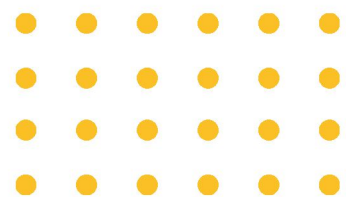




Centrul Pentru Perfecționare In Educație  
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

# Revista Educațională TeachIT



NUMĂRUL 11 VOLUMUL 2

ISSN 2971-8619

ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU  
PERFECTIONARE  
TEACHIT



VALEA ARGOVEI 2024



# **Simpozionul Internațional „ÎMPREUNĂ SPRE EXCELENȚĂ: Strategii pentru Viitor”**

**Ediția nr. 1, an școlar 2023/2024**

**II. Proiecte didactice**

## Cuprins

Abuziloaie Mihaela.....	10
Achim Mariana.....	21
Aciubotaritei Daniela .....	27
Albici Zenobia.....	29
Alecu Ionela Petronela.....	33
Amaritei Mihaela .....	39
Anca Elena-Claudia .....	55
Andrascu Marinela.....	64
Andrei Elena.....	74
Anghel Claudia .....	77
Anichitei Petrescu Valentina .....	82
Antal Katalin.....	92
Antonescu Ligia.....	102
Anuti Lenuta.....	108
Argatu Elena.....	117
Artenie Ionela .....	122
Badea Ana-Maria .....	130
Baltatu Alina.....	132
Bancau Alina Laura.....	159
Banica Mihaela Claudia.....	170
Barb Pusa Elena.....	178
Barbarasa Florina .....	181
Becze Melinda.....	189
Bejinariu Iulian Manuel.....	201
Beresca Mihaela Elena.....	206
Bidilica Alina.....	212
Birleanu Alina Veronica.....	225
Bivolaru Mirela.....	238
Bodnarescu Adrian.....	268
Bonciu Tantica.....	276
Bordei Florentina Lacramioara.....	288
Borza Cornelia.....	298
Botea Rodica .....	305
Both Maria .....	315
Brasoveanu Georgiana.....	322

Buciuc Flavia Giliola.....	327
Bucur Maria .....	333
Budur Mihaela .....	343
Bulai Cristiana .....	349
Burca Alina .....	353
Burghilea Rozica.....	357
Burulean Mariana-Luminita.....	365
Bustiuc Corina .....	368
Caea Anda .....	379
Carutasu Cristina.....	383
Cernat Stefan Alexandru .....	386
Chiochiu Elena.....	398
Chiriac Manuela .....	405
Chiru Izabela, Frunza mariana-Nicoleta .....	411
Chiu Ecaterina .....	439
Cilibiu Daniela Ramona .....	446
Ciobanu Valentina .....	452
Circota Cristina .....	467
Cirdei Maria Mihaela.....	476
Cireasa Cristina.....	483
Cirt Flavia Cornelia .....	489
Cizmar Lavinia .....	497
Codila Adrian Petru .....	504
Cojoaca Ioana Alina.....	520
Constantin Cornelia.....	525
Constantin Ionela .....	535
Coropcaru Maria Mihaela Adriana.....	542
Cotofana Veronica.....	552
Cozma Raluca Mariana.....	556
Craciun Doriana Mihaela.....	559
Craciun Ionelal .....	564
Cristea Nicoleta-Violeta .....	579
Csenteri Oana Andreea .....	585
Curelaru Madalina .....	588
Curpas Florentina Anca .....	593
Cuzeli Alina Thereza .....	603
Daraban Camelia-Simona.....	612

Dascalu Vasile.....	624
David Anamaria Corina .....	630
Denes Annamaria.....	638
Dima Emilia Florentina.....	640
Dobrița Andreea Iuliana .....	645
Dobrota Elena .....	660
Dorofte Liliana Camelia.....	672
Dragomir Maria Madalina.....	683
Dudas-Vasile Adriana .....	691
Dumitru Ioana.....	694
Dumitru Violeta.....	696
Dumuta Cornelia Simona .....	704
Dungan Diana.....	709
Enache Nicoleta .....	744
Ene Magdalena .....	752
Enea Gina .....	755
Faur Rozalia-Georgeta.....	767
Feticu Maria Alexandra .....	774
Filimon Ioana-Maria.....	780
Florescu Carmen .....	805
Fodor Daniela.....	816
Gafencu Claudia Elena .....	822
Gal Alina-Maria .....	834
Galbenu Razvan .....	835
Gavrila Cornel.....	840
Gheorghe Aureliana Dana.....	847
Gherghe Adriana Violeta.....	855
Gherghe Ioana Augustina.....	870
Gherghel Daniela .....	875
Ghica Elena Doina .....	891
Ghintuiala Tudorita .....	900
Ghita Gheorghita.....	907
Girbacea Mihaela.....	913
Giura Suzana .....	919
Godja Adina Veronica.....	933
Goia Brindusa.....	940
Gorbanescu Cristina.....	950

Grasu Diana.....	954
Grigore Amalia .....	957
Hinsa Raluca.....	961
Huci Diana .....	969
Huma Irina-Oana.....	971
Hustiuc Monica .....	981
Hutanu Mirela- Petronela .....	996
Ianchis Adela – Ioana .....	1012
Iancu Olimpia .....	1039
Ilie Alina .....	1068
Indreacan Mihaiela-Emilia .....	1076
Irimia Sturzu Corina Elena.....	1079
Ivan Iuliana Camelia .....	1087
Ivascu Gheorghe-Ionut.....	1090
Juhasz Anamaria .....	1096
Lapadat Marius .....	1099
Lazar Ramona.....	1103
Lazarov Aurica .....	1106
Leaua Carmen .....	1114
Luncan Viorica Petronela .....	1128
Macrai Vasile Cristian .....	1134
Maja Anamaria.....	1148
Malita Petruta Daniela .....	1163
Manolache Cosmina .....	1170
Manolea Mihaela .....	1184
Marin Elena-Andrada .....	1203
Maris Monica – Adriana.....	1223
Matei Rozica.....	1228
Maties Oana.....	1234
Mihalcea Cristina .....	1241
Miron Cristina .....	1254
Miron Ionica.....	1261
Mirzea Mihaela .....	1265
Mocanu Anca-Irina.....	1280
Moldoveanu Anca-Valentina.....	1292
Moldoveanu Mihaela -Alexandra.....	1296
Moraru Olguta Codruta.....	1310

Moreanu Bernadeta.....	1315
Moreanu Cristina-Iuliana .....	1323
Muresan Nicoleta Anamaria .....	1331
Muresan Petronela .....	1340
Mustatea Veronica .....	1344
Negoita Carmen .....	1347
Nicolescu Marilena .....	1349
Nistor-Marin Madalina-Ana .....	1358
Olah Annamaria .....	1361
Oltean Mariana .....	1371
Pagu Roxana Nicoleta.....	1377
Pahontu Alina Marilena .....	1391
Panait Mirela Ramona.....	1396
Panduru Mihaela.....	1413
Pera Ermina Mihaela.....	1420
Petcu Laura Gratiela .....	1425
Petrus Violina .....	1441
Piele Elena-Roxana .....	1449
Pisuc Teodora Paula .....	1463
Poenasu Georgiana-Cosmina .....	1473
Pojar Andrada Afinia .....	1478
Pop Marius .....	1485
Pop Romina-Maria .....	1492
Popa Adrian Laurentiu .....	1497
Popa Florinela Marilena.....	1501
Popa Gianina-Aura .....	1509
Popescu Oana-Raluca.....	1520
Popovici Tatiana Adriana.....	1572
Porumb Maria .....	1585
Proteasa Loredana .....	1594
Prus Paul .....	1603
Puitel Magdalena – Maria.....	1612
Rabulea Ancuta Maria.....	1623
Radu Ioana Petronela.....	1646
Radu Maricica .....	1650
Ranceanu Corina .....	1657
Roibu Daniela Florentina.....	1661

Roinita Cornelia.....	1674
Rotundu Ema.....	1680
Ruiu Florin-Marius .....	1687
Rusu Bogdan .....	1695
Sabie Stefan.....	1700
Sasaran Carmen .....	1705
Savin Lucica .....	1711
Scarlat Cristina- Mihaela .....	1720
Scintei Alina.....	1726
Sechel Octavian.....	1736
Simon Corina.....	1742
Slabu Panseluta.....	1751
Solovan Carmen Ramona.....	1764
Spanu Ramona .....	1769
Stanciu Nicoleta .....	1779
Stanculeanu Simona.....	1784
Starparu Cornelia .....	1799
Stefan Catia Mihaela .....	1808
Stefan Simona-Luminita.....	1816
Stoica Ana Maria.....	1826
Strifler Adela .....	1829
Stroe Ioana-Alina .....	1857
Sucea Alexandra.....	1861
Suciu Florina Otilia .....	1879
Sulea Andrada Nicoleta.....	1892
Sztreleńczuk Iolanda .....	1910
Tanasa Maria-Cristina.....	1914
Tanasescu Daniela.....	1929
Tanasescu Rodica .....	1933
Tanculescu Elena Camelia .....	1937
Tanko Maria Magdolna .....	1941
Teleaga Elena Lacrimioara.....	1947
Tiba Valentina .....	1953
Timoce Mariana-Viorica.....	1962
Timos Mariana .....	1967
Tira Diana Cornelia.....	1972
Tiron Lacrimioara Elena .....	1978



Toader Gabriela.....	1983
Toma Iulia Cerasela .....	1986
Torcatoru Elena-Cristina.....	1992
Trifu Andreea .....	1996
Trinca Antigona Anisoara .....	2004
Trofin Ana-Maria .....	2008
Tudureanu Adelina-Petruta.....	2022
Tugui Florentina Magdalena .....	2044
Untea Liliana .....	2062
Valeanu Daniela .....	2067
Vant Anca Monica .....	2070
Vartolomei Lacramioara.....	2077
Varvaroi Simona Maria.....	2090
Vatasescu Gabriela.....	2097
Visan Liliana .....	2112
Vizitiu Ana-Maria .....	2125
Voiculescu Alina Mihaela .....	2132
Voinea Daniela Lenuta .....	2140
Zaharescu Stefania .....	2145
Zaharia Raluca.....	2154
Zamfir Fanuta .....	2167
Zarzu Maria .....	2170
Zbranca Maria-Lacrimioara .....	2180
Zobrinschi Veronica Angela.....	2188

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Ed. Abuziloiu Mihaela*

*Grădinița cu Program Prolungit Nr.6 Botoșani*

**DATA:** 22.03.2023

**GRUPA:** „Albinuțele” (Nivelul:2-3 ani, antepreșcolar)

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**TEMA PROIECTULUI:** “Emoții de primăvară”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** “Legume timpurii”

**TEMA ZILEI:** “În grădina de primăvară a bunicului”

**TIPUL DE ACTIVITATE:** Activitate integrată

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:** (ADP + AT + ALA)

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):**

**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun (deprinderi specifice), “Îmi aștept rândul”, ”Singurel îmi fac ordine la locul de joacă!”, “Ne pregătim pentru activități”

**Joc liber:** la alegerea copiilor cu jucăriile din grupă

**Întâlnirea de dimineață:** „Mara și povestea din grădina bunicului ei”

**Momentul de mișcare:** ”*Dacă vreau să cresc voinic*”/ “*Tralala la la*”

**Tranziții:** “*Bat din palme clap, clap, clap*”, “*Mișcăm degețelele*”, “*Este timpul să mâncăm*”, “*Să ai mâinile curate/ Bine-î pentru sănătate/ cum mult noi am lucrat/ la chiuveță am plecat*”, “*Unu, doi, unu, doi/Mergem toți în pas vioi/ către centre ne-ndreptăm/ Și de lucru ne-apucăm*”, “*Înfloresc grădinile*”, “*Cica, cica se aude trenul*”, “*Eu locomotiva sunt*”.

**ACTIVITĂȚI ARTISTICE ȘI DE ÎNDEMÂNARE (AAÎ):**

“*Ridichea uriașă*” – pictură (lucrare colectivă)

**ACTIVITĂȚI DE CREAȚIE ȘI COMUNICARE (ACC):**

“*Ridichea uriașă*” - poveste populară - (povestirea educatoarei)

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):**

”Trage ridichea” - **joc distractiv**

“Cine duce cel mai repede ridichea în ladiță?” – **joc de mișcare**



**ADP**

Întâlnirea de dimineață  
Salutul  
Prezența  
Calendarul naturii  
Momentul de mișcare  
Tranziție

**AAÎ**

"Ridichea uriașă"  
– pictură (lucrare colectivă)

**ACC**

"Ridichea uriașă" - poveste populară -  
(povestirea educatoarei)

**„ÎN GRĂDINA DE  
PRIMĂVARĂ A  
BUNICULUI"**

**ADP + AT (AAÎ + ACC) +  
ALA**

**ALA**

"Trage ridichea" - joc distractiv  
"Cine duce cel mai repede ridichea în  
lădiță?" - joc de mișcare

<b>COMPORTAMENTE VIZATE</b>	<b>OBIECTIVE OPERAȚIONALE:</b>
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.	<b>O.1</b> Preșcolarul va fi capabil să asocieze mișcările corpului cu versurile cântecelor utilizate în tranziții și în timpul momentului de mișcare.
C.2.1 Finalizează proiecte simple C.2.2. Solicită și acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate E 1.3. Repetă/ reia comportamente pornind de la experiențe anterioare	<b>O.2</b> Preșcolarul va fi capabil să picteze cu ajutorul pensulei, ridichea din polistiren pusă la dispoziție, folosind culorile potrivite și indicațiile educatoarei, <b>O.3</b> Preșcolarul va fi capabil să semene în mini grădina confecționată în sala de grupă semințe de ridichi, respectând indicațiile educatoarei; <b>O.4</b> Preșcolarul va fi capabil să asambleze piesele lego pentru a obține forma unor lădițe pentru ridichi, respectând indicațiile educatoarei;
D1.1. Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă) D.1.2. Folosește intonații diferite, gesturi, limbajul corpului, structuri lingvistice/gramaticale simple pentru a transmite un mesaj (comunicare expresivă)	<b>O.5</b> Preșcolarul va fi capabil să redea cel puțin trei din momentele poveștii, având ca sprijin imagini din poveste și întrebările adresate de către educatoare.

### **STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee:** povestirea, expunerea, explicația, conversația, exercițiul, problematizarea, demonstrația, diamantul.

**Resurse materiale:** Calendarul naturii, poze cu copiii pentru prezență, ridichi din polistiren, palete pentru acuarele, acuarele, pensule, pahare, mini grădină din carton cu pământ, semințe de ridichi,

recipient pentru apă, ustensile de grădnărit pentru copii, piese lego mari, siluete din poveste reprezentând secvențele poveștii, imagini sugestive pentru momentele din poveste, imagini pentru metoda diamantului, tablă magnetică, PC conectat la TV/video-proiector, ață de culoare roșie/vișinie, șablon în formă de ridiche din carton, hârtie cartonată de culoare verde, lipici, coronițe cu imaginea personajelor din poveste, buline de culoare roșie și galbenă.

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual

**DURATA ESTIMATĂ:** o zi (TURA I)

**EVALUARE:** Evaluarea se va realiza pe toată durata zilei, se vor observa sistematic comportamentele vizate. Se vor face aprecieri a modului cum au participat la activități, cum s-au comportat pe tot parcursul zilei, cum și-au îndeplinit sarcinile.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

M.E.N. (2019), *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019, București;

Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., (2014), *Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești; *Revista Națională de Profil Psihopedagogic pentru cadre didactice din Învățământul Preșcolar și Primar nr 1-2/2014 și 1-2/ 2017*

\*\*\* Ministerul Educației Naționale (2019) , *Învățământul preșcolar în mileniul III*, Editura Reprograph, Craiova.

## ***SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE***

### ***“În grădina de primăvară a bunicului”***

#### **1. MOMENTUL ORGANIZATORIC**

Se vor asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea meselor, pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității, pregătirea materialelor pentru centre, introducerea copiilor în sala de grupă, asigurarea funcționării optime a tehnologiei.

#### **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**

**RUTINE:** Primirea copiilor, micul dejun (deprinderi specifice), „Singurel îmi fac ordine la locul de joacă!” „Ne pregătim pentru activități”

**JOC LIBER:** la alegerea copiilor cu jucăriile din grupă

### **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:**

În timpul acestei activități, copiii și educatoarea vor fi așezați pe scăunele, în semicerc, pentru a se putea vedea fiecare coleg și a relaționa în bune condiții unii cu ceilalți.

*„Dimineța a sosit*

*Toți copiii au venit*

*Pe scăunele ne așezăm*

*Și frumos ne salutăm”*

### **Salutul**

-“Bună dimineța, ursuleților!” Mă bucur că ne revedem într-o nouă zi la grădiniță, o zi în care ne vom juca și vom învăța multe lucruri interesante împreună! ”

Copiii se vor saluta unul pe celălalt folosind următoarea expresie: “Bună dimineța, (numele copilului pe care îl salută)! Ești prietenul meu!”

### **Prezența**

*”La grădiniță am sosit/ Colegii ne-am întâlnit / Cine oare nu a venit?”* - se vor identifica copiii care sunt prezenți și cei care sunt absenți, iar apoi se vor așeza pozele copiilor în rubrica potrivită.

### **Calendarul naturii**

Cu ajutorul întrebărilor adresate de către doamna educatoare se va completa calendarul naturii. Vor avea loc discuții despre starea vremii, despre data, ziua și luna în care se află, despre anotimpul primăvara.

*-„A-nceput o nouă zi, Cum e vremea azi, copii?”*

*„-Când ați venit la grădiniță, ați privit cerul?”*

*„ -Erau nori? Era soare? Bătea vântul?”*

*“-Ce zi a săptămânii este azi? ”*

*“-Ce dată este azi? În ce lună ne aflăm?”*

*„ -În ce anotimp suntem?”*

### ***Momentul de mișcare:***

Momentul de mișcare se va realiza prin jocul cu text și cânt *“Dacă vreau să cresc voinic”* apoi se va realiza un joc de mișcare a mânilor *“Tralala la la”* cu scopul de liniștire.

### ***Împărtășirea cu ceilalți***

Constituie momentul în care se va lansa tema în discuție de către educatoarele: *„Mie mi-ar plăcea să am plantate în grădina mea foarte multe ridichi, sunt preferatele mele! – Voi ce vreți să plantați în grădina voastră? Care sunt legumele de primăvară preferate de voi?”*

## **2. CAPTAREA ATENȚIEI**

**NOUTATEA ZILEI:** Se va realiza prin sosirea în grupă a fetei (păpușă) pe nume “Mara” care dorește să le povestească despre bunicul ei și să îi invite pe copii în grădina lui de primăvară.

Mara le va povesti că bunicul ei este un om tare harnic, căruia îi place să aibă mereu în grădina lui legume de toate felurile, dar acum a cam obosit și odată cu sosirea primăverii are nevoie de multe mâini harnice și pricepute pentru a pregăti fiecare parcelă (bucată) de pământ, iar Mara, pentru că își iubește foarte mult bunicul a venit la grupa noastră unde a auzit ea că sunt copii descurcăreți și dornici de ajutor. Pentru a-i oferi ajutorul, va trebui să realizăm anumite sarcini, pe care le veți descoperi pe parcurs. Mara le va mai spune copiilor că legumele preferate ale bunicului ei sunt ridichile, din acest motiv el vrea să planteze cât mai multe.

*“Sunteți de acord să o ajutăm pe Mara și bunicul ei?”*

## **3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**

Copiii vor fi anunțați ce activități vor desfășura pe parcursul întregii zile.

În prima parte a zilei copiii vor avea de lucru la centrele de activitate : la centrul artă vor picta o ridiche mare din polistiren pentru ca Mara să le poată povesti, cu ajutorul ei, o întâmplare din grădina bunicului, la centrul nisip și apă vor planta în mini grădina bunicului Marei semințe de ridichi, iar la centrul construcții vor construi lădițe pentru ridichi. După ce vor termina activitățile propuse la centre, copiii vor asculta povestea populară “Ridichea uriașă” pentru a afla cât mai multe lucruri despre ce s-a întâmplat în grădina bunicului. Apoi, vor realiza o activitate practică în cadrul căreia vor bobina ață pe șablonul în formă de ridiche, astfel vor umple cât mai repede lădițele bunicului Marei cu ridichi timpurii. La finalul zilei se vor juca două jocuri, un joc distractiv “Trage ridichea” și un joc de mișcare “Cine duce cel mai repede ridichea în lădiță”.

## 4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBTINEREA PERFORMANȚEI

### AAÎ:

Pe tranziția “1,2...1,2 la lucru mergem noi”, copiii vor fi solicitați pentru a picta:

“**Ridichea uriașă**” – **pictură (lucrare colectivă)** – copiii vor picta cu ajutorul pensulei o ridiche uriașă, folosind culorile potrivite și indicațiile date de educatoare, apoi vor asculta o poveste despre o întâmplare din grădina bunicului Marei.

Educatoarea va supraveghea copiii și se va implica în desfășurarea activităților acestora.

Se vor face aprecieri verbale individuale și colective asupra modului de desfășurare a activității și asupra produselor activității.

Mara le va mulțumi copiilor că l-au ajutat pe bunicul ei și acum este timpul să se țină de cuvânt și să le povestească o întâmplare din grădina acestuia, o întâmplare la care a luat și ea parte.

Pe tranziția “**Să ai mâinile curate...**” vor ieși din sala de grupă. Rutine: exersarea rutinelor igienico-sanitare.

Pe tranziția “**Înfloresc grădinile...**” copiii se vor întoarce la grupă și se vor așeza pe scăunele în semicerc pentru următoarea activitate.

### ACC - “**Ridichea uriașă**” – **poveste populară - povestirea educatoarei**

Educatoarea va anunța titlul poveștii “Ridichea uriașă” și va preciza, că această poveste este o poveste populară, unde are loc o întâmplare fantastică/imaginară/care atrage atenția.

Educatoarea va expune conținutul poveștii cât mai expresiv, folosind gestică și mimica corespunzătoare, dar și suportul intuitiv. Pentru fiecare personaj va avea câte o siluetă pe care o va prezenta la momentul potrivit în cadrul poveștii. Pe parcursul poveștii se va explica sensul cuvintelor noi; **cochetă** = care are un aspect plăcut, îngrijit, **moșneag** = om în vârstă, **clinti** = care nu se mișcă din loc.

Momentele povestirii:

1. Un bătrânel a semănat în grădina lui mai multe legume timpurii, printre care și ridichi.
2. Într-o dimineață, pe când a mers în grădină, și-a dat seama că una dintre ridichi a crescut foarte mare.
3. Pe zi ce trece ridichea se făcea tot mai mare și mai mare, așa că a hotărât să o scoată.
4. Bătrânelul s-a apropiat de ridiche și a început să tragă și să tragă, dar ridichea nu voia să iasă.



5. Bătrânul a chemat-o pe babă, aceasta l-a prins de mijloc și au început să tragă amândoi, dar nu au reușit.
6. Baba a chemat-o pe nepoată, nepoata a prins-o și ea pe babă de mijloc și au început să tragă toți trei, dar ridichea nu se lăsa scoasă din pământ.
7. Fata l-a chemat în ajutor pe câine, câinele a prins-o și el pe fată, și au început să tragă toți patru, ridichea tot nu ieșea.
8. Câinele a chemat în ajutor pisica, s-a prins și ea de cei patru și au început să tragă, însă ridichea tot nu ieșea.
9. Pisica l-a chemat în ajutor pe șoricel, acesta a prins de mijloc pisica și au început să tragă toți șase până când ridichea a ieșit din pământ.
10. S-au bucurat cu toții că au reușit să scoată ridichea din pământ.

La finalul povestirii realizate de către educatoarele se va face o scurtă repovestire folosind imagini sugestive pentru fiecare moment din poveste.

Fixarea conținutului se va realiza cu ajutorul metodei interactive **“Diamantul”**:

## RIDICHEA URIASĂ



1. Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o? (Ridichea uriașă)
2. Cine a semănat ridichea? (Moșul/bunicul)
3. Unde a semănat moșul ridichea? (În grădină)
4. Ce a vrut moșul să facă atunci când ridichea a crescut? (Să o scoată afară)
5. De ce nu a putut moșul să scoată singur ridichea din pământ? (Pentru că era prea mare)
6. Care a fost primul personaj chemat în ajutor? (Baba/bunica)
7. Pe cine a chemat bunica în ajutor? (Pe nepoată)

8. Care sunt animalele domestice din poveste? (Câinele și pisica)

9. Care este cel mai mic animal cu ajutorul căruia au reușit să scoată ridichea? (Șoricelul)

Mara va fi foarte încântată de răspunsurile oferite de copii și va avea pregătit pentru ei un joc interesant: “Adevărat sau fals”, joc reprezentat prin intermediul unei roate aleatoare cu afirmații legate de povestea ascultată. Prin intermediul unei creații în wordwall (reprezentată prin intermediul video-proiectorului/tv) copiii vor învăța de roată, când roata se va opri educatoarea le va citi afirmația, copiii vor aplauda dacă afirmația va fi adevărată și vor bate din picioare dacă afirmația va fi falsă. Se va juca jocul până când vor fi parcurse toate afirmațiile reprezentate pe roată.

Pe tranziția „*Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap / Ne învățăm , ne răsucim / Spre măsuțe noi pornim.*” copiii se vor îndrepta la măsuțe pentru activitatea practică.

## **5. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI TRANSFERUL**

### **ALA II (ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II)**

#### **“Trage ridichea” – joc distractiv**

Educatoarea se va transforma în ridiche ( va avea coroniță în formă de ridiche) și se va așeza pe scaun (rolul pământului din care a crescut ridichea). Pe rând, copiii vor primi câte o coroniță în forma personajelor din poveste și vor încerca, prin tragere, să scoată ridichea din pământ (să o tragă pe educatoarea de pe scaun). Jocul se va repeta până când toți copiii reușesc să participe și să preia rolul unui personaj din poveste.

#### **“Cine duce cel mai repede ridichea în lădiță?” - joc de mișcare**

Fiecare copil va lua din lădiță o minge (ridiche). Se vor organiza două echipe: echipa roșie și echipa galbenă (copiii vor primi ecusoane de culoarea echipei din care vor face parte). Jocul se va desfășura sub formă de ștafetă, din fiecare echipă, câte un copil, pe rând, va alerga să așeze ridichea în ladă și se va întoarce predând ștafeta (bate palma) următorului coleg de echipă. Jocul se va desfășura până când una dintre echipe ajunge iar la primul copil din rând, aceasta fiind declarată echipa câștigătoare.

## **6. ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI ȘI EVALUĂRII**

Se vor formula enunțuri folosindu-se cuvinte noi întâlnite în povestire. Se va putea observa în ce măsură copiii și-au îmbogățit bagajul lingvistic, comunicațional, prin reținerea și utilizarea de cuvinte/expresii/sintagme/structuri gramaticale noi.

Se poate realiza printr-un joc A/F (adevărat-fals, adevăr -minciună): educatoarea va rosti enunțuri referitoare la conținutul și interpretarea povestirii pentru a evalua măsura în care copiii și-au însușit conținutul și mesajul povestirii.

În încheiere copiii vor fi recompensați pentru efortul lor și felul în care au lucrat primind din partea Marei câte un medalion pentru cei mai bun grădinari. Se vor formula aprecieri colective și individuale cu privire la comportamentul și implicarea în activitate.

Pe tot parcursul activității se va observa comportamentul copiilor și gradul de implicare în activități, se vor oferi întăriri pozitive și se vor corecta eventualele greșeli, se vor formula aprecieri individuale și colective cu privire la prestația copiilor.

# PROIECT DIDACTIC



**SCOALA GIMNAZIALĂ NR. 181**

**CLASA : a III-a A**

**PROF. INV. PRIMAR : Țivilu Finica**

**DISCIPLINA:** Matematica

**ARIA CURRICULARĂ :** Matematică și științe

**UNITATEA TEMATICA:** Împărțirea numerelor naturale în centrul 0-100

**SUBIECTUL:** Împărțirea numerelor naturale 0-100

**TIPUL LECTIEI:** Recapitulare

**DURATA:** 40 minute

## **COMPETENTE SPECIFICE:**

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în centrul 0-10000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/saucompunerea de probleme cu raționamente simple

## **OBIECTIVE OPERATIONALE**

*Pe parcursul și până la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:*

**O1– Să efectueze rapid și corect operații de adunare, scădere, înmulțire, împărțire, utilizând calculul mental.**

- Obiectivul se considera realizat daca elevii calculeaza corect cel puțin 6 din 10 operații propuse.

**O2– Să asocieze denumiri și expresii matematice specifice (suma , diferența , produs) cu operația corespunzătoare, în diferite exerciții.**

- Obiectivul se considera realizat daca elevii calculeaza corect cel puțin 2 din 3 expresii propuse.

**O3 - Să calculeze rezultatul împărțirii într-un exercițiu cu mai multe operații, utilizând tabla împărțirii sau calculul în scris, după situație.**

- Obiectivul se considera realizat daca elevii calculeaza corect cel puțin două exerciții din cele 4 propuse.

**O4 - Să recunoască terminologia matematică ( termeni, factori, sumă, produs, descăzut, scăzător), pe baza unui set de întrebări.**

- Obiectivul se consideră realizat dacă elevii răspund corect la cel puțin 3 întrebări din 5.

**O5 - să rezolve exerciții cu mai multe operații și paranteze, respectând ordinea efectuării acestora și explicațiile oferite.**

- Obiectivul se consideră realizat dacă elevii respectă ordinea efectuării operațiilor în rezolvarea a cel puțin 3 exerciții din cele propuse.

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea;

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** caiete, stilou, laptop, boxe, camera video, tablete, telefoane, internet, Google Classroom, Google Meet, Wordwall;

**FORMA DE ORGANIZARE: ON-LINE** (frontal, individual);

**FORME DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, teste online;

**DURATA: 40 minute**

**RESURSE UMANE: 18 elevi**


**BIBLIOGRAFIE:**

- + „Programa școlară pentru disciplina matematică clasele a III-a și a IV-a,, ([www.edu.ro](http://www.edu.ro))
- + *Matematică – manual pentru clasa a III-a*, Editura Aramis
- + *Elemente de matematică pentru profesorii din învățământul primar*, Editura Aramis, autor Mihail Rosu
- + [www.manuale.edu.ro](http://www.manuale.edu.ro)
- + [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)
- + <https://wordwall.net/resource/7243762>
- + <https://livresq.com/ro/publish/library/>


## DESFĂȘURAREA LECȚIEI



ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTURILE ȘTIINȚIFICE	STRATEGIA DIDACTICĂ			FORME DE EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVAȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
<b>1. Moment organizatoric</b> <i>1min</i>		Se asigură condiții optime pentru începerea orei. Conectarea online a elevilor, prezența, asigurarea funcționării echipamentelor audio și video. Se reamintesc elevilor regulile pentru utilizarea Google Meet cu 3 pași de respectat: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Asigurați-vă că sunteți pe modul „mut” atunci când <b>nu</b> vorbiți.</i></li> <li>2. <i>Fiți voi înșivă și respectați-i pe ceilalți.</i></li> <li>3. <i>Configurați un spațiu intenționat unde se va desfășura ora.</i></li> </ol>	conversația	laptop, tablete, telefoane, conexiune internet, imagini video	frontală	observarea sistematică a comportamentului elevilor
<b>2. Verificarea temei pentru acasă</b> <i>3 min</i>		Se verifică tema pentru acasa din punct de vedere calitativ (selectiv) și cantitativ.	conversația	caiete de lucru	frontal	observarea sistematică a comportamentului elevilor
<b>3. Captarea atenției</b> <i>4 min</i>	O1	Voi deschide aplicația Wordwall și voi prezenta prin share-uire un joc prin care voi consolida împărțirea nr. nat în centrul 0-100. Se prezintă ecranul, iar elevii sunt solicitați să răspundă	conversația explicația	laptop, tablete,	frontal	observarea sistematică a comportamentului elevilor

		<p>oral la exercițiile prezentate.</p> <p><a href="https://wordwall.net/ro/resource/9215668">https://wordwall.net/ro/resource/9215668</a>  <a href="https://wordwall.net/ro/resource/9215668/%c3%aemp%c4%83r%c8%9birea-numerelor-naturale-%c3%aen-concentrul-0-100">https://wordwall.net/ro/resource/9215668/%c3%aemp%c4%83r%c8%9birea-numerelor-naturale-%c3%aen-concentrul-0-100</a></p>	jocul didactic	<p>telefoane,</p> <p>conexiune internet,</p> <p>imagini video</p>		aprecieri verbale individuale și colective
<p><b>4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor</b> 2 min</p>		<p>Se prezintă planul de recapitulare. ( Anexa 2)</p> <p>Astăzi la ora de matematică vom rezolva exerciții recapitulative care conțin: împărțiri în concentrul 0-100, ordinea efectuării operațiilor, exerciții cu paranteze, împărțirea unui număr de 2 cifre cu un număr de o cifră, aflarea numărului necunoscut pentru a ajunge campioni în „Liga matematicii”,.</p> <p><b>Voi cere elevilor să deschidă caietele, să noteze data și titlul lecției: Recapitulare</b></p>	conversația explicația	<p>caiete, stilou</p> 	frontală	observarea sistematică a comportamentului elevilor
<p><b>5. Recapitularea cunoștințelor</b> 4 min</p>	O4	<p><b>1. Se fac exerciții de calcul oral de tipul:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Află câtul numerelor 16 și 8.</li> <li>*Află numărul de 4 ori mai mic decât 20.</li> <li>*Doimea numărului 8 este ... .</li> </ul> <p><b>2. Voi iniția un dialog</b> prin care voi reactualiza terminologia matematică și ordinea efectuării operațiilor matematice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Cum se numește primul termen al împărțirii ?</li> <li>*Cum se numește al doilea termen al împărțirii?</li> <li>*Cum se numește rezultatul împărțirii ?</li> <li>*Cum se numesc care se înmulțesc?</li> <li>*Dați-mi exemple de expresii care ne duc cu gândul la împărțire!</li> <li>*Care este ordinea de rezolvare a operațiilor într-un</li> </ul>	<p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>problematizarea</p>		fontală	observarea sistematică a comportamentului elevilor




		<p><i>exercitiu cu toate cele 4 operații fără paranteze? Dar atunci când avem și paranteze ?</i></p> <p><i>* Adunarea și scăderea sunt operații de ordinul.....?( I)</i></p> <p><i>Înmulțirea și împărțirea sunt operații de ordinul ....? ( II)</i></p>				
<p><b>6.Dirijarea învățării</b> <i>10min</i></p>	<p>O3</p> <p>O5</p>	<p><b>Joc didactic – „Găsește rezultatul corect!”</b></p> <p><b>Anexa 3</b></p> <p><a href="https://jamboard.google.com/d/1r9xj8ONgYpQFFLhxgTNYgpX7zFKubHObLc8GjJojaGU/edit?usp=sharing">https://jamboard.google.com/d/1r9xj8ONgYpQFFLhxgTNYgpX7zFKubHObLc8GjJojaGU/edit?usp=sharing</a></p> <p>Voi deschide tabla virtuală ( jamboard ) și voi prezenta elevilor o fișă cu exercițiile propuse. Primul exercitiu îl rezolv la tablă:</p> <p><b>75:3 = 25</b></p> <p><b>86:2 =43</b></p> <p><b>I. 339 - 80:8 + 63:7 = ( rezolvăm împreună )</b></p> <p><b>II. 486- (6x8): 2 + 9x7 =</b></p> <p><b>III. 596- 54: 6+72: 8 =</b></p> <p><b>IV. 673+ 7x7+ 9: 3 =</b></p> <p>Elevii vor scrie în caiet cele 4 exerciții pe care le vor rezolva individual. Se va da un timp de lucru pentru exerciții, apoi se vor rezolva la tablă. Elevii vor corecta exercițiile, dacă este cazul.</p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>exercițiul</p> <p>jocul</p>	<p>laptop,</p> <p>tablete,</p> <p>telefoane,</p> <p>conexiune internet,</p> <p>imagini video</p>	<p>platforma Goole-Meet</p> <p>pe grupe </p>	<p>observarea sistematică a comportamentului elevilor</p>
<p><b>8. Obținerea performanței</b> <i>10 min</i></p>	<p>O1</p>	<p><b>Joc didactic – „Fiți campioni!”</b></p> <p><b>Anexa 4</b></p> <p>Elevilor li se va prezenta 6 plicuri în culorile calde și reci, apoi sunt solicitați să voteze în chat culoarea plicului care se dorește deschis. ( Elevii nu vor ști că orice culoare</p>	<p>explicatia</p> <p>conversația</p>	<p>imagini audio-video</p> <p><a href="#">Anexa4</a></p>	<p>frontal</p>	<p>observarea</p>

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81

Tabla înmulțirii

cu unu	
cu doi	
cu trei	
cu patru	
cu cinci	
cu șase	
cu șapte	
cu opt	
cu nouă	

	O3  O5	<p>ar alege, este același joc în toate plicurile.) În plic sunt două cerințe: Un joc ppt și o fișă cu exerciții</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jocul ppt :</li> </ul> <p>Ei trebuie să rezolve corect cele 5 exerciții pe care le întâlnesc de-a lungul traseului, pentru a ajunge la linia de sosire.</p> <p><b>Cerința:</b> <b>Rezolvați în caiete exercițiile întâlnite pe traseu apoi scrieți rezultatul pe o foaie. Așezați rezultatul spre camera tabletei sau telefonului.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Care este produsul numerelor 2, 3 și 8?</li> <li><math>100 + (6 + 3) : 3 =</math></li> <li><math>36 : 9 + 5 \times 8 - 4 \times 3 : 2 =</math></li> <li><math>100 - (3 \times 2 \times 9) + (35 : 5) + 30 =</math></li> <li>La câtul numerelor 69 și 3 adaugă numărul 47?</li> </ol>	<p>exercițiul</p> <p>problematizarea</p> <p>jocul didactic</p>	<p>caiete</p> 	<p>individual</p> <p>sistematică a comportamentului elevilor</p> <p>aprecieri verbale individuale și colective</p>
<p><b>9. Asigurarea feedback-ului 4min</b></p>	O3	<p><b>Fișă numărul 2 din plicul ales (se rezolvă la tablă):</b> <b>Anexa 4</b> <math>7 \times a = 63</math> (scaune) <math>b : 8 = 9</math> <math>190 - (75 + 15) : 5 - 7 =</math> <math>17 + 64 : 8 \times 4 + 151 =</math></p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>munca independentă</p>	<p>tablete</p>	<p>individual</p> <p>observarea sistematică a comportamentului elevilor</p>
<p><b>10. Încheierea activității 2 min</b></p>		<p>Se anunță tema pentru acasă din caietul auxiliar: pagina 50 exercițiile 1, 2, 3 și pagina 51 exercițiile 4, 5. Se fac aprecieri verbale colective și individuale cu privire la activitatea elevilor, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.</p>	<p>conversația</p>	<p>frontal</p>	<p>aprecieri verbale individuale și colective</p>

## Proiect didactic

**Disciplina:** Informatică și TIC

**Clasa :** a VIII-a A

**Unitatea de învățare:** Algoritmi și programare

**Tema lecției:** Șiruri de valori

**Tipul lecției:** mixtă

**Durata:** 50 minute

**Locul de desfășurare:** laboratorul de informatică

**Competența generală:**

2. Rezolvarea unor probleme elementare prin construirea unor algoritmi de prelucrare a informației

**Competențe specifice:**

2.1. Identificarea șirurilor de valori în diferite contexte de prelucrare în vederea construirii algoritmilor

2.2. Rezolvarea unor probleme simple prin construirea unor algoritmi de prelucrare a șirurilor de valori

3.3. Implementarea algoritmilor într-un mediu de programare

**Strategie didactică:**

**Metode și procedee:** conversația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire

**Forme de organizare a activității elevilor:** activitate individuală , frontală

**Resurse materiale :** Manual Informatică și Tic, Programa aprobată cu ordinul Ministrului Educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017, tablă, calculatoare, caiete

**Metode de evaluare:** evaluare inițială și formativă

**Momentele lecției**

**a) Organizarea și pregătirea clasei:**

- verificarea frecvenței;
- verificarea existenței resurselor materiale;

**b) Pregătirea condițiilor de desfășurare a activității:**

- **Comunicarea obiectivelor**

Profesorul comunică elevilor obiectivele urmărite în lecție și explică succint modul de realizare al acestora.

- **Reactualizarea cunoștințelor teoretice**

Se realizează cu un set de întrebări (evaluare frontală) pentru reactualizarea cunoștințelor teoretice legate de algoritmi fundamentali cu ajutorul cărora pot fi scrise programe pentru a genera șiruri de valori

**c) Prezentarea sarcinilor de lucru pentru lecția curentă**

Șirul de valori reprezintă o serie de numere. Șirul poate fi o simplă înșiruire de numere sau poate fi generat pe baza unor proprietăți. Există șiruri care se construiesc și se prelucreează algoritmic, ținând cont de anumite reguli.

Construirea unui șir de valori se realizează prin identificarea unor proprietăți valabile pentru toate elementele șirului sau doar pentru anumite elemente dintr-un interval precizat.

Exemple de utilizare a algoritmilor fundamentali:

- Algoritmi pentru prelucrarea cifrelor unui număr:

Scrie un program care să citească un număr natural  $n$ , să calculeze și să afișeze oglinditul său

```
#include <iostream>
using namespace std;
int main()
{ unsigned int n, cifra, ogl=0;
  cin>>n;
  while (n!=0)
  {  cifra=n%10;
     ogl=ogl*10+cifra;
     n=n/10;
  }
  cout<<ogl;
  return 0;
}
```

- Algoritm pentru numărare:

Scrie un program care să citească un număr natural  $n$  și să afișeze numărul de cifre ale lui  $n$

```
#include <iostream>
using namespace std;
int main()
{  unsigned int n, nr=0;
   cin>>n;
   do
   {  nr++;
      n=n/10;
   }while (n!=0);
   cout<<nr;
   return 0;
}
```

Realizați singuri:

Scrie un program care să citească un număr natural  $n$  și să afișeze, separate printr-un spațiu, numărul de cifre pare și numărul de cifre impare ale lui  $n$ . Exemplu: pentru  $n=2104639$  se va afișa: 4 3.

#### **d) Activitatea independentă a elevilor**

Elevii ascultă indicațiile profesorului, solicită eventuale lămuriri și realizează sarcinile propuse.

#### **e) Analiza rezultatelor și elaborarea concluziilor**

Profesorul verifică programele realizate de către elevi și face observații, acolo unde este necesar, privitoare la modul de realizare al acestora.

# PROIECT DE LECȚIE

Prof. înv. primar Albici Zenobia

Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

**Data:**

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

**Clasa:** Clasa a III-a A

**Număr de elevi:** 31 elevi

**Propunător:** Albici Zenobia

**Aria curriculară:** Arte și tehnologii

**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice

**Unitatea tematică:** ”Compoziții plastice”

**Tema:** Peștișorul în ocean

**Tipul lecției:** Formare de priceperi și deprinderi

**Durata:** 50 de minute

**Obiective operaționale:**

- O1- Să respecte etapele de lucru;
- O2- Să utilizeze corect tehnica amprentării;
- O3- Să decupeze elementele componente ale compoziției;
- O4- Să lipească elementele componente ale compoziției;
- O5- Să finalizeze lucrarea în mod original

**Strategii didactice:**

**Resurse procedurale:**

 metode și procedee: expunerea, jocul didactic, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, turul galeriei

✎ forme de organizare: frontal, individual

✎ resurse materiale: planșă model, forme de alge, contur peștișor din folie de bule, acuarele, pensulă, șervețel de bumbac, lipici, foarfece, pahar pentru apă, fotografii blurate

### Forme și tehnici de evaluare:

✎ aprecierea verbală, observarea sistematică

### Bibliografie:

1. MECTS – ”Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare și Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului nr 3656/ 29.03. 2012”, București, 2012
2. Roșeț, Ghe., Roșeț, E., Arte vizuale și abilități practice – clasa a III-a , Ed. Booklet, București, 2021

Nr. crt	Momentele lecției (Timpul corespunzător)	Obiective operaționale corelate conținuturilor	Activitatea profesorului	Resurse procedurale			Forme și tehnici de evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1	<b>Moment organizatoric</b> 1 min		Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a orei de Arte vizuale și abilități practice. Se solicită elevilor să pregătească materialele necesare, să-și corecteze poziția în bancă și să păstreze liniștea.	Expunerea		frontal	
2	<b>Captarea atenției</b> 1 min		Se prezintă elevilor pe videoproiector două fotografii blurate care fac parte din compoziție: pește și alge. Aceștia au sarcina de a recunoaște cele două elemente.	Jocul didactic Conversația	Fotografiile blurate	Frontal individual	Aprecieri verbale

3	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b> 2 min		Se anunță elevii că astăzi vor realiza o compoziție plastică alcătuită din decuparea și lipirea unor alge și amprentarea unei forme de pește de pe o folie cu buline.	Expunerea		Frontal	
4	<b>Prezentarea conținutului și explicarea tehnicii de lucru</b> ( 40 min)		<p>Se prezintă elevilor planșa model pe videoproiector care va rămâne întreaga ora expusă .</p> <p>Se aduc la cunoștința elevilor care sunt etapele de lucru și se prezintă modul de lucru în fața clasei.</p> <p>Etapele de lucru sunt :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fiecare elev primește câte o coală cartonată albastră;</li> <li>- decuparea formei algelor;</li> <li>- lipirea algelor pe cartonul albastru ;</li> <li>- aplicarea acuarelelor cu pensula de pe paleta de culori pe bulinele foliei primite ;</li> <li>- amprentarea peștilor pe planșă în poziția dorită de fiecare elev ;</li> <li>- pictarea unor elemente în plus dacă elevii consideră a fi necesar.</li> </ul> <p>Se va atrage atenția elevilor asupra faptului că au libertatea de a-și dovedi creativitatea decupând și lipind elementele componente.</p> <p>Se menționează faptul că timpul efectiv de lucru este de 25 de minute. Înaintea ultimelor cinci minute de lucru, elevii sunt anunțați de timpul rămas la dispoziție.</p> <p>Se atenționează elevii cu privire la mânuirea adecvată a instrumentelor (pensule) și a materialelor de lucru.</p> <p>Se va coordona munca elevilor, avându-se în vedere întreaga clasă; se va interveni cu explicații, încurajări și susținere acolo unde este cazul.</p>	<p>Expunerea</p> <p>Demonstrarea</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Coală albastră cartonată</p> <p>Pensule</p> <p>Paletă de culori</p> <p>Acuarele</p> <p>Lipici</p> <p>Foarfece</p> <p>Planșa model</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică</p>

7	<b>Analiza lucrărilor și aprecierea acestora</b> (4 min.)		<p>Se realizează "Turul galeriei" prin intermediul expunerii tuturor lucrărilor în grupe de câte cinci. Se analizează lucrările și se fac aprecieri. Sunt urmărite aspectele pozitive, creativitatea și îndemânarea realizatorilor.</p> <p>Se oferă criterii de analiză privind obținerea efectelor estetice dorite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corectitudinea aplicării tehnicilor de lucru (înmuiera pensulei în culoare și multă apă, apoi suflarea culorii cu paiul)</li> <li>- acuratețea realizării</li> <li>- originalitatea lucrării</li> </ul>	Conversația Turul galeriei		Individual	Aprecieri verbale
8	<b>Încheierea activității</b> (2 min)		Se fac aprecieri verbale cu privire la modul de lucru al elevilor.	conversația			



## PROIECT DE LECȚIE



**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială Nr.12 Botoșani

**CLASA:** II A

**DATA:** 11.04.2024

**PROFESOR:** Alecu Ionela Petronela

**ARIA CURRICULARĂ:** Consiliere și orientare

**DISCIPLINA:** Dezvoltare personală

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Cum relaționez?

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Am învățat și m-am dezvoltat

**TIPUL LECȚIEI:** recapitulare

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**DISCIPLINE INTEGRATE:** CLR, AVAP, MM

**SCOPUL LECȚIEI:** consolidarea abilităților de relaționare cu cei din jur

### COMPETENȚE SPECIFICE:

#### Dezvoltare personală

- 1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple
- 2.2 Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață
- 2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

#### Comunicare în limba română

- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

#### Arte vizuale și abilități practice

- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elementele de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinesteziacă

## Muzică și mișcare

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii;

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să argumenteze de ce prietenia este benefică tuturor;

O2: să diferențieze comportamentele facilitatoare care contribuie sau nu la inițierea și păstrarea unei prietenii;

O3: să identifice comportamentele adecvate și neadecvate întâlnite în imagini;

O4: să numească cuvintele magice și regulie de comportament civilizat;

O5: să cunoască codul bunelor maniere la școală.

### STRATEGII DIDACTICE

**Metode și procedee:** conversația, expunerea, explicația, observația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, munca independentă;

**Mijloace de învățământ:** laptop, videoprojector, internet, material audio-video, balon, fișe de lucru, culori, imagini cu diverse comportamente, post-it-uri, buline recompense;

**Forma de organizare:** frontal, individual, în perechi;

**Forme de evaluare:** aprecieri verbale, observare sistematică

**Resurse umane:** 21 elevi

**Resurse temporale:** 45 min

#### Bibliografie/Sitografie

1. Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II a, Aprobata prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
2. Manual pentru clasa a II-a Dezvoltare personală, partea a II-a, autori Adina Grigore, Cristina Ipatu- Toma, pagina 16-17, Editura Ars Libri, 2016
3. [www.twinkl.ro](http://www.twinkl.ro), <https://wordwall.net/ro/resource/9397235/bunele-maniere>, <https://wordwall.net/ro/resource/12622321/comportament>
4. [https://www.youtube.com/watch?v=OuGIFH6\\_8hA](https://www.youtube.com/watch?v=OuGIFH6_8hA)

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	ACȚIUNI ȘI OPERAȚII DE ÎNVĂȚARE	STRATEGII DIDACTICE		
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare
<b>1. Moment organizatoric</b>		Pentru buna desfășurare a lecției se au în vedere următoarele aspecte: -pregătirea materialelor didactice necesare; -asigurarea ordinii și disciplinei; -adoptarea unei poziții corecte în bancă.	Pregătesc materialele necesare desfășurării orei de Dezvoltare personală. Sunt atenți și răspund la întrebări.	conversația explicația		frontal individual
<b>2. Captarea atenției</b>	O1	Se va dezvălui surpriza zilei: balonul prieteniei ce are o poveste emoționantă. Se cere elevilor să îi pună un nume. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KEkw4EbejY">https://www.youtube.com/watch?v=KEkw4EbejY</a>	Elevii privesc și analizează balonul, propunând diverse nume, apoi ascultă povestea lui.	observația conversația povestirea	balon cu emoticon	frontal/ individual
<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale</b>		Le transmit elevilor faptul că astăzi vom vorbi despre comportamentele și abilitățile necesare în relațiile cu cei din jur și vom identifica situații în care le folosim. Ne vom aminti despre prietenie, respect, despre bunele maniere, despre cuvintele magice.	Ascultă care sunt tema și obiectivele lecției.	explicația		frontal/ individual

<p><b>4. Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor</b></p>	O2	<p>Audiție cântecelul: „<i>Cântecul prieteniei</i>”.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OuGIFH6_8hA">https://www.youtube.com/watch?v=OuGIFH6_8hA</a></p> <p>Filmuleț -Un prieten adevărat.          Se cere elevilor să își facă conturul mânuțelor pe foaie și să scrie un compliment colegului de bancă, apoi să facă schimb.          Se împart apoi „mânuțele amabile”.</p>	<p>Elevii ascultă cu atenție și identifică avantajele prieteniei.          Elevii identifică trăsăturile chipului fiecărui copil din imagine, descoperind fericirea.</p> <p>Elevii citesc ce scrie pe fiecare „mânuță amabilă”.</p> <p>Elevii colorează și justifică răspunsul.</p>	<p>audiție</p> <p>explicația conversația</p> <p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>joc didactic</p> <p>explicația jocul didactic conversația</p>	<p>laptop boxă videopro-iector imagini din videoclip</p> <p>mânuțe decupate</p> <p>fișă cu imagini</p> <p>creioane colorate (verde, roșu)</p> <p>internet videopro- iector laptop</p>	<p>frontal/ individual</p> <p>în echipă</p> <p>individual</p> <p>frontal/ individual</p> <p>frontal/ individual</p>
	O3	<p>Elevii primesc imagini cu diverse comportamente și trebuie să coloreze bulina comportamentului adecvat.</p> <p>Se propune un nou joculeț referitor la comportament – <i>Roșu sau verde?</i>          Se citesc enunțuri despre comportamente corecte sau nu.          Elevii vor ridica creionul verde pentru un comportament corect și creionul roșu pentru un comportament neadecvat.</p>	<p>Elevii ascultă enunțurile și ridică creioanele potrivite.</p>			
	O4	<p>Se inițiază joculețele prin intermediul aplicației wordwall referitoare la comportamente acceptate în relația cu ceilalți și de recapitulare a bunelor maniere.  <a href="https://wordwall.net/ro/resource/12622321/comportament">https://wordwall.net/ro/resource/12622321/comportament</a>  <a href="https://wordwall.net/ro/resource/9397235/bunele-maniere">https://wordwall.net/ro/resource/9397235/bunele-maniere</a></p>	<p>Elevii potrivesc casetele ce contin comportamente acceptate și neacceptate în relațiile cu cei din jur și își reamintesc bunele maniere în diferite situații</p>			

	O4	<p>Lecturez elevilor poezia „<i>Am aflat cuvântul magic</i>” de Bucur Milesco.</p> <p>Se discută pe baza acestor versuri despre regulile de comportament cu cei din jur:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descoperă cuvinte magice în poezia citită!</li> <li>2. Propune alte cuvinte magice care te ajută să ai o bună interacțiune cu cei din jur!</li> <li>3. Identifică două calități pe care le are copilul din text!</li> <li>4. Ce reguli de comportament amintește poetul?</li> </ol> <p>Se aduc explicații despre respect, politețe.</p>	<p>Elevii ascultă poezia cu atenție și răspund la întrebări.</p> <p>Elevii dau și alte exemple prin care își pot exprima politețea.</p>	<p>conversația explicația exercițiul</p>	<p>fișă cu poezia</p>	<p>frontal</p>
	O5	<p>Se prezintă Regulile clasei.</p> <p>Joc: Spune mai departe!</p> <p>Sarcina constă în completarea unor fraze lacunare cu emoții potrivite. Spre exemplu, pentru început,</p>	<p>Elevii citesc de pe planșă.</p>	<p>conversația</p>	<p>planșa cu reguli</p>	<p>frontal</p>
	O4	<p>li se va cere elevilor să completeze versurile ce au ca temă întâmplări petrecute la școală:</p> <p>”Un copil ceva mai mare/M-a lovit; mă doare tare/Îl privesc neputincios/Și simt că sunt.....(furios)”</p> <p>”Când apa mi s-a vărsat/Peste planșa ce-am lucrat/ Nu m-am mai simțit artist.../ Ci am fost un pic cam.....(trist).”</p> <p>”Un creion am rătăcit,/Un coleg mi l-a găsit, /Eu i-am mulțumit frumos/Și-am fost tare...(bucuros).”</p>	<p>Elevii completează spațiile lacunare menționând emoția trăită.</p>	<p>conversația</p>	<p>fișe</p>	<p>frontal individual</p>

<b>5. Evaluarea</b>	O2 O4	Elevii primesc o fișă individuală în care au de identificat comportamente respectuoase ale unor copii și să scrie pe cele cinci degete ale mâinii ce calități contribuie la menținerea unei prietenii.	Elevii completează fișele.	conversația exercițiul	fișe	frontal individual
<b>6. Încheierea activității</b>		Se fac aprecieri individuale și generale cu privire la comportamentul și modul de participare al elevilor pe parcursul lecției. Solicit elevilor să noteze pe post-it cum se simt la sfârșitul orei de dezvoltare personală ( veseli, triști, furioși).	Elevii vor primi aprecieri globale, individuale și recompense. Vor preda post-it-urile d-nei profesor.	conversația aprecierea verbală	buline cu fețe zâmbitoa-re post-it-uri	frontal individual

# PROIECT DIDACTIC

## MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

**DATA:**

**ȘCOALA :**

**PROPUNĂTOR :**

**CLASA:** Pregătitoare

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului (M.E.M.)

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *"Povești de primăvară"*

**SUBIECTUL:** Adunarea numerelor naturale de la 0 la 20 cu trecere peste ordin

**TIPUL LECȚIEI:** de consolidare

**SCOPUL:** Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-20

**DISCIPLINE INTEGRATE:** CLR,MM,AVAP



## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

### **Matematică și explorarea mediului (M.E.M.)**

- 1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-20;
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-20, prin adăugarea/ extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;
- 5.1. Sortarea / clasificarea unor obiecte / materiale, pe baza unui criteriu dat;
- 5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare cu 1-5 unități în centrul 0-20, cu ajutorul obiectelor.

### **Comunicare în limba română (C.L.R.)**

- 1.1. Sesizarea semnificației globale a unui mesaj scurt, pe teme accesibile, rostit clar și rar;
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
- 3.4. Articulația de enunțuri folosind accentul și intonația corespunzătoare intenției de comunicare.

### **Muzică și mișcare (M.M.)**

- 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;
- 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

### **Arte vizuale și abilități practice (A.V.A.P.)**

- 2.3. Realizarea de aplicații/construcții folosind material ușor de prelucrat și tehnici accesibile.



### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O<sub>1</sub> – Să recunoască și să citească corect numerele de la 0 la 20 ;

O<sub>2</sub> - Să rezolve oral și în scris exerciții de adunare a numerelor naturale în centrul 0 - 20, aplicând algoritmi de calcul învățați;

O<sub>3</sub> - Să rezolve probleme care presupun adunări;

O<sub>3</sub> - Să compună probleme pe baza imaginilor prezentate;

O<sub>3</sub> - Să utilizeze limbajul matematic adecvat.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, exercițiul

**Materiale didactice:** planșe, fișe de lucru, laptop, boxe audio

**Forme de organizare:** frontal, individual;

### **Resurse:**

Temporale: 45 de minute;

Spațiale: sala de clasă;

Umane: 20 de elevi

### **Bibliografie:**

*Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului*, aprobată prin Ordin al Ministrului Nr.3418 / 19.03.2013;

Cristina Iordache, Maria Ionescu (2017), *Caietul de lucru școlar, clasa pregătitoare – Matematică și explorarea mediului*, Editura

Booklet, București.

Momentele lecției	OB. op	Conținutul instructiv -educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
Captarea atenției	O <sub>1</sub>	Voi propune intonarea cântecului „Numărătoarea” ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oa9tmT_49Xg">https://www.youtube.com/watch?v=oa9tmT_49Xg</a> ), pentru recapitularea numerelor și ordinea acestora. (Anexa 1)	Individual	Observația	Laptop Boxe audio	Capacitatea de intonare a unui cântec
Enunțarea scopului și a obiectivelor		Voi prezenta obiectivele într-o formă accesibilă elevilor. Elevii vor fi atenți. Voi aduce la cunoștință copiilor că la această oră vor încerca să îl ajute pe ghiocel să aducă primăvara, utilizând jocul numerelor din centrul 0 – 20.	Frontal	Conversația Explicația		Capacitatea de receptare a unui mesaj
Anunțarea temei		„Totodată vă veți forma deprinderea de a efectua adunări cu trecere peste ordin.” Elevii vor asculta.		Conversația		

Prezentarea conținutului	O <sub>2</sub>	<p>„Găinuța așteaptă să iasă puii, dar afară încă este frig. Ea îi cere ajutorul ghiocelului , care este prieten cu ea, s-o ajute să aducă primăvara.</p> <p><b>Ghiocelul</b>, care acceptă s-o ajute pe găină, trebuie să treacă peste mai multe obstacole. La fiecare obstacol, ghiocelul trebuie să răspundă și să rezolve exercițiile corespunzătoare. Prin rezolvarea corectă a sarcinilor primite, ghiocelul ajunge mai aproape de îndeplinirea dorinței:” să aducă primăvara .”</p>	Frontal / individual	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	Planșă cu un ghiocel mare	Capacitatea de a înțelege cerința
	O <sub>1</sub>	<p>Pentru a ne putea descurca în înlăturarea obstacolelor ne vom „încălzi” cu câteva exerciții orale în Wordwall.</p> <p>„- Numește vecinii numărului 15;</p> <p>- Numără crescător și descrescător de la 6 la 12;</p>	Frontal	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p>		Capacitatea de rezolvare a exercițiilor orale
	O <sub>3</sub>	<p>- Număra din 2 în 2, de la 8 până la 18;</p> <p>- Spune care număr este mai mare: 9 sau 19?;</p> <p>- Care sunt numerele pare cuprinse între 0 și 20?</p> <p>- Care sunt numerele impare cuprinse între 0 și 20?</p> <p>- Care sunt numerele mai mici decât 10? 20?</p>	Frontal / individual	<p>Conversația</p> <p>Observația</p>		
			Frontal			

	<p>O<sub>5</sub></p>	<p>- Ce operație matematică efectuăm pentru a afla un număr cu 4 mai mare?</p> <p>- Ce semn folosim pentru operația de adunare?</p> <p>- Ce operație matematică efectuăm pentru a afla un număr cu 3 mai mic?</p> <p>- Ce semn se folosește pentru operația de scădere?”</p> <p>Voi propune rezolvarea unor exerciții de adunare fără trecere peste ordin în centrul 0 - 20.</p>	<p>Individual / Frontal</p>	<p>Conversația Explicația</p>	<p>Fișa de lucru</p>	<p>Capacitatea de a răspunde corect la întrebări</p>
	<p>O<sub>3</sub></p>	<p>„Îndată ce a pornit la drum, Ghiocelul a fost întâmpinat de <b>norul cel nervos</b>, care a început să sufle puternic înspre el, sfătuindu-l să se întoarcă de unde a venit. Ghiocelul, aflat în primejdie, îi lansează o provocarea norului cel nervos: cel ce va reuși să rezolve corect exercițiul de pe fișă va câștiga.” (Anexa 2)</p>	<p>Individual / Frontal</p>	<p>Exercițiul Problematizare a Exercițiul</p>	<p>Fișa de lucru</p>	<p>Capacitatea de rezolvare a unei probleme date</p>
	<p>O<sub>4</sub></p>	<p>de această dată de mulți <b>fulgi de nea</b>, care îl amenință că îl vor îngheța, singura lui salvare fiind rezolvarea unei probleme” (Anexa 3)</p>	<p>Frontal</p>	<p>Exercițiul Explicația</p>	<p>Fișa de lucru</p>	

	O <sub>2</sub>	<p>„Fulgii de nea nu cunosc tainele matematicii, așa cum le știți voi, așa că s-au dat la o parte din calea ghiocelului. Ghiocelul ajunge, în sfârșit, la Soare și îi cere să încâlzească un pic vremea, ca să poată ieși puișorii .Soare văzându-l atât de hotărât , îi propune câteva exerciții . Dacă le rezolvă corect , Soarele promite să fie mai bun, mai călduros , dacă nu ,îl va ține captiv în împărăția sa.</p> <p>Copiii vor rezolva exercițiile de pe fișă pentru a putea salva ghiocelul.</p> <p>Găina îi mulțumește ghiocelului și se bucură nespus când ies puișorii.</p> <p>Elevii care vor rezolva corect exercițiile vor ieși la tablă și vor lipi pe planșa – imaginea mare, alte elemente specifice anotimpului primăvara (Anexa 4 ).</p>	Individual / Frontal  Frontal	Exercițiul Explicația Conversația		Capacitatea de rezolvare a exercițiilor de pe fișă
Obținerea performanței	O <sub>2</sub>  O <sub>5</sub>	<p>GHICITORI MATEMATICE:</p> <p>„Azi în vale, pe un lac/ 5 rațe baie fac./ Nouă vin: mac, mac, mac,/ Câte sunt acum pe lac?”</p> <p>5 + 9 = 14</p>	Frontal / Individual	Conversația Exercițiul Explicația		Capacitatea de a găsi

		<p>„Găina face pentru Paști/ Nouă ouă roșioare./ Și-ncă șapte-s roșioare./ Câte în total sunt oare?”</p> $9 + 7 = 16$ <p>„La moara lui Ionică/ Vine cu 8 saci Georgică/ Și cu 3 saci Mitică./ Vă întreb acum pe voi:/ - Cu câți saci vin amândoi?”</p> $8 + 3 = 11$		Problematizare	Planșe cu ghicitorile matematice	soluțiile ghicitorilor
Fixarea cunoștințelor	O <sub>4</sub>	<p>„Alcătuți probleme conform imaginilor!” (Anexa 5)</p> <p>Vor alcătui probleme:</p> <p>„Erau 8 pușori . Au venit 3. Câți pușori sunt în total?”</p> <p>„Erau 9 buburuze. Au venit în zbor încă 4 buburuze. Câte sunt acum?”</p> <p>Voi evidenția elevii care au fost activi pe tot parcursul lecției (ca aspect pozitiv ) și îi voi încuraja pe cei care s-au afirmat mai puțin.</p>	Frontal / Individual	Conversația	Planșe imagini	Capacitatea de a alcătui probleme

## ANEXA 1

### CÂNTEC: NUMĂRĂTOARE

Hai să zicem **una**  
Una este Luna

Hai să zicem una  
Să se faca **două**  
Două mâini copilul are  
Una este Luna.

Hai să zicem două  
Să se faca **trei**  
Trei crai vin din depărtare  
Două mâini copilul are  
Una este Luna.

Hai să zicem trei  
Să se faca **patru**  
Patru boi la plug se mână  
Trei crai vin din depărtare  
Două mâini copilul are  
Una este Luna.

Hai să zicem patru  
Să se faca **cinci**  
Cinci sunt degete la mână  
Patru boi la plug se mână  
Trei crai vin din depărtare  
Două mâini copilul are  
Una este Luna.

Hai să zicem cinci  
Să se facă **șase**  
Șase zile lucrătoare  
Cinci sunt degete la mână  
Patru boi la plug se mână  
Trei crai vin din depărtare  
Două mâini copilul are  
Una este Luna.

Hai să zicem șase  
Să se facă **șapte**  
Șapte zile-n săptămână  
Șase zile lucrătoare  
Cinci sunt degete la mână  
Patru boi la plug se mână  
Trei crai vin din depărtare  
Două mâini copilul are  
Una este Luna.

Hai să zicem șapte  
Să se facă **opt**  
Câte opt la joc voinicii  
Șapte zile-n săptămână  
Șase zile lucrătoare  
Cinci sunt degete la mână  
Patru boi la plug se mână  
Trei crai vin din depărtare  
Două mâini copilul are  
Una este Luna.

Hai să zicem opt  
Să se facă **nouă**  
Nouă martie - mucenicii  
Câte opt la joc voinicii  
Șapte zile-n săptămână  
Șase zile lucrătoare  
Cinci sunt degete la mână  
Patru boi la plug se mână  
Trei crai vin din depărtare  
Două mâini copilul are  
Una este Luna.

Hai să zicem nouă  
Să se facă **zece**  
Zece-i nota la purtare  
Cel cuminte sigur are!  
Nouă martie - mucenicii  
Câte opt la joc voinicii  
Șapte zile-n săptămână  
Șase zile lucrătoare  
Cinci sunt degete la mână  
Patru boi la plug se mână  
Trei crai vin din depărtare  
Două mâini copilul are  
Una este Luna.

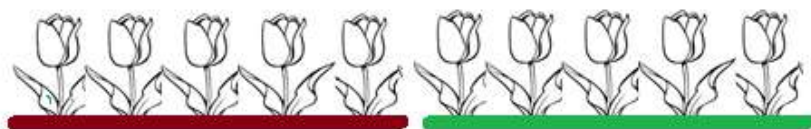
## FIȘĂ DE LUCRU

Provocarea **norului nervos!**

Observă și calculează!



1.  $\begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array}$



2.  $\begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array}$



3.  $\begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array}$

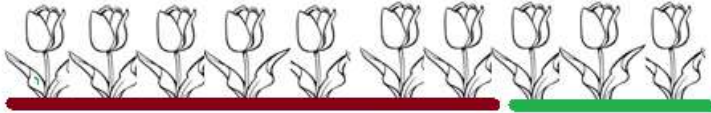


4.  $\begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array}$



## FIȘĂ DE LUCRU

Provocarea **fulgilor de nea!**  
Observă și calculează!



1.  $\begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array}$



3.  $\begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|} \hline \square & \square \\ \hline \end{array}$

4. Compară numerele folosind semnul corespunzător: <, =, >

20  13

12  14

16  17

15  17

10  10

19  13

# FIȘĂ DE LUCRU

## Provocarea Soarelui

**1 Așează numerele în ordine crescătoare :**

18, 13, 14, 2, 12, 11, 20, 7, 19, 10.

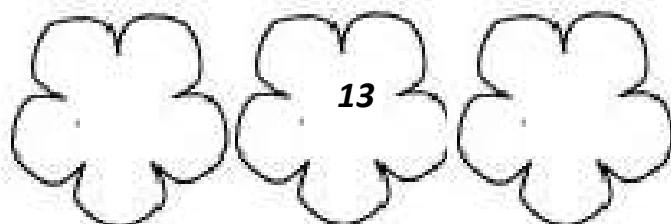
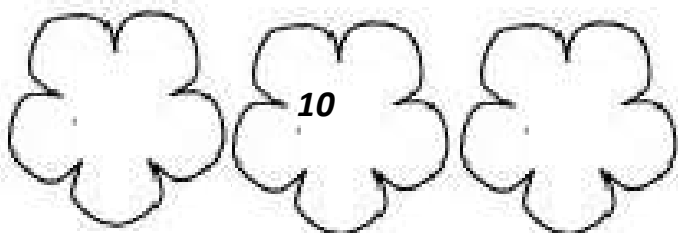
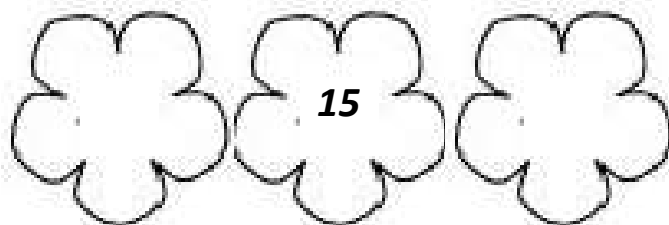
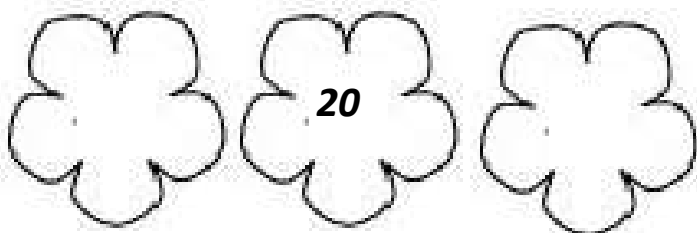


**1. Așează numerele în ordine descrescătoare :**

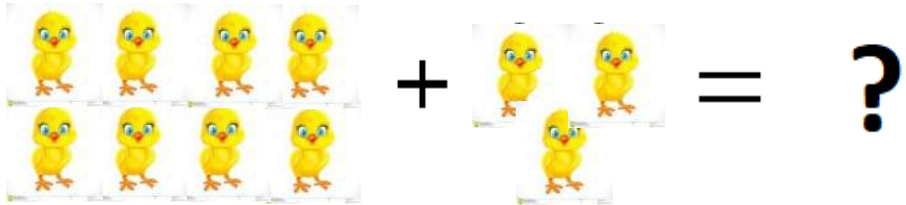
11, 16, 9, 19, 7, 20, 15, 12, 0, 6.



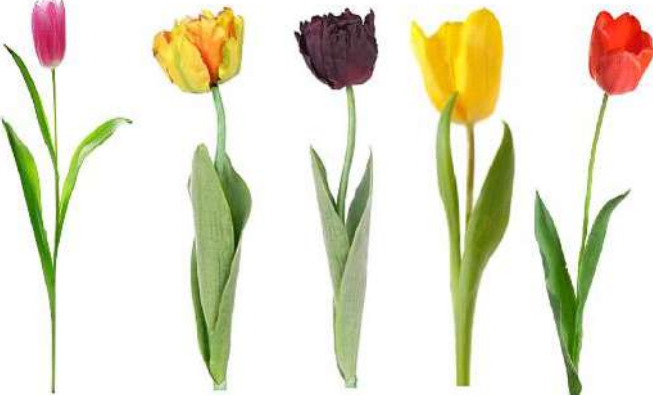
**2. Scrie vecinii numerelor:**



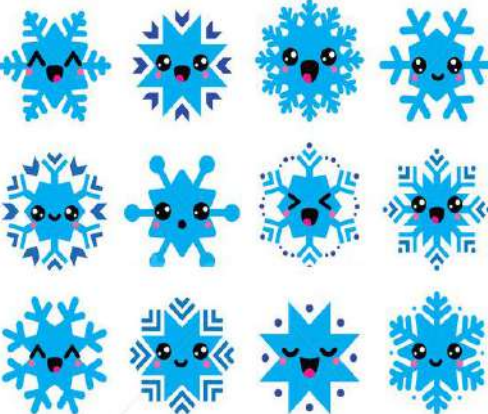
# ALCĂTUIȚI PROBLEME



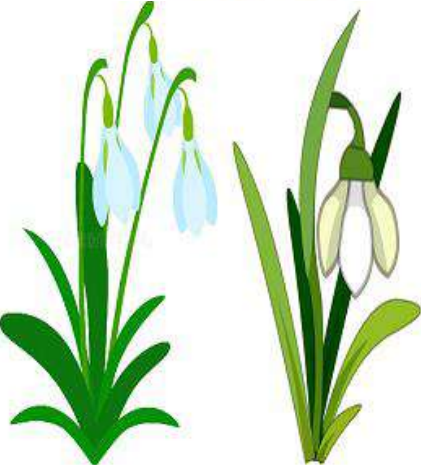
NORUL CEL NERVOS



FULGI DE NEA



SOARELE







## PROIECT DIDACTIC

**Profesor:** Anca Elena-Claudia

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplină:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VI-a A

**Durata lecției:** 50 de minute

**Tipul lecției:** Receptare a unei opere literare (textul narativ)

**Subiectul lecției:** „Amintiri din copilărie”, de Ion Creangă

### Competențe generale:

- ✗ receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare
- ✗ utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
- ✗ receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse
- ✗ utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

### Competențe specifice:

#### 1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare

1.1 distingerea între informațiile esențiale și cele de detaliu dintr-un mesaj oral, stabilind legături sau diferențieri între informațiile receptate din surse diverse

1.4 aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat

#### 3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

3.1 diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit

3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic

### Valori și atitudini:

- ✗ cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- ✗ stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate

**Obiective operaționale:** (la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili)

#### a). Cognitive

- ✗ O1- să citească textul corect, conștient și expresiv
- ✗ O2- să identifice autorul, naratorul și personajele din text
- ✗ O3- să alcătuiască propoziții cu expresiile noi (regionalismele) întâlnite în text
- ✗ O4- să precizeze modurile de expunere folosite în text
- ✗ O5- să răspundă corect la întrebările referitoare la conținutul textului
- ✗ O6- să povestească conținutul lecturii
- ✗ O7- să cunoască opera marelui scriitor
- ✗ O8- să extragă mesajul educativ al textului

#### b). Psihomotorii

✗ O9- să utilizeze corect mijloacele auxiliare

✗ O10- să ortografieze corect cuvintele

c). **Afective**

✗ O11-să manifeste spirit de inițiativă și cooperare în cadrul clasei

✗ O12-să manifeste interes pentru opera marelui scriitor Ion Creangă

✗ O13-să participe activ la activitățile desfășurate

**Resurse**

a). **Procedurale**

✗ *Metode și procedee:*

*1. de comunicare orală:*

✗ *Expozitive:* explicația, expunerea, povestirea, instructajul verbal

✗ *Conversative:* conversația, discuția colectivă

*2. de explorare:*

✗ *Directă:* observația dirijată, citirea expresivă

✗ *Indirectă:* tehnici din gândirea critică – explozia stelară

✗ **Forme de organizare:** individual, frontal

b). **Materiale**

✗ Manualul, tabla, creta, caietele elevilor,

c). **Resurse și managementul timpului**

✗ *Spațiul de lucru* – sala de clasă

✗ *Timpul de lucru* – 50 de minute

✗ Capacități normale de învățare ale elevilor, cunoștințele lor anterioare

**Forme și tehnici de evaluare:**

✗ observarea sistematică

✗ aprecieri verbale

**Bibliografie**

✗ Creangă, Ion, *Povești, povestiri, amintiri*, Editura Eminescu, București, 1987

✗ *Dicționarul explicativ al limbii române*, București, 1996

✗ [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

✗ [www.ro.wikipedia.org](http://www.ro.wikipedia.org)



## Scenariul didactic

Momentele lecției	Timp	Ob. Op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice		Evaluare
					Forme de organizare	Resurse procedurale	
<b>1). Moment organizatoric</b>	2'		Pregătește materialele necesare lecției, asigură disciplina și ordinea în clasă, notează absențele.	Se pregătesc pentru ora de limba și literatura română	Frontal	Conversația	
<b>2). Verificarea temei</b>	3'		Numește câțiva elevi care citesc selectiv exercițiile avute ca temă. Face unele corecturi și observații dacă este cazul.	Elevii numiți citesc rezolvarea exercițiilor, iar ceilalți intervin, se corectează dacă este cazul.	Frontal	Conversația Explicația	Aprecieri
<b>3). Verificarea cunoștințelor anterioare</b>	5'		Profesorul împarte elevilor niște fișe pe care se află un <b>rebus</b> . Le spune acestora că au la dispoziție <b>5 minute</b> pentru a-l rezolva. <b>(Anexa1)</b> . Se verifică oral rebusul. Copiii observă ca pe coloana <b>A-B</b> a ieșit cuvântul <b>copilărie</b> .	Elevii rezolvă rebusul.	Frontal Individual	Conversația Explicația	Aprecieri Observarea sistematică

4). <i>Captarea atenției</i>	4'		<p>Profesorul scrie în mijlocul tablei cuvântul <b>Copilărie</b>, îi roagă pe elevi să facă același lucru în caietele lor. Le spune elevilor să se gândească la primul cuvânt/expresie ce le vine în gând la auzul cuvântului copilărie, profesorul numește toți elevii din clasă care au ceva de zis și scrie toate ideile pe tablă. La urmă profesorul scrie și el pe tablă cuvântul <b>Amintiri</b>.</p> <p>Profesorul îi întreabă pe elevi dacă cunosc vreo operă a limbii române care să aibă în prim-plan întâmplările din copilărie. Elevii răspund „<b>Amintiri din copilărie</b>” de <b>Ion Creangă</b>. Le spune copiilor ca lecția de astăzi este un fragment din opera lui Creangă, intitulat: „<b>Pupăza din tei</b>”.</p>	Elevii răspund cerințelor profesorului și notează în caiete ce se află pe tablă.	Frontal	Conversația	Aprecieri
5). Anunțarea temei noi și a obiectivelor	2'		<p>Anunță tema lecției și obiectivele propuse.  <b>Tema lecției – Amintiri din copilărie – Pupăza din tei, de Ion Creangă</b>  <b>Obiectivele operaționale: O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7, O8, O9, O10</b></p>	Ascultă cu atenție noua temă și obiectivele. Notează titlul lecției în caiete.	Frontal	Conversația	
6). Dirijarea învățării	5'		Profesorul prezintă, prin intermediul unei prezentări Power Point date despre viața și opera lui Ion Creangă.	Elevii urmăresc prezentarea, dacă știu pot să adauge anumite observații despre viața și opera autorului.	Frontal	Conversația Explicația	Observarea sistematică

6). Dirijarea învățării	5'	<p>✘ „<i>Amintiri din copilărie</i>” are patru părți (primele trei sunt publicate între 1880-1882, iar partea a patra apare doar în 1892, după moartea autorului)</p> <p>✘ <i>În prima parte</i>, Nică pleacă cu bunicul lui la școala din Broșteni, unde copilul are parte numai de aventuri: șederea în gazdă la Irinuca și umplerea de râie căprească, fuga cu pluta pe Bistrița.</p> <p>✘ <i>Partea a doua</i> cuprinde prezentarea casei părintești, chipul mamei, întâmplările din copilărie: <i>Pupăza din tei, La scăldat.</i></p> <p>✘ <i>În partea a treia</i> este prezentată Școala Domnească, apoi Școala din Fălticeni, iar în ultima parte este descrisă plecarea la seminarul de la Socola.</p>	Elevii notează în caiete ce scrie pe tablă, dacă știu pot să adauge anumite observații despre viața autorului	Frontal	Conversația Explicația	
6). Dirijarea învățării	3'	<p><b>Titlul</b> operei sugerează faptul că scriitorul a selectat numai <b>câteva din întâmplările copilăriei sale</b>, care au <b>caracter general</b>, astfel Creangă prin scrierile lui <b>prezintă „Copilăria copilului universal”</b>.</p>	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și notează în caiete ce se scrie pe tablă.	Frontal	Conversația Explicația	Observarea sistematică

6). Dirijarea învățării	6'		<p>Fragmentul face parte din <b>al doilea capitol</b> al amintirilor. Profesorul anunță că în continuare le va citi fragmentul din carte, elevii sunt rugați să fie atenți la lectură, să urmărească pe manual, citirea textului.</p> <p>Dupa citirea model a profesorului, elevii sunt întrebați dacă au întâlnit alte cuvinte necunoscute, în afară de cele explicate în manual. Se dau explicațiile necesare. Dacă este cazul, profesorul solicită elevii să citească cuvintele explicate în manual la sfârșitul fragmentului.</p>	Elevii sunt atenți la lectura expresivă a profesorului. Dacă au cuvinte necunoscute întreabă profesorul ce înseamnă.	Frontal Individual	Citirea model Explicația	Aprecieri
6). Dirijarea învățării	8'		Profesorul cere elevilor să citească și ei textul din carte. Numește câte un elev să citească tare câte un paragraf.	Mai mulți elevi citesc pe rând câte un paragraf din fragmentul dat în manual.	Individual	Explicația	Aprecieri
6). Dirijarea învățării	2'		<p>Profesorul îi întreabă pe elevi dacă au mai auzit până acum cuvintele date. Se reamintește elevilor definiția regionalismelor: <b><i>Regionalismele sunt cuvinte folosite numai în anumite regiuni ale țării noastre.</i></b></p>	<p>Sunt atenți la explicațiile profesorului și raspund cerințelor sale.</p> <p>Elevii scriu definiția regionalismelor în caiete.</p>	Frontal	Explicația Conversația	Aprecieri

<b>7). Asigurarea retenției și a transferului</b>	5'		Elevii sunt solicitați să rezolve exercițiile de vocabular din manual.	Elevii rezolvă exercițiile.	Individual Frontal	Conversația Exercițiul	Aprecieri Observarea sistematică
---	----	--	--	-----------------------------	-----------------------	---------------------------	-------------------------------------

Anexa 1

**REBUS**

**A**

1			A	C	E	L	A	Ș	I	
2			N	O	M	I	N	A	T	I
3				P	O	S	E	S	I	V
4		A	T	R	I	B	U	T		
5		R	E	F	L	E	X	I	V	
6				S	Ă	U				
7		N	O	S	T	R	U			
8			S	U	B	I	E	C	T	
9	C	O	M	P	L	E	M	E	N	T

**B**

1. Pronume demonstrativ de identitate, masculin, singular.
2. Cazul în care se află pronumele posesiv din enunțul: *Ai mei au plecat în oraș.*
3. Pronumele care exprimă ideea de posesie.
4. Funcția sintactică a pronumelui demonstrativ din enunțul: *Veștile despre acesta m-au tulburat.*
5. Pronumele care ține locul obiectului asupra căruia se exercită direct sau indirect acțiunea verbului, fiind identic cu subiectul.
6. Forma pronumelui posesiv la persoana a III-a, un singur posesor, un obiect posedat, gen masculin.
7. Forma pronumelui posesiv la persoana a III-a, un singur posesor, un obiect posedat, gen masculin.
8. Funcția sintactică a pronumelui posesiv din enunțul: *Ai noștri au obținut premiul întâi.*
9. Funcția sintactică a pronumelui demonstrativ din enunțul: *I-am dat aceleia o carte.*

### Date despre autor și operă

Ion Creangă s-a născut la 10 iunie 1839 în satul Humulești. Între 1846-1855 urmează școala elementară din Humulești, după care învață la Broșteni, apoi la Târgu-Neamț și la școala de catiheți din Fălticeni. Între 1855-1858 urmează seminarul de la Socola - cursul inferior, după care se înscrie la Facultatea de Teologie a Universității din Iași, dar nu o frecventează. În 1875 îl cunoaște pe Mihai Eminescu. Devin buni prieteni. Eminescu îl introduce la societatea literară *Junimea* și-l ajută să debuteze în *Convorbiri literare* cu *Soacra cu trei nurori*, 1 octombrie 1875, unde va publica până în 1878 și celelalte povești. În 1881-1882 publică primele trei părți din *Amintiri din copilărie*, a patra parte apărând postum.

Se stinge din viață la 31 decembrie 1889 la Iași.

#### Opera

- **povești:** - *Punguța cu doi bani* - *Povestea lui Harap-Alb*  
                   - *Soacra cu trei nurori* - *Dănilă Prepeleac*  
                   - *Povestea porcului* - *Ivan Turbincă*  
                   - *Ursul păcălit de vulpe* - *Povestea unui om leneș*
- **povestiri:** - *Inul și cămeșa* - *Cinci pâini*  
                   - *Moș Ion Roată și Unirea* - *Ion Roată și Cuza-Vodă*  
                   - *Acul și barosul* - *Prostia omenească*
- **nuvela:** - *Moș Nichifor Coțcariul*
- **romanul:** - *Amintiri din copilărie*

#### „Amintiri din copilărie”

✕ are *patru părți* (primele trei sunt publicate între 1880-1882, iar partea a patra apare doar în 1892, după moartea autorului)

✕ **În prima parte**, Nică pleacă cu bunicul lui la școala din Broșteni, unde copilul are parte numai de aventuri: șederea în gazdă la Irinuca și umplerea de râie căprească, fuga cu pluta pe Bistrița.

✕ **Partea a doua** cuprinde *prezentarea casei părintești, chipul mamei, întâmplările din copilărie: Pupăza din tei, La scăldat.*

✕ **În partea a treia** este prezentată *Școala Domnească din Târgu Neamț, apoi Școala de catiheți din Fălticeni.*

✕ **În ultima parte** este descrisă plecarea lui Nică la *seminarul de la Socola.*

## PROIECT DIDACTIC

*Prof. Marinela Andrașcu*

*Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Suceava*

**CLASA:** Pregătitoare

**ARIA CURRICULARĂ:** Consiliere și orientare

**DISCIPLINA:** Dezvoltare personală

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** „Animăluțele mătușii”

**SUBIECTUL LECȚIEI:** „Grija față de animale”

**TIPUL LECȚIEI:** formare de abilități și atitudini

**DISCIPLINE INTEGRATE:** C.L.R., A.V.A.P.

**SCOPUL LECȚIEI:** Dezvoltarea unei atitudini pozitive, a unor comportamente bazate pe grijă, respect, compasiune, iubire față de animalele domestice

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

**D.P.:**

- 2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare;
- 2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea;

**C.L.R.:**

- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

**A.V.A.P.:**

- 2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:**

**O1** – să enumere animalele de la fermă;

**O2** – să descrie animăluțele de la fermă folosind însușiri pozitive;

**O3** – să exemplifice cel puțin trei îndatoriri ale omului față de animalele domestice/de companie;

**O4** – să deosebească comportamentele potrivite față de cele nepotrivite față de animale;



**O5** – să interpreteze un rol social într-un joc de rol.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode și procedee:** conversația, expunerea, observația, explicația, problematizarea, jocul didactic, RAI,
- **Mijloace de învățământ:** calendarul naturii, înregistrare audio -Povestea „Animăluțele mătușii” (Anexa 1), Trăistuța fermecată, jetoane cu animale, planșe cu imagini de la fermă, ruleta cu animale; aplicația Wordwall, jetoane cu comportamente pozitive și negative față de animale.
- **Umane:** 29 elevi
- **Temporale:** 40 minute + 10 minute activități recreative

### **BIBLIOGRAFIE:**


- Istrate C., *O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare*, Caiet de creație 3, Editura Edu, 2016
- <https://wordwall.net/ro/resource/67940339/animalele-de-la-ferma-lui-tony>
- <https://wordwall.net/ro/resource/66821847/animale-de-la-ferma>
- <https://wordwall.net/ro/resource/28877418/grija-fa%C8%9B%C4%83-de-animale-cum-proced%C4%83m-daca>
- <https://wordwall.net/ro/resource/8068488/atitudini-fa%C8%9B%C4%83-de-animale>
- [www.twinkl.com](http://www.twinkl.com)


Nr. Crt.	Etapele lecției/ Timp	Ob. op.	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	<b>Moment introductiv</b>  <b>5 min</b>		<p>Asigur un climat educațional favorabil.</p> <p>Pregătesc și distribui materialele necesare desfășurării lecției.</p> <p>Întâlnirea de dimineață:</p> <p>-Salutul clasei: „Bună dimineața, bună dimineața! Ce mai faci? Mulțumesc, sunt bine! Spune-mi despre tine!”</p> <p>-Prezența: Se verifică prezența.</p> <p>-Regulile clasei: Elevii vor fi solicitați să amintească o parte dintre regulile clasei și să explice necesitatea respectării acestora.</p> <p>-Calendarul naturii: numirea zilei, a lunii, a anotimpului, a anului în care ne aflăm. Elevii prezintă starea vremii.</p>	-conversația	-calendarul naturii și jetoanele corespunzătoare completării acestuia	-frontal	<p>-capacitatea de a recepta un mesaj transmis oral;</p> <p>-capacitatea de a formula mesaje orale;</p>

2.	<b>Captarea atenției</b> <b>10 min</b>		<p>Elevii fac cunoștință cu contextul în care se va desfășura programul zilei: prin simularea unei vizite la fermă. În clasă este amenajat un cadru specific vieții la fermă.</p> <p>Elevii vor asculta un material audio despre tema săptămânii: <i>Animăluțele mătușii</i>.</p> <p>Textul va fi ascultat de către elevi prin mijloace tehnice audio.</p> <p>Se adresează întrebări pe baza textului audiat. Elevii formulează răspunsuri în propoziție. Învățătoarea va corecta dezacordurile și va ajuta elevii să reformuleze propozițiile incorecte gramatical.</p> <p>Se prezintă animalele de la ferma mătușii Țuca.</p> <p>Pentru a verifica înțelegerea textului audiat, se va juca jocul: „Trăistuța fermecată”.</p> <p>Elevii extrag din trăistuță (săculeț) un jeton cu o imagine pe care se află un animal prezentat în</p>	<p>conversația</p> <p>expunerea</p> <p>conversația</p> <p>conversația</p> <p>jocul didactic</p>	<p>înregistrare audio - Povestea „Animăluțele mătușii” (Anexa 1)</p> <p>Trăistuța fermecată</p>	<p>frontal</p> <p>frontal</p> <p>frontal</p> <p>frontal</p>	<p>-capacitatea de a asculta conștient un mesaj audio;</p> <p>-capacitatea de a formula mesaje orale;</p> <p>-capacitatea de a reda conținutul unui mesaj audiat;</p> <p>-capacitatea de a descrie animăluțele</p>
----	---	--	--	---	---	---	--

			<p>text. Aceștia vor asocia verbal câte o însușire animalului aflat pe jetonul extras, așa cum a fost descris în text:</p> <p>căluț rapid, vacuță blândă, vițel mic, căpriță gălăgioasă, oiță pufoasă, porc durduliu, țap încăpățânat, rațe vesele, puiuți pufoși, puiuți drăgălași, câțel prietenos, pisică jucăușă.</p>	conversația	<p>jetoane cu animăluțele din poveste</p>		<p>date folosind însușiri potrivite;</p>
3.	<p><b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b></p> <p><b>3 min</b></p>		<p>Comunic elevilor tema lecției, tipul lecției și obiectivele urmărite în termeni accesibili lor.</p> <p>Elevii vor afla că pe parcursul orei de Dezvoltare personală vor descoperi modalități prin care își pot arăta grija și afecțiunea față de animalele domestice și animalele de companie.</p> <p>Câțiva elevi vor repeta titlul și obiectivele lecției.</p>	<p>explicația</p> <p>conversația</p> <p>explicația</p>		<p>frontal</p> <p>frontal</p>	<p>-capacitatea de a recepta un mesaj audiat;</p> <p>-capacitatea de a formula mesaje orale;</p>
4.	<p><b>Formarea abilităților și a atitudinilor</b></p>	<p>O2</p> <p>O3</p>	<p>Pe tablă vor fi ilustrate imagini de la ferma mătușii Țuca și a unchiului Țicu. Elevii vor alcătui propoziții despre aceste imagini și vor</p>	<p>Conversația</p> <p>Observația</p>	<p>Planșe cu imagini de la fermă</p>	<p>Frontal</p>	<p>-capacitatea de a formula propoziții pe</p>

	<b>20 min</b>	O3	<p>explica dacă existența acestora este importantă pentru viața omului.</p> <p>Joc: „Dacă aș avea...”</p> <p>Elevii vor învârti roata cu animale domestice, Pentru fiecare animal ales, se vor preciza: ce condiții de viață îi sunt necesare, cu ce se hrănește, unde doarme, ce îi place, cum trebuie să îl îngrijim.</p> <p>Ex: „Dacă aș avea un cal, l-aș adăposti într-un grajd. I-aș da să mănânce nutreț și morcovi sau mere. L-aș spăla, i-aș pieptăna coama, i-aș îngriji pielea și copitele. L-aș scoate la plimbare ca să se simtă fericit.”</p>	<p>Explicația</p> <p>Jocul didactic</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Ruleta cu animale</p> <p>Wordwall</p>	<p>Frontal</p>	<p>baza imaginilor;</p> <p>-capacitatea de a identifica necesitățile animalelor;</p> <p>-capacitatea de a numi comportamente prin care ocrotim și îngrijim animalele;</p> <p>-capacitatea de a lua decizii în situații periculoase pentru animale;</p>
--	---------------	----	---	--	--	----------------	--

				<p>Problematizarea</p> <p>-rea</p> <p>Conversația</p>					
		O4	<p>Elevilor le vor fi prezentate 5 situații de viață în care sunt implicate animale. Fiecare situație va avea 3 modalități de rezolvare.</p>						
		O5	<p>Elevii vor analiza cele trei variante și vor oferi argumente pentru alegerea variantei corecte de răspuns.</p> <p>Ex: Observăm că o persoană agresează un animal. Ce vom face? Vom acționa imediat. În primul rând, vom opri persoana și vom salva animalul. În al doilea rând, vom anunța poliția.</p>	<p>Jocul de rol</p>	<p>Aplicația</p> <p>Wordwall</p>	<p>Frontal</p>	<p>-capacitatea de a argumenta un punct de vedere;</p> <p>-capacitatea de a transpune în joc de rol o situație propusă;</p>		
						<p>În perechi</p>	<p>-capacitatea de a asocial limbajul verbal cu limbajul nonverbal și</p>		
						<p>În perechi</p>			

		<p>Varianta corectă de răspuns va fi transpusă într-un joc de rol.</p>  <p>The image shows five cards with the following text:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>O furnică s-a urcat pe piciorul tău. Ce faci ?</b> (Green card)</li> <li><b>Observăm că o persoană agrează un animal. Ce vom face?</b> (Orange card)</li> <li><b>Mihai găsește un pui de vrable rănit. Ce va face el?</b> (Yellow card)</li> <li><b>Marina merge pe stradă și vede o pisicuță rănită. Ce va face ea?</b> (Pink card)</li> <li><b>Florin a primit un câțel de ziua lui. Ce va face el?</b> (Light blue card)</li> </ul>	<p>Jocul de rol conversația</p>		<p>În perechi</p>	<p>paraverbal potrivit;</p> <p>-capacitatea de a interpreta un rol social;</p>
	<p>O5</p>	<p>Jocul de rol se va derula în fața clasei și vor fi implicați cât mai mulți elevi. Se va insista asupra exprimării verbale și însoțirea acesteia de gesturile potrivite.</p>		<p>Aplicația Wordwall</p>		
	<p>O4</p>	<p>Joc: Așa da, așa nu!</p> <p>Elevii vor grupa imaginile care ilustrează comportamente față de animale în două</p>	<p>conversația explicația exercițiul</p>			<p>-capacitatea de a deosebi</p>

		O4	<p>categorii: comportamentele potrivite și nepotrivite,</p>  <p>Se va verifica dacă exercițiul a fost rezolvat corect.</p>				<p>comportamentele potrivite de cele nepotrivite față de animale;</p> <p>-capacitatea de a colabora cu colegul de bancă pentru rezolvarea unei sarcini de lucru;</p>
5.	<b>Activități în completare 10 min</b>	O2 O3 O4	<p>Elevii vor numi și descrie animalul lor de companie și vor prezenta cum își manifestă grija și afecțiunea față de acesta. Elevii vor fi aleși prin aruncarea unei mingi către copilul numit anterior.</p>	R.A.I.	minge	frontal	<p>-capacitatea de a descrie aspecte din rutina zilnică;</p>
6.	<b>Concluzii și aprecieri</b>		<p>Fac aprecieri verbale individuale și colective cu privire la activitatea elevilor.</p>	conversația		frontal	<p>Aprecieri verbale.</p>



	<b>2 min</b>		Felicitezele elevii care s-au implicat activ în desfășurarea activității. Încurajez elevii timizi și îi felicit pentru munca depusă la rezolvarea sarcinilor de lucru.				
--	--------------	--	--	--	--	--	--

### ANEXA 1 - Povestea „Animăluțele mătușii”

Mătușa Țuca locuiește la fermă. Ea iubește animăluțele și le îngrijește cu drag.

Mătușica este foarte harnică. Ea are o curte plină de viețuitoare: un căluț rapid, o vacuță blândă, un vițel mic, trei căprițe gălăgioase, cinci oițe pufoase, un țap încăpățânat, un porc dolofan, patru rațe vesele și găini cu puiuți pufoși și drăgălași. Pe unele animăluțe, mătușica Țuca le primește și în casă. Este vorba de Codiță, un câțel prietenos, și cele două pisicuțe jucăușe: Miți și Tiți.

Țiriac, nepotul său, merge des la țară. Lui îi place să o ajute pe mătușa Țuca să aibă grijă de animăluțe. Îi place să curețe calul și să îi dea apă limpede ca să aibă energie și să fie rapid când trage la căruță. Vaca este scoasă în fiecare dimineață pe imaș, acolo unde mănâncă iarbă verde și proaspătă pentru a produce lapte gustos. Căprițele pasc iarba de lângă gardul casei. Lui Țiriac îi place mult telemeaua pe care mătușa o face din laptele căprițelor! În poiată, porcul dolofan se odihnește după o masa copioasă! Tare delicioasă va fi șunca lui!

În curte este gălăgie mare: cloșca își striga puii, curcanul se plimbă fălos, iar rațele au ieșit la plimbare, astăzi vor să înoate pe lac. Penele lor vor umple cele mai pufoase perne, iar ouăle vor fi folosite pentru masa de prânz. Activitatea animăluțelor este observată cu atenție de către Codiță, câțelul familiei. E tare prietenos! Numai Miți și Tiți nu cred asta, pentru că el mereu le aleargă pe pisicuțele jucăușe.

Viața la țară e taaare frumoasă, aici nu ai timp să te plictisești! Țiriac spune: „E minunat la țară! Animăluțele sunt prietenele mele!”

## Planificarea unității de învățare

*Conform cu Programa școlară pentru disciplina BIOLOGIE - CLASELE a V-a – a VIII-a aprobată prin OM nr. 3393 / 28.02.2017*

Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași

Clasa/nr. ore/săptămână: a VII -a/2 ore/săptămână

Săptămâna: S1 – S3

Disciplina: biologie

Unitatea de învățare: GLANDELE ENDOCRINE LA OM

Nr. ore alocate: 6 (5 predare-învățare, 1 recapitulare-evaluare)

Profesor: Elena Andrei

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse			Forme de organizare	Evaluare
			procedurale	materiale	de timp		
Glandele endocrine la om.	1.1, 1.3, 2.2, 3.1.	- extragerea informațiilor din text pentru identificarea notiunilor de sistem endocrin, glande endocrine, hormoni, hiposecreție, hipersecreție - observarea imaginilor din manual, planse pentru identificarea glandelor ce alcătuiesc sistemul endocrin precum și a localizării lor în organismul uman.	Conversația euristică, observarea, explicația, descoperirea	Manual planse calculator videoproiector	1	Individual Frontal Pe grupe	Orală Tema de lucru în clasă Observația sistematică
Hipofiza.	1.1 1.2 1.3 2.2	-extragerea de informații din text și imagini pentru a obține informații despre localizarea glandei hipofize, a caracterelor morfo-anatomice ale adenohipofizei și neurohipofizei. - lucrare practică de microscopie și microscopie virtuală pentru identificarea structurii microscopice a hipofizei, a corelației zona a hipofizei -hormoni sintetizați -rolul acestora  - extragerea informației din tabele pentru a identifica disfuncții ale secreției de hormoni hipofizari și tabloul clinic ce	Conversația euristică, observarea, explicația, problematizarea.	- manual, videoproiector, internet, planse A3– glanda hipofiza <a href="http://faculty.cord.edu/otd/336/lab/endocrine/pituitary/pituitary3.htm">http://faculty.cord.edu/otd/336/lab/endocrine/pituitary/pituitary3.htm</a>  - fise de lucru	1	Frontal Pe grupe Individual	Orală Observația sistematică Tema de lucru în clasă Evaluare prin proiect

		<p>insotesc aceste disfunctii.</p> <p>- proiect digital-Realizează o scurtă documentare pe internet despre bolile determinate de disfuncțiile hipofizei și stabilește tabloul clinic al acestora, însoțit de imaginile corespunzătoare.</p>					
Tiroida.	1.1 1.2 1.3	<p>- extragerea informațiilor din fragmente de text, desene pentru localizarea glandei tiroide și identificarea caracterelor morfo-anatomice</p> <p>-lucrare practica de microscopie și microscopie virtuala: secțiune prin tiroida văzută la microscop pentru a identifica foliculii tiroidieni, celulele speciale C .</p> <p>-folosirea informațiilor din fragmente de text pentru a identifica rolul hormonilor tiroidieni</p> <p>- extragerea informațiilor din fragmente de text, imagini pentru identificarea tabloului clinic în disfuncții ale tiroidei</p> <p>- ateliere de lucru pentru elaborarea/confecționarea unor materiale de promovare a unui stil de viață sănătos- importanța sării iodate în alimentație</p>	<p>Conversația euristică,</p> <p>observarea,</p> <p>explicația,</p> <p>problematizarea;</p>	<p>-manual,</p> <p>videoproiector, internet,</p> <p>planse A 3</p> <p>– foto microscopica:</p> <p>secțiune prin glanda tiroida</p> <p><a href="https://www.nku.edu/~dempseyd/thyroid-slide.html">https://www.nku.edu/~dempseyd/thyroid-slide.html</a></p> <p>-fise de lucru</p>	1	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Orală</p> <p>Observare sistematică</p> <p>Evaluare prin proiect</p>
Glandele suprarenale.	1.1 1.2 1.3	<p>- lucrul cu manualul, utilizarea textului și a imaginilor pentru identificarea caracterelor morfo-anatomice ale glandelor suprarenale</p> <p>- utilizarea tabelelor și imaginilor pentru identificarea hormonilor produși, a rolului lor și a zonelor gl. suprarenale unde se produc aceștia</p> <p>-extragerea din tabele a informațiilor</p>	<p>Conversația euristică,</p> <p>observarea,</p> <p>explicația,</p> <p>problematizarea;</p>	<p>-manual,</p> <p>videoproiector, internet,</p> <p>planse A3</p>	1	<p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Orală</p> <p>Tema de lucru în clasă</p> <p>Observația sistematică</p>

		referitoare la disfunctii ale gl.suprarenale si manifestarea lor					
Pancreasul endocrin.	1.1 1.2 1.3	- folosirea informatiilor din text si imagini pentru identificarea caracterelor morfo-anatomice ale pancreasului -utilizarea textului din manual pentru argumetarea faptului ca este glanda mixta -lucrare practica de microscopie si microscopie virtuala pentru identificarea pancreasului endocrin si a celui exocrin, corelarea dintre aceste zone - produsii de secretie ai acestor zone - utilizarea textului din manual pentru identificarea corelatiei hormoni produsti de pancreas- rolul acestora - extragerea de informatii din texte pentru formarea unei imagini a tabloului clinic in disfunctii ale pancreasului	Conversația euristică, observarea, explicația, problematizarea;	- manual, - videoproiector, internet, planse A 3 – foto microscopica: sectiune prin pancreas <a href="https://www.researchgate.net/figure/Microscopic-anatomy-of-the-half-annulus-of-pancreatic-tissue-under-low-power_fig2_276173854">https://www.researchgate.net/figure/Microscopic-anatomy-of-the-half-annulus-of-pancreatic-tissue-under-low-power_fig2_276173854</a> - fise de lucru	1	Frontal Pe grupe Individual	Orală Tema de lucru în clasă Observația sistematică
Recapitulare-evaluare	2.2 4.1 4.2	- realizarea unor tabele, completarea unor diagrame sintetizatoare referitoare la localizarea, alcatuirea, functiile glandelor endocrine precum si la disfunctiile hormonale.	Conversația euristică, observarea, explicația, problematizarea, exercitiul.	- manual – planse A3 – internet – videoproiector – fise de lucru	1	Frontal Individual In perechi.	Orala Autoevaluare si interevaluare prin corectarea reciproca a exercitiilor din fisele de lucru.

## **PROIECT DIDACTIC**

*Ing. Anghel Claudia*

*Liceul Tehnologic „Cezar Nicolau” com. Brănești jud. Ilfov*

### **A. REPERE GENERALE**

**Unitatea de învățământ:**

**Profilul: Resurse naturale și protecția plantelor**

**Disciplina: Agropedologie**

**Unitatea de învățare : LUCRĂRI DE ÎNGRIJIRE**

**Titlul lecției: LUCRĂRI DE ÎNGRIJIRE PENTRU CULTURILE LEGUMICOLE**

**Tipul lecției: Mixtă: PREDARE – ÎNVĂȚARE**

**Scopul lecției: Familiarizarea cu tehnicile de îngrijire a culturilor legumicole**

**Data : 30.05.2024**

**Clasa: a X a**

**Profesor: ANGHEL CLAUDIA**

**Durata : 50 min.**

**Locul de desfășurare: Sala de clasă**

### **B. COMPETENȚĂ GENERALĂ: Utilizarea elementelor de agropedologie**

**Competențe specifice:**

1.1.33 Lucrările de îngrijire pentru culturile legumicole

1.2.32 Identificarea mașinilor și echipamentelor folosite pentru lucrărilor de îngrijire a culturilor legumicole

**Competențe derivate :** La sfârșitul activității, elevii vor dobândi următoarele competențe:

C<sub>1</sub> Clasificarea lucrărilor de îngrijire pentru culturile legumicole”, pe baza observării în grup a fișei de documentare, consemnându-le în fișa de lucru în 5 min.;

C<sub>2</sub> Descrierea lucrărilor de îngrijire pentru culturile legumicole pe baza observării frontale a ppt-ului, completând fișa de lucru în 8 min.;

C<sub>3</sub> Identificarea mașinilor și echipamentelor folosite pentru lucrărilor de îngrijire a culturilor legumicole individual

### **C. STRATEGII DE PREDARE-ÎNVĂȚARE**

#### **a) Metode**

Conversație (RAI) (cv); Problematizare (pbl); Expunere (exp); Explicație (expl); Observație (obs), Învățarea prin documentare/descoperire (Îd) etc.

#### **b) Mijloace de învățământ**

*Resurse materiale (M.d.):* m<sub>1</sub> : tabla; m<sub>2</sub>, PPT; m<sub>3</sub> : minge, calculator, Kahoot

*Resurse tehnice (M.t.):* Fișe de lucru (f.l.); Caiete (c.), fișa de documentare(fd)

c) **Moduri de organizare a colectivului:** Activitate: frontală (F); individuală (I); pe grupe (G)

**D. BIBLIOGRAFIE:**

1. C. Scioșteanu, G. Untărescu- Agropedologie, manual clasa a XI a, editura Gimnazium, 2013
2. Repere metodologice pentru clasa a X a, 2022-2023 învățământ profesional și tehnic Agricultură
3. Carmen Olguța Brezuleanu- Metodica predării-învățării specialităților agronomice, didactică specială, Editura tehnopress Iași, 2003
4. C. Scioșteanu și colaboratorii- Manual pentru cultura de specialitate Agricultură, clasa a IX a, Școala de Arte și Meseri, Editura Oscar Print, 2006

### E. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII PE SECVENȚE DE INSTRUIRE

Secvențele Lecției	Compet.	Conținutul științific al temei	Strategii de predare-învățare			Evaluare
			Metode	Mijl. de învăț.	MOC	
<b>1.Momentul organizatoric (2 min.)</b>		Voi face prezența și voi consemna absențele. Elevii își vor pregăti cele necesare pentru desfășurarea activității. Voi asigura un climat de ordine și disciplină.	cv		F	Capacitatea de concentrare a atenției
<b>2.Reactualizarea cunoștințelor (10 min.)</b>		Metoda RAI Răspunde Aruncă Interoghez reactualizare cunoștințele anterioare ale elevilor legate de tema lucrările de îngrijire pentru culturile care se seamana primăvara și pentru a le trezi interesul pentru tema nouă.	cv Cv expl	F11	F I	Capacitatea de reactualizare a cunoștințelor anterioare privind lucrărilor de îngrijire a culturilor de câmp
<b>3. Anunțarea subiectului lecției noi și a competențelor derivate (5 min.)</b>		Voi prezenta un joc didactic (SPÂNZURĂTOAREA). Pe marginea frazei incomplete vor putea identifica titlul lecției.	pbl		F	Capacitatea de rezolvare a sarcinilor temei
		Voi anunța titlul temei și competențele derivate, voi scrie pe tablă titlul lectiei, iar elevii în caiete. Le voi face precizări privind modul de desfășurare a activității. Le împart fișele de documentare.	cv	fd	F	Capacitatea de conștientizare a obiectivelor temei noi

		Activitatea realizată prin metoda: Învățare prin documentare/descoperire				
<b>4. Predarea temei noi</b> <b>(20 -25 min.)</b>	C1	Folosind fișa de documentare, fiecare elev va sintetiza “Lucrarile comune si lucrari specifice culturilor legumicole”, care se vor consemna în caiet. Voi discuta soluțiile găsite și le voi nota pe tablă și elevii pe caiete. <b>Lucrări comune:</b> Completarea golurilor, Irigarea, Aplicarea îngrășămintelor, Combaterea buruienilor, bolilor și dăunătorilor <b>Lucrări speciale:</b> Rădirea, Sustinerea plantelor, Dirijarea plantelor prin taieri, Înălbirea, Defolierea, Polenizarea artificiala, Stimularea fructificarii, Protejarea plantelor impotriva brumelor, Îngheturilor și vânturilor reci, dirijarea factorilor de vegetatie in sere, solarii.	Cv Îd	Fd, Fl 1	F I	Capacitatea de a defini cu limbaj propriu lucrările comune si lucrări specifice culturilor legumicole
	C2 C3	Elevii vor realiza o observare în grup a caracteristicilor lucrărilor comune si lucrărilor specifice și vor completa fișa de lucru. Fiecare grup va prezenta elementele observate, concluziile principale vor fi scrise pe tablă si in caiet Clip Video Lucrari de ingrijire la culturile legumicole	Obs	F obs. Fl1	G F	Capacitatea de a descrie trăsăturile caracteristice ale Lucrarilor comune si lucrarilor specifice Capacitatea de a explica colegilor modul de efectuare a lucrarii



<b>5. Fixarea cunoștințelor și priceperilor (5 min.)</b>	C1 C2 C3	Elemente teoretice	Kahoot		I	Capacitatea de a rezolva corect sarcinile fișei de fixare a cunoștințelor
<b>6. Tema pentru acasă (2-3 min.)</b>		Voi face precizări în legătură cu conținutul temei pentru acasă și voi rezolva concret un element al acesteia.	expl	Fisa ARITMO GRIF	F	Capacitatea de înțelegere a sarcinilor temei pentru acasă
<b>7. Evaluarea finală (1-2 min.)</b>		Voi face aprecieri generale și individuale în legătură cu participarea elevilor la activitate.	Cv		F I	Voi acorda note justificându-le

## FIȘĂ DE DOCUMENTARE

### Lucrari de ingrijire cu caracter special

Lucrarile cu caracter special sunt: *sustinerea plantelor, dirijarea plantelor prin taieri, inalbirea, defolierea, polenizarea artificiala, stimularea fructificarii, protejarea plantelor impotriva brumelor, ingheturilor si vanturilor reci, dirijarea factorilor de vegetatie in sere, solarii.*

**Sustinerea sau palisatul plantelor** consta in conducerea si legarea unor specii de legume, ca tomate, castraveti, fasole, de suportii pentru mentinerea tulpinii in pozitie verticala. Acesti suportii pot fi: spalieri cu 1 sau mai multe sarme; tutori sau araci individuali si piramida din 3-4 araci.

**Taierile** - operatii in verde aplicate unor specii legumicole care au ca scop dirijarea cresterii si fructificarii plantelor. Dintre acestea cele mai frecvente sunt copilitul, ciupitul si carnitul.

**Copilitul** (fig. 1)- indepartarea lastarilor care apar la subsuoara frunzelor (copili) cu scopul obtinerii fructelor timpurii si de calitate superioara. Se aplica frecvent la tomate si castraveti. Se executa de la aparitia copililor si pana cand acestia au 10 cm. .



Fig. 1. Copilitul

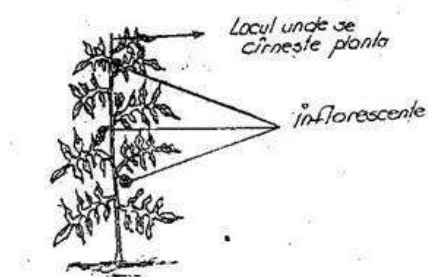


Fig. 2. Cărnitul

**Cărnitul** (fig. 2)- indepartarea varfului de crestere pentru oprirea cresterii vegetative si grabirea coacerii fructelor; se aplica la tomate in camp, sere si solarii, la ardei, vinete pepeni in solarii. Inaltimea de cărnire difera mult in functie de sistemul de cultura: 3-4 inflorescente la tomatele timpurii in camp, iar la cele de vara dupa 5-8 inflorescente; dupa 8-12 inflorescente la tomatele de sera ciclul I, 4-5 pentru cele din ciclul II si solar ciclu scurt sau 8-10 inflorescente pentru solar ciclu prelungit; la ardei si vinete in sera carnitul se face cand plantele ajung la sarma spalierului.

**Ciupitul** - indepartarea varfului de crestere al tulpinii principale si a varfurilor lastarilor de ordinul I si II la plantele tinere de castraveti si pepeni galbeni, in scopul favorizarii aparitiei lastarilor de ordin superior pe care se formeaza flori femele, pentru obtinerea productiilor.

**Inalbirea** - consta in acoperirea unor organe sau parti de planta pentru a se etiola, cu scopul imbunatatirii insusirilor gustative care are loc in lipsa luminii, acestea devenind mai fragede si mai suculente, ca la: praz (tulpini false), sparanghel (lastari), telina (petiolul), cicoare (rozeta de frunza). Se face prin bilonare sau musuroire, ori acoperirea cu materiale plastice de culoare inchisa.

**Defolierea** consta in indepartarea frunzelor de la baza, imbatranite, pentru o mai buna aerisire si efectuare a lucrarilor de intretinere. Aceste frunze doar consuma si constituie si focar de infectie. Se aplica la tomate in sera, castraveti in sera, ardei si vinete in sera si solarii.

**Polenizarea artificiala** se practica la tomatele din sera - ciclul I, din solarii si la tomatele timpurii din camp, in primaverile racoroase si cu nebulozitate mare, deoarece umiditatea ridicata si lipsa luminii ingreuneaza polenizarea si germinarea polenului. Se executa prin scuturarea plantelor sau a sarmelor. Prin scuturare are loc trecerea polenului de pe stamine pe stigmat, iar fructele rezultate sunt normale, cu seminte.

**Stimularea fructificarii** se face in scopul evitarii avortarii florilor din primul etaj. Avortarea florilor poate avea loc datorita temperaturilor prea ridicate sau prea scazute cat si din cauza luminii insuficiente. Stimularea fructificarii se face cu substante chimice, numite biostimulatori de fructificare: auxine, citokinine, Tomaset, Tomofix, Duraset, To-stim, Tomatostin etc. Stimularea se face repetat la 2-3 zile - in februarie si zilnic in martie, pe masura ce florile se deschid, o singura data pentru fiecare floare. Se aplica prin stropiri sau imbaierea florilor deschise. Fructele rezultate in urma acestor tratamente sunt partenocarpice (fara seminte) Acestea prezinta urmatoarele avantaje: favorizeaza legatul fructelor; accelereaza maturarea fructelor; sporesc procentul de fructe legate partenocarpic.

**Protejarea legumelor impotriva brumelor, ingheturilor si vanturilor reci** se face prin diferite procedee, in functie de factorul negativ. Pentru combaterea brumelor si ingheturilor, se folosesc: perdele de fum (arderea diferitelor materiale organice sau a capsulelor fumigene), irigarea culturilor (prin aspersiune dimineata sau pe brazde seara), acoperirea plantelor cu folii de material plastic, musuroirea la tomate si varza, ventilatia fortata a aerului in sera.

## FIȘĂ DE DOCUMENTARE

### LUCRARI COMUNE CARE SE FAC LA MAJORITATEA SPECIILOR DE LEGUME

#### 1. Verificarea și completarea golurilor

Completarea golurilor se face după 5 -7 zile de la plantare, când se poate constata care răsaduri nu s-au prins. Lucrarea se poate face manual, folosind răsaduri din același soi păstrate special în acest scop. Dacă se folosește sămânță, aceasta se va ține în apa cca 24 ore, pentru a grăbi germinația. Nu trebuie să se întârzie cu completarea golurilor pentru ca să nu apară diferențe între plante.

#### 2. Irigarea culturilor legumicole

Irigarea culturilor legumicole se poate realiza:

pe brazde; prin aspersiune; prin picurare; irigarea subterană

**Irigarea pe brazde.** Această metodă de udare pretinde modelarea solului sub formă de straturi înălțate. Prezintă unele avantaje importante: eficiență economică ridicată, atac de boli mai redus, nu se formează crustă, se poate circula pe strat pentru efectuarea lucrărilor de îngrijire și recoltare, se poate practica la toate culturile de legume.

**Irigarea prin aspersiune** apa fiind pulverizată în aer, de unde picăturile cad pe plante și sol sub formă de ploaie. Are însă și dezavantaje, dintre care cele mai importante sunt legate de favorizarea apariției și dezvoltării bolilor la plantele legumicole, produce tasarea (bătătorirea) solului, consumă energie pentru pomparea apei.

**Irigarea subterană și prin picurare** se practică mai mult în solarii și sere, pe suprafețe mai întinse.

3. **Aplicarea îngrășămintelor în cursul vegetației** este o operațiune cunoscută sub numele de fertilizare fazială sau suplimentară. Aceasta are ca scop completarea cerințelor plantelor legumicole în anumite elemente nutritive pe faze de vegetație. Rezultate foarte bune se pot obține când se alternează fertilizările cu îngrășămintele chimice cu cele cu îngrășămintele organice (de exemplu, la ardei).

4. **Combaterea bolilor și a dăunătorilor.** Cele mai importante *măsuri preventive* sunt: asigurarea unei rotații raționale a culturilor, distrugerea sistematică a buruienilor, aplicarea unei agrotehnici corespunzătoare. *Măsurile curative* au rolul de a distruge agenții patogeni sau de a limita efectele bolii. Aceste măsuri constau în efectuarea de tratamente fizico-mecanice, tratamente chimice cu ajutorul substanțelor chimice aplicate singure sau în amestec, în doze bine stabilite.

**Principiul de combatere** prin tratament chimic are la bază punerea în contact a agenților patogeni cu o substanță care le provoacă moartea sau le diminuează activitatea. Sunt și produse chimice care acționează sistemic, acestea având eficacitate mai mare.

## Modul M1 -AGROPEDOLOGIE

Echipa

Clasa

### FIȘĂ DE LUCRU

#### Lucrări de îngrijire la legume

1. Enumerați lucrările comune care se fac la majoritatea speciilor de legume:

- 
- 
- 
- 
- 

2. Enumerați lucrările speciale care se fac la anumite specii de legume cultivate:

- 
- 
- 
- 
- 

3. Precizați 4 legumele care se pretează pentru efectuarea lucrării de copilit

4. Explicați termenii din tabel:

Nr. crt	Denumirea lucrărilor de îngrijire cu caracter special	Solutia:
1.	Copilit	
2.	Cârnit	
3.	Susținerea plantelor	
4.	Ciupit	
5	Defolierea	

## Modul M1 -AGROPEDOLOGIE

Echipa

Clasa

### FIȘĂ DE LUCRU SOLUTIA

#### Lucrări de îngrijire la legume

2. Enumerați lucrările comune care se fac la majoritatea speciilor de legume:

**Lucrări comune:** Completarea golurilor, Irigarea, Combaterea buruienilor, Fertilizarea suplimentară, Combaterea bolilor și dăunătorilor

2. Enumerați lucrările speciale care se fac la anumite specii de legume cultivate:

**Lucrări speciale:** sustinerea plantelor, dirijarea plantelor prin taieri, inalbirea, defolierea, polenizarea artificiala, stimularea fructificarii, protejarea plantelor impotriva brumelor, ingheturilor si vanturilor reci, dirijarea factorilor de vegetatie in sere, solarii.

3. Precizați 4 legumele care se pretează pentru efectuarea lucrării de copilit.

**tomate, dovlecei, castraveți, pepeni**

4. Explicați termenii din tabel:

Nr. crt	Denumirea lucrării	Solutia:
1.	Copilit	indepartarea lastarilor care apar la subsuoara frunzelor (copili )
2.	Cârnit	indepartarea varfului de crestere
3.	Suținerea plantelor	consta in conducerea si legarea unor specii de legume, ca tomate, castraveti, fasole, de suportii pentru mentinerea tulpinii in pozitie verticala. Acesti suportii pot fi: spalieri cu 1 sau mai multe.
4.	Ciupit	indepartarea varfului de crestere al tulpinii principale si a varfurilor lastarilor de ordinul I si II la plantele tinere de castraveti si pepeni galbeni
5.	Defolierea	consta in indepartarea frunzelor de la baza, imbatranite, pentru o mai buna aerisire si efectuare a lucrarilor de intretinere

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** Liceul cu Program Sportiv , Cluj - Napoca

**Aria curriculară:** Artă

**Disciplina:** Educație Plastică

**Profesor:** Valentina Anichitei Petrescu

**Clasa:** a VI-a

**Unitatea de învățare:** Compoziția

**Tema plastică:** Compoziția statică, centrul de interes

**Subiectul aplicativ:** "Ia și cămașa tradițională românească"

**Tipul lecției:** predare-învățare-evaluare ( formare de priceperi și deprinderi; de evaluare)

**Scopul lecției:** formarea priceperilor și deprinderilor în compoziția plastică

**Competențe generale:**

- Dezvoltarea capacității de organizare a elementelor de limbaj plastic după anumite principii;
- Dezvoltarea capacității de exprimare plastică în diferite tipuri de compoziții;
- Relevarea nuanțată a semnificației imaginilor artistice;
- Reorganizarea cunoștințelor în jurul ideii de compoziție;

**Competențe specifice:**

- Organizarea spațiului plastic static/ dinamic;
- Realizarea de compoziții cu un centru de interes;

**Obiective operaționale:**

**Obiective informative** (La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili):

**OI.1** Să recunoască/identifice compoziții deschise/închise și statice/dinamice;

**OI.2** Să enumere principiile compoziționale;

**OI.3** Să cunoască modalitățile de evidențiere a centrului de interes;

**Obiective formative**

**OF1.** Să schematizeze direcțiile de evoluție ale elementelor principale;

**OF2.** Să creeze armonie între elementele componente ;

**OF3.** Să evidențieze centrul de interes prin culori strălucitoare/saturate/intense;

### *Obiective afective*

- OA1.** Să-și dezvolte potențialul de comunicare al limbajului vizual în lucrări proprii;
- OA2.** Să transfere în viața socială valorile estetice și spirituale din domeniul picturii și invers;
- OA3.** Să manifeste interes, plăcere pentru realizarea studiului;
- OA4.** Să aibă satisfacția muncii personale;

### **STRATEGII DIDACTICE:**

#### **1. Resurse procedurale:**

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, descrierea, modelarea, analiza exemplului, activitatea practică individuală;
- **Forme de organizare:** frontală și individuală;

#### **2. Resurse materiale:**

- **pentru profesor:** albume de artă, cărți de specialitate, planșe demonstrative, lucrări ale elevilor mai mari;
- **pentru elevi:** hârtie de desen A3, creioane, radieră, tempera, acrilice, pensule de diferite dimensiuni ;

**3. Forme și tehnici de evaluare:** orale, analiza individuală (evaluarea, autoevaluarea), examinare prin probe practice cu criterii de evaluare transparente cunoscute de elevi de la începutul activității, apreciere verbală, notare;

**4. Temporale:** 50 minute;

**5. Spațiale:** sala de clasă;

**6. Umane:** elevii din clasa a VI- a;

#### **Criterii de evaluare:**

- încadrarea corectă;
- armonizarea proporțiilor;
- realizarea centrului de interes;
- diversitatea și armonizarea amestecurilor cromatice;
- finalizarea lucrării;
- emiterea unor judecati de valoare asupra lucrărilor proprii sau ale colegilor.



SECVENȚE DIDACTICE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	CONȚINUTUL	LECȚIEI	STRATEGII	DIDACTICE	EVALUARE
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
Moment organizatoric	06- să exerseze deprinderi de comunicare și colaborare cu profesorul și colegii; 07- să-și dezvolte o atitudine pozitivă față de studiul educației plastice.	Asigurarea unui climat favorabil pentru buna desfășurare a lecției. Fac prezenta. Îndrum elevii în activități de pregătire a materialelor necesare și de stabilire a ordinii și disciplinei.	Elevii așteaptă în liniște începerea lecției.	Conversația euristică		Frontală și individuală
Captarea atenției	06- să exerseze deprinderi de comunicare și colaborare cu profesorul și colegii.	Pentru ce oră va-ți pregătit acum?	Pentru ora de Educație Plastică.	Conversația		Frontală și individuală
Anunțarea obiectivelor și a temei	07- să-și dezvolte o atitudine pozitivă față de studiul educației plastice.	In cadrul acestei ore, vom încerca să realizăm o compoziție pornind de la elementele specifice tradițiilor românești	- discuții cu rol clarificator	Conversația Expunerea- Dialogul dirijat		Frontală și individuală
Prezentarea situației de învățare	01- să înțeleagă noțiunile: ritm, tipuri de ritm și expresivității ale ritmului 02- să identifice tipurile de ritm	Voi face o scurtă recapitulare a cunoștințelor învățate orele trecute, referitoare la culoare și la elementele de limbaj vizual, motivele populare romanesti. Se prezintă lecția nouă. Noțiunea de ritm apare numai atunci când există repetiție. Pentru a înțelege conceptul de ritm în compoziția plastică trebuie reținută definiția, tipurile de ritm, proveniența cuvântului și expresivității ale ritmului. Ritmul este repetiția elementelor într-o anumită modalitate; orice obiect concret însuflețit sau neînsuflețit are formă, proporție și o anumită ordine, iar dacă este bine proporționat are și o armonie, adică aspect plăcut. Ritmul se poate aplica la suprafețe, volume, culori. Ritmul se obține prin ordonarea elementelor de limbaj plastic.	- elevii răspund la întrebările profesorului  - elevii urmăresc imaginile și modul de realizare  - elevii notează în caiete noile cunoștințe	Conversația Expunerea (explicativă) Dialogul dirijat	- lucru cu mijloace didactice: reproduceri, planșe colecții de imagini+ digitale/PC	Frontală și individuală

		<p>Se vor corecta răspunsurile prin observarea unor ilustrații reprezentative pentru tema studiată.</p> <p><b>Tipuri de ritm:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ondulatoriu</li> <li>- spiralat</li> <li>- orizontal</li> <li>- vertical</li> <li>- liniar</li> <li>- radial</li> <li>- al descreșterii</li> <li>- activ prin dilatare</li> <li>- realizat prin tehnică mixtă</li> <li>- al unor forme și culori semănată liber în suprafață</li> <li>- de forme</li> <li>- cu centru de interes</li> <li>- dinamic</li> </ul> <p>Astăzi vom aplica aceste cunoștințe pentru a realiza o lucrare pe tema tradițiilor și obiceiurilor românești, în prim planul compoziției vom folosi culori calde pentru ca ele sugerează apropierea, lumina și căldura, iar în depărtare culori reci, pentru a evidenția ritmul dinamic.</p>					<p>- elevii sunt atenți la cerințele profesorului</p>
Corecții și feedback-uri	06- să exerseze deprinderi de comunicare și colaborare cu profesorul și colegii.	<p>Profesorul se asigură că informațiile și cerințele au fost înțelese și le cere elevilor să realizeze o compoziție folosindu-se de elementele specifice tradiționale românești, folosind culori calde/ reci, și alte materiale, ingrediente, mac , mălai, orez, frunze mici, etc. pentru a diversifica ca și tehnică compoziția plastică.</p>	<p>- elevii sunt atenți la cerințele profesorului și realizează compoziția plastică.</p>	Conversația Dialogul dirijat		Frontală și individuală	

Obținerea performanței	04- să realizeze o compoziție plastică, utilizând elemente caracteristice tradițiilor românești.	Profesorul urmărește activitatea elevilor, pune întrebările în așa fel încât să conducă la realizarea obiectivelor propuse, și aduce corecții în momentul în care acest lucru se impune.	- elevii aplică pe planșă, prin colare, diferite materiale cu scopul de a diversifica și înfrumuseța textura culorii și a imaginii plastice.			Frontală și individuală
Asigurarea retenției și a transferului	05- Să analizeze compozițiile proprii și ale colegilor pe baza unor criterii date. 06- Să exerseze deprinderi de comunicare și colaborare cu profesorul și colegii; 07-Să-și dezvolte o atitudine pozitivă față de studiul educației plastice.	Profesorul urmărește -respectarea temei date și a modalității de realizare; originalitatea în compunerea spaului plastic .	- elevii realizează ansamblul pictural, utilizând diferite instrumente de lucru.  Se va realiza o prezentare cu cele mai reușite lucrări.	Conversația Dialogul dirijat		Frontală și individuală
Încheierea lecției/aprecieri și recomandări	07-Să-și dezvolte o atitudine pozitivă față de studiul educației plastice.	Activitatea din această oră a luat sfârșit, ați fost foarte activi și foarte harnici. Bravo!	Elevii își strâng lucrurile și fac curățenie în jurul lor.	Conversația Dialogul dirijat		Frontală și individuală

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

## *“Iarna și frumusețile ei”*

(ALA 1+ ADE+ALA 2)

**GRUPA** grupa „Fluturașilor”

**NIVELUL** - nivelul II

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU** :“ Când, cum și de ce se întâmplă ?”

**TEMA PROIECTULUI TEMATIC**: „Iarna pe ulițele satului”

**TEMA SĂPTĂMÂNII**: “Iarna și frumusețile ei”

**TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE**: “Povestea fulgului de nea”

**TIPUL ACTIVITĂȚII** : Transmitere de cunoștințe

**DOMENII EXPERIENȚIALE INTEGRATE**: DLC + DS + DOS

**FORMA DE REALIZARE** : activitate integrată de o zi (ADP+ ADE +ALA)

**FORMA DE ORGANIZARE** : frontal, pe grupe, individual

**COMPETENȚE SPECIFICE** :

Exersarea cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui.

Demonstrarea înțelegerii unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor.

Demonstrarea capacității de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii.

Identificarea elementelor caracteristice anotimpului iarna.

Demonstrarea familiarizării cu conceptul de număr și cu numerația.

Manifestarea curiozității pentru activități.

Recunoașterea și exprimarea emoțiilor de bază, produse de texte literare, lucrări practice, piese muzicale, etc.

Coordonarea mușchilor în desfășurarea unor activități variate, specifice vârstei.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE** :

O1 – să participe cu interes la activități de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor ;

O2 – să înțeleagă și să transmită mesaje simple, să reacționeze la acestea ;

O3 – să audieze cu atenție un text, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles ;

O4 – să recepteze un text care se citește și se povestește înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia ;

O5 – să numere crescător și descrescător în centrul 0 – 6 ;

O6 – să determine locul fiecărui număr în șirul numerelor naturale, recunoscând vecinii numerelor ;

O7 - să raporteze corect numărul la cantitate și cantitatea la număr ;

O8 - să folosească corect numeralul ordinal ;

O9 - să compună și descompună numărul șase ;

O10 – să acționeze conform sarcinilor educatoarei ;

O11 – să folosească un limbaj matematic adecvat ;

O12 – să respecte etapele și tehnica de lucru ;

O13 – să fie capabil să realizeze lucrări practice inspirate din natură și viața cotidiană, valorificând deprinderile practice însușite ;

O14 – să facă aprecieri valorice legate de activitatea derulată.

**STRATEGII DIDACTICE** :

a) **Metode și procedee** : observația, explicația, exercițiul, jocul didactic, demonstrația, conversația, problematizarea, algoritimizarea, turul galeriei.

b) **Mijloace didactice** : CD player, laptop, retroproiector, decor de poveste, fulgi de nea, jetoane cu cutie, jetoane cu elemente specifice anotimpului iarna, plicuri, scrisoare, coșuleț, ecusoane, hârtie glasată, hârtie creponată, lipici, pensule, griș și piper.

### STRATEGII DE EVALUARE :

- Continuă: a modalității de realizare a sarcinilor, prin observarea comportamentului copiilor, aprecierea/corectarea exprimării/comportamentului acestora.
- Autoevaluarea lucrărilor realizate.

### DURATA : O ZI

### BIBLIOGRAFIA :

- "Curriculum pentru învățământul preșcolar ", București, 2009 ;
- "Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar", Tătaru L., Glava A., Chiș O., Diamant, 2014.
- "Ziua bună începe la "Întâlnirea de dimineață" Smaranda Maria Cioflica, Camelia Lazăr, ....- Petroșani:Tehno-Art ,2010

### ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

#### I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP) :

**Întâlnirea de dimineață :** primirea copiilor, salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, stabilirea temei zilei;

#### Rutine:

- "Ne pregătim pentru activități"-consolidarea deprinderilor gospodărești
- "Ne pregătim pentru masă"- consolidarea deprinderilor de igienă
- "Gustarea"- consolidarea deprinderilor de autoservire
- "Îmi fac ordine la masa de lucru"- consolidarea deprinderilor gospodărești

#### Tranziții:

- " Un doi, un doi, mergem la activități viori!" (joc imitativ)
- "Ninge, ninge "- cântec
- "Iute, iute s-alergăm/ Pe Zâna Iarnă s-o ajutăm !" (joc imitativ)

#### II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

##### 1. Artă: "Ninge, ninge încetisor "- pictură

**Sarcina de lucru :** să picteze fulgi de nea folosind mai multe tehnici de lucru (pictura cu pastă de dinți, dactilopictura, pictura cu bețișorul).

##### 2. Bibliotecă : „Daruri de la Zâna Iarnă !”

**Sarcina de lucru :** - să citească imagini reprezentând anotimpul iarna ;  
- să formuleze propoziții simple, corect din punct de vedere gramatical ;  
- să scrie pe linie punctată redând imaginea fulgului de nea ;  
- să recite poeziile de iarnă cunoscute.

##### 3. Știință :, „ Cum se formează fulgul de nea ? ”

**Sarcina de lucru :** - să observe stările de agregare ale apei ;  
- să cunoască fenomene specifice anotimpului iarna.

#### III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE) :

##### „ POVESTEA FULGULUI DE NEA !” ( DLC+DS+DOS )

**DLC – Educarea limbajului :** „Povestea fulgului de nea !”

**DS - Activitate matematică :** Joc didactic – „Ne jucăm, numărăm, matematică învățăm ! ”

**DOS – Activitate practică – Asamblare, lipire, material din natură – „Peisaj de iarnă !”**

**DS – SARCINA DIDACTICĂ :**

- Raportarea numărului la cantitate și a cantității la număr.
- Recunoașterea vecinilor numerelor.
- Compunerea și descompunerea numărului 6.

## REGULA JOCULUI :

- Jocul se desfășoară pe două echipe.
- Fiecare copil trebuie să rezolve sarcinile.
- Copiii întorc jetonul primit și numără obiectele, iar când numărul coincide cu cifra ridicată de educatoare, vin și spun câte obiecte au pe jeton și așează jetonul în coșulețul Zânei Iarna.

**ELEMENTE DE JOC :** surpriza, probele, mânuirea materialului, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor, deplasarea.

## V. ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA2) :

### Joc creativ dramatic : Omul de zăpadă.

**Sarcina de lucru:** să execute lent comenzile date, imitând omul de zăpadă gras.

### SCENARIUL ZILEI

Programul zilei debutează cu "**Întâlnirea de dimineată**" dintre educatoare și copii, prin intermediul *salutului*. **Salutul** se va realiza prin intermediul unei poezii: "*Dimineata a venit /Toți copiii au venit,/În cerc să ne adunăm,/Și frumos ne salutăm:Buna dimineata, copii!*" Copiii răspund salutului și se salută unul pe altul cu ajutorul unui bulgăr de zăpadă artificial care merge din mână în mână. Copilul care ține bulgărele de zăpadă în mână îl va saluta pe cel care îl va primi.

Urmează **Prezența copiilor**, unde fiecare copil își va identifica fotografia și o va așeza pe panou. Se vor stabili absenții, se vor reaminti regulile grupei, apoi se va completa **Calendarul naturii**, realizându-se pe baza unei discuții cu copiii despre vremea de astăzi, despre anotimpul, ziua în care suntem și se va stabili fenomenul potrivit.

**Activitatea de grup** se va realiza prin jocul: "*Cui i-am dat...?*"

**Scopul:** consolidarea capacității de a formula corect propoziții în cazul dativ.

**Sarcina didactică:** formularea corectă a răspunsului la întrebarea: "*Cui i-am dat...?*"

**Regulile jocului:** Educatoarea va da unui copil un jeton, iar pentru răspunsul la întrebarea "*Cui i-am dat?*" va fi ales alt copil.

**Elemente de joc:** mânuirea materialului, aplauze.

#### **Desfășurarea jocului:**

Copiii vor fi așezați în semicerc.

În prima parte a jocului, unii copii vor primi jetoane reprezentând diferite imagini, (fulg de nea, fular, om de zăpadă, țurțure, mănuși, ghete, sanie), iar alții vor răspunde la întrebarea "*Cui i-am dat...?*".

(*ex. Cui i-am dat săniuța?*)

*Tu i-ai dat săniuța Antoniei*)

Se va urmări formularea corectă a propoziției în cazul dativ.

**Noutatea zilei:** constă în primirea unei scrisori de la Zâna Iarnă care a auzit cât de buni suntem la matematică și ne roagă să o învățăm și pe ea, că suntem foarte îndemânatici și ne roagă să realizăm o lucrare practică cu iarna.

*Vă rog copii să mă ajutați ! Am pierdut fulgii de zăpadă pe care i-am pregătit până acum și din cauza aceasta ninsoarea va întârzia. Eu am în sacul meu câți va, dar am nevoie de mai mulți. Mă ajutați ? Hai să vedem...*

Copiii vor primi ecusoane sub formă de fulgi de nea, dar unii vor fi de mărime mică, iar alții de mărime mare. Le voi cere copiilor să se grupeze în funcție de mărimea fulgilor primiți. După ce s-a realizat gruparea împreună cu Zâna Iarnă ne vom îndrepta spre centrele de interes.

## ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

**1. Artă:** "*Ninge, ninge încetișor*" - pictură

**Sarcina de lucru :** să picteze fulgi de nea folosind mai multe tehnici de lucru ( pictura cu pastă de dinți, dactilopictura, pictura cu bețișorul).

**2. Bibliotecă :** *Daruri de la Zâna Iarnă !*

**Sarcina de lucru :** - să citească imagini reprezentând anotimpul iarna ;

- să formuleze propoziții simple, corect din punct de vedere gramatical ;
- să scrie pe linie punctată redând imaginea fulgului de nea ;

- să recite poeziile de iarnă cunoscute.

### 3. Știință : Cum se formează fulgul de nea ?

**Sarcina de lucru :** - să observe stările de agregare ale apei ;

- să cunoască fenomene specifice anotimpului iarna.

După finalizarea sarcinilor, copiii se vor îndrepta la spălător, apoi se vor așeza la mese pentru a servi fructul.

Rutine: “*Ne pregătim pentru masă*” - formarea și consolidarea deprinderilor de igienă

“*Gustarea*” – formarea și consolidarea deprinderilor de autoservire.

#### ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE) :

Când ne vom întoarce în sala de grupă, vom avea o surpriză plăcută, Zâna Iarnă ne va aștepta într-un decor de poveste, vom intra în Țara Poveștilor, unde vom asculta „Povestea fulgului de nea . După ce am ascultat povestea vom pleca din Țara Poveștilor pe cântecelul Ninge, ninge, care va fi prima tranziție.

Apoi ne vom continua activitatea, îndreptându-ne spre centrul Știință, unde vom desfășura activitatea din cadrul Domeniului experiențial știință activitate matematică, desfășurând jocul didactic Ne jucăm, numărăm. Copiii prin intermediul acestui joc, îi vor demonstra Zânei Iarna cât de bine cunosc cifrele din concentrul 0-6, raportarea cifrei la cantitate și invers, număratul în acest concentrul. Și pentru că le-a plăcut foarte mult să se joace cu siluetele de fulgi de nea, de oameni de zăpadă, de brăduți, prin intermediul celei de-a doua tranziții Iute, iute să alergăm, ne vom îndrepta la centrul Artă, unde vom desfășura activitatea din cadrul Domeniului experiențial om și societate – activitate practică, unde vom realiza lucrarea Peisaj de iarnă, care va ilustra un om de zăpadă, brăduți, fulgi de nea, realizați din griș, piper, bețișoare.

După finalizarea lucrărilor, copiii își vor exprima părerea cu privire la lucrările pe care le-au executat ei și colegii lor. În fața panoului cu lucrările expuse, copiii vor recita poezia Fulgul de zăpadă, de C. Radeș.

#### ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):

##### Joc creativ dramatic : Omul de zăpadă.

**Sarcina de lucru:** să execute lent comenzile date, imitând omul de zăpadă gras.

Descrierea jocului : copiii stau în picioare, la distanță unii de ceilalți. Conducătorul jocului enunță : Închipeți – vă că sunteți oameni de zăpadă grași, vă mișcați greu, copiii execută mișcări lente, cu mâinile lateral depărtate de corp. Execută de mai multe ori, merg, se rotesc. La enunțul oamenii de zăpadă încep să se topească, oamenii de zăpadă încep încet, încet să se lase în poziția de ghemuit, ca apoi să se transforma în bălți de apă, întinzându – se pe covor. Jocul se poate repeta de mai multe ori.

### DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapetele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	
1.	Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității, aerisirea sălii de grupă, așezarea măsuțelor pe centre de interes, pregătirea materialului didactic necesar pentru activitate.	Conversația		Se urmărește spiritul organizatoric
2.	Captarea atenției	Vom pătrunde împreună cu Zâna Iarnă în Țara minunată a poveștilor, unde ne așezăm pe pernuțe, care sunt așezate în formă de semicerc. Vom realiza exerciții de încălzire a aparatului fono – articular, prin intermediul	Conversația	Zâna Iarnă	Se urmărește comportamentul copiilor

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	
		<p>unei mici povestioare unde voi folosi cuvinte din textul poveștii. Copii execută exercițiile pentru încălzirea aparatului fono – articular. După ce am realizat exercițiile, vom descoperi că suntem așteptați cu o surpriză și anume o cutie de cadouri, în care am descoperit o carte de povești, o lumânare, o baghetă fermecată sub formă de fulg de nea. Copii vor afla ce reprezintă fiecare obiect din cutia cu surprize :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cartea – ne învață povești ;</li> <li>-lumânarea – ne luminează calea în lumea poveștilor ;</li> <li>-bagheta – ne va spune povestea fulgului de nea.</li> </ul> <p>Copiii răspund solicitărilor, ascultă indicațiile primite.</p>	Exercițiul	Cutia cu surprize: carte cu povești, lumânare, baghetă.	
3.	<b>Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor</b>	<p>Dragi copii, Zâna Iarnă m – a rugat să vă spun povestea Fulgului de nea, deoarece a auzit că doriți câți mai mulți fulgi de nea, pentru a se forma plăpumioara de nea, pentru a vă putea juca cu zăpadă. Apoi ne roagă să o ajutăm la matemaatică prin desfășurarea jocului Ne jucăm, matematică învățăm!. Iar ca să o bucurăm pe Zâna Iarnă, în încheiere m – am gândit să realizăm un frumos peisaj de iarnă cu materiale din natură. Trebuie să fim foarte atenți la indicațiile educatoarei pentru a putea rezolva corect sarcinile propuse. Sunt convinsă că o să vă placă această zi și că o să faceți față tuturor cerințelor.</p> <p>Copiii ascultă cu atenție tema propusă de educatoare.</p>	Conversația Explicația		
4.	<b>Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării</b>  <b>DLC</b>	<p>Dragi copii, Zâna Iarnă m – a rugat să vă spun povestea Fulgului de nea, deoarece a auzit că doriți câți mai mulți fulgi de nea, pentru a se forma plăpumioara de nea, pentru a vă putea juca cu zăpadă. Explic titlul poveștii, insistând pe repetarea acestuia de către doi – trei copii pentru a fii reținut. Copiii repetă titlul poveștii. Vom descoperi elementele surpriză :</p> <p>Cartea din care se spune povestea, prin intermediul cuvintelor scrise.</p> <p>Lumânarea se aprinde pentru a se crea o atmosferă de poveste și pentru a ne lumina calea în lumea poveștilor.</p>	Expunerea  Explicația	Cutia cu surprize : carte,	Observarea comportamentului copiilor



Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	
	DS	<p>Bagheta care va crea atmosfera de poveste și va solicita copiii care trebuie să dea răspunsuri pe parcursul activității.</p> <p>Preșcolarii urmăresc cu atenție obiectele extrase din cutia cu surprize reținând rolul fiecăreia.</p> <p>În povestea noastră este vorba despre fulgul de nea, iar ca voi să puteți povesti și altor copii această poveste sau părinților voștri, trebuie să fiți foarte atenți la conținutul poveștii.</p> <p>Voi prezenta conținutul poveștii clar, coerent, corect și expresiv, cu un ton și o mimică adecvată.</p> <p>Preșcolarii ascultă povestea prezentată.</p> <p>Planul de idei al poveștii, este corespunzător pentru fiecare secvență și se prezintă prin derularea cu ajutorul retroproiectorului.</p> <p>Copiii vizionează imaginile corespunzătoare planului de idei al poveștii.</p> <p>.Fixarea conținutului se va face prin intermediul unui concurs.</p> <p>Copiii vor răspunde la întrebările adersate de educatoare :</p> <p><b>Cum s – a numit povestea noastră ?</b>  <b>Cum se numește fata din poveste ?</b>  <b>Ce a făcut ea ?</b>  <b>Unde a ajuns dacă nu a ascultat de părinți ?</b>  <b>În ce s – a transformat ea ?</b></p> <p>După ce am finalizat concursul, la care au participat cu interes toți preșcolarii, vom ieși din Țara poveștilor prin intermediul <b>Tranziției</b> interpretând cântecul <b>Ninge, ninge</b> și ne îndreptăm spre centrul Știință unde vom desfășura jocul matematic <b>Ne jucăm, numărăm !</b>, joc prin care îi vom demonstra Zânei Iarnă, cât de bine știm să numărăm în centrul 0 – 6, în ordine crescătoare și descrescătoare, să formăm mulțimi după cifra dată, cunoașterea și recunoașterea cifrelor, a vecinilor acestora</p> <p><b>Varianta I – gruparea după mărimea fulgilor de pe ecusoane, numărarea acestora din fiecare grupă.</b></p> <p>Se explică preșcolariilor regulile jocului : ei au în piept ecusoane cu fulgi de nea, unii de</p>	<p>Demonstra-ția</p> <p>Expunerea</p> <p>Jocul</p> <p>Explicația</p>	<p>lumânare, bagheta sub formă de fulg de nea.</p> <p>Retroproiector , laptotp.</p>	<p>Aprecierea răspunsuri-lor</p> <p>Aplauze</p> <p>Capacitatea de redare a unui cântec.</p>

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	
		<p>mărime mică, alții de mărime mare. Se vor grupa în două grupe după mărimea fulgilor de nea. În continuare o grupă va număra crescător de la 0 – 6, iar cealaltă descrescător de la 6 – 0. Cu ajutorul baghetei, cel mai cuminte și atent preșcolar pe care îl va atinge, va extrage din plic un jeton cu o cifră din centrul 0 – 6, o va recunoaște după care o va arăta colegilor adresându – le întrebarea Cine sunt vecinii mei ?, se vor extrage mai multe cifre, de către copii care dau răspunsuri corecte.</p> <p><b>Varianta II – raportarea cifrei la cantitate și a cantității la cifră.</b></p> <p>Zâna Iarnă ne – a adus jetoane cu fulgi de nea , cu brăduți, cu oameni de zăpadă, etc., acestea sunt așezte într – un săculeț. Sarcina copiilor este de a extrage pe rând jetoanele, denumind imaginea, verbalizând prin limbaj matematic dacă sunt multe sau puține elemente pe jetonul extras. Educatoarea va arăta pe rând câte o cifră din centrul 0 – 6, cerându – le copiilor să ridice jetonul cu numărul corespunzător de elemente cifre arătate : de ex. cifra 3 – jetonul cu trei elemente.</p> <p>În continuare li se prezintă copiilor un zar, să numere fețele acestuia decoperind că zarul are șase fețe, pe fiecare față are un număr de buline, se numără bulinele de pe fiecare față, copiilor cerându li – se să arate tot atâtea degețele câte buline sunt pe partea de sus a zarului. Apoi vor veni în fața grupei câțiva preșcolari vor arunca zarul, iar ceilalți trebuie să arate jetonul cu cifra corespunzătoare numărului de buline.</p> <p><b>Varianta III – compunerea și descompunerea numărului 6.</b></p> <p>Zâna Iarnă va cere ajutorul copiilor, rugându – i astfel : Dragi copii am 6 oameni de zăpadă pe care vreau să – i împart astfel – unii să meargă în pădure, iar câțiva să rămână cu noi la grădiniță. Copii împart oamenii de zăpadă : 2 pleacă - 4 rămân, sau 3 pleacă – 3 rămân, 5 pleacă – 1 rămâne, etc.</p> <p><b>Varianta IV – numeralul ordinal.</b></p>	Explicația	Ecusoane cu fulgi de nea.	Observarea comportamentului copiilor
			Explicația, Demonstrația Jocul	Jetoane cu fulgi de nea, cu brăduți, cu oameni de zăpadă, cu cifre de la 0 - 6	Evaluarea modalității de realizare a sarcinilor
			Jocul Exercițiul	Zarul Jetoane cu cifre.	Aprecierea răspunsuri-lor
					Evaluarea modalității de realizare a sarcinilor

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	
		<p>Oamenii de zăpadă când au plecat la pădure au lăsat pe zăpadă mai multe urme, sub formă de cerc. Sarcina este să numărăm aceste urme. Copii numără urmele de zăpadă și constată că sunt 6 urme. Apoi li se cere să ridice a treia urmă, pe spatele căreia descoperă o cerință – Scoate din coșulețul Zânei Iarnă jetonul cu cifra 6 și arată câți brăduleți îi corespund.</p> <p>Alt copil va ridica a 4 – a urmă, pe spatele căreia descoperă o altă cerință – Bateți de tot atâtea ori din paleme, adică de două ori, deoarece avem cifra 2.</p> <p>Alt copil va ridica a cincea urmă, pe spatele căreia va descoperi cernița de a sări ca mingea de tot atâtea ori și anume de patru ori.</p> <p>În încheierea jocului toți copiii se transformă în oameni de zăpadă, imitând mișcărilor acestora, se bulgăresc cu bulgări de zăpadă artificiali, realizați de ei din servetele prin mototolire.</p> <p>Prin intermediul <b>tranziției :</b>  <b>Iute, iute să alergăm,</b>  <b>Pe Zâna Iarnă să o bucurăm !</b></p> <p>Ne deplasăm la centrul Artă unde vom realiza o lucrare intitulată Peisaj de iarnă. Se prezintă lucrarea model, se analizează ce conține ea : un copac pe ale cărui ramuri s –a asternut zăpada, un om de zăpadă, nămeți, fulgi de nea.Se observă materialele utilizate pentru realizarea acetei lucrări : copacul din bețișoare, omul de zăpadă, nămeții, fulgii de nea din griș.</p> <p>Preșcolarii se așează la măsuțe, intuiesc materialele cu ajutorul cărora vor realiza lucrarea, le denumesc.Se prezintă etapele de lucru, li se atrage atenția la modul de realizare, la acuratețea acesteia, la imagine a estetică.</p> <p>Copii sunt atenți la indicațiile educatoarei, după care execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii : bate vântul, ne frecăm palmele, facem bulgări de zăpadă, ninge, etc.</p> <p>După ce s - au pregătit sub îndrumarea directă a educatoarei, copii realizează</p>	<p>Explicația  Exercițiul  Jocul  Problematizare  a.</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Siluețe cu oameni de zăpadă</p> <p>Cercuri mari din, de culoare albă – urme.  Jetoane cu cifre.</p>	<p>Compunerea și descompunerea cifrei 6.</p> <p>Cunoașterea numeralului ordinal.</p> <p>Rezolvarea corectă a sarcinilor.</p>

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	
	<b>DOS</b>	<p>lucrarea, respectând etapele de lucru. Educatorea îi supraveghează cu atenție, acordă ajutor acelor preșcolari care întâmpină greutăți în realizarea acesteia.</p> <p>Preșcolarii realizează lucrarea practică, audiind Anotimpurile - Iarna, de Antonio Vivaldi.</p> <p>După ce au realizat lucrarea, fac curat la locul de muncă și așează lucrarea pe panoul amenajat în fața grupei.</p> <p>În încheiere se poartă discuții legate de modul de realizare a acestei lucrări, de respectarea etapelor de lucru, acuratețe, gust estetic.</p> <p>Zâna Iarnă apreciază modul în care au lucrat copii, mulțumidu – le pentru ajutor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Observația</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Turul galeriei</p>	<p>Lucrarea model.</p> <p>Recipiente pentru fiecare preșcolar cu materialele necesare realizării lucrări practice : bețișoare., griș, boabe de piper, pensulă, aracet, nas din hârtie, pălărie din hârtie.</p>	<p>Capacitatea de recitare</p> <p>Executarea sarcinii de lucru de către copii.</p> <p>Evaluarea modalității de realizare a sarcinii Autoevalua-rea lucrurilor</p>

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	
5.	<b>Asigurarea retenției și a transferului cunoștințelor</b>	<p>Copiii vor descoperi un plic care conține o sarcină comună pentru ambele echipe: să răspundă repede și bine la urătoarele întrebări:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cum s – a numit povestea pe care ama scultat – o în Țara Poveștilor?</li> <li>2. Despre ce era vorba în poveste?</li> <li>3. Cum s – a numit jocul pe care l –am desfășurat la centrul Știință?</li> <li>4. Cu ce ne -am jucat? Și cum?</li> <li>5. Cum se numește lucrarea pe care am realizat – o la central Artă?</li> <li>6. Cu ajutorul căror material din natură am realizat – o?</li> </ol>	Jocul Conversația		<p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Evaluarea modalității de realizare a sarcinii</p>
6.	<b>Evaluarea activității</b>	Zâna va mulțumi copiilor pentru ajutor, astfel se va realiza evaluarea întregii activității prin aprecieri verbale cu privire la desfășurarea acesteia, copiii vor fi întrebați ce le-a plăcut să facă cel mai mult pe parcursul zilei, apoi vor primi recompense	Conversația Explicația	Ecusoane cu oameni de zăpadă.	Aprecieri verbale privind modalitățile de realizare a sarcinilor

## PROIECT DIDACTIC

**PROF.ANTONESCU LIGIA-Colegiul Economic `Gheorghe Chițu,, Craiova**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Colegiul Economic GHEORGHE CHIȚU

**DATA:**

**CLASA: a X-a**

**MODULUL:** Contabilitate generală

**TEMA:** Balanța de verificare – procedeu de lucru al contabilității

**TIPUL LECȚIEI:** formare de priceperi și deprinderi

**SCOPUL LECȚIEI:** sistematizarea, fixarea și verificarea cunoștințelor privind contul și balanța de verificare

**DURATA:** 50 minute

**LOC DE DESFĂȘURARE:** sala de clasă

**Profesor :**

**UNITATEA DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII – TEHNICE GENERALE 3:** Utilizarea metodelor, procedeele și principiilor contabilității

**Rezultate ale învățării conform SPP:**

**Cunoștințe:**

**3.1.2** Prezentarea pricipiilor și procedeelelor specifice metodei contabilității: bilanțul contabil, contul, balanța de verificare

**Abilități:**

**3.2.2** Aplicarea reglementărilor contabile privind înregistrarea operațiilor în contabilitate cu ajutorul procedeelelor contabile specifice metodei contabilității

**3.2.3** Stabilirea regulilor de funcționare a conturilor pe baza raționamentelor matematice

**Atitudini:**

**3.3.2** Asumarea responsabilității în înregistrarea corectă a operațiilor economice în contabilitate, aplicând principiile și procedeele contabilității

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**OP1:** Să enumere etapele de întocmire a balanței de verificare;

**OP2:** Să cunoască modul de transpunere a informațiilor din Registrul jurnal și Registrul Cartea Mare în balanța de verificare;

**OP3:** Să clasifice balanțele de verificare după felul conturilor pe care le conțin și după numărul de serii de egalități;

**OP4:** Să descrie erorile ce pot fi descoperite cu ajutorul balanței de verificare;

**OP5:** Să rezolve fișa de lucru propusă spre rezolvare.

### **STILURILE DE ÎNVĂȚARE ALE ELEVILOR:**

**Stilul vizual de învățare/cunoaștere** va fi favorizat de vederea informațiilor în formă tipărită

**Stilul auditiv de învățare/cunoaștere** va fi favorizat de ascultarea altor persoane, care redau sau explică informațiile

**Stilul practic de învățare/cunoaștere** va fi favorizat de rezolvarea unor exemple concrete, analizând diverse operațiuni economico-financiare care se desfășoară într-o întreprindere

### **STRATEGII DE REALIZARE:**

#### **Principii didactice:**

- ∞ Principiul participării și învățării active
- ∞ Principiul asigurării progresului gradat al performanței
- ∞ Principiul conexiunii inverse

#### **Metode de învățare:**

- ∞ Conversația
- ∞ Conversația euristică
- ∞ Explicația
- ∞ Exercițiul
- ∞ Problematizarea

#### **Forme de organizare a clasei:**

- ∞ Frontală
- ∞ Individuală
- ∞ Pe grupe

### **Forme de evaluare:**

- ☞ Observarea sistematică
- ☞ Verificare orală

### **RESURSE BIBLIOGRAFICE:**

1. Cojocea Aureliana Guoadelia, Petre Doina Ana Maria, „Manual de contabilitate”, clasa a X-a , Editura Economică - Preuniversitaria, București
2. Ristea Mihai, „Contabilitatea financiară a întreprinderii”, Editura Universitară, București
3. Ristea, Mihai, „Bazele contabilității”, Editura Universitară, București
4. Pântea Iacob Petru, Bodea Gheorghe, „Contabilitatea financiară românească conformă cu Directivele Europene, Ediția a III-a, Editura Intelcredo, Deva
5. OMFP 1802/2014 privind aprobarea reglementărilor contabile conforme cu Directivele Europene

### **RESURSE PSIHOLOGICE:**

- ☞ Capacitatea de învățare de care dispune clasa: elevii posedă cunoștințe legate de cont, regulile sale de funcționare, corespondența conturilor, dubla înregistrare, etapele analizei contabile
- ☞ Diagnosticul motivației: elevii prezintă interes pentru lecție, deoarece li s-a descris câmpul de aplicabilitate al acesteia
- ☞ Motivația învățării: elevilor li s-a explicat importanța cunoașterii regulilor de funcționare a conturilor, fără de care nu ar putea efectua înregistrarea operațiilor economico-financiare în contabilitate

### **RESURSE MATERIALE:**

- ☞ Manualul
- ☞ Planul general de conturi
- ☞ Fișe de lucru
- ☞ Flip-chart

### **RESURSE PROCEDURALE:**



- ☞ Investigația științifică
- ☞ Observarea sistematică a elevului
- ☞ Rezolvarea de probleme/situații problemă

### SCENARIUL DIDACTIC

Secvențele activității didactice	Conținutul lecției		Resurse strategice		Forma de evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee didactice	Material didactic	
Moment organizatoric, captarea atenției (2 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ se captează atenția elevilor;</li> <li>➤ asigurarea ordinii și a disciplinei;</li> <li>➤ verificarea prezenței;</li> <li>➤ verificarea materialului didactic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ verifică materialele de lucru (caiete, manuale, instrumente de scris);</li> <li>➤ ascultă instrucțiunile;</li> </ul>	Conversația Explicația	Catalogul	Observația
Actualizarea cunoștințelor (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ se reactualizează noțiunea de balanță de verificare, clasificare, egalități.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ urmăresc noțiunile;</li> <li>➤ participă, răspunzând la întrebările adresate, având în vedere că au avut un Plan de recapitulare, pentru a se putea ghida în reactualizarea cunoștințelor.</li> </ul>	Conversația	Flip-chart Caietele de notițe	Analiza răspunsurilor
Anunțarea temei și a obiectivelor Prezentarea materialului pentru fixarea noțiunilor (3 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ se anunță subiectul lecției și obiectivele vizate;</li> <li>➤ se distribuie fișele de lucru și se explică modul de transpunere a informațiilor din Registrul Jurnal și Registrul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ analizează fișele de lucru;</li> </ul>	Explicația Conversația	Fișe de lucru Flip-chart	Observația

	Cartea Mare în balanța de verificare.				
Asigurarea transferului. Obținerea de performanțe (35 min)	<p>Dirijarea învățării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ se discută modul de rezolvare al fiecărui tip de aplicație din fișa de lucru;</li> <li>➤ se aduc lămuriri, completări, corectări, explicații pentru nelămuririle care apar pe parcursul rezolvării aplicațiilor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pentru „spargerea gheții” toți elevii vor avea aceeași sarcină și anume de completare a unui aritmograf, în final descoperind pe linia verticală principalul instrument de normalizare a contabilității</li> <li>➤ fiecare grupă va avea apoi de rezolvat sarcina 2 de pe fișa de lucru și vor prezenta pe rând rezolvările, în ordinea numerotării grupelor: grupele 1 și 2 vor prezenta pe coli de flip-chart funcțiunile conturilor de activ, respectiv de pasiv printr-un exemplu concret, grupa 3 va arăta modul în care se realizează corespondența conturilor, iar grupa 4 va parcurge etapele analizei contabile;</li> <li>➤ pentru sarcina 3: grupa 1 va avea de întocmit o formulă contabilă simplă, grupa 2 o formulă contabilă complexă, grupa 3 va realiza stornarea în negru,</li> </ul>	<p>Explicația</p> <p>Conversația euristică</p> <p>Problematizarea</p> <p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Studiul de caz</p>	<p>Coli de flipchart</p> <p>Markere</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Planul General de Conturi</p> <p>Tabla</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Aprecierea răspunsurilor primite</p>

		iar grupa 4 stornarea în roșu a unei formule greșit întocmite;			
Asigurarea feed-back-ului Tema pentru acasă (3 min)	Tema pentru acasă: ➤ de continuat rezolvarea celorlalte aplicații din fișe, dacă nu au fost finalizate în clasă;	➤ notează tema;	Activitate independentă	Caietul de notițe Instrumente de scris	-
Aprecieri și recomandări (2 min)	➤ apreciez global și individual aportul elevilor la lecție;	➤ elevii ascultă explicațiile.	Explicația	Catalogul	Notarea răspunsurilor

## Proiect didactic

**Data:**

**Propunător:**

**Unitatea de învățământ:**

**Clasa:** I

**Disciplina de învățământ:** Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare:** Poveștile pământului

**Subiectul/Tema lecției:** Sunetul și grupul de litere **chi, Chi**

**Tipul lecției:** consolidare de cunoștințe

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Scopul lecției:** consolidarea deprinderilor de a percepe sunetul și a scrie grupul de litere corect, activizarea și îmbogățirea vocabularului

**Discipline implicate în lecție:**

**Comunicare în limba română**

Arte vizuale și abilități practice

Dezvoltare personală

**Competențe specifice vizate:**

CLR.

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână.

**Obiective operaționale:**

OC1: să citească conștient, corect și în ritm propriu silabe, cuvinte și propoziții care conțin grupul de litere „chi”;

OC2: să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului citit;

OC3: să alcătuiască propoziții având suport vizual;

OM1: să respecte poziția corectă în bancă, în special în timpul activității de scriere;

OA1: să manifeste interes pentru achiziționarea de noi informații.

### **Strategia didactică**

*Metode, procedee și tehnici didactice:* conversația, metoda Pictionary, lectura, explicația, exercițiul, jocul didactic, Explozia stelară

*Mijloace de învățământ:* laptop, planșe, tabla, fișe de lucru, marionetă

*Forme de organizare:* frontal, individual, pereche

*Forma de evaluare:* evaluarea orală, aprecieri verbale, observarea sistematică a elevilor

**Durata:** 50 de minute (40' + 5')

### **Bibliografie:**

1. Programa școlară pentru disciplina **Comunicare în limba română** (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului 3418/19.03.2013;
2. Crăciun, Corneliu, „Metodica predării limbii române în învățământul primar”, Editura Carminis, Pitești, 2002;
3. Mihăilescu, C., Pițilă, T.– „Comunicare în limba română– manual pentru clasa I”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018;
4. Anca Veronica Tăut, Adina Achim, Elena Lăpușan, Anicuța Todea, „Comunicare în limba română, auxiliar didactic, clasa I”, Editura Sinapsis;

Nr. crt.	Etapetele lecției / Timp	Ob. Op.	Eșalonarea conținutului	Strategia didactică			
				Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de învăț.	Forme de organizare	Forme de evaluare
1.	Momentul organizatoric 1 minut		Se asigură climatul unei bune desfășurări a orei și materialele didactice necesare activității de învățare.	Conversația Jocul: „Ridică-te dacă...”		Frontal	
2.	Captarea atenției 5 minute		Elevii vor extrage dintr-un plic trei cuvinte („ochi”, „chipiu”, „trunchi”). Prin mimică sau desen vor sugera denumirea fiecărui cuvânt. După ce se vor ghici cuvintele, elevii vor formula oral enunțuri cu acestea. Dacă elevii nu reușesc să le denumească, le voi oferi câteva sugestii. În urma acestui exercițiu de vocabular, elevii vor face cunoștință cu Pinocchio.	Metoda Pictionary  Explicația	Bilețele  Marionetă	Frontal  Individual	Observarea sistematică
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 minut		În această oră vom consolida sunetul și grupul de litere „chi, Chi”. La sfârșitul orei veți ști să scrieți corect și să citiți silabe, cuvinte și propoziții care conțin acest grup de litere. Se scrie pe tablă titlul.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
4.	Dirijarea procesului de consolidare 20 minute	OC1	Elevii primesc o fișă, descoperind textul: „Interviu cu Pinocchio” pe care îl vor citi (citirea în gând, citirea model, citirea selectivă), se explică cuvintele necunoscute și se subliniază toate cuvintele care conțin grupul de litere „chi”, „Chi”. (ANEXA 1)	Lectura Explicația  Exercițiul	Fișă de lucru	Frontal  Individual	Observarea sistematică

			Apoi, vor rezolva exercițiile de pe o fișă de lucru: completează cu grupul de litere potrivit, jocul „Eu spun una, tu spui ulte”, ordonează cuvinte pentru a obține propoziții, unește cuvintele din coloane. (ANEXA 2)				Aprecieri verbale
5.	Fixarea cunoștințelor 7 minute	OC3	Elevii vor extrage câte o steluță și formulează întrebări și răspunsuri pe baza textului citit. (ANEXA 3)	Explozia stelară	Planșă Steluțe	Perechi	Aprecieri verbale
6.	Asigurarea retenției și transferului 10 minute	OC4	Se vor formula propoziții pe baza unor imagini. (ANEXA 4)  <b>Activitate recreativă:</b> Elevii vor desena chipul lui Pinocchio. (ANEXA 5)	Exercițiul	Fișe de lucru	Individual	Aprecieri verbale
7.	Aprecieri și recomandări 1 minut		Voi face aprecieri stimulative atât pe parcursul orei cât și la sfârșitul acesteia. Elevii vor primi un sticker.  Tema pentru acasă: Transcrie ultima parte a textului.	Conversația	Sticker	Frontal	Aprecieri verbale

### Interviu cu Pinocchio

- Chipul tău mi-e cunoscut...  
Oare unde te-am văzut?
- Sunt Pinocchio, nu se vede?  
Am un nas fără pereche.
  
- Cum de ești așa frumos?
- Sunt din trunchi de chiparos.
  
- Și ce-ți cade pe urechi?
- Un chipiu, dar e cam vechi.
  
- Ce îți place să mănânci?
- Ridichi și smochine dulci.
  
- Unde pleci așa grăbit?
- Doar în China am găsit  
Un doctor să mă opereze  
Și nasul să mi-l scurteze.
  
- Un chirurg e potrivit  
Să te scape de mințit?
- Aș face și un vaccin  
Ca să mint cât mai puțin.
  
- Fii atent, ochi și urechi,  
Și-am să-ți spun un mic secret!  
Ai nevoie de-o schimbare  
În povestea asta mare:  
Noi, copiii cei cuminți,  
Te-ajutăm să nu mai minți.  
Cu un strop de chibzuință  
Adevăru-i cu puțință!

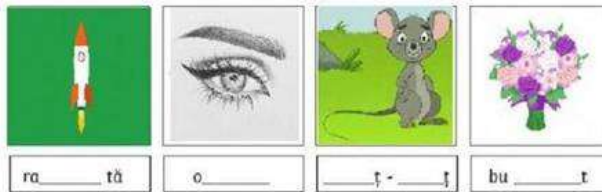
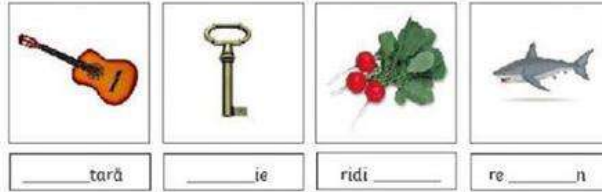




## ANEXA 2

### Grupurile de litere che, chi

1. Completează cu grupul de litere potrivit (**che**, sau **chi**):



2. Eu spun una, tu scrii mai multe:

ureche - \_\_\_\_\_; veche - \_\_\_\_\_; rochiță - \_\_\_\_\_;

pereche - \_\_\_\_\_; ridiche - \_\_\_\_\_; ochi - \_\_\_\_\_.

3. Ordonează cuvintele pentru a obține o propoziție:

**a    ochiul    la    Chivu    aprins    aragaz    de    .**

4. Unește cuvintele din prima coloană, cu cele potrivite din a doua coloană:

mașina	marchează
fotbalistul	nechează
calul	parchează
Chiriac	schiază

ANEXA 3

**Cine** are un nas fără pereche?

**Ce** îi place să mănânce?



**Cum** este chipiul?

**Unde** pleacă Pinocchio?

ANEXA 4



Anexa 5



# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** G.P.N. NR. 2

**Educatore:** Argatu Elena

**Nivel de vârstă /Grupa:** nivel I/ grupa mijlocie „Albinuțele”

**Tema anuală de studiu:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**Tema proiectului tematic:** „Din omidă, fluture”

**Tema săptămânii:** „Din omidă, fluture”

**Tipul de activitate de învățare** – Activitate pe domenii experiențiale

**Domeniul experiențial:** Domeniul Științe – activitate matematică

**Tema activității:** „Fluturii la flori”

**Mijloc de realizare:** joc didactic

**Tipul activității:** consolidare de cunoștințe

**Scopul activității:** Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor matematice referitoare la numerație, prin activități ce stimulează inițiativa și plăcerea de a învăța, valorificând experiența acumulată.

## Obiective operaționale:

- să recunoască cifrele de pe pietre și flori;
- să așeze cifrele de pe pietre în ordine crescătoare;
- să asocieze numărul de obiecte al unei mulțimi cu cifra corespunzătoare;
- să formeze grupe de fluturi pe baza unor criterii date de educatoare (mărime, culoare);
- să numere crescător/descrescător în limitele 1-5 ;
- să verbalizeze acțiunile întreprinse, folosind un limbaj matematic potrivit;
- să rezolve sarcina didactică argumentând acțiunea întreprinsă.
- să efectueze operații de comparare, apreciere a cantității cu grupele de obiecte;

## Sarcina de joc:

- numărarea în centrul 1-5, prin raportarea numărului de obiecte la cifra dată;

## Reguli de joc:

- gruparea după un criteriu dat (mărime, culoare) ;
- compararea prin aprecierea globală a cantității ;
- rezolvarea sarcinii date, conform indicațiilor.

**Elemente de joc :** surpriza, mânuirea materialului didactic, aplauzele, recompense

## Strategii didactice:

- a) **Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, demonstrația, jocul didactic, exercițiul, metoda interactivă „Cubul”
- b) **Resurse materiale:** grădina cu fluturi și flori, jetoane cu cifre (1-5), bagheta fluturașului;
- c) **Forme de organizare:** frontal, individual

**Durata:** 30 minute

**Bibliografie:**

- M.E.N., „Curriculum pentru educație timpurie”, Anexa la Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019; ;
- Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, (2022), „Proiectarea pas cu pas” - Îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar, Ed. Diamant, Pitești
- D.Gherghina, N.Oprescu, I.Dănilă, C.Novac, V.Ilie, -, „Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar” Vol I Editura Didactică Nova
- Ofelia Enache-, „Proiectarea activităților matematice în grădiniță” Editura Grigore Tabacariu 2000

Etapale activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
<b>Captarea atenției</b>	Se va realiza prin dirijarea atenției copiilor spre personajul surpriză apărut în grupă „Fluturașul cel isteț”. Acesta îi provoacă pe copii să participe la o activitate unde pot demonstra cunoștințe din domeniul matematicii. Fluturașul cel isteț ghidat de educatoare descoperă o grădină cu flori colorate și o mulțime de fluturi.	Conversația Explicația	Grădina cu flori și fluturi	
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Se vor comunica tema și obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activității, într-o manieră accesibilă nivelului de înțelegere al copiilor.	Conversația Explicația		
<b>Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării</b>	<p>Pentru a intra în grădina multicoloră, copiii, la îndemnul Fluturașului cel isteț vor aranja în ordine crescătoare pietrele numerotate cu cifre de la 1 la 5, apoi vor recita câteva versuri învățate, acțiuni ce au ca scop reactualizarea unor cunoștințe dobândite anterior.</p> <p style="text-align: center;"><b>NUMĂRĂTOAREA</b></p> <p style="text-align: center;">Unu-i soarele pe cer, bine e la soare!  Două aripi duc în zbor păsări călătoare  Leagănă trifoiul trei frunze mișcătoare  Fiecare din căței patru labe are  Degete la mână-s cinci, mâna-i ca o floare  Niciodată nu greșesc la numărătoare!</p> <p>(Acestea au ca scop reactualizarea unor cunoștințe anterioare ce urmează a fi valorificate în activitate.  Etapale jocului didactic se vor parcurge în ordinea lor cronologică.)</p> <p><b>Anunțarea jocului</b> – va fi anunțată tema jocului: „Fluturii la flori”</p>	Explicația Conversația Demonstrația Exercițiul Jocul	Jetoane cu cifre  Flori de diferite culori și mărimi	<b>Probă orală:</b> Recunoașterea cifrei de pe piatră

	<p><b>Prezentarea conținutului jocului didactic</b> -se va realiza sub forma unor cerințe care vor reglementa întreaga desfășurare a activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-recunoașterea cifrelor 1-5;</li> <li>-numărarea conștientă a obiectelor date în centrul 1- 5;</li> <li>-constituirea unor grupe de obiecte pe baza unui criteriu dat: mărime, culoare;</li> </ul> <p><b>Executarea jocului de probă</b> -se va realiza jocul de probă pentru a fixa regulile și sarcinile jocului.</p> <p><b>Desfășurarea jocului</b> se va realiza urmărindu-se respectarea sarcinilor date, a regulilor corespunzătoare fiecărei etape de joc. Ajuns în grădină, Fluturașul cel isteț este puțin cam supărat pentru că fluturii nu pot ajunge la flori. Acesta îi roagă pe copii să îi ajute pe prietenii lui.</p> <p>Educatorea va rosti versurile:</p> <p><b>„Fluturașul călător a pornit în zbor Spre grădina colorată Cu parfum înmiresmată Însă el a obosit și la ... s- a oprit Să- l ajute negreșit.”</b></p> <p>Copilul ales de bagheta Fluturașului cel isteț va rezolva sarcina de lucru dată (Ex:- copilul va pune tot atâția fluturi mari roșii pe floarea mare roșie cât indică cifra)</p> <p>Jocul se va repeta până când toți fluturii vor fi așezați pe flori.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p>	<p>Fluturi de diferite culori și mărimi</p> <p>Bagheta Fluturașului isteț</p>	<p><b>Proba orală:</b> Raportarea numărului la cantitate și a cantității la număr</p> <p><b>Proba practică:</b> Gruparea/ numărarea/ așezarea fluturașilor după un criteriu dat (mărime, culoare)</p>
<p><b>Obținerea performanței</b></p>	<p><b>Complicarea jocului</b> se va realiza prin metoda interactivă de grup „cubul”.</p> <p>Copiii vor fi împărțiți în două echipe în funcție de culoarea tricoului pe care îl vor purta. Educatorea va rostogoli cubul. Copilul la care se oprește cubul va recunoaște cifra, iar educatoarea</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Tricouri colorate</p>	



	<p>va citi sarcina aflată pe cub, urmărind un algoritm ce vizează descrierea, asocierea, aplicarea și comparația numerației.</p> <p><b>Describe</b> imaginea (poziția spațială, culoarea, mărimea);</p> <p><b>Asociază</b> numărul (cifra) cu obiecte din mediul înconjurător (avem doi ochi, două mâini...);</p> <p><b>Aplică</b> (bate din palme de atâtea ori cât arată cifra);</p> <p><b>Compară</b> (Câți fluturi sunt pe floarea roșie mare și câți fluturi sunt pe floarea galbenă mică?);</p> <p>La cuvintele „<b>Cubul se rostogolește și la ROȘU se oprește</b>” educatoarea va citi cerința de pe fața cubului adresând- o echipei ce are tricou de culoare roșie.</p> <p>Vor răspunde copiii din echipa respectivă.</p> <p>Echipele vor aprecia răspunsurile corecte și se vor încuraja.</p>	<p>Conversația</p> <p>Metoda interactivă „Cubul”</p>	<p>Cubul ilustrat pe care se află cifre și cerințe</p>	<p><b>Proba orală:</b></p> <p>Realizarea operației de transfer a cunoștințelor dobândite anterior, în alte condiții la situația dată</p>
<b>Evaluarea</b>	<p>Se vor face aprecieri generale și individuale cu privire la îndeplinirea sarcinilor de către copii.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Recompense</p>	<p>Aprecieri stimulative verbale</p>

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Nr.înreg.: 15/13.12.2021

Prof.înv.preșcolar : Artenie Ionela

**Data : 13.12.2021**

**Grădinița Sf. Nicolae , 1 Decembrie**

**Grupa Mare F ( nivel II)**

**Tema anuală : Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?**

**Tema proiectului : Magia sărbătorilor**

**Tema săptămânii : Obiceiuri din străbuni**

**Tema activității : „Trăistuțele colindătorilor”**

**Tipul activității : Consolidarea cunoștințelor , priceperilor și deprinderuor**

**Forma de realizare : integrată**

**Forma de organizare : frontal , individual și pe echipe**

**Elemente componente ale activității integrate :**

**ADP:** Rutine-primirea copiilor; micul dejun;



Întâlnirea de dimineață : “ Cine este și ce ne vestește ? ”

- ✓ Salutul
- ✓ Prezența
- ✓ Calendarul naturii
- ✓ convorbire

Tranziții : “Ninge, ninge-ncetișor “- joc muzical  
“Hai copii să ne jucăm / La măsuțe ne-așezăm/  
Multe lucruri să-nvățăm ! “  
“ Bat din palme “- joc ritmic

**ALA** : Artă :”Decorăm globulețe” - modelaj

Joc de rol :„La colindat”

**ADE** : DȘ(AM) : “Săculețul fermecat “ –joc didactic

**ALA (MM)** : “Steaua sus răsare” – colinde pentru serbare



### **Dimensiuni ale dezvoltării :**

- Dezvoltarea creativității și a simțului estetic;
- Dezvoltarea motricității grosiere , a motricității fine și dezvoltarea senzorio-motorie;
- Dezvoltarea reprezentărilor matematice elementare și a celor referitoare la mediul înconjurător;
- Dezvoltarea conceptului de sine , a autocontrolului emoțional , precum și a abilităților practice ;
- Dezvoltarea creativității și a expresivității limbajului oral .

### **Comportamente vizate :**

- Manifestă creativitate în activitățile artistico-plastice și de construcții, muzică și joc simbolic
- Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a obiectelor/instrumentelor puse la dispoziție ;
- Identifică obiectele și le asociază cu personae/evenimente ;
- Exprimă dorința de a confecționa obiecte ;

- Utilizează în vorbire propoziții simple .

### Scopul activității :

- Stimularea expresivității și a creativității prin modelaj;
- Consolidarea și perfecționarea unor abilități practice specific nivelului de dezvoltare motrică ;
- Consolidarea capacității de recunoaștere a obiectelor și de punere în corespondență cu cei care le folosesc ;
- Verificarea capacității de exprimare orală corectă .

**Obiective** : Până la sfârșitul activității preșcolarii vor fi capabili :

- ✓ Să identifice obiecte specifice unor obiceiuri de iarnă
- ✓ Să asocieze obiectele cu colindătorii care le folosesc
- ✓ Să formeze mulțimi cu elemente de același fel



### STRATEGII DIDACTICE

**Metode și procedee:** conversația , explicația , observația , demonstrația, exercițiul , jocul ,Turul g:

**Materiale didactice:** imagini ppt ( planșe )cu obiecte specifice obiceiurilor de iarnă ,cd colinde și c mesajul Moșului,săculețul cu surprize de la Moș Crăciun , recompense.

**Mijloace de învățământ:**plastilină , planșete , fise suport( imagine săculeț) , jetoane cu obiecte ale colindătorilor , pensule , lipici, stea decupată și bețe .

### Resurse bibliografice:

- ✚ *Curriculum pentru educație timpurie* , 2019 ,
- ✚ Gurlui , Ileana ; Andreescu , Livia (2014), *Activitățile integrate în grădiniță – Ghid metodic* , Pitești , Editura Carminis
- ✚ Albulescu , Ion ; Catalano, Horațiu (2019),*Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar*,București, Didactica Publishing
- ✚ [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

### Scenariul activității

**ADP** : Ziua debutează cu primirea copiilor urmărindu-se deprinderile specifice

Activitatea începe cu **Întâlnirea de dimineață** :**Salutul** :

*Mă bucur să ne revedem cu toții*

*Începem o nouă zi  
Bună dimineața , copii!*

Se face **prezența** astfel : *După ce ne-am adunat  
Și cu toți ne-am salutat  
Colegii ne-am întâlnit  
Cine oare n-a venit?*



### **Calendarul naturii :**

Astăzi ,copii , vă propun să jucăm jocul : „*Adevărat sau fals*” pentru a completa calendarul nostru.

Astăzi este a doua zi din săptămână și chiar dacă afară vremea este mohorâtă noi vom desfășura multe activități cu drag și mult spor .

**Activitatea de grup** : Se prezintă colțul tematic realizat pentru activitățile din proiect , un decor de iarnă și obiecte folosite de colindători pentru a vesti nașterea pruncului Iisus și pentru a ura gospodarilor belșug și sănătate în noul an .

**Împărtășirea cu ceilalți** : Se face printr-o discuție cu copiii pe tema : *Cine este și ce ne vestește?* pentru a reaminti povestea Moșului darnic , ce semnificație are Crăciunul și care sunt vestitorii acestei sărbători .

**Noutatea zilei** : Aseară am vorbit la telefon cu Moș Crăciun și era tare supărat.....Mi-a spus că de-a lungul timpului copiii au uitat să se bucure de minunatele tradiții si obiceiuri din străbuni care sunt prezente în anotimpul iarna.Majoritatea au fost date uitării de copii ,care sunt mai mult interesați de desenele animate decât să meargă cu colinda , steaua , sorcova , plugușorul, pentru a aduce bucurie în casele și în sufletele oamenilor.

Așa că , m- am gândit ca noi , grupa *Mare* , să-i arătăm lui Moș Crăciun că nu am uitat aceste tradiții și obiceiuri . Astfel îi vom ajuta pe colindători să se pregătească de colindat , vom sorta și vom grupa obiectele specifice fiecărui grup de colindători .

**Mesajul zilei** : Astăzi noi vom dovedi  
Cât de harnici putem fi ,

Pe Moș Crăciun îl bucurăm  
Colindătorii îi ajutăm  
Crăciunul îl întâmpinăm!

Eveniment didactic	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare
<b>Captarea atenției</b>	<p>Se realizează prin <i>noutatea zilei</i> :</p> <p><i>Aseară am vorbit la telefon cu Moș Crăciun și era tare supărat.....Mi-a spus că de-a lungul timpului copiii au uitat să se bucure de minunatele tradiții și obiceiuri din străbuni care sunt prezente în anotimpul iarna . Majoritatea au fost date uitării de copii ,care sunt mai mult interesați de jocuri video decât să meargă cu colinda , steaua , sorcova , plugușorul, ...pentru a aduce bucurie în casele și în sufletele oamenilor.</i></p> <p><i>Așa că , m- am gândit ca noi , grupa Mare , să-i arătăm lui Moș Crăciun că nu am uitat aceste tradiții și obiceiuri . Astfel îi vom ajuta pe colindători să se pregătească de colindat , vom sorta și vom grupa obiectele specifice fiecărui grup de colindători .</i></p>	<p>Conversația</p> <p>(mesajul Moșului)</p>	<p>Observare sistematică</p>
<b>Anunțarea temei</b>	<p>Copiii sunt anunțați că în cadrul activităților de astăzi vor decora globulețe și vor merge la colindat) , iar în cadrul activităților desfășurate în mod sincron vor recunoaște și vor grupa obiecte specifice grupurilor de colindători , vor confecționa Steaua și vor exersa rolul de colindător .</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Observare sistematică</p>
<b>Prezentarea conținutului</b>	<p>Cu ajutorul jocului muzical numit : <b>“Ninge, ninge-ncetișor“</b> copiii sunt îndrumați să meargă către centrele de interes, apoi pentru activitățile pe domenii experiențiale vom desfășura un joc didactic (de activitatea matematică) numit <b>„Săculețul</b></p>	<p>Conversația (calculator , cd cântece)</p>	<p>Frontal</p>

și  
dirijarea  
învățării



**fermecat” :**  
**“Hai copii să ne jucăm**  
**La măsuțe ne-așezăm**  
**Multe lucruri să-nvățăm ! “**

Se prezintă copiilor jocul :

**Sarcinile jocului** sunt :

- Să recunoască și să descrie obiectele specifice fiecărui obicei de iarnă
- Să sorteze jetoanele cu obiectele recunoscute și să formeze mulțimi de elemente de același fel ;
- Să ghicească despre ce obicei este vorba în versurile citite de educatoare .

**Regulile jocului :**

- \* Grupa va fi împărțită în două echipe: echipa băieților și echipa fetelor;
- \* Fiecare echipă trebuie să răspundă cât mai corect ;
- \* Răspunsul corect va fi recompensat cu câte un clopoțel ;
- \*Răspunde copilul care va fi numit de educatoare.

**Intuirea materialului :** Le spun copiilor că , pentru activitățile de astăzi , Moș Crăciun ne-a trimis fiecăruia câte un săculeț surpriză , vor descoperi ce se află în acesta și vor observa materialele puse la dispoziție .

**Explicarea jocului :**

**Varianta 1 :** Copiii denumesc obiectul indicat și fac asocierea cu colindătorii care îl folosesc .

**Varianta 2 :** Alți copii din fiecare grupă sunt solicitați să sorteze jetoanele cu obiectele recunoscute și să formeze mulțimi cu obiecte de același fel .

Explicatia

Observatia

Planșe  
Jetoane

Demonstrația

Exercițiul


Problematizarea

Jetoane cu

Observare  
Sistematică

Aprecieri  
verbale

Răspunsurile  
copiilor

	<p>Se vor executa jocul demonstrativ , jocul de probă și jocul propriu-zis pentru fiecare etapă a activității .</p> <p><b>Complicarea jocului :</b> copiii și educatoarea vor descoperi în săculeț un plic în care sunt versuri din colinde și urări. Aceste versuri vor fi citite de către educatoarea iar preșcolarii vor ghici despre ce este vorba .</p> <p>Se vor număra clopoței primiti pentru răspunsurile corecte și se numește echipa câștigătoare .</p> <p><b>Tranziție :</b> “ Bat din palme “- joc ritmic</p>	clopoței	
<p><b>Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului</b></p> 	<p>În cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale copiii vor confecționa Steaua folosind decupaje din carton colorat și bețe pentru coada acesteia.</p> <p><b>Intuirea materialului:</b>Copiii observă și intuiesc materialele puse la dispoziție .</p> <p><b>Prezentarea modelui educatoarei :</b>Fac o scurtă prezentare a lucrării model .</p> <p><b>Demonstrarea și explicarea modului de lucru :</b>Explic și demonstrez tehnica de lucru : se pune puțin lipici o parte a uneia dintre steluțe apoi acesta se întinde , cu pensula , pe toată suprafața ;se lipește bețișorul în partea de jos a steluței apoi se fixează și se lipește și cealaltă steluță .</p> <p><b>Enunțarea criteriilor de evaluare :</b>se precizează copiilor criteriile de evaluare și anume acuratețea lucrării și gradul de finalizare al acesteia.</p> <p>Se vor efectua exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor cu ajutorul versurilor :  <i>Mișcăm degețelele</i>  <i>Batem tare palmele.</i>  <i>Mâna lebădă o fac</i></p>	<p>Explicația</p> <p>Observația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Decupaje stea lipici pensule Bețișor</p>	<p>Observare Sistematică</p>



	<p><i>Care dă mereu din cap. Lebedele-n jur privesc , Pumnișorii îi rotesc . Ploaia cade ne-ncetat , Vârful degetelor bat Și apoi le răsfirăm La pian , noi să cântăm 1,2,1,2 Toți suntem acum vioi Și nu facem tărăboi !</i></p> <p><b>Executarea propriu-zisă a lucrării :</b> Copiii lucrează individual la realizarea lucrării . Se supraveghează preșcolarii în timpul lucrului și se oferă explicații și sprijin celor care necesită .</p>		Aprecieri verbale
<b>Evaluarea activității</b>	<p>După terminarea lucrărilor îi invit pe copii să facem Turul galeriei pentru a aprecia corectitudinea și acuratețea cu care au lucrat . Copiii vor evalua lucrările celorlalți și își vor autoevalua și lucrările lor .</p> <p>Fac aprecieri individuale și colective asupra modului în care copiii au participat la îndeplinirea sarcinilor primite în timpul activităților , le voi adresa aprecieri verbale atât individual cât și frontal și îi recompensez pentru efortul depus cu recompensele trimise de către Moș Crăciun .</p>	<p>Frontal Individual Turul galeriei</p> <p>Recompense</p>	<p>Observare Sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
<b>Încheierea activității</b>	<p>Iar la final copiii sunt invitați să participe la jocul de mișcare “Colindătorii adună în trăistuțe...” în cadrul căruia vor aduna recompensele pentru activitățile desfășurate cu succes pe parcursul zilei .</p>	<p>Frontal</p> <p>Recompense</p>	<p>Observare Sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>

**FIȘĂ DE LUCRU.**  
**LEGI DE COMPOZIȚIE.**

**Autor: prof. Ana-Maria Badea**

**Colegiul Național „Nichita Stănescu” Municipiul Ploiești**

1. Pe mulțimea numerelor reale se consideră legea de compoziție  $x * y = xy - \sqrt{2024}(x + y) + 2024 + \sqrt{2024}$ ,  $\forall x, y \in R$ .
  - a) Să se arate că  $x * y = (x - \sqrt{2024})(y - \sqrt{2024}) + \sqrt{2024}$ ,  $\forall x, y \in R$ .
  - b) Știind că legea „ $*$ ” este asociativă, să se calculeze  $(-\sqrt{2024}) * (-\sqrt{2023}) * \dots * 0 * \dots * (\sqrt{2023}) * (\sqrt{2024})$ .
2. Pe mulțimea numerelor reale se definește legea de compoziție  $x \circ y = xy - 4x - 4y + 20$ .
  - a) Calculați  $(-2) \circ 4$
  - b) Arătați că  $4 \circ x = 4$ ,  $\forall x \in R$
  - c) Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuația  $x \circ x = x$
  - d) Calculați  $0 \circ 1 \circ 2 \circ 3 \circ \dots \circ 2023 \circ 2024$ .
3. Pe mulțimea numerelor reale se definește legea de compoziție  $x \circ y = xy + 2x + 2y + 2$ .
  - a) Calculați  $1 \circ (-2)$
  - b) Arătați că  $x \circ (-2) = -2$ ,  $\forall x \in R$
  - c) Demonstrați că  $x \circ y = (x + 2)(y + 2) - 2$
  - d) Determinați numerele reale nenule pentru care  $x \circ \frac{1}{x} = x$ .
4. Pe mulțimea numerelor reale se definește legea de compoziție  $x * y = xy - 2x - 2y + 6$ .
  - a) Calculați  $1 * 2 * 3$ .
  - b) Să se demonstreze că  $x * y = (x - 2)(y - 2) + 2$ ,  $\forall x, y \in R$ .
  - c) Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuația  $x * x = 2$ .
5. Pe mulțimea numerelor reale se definește legea  $x \circ y = xy + 3x + 3y + 6$ ;
  - a) Calculați  $(-3) \circ 3$
  - b) Să se arate că  $x \circ (-3) = -3$   $\forall x \in R$
  - c) Calculați  $0 \circ 1 \circ 2 \circ 3 \circ \dots \circ 2024 \circ 2025$ .
  - d) Rezolvați ecuația  $(x + 1) \circ 2 = 5$
6. Pe mulțimea numerelor reale se consideră legea de compoziție  $x * y = (x - \sqrt{2})(y - \sqrt{2}) + \sqrt{2}$ .
  - a) Să se rezolve ecuația  $x * x = x$ .
  - b) Rezolvați în  $R$  ecuația:  $x * x = \sqrt{2}$ .
7. Pe  $R$  se consideră legile de compoziție  $x * y = xy - 2x - 2y + 6$  și  $x \circ y = xy - 3(x + y) + 12$ . Aratati că  $(x * 2) - (3 \circ x) = -1$ ,  $\forall x \in R$ .
8. Pe mulțimea numerelor reale se consideră legea de compoziție  $x * y = xy - 10(x + y) + 110$ .

- a) Aratati că  $x * y = (x - 10)(y - 10) + 10, \forall x, y \in R$
- b) Calculati  $C_{10}^1 * C_{20}^1$ .
- c) Rezolvati ecuația  $x * (x - 1) = 10$ , unde  $x \in R$ .
9. Pe mulțimea numerelor reale definim operația pentru  $x \circ y = 2xy - 6x - 6y + 21$  pentru orice  $x, y \in R$ .
- a) Să se verifice că  $x \circ y = 2(x - 3)(y - 3) + 3$  pentru orice  $x, y \in R$ .
- b) Să se rezolve, în mulțimea numerelor reale, ecuația  $x \circ x = 11$ .
- c) Știind că operația „ $\circ$ ” este asociativă, să se calculeze  $1 \circ \sqrt{2} \circ \sqrt{3} \circ \dots \circ \sqrt{2024}$ .
- d) Rezolvați în  $R$  ecuația:  $5^x \circ 5^x = 11$ .
- e) Demonstrați că  $H = [3, \infty)$  parte stabilă a lui  $R$  în raport cu legea de compoziție „ $\circ$ .”
- f) Găsiți 2 elemente  $a, b \in Q/Z$  astfel încât  $a \circ b \in Z$ .
10. Se consideră mulțimea  $M = [k; +\infty) \subset R, k \in R$  și operația  $x * y = xy - k(x + y) + k^2 + k, \forall x, y \in R$ .
- a) Să se determine  $k \in R$  astfel încât  $2 * 3 = 2$ .
- b) Pentru  $k = 2$ , să se rezolve în  $M$  ecuația  $x * x = 6$ .
- c) Pentru  $k = 2$ , să se demonstreze că pentru  $\forall x, y \in M$  rezultă că  $x * y \in M$ .
11. Pe mulțimea numerelor reale se consideră legea de compoziție  $x * y = xy - 5(x + y) + 30$ .
- a. Să se demonstreze că  $x * y = (x - 5)(y - 5) + 5, \forall x, y \in R$ .
- b. Să se determine elementul neutru al legii de compoziție „ $*$ ”.
- c. Să se rezolve în mulțimea numerelor reale ecuația  $x * x = x$ .
12. Pe mulțimea numerelor reale se consideră legea de compoziție  $x \circ y = x + y - 14, \forall x, y \in R$ .
- a. Să se rezolve ecuația  $x \circ x = 2$ .
- b. Calculați  $2 \circ 2024$ .
- c. Să se rezolve ecuația  $x \circ x^2 = 2$ .
13. Pe mulțimea numerelor reale se consideră legea de compoziție  $x * y = \sqrt{x^2 + y^2} + 4$ , oricare  $x, y \in R$ .
- a) Arătați că legea este asociativă.
- b) Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuația:  $x * x = \sqrt{12}$ .
- c) Verificați dacă numărul  $1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1$  este întreg.
14. Pe mulțimea numerelor reale se consideră legea de compoziție ” $\circ$ ” definită prin  $x \circ y = (x - 4)(y - 4) + 4$ .
- a) Să se determine elementul neutru al legii de compoziție.
- b) Să se rezolve în  $R$  ecuația:  $x \circ x \circ x = x$ .
- c) Să se determine două numere  $a, b \in Q \setminus Z$  astfel încât  $a \circ b \in N$ .
15. Pe mulțimea numerelor reale se definește legea de compoziție  $x \circ y = xy + 7(x + y) + 42$ .
- a) Să se calculeze  $\sqrt{2} \circ (-\sqrt{2})$ .
- b) Să se verifice că  $x \circ y = (x + 7)(y + 7) - 7$  pentru orice  $x, y \in R$ .
- c) Știind că legea „ $\circ$ ” este asociativă, să se rezolve în mulțimea numerelor reale, ecuația  $x \circ x \circ x = x$ .

# PROIECT DIDACTIC “CĂLĂTORIE PE ARIPI DE INSECTE”

INSPECȚIE CURENTĂ 2 ÎN VEDEREA OBTINERII GRADULUI DIDACTIC II



**INSPECTOR:** prof. Bantaș Maria  
**METODIST:** prof. Anton Mioara  
**DIRECTOR:** prof. Răducanu Mirela Alina  
**EDUCATOARE:** prof. Bălțatu Cristina Alina

An școlar 2023-2024

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Data:** 15.05.2024

**Profesor:** Bălțatu Cristina Alina

**Grădinița Nr. 2** Bragadiru

**Nivel I**

**Grupă:** mică 1

**Tema anuală:** „Cum este, a fost și va fi aici, pe pământ?”

**Tema proiectului:** „Primăvara”

**Tema săptămânii:** „Zumzet în grădina colorată”

**Tema zilei:** „Călătorie pe aripi de insecte”

**Domenii experiențiale:** DȘ+DLC, DOS.

**Forma de realizare:** Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

**Tipul activității:** Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**SCOPUL:** Consolidarea cunoștințelor privind numerația în limitele 1-3.

### **ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

#### **1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):**

- **Rutine:** *Salutăm și frumos ne comportăm!*
- **Întâlnirea de dimineață**
  - Salutul: „*Bună dimineața, micile mele insecte!*”;
  - Prezența: „*Noi suntem voioși!*”;
  - Calendarul naturii;
  - Noutatea zilei ”*Sunt o albinuță!*”;
  - Împărtășirea cu ceilalți: „*Insecta preferată!*”;
  - Gimnastica de învioreare: „*Mult ne place să dansăm!*”.

Tranziții: „*Zum, zum, zburăm ca albinuțele!*”; „*Albinuța a zburat!*”; „*Dacă vesel se trăiește!*”.



## 2. **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):**

- **Joc de masă:** “Pânză de păianjeni”
- **Știință:** „Insectele sub lupă” - observare
- **Construcții:** „Grădina mea” - lego

## 3. **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**

- **DȘ+DLC:** „Numărăm, cu insecte ne jucăm” (joc didactic)
- **DOS** (Activitate practică): „Albinuța” (lipire)

## 4. **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):**

- „Albinuța la floare” – joc de mișcare;
- “Buburuza” – audiție muzicală.

### **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

C.2. Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități);

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

### **COMPORTEMENTE VIZATE:**

A.1.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

C.1.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C.2.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

E.2.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;

### **OBIECTIVE:**

#### ❖ **ADE:**

- Să recunoască cifrele de la 1 la 3;
- Să recunoască vecinii mai mici sau mai mari ai cifrelor în limitele 1-3;
- Să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- Să lipească părțile componente ale corpului unei albine;

### **SARCINI DE LUCRU:**

#### **❖ ALA 1:**

##### ❖ ȘTIINȚĂ:

- ☀ Să observe insecte cu ajutorul lupelor și al pensetelor;
- ☀ Să mânuiască corect materialele.

##### ❖ JOC DE MASĂ:

- ☀ Să completeze macheta, folosindu-se de pompom-urile puse la dispoziție;
- ☀ Să manifeste interes pentru tema dată.

##### ❖ CONSTRUCȚII:

- ☀ Să manifeste interes pentru tema dată.
- ☀ Să construiască grădini cu flori pentru insecte.

#### **❖ ALA 2:**

- ☀ Să participe cu interes la joc păstrând ordinea și disciplina;
- ☀ Să manifeste interes prin participare efectivă și afectivă;

### **SARCINA DIDACTICĂ A JOCULUI:**

- Recunoașterea și denumirea cifrelor în intervalul 1-3 prin numărare conștientă în ordine crescătoare/descrescătoare;
- Realizarea corespondenței numărului la cantitate;
- Dezlegarea ghicitorilor și identificarea jetonului cu cifra corespunzătoare răspunsului corect.

### **REGULI DE JOC:**

- Copiii încep și termină lucrul la semnalul educatoarei;
- Copiii ascultă sarcinile fiecărei probe citite de educatoare;
- Copiii care rezolvă corect sarcina vor fi aplaudați și recompensați;
- Răspunsurile greșite sunt corectate de către colegi sau educatoare.

**ELEMENTE DE JOC:** surpriza, mișcarea, aplauzele, mânuirea materialelor, stimularea, recompensele.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, expunerea, problematizarea, jocul didactic, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul Galeriei.

**Mijloace didactice:** calendarul naturii, jetoane cu cifre 1-3, pompom, foi, stupi, insecte din plastic, lupe, pensete, fâșii de hartie colorată, ochi, lipici.

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual.

**Durata:** o zi

### **BIBLIOGRAFIE:**

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019.
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019.
- Breben, Silvia , Gongea, Elena,Ruiu, Georgeta, Fulga,Mihaela – Metode interactive de grup (Ghid metodic) , Editura Arves, 2008.
- Revista „Învățământul preșcolar nr. 1-2/2019”, Editura ARLEQUIN, 2009.
- Ziua bună începe la „Întâlnirea de dimineață”, Ed. Tehno-Art, Smaranda Maria, Camelia Lazăr, 2010.





## SCENARIUL ZILEI

### 1. **Întâlnirea de dimineață**

- *Salutul:* Copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți colegii. Salutul pornește de la educatoare prin intermediul fluturașului Fofo și este continuat de toți copiii grupei, de la stânga la dreapta.

Cu zambetul pe buze, fluturașul Fofo îi salută pe copii: *“Bună dimineața, micile mele insecte!”*

Se urmărește comportamentul adecvat din timpul salutului.

- *Prezența:* Pe parcursul salutului, copiii vor atașa în macheta grupei poza fiecăruia dintre ei, pentru cei prezenți. Se vor număra copiii prezenți/ băieți/ fete.
- *Noutatea zilei:* Le voi indica preșcolarilor faptul că astăzi purtăm pe cap coronițe deoarece vom discuta despre insecte, astăzi vom fi albinuțe și buburuze.
- *Calendarul naturii:* pentru desfășurarea acestei secvențe a activității, îi voi îndemna pe copii să privească pe fereastră pentru a stabili starea vremii de astăzi. Se vor stabili ziua, luna și anotimpul corespunzătoare cu ajutorul jetoanelor:

În ce anotimp suntem?

În ce zi a săptămânii suntem?

Ce zi a fost ieri?

Ce zi va fi mâine?

- *Împărtășirea cu ceilalți* – copiii vor numi și vor descrie insecta preferată.
- *Gimnastica:* ”Mult ne place să dansăm/ De mânuțe noi ne luăm/ Uite-așa, cum fac eu/ Ne-nvârtim și nu e greu./Bat din palme, clap-clap-clap,/ Din picioare trap-trap-trap,/ Uite-așa, cum fac eu/ Ne-nvârtim și nu e greu.”
- După gimnastică, se va pune accent pe Rutine, printr-o formulă specifică: „Mă aștept astăzi de la voi să fiți buni colegi, să vă ajutați între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit, pentru a nu deranja persoanele din jur și să fiți atenți.”

Trecerea la activitatea pe centre se va face prin tranziția „*Zum, zum, zburăm ca albinuțele*”.

### 2. **Activități liber-alese (ALA 1)**

Voi trece împreună cu copiii pe la fiecare centru pentru a descoperi materialele cât și sarcinile pe care le au de îndeplinit:

La sectorul „**Joc de masă**” copiii vor așeza pompom-uri pentru a asambla o pânză de păianjen.

La sectorul „**Știință**” vom observa insecte cu ajutorul lupelor și cu ajutorul pensetei le vom scoate pe iarbă.

La sectorul „**Construcții**” preșcolarii vor construi o grădină cu flori și insecte, din Lego. Toate acestea vor fi supravegheate de către cadrul didactic, oferindu-le idei acolo unde au nevoie.

Împărțirea la centre se va realiza cu ajutorul unui săculeț în care vor fi ecusoane cu simbolurile fiecărui centru, iar preșcolarii se vor așeza la centre în funcție de imaginea de pe ecusonul extras.

După activitățile liber alese (ALA1) se realizează rutinele „,Unu-doi, unu-doi/La baie mergem noi/ Pe mânuțe ne spălăm/ Apoi lucruri noi învățăm.”

După rutine vom trece la activitățile pe domenii experiențiale și vom juca jocul didactic ”Numărăm, cu insecte ne jucăm”. Copiii trebuie să recunoască cifrele, să numere crescător și descrescător în limitele 1-3, să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr. Vom continua cu activitatea practică în cadrul careia vom confecționa o albină, între ele făcându-se tranziția prin cântecelul „Albinuța a zburat”: ”Albinuța a zburat / Să culeagă miere,/ Pe o floare s-a așezat/ Și nectar îi cere.”

După activitatea practică, urmează Tranziția ” *Dacă vesel se trăiește*”, moment în care copiii merg la baie, apoi revin în sala de grupă unde vom desfășura ALA 2. În cadrul acestei activități, copiii vor desfășura jocul de mișcare: „Albinuța la floare” și vor audia cântecelul „Buburuza”

<https://www.youtube.com/watch?v=LlqIxhgLpZo> , moment în care preșcolarii se vor liniști după activități. Explic jocul precum și regulile acestuia. Se prezintă materialele folosite: două role de carton, sfoară pentru fiecare rolă, două albinuțe, două coronițe cu flori și două scăunele. Se vor forma perechi de câte 2 copii care vor concura pentru rularea mai rapidă a sfoarii, astfel încât cel care va aduce primul albină lângă floare va fi câștigător.


Se așează cei doi copii în spatele a două scăunele, pe care vor fi așezate două pălării-floare și vor ține în mână o rolă de carton legată de o sfoară. Sfoara va fi desfăcută până la capătul celalalt al clasei și va avea legată de ea o albină. Copiii vor rula sfoara pentru a trage albină lângă floare. Câștigă cel care trage mai repede albină.

O să audiem la final cântecul „, Buburuza”.

În încheiere se va face o sinteză a activității desfășurate în spațiul dedicat Întâlnirii de dimineață, fiecare preșcolar va spune care secvență a activității i-a plăcut cel mai mult și va motiva alegerea făcută. Voi aprecia copiii, le voi oferi recompense, le voi mulțumi pentru ziua minunată petrecută împreună și le voi spune că îi aștept cu drag la grădiniță și în ziua următoare.



## DEMERSUL DIDACTIC

Eveniment didactic	Continut științific	Strategii Didactice	Evaluare
<b>Moment organizatoric</b>	<p>Pregătirea sălii de grupă și a copiilor pentru activitate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aranjarea mobilierului și a materialelor didactice necesare;</li> <li>- stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice pentru bunădesfășurare a activității.</li> </ul>		Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
<b>Captarea atenției</b>	<p>Introducerea copiilor în activitate se va face prin prezentarea elementului surpriza : un săculeț cu sarcini primit de către doamna educatoare de la Bubuza Ruza. Aceasta provoacă copiii la un joc de verificare a cunoștințelor vedea câte au la grădiniță.</p>  <p>pentru a învăța</p>	Conversația	Observarea capacității de atenție voluntară
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	<p>Dragii mei, astăzi vom juca jocul “Numărăm, cu insecte ne jucăm”. Ne vom juca cu cifre și insecte, vom număra crescător și descrescător în centrul 1-3, vom răspunde la ghicitori. (se prezintă titlul și obiectivele activității în termeni accesibili copiilor).</p>	<p>Expunerea</p> <p>Explicația</p>	Observarea comportamentului copiilor

<p><b>Desfașurarea activității</b></p>	<p>Se vor prezenta: scopul, sarcinile și regulile jocului.</p> <p><b>Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:</b> Copiii vor fi împărțiți în două echipe, după ecusoanele din piept.</p> <p>Dragi copii, pentru a-i putea arăta Buburuzei Ruza că noi ne descurcăm bine la grădiniță, pentru acest joc, pe rând, câte un copil din fiecare echipă, va trebui să extragă în ordine crescătoare un bilețel din cele 3 aduse de buburuză, care va avea sarcina pe care trebuie să o rezolvăm. Va fi numit câte un copil cu ajutorul bageței Buburuzei Ruza. Dacă un copil nu se va descurca, poate fi ajutat de către un alt coleg sau de educatoare.</p> <p><b>Jocul de probă:</b> Educatoarea cheamă doi copii, câte unul pentru fiecare echipă, pentru a verifica dacă au fost înțeles regulile și sarcinile jocului.</p> <p>Copilul extrage plicul cu numărul 1 pentru echipa lui, educatoarea citește sarcina, copilul dezleagă ghicitoarea și arată jetonul cu cifra corespunzătoare răspunsului corect.</p> <p>Se va repeta jocul de probă în cazul în care educatoarea consideră că preșcolarii nu au înțeles sarcina, până când aceasta este clarificată.</p> <p><b>Jocul propriu-zis:</b></p> <p><b>Varianta 1:</b> Câte un copil de la fiecare grupă va veni în față și va extrage bilețelele cu nr. 1. Voi citi sarcina din plic, copiii vor răspunde pe rând la ghicitori, apoi vor ridica jetonul cu numărul corespunzător răspunsului corect al ghicitorii.</p> <p><i>Grupa Buburuzelor:</i></p>	<p>Conversația Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Jocul didactic</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Observarea comportamentului copilului</p> <p>Evaluare orală</p>
--	---	---	--

1. Câte aripi are un fluture?

2. Câte capete are o albină?

*Grupa Albinelor:*

1. Câți ochi are omida?

2. Câte bulinuțe are buburuza din imagine?

### **Varinata 2:**

Câte un copil de la fiecare grupă va veni în față și va extrage bilețelele cu nr. 2.

Educatorea va citi sarcina pentru fiecare grupă:

*Grupa buburuzelor* – numără și așează în șir crescător numerele de la 1 la 3.

*Grupa albinelor* – numără și așează în șir descrescător numerele de la 1 la 3.

### **COMPLICAREA JOCULUI**

Educatorea cere copiilor să observe cu atenție mulțimile formate de Buburuza Ruza pentru a răspunde la întrebări:

*Grupa Buburuzelor:*

1. A câta multime este mulțimea fluturilor?

2. Privește multimea cifrelor. Care este vecinul mai mare al cifrei 1?

*Grupa albinelor:*

1. A câta multime este mulțimea albinelor?

	<p>2. Privește multimea cifrelor. Care este vecinul mai mic al cifrei 3?</p> <p>Tranziția: „Albinuța a zburat”</p>		
6. Obținerea Performanței	<p><i>Activitate practică</i></p> <p>Copiii vor realiza lucrarea “Albinuța”- lipire</p> <p><i>Explicarea și demonstrarea modului de lucru</i></p> <p>După intuirea materialului, se va explica și demonstra în fața copiilor fiecare etapă de lucru.</p> <p>Se vor face câteva exerciții pentru dezvoltarea și încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: „Încălzim mânuțele/Și batem pălmuțele/ Pumnișorii răsucim/Și la lucru noi pornim.”</p> <p><i>Executarea lucrării de către copii:</i> Se dă semnalul de început al lucrului. Voi aminti câteva reguli și criterii de lucru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respectăm etapele prezentate;</li> <li>- Păstrăm liniștea;</li> <li>- Lucrăm curat și cu atenție;</li> <li>- Nu folosim foarte mult lipici.</li> </ul> <p>Pe parcurs voi da indicații individuale, dacă este cazul, voi nota corect poziția copiilor pe scaunele, voi nota numele copiilor pe lucrări.</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Evaluare orală</p>
7. Evaluarea	<p>Voi face aprecieri verbale având repere clare asupra: modului de participare a copiilor la activitate, corectitudinii execuției,</p>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Analiza lucrărilor copiilor</p>

	respectarea indicațiilor primite.	Explicația	
8.Încheierea activității	Ziua se încheie cu jocul de mișcare „Albina la floare”, apoi copii se vor liniști ascultând cântecul “Buburuza” – audiție muzicală.  După aceea vor fi recompensați cu brelocuri cu insecte.	Conversația	Aprecieri individuale și colective

**PROIECT DIDACTIC “CĂLĂTORIE PE ARIPI DE INSECTE”**

*Cristina Alina Bălțatu*

*Grădinița Nr. 2 Bragadiru, Ilfov*



**INSPECȚIE CURENTĂ 2 ÎN VEDEREA OBȚINERII  
GRADULUI DIDACTIC II**

**An școlar 2023-2024**



## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Data:** 15.05.2024

**Profesor:** Bălțatu Cristina Alina

**Grădinița** Nr. 2 Bragadiru

**Nivel I**

**Grupă:** mică1

**Tema anuală:** „Cum este, a fost și va fi aici, pe pământ?”

**Tema proiectului:** „Primăvara”

**Tema săptămânii:** „Zumzet în grădina colorată”

**Tema zilei:** „Călătorie pe aripi de insecte”

**Domenii experiențiale:** DȘ+DLC, DOS.

**Forma de realizare:** Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

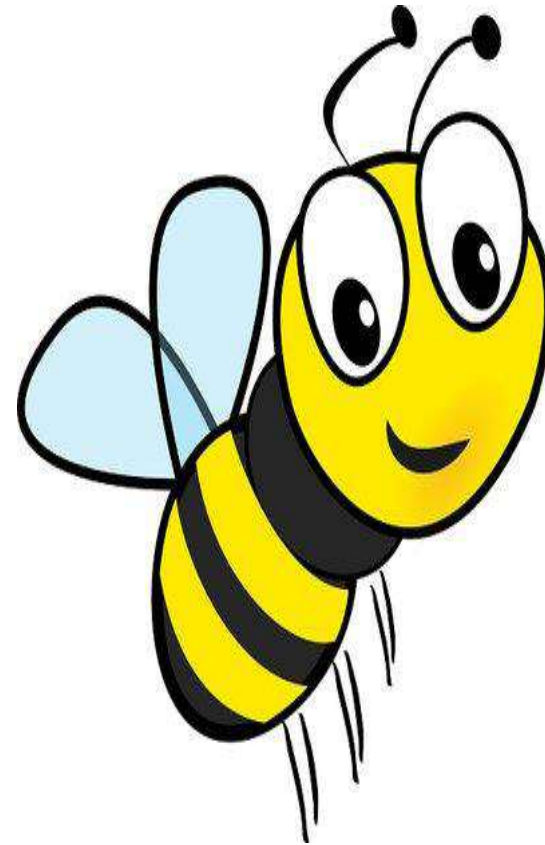
**Tipul activității:** Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**SCOPUL:** Consolidarea cunoștințelor privind numerația în limitele 1-3.

### **ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

#### ***1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):***

- **Rutine:** *Salutăm și frumos ne comportăm!*
- **Întâlnirea de dimineață**
  - *Salutul: „Bună dimineața, micile mele insecte!”;*



- Prezența: „*Noi suntem voioși*”;
- Calendarul naturii;
- Noutatea zilei ”Sunt o albinuță”;
- Împărtășirea cu ceilalți: „*Insecta preferată*”;
- Gimnastica de înviorare: „*Mult ne place să dansăm!*”.

Tranziții: „*Zum, zum, zburăm ca albinuțele*”; „*Albinuța a zburat*”; „*Dacă vesel se trăiește*”.

## 2. **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):**

- **Joc de masă:** “Pânză de păianjeni”
- **Știință:** „Insectele sub lupă”- observare
- **Construcții:** „Grădina mea” - lego

## 3. **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**

- **DȘ+DLC:** „Numărăm, cu insecte ne jucăm” (joc didactic)
- **DOS** (Activitate practică): „Albinuța” ( lipire)

## 4. **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):**

- „Albinuța la floare” – joc de mișcare;
- “Buburuza” – audiție muzicală.

### **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

**A.1.** Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

**C.2.** Finalizarea sarcinilor și acțiunilor ( persistență în activități);

**E.2.** Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

### **COMPORTAMENTE VIZATE:**

- A.1.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- C.1.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- C.2.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- E.2.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;

### **OBIECTIVE:**

#### ❖ **ADE:**

- Să recunoască cifrele de la 1 la 3;
- Să recunoască vecinii mai mici sau mai mari ai cifrelor în limitele 1-3;
- Să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- Să lipească părțile componente ale corpului unei albine;

#### ❖ **ALA 2:**

- Să-și coreleze mișcările în funcție de sarcinile jocului;
- Să participe cu interes la joc păstrând ordinea și disciplina;
- Să manifeste interes prin participare efectivă și afectivă;

### **SARCINI DE LUCRU:**

#### ❖ **ȘTIINȚĂ:**

- ☀ Să observe insecte cu ajutorul lupelor și al pensetelor;
- ☀ Să mănuiască corect materialele.

❖ JOC DE MASĂ:

☀ Să completeze macheta, folosindu-se de pompom-urile puse la dispoziție;

☀ Să manifeste interes pentru tema dată.

❖ CONSTRUCȚII:

☀ Să manifeste interes pentru tema dată.

☀ Să construiască grădini cu flori pentru insecte.

**SARCINA DIDACTICĂ A JOCULUI:**

- Recunoașterea și denumirea cifrelor în intervalul 1-3 prin numărare conștientă în ordine crescătoare/descrescătoare;
- Realizarea corespondenței numărului la cantitate;
- Dezlegarea ghicitorilor și identificarea jetonului cu cifra corespunzătoare răspunsului corect.

**REGULI DE JOC:**

- Copiii încep și termină lucrul la semnalul educatoarei;
- Copiii ascultă sarcinile fiecărei probe citite de educatoare;
- Copiii care rezolvă corect sarcina vor fi aplaudați și recompensați;

- Răspunsurile greșite sunt corectate de către colegi sau educatoare.

**ELEMENTE DE JOC:** surpriza, mișcarea, aplauzele, mânuirea materialelor, stimularea, recompensele.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, expunerea, problematizarea, jocul didactic, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul Galeriei.

**Mijloace didactice:** calendarul naturii, jetoane cu cifre 1-3, pompom, foi, stupi, insecte din plastic, lupe, pensete, pahar de plastic, fâșii de hartie colorată, ochi, lipici.

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual.

**Durata:** o zi

**BIBLIOGRAFIE:**

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019.
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019.
- Breben, Silvia , Gongea, Elena,Ruiu, Georgeta, Fulga,Mihaela – Metode interactive de grup (Ghid metodic) , Editura Arves, 2008.
- Revista „Învățământul preșcolar nr. 1-2/2019”, Editura ARLEQUIN, 2009.
- Ziua bună începe la „Întâlnirea de dimineață”, Ed.Tehno-Art,Smaranda Maria, Camelia Lazăr, 2010.



## SCENARIUL ZILEI

### 1. Întâlnirea de dimineață

- *Salutul:* Copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți colegii. Salutul pornește de la educatoare prin intermediul fluturașului Fofo și este continuat de toți copiii grupei, de la stânga la dreapta.

Cu zambetul pe buze, fluturașul Fofo îi salută pe copii: *“Bună dimineața, micile mele insecte!”*

Se urmărește comportamentul adecvat din timpul salutului.

- *Prezența:* Pe parcursul salutului, copiii vor atașa în macheta grupei poza fiecăruia dintre ei, pentru cei prezenți. Se vor număra copiii prezenți/ băieți/ fete.
- *Noutatea zilei:* Le voi indica preșcolarilor faptul că astăzi purtăm pe cap coronițe deoarece vom discuta despre insecte, astăzi vom fi albinuțe și buburuze.
- *Calendarul naturii:* pentru desfășurarea acestei secvențe a activității, îi voi îndemna pe copii să privească pe fereastră pentru a stabili starea vremii de astăzi. Se vor stabili ziua, luna și anotimpul corespunzătoare cu ajutorul jetoanelor:

În ce anotimp suntem?

În ce zi a săptămânii suntem?

Ce zi a fost ieri?

Ce zi va fi mâine?

- *Împărtășirea cu ceilalți* – copiii vor numi și vor descrie insecta preferată.
- *Gimnastica:* ”Mult ne place să dansăm/ De mânuțe noi ne luăm/ Uite-așa, cum fac eu/ Ne-nvârtim și nu e greu./Bat din palme, clap-clap-clap,/ Din picioare trap-trap-trap,/ Uite-așa, cum fac eu/ Ne-nvârtim și nu e greu.”
- După gimnastică, se va pune accent pe Rutine, printr-o formulă specifică: „Mă aștept astăzi de la voi să fiți buni colegi, să vă ajutați între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit, pentru a nu deranja persoanele din jur și să fiți atenți.”

Trecerea la activitatea pe centre se va face prin tranziția „*Zum, zum, zburăm ca albinuțele*”.

## 2. Activități liber-alese (ALA 1)

Voi trece împreună cu copiii pe la fiecare centru pentru a descoperi materialele cât și sarcinile pe care le au de îndeplinit:

La sectorul „**Joc de masă**” copiii vor așeza pompom-uri pentru a asambla o pânză de păianjen.

La sectorul „**Știință**” vom observa insecte cu ajutorul lupelor și cu ajutorul pensetei le vom scoate pe iarbă.

La sectorul „**Construcții**” preșcolarii vor construi o grădină cu flori și insecte, din Lego. Toate acestea vor fi supravegheate de către cadrul didactic, oferindu-le idei acolo unde au nevoie.

Împărțirea la centre se va realiza cu ajutorul unui săculeț în care vor fi ecusoane cu simbolurile fiecărui centru, iar preșcolarii se vor așeza la centre în funcție de imaginea de pe ecusonul extras.

După activitățile liber alese (ALA1) se realizează rutinele „„Unu-doi, unu-doi/La baie mergem noi/ Pe mânuțe ne spălăm/ Apoi lucruri noi învățăm.”

După rutine vom trece la activitățile pe domenii experiențiale și vom juca jocul didactic ”Numărăm, cu insecte ne jucăm”. Copiii trebuie să recunoască cifrele, să numere crescător și descrescător în limitele 1-3, să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr. Vom continua cu activitatea practică în cadrul careia vom confecționa o albină, între ele făcându-se tranziția prin cântecelul „*Albinuța a zburat*”: ”*Albinuța a zburat / Să culeagă miere,/ Pe o floare s-a așezat/ Și nectar îi cere.*”

După Activitatea practică, urmează Tranziția ” *Dacă vesel se trăiește*”, moment în care copiii merg la baie, apoi revin în sala de grupă unde vom desfășura **ALA 2**.

În cadrul **ALA 2**, copiii vor desfășura jocul de mișcare: „Albinuța la floare” și vor audia cântecelul „Buburuza” <https://www.youtube.com/watch?v=LlqIxhgLpZo>, moment în care preșcolarii se vor liniști după activități. Explic jocul, precum și regulile acestuia. Se prezintă materialele folosite: două role de carton, sfoară pentru fiecare rolă, două albinuțe, două coronițe cu flori și două scăunele. Se vor forma perechi de câte 2 copii care vor concura pentru rulara mai rapidă a sforii, astfel încât cel care va aduce primul albină lângă floare va fi câștigător.

Se așează cei doi copii în spatele a două scăunele, pe care vor fi așezate două pălării-floare și vor ține în mână o rolă de care este legată o sfoară. Sfoara va fi desfăcută până la capătul celalalt al clasei și va avea legată de ea o albină. Copiii vor rula sfoara pentru a trage albină lângă floare. Câștigă cel care trage mai repede albină.

O să audiem la final cântecul „Buburuza”.


În încheiere se va face o sinteză a activității desfășurate în spațiul dedicat Întâlnirii de dimineață, fiecare preșcolar va spune care secvență a activității i-a plăcut cel mai mult și va motiva alegerea făcută. Voi aprecia copiii, le voi oferi recompense, le voi mulțumi pentru ziua minunată petrecută împreună și le voi spune că îi aștept cu drag la grădiniță și în ziua următoare.



## DEMERSUL DIDACTIC

Eveniment didactic	Continut științific	Strategii Didactice	Evaluare



<b>Moment organizatori c</b>	Pregătirea sălii de grupă și a copiilor pentru activitate: - aranjarea mobilierului și a materialelor didactice necesare; - stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice pentru bunădesfășurare a activității.		Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
<b>Captarea atenției</b>	Introducerea copiilor în activitate se va face prin prezentarea elementului surpriza : un săculeț cu sarcini primit  de către doamna educatoare de la Bubuza Ruza. Aceasta provoacă copiii la un joc de verificare a cunoștințelor pentru a vedea câte au învățat la grădiniță.	Conversația	Observarea capacității de atenție voluntară
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Dragii mei, astăzi vom juca jocul “Numărăm, cu insecte ne jucăm”. Ne vom juca cu cifre și insecte, vom număra crescător și descrescător în centrul 1-3, vom răspunde la ghicitori. (se prezintă titlul și obiectivele activității în termeni accesibili copiilor).	Expunerea  Explicația	Observarea comportamentului copiilor
<b>Desfășurare a activității</b>	Se vor prezenta: scopul, sarcinile și regulile jocului.  <b>Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:</b>	Conversația	

<p>Copiii vor fi împărțiți în două echipe, după ecusoanele din piept.</p> <p>Dragi copii, pentru a-i putea arăta Buburuzei Ruza că noi ne descurcăm bine la grădiniță, pentru acest joc, pe rând, câte un copil din fiecare echipă, va trebui să extragă în ordine crescătoare un bilețel din cele 3 aduse de buburuză, care va avea sarcina pe care trebuie să o rezolvăm. Va fi numit câte un copil cu ajutorul baghetei Buburuzei Ruza. Dacă un copil nu se va descurca, poate fi ajutat de către un alt coleg sau de educatoare.</p> <p><b>Jocul de probă:</b> Educatoarea cheamă doi copii, câte unul pentru fiecare echipă, pentru a verifica dacă au fost înțelese regulile și sarcinile jocului.</p> <p>Copilul extrage plicul cu numărul 1 pentru echipa lui, educatoarea citește sarcina, copilul dezleagă ghicitoarea și arată jetonul cu cifra corespunzătoare răspunsului corect.</p> <p>Se va repeta jocul de probă în cazul în care educatoarea consideră că preșcolarii nu au înțeles sarcina, până când aceasta este clarificată.</p>	<p>Explicația</p> <hr/> <p>Demonstrația</p>	<p>Observarea comportamentului copilului</p>
--	---	--

	<p><b>Jocul propriu-zis:</b></p> <p><b>Varianta 1:</b> Câte un copil de la fiecare grupă va veni în față și va extrage bilețelele cu nr. 1. Voi citi sarcina din plic, copiii vor răspunde pe rând la ghicitori, apoi vor ridica jetonul cu numărul corespunzător răspunsului corect al ghicitorii.</p> <p>Grupa Buburuzelor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Câte aripi are un fluture?</li> <li>2. Câte capete are o albină?</li> </ol> <p>Grupa Albinelor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Câți ochi are omida?</li> <li>2. Câte bulinuțe are buburuza din imagine?</li> </ol> <p><b>Varinata 2:</b></p> <p>Câte un copil de la fiecare grupă va veni în față și va extrage bilețelele cu nr. 2.</p> <p>Educatorea va citi sarcina pentru fiecare grupă:</p>	<p>Jocul didactic</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Evaluare orală</p>
--	---	---	-----------------------

	<p>Grupa buburuzelor – numără și așează în șir crescător numerele de la 1 la 3.</p> <p>Grupa albinelor – numără și așează în șir descrescător numerele de la 1 la 3.</p> <p><b>COMPLICAREA JOCULUI</b></p> <p>Educatorea cere copiilor să observe cu atenție mulțimile formate de Buburuza Ruza pentru a răspunde la întrebări:</p> <p>Grupa Buburuzelor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A câta mulțime este mulțimea fluturilor?</li> <li>2. Care este vecinul mai mare al cifrei 1?</li> </ol> <p>Grupa albinelor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Câte bulinuțele sunt pe aripile buburuzelor?</li> <li>2. Care este vecinul mai mic al cifrei 3?</li> </ol> <p>Tranziția: „<i>Albinuța a zburat</i>”</p>		
6.Obținerea	<i>Activitate practică</i>		

<p>Performanței</p>	<p>Copiii vor realiza lucrarea “Albinuța”- lipire</p> <p><i>Explicarea și demonstrarea modului de lucru</i></p> <p>După intuirea materialului, se va explica și demonstra în fața copiilor fiecare etapă de lucru.</p> <p>Se vor face câteva exerciții pentru dezvoltarea și încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: „Încălzim mânuțele/Și batem pălmuțele/ Pumnișorii răsucim/Și la lucru noi pornim.”</p> <p><i>Executarea lucrării de către copii:</i> Se dă semnalul de început al lucrului. Voi aminti câteva reguli și criterii de lucru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respectăm etapele prezentate;</li> <li>- Păstrăm liniștea;</li> <li>- Lucrăm curat și cu atenție;</li> <li>- Nu folosim foarte mult lipici.</li> </ul> <p>Pe parcurs voi da indicații individuale, dacă este cazul, voi corecta poziția copiilor pe scaunele, voi nota numele copiilor pe lucrări.</p>	<p>Explicația Exercițiul</p>	<p>Evaluare orală</p>
---------------------	--	----------------------------------	-----------------------

7.Evaluarea	Voi face aprecieri verbale având repere clare asupra: modului de participare a copiilor la activitate, corectitudinii execuției, respectarea indicațiilor primite.	Conversația  Exercițiul Explicația	Analiza lucrărilor copiilor
8.Încheierea activității	Ziua se încheie cu jocul de mișcare “Albunulele la stup” și jocul de atenție “Cine te-a strigat, albinuțo? După care vor fi recompensați cu brelocuri cu insecte.	Conversația	Aprecieri individuale și colective

## PROIECT DIDACTIC

*Băncău Alina Laura*

*Școala Gimnazială “ Mihai Eminescu”*

*Loc. Roșiorii de Vede, jud. Teleorman*

**Clasa a III-a**

**Prof. învă. primar:** Băncău Alina Laura

**Aria curriculară:** Matematică și științe

**Disciplina:** Matematică

**Tipul lecției:** Consolidare de cunoștințe

**Subiectul:** Ordinea efectuării operațiilor



## Scopul:

- Exersarea aplicării algoritmului de rezolvare a exercițiilor respectând ordinea efectuării operațiilor

## Competențe specifice:

- Matematică

2.4.Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-10.000

2.5.Efectuarea de înmulțiri de numere în centrul 0-10.000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

5.1.Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple

5.3.Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în centrul 0-10.000

## Obiective operaționale:

*Pe parcursul derulării demersului didactic elevii vor fi capabili:*

- O1 să folosească corect limbajul matematic; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii reușesc să rezolve sarcinile de lucru descifrând conceptele matematice specifice;
- O2 să rezolve corect orice operație matematică învățată; obiectivul se consideră realizat dacă elevii reușesc să ajungă la rezultatul corect;
- O3 să afle numărul necunoscut dintr-o expresie matematică; obiectivul se consideră realizat dacă elevii sunt capabili să rezolve exercițiile folosind regulile învățate;



- O4 să transforme cerința exercițiului într-un exercițiu cu număr necunoscut; obiectivul se consideră realizat dacă elevii reușesc să transforme și să rezolve corect exercițiul.

### **Strategii didactice:**

- Metode și procedee: explicația, algoritmizarea, cadranele, exercițiul, conversația euristică, problematizarea, instructajul
- Forme de organizare: individual, frontal
- Materiale și mijloace: carftonașe cu numere, bomboane, fișe de lucru
- Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, orală, scrisă

### **Bibliografie:**

- ✚ Programa pentru clasele III-IV ( aprobată prin ordinul ministrului educației nr. 5003/2014)
- ✚ Metodica predării matematicii pentru colegii universitare de institutori, Mihail Roșu, ed. CREDIS, 2004
- ✚ <https://www.didactic.ro/>

## SCENARIUL LECȚIEI

Etapale lecției	Obiective operaționale	Activități de învățare	Metode și procedee	Materiale și mijloace	Forme de organizare/ Evaluare
1. Moment organizatoric		-pregătirea materialelor necesare pentru desfășurarea orei; -asigurarea unui climat optim desfășurării activităților propuse	-conversația		-observarea sistematică
2.Verificarea cunoștințelor predate anterior	2.4. 2.5. 5.1. 5.3. O1 O2	-verificarea temei pentru acasă -se organizează activități de calcul mintal sub formă de joc: <b>Cartonașul norocos</b> (fiecare elev primește un cartonaș; elevul cu numărul selectat răspunde la întrebările: terminologie matematică (Cum se numesc numerele care se înmulțesc? Cum se numește rezultatul împărțirii?); calcule diverse (Care este sfertul lui 28? Care este înzecitul lui 5?); probleme simple ( Câte roți au 6 mașini? Dacă 2 pâini costă 2 lei, cât costă 4 pâini?).	-explicația -jocul didactic -instructajul -exercițiul	Cartonașe cu numere	-probe orale -frontal -aprecieri verbale

3.Captarea atenției	2.4. 2.5. 5.1. 5.3.  O1 O2	-joc didactic: <b>Bomboanele</b> – elevii sunt rugați să ia dintr-un bol minim o bomboană, maxim două. Apoi, în funcție de numărul de bomboane, vor rezolva tot atâtea exerciții.	- problematizarea	Bomboane	-aprecieri verbale
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		-li se comunică copiilor tema de astăzi : Exerciții și probleme - Astăzi, la ora de matematică, vom rezolva exerciții și probleme, respectând ordinea efectuării operațiilor. - Pe parcursul acestei ore va trebui să respectați ordinea efectuării operațiilor în exerciții cu paranteze, să aflați numărul necunoscut într-un exercițiu , să rezolvați problema propusă. -Se scriu data și titlul lecției pe tablă.	-explicația		-observarea sistematică
5.Dirijarea învățării	2.4. 2.5.	-se lucrează frontal exercițiile din Anexa 1. Fișa va conține diverse tipuri de exerciții: - calcule cu înmulțiri și împărțiri - calcule respectând ordinea efectuării operațiilor	-explicația  -exercițiul	Fișă de lucru	-aprecieri verbale

	5.1. 5.3.  O1 O2 O3 O4	- exerciții de aflare a numărului necunoscut	-conversația euristică  -algoritmizarea		-observarea sistematică
6. Obținerea performanței	2.4. 2.5. 5.1. 5.3.  O1 O2 O3	-Aceasta este o hartă a piraiților. Rezolvați exercițiile, respectând ordinea efectuării operațiilor și a parantezelor rotunde.  -Se lucrează exercițiile la tablă și elevii în caiete.	-instructajul	Fișă de lucru	-aprecieri verbale -probă scrisă

7.Încheierea activității		-se explică tema pentru acasă (Anexa 2) -se fac aprecieri generale cu privire la desfășurarea demersului didactic	-explicația		-aprecieri verbale
--------------------------	--	--	-------------	--	--------------------

## Anexa 1

### Fișă de lucru

1. Calculează:

$$24x \quad 69x \quad 63x \quad 78x \quad 12x$$

$$52 \quad 75 \quad 54 \quad 27 \quad 64$$

$$85:5=$$

$$98:2=$$

$$126:3=$$

2. Calculați, respectând ordinea efectuării operațiilor:

$$100 - (8 \times 8 : 8) =$$

.....

.....

.....

$$(7 \times 8 : 2 + 19) + 187 - 24 : 4 =$$

.....

.....  
.....  
.....  
.....

$$45 \times 23 + 165 - (453 - 23 \times 11) =$$

.....  
.....  
.....  
.....

$$6001 - 29 \times 18 + (216 - 84 : 6 + 6) =$$

.....  
.....  
.....  
.....

3. Află termenul necunoscut:

$$a + 6 \times 4 + 3 \times 2 = 53$$

$$b + 7 \times 8 + 9 \times 4 = 283$$

4. Din ce număr scădem produsul numerelor 8 și 9 pentru a obține 32?



## Anexa 2

### Temă

1. Calculați, respectând ordinea efectuării operațiilor:

$$5 \times (10 : 10 \times 10) + (118 \times 3 + 23) =$$

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

$$92 : 4 + 25 \times (154 \times 17 - 2549) =$$

.....  
.....  
.....  
.....

2. Află termenul necunoscut:

$$c + 8 \times 4 + 9 \times 5 = 40$$

3. Treimea lui 24 se înmulțește cu 9. Rezultatul se adună cu 70. Noul rezultat se înmulțește cu 15. Cât ai obținut?

# PROIECT DIDACTIC - NUMERALUL CARDINAL

Bănică Mihaela Claudia  
Profesor de limba și literatura română  
Școala Gimnazială Nr. 1 Grădina jud. Constanța

Clasa: a V-a

Unitatea de învățare: Călătoresc prin basme

Subiectul lecției: Numeralul cardinal

Tipul lecției: de transmitere de noi cunoștințe

Durata: 50'

Competență generală

**4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise**

**Competențe specifice**

**4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative**

**Obiective**

**A. Cognitive:** La sfârșitul orei, elevii vor putea:

O<sub>1</sub>: Să definească numeralul;

O<sub>2</sub>: Să identifice numeralul cardinal în diferite contexte;

O<sub>3</sub>: Să aleagă forma corectă a numeralelor cardinale compuse variabile;

O<sub>4</sub>: Să precizeze valorile morfologice ale lui **un** și **o**;

**B. Afective:** Elevii:

O1: Vor manifesta interes pentru rezolvarea sarcinilor de lucru;

O2: Vor colabora cu partenerii de echipă și cu profesorul pentru realizarea obiectivelor propuse.

**Strategii didactice**

a) **Metode și procedee:** conversația euristică și catehetică, învățarea prin descoperire, exercițiul oral și scris, explicația, lucrul cu manualul, ciorchinele.

b) **Mijloace de învățământ:** Fișe de lucru, duplex, tablă, marker.

c) **Material bibliografic:**

\*\*\* (2017), *Programa școlară pentru disciplina limba și literatura română. Clasele a V-a – a VIII-a (Programa)*. București.

\*\*\* (2008), *Gramatica limbii române, vol. 1. Cuvântul (GALR)*. București: Editura Academiei Române.

Sâmihăian, F., Dobra, S., Halaszi, M., Davidoiu-Roman, A. (2022). *Limba și literatura română: clasa a V-a*. București: Art Klett.

Sâmihăian, F., Dobra, S., Halaszi, M., Davidoiu-Roman, A., Corcheș, H. (2018). *Limba și literatura română. Caietul elevului pentru clasa a V-a*. București: Editura Art Educațional.

Dobra, S. (2021). *Cartea mea de gramatică: clasa a V-a*. București: Editura Art Educațional.

Pană – Dindelegan, G. (coord.) (2019). *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*. București: Editura Univers Enciclopedic Gold.

**Forme de organizare a activității:** activitate frontală, activitate individuală, activitate pe perechi .

**Resurse:** capacitățile de învățare ale elevilor.

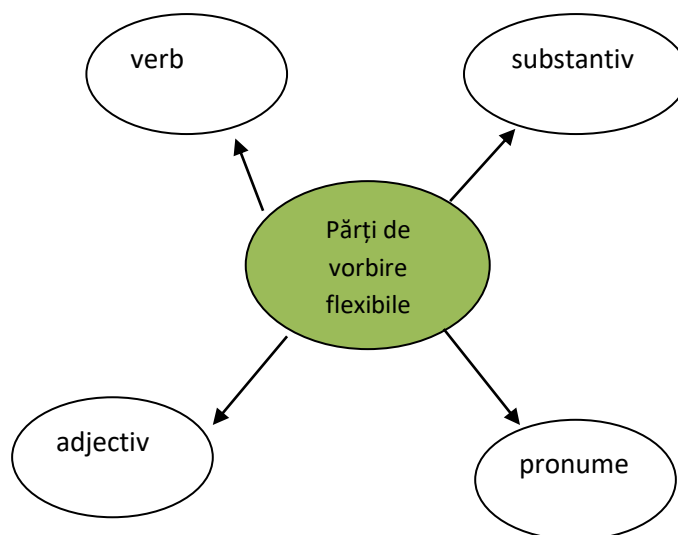
### Scenariul didactic

#### 1. Moment organizatoric (1 min)

Se notează absenții și se pregătesc materialele necesare desfășurării orei.

#### 2. Reactualizarea cunoștințelor anterioare (5 min)

Profesorul va adresa întrebări referitoare la clasificarea părților de vorbire flexibile. Pe măsură ce elevii răspund, acesta va realiza ciorchinele pe care elevii îl vor nota în caiete:



#### 3. Captarea atenției (7 min)

Se va face printr-un rebus. Rezolvând rebusul, elevii vor descoperi, pe coloana A-B numele unei alte părți de vorbire: numeralul (v. Anexa 1)

#### 4. Anunțarea titlului și a obiectivelor (2 min)

Elevii vor fi anunțați că astăzi vor studia o nouă parte de vorbire flexibilă, și anume numeralul cardinal. Profesorul va scrie la tablă titlul lecției, iar elevii îl vor nota în caiete. Apoi, vor fi anunțate obiectivele lecției.

#### 5. Dirijarea procesului de învățare (25 min)

Profesorul le spune elevilor că, pentru a putea înțelege mai bine numeralul cardinal, trebuie mai întâi dată definiția numeralului. Elevilor li se cere să rezolve exercițiul 1 de pe fișa de lucru. Apoi, cu ajutorul elevilor se va formula și se va nota definiția numeralului:

- **Definiție:** *Numeralul este partea de vorbire flexibilă care exprimă un număr sau ordinea obiectelor prin numărare.*

*Ex: Doi citesc lecția.*

*Al patrulea a venit la noi.*

Profesorul le spune elevilor că numeralul este de două feluri: cardinal și ordinal. Profesorul notează la tablă, iar elevii în caiete:

- Numeralul este 

Profesorul le spune elevilor că în lecția de zi vor învăța despre numeralul cardinal. Profesorul scrie la tablă definiția, iar elevii notează în caiete:

- **Numeralul cardinal exprimă un număr.**

Elevilor li se cere să rezolve ex 2 de pe fișă (anexa 2).

În continuare, profesorul scrie la tablă cu litere numeralul 16 de la exercițiul precedent și le cere elevilor să precizeze din ce cuvinte este alcătuit. Apoi elevii sunt informați că, după structură, numerele cardinale sunt de două feluri. Informația va fi scrisă la tablă, iar elevii o vor copia în caiete:

**După structură, numerele cardinale se clasifică în**

**simple (de la unu la zece):** *trei, cinci, zece etc.*

**compuse (de la unsprezece în sus):** *unsprezece, doisprezece, cincizeci, două sute șaptezeci, șase miliarde șaizeci și patru de milioane două sute nouăzeci de mii etc.*

Elevii vor rezolva ex 3 din manual (pagina 159). Apoi, elevii rezolvă exercițiul 3 pagina 158 din manual și sunt rugați să precizeze diferențele în ce privește forma numeralelor. Profesorul constată, împreună cu elevii, că numeralul își modifică forma în funcție de gen. Apoi profesorul notează la tablă, iar elevii în caiete:

- **Numeralele unu (un) și doi, precum și compusele lor (cu excepția lui unsprezece), își modifică forma în funcție de gen:**

*un baiat*

*o fata*

*doi baieti*

*două fete*

*doisprezece baieti*

*douăsprezece fete*

Elevii rezolvă ex. 3 de pe fișă.

Pe un duplex (anexa 3) sunt precizate situațiile în care cuvintele **un** și **o** sunt numere cardinale. Elevii le citesc, apoi rezolvă ex 4/fișă.

## 6. Asigurarea feedback-ului(8 min)

Profesorul va folosi platforma wordwall, exercițiu de tip „spin wheel”. (sursa: <https://wordwall.net/ro/resource/71259284/numeralul-cardinal>). Elevii vor veni la laptop, vor învăța roata și vor rezolva cerința dată oral sau în scris, la tablă. Dacă rămân resurse de timp, profesorul le va da elevilor o fișă legată de un stil de viață sănătos (anexa 4) pe care aceștia o vor completa folosind numere cardinale.

**7. Asigurarea retenției și a transferului (1 min)**

Elevii vor primi tema pentru acasă: Folosind numere cardinale, elevilor li se cere să realizeze o rețetă pentru note mari.

**8. Aprecieri generale (1 min)**

Profesorul va face aprecieri generale și individuale, pozitive și negative, atât pe parcursul, cât și la sfârșitul lecției.

Anexa 1 (rebus)

**A**

	<b>1</b>	C	I	N	C	I				
<b>2</b>	P	A	T	R	U					
<b>3</b>	U	N		M	I	L	I	O	N	
<b>4</b>	Ș	A	S	E						
	<b>5</b>	T	R	E	I					
	<b>6</b>	Ș	A	P	T	E				
	<b>7</b>	A	L		D	O	I	L	E	A

**B**

1. Câte simțuri are omul?
2. Numărul de anotimpuri dintr-un an.
3. Găsește cuvântul care arată un număr din enunțul: „Aproape un milion de specii de pe Terra usnt pe cale de dispariție”.
4. Câte fețe are un cub?
5. Într-un anotimp sunt ..... luni.
6. Precizează numărul de continente de pe Terra.
7. Dacă, într-un concurs primești medalia de argint, te situezi pe locul....

Anexa 2  
Fișă de lucru

**1. Citiți textul de mai jos și subliniați cu o linie cuvintele care exprimă un număr și cu două linii cuvintele care exprimă ordinea obiectelor prin numărare:**

*Cățelușă bunicii are de ieri doi pui. Primul s-a născut la ora trei dimineața și este roșcat, iar al doilea, venit pe lume cu zece minute mai târziu, are pete cafenii.*

**2. Identificați numeralele cardinale în propozițiile de mai jos:**

Știați ca...

Mihai Eminescu avea doar 16 ani când a debutat cu poezia *De-as avea*, în revista „Familia”, în anul 1866?

De-a lungul vieții, omul doarme circa 25 de ani?

Un melc poate să doarmă fără întrerupere timp de trei ani și să nu moară de foame?

Lucian Blaga nu a vorbit deloc până la vârsta de patru ani?

Compozitorul și violonistul George Enescu cunoștea notele muzicale de la vârsta de cinci ani?

**3. Alege varianta corectă din enunțurile următoare:**

Încep cursurile la ora **doisprezece/douăsprezece**.

La concurs s-au prezentat **douăzeci și doi/douăzeci și două** de băieți.

Cartea are **treizeci și unu/treizeci și una** de pagini.

Am cules **cincizeci și unu / cincizeci și una** de kilograme de mere.

Mama a tăiat prăjitura în **doisprezece / douăsprezece** bucăți.

**4. Ce sunt cuvintele *un* și *o* în exemplele date? Bifați casetă corectă**

	Numeral cardinal	Articol nehotărât	Pronume personal
1. Am citit <i>o</i> carte frumoasă.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Am cumpărat <i>o</i> pâine și trei chifle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Împăratul avea <i>un</i> singur fecior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Am văzut- <i>o</i> pe Maria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Mi-am luat doar <i>o</i> agendă.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. M-am întâlnit cu <i>un</i> băiat din clasa mea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**MUNCĂ INDEPENDENTĂ ACASĂ**

**Creați o rețetă pentru note mari în care să folosiți minim șase numerale cardinale. În realizarea rețetei, întâi enumerați ingredientele, apoi descrieți modul de preparare. Nu uitați să precizați timpul de lucru!**

Anexa 3  
(duplex)

Cuvintele **un** și **o** sunt numerale cardinale când:

- sunt în relație cu alte numerale ***O** pisică toarce, două se joacă.*
- sunt însoțite de adjectivul *Fata de împărat avea **o** singură dorință.*  
*singur/singură, de cuvintele*  
*numai, doar*  
*Mi-aș dori doar **un** ursuleț de plus.*
- exprimă o unitate de măsură *După **un** minut a venit tata.*



**Anexa 4**  
*Alege un stil de viață sănătos!*

**Completează spațiile punctate folosind numerele cardinale potrivite:**

- Măncați ..... mese pe zi și ..... gustări! Nu săriți peste micul-dejun!
- Dormiți ..... ore pe noapte! Nu vă culcați mai târziu de ora .....!
- Petreceți cel mult ..... ore pe zi în fața calculatorului sau pe alte dispozitive!



- Faceți mișcare cel puțin ..... de minute în fiecare zi!
- Când studiați, la fel ca la școală, este bine ca, după ce au trecut ..... de minute, să luați o pauză de ..... minute în care să vă ridicați de pe scaun și să schimbați activitatea.

Mai știi și alte reguli pentru un stil de viață sănătos? Propune și tu măcar una, folosind numerele cardinale.

.....

.....

.....

## PROIECT DIDACTIC

**Clasa:** a XI-a A

**Modulul :** M4 – Utilizarea calculatorului în contabilitate

**Profesor:** BARB PUȘA ELENA

**Unitatea de rezultate ale învățării din SPP:** URÎ 13. Utilizarea softului în contabilitate

**Unitatea de învățare:** 5. Prezentarea evenimentelor și tranzacțiilor din contabilitate cu ajutorul softului specializat.

**Subiectul:** Prezentarea evenimentelor și tranzacțiilor din contabilitate cu ajutorul softului specializat-Trezoreria

**Rezultate ale învățării (cunoștințe, abilități, atitudini):**

13.1.5. Prezentarea evenimentelor și tranzacțiilor din contabilitate cu ajutorul softului specializat.

13.2.6. Înregistrarea evenimentelor și tranzacțiilor în contabilitate cu ajutorul softului specializat.

13.3.5. Implicarea activă în prezentarea corectă a articolelor contabile pe baza documentelor contabile, informatizat.

**Tipul lecției:** Formare de priceperi și deprinderi

**Durata :** 50 min

**Obiectivul fundamental:** formarea deprinderilor de lucru în aplicația contabilă Saga C

**Obiective operaționale :** La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

- O<sub>1</sub>: să descrie structura softului de specialitate Saga C;
- O<sub>2</sub>: să precizeze conținutul meniului;
- O<sub>3</sub>: să realizeze configurarea unei noi societăți în aplicația contabilă;
- O<sub>4</sub>: să înregistreze în aplicație principalele operații economico-financiare;
- O<sub>5</sub> : să înregistreze operații referitoare la încasări și plăți;

**Strategia didactică**

**Forme de organizare:** individual, frontal, pe grupe

**Metode și procedee :** explicația, conversația, exercițiu, problematizarea, studiu de caz;

**Mijloace de învățământ :** Smart Board, program contabilitate Saga C, prezentare PPT, fișă de lucru, probleme formulate de profesor, fișă de observare, fișă de feedback;

**Material bibliografic :**

- Stănescu Carmen Diana, Dumitrean Ioan, Utilizarea calculatorului în contabilitate, Editura Oscar Print, București 2021.
- <https://www.sagasoft.ro/>

Momentele lecției	Ob	Activitate de învățare-predare		Strategie	Evaluare
Moment organizatoric		Se asigură cadrul necesar începerii orei; se notează absenții;	Elevii se pregătesc pentru oră;	Conversația;	
Prezentarea temei și a obiectivelor		Sunt prezentate elevilor titlul lecției, obiectivele propuse: Trezoreria Obiective: La sfârșitul lecției veți fi capabili să: O1-O5	Elevii sunt atenți la explicații.	Explicația; Conversația;	Observarea sistematică
Actualizarea /însușirea noilor cunoștințe	O1 O2	Pentru a parcurge cu succes etapele propuse, este necesar să ne reamintim unele cunoștințe și abilități însușite anterior. Se actualizează ultimele abilități.	Elevii sunt atenți la explicații, răspund la întrebări și execută sarcinile indicate de profesor	explicația problematizarea, studiu de caz frontal  individual	Observarea sistematică  Fișă de observare
Demonstrația – execuția model	O3 O4 O5	Prezintă elevilor cu ajutorul unui PPT, principalele înregistrări din cadrul trezoreriei. Verifică gradul de înțelegere și atenție al elevilor.	Elevii urmăresc prezentarea, pun întrebări dacă este cazul.	Explicația conversația, exercițiu, problematizarea, studiu de caz Smart Board Calculator ppt	Observarea sistematică  Fișă de observare
Antrenarea elevilor în realizarea activității	O3 O4 O5	Prezintă fișa de lucru, corelând sarcinile de realizat cu slide-urile din prezentare. Răspunde solicitărilor elevilor pentru terminarea sarcinii.  Se împart elevii în trei/patru grupe, pentru antrenarea tuturor elevilor.	Elevii primesc fișe de lucru, încearcă să realizeze sarcinile, folosindu-se de PPT realizat de profesor și apelând la acesta când apar dificultăți.	explicația, conversația, exercițiu, problematizarea, studiu de caz calculator, fișă de lucru ppt pe grupe Smart Board individual	Probă practică  Observarea sistematică
Realizarea independentă a lucrării	O3 O4 O5	Profesorul prezintă fișa de lucru nr 2. De această dată elevilor le este recomandat lucrul individual.	Fiecare elev realizează sarcina din fișa de lucru nr.2 singur, fără ajutorul colegilor.	explicația, conversația, exercițiu, problematizarea, studiu de caz calculator, fișă de lucru ppt Smart Board individual	Probă practică  Observarea sistematică
Realizare feedback și aprecierea		-Completează fișa de feedback.	Completează fișa de feedback Ascultă	conversația; explicația;	Fișă de feedback

performanțelor elevilor și		-Apreciază participarea elevilor la lecție și a celor care s-au evidențiat în mod deosebit. Notează elevii.	observațiile profesorului. Notează tema pentru acasă.		Fișă de observare
-------------------------------	--	--	--	--	----------------------

LESSON PLAN: EXPLORING THEMES AND SYMBOLISM IN LORD OF  
THE FLIES

Barbărasă Florina

Școala Gimnazială Nr. 79, București

Grade Level: 8th Grade

Subject: English Literature

Duration: 5 Lessons (50 minutes each)

Objectives:

- Understand the themes and symbolism in "Lord of the Flies."
- Develop critical thinking and analytical skills.
- Foster collaboration and communication among students.
- Utilize technology to enhance learning.
- Promote continuous learning and engagement.

Materials:

- Copies of "Lord of the Flies" by William Golding
- Smartboard or projector
- Computers or tablets with internet access
- Access to a Learning Management System (LMS) like Google Classroom or Edmodo
- Handouts on themes and symbolism
- Journals for reflective writing

Day 1: Introduction to Themes and Symbolism

Objectives:

- Introduce students to the main themes and symbols in "Lord of the Flies."
- Foster initial discussions and predictions.

## Activities:

### 1. Warm-Up (10 minutes):

- Begin with a brief discussion on the concept of civilization vs. savagery. Ask students to share their thoughts and experiences.
- Show a short video clip summarizing the plot of "Lord of the Flies."

### 2. Lecture and Discussion (20 minutes):

- Introduce the main themes: civilization vs. savagery, loss of innocence, and the inherent evil in humanity.
- Discuss key symbols: the conch shell, Piggy's glasses, the beast, and the Lord of the Flies.
- Use the smartboard to display images of these symbols and their interpretations.

### 3. Group Activity (15 minutes):

- Divide students into small groups and assign each group a theme or symbol to analyze.
- Have each group create a mind map of their assigned theme or symbol using an online tool like Mind Meister.

### 4. Reflection (5 minutes):

- Ask students to write a quick journal entry on their initial thoughts about the themes and symbols.

## Day 2: Deep Dive into Characters and Their Roles

### Objectives:

- Analyze the characters and their development throughout the novel.
- Understand how characters contribute to the overall themes.

### Activities:

#### 1. Warm-Up (5 minutes):

- Quick review of themes and symbols discussed on Day 1.

#### 2. Character Analysis (20 minutes):

- Discuss the main characters: Ralph, Jack, Piggy, Simon, and Roger.
- Analyze their roles, motivations, and how they change over the course of the novel.
- Use the smartboard to create a character map with input from students.

#### 3. Interactive Activity (20 minutes):

- Use a collaborative platform like Padlet for students to post their thoughts and analyses on each character.
- Encourage students to comment on each other's posts to foster discussion.

#### 4. Reflection (5 minutes):

- Have students write a journal entry on which character they find most intriguing and why.

## Day 3: Exploring Symbolism through Creative Expression

### Objectives:

- Use creative expression to deepen understanding of symbolism in the novel.
- Encourage collaboration and peer learning.

### Activities:

#### 1. Warm-Up (5 minutes):

- Brief review of characters and their symbolic meanings.

#### 2. Creative Project (30 minutes):

- Assign students to groups and have them create a visual representation (poster, digital artwork, or 3D model) of one of the key symbols.
- Each group will present their project to the class, explaining their interpretation and how it relates to the novel's themes.

#### 3. Gallery Walk (10 minutes):

- Set up the classroom like a gallery and have students walk around to view and leave comments on each other's projects.

#### 4. Reflection (5 minutes):

- Students write a journal entry on what they learned from their peers' presentations.



## Day 4: Technology-Enhanced Analysis and Discussion

### Objectives:

- Utilize technology to analyze and discuss key passages.
- Promote critical thinking and analytical skills.

### Activities:

#### 1. Warm-Up (5 minutes):

- Quick review of previous activities and key learnings.

#### 2. Close Reading Activity (25 minutes):

- Select key passages from the novel and assign each group a passage to analyze.
- Use an online annotation tool like Hypothesis to have students highlight and comment on significant elements in their passage.

#### 3. Group Discussion (15 minutes):

- Groups present their analyses to the class, focusing on how their passage illustrates themes and symbols.
- Facilitate a class discussion on the different interpretations and insights.

#### 4. Reflection (5 minutes):

- Students write a journal entry on a new insight they gained from the close reading activity.

## Day 5: Synthesis and Reflection

### Objectives:

- Synthesize learning from the week.
- Reflect on the overall understanding of the novel.

### Activities:

#### 1. Warm-Up (5 minutes):

- Brief review of key themes, symbols, and characters.

#### 2. Synthesis Essay (30 minutes):

- Students write an essay synthesizing their understanding of the themes and symbols in "Lord of the Flies."
- Provide a rubric and outline to guide their writing.

#### 3. Peer Review (10 minutes):

- Students exchange essays with a partner for peer review and feedback.

#### 4. Final Reflection (5 minutes):

- Students write a final journal entry reflecting on their learning journey throughout the unit.

Assessment:

- Group projects and presentations
- Participation in discussions and activities
- Journal entries
- Synthesis essay
- Peer review feedback

Resources:

Golding, W. *Lord of the Flies*. Faber and Faber, London, 1954.

Leithwood, K., Louis, K. S., Anderson, S., & Wahlstrom, K. *How Leadership Influences Student Learning*. The Wallace Foundation, New York, 2004.

Banks, J. A., *Cultural Diversity and Education: Foundations, Curriculum, and Teaching*. Routledge, New York, 2015.

Picciano, A. G. *The Evolution of Big Data and Learning Analytics in American Higher Education*. Journal of Asynchronous Learning Networks, 2012.

Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & Forcier, L. B. *Intelligence Unleashed: An Argument for AI in Education*. Pearson Education, London, 2016.

Darling-Hammond, L., Hyler, M. E., & Gardner, M. *Effective Teacher Professional Development*. Learning Policy Institute, Palo Alto, 2017.

Hobson, A. J., Ashby, P., Malderez, A., & Tomlinson, P. D. *Mentoring Beginning Teachers: What We Know and What We Don't*. Teaching and Teacher Education, 2009.

Hattie, J. *Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement*. Routledge, New York, 2008.

Trowler, V. *Student Engagement Literature Review*. The Higher Education Academy, York, 2010.

Porter, M. E., & Kramer, M. R. *Creating Shared Value*. Harvard Business Review, 2011.

## PROIECT DE LECȚIE



**Data:** 12. ianuarie 2024.

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială "Fráter György", Remetea

**Clasa:** a III-a C

**Învățător:** Becze Melinda

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Unitatea tematică:** Bucuriile iernii

**Forma de realizare:** lecție de formare a priceperilor și deprinderilor

**Subiectul lecției:** Povestea omului de zăpadă

**Tipul lecției:** mixtă

**Scopul lecției:** dezvoltarea vocabularului, receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

**Domenii integrate:** Arte vizuale și abilități practice (AV/AP) , Științe ale naturii (ȘN), Educație civică (EC)

**Competențe generale (LLR):**

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

**Competențe specifice (LLR):**

- 1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză normală, în contexte familiare
- 2.2. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unor întrebări simple/unui suport iconic
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup
- 3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit
- 4.2. Realizarea unor scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin

**Competențe integrate:**

ȘN 3.2. Observarea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător

AV/AP 2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinesteziacă

EC 2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

**Obiectiv fundamental:** formarea deprinderilor de analiză simplă a unei imagine, antrenarea elevilor în activități

## Obiective operaționale:

### – cognitive:

OC<sub>1</sub> – să cunoască textul „Povestea omului de zăpadă„

OC<sub>2</sub> – să răspundă corect la întrebările în legătură cu textul: Care este titlul textului?, Unde se desfășoară activitatea?, Cine sunt personajele? În ce anotimp se petrece acțiunea? (*LLR*)

OC<sub>3</sub> – să utilizeze limbajul oral corect din punct de vedere gramatical (*LLR*)

OC<sub>4</sub> – să completeze propozițiile incomplete pe baza textului (*LLR, ȘN*)

OC<sub>5</sub> – să răspundă adecvat la întrebările (Cine?; Ce?; Ce face?; Ce au făcut?; Unde?; Cum este?) (*LLR, EC, AV/AP*)

OC<sub>6</sub> – să formuleze enunțuri corecte (*LLR, ȘN*)

OC<sub>7</sub> – să scrie corect cuvintele dictate (*LLR, ȘN*)

OC<sub>8</sub> – să rezolve corect exercițiile date (*LLR, ȘN*)

### – afective:

OA<sub>1</sub> – să manifeste inițiativă, plăcere și o atitudine degajată în comunicarea orală; curajul de a solicita intervenirea în actul comunicării (*LLR, EC*)

OA<sub>2</sub> – să manifeste interes și plăcere pentru redactarea corectă și îngrijită a cuvintelor (*LLR, EC*)

### – psiho-motorice:

OPM<sub>1</sub> – să-și coordoneze mișcările pentru exersarea actului grafic (*LLR, LLM, AV/AP*)

OPM<sub>2</sub> – să-și dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învățător (*LLR, LLM, AV/AP*)

OPM<sub>3</sub> – să păstreze poziția corectă a corpului în timpul scrierii

## Resurse:

### – bibliografice:

– **oficiale:** -Programa școlară pentru disciplina *LLR* pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară (aprobat prin ordin al Ministerul Educației Naționale, nr.:5003 /02.12.2014 clasele a III-a- a IV-a)

- Karp Ágnes, Makai Emese-Márta: Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, manual pentru clasa a III-a, Editura Didactică și Pedagogică S.A., București, 2018

– **metodico-didactice:** Karp Ágnes, Makai Emese-Márta: Limba și literatura română – auxiliar didactic pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasa a III-a Editura Kreativ, Târgu-Mureș, 2018

- <https://youtu.be/rdEvelHw7Nc>
- <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20si%20literatura%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/Tk9SQU5E/#p-51>
- <https://wordwall.net/resource/66200517/povestea-omului-de-z%c4%83pad%c4%83>
- <https://learningapps.org/watch?v=p39whqedj24>



- **strategia didactică:** activ-participativă
  
- **metode și procedee:** observația, conversația, lectura explicativă, explicația, lectură după imagini, demonstrația, problematizarea, tabelul conceptelor, exerciții learningepps și wordwall, cubul cu întrebările
  
- **mijloace de învățământ:** manual, vocabular, ilustrații
  
- **forme de organizare:** frontală, individuală, în pereche
  
- **forme și tehnici de evaluare:** evaluarea orală, scrisă, observarea sistematică
  
- **temporală:** 50 de minute
  
- **spațială:** sala de clasă

## Desfășurarea orei:

Etapele lecției	Obiective op.	Prelucrarea didactică	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>1. Moment organizatoric</b>	OA <sub>1</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- crearea condițiilor organizatorice și psihologice necesare pentru buna desfășurare a lecției</li> <li>- pregătirea materialelor didactice</li> </ul>	explicație		frontală	observarea sistematică
<b>2. Introducerea</b> – realizarea condițiilor optime	OC <sub>8</sub>	<p>Luați loc, vă rog frumos! V-ați odihnit un pic în recreație? Foarte bine!</p> <p>Copiii sunt anunțați că astăzi au un musafir- Zâna Iarnă.</p> <p>Și dacă ea este Zâna Iernii, să ne amintim: În ce anotimp suntem? Cum este vremea?</p> <p>Știți vreun cântec de iarnă?- haideți să cântăm musafirului nostru!</p>	momente de inviorare conversație		frontală	observarea sistematică

-verificarea cunoștințelor anterioare/verificarea temei	OC <sub>2</sub>	Cântec: Omul de zăpadă  Ați avut și temă pentru acasă, vă rog să schimbați între voi caietele și să verificăm temele.	conversație	cântec	frontal	observarea sistematică
	OPM <sub>3</sub>	Elevii trebuie să verifice rezolvarea temelor în pereche. Se va face verificarea cantitativă și parțial calitativă.		tablă, caiet	ereche	
	OC <sub>1</sub>	Mai amintiți despre ce am citit ora trecută?- despre un om de zăpadă				
<b>3. Captarea atenției</b>		Copiii sunt anunțați că musafirul nostru, Zâna Iarnă a venit la noi ca să învățăm astăzi împreună și ne-a adus niște daruri.  Prima dată veți primi câte o foaie de lucru, ca să le aveți și voi la disponibilitate ca să puteți executa și la loc exercițiile.	explicație		frontal  individual	observarea sistematică

		<p>-le împărțim foile</p> <p>Acum să vedem, ce are Zâna pentru noi!</p> <p>Primul dar este un joc, prin care vom reține mai ușor sensul cuvintelor necunoscute.</p> <p>- exercițiile vom executa și la tabla interactivă, și în bănci pe foile de lucru.</p>				
	OC <sub>8</sub>	<p>Alege sensul cuvintelor și dă clic pe cuvântul potrivit/legați cu o linie - depinde dacă la tablă, ori în bancă ești.</p> <p>După joc:</p>	conversație	wordwall	individual	Evaluare orală
	OC <sub>7</sub>	<p>Dictarea vizual - auditiv a cuvintelor (un elev scrie pe tablă, ceilalți în caiet): om de nea, pufos, dar, musafiri, lână</p> <p>Corectarea cuvintelor</p>				

	OC <sub>6</sub>	Haideți să formulăm câte un enunț cu fiecare cuvânt. - formularea enunțurilor				
<b>4. Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	OC <sub>1</sub>	Elevii vor fi anunțați că vom citi și astăzi povestea despre omul de zăpadă și vom executa niște exerciții interesante în legătură cu această poveste.	conversație	manual	frontală	observarea sistematică
<b>5.Desfășurarea lecției</b> - generalizare (convorbire introductivă) - analizare	OC <sub>1</sub>	- citirea textului din manual, prima dată de către învățător, apoi și de către elevi	citirea/prezentarea textului		frontală individuală	observarea sistematică  evaluare orală
-prezentarea textului  -exerciții	OC <sub>1</sub>  OC <sub>6</sub>	-citirea textului în gând și cu voce tare (copii) -exerciții în legătură cu înțelesul textului  Alegeți varianta corectă! Lucrați pe baza textului „Povestea omului de zăpadă”!  Povestea omului de zăpadă a început...  Omul de zăpadă a fost terzit la viață de...	citirea/prezentarea textului	manual  exerciții learningapps/ fișă de lucru	frontală	Evaluare orală

	<p>OC<sub>7</sub> OC<sub>8</sub> OPM<sub>3</sub></p>	<p>Primii musafiri au fost...</p> <p>Păsările au primit de la omul de zăpadă...</p> <p>Zâna i-a dăruit omului de zăpadă...</p> <p>Omul de zăpadă a devenit...</p>		<p>scrierea enuunțurilor în caiet</p>	<p>individuală</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>evaluare orală</p>
<p><b>6. Încheierea</b></p> <p>– activizarea cunoștințelor (feedback)</p> <p>– temă pentru acasă</p> <p>-evaluarea finală și încheierea orei</p>	<p>OC<sub>2</sub></p> <p>OC<sub>5</sub></p> <p>OC<sub>8</sub></p>	<p>– activizarea cunoștințelor cu ajutorul întrebărilor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Când a început povestea omului de zăpadă?</li> <li>2. De cine a fost trezit omul de zăpadă?</li> <li>3. Cine au fost primii musafiri omului de nea?</li> <li>4. Ce au primit de la el păsările?</li> <li>5. Ce i-a dăruit Zâna Iarnă?</li> <li>6. Ce a devenit omul de zăpadă?</li> </ol> <p>Ca temă pentru acasă veți primi următoarele saercini:</p> <p>Manual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea citirii textului - pag.:43.</li> <li>- de învățat cuvintele necunoscute</li> <li>- de scris: manual: pag. 44/6- scrierea enuunțurilor în ordinea întâmplărilor</li> </ul>	<p>conversație</p> <p>(întrebări și răspunsuri)</p>	<p>cubul cu întrebări</p>	<p>frontală</p>	<p>observarea sistematică</p>

		<p>Recomând în atenția elevilor filmul/desene animate.</p> <p>Linkul pot găsi în Goggle Classrom la tema actuală.</p> <p>Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.</p> <p>Mângâierea Zânei va fi premiul copiilor.</p>			<p>individuală frontală</p>	<p>evaluarea finală</p>
--	--	---	--	--	---------------------------------	-----------------------------



## Fișă de lucru

### 1. Căutați sensul cuvintelor și legați cu o linie!

a zărit  
cărbune  
cadou  
iubire  
strat

dar  
dragoste  
a văzut  
szén  
réteg

înfometate  
lână  
moale  
elmaradhatatlan  
turnuleț

pufos  
nelipsit  
flămând  
gyapjú  
tornyocska

### 2. Încercuți literele variantelor corecte! Lucrați pe baza textului „Povestea omului de zăpadă”! Scrie enunțurile corecte în caiet!

Povestea omului de zăpadă a început...

- a. într-o primăvară.
- b. la sfârșitul toamnei.
- c. Într-o iarnă.

Omul de zăpadă a fost terzit la viață de...

- a. un copil.
- b. Zâna Iarnă.
- c. animalele pădurii.

Primii musafiri au fost...

- a. câteva păsări.
- b. iepurașii și piticii.
- c. câprioarele înfometate.

Păsările au primit de la omul de zăpadă...

- a. bucățele de cărbune
- b. fire de lână
- c. fire de paie

Zâna i-a dăruit omului de zăpadă....

- a. dragostea copiilor.
- b. un fular de lână
- c. o mătură nouă

Omul de zăpadă a devenit...

- a. cadoul dorit de copii.
- b. simbolul iernii
- c. un om adevărat.



Scoala :  
Clasa: a IX a  
Data :

Profesor: Bejinariu Iulian Manuel

## Proiect didactic

Aria curriculara: Educatie fizica si sport

Disciplina: Educatie fizica

Tema lectiei: - dezvoltarea vitezei

- consolidarea procedeeului de pasare a mingii de handbal si aruncarea la poarta

Tipul lectiei: mixta, consolidarea calitatilor motrice

Obiective operationale:

❖ Psihomotrice:

- sa execute corect comenzile startului si diferitele pozitii de start
- sa-si adapteze actul respirator la ritmul de alergare
- sa execute corect pasarea mingii cu mana

❖ Cognitive :

- sa cunoasca comenzile startului si sa execute corect alergarea

❖ Afective :

- sa fie interesat de a avea o evolutie buna
- sa dea dovada de vointa pentru a depasi momentele mai critice

❖ Sociale :

- sa aprecieze reusitele colegilor
- sa colaboreze cu colegii

Metode: conversatia, explicatia, demonstratia, corectarea, observarea curenta

Material didactic: fluier, cronometru, mingi de handbal, teren de sport

Durata 50 minute

Momentele lectiei	Timp	Formatii	Continut instructiv-educativ	Dozare	Strategii didactice	Observatii
Organizarea efectivului	3min	000000000 0	-Adunarea pe un rand -Prezenta -Raportul -Anuntarea temei si a obiectivelor -Intoarceri la comanda		Conversatie/frontal	
Pregatirea organnismului pentru efort	5min		Se face din deplasare pe un rand: -mers normal -mers pe varfuri cu bratele sus, privirea inainte -mers pe calcaie cu mainile la spate -mers pe partea exterioara/interioara a labei piciorului cu mainile la spate -mers cu pas fandat -alergare usoara -joc de glezne -alergare cu genunchii sus -alergare cu cu pendularea gambei inapoi -alergare cu pas adaugat cu fata/cu spatele catre teren -alergare cu pas incrucisat -mers de relaxare	10m 10m 10m 10m 10m Se executa pe diagonala terenului Se executa pe diagonala terenului	Conversatie Explicatie Demonstratie      Se executa cu frecventa marita	

<p>Influentarea selectiva a aparatului locomotor</p>	<p>7-8 Min.</p>	<p>0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  0</p>	<p>P. stand departat/palmele pe sold -T1,2 aplecari ale capului inainte cu arcuire -T3,4 aplecari ale capului inapoi cu arcuire -T1,2 aplecari ale capului in lateral catre stanga cu arcuire -T3,4 aplecari ale capului in lateral catre dreapta cu arcuire P. stand departat -Rotiri ale bratelor inainte –inapoi simultan -Rotiri ale bratelor inainte—inapoi alternativ P. stand departat cu palmele pe sold -T1,2 aplecari ale trunchiului inainte cu arcuire -T3,4 aplecari ale trunchiului inapoi cu arcuire -T1,2 indoirea trunchiului spre stanga cu arcuire -T3,4 indoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire -T1,2 rasucirea trunchiului spre stanga cu arcuire -T3,4 rasucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire -Rotiri de bazin spre stanga si spre dreapta P. stand departat cu palmele pe sold</p>	<p>3 X 8  3 X 8  3 X 8  De voie cu schimbare la comanda  3 x 8  3 x 8  3 x 8  10 x</p>	<p>Conversatie Explicatie Exercitiu/frontal                Conversatie Explicatie Exercitiu/frontal</p>	
--	---------------------	---	---	--	---	--

Invatarea, consolidarea, perfectionarea si evaluarea deprinderilor motrice	28 - 30 min.	-T1,2 fandare laterala stanga cu arcuire	3 x 8	Exercitiu Explicatie /frontal	
		-T3,4 fandare laterala dreapta cu arcuire			
		-P. stand drepti/bratele deasupra capului :extensii si indoiri cu bratele intinse	3 x 8		
		-P. stand departat cu bratele intinse in lateral/trunchiul aplecat in fata : ducerea bratului drept la piciorul stang cu arcuire si invers P. stand drepti/palmele pe sold	3 x 8		
		-Saritura mingii	10 x		
		-Sarituri cu ducerea picioarelor inainte/inapoi	10 x		
		-Sarituri cu ducerea picioarelor la stanga/la dreapta	10 x		
		-Sarituri cu genunchii la piept	10 x		
		-Exercitii de respiratie			
		T1 Dezvoltarea vitezei Diferite pozitii de start si lansarea de la start		Conversatie Explicatie Exercitiu/fron	
		Ex. -joc de glezne/start la semnalul profesorului	2 x		
		-din ghemuit cu fata la profesor/start la semnalul profesorului	2 x		
		-din saritura cu genunchii la piept/start la semnalul	2 x		

			<p>profesorului</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-din joc de glezne cu spatele la profesor/la semnalul acestuia intoarcere si lansare catre acesta</li> </ul> <p>T2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prinderea si pasarea mingii cu doua maini de deasupra capului</li> <li>-prinderea si pasarea mingii cu doua maini de la piept</li> <li>-pasarea mingii de la sold cu bratul neindemanatic</li> <li>-pasarea mingii pe la spate cu bratul indemanatic</li> <li>-pas in doi din deplasare cu sut la poarta din saritura</li> <li>-joc de handbal la doua porti</li> </ul>	<p>2 x</p> <p>Se lucreaza si se iau pauze la aprecierea prof.</p>		
Revenirea organismului dupa efort	2-3 min.		-o tura de alergare usoara/relaxanta			
Incheierea lectiei	1 min.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-aprecieri asupra evolutiei elevilor</li> <li>-recomandari</li> <li>-salutul</li> <li>-parasirea terenului de sport in mod organizat.</li> </ul>			

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Mihaela Elena Beresca, Școala Gimnazială „Aurelian Stanciu” Salcea*

**Clasa** a IV-a A

**Aria curriculară:** Matematică și Științe ale naturii

**Disciplina:** Matematică

**Unitatea de învățare:** Înmulțirea numerelor naturale de la 0 la 1 000 000

**Subiectul lecției:** Înmulțirea unui număr de trei cifre cu un număr de două cifre

**Forma de realizare:** Activitate integrată

**Tipul lecției:** Fixarea și sistematizarea cunoștințelor

**SCOPUL:** Consolidarea, sistematizarea cunoștințelor și exersarea deprinderilor dobândite de elevi cu privire la algoritmul înmulțirii numerelor naturale de la 0 la 1 000 000 ;

## COMPETENȚE SPECIFICE :

Matematică

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în centrul 0-1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și compunerea de probleme cu raționamente diverse;

2.4..Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în centrul 0-1 000 000;

Limba și literatură română

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale;

4.1. Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea unui text;

4.2. Redactarea unor texte funcționale scurte pe suport de hârtie sau digital;

Istorie

1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice;

2.1. Identificarea de surse istorice utilizând o varietate de instrumente;

4.3. Manifestarea unei atitudini deschise în cazul unor situații care presupun comunicarea;

Geografie

3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale;

3.3. Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice;

Civică

1.1. Recunoașterea locurilor de apartenență;

2.3. Deosebirea comportamentelor prosoziale de cele antisociale;

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

## Obiective operaționale:

O<sub>1</sub>- Să efectueze înmulțirea unui număr mai mic de 1 000 000 cu un număr format din una sau două cifre;

O<sub>2</sub>- Să compare produse fără a efectua calcule;

O<sub>3</sub>- Să utilizeze în calcule proprietăți ale înmulțirii;

O<sub>4</sub>- Să utilizeze cifre romane în situații uzuale;

O<sub>5</sub>- Să rezolve exerciții cu operații cunoscute, respectând ordinea efectuării operațiilor;

- O<sub>6</sub> - Să precizeze poziția unor localități în cadrul regiunii și al țării;
- O<sub>7</sub> –Să redacteze texte funcționale, corectând greșeli de ortografie;
- O<sub>8</sub>- Să asambleze piesele de puzzle într-o imagine corectă;
- O<sub>9</sub>- Să exprime obiectiv atitudinea manifestată de propria persoană în timpul lecției;

**Strategii didactice:**

Metode și procedee: conversația, expunerea, problematizarea, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul ;

Mijloace de învățământ: planșe, fișe de lucru, computer, videoproiector, ecran, puzzle cu Matix matematicianul;

Forme de organizare : frontală, în grupuri mici, în perechi, individuală.

**Bibliografie :**

*Curriculum pentru învățământul primar*, M.E.C.T.S., 2012;

„Metodica predării matematicii la clasele I-IV”, Ioan Neacșu, Editura Didactică și Pedagogică – București, 2004;

*Adina Grigore „1000 exerciții și probleme”*, Editura Ars Libri, Argeș, 2014;

Mariana Mogos „ Noua culegere de matematică pentru clasa a IV-a, exerciții probleme, jocuri”-Editura Art, București, 2016;

Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ CLASELE- a III-a – a IV-a.

ww.didactic.ro

EVENIMENTELE LECȚIEI	C O M P. SP.	DESFĂȘURAREA LECȚIEI (Conținutul științific)	STRATEGII DIDACTICE			EVALUAREA
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Organizarea colectivului de elevi și crearea unui climat educațional favorabil bunei desfășurări a lecției.	Conversația			
2. Captarea atenției	Lb. rom. 4.1 Civi că 2.3 .	Se prezintă un material Power Point; Elevii citesc mesajul primit de la Zmeu și stabilesc demersul acțiunilor pe care le vor întreprinde. Apare coletul surpriză.	Expunerea Problematizarea Exercițiul	Calculator Videopro iector Prezentare PPT	Frontal Individu al	Ob ser vația sis tema tică
3. Reactualizarea Cunoștințelor anterioare	Ma te ma tică 2.5 . 2.4 .	Materialele cuprinse în acesta vor ajuta elevii să-l descopere pe Matix matematicianul. <u>Exercițiu:</u> „Calculează produsul numerelor de pe fișa ta. Află suma dintre produsul obținut de tine și produselor obținute de colegii din grupul tău pentru a obține piesa de puzzle.” Asamblarea piselor de puzzle va reliefa chipul lui Matix. Acesta le va prezenta elevilor o hartă cu ajutorul căreia vor porni în căutarea Zmeului.	Conversația Exercițiul Munca independentă	Piese puzzle Fișă de lucru	Individu al Pe grupe	Ob Ser vația sis tema tică Apre cieri verb ale
4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor		Se anunță tema și obiectivele lecției pe înțelesul elevilor. Li se propune acestora să contribuie prin lucrul individual, în perechi și în grup la rezolvarea situației problemă ivite. Pentru ca acest lucru să fie posibil, vor trebui să rezolve diverse exerciții de înmulțire, să recunoască elemente aparținând istoriei, geografiei sau științei.	Conversația	Plasă cu traseul surpriză	Frontal	Obs er vația siste mati că
5. Dirijarea învățării	Ma te	<b><u>ISTORICI PRICEPUȚI</u></b>  <u>Exercițiul nr 1:</u> a). „Află produsul numărului de sub sursa istorică nescrisă și	Problematiza			Eval uare



<p>matematică</p> <p>2.5</p> <p>2.4</p> <p>5.1</p> <p>M E M</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>3.2</p> <p>4.2</p> <p>5.2</p> <p>Geografia</p> <p>3.3</p>	<p>rotunjitul la zeci al numărului 37.”(Anexa 2)</p> <p>b). „Compară produsele numerelor de sub sursele istorice scrise ”(Anexa 2) Primesc recompensă litera <b>A</b>.</p> <p><u>Exercițiul nr 2:</u> c). „Adevărat sau fals.” Stabilesc valoarea de adevăr a unor exerciții matematice.(Anexa 2) Primesc recompensă litera <b>Ț</b>.</p> <p><b><u>PASIONATI DE CĂLĂTORII</u></b></p> <p><u>Exercițiul nr 3:</u> „Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui rezultat corect pentru a afla direcția de deplasare” (Anexa 3) Primesc recompensă litera <b>I</b>.</p> <p><u>Exercițiul nr 4:</u> „Pentru a afla numărul locuitorilor acestei așezări urbane,înmulțește numărul 198.237 cu cifra aflată la ordinul zecilor de mii apoi rotunjește numărul obținut la ordinul milioanelor.” (Anexa 3) Primesc recompensă litera <b>R</b>.</p> <p><u>Exercițiul nr 5:</u> „Calculează apoi asociază cu rezultatul de sub imaginea potrivită- <i>Clădiri reprezentative ale capitalei</i>” (Anexa 3) Primesc recompensă litera <b>E</b>.</p> <p><b><u>UN LOC DE NEUITAT</u></b></p> <p><u>Exercițiul nr 6:</u> „Alege exercițiul corect pentru a obține ca rezultat suprafața deltei declarată patrimoniu natural universal.” (Anexa 4) Primesc recompensă litera <b>U</b>.</p> <p><u>Exercițiul nr 7:</u> „În Pădurea Letea sunt 475 de frasini,de 15 ori mai mulți stejari,</p>	<p>rea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Fișă de lucru</p> <p>Flipchart</p> <p>Markere</p> <p>Fișă de lucru</p> <p>Flipchart</p> <p>Marker</p> <p>Calculator</p> <p>videoproiector</p> <p>Prezentare PPT</p> <p>Fișă de lucru</p> <p>Flipchart</p> <p>Marker</p> <p>Fișă de lucru</p> <p>Flipchart</p>	<p>Frontal</p> <p>Individu al</p> <p>Individu al</p> <p>Pe grupe</p> <p>Frontal</p> <p>Individu al</p> <p>Individu al</p> <p>Frontal</p> <p>Individu al</p> <p>Pe echipe</p> <p>Individu al</p> <p>Frontal</p>	<p>a individuală</p> <p>Eval uare a frontală</p> <p>Apresiasi verbale</p> <p>Eval uare a individuală</p> <p>Eval uare a frontală</p> <p>Apresiasi verbale</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>Ma te ma tică</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>5.1</p> <p>2.4</p>	<p>tei cât dublul numărului de frasinii și plopi restul de până la 10.000 arbori. Câți arbori din fiecare fel sunt în Pădurea Letea? ” (Anexa 4) Primesc recompensă litera Ș.</p> <p><u>Exercițiul nr. 8:</u> „Încercuiește varianta corectă a ordinii operațiilor. Alege varianta corectă și vei afla direcția spre care trebuie să mai călătorești.” (Anexa 4) Primesc recompensă litera I.</p> <p><b><u>MAI APROAPE DE CASĂ</u></b></p> <p><u>Exercițiul nr 9:</u> „Scrie cel mai mare număr format cu cifrele 5,0,6, dublează-l, apoi adună rezultatul obținut cu cel mai mare număr par de două cifre identice și vei afla prima menționare istorică a Cetății Sucevei.” (Anexa 5) Primesc recompensă litera T.</p> <p><u>Exercițiul nr 10:</u> „Află termenul necunoscut din exercițiul de sub imaginea celui mai iubit și cunoscut domnitor al Moldovei. Vei afla astfel distanța dintre Cetatea Sucevei și localitatea ta.” (Anexa 5) Primesc recompensă un semn de punctuație la alegere ? sau !.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Marker</p> <p>Fișă de lucru Flipchart Marker</p> <p>Fișă de lucru Flipchart Marker</p> <p>Fișă de lucru Flipchart Marker</p>	<p>Individu al Pe echipe</p> <p>Individu al</p> <p>Individu al</p>	<p>Eval uare a indi vidu ală</p> <p>Apr eci ri verb ale</p> <p>Eval uare a indi vidu ală</p> <p>Eval uare a indi vidu al</p> <p>Eval uare a indi vidu ală</p>
6. Obținere a performanței	Ge ogr a fie 3.2	Elevii sunt invitați să studieze planurile primite pentru a-l identifica pe acela care conține indiciul despre locul unde se află Zmeul.	Problematizarea Exercițiul	Planșe – Planul unei locuințe Planul	Individu al  Pe grupe	Obs ervar ea siste mati

7. Asigurarea retenției și a transferului	. 3.3 . Lb. rom. 2.1 . 3.2 . 1.4 .	Fiecare elev va o urare sau un mesaj la alegere pentru Zmeu sau pentru Matix matematicianul.	Exercițiul	unei localități Planul unei școli  Fișă de lucru	Individu al	că  Aprecie a indi vidu ală și glob ală
8. Încheierea lecției	Civ ică  1.1 . 3.1 .	Se vor face aprecieri referitoare la modul cum s-a desfășurat întreaga lecție. Se vor nota elevii care s-au dovedit foarte activi. <u>Joc: Adjectivul potrivit</u> Se va propune elevilor să se autoevalueze dar și interevalueze utilizând unul dintre adjectivul prezentate în slideul PPT. Exemple: activ, atent, cuminte, curios, descurcăreț, disciplinat, inteligent, isteț, îndrăzneț, ordonat, prietenos, rapid. Se va intona cântecul „ <b>Îmi place școala</b> ”	Aprecierea verbală  Autoevaluare a Interevaluare a	Slide PPT  Personaj surpriză- Zmeul	Frontal  Individu al	Apre cieri glob ale  Apre cieri indi vidu ale

# ***PROIECT DIDACTIC***

**ARIA CURRICULARĂ:** Educație fizică, sport și sănătate

**DISCIPLINA:** Joc și mișcare

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Jocuri de mișcare și ștafete vizând dezvoltarea calităților motrice

**TIPUL LECȚIEI:** lecție de formare a priceperilor și deprinderilor

**CLASA a III a**

## **COMPETENȚE GENERALE:**

1. Participarea la jocurile de mișcare, organizate sau spontane, în funcție de capacitatea psiho-motrică și interesele individuale.
2. Manifestarea unor comportamente sociale adecvate în activitățile ludice.

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

- 1.1. Aplicarea deprinderilor locomotorii în cadrul unor jocuri de întrecere.
- 2.1. Gestionarea relațiilor intra-grup și inter-grup în activitățile de joc și mișcare.
- 2.2. Acceptarea echilibrată a victoriei/înfrângerii în cadrul jocurilor de mișcare.

## **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O<sub>1</sub>: Să execute corect comenzile, parcurgând traseele aplicative, la indicațiile profesorului.

O<sub>2</sub>: Să participe la ștafete și jocuri cu utilizarea unor deprinderi de locomoție, manipulare.

O<sub>3</sub>: Să realizeze sarcini motrice de manipulare a diferitelor obiecte, în cadrul unui grup.

O<sub>4</sub>: Să participe activ la jocuri de mișcare cu manevrarea obiectelor, desfășurate între echipe, sub formă de întrecere.

O<sub>5</sub>: Să realizeze sarcini de colaborare în practicarea activităților de joc și mișcare.

O<sub>6</sub>: Să respecte regulile unui joc.

#### **STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic.
- **MIJLOACE ȘI MATERIALE:** coșuleț, ghemotoace din hârtie, coș de gunoi, jaloane, cercuri pentru gimnastică ritmică, paletine din lemn, șervețele cu imprimeuri, minge, popice, telefon.
- **FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe.

**DURATA:** 45 de minute.

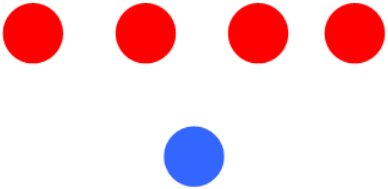
**RESURSE UMANE:** 17 elevi.

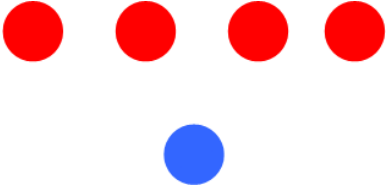
**LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII:** sala de clasă.

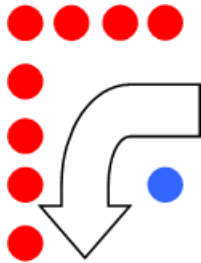
#### **BIBLIOGRAFIE:**

1. Programa școlară în vigoare pentru disciplinele *Joc și mișcare, Educație fizică*, clasele a III-a – a IV-a., București, 2014.
2. Septimiu Florian Todea, *Jocuri de mișcare*, Editura Fundației România de Mâine, București, 200.;
3. Milos Zapletal, *Mica enciclopedie a jocurilor*, Editura Sport –Turism, București, 1980.
4. Provocări ludice – ghid metodic - *Jocuri didactice centrate pe obiectivele curriculare ale învățământului primar*, Editura „Spiru Haret”, 2001.

## DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. Op.	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluarea
				Metode și procedee	Mijloace și materiale	
1.	Momentul organizatoric (1 minut)		<p>Se asigură un climat optim desfășurării lecției, pregătindu-se materialul necesar pentru derularea orei. Se organizează sala de clasă și colectivul de elevi. Au loc alinierea clasei și salutul.</p> <p>Formația de lucru:</p> <div style="text-align: center;">  </div>			
2.	Captarea atenției (2 minute)		<p>Această etapă a activității didactice este îndeplinită cu ajutorul unui exercițiu de atenție, acesta fiind inițiat prin intermediul unui dialog privind modul în care ziua de școală a decurs pentru elevi, ce le-a plăcut sau ce le-a creat un disconfort. Profesorul le prezintă un coșuleț plin cu</p>	Conversația		<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică</p>

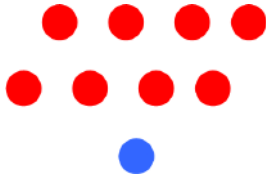
			<p>ghemotoace din hârtie, explicându-le faptul că acestea reprezintă problemele cu care s-au confruntat sau chestiuni care i-au deranjat, pe parcursul zilei. Prin aruncarea ghemotoacelor la coșul de gunoi, educabililor li se comunică faptul că, prin acest gest, aruncăm și problemele, astfel încât aceștia să poată participa la oră fără griji, să fie veseli, activi și cooperanți.</p> <p>Formația de lucru:</p> 	Explicația	<p>Coșuleț Ghemotoace din hârtie</p> <p>Coș de gunoi</p>	
3.	Pregătirea organismului pentru efort (3 minute)	O <sub>1</sub>	<p>Pregătirea organismului pentru efort este realizată prin exerciții de mișcare, având în vedere încălzirea fiecărei părți a corpului, profesorul demonstrându-le modul în care trebuie executat fiecare exercițiu. Totodată, acesta le atrage atenția cu privire la respirație. Se execută câteva exerciții de respirație.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mers ușor în coloană (1 L);</li> <li>▪ mers cu rotirea brațelor înainte și înapoi (1 L);</li> </ul>	<p>Explicația Demonstrația Exercițiul</p>		<p>Observarea sistematică Aprecieri verbale</p>

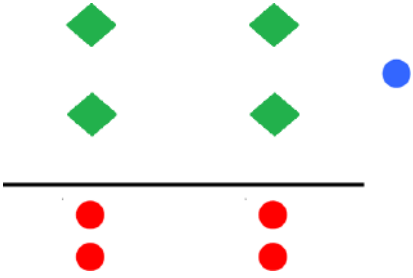
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ alergare ușoară (1 L);</li> <li>▪ alergare cu genunchii sus (1 L);</li> <li>▪ mers pe vârfuri (1 L);</li> <li>▪ mersul piticului (1 L).</li> </ul> <p>Formația de lucru:</p> 			
4.	Influențarea selectivă a aparatului locomotor (5 minute)	<p>Elevii se deplasează spre capătul clasei, pentru a efectua complexul de exerciții. Pentru o organizare mai eficace a colectivului de elevi, în momentul în care educabilii sunt aliniați pe un rând profesorul începe să numere de la 1 la 2, numărând fiecare elev și cerându-le acestora se pronunțe numărul care le-a fost atribuit (1 sau 2). După ce a trecut prin dreptul tuturor, profesorul le cere celor care au rostit cifra 2 să facă un pas în spate, obținându-se astfel o</p>	Explicația		



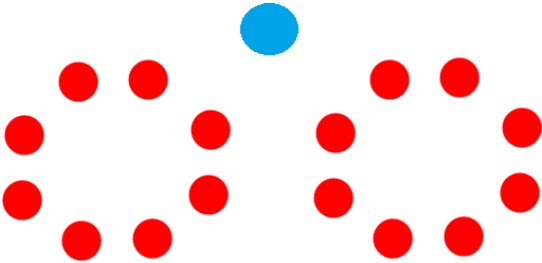
		<p>formație de lucru dispusă pe două rânduri. Profesorul se plasează în fața elevilor săi, demonstrându-le modul în care trebuie executat fiecare exercițiu în parte, lucrând alături de aceștia.</p> <p>Ex.1. – stând cu mâinile pe șold:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rotiri ale capului spre dreapta.</li> <li>• rotiri ale capului spre stânga;</li> </ul> <p style="text-align: center;">2 x 4 T</p> <p>Ex.2. – stând cu mâinile pe șold:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplecări ale capului înainte;</li> <li>• aplecări ale capului pe spate;</li> <li>• îndoiri ale capului spre stânga;</li> <li>• îndoiri ale capului spre dreapta;</li> </ul> <p style="text-align: center;">2 x 8 T</p> <p>Ex.3. – stând drept:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mâinile pe șold;</li> <li>• mâinile pe umăr;</li> </ul>	<p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>		<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	---	---------------------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ridicare pe vârfuri cu brațele sus;</li> <li>• revenire în poziția inițială</li> </ul> <p style="text-align: right;">2 x 4 T</p> <p>Ex.4. – stând depărtat cu mâinile pe șold:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• îndoiri ale trunchiului spre stânga;</li> <li>• îndoiri ale trunchiului spre dreapta;</li> <li>• îndoirea trunchiului înainte, palmele ating solul;</li> <li>• extensia trunchiului cu brațele sus.</li> </ul> <p style="text-align: right;">2 x 4 T</p> <p>Ex.5. -stând, ușor depărtat, brațele pe lângă corp:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fandare laterală spre dreapta, brațul drept sus cel stâng pe lângă corp</li> <li>• revenire în stând, brațele pe lângă corp,</li> <li>• fandare laterală spre stânga, brațul stâng sus cel drept pe lângă corp</li> <li>• revenire în poziția inițială</li> </ul> <p style="text-align: right;">2 x 4 T</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>Formația de lucru:</p> 			
5.	<p>Repetarea jocurilor învățate (5 minute)</p>		<p><b>Jocul: „Acceleratul” - ocolire de obstacole</b></p> <p>Profesorul reamintește regulile jocului:</p> <p>Acesta se desfășoară sub formă de concurs. Elevii sunt împărțiți în 2 echipe. Membrii fiecărei echipe se așează în coloană câte unul în spatele unei linii de plecare-sosire, trasată de profesor. În fața fiecărei echipe, la câțiva metri, se așează un reper (jalon) care trebuie să fie ocolit. Copiii din fiecare echipă pornesc în ordinea în care sunt așezați, pornind de la primul, atunci când profesorul dă startul. Elevii trebuie să alerge cât mai repede, ca un accelerat, să ocolească jalonul și să se îndrepte spre linia de unde au plecat. Când primul ajunge, următorul pleacă. Câștigă echipa care termină prima. Profesorul notează pe tablă</p>	<p>Explicația</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Jaloane Cretă</p>	<p>Observarea sistematică</p>

6.	Anunțarea temei și a obiectivelor (1 minut)	<p>punctul pentru echipa câștigătoare.</p>  <p>Elevii vor fi anunțați că vor juca jocuri și ștafete, ce vizează dezvoltarea calităților motrice. Profesorul anunță colectivul că astăzi vor învăța jocuri noi, și fiecare elev în parte, trebuie să își ajute echipa pentru a ieși triumfătoare. Se enunță obiectivele lecției: să participe activ la jocuri de mișcare cu manevrarea obiectelor, să respecte regulile jocului, să manifeste fair-play pe parcursul jocului concurs, să coopereze în interiorul echipei, să execute cât mai corect comenzile/exercițiile.</p> <p>Pentru o desfășurare bună a jocurilor, aceștia trebuie să fie atenți la indicațiile profesorului și la regulile jocurilor.</p>	Conversația		
----	---	---	-------------	--	--

7.	Dirijarea învățării 20 de minute	O <sub>1</sub>  O <sub>2</sub>	<p>Elevii sunt împărțiți în 2 echipe. Se va propune <b>ștafeta de tip doi în cerc</b>:</p> <p>Participanții la acest joc sunt împărțiți în două echipe egale ca număr, așezate pe perechi în șiruri. Pe linia de plecare a fiecărei echipe se așează pe sol un cerc folosit la gimnastica ritmică, în care încap doi concurenți. La câțiva metri, se amplasează câteva obstacole (jaloane), cu scopul de a fi ocolite.</p> <p>La semnalul de începere al jocului, primii participanți, câte doi din fiecare echipă, pășesc în cercul respectiv, îl ridică la nivelul taliei și, ocolesc în alergare obstacolul și se înapoiază la linia de plecare. Lasă cercul jos și se așează la sfârșitul propriului șir.</p> <p>Urmează apoi celelalte perechi care vor parcurge același traseu. Echipa care termină prima este declarată câștigătoarea întrecerii.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul didactic</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Cercuri pentru gimnastică</p> <p>Jaloane</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
----	-------------------------------------	--------------------------------------	--	--	---	--

		<p>O<sub>3</sub></p> <p>O<sub>5</sub></p>	<p><b>Jocul: Șervețelul călător</b></p> <p>Pentru acest joc didactic, se mențin cele două echipe constituite anterior. La indicația profesorului, fiecare dintre acestea se grupează, formând două cercuri distincte. Așezându-se jos, fiecare elev primește câte o paletină din lemn. Acestea le sunt explicate regulile jocului și demonstrate de către profesor, cu ajutorul unuia dintre elevi. Câte un copil din fiecare grup primește un șervețel, pe care trebuie să-l fixeze în paletina pe care o ține în mână. Următorul copil din cerc trebuie să preia șervețelul, folosindu-se exclusiv de paletină, ciclul continuând până la ultimul copil. Echipa care termină cel mai repede este declarată câștigătoare.</p> <p>Formația de lucru:</p> 	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Paletine din lemn</p> <p>Șervețele cu imprimeuri</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	---	---	--	---	--

		O <sub>4</sub>	<p><b>Jocul: Minge, stai!</b></p> <p>Profesorul îi coordonează pe elevi, în vederea formării unui cerc, numind un copil care să stea în interiorul cercului. Jucătorul din mijloc aruncă mingea în sus și în timp ce aceasta este în aer, strigă numele unui jucător din cerc. Acesta pătrunde imediat în cerc și încearcă să prindă mingea, în timp ce ceilalți fug în toate direcțiile, depărtându-se de el. Îndată ce a prins mingea jucătorul strigă Minge, stai! La acest semnal, copiii rămân pe locurile unde se află. El își alege unul din cei mai apropiați și încearcă să-l lovească fără să se miște din loc. Dacă reușește, cel lovit iese din joc. Punctul este câștigat de către elevul care a rămas ultimul în joc și se atribuie echipei din care acesta face parte.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Jocul didactic</p>	Minge	<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	----------------	---	--	-------	--

8.	Obținerea performanței (5 minute)		Pentru îndeplinirea acestui moment didactic, se alege un joc ce curpinde elemente exersate în jocurile noi (ocolire de obstacole, purtând un obiect, pe sistemul ștafetei).	Jocul didactic	Jaloane  Popice	Observare sistematică  Aprecieri verbale
9.	Revenirea organismului după efort (2 minute)	O <sub>6</sub>	<b>Jocul „Statuile” - Pași de dans pe muzică</b> Elevii se deplasează în pași de dans, în cerc, pe muzică. La oprirea muzicii, aceștia rămân nemișcați timp de 5 secunde.	Jocul didactic	Telefon	Observare sistematică  Aprecieri verbale
10.	Încheierea activității (1 minut)		Se aduc aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a lecției, prezentându-se clasamentul echipelor și se oferă recompense dulci elevilor. Se face alinierea, salutul și părăsirea sălii în mod disciplinat.	Conversația		Aprecieri verbale



# PROIECT DIDACTIC

**DATA: 23.11.2023**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Mircea Sântimbreanu”**

**CLASA: a IV-a A**

**PROF. PT. ÎNV. PRIMAR: Bîrleanu Alina Veronica**

**ARIA CURRICULARĂ: Om și societate**

**DISCIPLINA: Geografie**

**UNITATEA TEMATICĂ: „România-geografie generală”**

**SUBIECTUL LECȚIEI: Clima**

**TIPUL LECȚIEI: formarea de priceperi și deprinderi**

## COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3 Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute;

2.2 Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline(științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare;

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1 – să explice consecințele așezării geografice pe glob și pe continent a României asupra caracteristicilor climei. Obiectivul se consideră realizat dacă vor identifica corect cel puțin o consecință

O2 - să menționeze elementele care influențează clima țării noastre , citind și interpretând noțiunile din manual.Obiectivul se consideră realizat dacă vor menționa câteva elemente care influențează clima țării noastre.

O3 - să completeze corespunzător itemii fișei de lucru. Obiectivul se consideră realizat dacă vor rezolva cel puțin doi itemi de pe fișă de lucru.

## STRATEGII DIDACTICE

1.METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, exercițiul, explicația, instructajul verbal.

2.FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală.

RESURSE MATERIALE : laptop, videoproiector, manual digital, fișe de lucru, prezentare PowerPoint

RESURSE TEMPORALE: 45 de minute

FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

## BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programa școlară pentru disciplina *Geografie*-clasa a IV-a, București, 2014.
- ✓ M.Popescu, Ș.Pacearca *Geografie: manual pentru clasa a IV-a*, București: Intuitext, 2021.

Momentele lecției	Ob. Op.	Desfășurarea lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1'		Se va organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse.  Se va pregăti materialul didactic necesar desfășurării optime a lecției.	Instructajul verbal	Materiale necesare lectiei	Frontală	Observarea sistematică
2.Verificarea temei 4'		Se verifică tema pentru acasă cantitativ și calitativ.  Se verifică structurile însușite anterior.	Observația Conversația	Caietele elevilor	Frontală Individuală	Corectarea unde este cazul Aprecieri verbale
3.Captarea atenției 3'		Elevii au avut ca sarcină să urmărească buletinul meteorologic. Pe baza acestuia, se vor purta discuții referitoare la vremea zilei. De asemenea, se observă starea vremii în timpul desfășurării lecției.	Conversația	Manual Caietele elevilor	Frontală	Observarea sistematică
4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor 2'		Se anunță titlul și se scrie pe tablă: „Vremea și clima”. Elevii își notează pe caiete.	Conversația, Explicația	Manual, tabla, marker	Frontală	Observarea sistematică
5.Dirijarea învățării 18'	O1 O2	Cer sa explice consecintele asezarii geografice pe glob si pe continent a Romaniei asupra caracteristicilor climei utilizand harta fizica a	Conversația, Explicația, Exercițiul.	Manual, tabla, marker, caietul elevului, manual	Individuală Frontală	Aprecieri verbale

	<p>O3 lumii si harta fizica a Europei</p> <p>Va fi prezentat un material PPT care va cuprinde informații despre clima României. Se va folosi manualul în format digital.</p> <p>O4 1. Vremea</p> <p>Atunci când vorbim despre vreme avem în vedere temperatura aerului (adică dacă e frig sau cald), precipitațiile (dacă plouă, e lapoviță sau dacă ninge) și vântul.</p> <p>Când cunoaștem temperatura, precipitațiile și vântul dintr-o anumită localitate într-o zi, spunem că știm cum este vremea în acea zi.</p> <p>2. Clima</p> <p>Prin clima înțelegem felul cum se desfășoară temperatura aerului, vântul și precipitațiile într-un număr mare de ani și pe un teritoriu foarte întins.</p> <p>Câte anotimpuri avem la noi în țară?</p> <p>În țara noastră cele patru anotimpuri se repetă an de an aproape identic. Nu sunt nici călduri sau geruri puternice care să dureze prea mult și nici precipitații sau secete prea mari. De aceea spunem că țara noastră are o climă temperată sau potrivită.</p> <p>Temperatura aerului, precipitațiile și vântul diferă de la o zonă de relief la alta.</p> <p>a) temperatura aerului este mai ridicată la câmpie decât la deal și la munte. Cu cât urcăm în înălțime, cu atât e mai frig.</p>		<p>digital, laptop, videoproiector, fișă de lucru</p>		<p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>b) precipitațiile nu cad în mod egal pe teritoriul țării. La munte plouă mai mult decât la câmpie. În timpul iernii precipitațiile sunt predominant sub formă de ninsoare, iar în restul anotimpurilor sub formă de ploaie.</p> <p>c) vânturile - în timpul iernii bate Crivățul dinspre E sau NE, are aduce gerul. Din S bat vânturi călduțe, iar vânturile care bat dinspre V aduc multe precipitații.</p>				
6. Obținerea performanței 12'	O5	Elevii vor primi o fișă de evaluare pe care o vor rezolva individual (Anexa 1).	Conversația, Explicația, Exercițiul	Fișă de evaluare	Individuală	Aprecieri verbale Observarea sistematică
7. Încheierea activității 5'		Se anunță tema pentru acasă. Se fac aprecieri asupra comportamentului elevilor și asupra participării acestora în cadrul lecției.	Conversația Explicația	Manual, caietul elevului, tabla, marker	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**CLASA: a IV-a**

**PROF. PT. ÎNV. PRIMAR:**

**ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare**

**DISCIPLINA: Limba și literatura română**

**UNITATEA TEMATICĂ: „Dorințe împlinite”**

**SUBIECTUL LECȚIEI: Adjectivul**

**TIPUL LECȚIEI: consolidare**

#### COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora

1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale

3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora

#### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1: să identifice adjectivele dintr-un text dat. Obiectivul se consideră realizat dacă vor identifica corect cel puțin patru adjective din cinci date;

O2: să realizeze acordul adjectivului cu substantivul; Obiectivul se consideră realizat dacă realizează acordul pentru cel puțin trei substantive și trei adjective din cele patru.

O3: să alcătuiască enunțuri cu adjectivele date. Obiectivul se consideră realizat dacă alcătuieste corect enunțuri cu cel puțin două adjective din trei date;

O4: să găsească antonime pentru adjectivele date; Obiectivul se consideră realizat dacă vor găsi cel puțin un antonym pentru fiecare adjective dat.

#### STRATEGII DIDACTICE

1.METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, exercițiul, explicația, instructajul verbal.

2.FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală.

RESURSE MATERIALE : laptop, videoproiector, manual digital, fișe de lucru, prezentare PowerPoint

RESURSE TEMPORALE: 45 de minute

FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

#### BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programa școlară pentru disciplina *Limba și literatura română*-clasa a IV-a, București, 2014.
- ✓ Dumitrescu, I., Ciobanu, N., Molan, *Limba și literatura română: manual pentru clasa a IV-a*, București: CD Press, 2021.

Momentele lecției	Ob. Op.	Desfășurarea lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1'		Se va organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse.  Se va pregăti materialul didactic necesar desfășurării optime a lecției.	Instructajul verbal	Materiale necesare lectiei	Frontală	Observarea sistematică
2.Verificarea temei 4'		Se verifică tema pentru acasă cantitativ și calitativ.  Se verifică structurile însușite anterior.	Observația Conversația	Caietele elevilor	Frontală Individuală	Corectarea unde este cazul Aprecieri verbale
3.Captarea atenției 3'		Se va realiza cu ajutorul unui material <a href="https://wordwall.net/resource/26122088/limbarom%c3%a2n%c4%83/adjectivu">https://wordwall.net/resource/26122088/limbarom%c3%a2n%c4%83/adjectivu</a> <a href="https://wordwall.net/resource/64202716/alege-adjectivele-din-cuvintele-date">https://wordwall.net/resource/64202716/alege-adjectivele-din-cuvintele-date</a>	Conversația	Prezentare, videoproiector	Frontală	Observarea sistematică
4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor 2'		Se enunță obiectivele. Se notează titlul lecției la tablă și pe caiete. Adjectivul	Conversația, Explicația	Manual, tabla, marker	Frontală	Observarea sistematică



<p>5.Dirijarea învățării 18'</p>	<p>O1 O2 O3  O4</p>	<p>Subliniază cu o linie substantivele și cu două linii adjectivele din poezia „Toamna” (sursa-Twinkl).(Anexa 1)</p> <p>Se verifică exercițiul proiectat la tablă. Elevii iespe rând și subliniază părțile de vorbire indicate. Cum explicați: vechiul codru? Cu ce cuvânt ar putea fi înlocuit „vechiul”?</p> <p>Frunze arămii – spuneți un sinonim pentru adjectiv –(ruginii)-scrie un elev la tablă</p> <p>Alcătuți un enunț cu cuvintele „frunze ruginii”.Unde se află adjectivul? (după substantiv) Unde se mai poate găsi adjectivul? Scrieți aceleași enunț, dar cu adjectivul înaintea substantivului.(scrie la tablă cine termină primulde scris pe caiet).</p> <p>Scriu pe tablă un alt grup s+adj, un elev scrie adj+s (munții înalți – înalții munți) Cum se numesc munții din țara noastră? Care este cel mai înalt vârf? Dar cei mai bătrâni munți undese găsesc? Punctul cardinal.</p> <p><b>Joc –Învârte roata!</b> Se citesc sarcinile se adaugă:Elevul de la tablă, după ce spune un adjectiv numește un alt coleg care adaugă un adj și el, apoi iese la tablă colegul celui care a răspuns și continuăm cu cele zece substantive..</p> <p>Se explică substantivul albatros.Se fac aprecieri.</p> <p>Se proiectează următorul exercitiu.</p> <p>Transformați următoarele adjective în substantive: frumos, verde, , înalt, gros, supărat. Pentru fiecare adj iese la tablă un elev.Se rezolvă ex. 6/51 din manual. Ce rol</p>	<p>Conversația, Explicația, Exercițiul.</p>	<p>Manual, tabla, marker, caietul elevului, manual digital, laptop, videoprojector, fișă de lucru</p>	<p>Individuală Frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p>
--------------------------------------	-------------------------------------	--	---	---	-----------------------------	--

		are adj.? <b>Joc- „Cartonașe buclucașe”</b> 15 elevi vor găsi antonime pentru adj. date.Se fac aprecieri.				
6.Obținerea performanței 12’	O5	Elevii vor primi o fișă de evaluare pe care o vor rezolva individual (Anexa 1).	Conversația, Explicația, Exercițiul	Fișă de evaluare	Individuală	Aprecieri verbale Observarea sistematică
7.Încheierea activității 5’		Se anunță tema pentru acasă. Se fac aprecieri asupra comportamentului elevilor și asupra participării acestora in cadrul lecției.	Conversația Explicația	Manual, caietul elevului, tabla, marker	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

## FIȘĂ DE EVALUARE ADJECTIVUL

1. Subliniați cu o linie substantivele și cu două linii adjectivele din textul de mai jos:

„...Peste dealuri zgribulite,

Peste țarini zdrențuite,

A venit așa, deodată,

Toamna cea întunecată.

Lungă, slabă și zăludă, (...)”

Vocabular: țarină/ țarini = câmp cultivat, ogor

zăludă = nebună, zăpăcită, tulburată, înnebunită

(George Topîrceanu, Balada unui greier mic)

2. Scrieți forma potrivită a adjectivelor, din paranteze, pentru substantivele date.

„Din văzduh (cumplit)... iarnă cerne norii de zăpadă,

(Lung)..... troiene (călător)... adunate-n cer grămadă;

Fulgii zbor, plutesc în aer, ca un roi de fluturi (alb).....

Răspândind fiori de gheață pe ai țării umeri (dalb)... ”

(Vasile Alecsandri, Iarna)

Vocabular: dalb = alb, curat, imaculat

3. Alcătuiți câte un enunț cu următoarele adjective, la numărul plural: cenușiu, auriu, înțelept.

.....

.....

.....

Subliniați cu o linie substantivele și cu două linii adjectivele din textul de mai jos:

Toamna

Toamna mândră a sosit

Prin livezi și prin câmpii

Vechiul codru înverzit

Are frunze arămii.

Vântul șuieră-n odaie

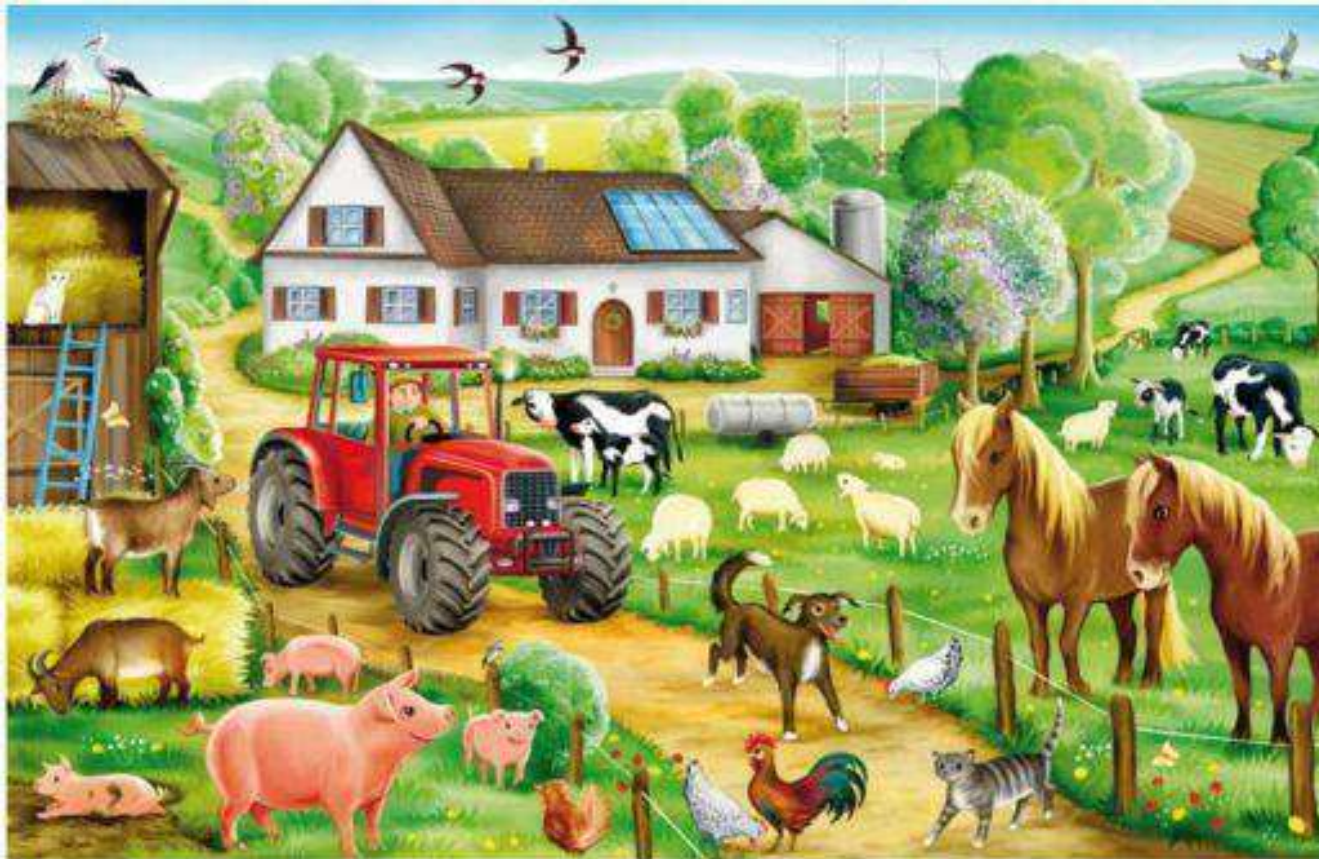
Stropi de ploaie curg șiroaie

Vremea este răcoroasă

Iar dimineața cețoasă!

## PROIECT DIDACTIC

Activitate pentru dezvoltare personala (ADP)



**DATA:** 30.01.2023

**GRUPA:** "FLORILOR" – Mica-Nivel I

**PROFESOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR:** Bivolaru Mirela

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** Gradinița cu Program Prelungit „Paradisul Copiilor” , Cumpăna

**TEMA ANUALĂ:** “Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII :** „In ograda la bunici”

**TEMA ZILEI:**Ferma lui Tom

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:**Activitate de dezvoltare personala(ADP)

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea de priceperi, deprinderi și aptitudini

**DURATA:**15 minute

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

B.1.Interacțiune cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

E.3.Characteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

**COMPORTEMENTE VIZATE:**

B.1.3.Inițiază/Participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârste apropiate

E.3.3.Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului

**SCOPUL:** consolidarea cunoștințelor copiilor cu privire la anotimpul primăvara;dezvoltarea capacității de comunicare, de împărtășire a ideilor și experiențelor proprii cu ceilalți, crearea coeziunii grupului, a unei atmosfere pozitive în sala de grupă.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

-să utilizeze formule specifice de salut, cât mai atractive, distractive și mobilizatoare;

-să se adreseze colegului/colegilor pe un ton respectuos, prietenos;

-să completeze calendarul naturii, în urma propriilor observații asupra vremii, folosind jetoanele adecvate;

**SARCINA DIDACTICĂ:** Participarea la momentele întâlnirii de dimineață, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de ascultător.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, activități de grup.

**Mijloace didactice:** calendarul naturii, „scrisoare de la fermierul Sam”.

**Locul desfășurării:** sala de grupă

**Forma de organizare:** frontal

**BIBLIOGRAFIE:**„Ziua bună începe de dimineață”, ED. Tehno-Art, Petroșani, 2009

### ETAPELE ACTIVITATII

**1. Salutul** -copiii intră în clasă după salutul grupei: „*Bună dimineața*”

Se recită următoarele versuri, care marchează începutul întâlnirii de dimineață,în timpul cărora copiii se așează în



semicerc pe scaunele "Dimineața a sosit,/ Toți copiii au venit,/ A început o nouă zi,/ Bună dimineața copii!"

**2. Prezența** se va realiza cu ajutorul versurilor: După ce ne-am adunat,/Și frumos ne-am salutat,/ Colegii ne-am întâlnit/  
Ogare cine azi la grădiniță n-a venit?"

Se verifică copiii absenți, se numără cei prezenți.

**3. Calendarul naturii:** Se va completa calendarul naturii prin așezarea jetoanelor potrivite astfel încât să se stabilească anotimpul în care suntem, starea vremii, aspecte ale anotimpului curent, luna în care suntem, activitățile din ziua respectivă (se prezintă copiilor programul zilei): "În ce anotimp suntem?", "Cum a fost vremea când ați venit la grădiniță?", "Cum ne îmbrăcăm?"

**4. Impartasierea cu ceilalti:** Stie cineva ce sunt animalele domestice? Are cineva acasa animale domestice? Copiii sunt invitati sa observe sala de grupa si sa constate schimbari fata de alte zile. Se evidentiaza noutatea zilei, modificarea spatiului, a centrului tematic „Daca ai fi un animal domestic, care ti-ar placea sa fii? **5. Noutatea zilei:** Educatoarea citește o scrisoare de la "Fermierul Tom":

*Dragi copii,*

*"Numele meu este Tom și sunt un fermier. Cu ce se ocupa un fermier, stiti? Cu ingrijirea a muuulte animalute ,unele mai mari ,altele mai mici, care traiessc la ferma. Tot asa faceam si eu, dar într-o zi, când o furtună mare a venit peste ferma mea și din păcate animalele mele s-au speriat și s-au ascuns de mine... Am încercat să le prind și să le*

*găsesc dar nu am reușit. Am auzit ca sunteți foarte buni detectivi și de aceea aș vrea să vă rog să mă ajutați să le găsiți. Prima surpriză vă așteaptă deja pe măsuțe. Dacă sarcinile acestea vor fi duse la bun sfârșit vă așteaptă o nouă surpriză! Sper să vă placă! La sfârșitul zilei și după ce veți fi îndeplinit toate cerințele mele, vă va aștepta o surpriză din partea mea. Vă mulțumesc și va urez o zi splendidă!*

*Succes, copii!*

*Cu drag, fermierul Tom!*

**Rutina:** „Și ele au suflet”- deprinderea de a adopta un comportament adecvat față de necuvântătoare;

**Tranziție:**

„Bat din palme clap, clap, clap /Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim /Și la baie noi pornim!”

## PROIECT DIDACTIC

### Activități liber alese-ALA 1



**DATA:** 30.01.2023

**GRUPA:** "FLORILOR" – Mica-NIVEL I

**PROFESOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR:** Bivolaru Mirela

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** Gradinița cu Program Prelungit „Paradisul Copiilor” , Cumpăna

**TEMA ANUALĂ:** “Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII :** „Animalele domestice”

**TEMA ANUALĂ:** “Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

**CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri si activitati liber alese- ALA 1**

**FORMA DE REALIZARE:** Activități pe centre de interes

**DURATA:** 2H

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**TEME:Joc de rol:** „Hranim păsări și animale din curtea bunicii”

**Științe:** Urmele animalelor domestice în malai

**Construcții:** Construim ferma lui Tom-macheta

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea cunoștințelor despre animalele domestice, a priceperilor și deprinderilor practice și intelectuale, specifice vârstei, a deprinderii de a-și alege o activitate și de a persista în alegerea acesteia.

### **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C.2. Finalizarea sarcinilor și persistență în activități

### **COMPORTAMENTE VIZATE:**

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

### C.2.1. Finalizează sarcina de lucru

#### **STRATEGIE DIDACTICĂ**

**METODE ȘI PROCEDEE:** exercițiul, conversația, explicația, instructajul verbal, demonstrația, jocul, turul galeriei.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** cutii, malai, figurine cu animale și păsări de curte, planșete, paie, adaposturi, hrana pentru diverse animale domestice, oua, cuibare

**FORMA DE ORGANIZARE:** Pe grupuri, individual, frontal.

#### **SISTEM DE EVALUARE**

**FORME DE EVALUARE:** Evaluare formativă/continuă.

**METODE DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului copiilor, întrebări, aprecieri verbale stimulative, analiza produselor activității.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- Ana, Aurelia, Cioflică Smaranda Maria, *Proiecte tematice orientative*, Petroșani, Editura Tehno-Art, 2003.
- Breben, Silvia et alia, *”Metode interactive de grup”*, Editura Arves, 2002
- S.M.Cioflică, S. Borțeanu, G. Berbeceanu, E. Ilie, *”Suport metodic pentru planificarea calendaristică”*, Ed. A2- a revizuită, Petroșani, Editura Tehno-Art, 2018.  
M. E. N., *Curriculum pentru educația timpurie*, București, 2019.
- \* \*, *Preșcolarul Hunedorean*. Revista electronică a Educatoarelor, Anul I-II/Nr. 1-6, Editura Tehno-Art.

### **1., „JOC DE ROL” Tema: „ La fermă”- hranim animalele din ferma lui Tom**

**Forma de realizare:**

**Obiective operaționale:**

-să identifice animalutele domestice și hrana fiecăruia

- sa plaseze corect hrana specifica fiecarui animal domestic
- sa culeaga oua

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee:** explicația, conversația, exercițiul, instructajul verbal.

**Mijloace didactice:** animale domestice de la ferma lui Tom, adaposturi, farfurioare, hrana pentru animale

## 2. Centrul „STIINTE” Tema: „Umbrele animalelor domestice”

**Obiective operationale:**

O1 -sa identifice animalul domestic a carui umbra o realizeaza

O2-sa pozitioneze correct animalul domestic pentru obtinerea umbrei

O3-sa realizeze umbra animalelor domestice in malai prin presarare acestuia deasupra unei figurine

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee:** explicația, exercițiul, conversația, instructajul verbal.

**Mijloace didactice:** figurine cu animale domestice , malai, cutii, plansete

## 3.CONSTRUCTII: „Adaposturi pentru animalele domestice”

**Obiective operationale:**

-sa realizeze din cuburi tarcuri,cotete,grajduri,staule

**Strategia didactică:**

**Metode și procedee:** explicația, exercițiul, conversația, instructajul verbal.

**Mijloace didactice:** cuburi, imagini cu adaposturi de animale

	<b>Obiective</b>	<b>Continutul stiintific</b>	<b>Metode si procedee</b>	<b>Mijloace de invatamant</b>	<b>Forme de organizare</b>	<b>Evaluare</b>
Moment organizatoric		Asigur conditiile optime pentru buna desfasurare a activității. Pregătirea materialului didactic.				
Captarea atenției	O1	Captarea atenției copiilor se realizează prin aparitia catelusului Bingo care ii invita pe copii sa descopere ferma lui Tom.	Conversatia	Catelusul Bingo	frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor



Reactualizarea cunoștințelor	O2	Se reamintesc animalele domestice cu ajutorul imaginilor și întrebărilor	Conversația	Imagini cu animale domestice	frontal	
Anunțarea temei și a obiectivelor		Voi anunța tema și obiectivele fiecărui centru de interes. Copiii vor fi lăsați să-și exprime preferințele în legătură cu centrul de interes la care doresc să-și desfășoare activitatea /să lucreze. - Copiii care se vor așeza la centrul <b>JOC DE ROL</b> , vor aseza hrana pentru diverse animale și păsări de la ferma bunicilor ;	Explicatia  Conversația	Materialele didactice de la fiecare centru	frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

Obținerea performant ei		<p>- La <b>STIINTE</b> vor observa umbrele animalelor domestice iar la <b>CONSTRUCTII</b> vor realiza adaposturi pentru animalele domestice.</p> <p>Il rog să fie atenți și la colegii de grup, să comunice între ei și să se ajute unii pe alții.</p>				
Asigurarea retenției		<p>Voi monitoriza activitatea de la fiecare centru, urmărind și modul în care copiii relaționează cu partenerii de grup. Voi îndruma copiii în realizarea sarcinilor și voi oferi indicații suplimentare, acolo unde este nevoie.</p> <p>Se revizuiesc temele activității și a sarcinilor ce trebuiesc rezolvate.</p>				
Evaluare		<p>Feed-back-ul se realizează pe tot parcursul activității.</p> <p>Evaluarea întregii activități pe centre de interes va fi realizată la final, cu toată grupa de copii împreună cu</p>				Observarea sistematică

Incheierea acitivitatii		educatoarea.  Copiii vor primi recompense pentru modul în care s-au comportat în cadrul activității și pentru respectarea regulilor din cadrul fiecărui centru.				a comportame ntului copiilor
----------------------------	--	---	--	--	--	---------------------------------------

--	--	--	--	--	--	--

**Tranziție:**

Suntem pușori frumoși  
Spre ușă zburdăm voioși  
Pe cloșcă noi o iubim,  
Și la ușă ne întâlnim

## PROIECT DIDACTIC

Activitati pe domenii experientiale (ADE)



**DATA:** 30.01.2023

**GRUPA:** ”FLORILOR” – Mica-nivel I

**PROFESOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR:** Bivolaru Mirela

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** Grădinița cu Program Prolungit „Paradisul Copiilor” , Cumpăna

**TEMA ANUALĂ:** “Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII :** „Animalele domestice”

**TEMA ZILEI:** Ferma lui Tom

**TEMA ACTIVITĂȚII:** Masti cu animale domestice

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul Om si Societate

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate practica

**MIJLOC DE REALIZARE:** colaj

**TIPUL ACTIVITATII:** formare priceperi si deprinderi

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** imbogatirea cunostintelor copiilor despre insusirile unor materiale si modificarile acestora in procesul prelucrării;

**DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII:**

- ☞ Deprinderea copiilor de a lipi mai multe elemente/jucăriile pisicii;
- ☞ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activitatea practică);

### **COMPORTEMENTE VIZATE:**

- ☞ Recunoaște și denumește animale domestice;
- ☞ Observă și înțelege că ființele vii au nevoie de apă și hrană pentru a crește și a se dezvolta.

### **OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:**

- O1-Să denumească materialele de lucru primite pe măsuțe;
- O2 sa rupa hartia cu doua degete de la ambele maini dupa contur dat
- O3-sa aplice bucatile de hartie prin lipire si apasare pe o suprafata data

### **STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ȘI PROCEDEE:** Conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul

**MATERIAL DIDACTIC :** lipici, foi de hartie colorate,masti cu diverse animale

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal

### **BIBLIOGRAFIE:**

*Curriculum pentru învățământul preșcolar*, editura Didactica Publishing House, Bucuresti, 2008.

Antonovici, S., Peneș, M.,(2000), *Activități practice*, Editura Aramis, București.

Lespezeanu, Monica, *Tradițional și modern în învățământul preșcolar românesc: o metodică a activităților instructiv-educative*, București, Editura Omfal Esențial, 2007.

Petre, Maria, Petricica, Maria, *Metodica predării activităților manuale în grădinița de copii. Manual pentru liceele pedagogice de educatoare*, București, Editura didactică și pedagogică.

Glava, L. Tătaru, O. Chiș, (coord.), *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului*, Pitești, Editura Diamant, 2014



Evenimentul didactic	Obiective	Continutul stiintific	Metode si procedee	Mijloace de invatamant	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric		Asigur conditiile optime pentru buna desfasurare a activității. Pregătirea materialului didactic.				
Captarea atenției		Se realizeaza cu ajutorul unor animalute domestice de jucarie.	Conversatia	Animalute domestice de jucarie	frontal	
Reactualizarea cunoștințelor		Cu ajutorul imaginilor si intrebarilor se reamintesc caracteristicile animalelor domestice .	Conversatia	Imagini cu animale domestice	frontal	
Anunțarea temei și a obiectivelor		Copiii sunt anunțați de educatoare că astăzi vor realiza prin rupere si lipire o masca cu animalul domestic preferat.	Explicatia  Conversatia		frontal	
Dirijarea învățării	O 1	<b>Intuirea materialului</b> Se intuiesc materialele care vor fi folosite în cadrul activității. -Ce ați primit pe măsute?"	Conversatia	lipici, fasii de hartie colorata, sablon de hartie in	Frontal	Observarea sistematică a comportame

		<p>-Ce putem face cu acestea?</p> <p><b>Prezentarea modelului</b> Educatorea arată copiilor un model de masca realizata prin rupere si lipire.</p> <p><b>Explicarea si demonstrarea tehnicii de lucru :</b> Educatorea explica tehnica de lucru pe care o vor folosi copiii: -Copii, fiecare veti allege o masca. Apoi luam in mana lipiciul, rotim capacul lipiciului pentru a-l desface,il punem pe masa,derulam lipiciul invartind din partea de jos cu o mana si cu alta tinand tubul de lipici. In continuare vom tine apasand cu o mana pe masca si cu cealalta vom aplica lipiciul cu atentie doar pe suprafata mastii. Dupa acaeasta vom lua o fasie de hartie de culoarea blanitei animalului infatisat pe masca,o o vom rupe cu ajutorul degetelor mare si aratator de la ambele maini in bucatele mari si</p>	<p>Explicatia</p> <p>Conversatia</p> <p>Explicatia Demonstratia</p> <p>Exercitiul</p>	<p>forma de masca infatisand diverse animalute domestice</p> <p>lipici, fasii de hartie colorata, sablon de hartie in forma de masca infatisand diverse animalute domestice</p>	<p>Frontal</p>	<p>ntului copiilor</p> <p>Observarea sistematică a comportamentului copiilor</p>
--	--	--	---	---	----------------	--

		<p>mici si le vom aseza cu grija pe lipici pana acoperim toata masca, respectand conturul acesteia.</p> <p><b>Prezentarea criteriilor de evaluare</b>          -utilizarea tuturor materialelor p use la dispozitie          -respectarea sarcinilor cerute          -acuratețea lucrării</p> <p><b>Executarea unor exercitii pentru incalzirea mainilor</b></p> <p>Se executa câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:</p> <p>„Vântul bate neîncetat          Vârful degetelor bat          Iar apoi le răsfirăm          Și la pian noi cântam          Lebedele-n jur privesc          Mâinile mi le rotesc          Morișca o învârtesc          Și la lucru eu pornesc”.</p>			<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului copiilor</p>
--	--	---	--	--	-------------------------------	---

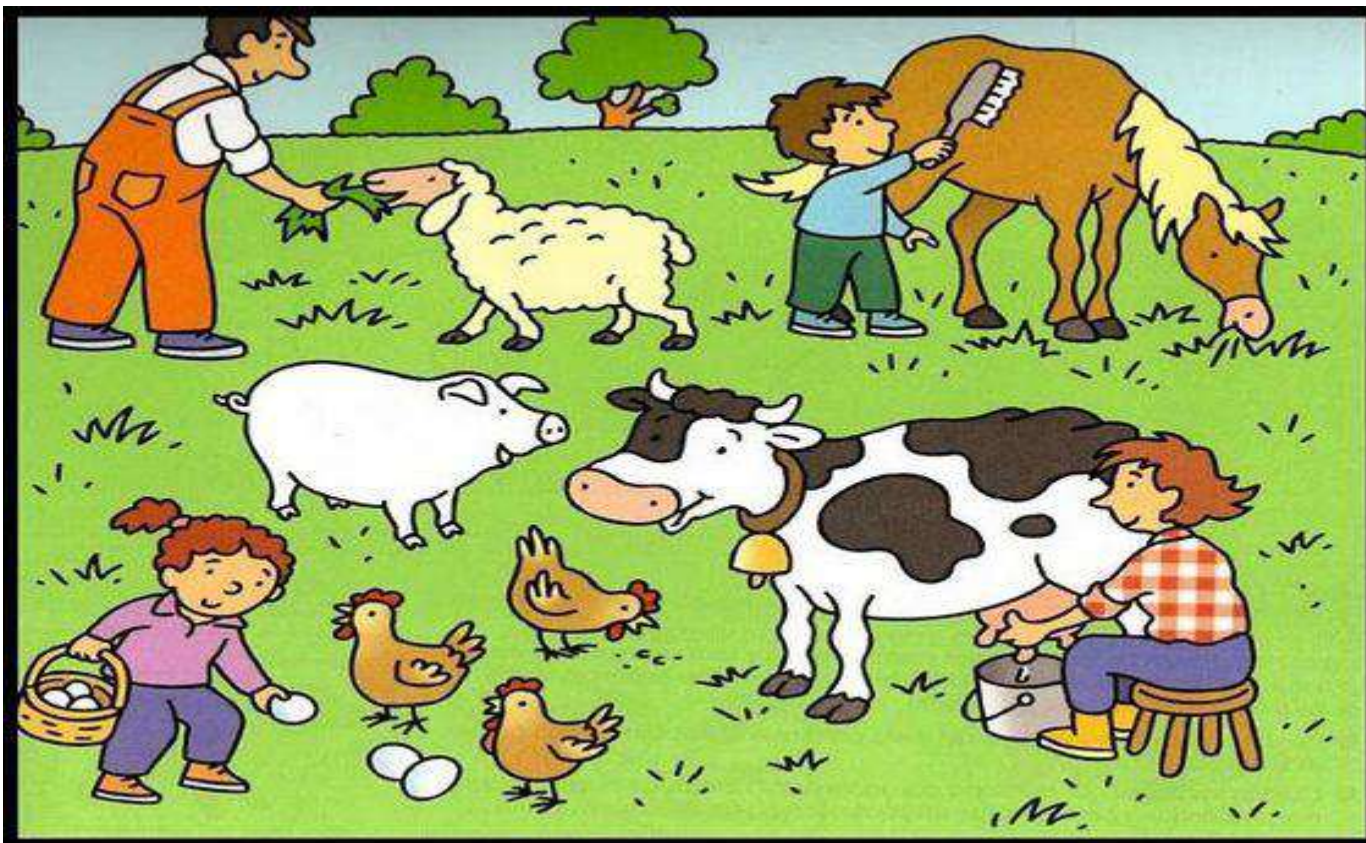
	<p>Pe parcursul activității le voi asigura copiilor o atmosferă plăcută, oferindu-le un fond muzical.</p> <p><b>Fixarea tehnicii de lucru</b></p> <p>O 2 Educatoarea va fixa cu ajutorul unui copil tehnica de lucru.</p> <p><b>Executarea propriu-zisă a lucrării de catre copii</b></p> <p>O 3 Educatoarea le urează spor la lucru și supraveghează modul de executare a sarcinilor, ajutandu-i pe copii acolo unde este cazul.</p> <p>De asemenea educatoarea are grija ca in timpul lucrului copiii sa aiba o pozitie corporala corespunzatoare.</p>	<p>Demonstratia Explicatia</p>	<p>lipici, fasii de hartie colorata, sablon de hartie in forma de masca infatisand diverse animalute domestice</p>	<p>Frontal</p> <p>individual</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului copiilor</p>
--	--	------------------------------------	--	----------------------------------	---

<b>Evaluarea</b>		<b>Analiza lucrarilor copiilor</b> Dupa ce fiecare copil a terminat lucrarea, acestea sunt expuse si apreciate.	Conversatia Turul galeriei	Lucrarile terminate	Frontal	Aprecieri verbale
<b>Incheierea activității</b>		Voi face aprecieri asupra modului de lucru și a comportamentului copiilor în timpul activității. Copiii primesc stimulente.	Conversatia	Stimulente	Frontal	Aprecieri verbale

**Tranzitie :**, Graiul animalelor” - <https://www.youtube.com/watch?v=548rWiy4Zuk>

**Rutina :**”Locul meu de joacă e curat și frumos”- deprinderea de a-și face curat la locul de munca.

Activitate liber aleasa  
(ALA 2)



DATA: 30.01.2023

GRUPA: ”FLORILOR” – Grupa mica-nivel I

PROFESOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR: Bivolaru Mirela

UNITATEA ȘCOLARĂ: Gradinița cu Program Prelungit „Paradisul Copiilor” , Cumpăna

TEMA ANUALĂ: “Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII : „In ograda bunicii”

TEMA ZILEI: Ferma lui Tom

MIJLOC DE REALIZARE: joc de miscare

FORMA DE ORGANIZARE;frontala

TEMA ACTIVITATII: ALA 2 : Hranim puisorii

### **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.2. Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării.

### **COMPORTEMENTE VIZATE:**

A.2.3. Își coordonează mișcărilor în funcție de ritm, pauză, semnale sonore.

**SCOPUL:** Destinderea colectivului de copii și crearea bunei dispoziții; stimularea calității intelectuale, de voință, efective și fizice în vederea aplicării independente a deprinderilor însușite.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1-să execute mișcări specifice jocului respectiv;

O2-să respecte regulile jocului;

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**Metode:** conversația, explicația, exercițiul.

**Mijloace:** scaune

**Resurse umane:** copiii și educatoarea

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontală

**EVALUARE:**

**Forme de evaluare:** formativă/continuă

**Metode de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului copiilor, frontală, recompense.

**BIBLIOGRAFIE:**

Revista Învățământului Preșcolar nr. 3-4 /2011 . Editura Arlequin București  
„Curriculum pentru învățământul preșcolar” M.E.C.I., 2019



<b>Evenimentul didactic</b>	<b>Obiective</b>	<b>Continutul stiintific</b>	<b>Metode si procedee</b>	<b>Mijloace de invatamant</b>	<b>Forme de organizare</b>	<b>Evaluare</b>
Moment organizatoric		Asigur conditiile optime pentru buna desfașurare a activității. Pregătirea materialului didactic.				
Captarea atenției		-Copii,catelusul Bingo ne invita sa hranim puisorii.	conversația		Frontal	Aprecieri pozitive
Enunțarea temei și a obiectivelor		Copii azi ne vom juca joculetul „Hranim puisorii”.	Conversatia		Frontal	Aprecieri pozitive
<b>Dirijarea învățării</b>	O1 O2	Explicarea regulilor jocului Acest moment va fi scurt pentru a ne rămâne cât mai mult timp pentru desfășurarea jocului. Copiii vor fi împărțiți în două grupe,în funcție de medalioanele pe care le poartă,echipa puișorilor si echipa mamelor(găinușe) Echipa puișorilor are un copil mai mult decât echipa mamelor. La comanda Puișori veniți la mama! fiecare puișor trebuie să o găsească pe	conversația, explicația, exercițiul		Frontal	Aprecieri pozitive

	O1	mama, iar pușorul rămas fără mamă va primi o pedeapsă hazlie din partea colegilor.			Frontal	Aprecieri pozitive
	O2	Câștigă pușorul care nu a primit nici o pedeapsă. Copiii vor fi atenți la explicații pentru a înțelege jocul. a) Executarea jocului de probă Se execută jocul de probă pentru a vedea dacă s-au înțeles sarcinile. b) Executarea jocului Jocul se execută de mai multe ori, se urmărește buna desfășurare a jocului, respectarea regulilor și a corectitudinii.  Se aplaudă reușita fiecărui copil. Se acordă sprijin dacă este cazul și precizări suplimentare. Pe parcursul jocului se acordă feed-back pozitiv continuu.	conversația, explicația, exercițiul		Individual	

<b>Incheierea acrtivitatii</b>		<p>Se reamintește tema activității și acțiunile întreprinse în cadrul acesteia. Se analizează participarea copiilor în cadrul activității. Se felicită copiii și se încurajează. Se împart stimulente</p>	<p>Conversatia</p>		<p>frontal</p>	<p>Aprecieri pozitive</p>
------------------------------------	--	---	--------------------	--	----------------	-------------------------------

## Proiect de lecție

**Unitatea de învățământ:** C.N. „Eudoxiu Hurmuzachi”, Rădăuți

**Disciplina:** FIZICĂ

**Clasa:** a VI-a A

**Data:** 16.04.2024

**Profesor:** Bodnarescu Adrian

**Unitatea de învățare:** Fenomene mecanice. Interacțiunea

**Titlul lecției:** Forța elastică

**Tipul lecției:** recapitulare și sistematizare

**Scopul lecției:** : recapitularea, fixarea și consolidarea noțiunilor și legilor legate de forța elastică, și folosirea acestora pentru rezolvarea unor probleme.

### Competențe generale:

**CG1:** Investigarea științifică structurată, în principal experimentală, a unor fenomene fizice simple, perceptibile.

**CG2:** Explicarea științifică a unor fenomene fizice simple și a unor aplicații tehnice ale acestora.

**CG3:** Rezolvarea de probleme/situații-problemă prin metode specifice fizicii.

### Competențe specifice:

**CS1:** Explorarea proprietăților și fenomenelor fizice în cadrul unor investigații simple.

**CS2:** Formularea unor concluzii simple pe baza datelor experimentale obținute în cadrul investigațiilor științifice.

**CS3:** Utilizarea unor mărimi și a unor principii, teoreme, legi, modele fizice pentru a răspunde la întrebări/probleme care necesită cunoaștere factuală.

### Obiective operaționale. La sfârșitul lecției, elevul este capabil:

**O1:** Să definească noțiunea de forță și să dea exemple de forțe din natură.

**O2:** Să deducă și să scrie formula de calcul pentru forța elastică.

**O3:** Să descrie modul de utilizare a unui dinamometru.

**O4:** Să realizeze un experiment, prin care să determine constanta de elasticitate a unui resort.

**O5:** Să aplice legile forței elastice, în rezolvarea unor probleme simple și complexe.

### Strategii didactice:

- **mijloace de învățământ:** calculator, videoproiector, soft-uri și video-uri didactice, manual, tablă, cretă, catalog, pixuri, creioane colorate, caiete de notițe, dinamometru, resort, discuri crestate, riglă.

- **metode de învățământ:** conversația euristică, expunerea, explicația, modelarea, învățarea prin descoperire, demonstrația, problematizarea, exercițiul, observația, exemplificarea.
- **forme de activitate:** frontal, individual, pe grupe.
- **metode de evaluare:** evaluare orală, evaluare scrisă, evaluare practică, observația sistematică.

### **Bibliografie:**

- Manual Fizică pentru clasa a VI-a, Mihaela Garabet, Raluca-Ioana Constantineanu, Gabriela Alexandru, Editura Litera, 2023.
- Manual Fizică pentru clasa a VI-a, Florin Măceșanu, Victor Stoica, Corina Dobrescu, Ion Băraru, Editura Art Klett, 2023.
- Manual Fizică pentru clasa a VI-a, Cristian Presură, ș.a., Editura Corint, 2023.
- Lecția de Fizică (caiet de activități): clasa a VI-a, Mihaela Garabet, Raluca-Ioana Constantineanu, Gabriela Alexandru, Editura Litera, 2020.
- Probleme și experimente de Fizică: clasa a VI-a, Florin Măceșanu, Victor Stoica, Corina Dobrescu, Ion Băraru, Editura Art Klett, 2018.

- Video-uri și soft-uri cu simulări computerizate:

<https://eduboom.ro/video/1976/interac-iunea-efectele-interac-iunii>

<https://eduboom.ro/video/1816/for-a-masura-a-interac-iunii-masurarea-for-ei>

<https://eduboom.ro/video/1978/forta-elastica>

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Fizica/R1JVUCBFREIUT1JJQUwg/>

<https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-fizica-6-2023/v1/index.html#book/u02-74-75>

[https://phet.colorado.edu/sims/html/hooks-law/latest/hooks-law\\_all.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/hooks-law/latest/hooks-law_all.html)

[https://phet.colorado.edu/sims/html/masses-and-springs/latest/masses-and-springs\\_en.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/masses-and-springs/latest/masses-and-springs_en.html)

Evenimentele instruirii	Timp	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategie didactică			Forme de Evaluare
					Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1	2		3	4	5	6	7	8
<b>Secvența organizatorică</b>	2		Face prezența elevilor, notează elevii absenți în catalogul clasei; face observații și recomandări, dacă este cazul.  Captează atenția elevilor, prezentând un video: <a href="https://eduboom.ro/video/1978/forta-elastica">https://eduboom.ro/video/1978/forta-elastica</a>	Răspund la întrebările puse de profesor, își însușesc observațiile și recomandările primite.  Elevii sunt atenți la video-ul și imaginea prezentate. Ascultă și devin interesați de propunerea făcută.	Conversația euristică Observația	Catalog, pixuri, tablă electronică, calculator	Frontală	Observația sistematică
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	2		Anunță tema lecției. Enunță scopul lecției și obiectivele lecției Scrie titlul lecției pe tablă.	Sunt atenți și notează în caiete.	Conversația Explicația	Caiete de notițe, pix, manual, tablă	Frontală	-
<b>Verificarea și reactualizarea cunoștințelor anterioare (Noțiunea de forță)</b>	6	<b>O1</b>	Prezintă elevilor fișa de lucru cu nr. 1. Solicită elevilor să răspundă la întrebările de pe fișa de lucru, cu privire la: - interacțiunea dintre corpuri - tipuri de forțe. Ghidează elevii, pentru a-i ajuta în rezolvarea exercițiilor, adresându-le întrebări. Intervine, când se impune, pentru a corecta răspunsurile greșite.	Elevii vizați răspund la întrebările de pe fișa de lucru. Ceilalți elevi sunt atenți, intervin dacă este cazul, și notează în caiete.	Expunerea Explicația Observația	Tablă Calculator Proiector Caiete de notițe, pix, creioane, fișă de lucru	Frontală Individuală	Observația sistematică Evaluarea orală
<b>Verificarea și reactualizarea cunoștințelor anterioare (Forța elastică. Dinamometru)</b>	6	<b>O2</b> <b>O3</b>	Solicită unui elev să definească forța elastică. Solicită altui elev, să scrie la tablă formula de calcul a forței elastice.  Prezintă clasei dispozitivul numit dinamometru. Solicită unor elevi, să descrie elementele componente ale unui dinamometru. Intervine, când se impune, pentru a corecta răspunsurile greșite.	Elevii solicitați definesc forța elastică și scriu pe tablă formula de calcul a acesteia.  Un alt elev descrie elementele componente ale dinamometrului. Restul clasei ascultă cu atenție, și notează în caiete explicațiile primite.	Explicația Observația Modelarea	Tablă, Cretă, Manual, Caiete de notițe, Dinamometru	Frontală Individuală	Observația sistematică

<b>Recapitularea, sistematizarea și corelarea cunoștințelor (Determinarea constantei de elasticitate a unui resort)</b>	18	O4	<p>Propune elevilor să realizeze un experiment, pentru determinarea constantei de elasticitate a unui resort. Împarte clasa pe grupe și prezintă fișa de laborator cu nr. 2. Explică elevilor etapele de desfășurare a experimentului. Solicită unui elev, să repete etapele experimentului, pentru asigurarea retenției.</p> <p>După realizarea experimentului, verifică aleatoriu câteva date experimentale. Solicită unor grupe, să prezinte și să analizeze rezultatele obținute. Solicită unor elevi, să precizeze principalele surse de erori.</p>	<p>Elevii sunt atenți la propunerea profesorului și se așează pe grupe. Elevii notează în caiete etapele experimentului. Elevii solicitați repetă etapele experimentului. Ceilalți elevi ascultă explicațiile și intervin dacă este cazul cu diferite corectări sau completări.</p> <p>Realizează experimentul de determinare a constantei de elasticitate a unui resort. Completează fișele de laborator. Elevii solicitați prezintă și explică rezultatele experimentului. Elevii precizează câteva surse de erori.</p>	<p>Explicația Observația Conversația Descoperirea Modelarea</p>	<p>Calculator, proiector Caiete de notițe, pix, fișă de laborator, dinamometru riglă, resort, discuri crestate</p>	<p>Frontală Individuală Pe grupe</p>	<p>Observația sistematică Evaluare orală Evaluare practică</p>
<b>Aplicarea cunoștințelor acumulate anterior în rezolvarea problemelor</b>	10	O5	<p>Propune clasei, să rezolve prima problemă de pe fișa de lucru cu nr. 3. Solicită unui elev, să iasă la tablă, pentru a rezolva problema. Ghidează elevii, pentru a-i ajuta în rezolvarea exercițiilor, adresându-le întrebări. Intervine, când se impune, pentru a corecta răspunsurile greșite.</p>	<p>Elevii citesc cu atenție problema propusă de pe fișa de lucru.</p> <p>Elevii vizați ies la tablă și rezolvă problema. Restul clasei intervine, dacă este cazul, și notează pe caiete explicațiile primite.</p> <p>Clasa notează în caiete rezolvarea problemei.</p>	<p>Explicația Conversația, Problematizarea Exercițiul</p>	<p>Tablă, Cretă, Manual, Caiete de notițe, Pixuri, Fișă de lucru</p>	<p>Frontală Individuală</p>	<p>Observația sistematică Evaluarea orală</p>
<b>Asigurarea FEED-BACK-ului</b>	2		<p>Confirmă și apreciază răspunsurile corecte ale elevilor. Face observații și corecții, dacă este cazul.</p>	<p>Rețin aprecierile și explicațiile suplimentare</p>	<p>Explicația</p>	<p>Tabla</p>	<p>Frontală</p>	<p>Observație sistematică</p>
<b>Secvență finală. Aprecierii desfășurării lecției și a asimilării cunoștințelor</b>	2		<p>Formulează aprecieri, observații și recomandări. Apreciază prin note răspunsurile elevilor, motivându-le.</p>	<p>Rețin aprecierile, observațiile și recomandările.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Caiete de notițe, Catalog</p>	<p>Frontală Individuală</p>	<p>-</p>

<b>Prezentarea temei pentru acasa</b>	2	<b>O5</b>	Propune elevilor, ca temă acasă, să rezolve problemele cu nr. 2 și nr. 3 de pe fișa de lucru cu nr. 3.	Notează problemele de rezolvat. Rețin precizările și indicațiile profesorului.	Explicația, Conversația, Problematiza- rea,	Caietul de teme Fișă de lucru	Frontală,	-
---	---	-----------	--	---	--	-------------------------------------	-----------	---



## Fișa de lucru nr. 1

3

Forța deformatoare

Forța de tracțiune

Greutatea

Forța de frecare







Completarea enunțurilor

1 Cu cât deformăm mai \_\_\_\_\_ un resort elastic, cu atât acesta se va opune mai \_\_\_\_\_ deformării, pentru că forța \_\_\_\_\_ ce apare tinde să aducă resortul la forma \_\_\_\_\_.

2 Forța de \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ nu depinde de \_\_\_\_\_ suprafeței de contact, ci numai de gradul de \_\_\_\_\_ al acestei suprafețe.

3 Pe planete diferite, greutatea unui corp are valori \_\_\_\_\_, dar masa acelui corp este \_\_\_\_\_.

4 Dinamometrul este alcătuit dintr-un \_\_\_\_\_ elastic, o tijă cu \_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_ și o scală \_\_\_\_\_, fixate într-un \_\_\_\_\_.



1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
2																					
3																					
	4																				
5																					

1. Forța elastică se opune forței ...
2. Unitate de măsură pentru greutatea unui corp.
3. Fenomen măsurabil prin forțe.
4. Efect al interacțiunii.
5. Instrument de măsură pentru forțe.

## Fișă de laborator nr. 2

### TITLUL LUCRĂRII : *Determinarea constantei de elasticitate a unui resort*

#### CONSIDERAȚII TEORETICE

Dacă de un resort se suspendă diferite corpuri, resortul se alungește în urma interacțiunii cu corpurile suspendate. Notăm alungirea resortului cu  $\Delta l = l - l_0$ , în care  $l_0$  = lungimea resortului nedeformat,  $l$  = lungimea resortului deformat.

Forța care produce deformarea resortului este greutatea corpurilor suspendate:

$$F = G = m \cdot g ; \quad g = 9,81 \text{ N/Kg} = \text{valoarea accelerației gravitaționale}$$

Deformarea (alungirea) resortului este proporțională cu forța deformatoare:  $F = k \cdot \Delta l$ , în care  $k$  - constanta de elasticitate a resortului.

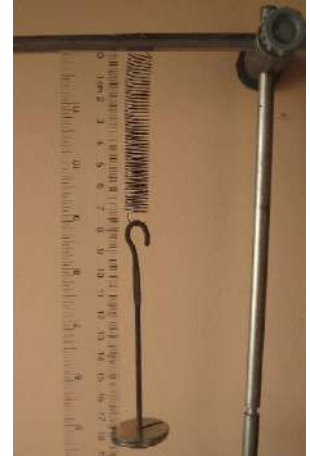
Relația matematică pentru constanta elastică:  $k = F / \Delta l$ ;  $[k]_{\text{S.I.}} = \text{N/m}$ .

#### MATERIALE NECESARE :

- Suport; Resort; Cârlig-suport; discuri crestate; Riglă

#### MOD DE LUCRU :

- Se suspendă resortul de suport;
- Se măsoară lungimea resortului nedeformat:  $l_0$ ;
- Suspendă de cârlig-suport discuri crestate. Determină greutatea, folosind dinamometru.
- Suspendă cârligul-suport de resort. Măsoară lungimea resortului deformat:  $l$ .
- Calculează deformarea (alungirea):  $\Delta l = l - l_0$
- Calculează constanta elastică a resortului:  $k = \frac{F}{\Delta l}$ ;



#### TABEL DE DATE EXPERIMENTALE:

Nr. Crt.	F = G ( N )	l <sub>0</sub> ( m )	l ( m )	Δl ( m )	k = $\frac{F}{\Delta l}$ ( N / m )	k <sub>m</sub> ( N / m )	Δk  ( N / m )	Δk <sub>m</sub> ( N / m )
1								
2								
3								
4								
5								

- Valoarea finală:  $k = k_m \pm \Delta k_m =$

Eroarea finală:  $(\Delta k_m / k_m) \cdot 100 =$

- Identifică trei posibile surse de erori:

### Fișă de lucru nr. 3

- 1. Un cub de lemn cu densitatea  $\rho=800 \text{ kg/m}^3$  și cu latura de 8 cm este agățat de un resort elastic, producându-i acestuia o deformare de 8 cm. Calculați constanta de elasticitate a resortului elastic.**
  
- 2. Două resorturi elastice au lungimile egale în stare nedeformată. Agățând, pe rând, același corp cu masa de 0,4 kg de aceste resorturi, primul se întinde 2 cm, iar al doilea 8 cm.**
  - a) Calculați constantele de elasticitate ale celor două resorturi.
  - b) Ce alungiri va produce celor două resorturi un corp cu masa de 0,8 kg?
  - c) Ce alungire totală va produce corpul de 0,8 kg, dacă va fi agățat de sistemul format din cele două resorturi conectate în paralel și conectate în serie?
  
- 3. Diana are pe terasă două tipuri de ornamente florale, realizate cu ajutorul unor resorturi elastice identice. Ea observă că, dacă ghiveciul este atârnat de resort, lungimea acestuia din urmă este de 24 cm, iar dacă ghiveciul este așezat deasupra resortului, lungimea acestuia din urmă este de 16 cm.**
  - a) Ce lungime are resortul nedeformat?
  - b) Dacă masa ghiveciului este de 0,8 kg, determină constanta de elasticitate a resortului.

# PROIECT DIDACTIC

**CLASA:**a II-a

**UNITATEA TEMATICĂ:**Natura-În pădure

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:**Comunicare în limba română

**SUBIECTUL LECȚIEI:**„Vulpea și iepurele”-lectură; Recapitulare: „Cuvânt, silabă, literă”

**DURATA:** 2 ore a câte 50 minute

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată: **Comunicare în limba română (C.L.R).**,  
Dezvoltare personală (D.P.),

**TIPUL ACTIVITĂȚII:**fixare și sistematizare a cunoștințelor și deprinderilor; însușire de noi cunoștințe

**SCOPUL:** dezvoltarea capacității de receptare și difuzare a unei varietăți de mesaje orale sau scrise, în contexte de comunicare cunoscute; exersarea deprinderii de a scrie corect prin repetarea regulilor de scriere.

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

✓ **Comunicare în limba română**

- ✚ 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;
- ✚ 1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate;
- ✚ 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
- ✚ 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
- ✚ 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază;

✓ **Dezvoltare personală**

### 2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți;

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

##### **ORA 1**

O1: să citească în ritm propriu un text scurt, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;

O2: să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului citit;

O3: să rezolve exerciții cu informații extrase din text, după modele date;

O4: să exprime (numească) reguli de comportament în relația cu ceilalți, pe baza discutării unor situații concrete din experiența elevilor.

##### **ORA 2**

O1– să identifice sunetul, litera, consoanele și vocalele;

O2– să deosebească oral și în scris consoanele de vocale;

O3 – să alcătuiască cuvinte/propoziții respectând reguli date;

O4 – să recunoască scrierea corectă a unor cuvinte;

#### **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

a) Resurse procedurale: conversația, lectura, explicația, observarea, metoda ciorchinului, brainstormingul, explozia stelară, exercițiul, problematizarea, povestirea orală

b) Resurse materiale: planșe, fișe, tabla, caiete, creioane.

c) Forme de organizare: frontal, individual, colectivă.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

*Programa școlară*, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II a, București;

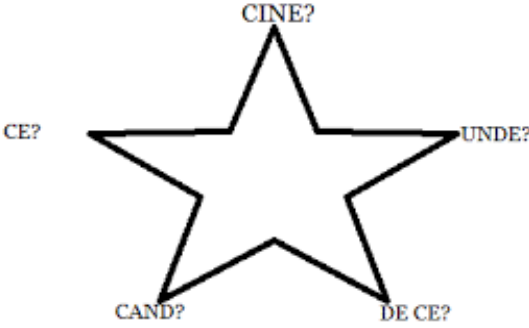
Șerdean, I., (1982), *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București

Mirela Mihăescu, Ștefan. Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, (2014),  
„Comunicare în limba română”- manual pentru clasa a II- a, București, Editura Intuitext







Mihăescu,M. și colab., (2010), *Metode activ-participative aplicate în învățământul primar*,  
Editura Didactica Publishing House, București

## ORA 1

Nr. crt.	Etapele lecției	Obiective operaționale	Conținuturi / Activități integrate	Strategia didactică	Forme de evaluare
1.	<b>Moment organizatoric</b>		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: pregătirea materialului didactic și stabilirea liniștii.	<b>a.metode:</b> conversația, Instructajul verbal <b>b.mijloacedidactice:</b> Materiale necesare activității <b>c.forme de organizare</b> frontal,	Observarea sistematică
2.	<b>Captarea atenției</b>	O3	Se face prin două ghicitori care să introducă lecția nouă <i>„E fricosul cel mai mare Iute-aleargă-n depărtare, Dar la morcovi de îl chem Vine, doar să-i fac un semn!”</i>  <i>„Are-o coada înfoiată, Hoața este și șireată; Dar e vai de coada ei, Când dă peste Grivei.”</i>	<b>a.metode:</b> conversația <b>b.mijloacedidactice:</b> ghicitori <b>c.forme de organizare:</b> frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3.	<b>Enunțarea subiectului și a obiectivelor lecției</b>		Se anunță tema și obiectivele lecției. Dragi elevi, pentru că am învățat despre animalele din pădure și cele domestice, azi la prima oră de comunicare în limba română vom citi un text cu titlul „Iepurele și vulpea”, iar apoi vom face exerciții pentru înțelegerea lui.	<b>a.metode:</b> explicația, conversația <b>b.mijloacedidactice:</b> tablă, caiete <b>c.forme de organizare.</b> frontal	
4.	<b>Dirijarea învățării</b>		Pentru că textul studiat un se regăsește în manual, fiecare elev va primi câte o fișă cu acesta și cu exerciții propuse. • Se solicită citirea în lanț a textului „Iepurele și vulpea”.	<b>a.metode:</b> problematizarea, conversația euristică, explozia stelară, exercițiul, <b>b.mijloacedidactice:</b> fișe de lucru, planșe cu iepurele și	Observarea sistematică

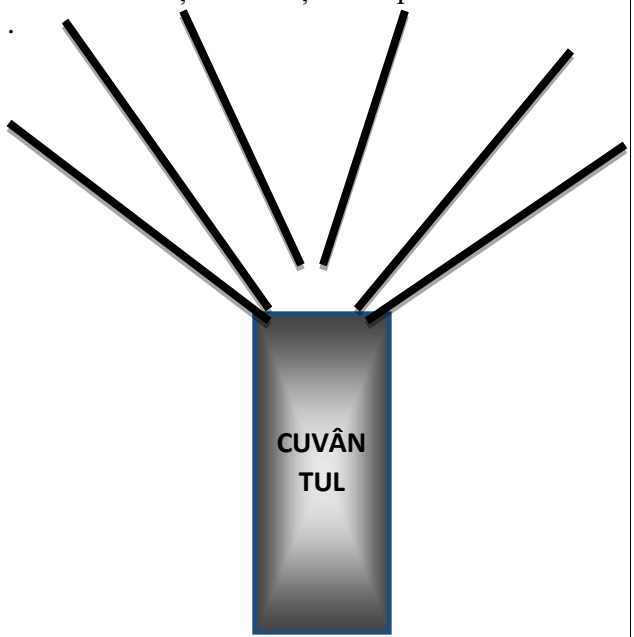
		<p>O1</p> <p>O2</p> <p>O3</p> <p>O2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se face citirea selectivă în funcție de anumite repere: 2-3 propoziții în care se întreabă ceva, cuvintele care exprimă însușiri ale personajului principal.</li> </ul> <p>Se face apoi înțelegerea textului prin explozia stelară, unde elevii vor completa pe fișă întrebările de tipul: „Cine? Unde? Când? Ce?”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>De ce?”</p> <p>Au loc discuții asupra textului și se scriu pe tablă trăsăturile celor 2 animale:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="709 1027 966 1317"> <p><b>IEPURELE</b></p> <p>-frumos</p> <p>-fricos</p> <p>-blana maro</p> </td> <td data-bbox="999 1027 1255 1317"> <p><b>VULPEA</b></p> <p>-frumoasă</p> <p>-șireată</p> <p>-blana roșcată</p> </td> </tr> </table>	<p><b>IEPURELE</b></p> <p>-frumos</p> <p>-fricos</p> <p>-blana maro</p>	<p><b>VULPEA</b></p> <p>-frumoasă</p> <p>-șireată</p> <p>-blana roșcată</p>	<p>vulpea</p> <p><b>c.forme de organizare:</b> individual, frontal,colectiv</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p>
<p><b>IEPURELE</b></p> <p>-frumos</p> <p>-fricos</p> <p>-blana maro</p>	<p><b>VULPEA</b></p> <p>-frumoasă</p> <p>-șireată</p> <p>-blana roșcată</p>						



			Trasăturile se extrag în timp ce se mai citește lecția o dată în lanț de către elevi. Se rezolvă oral și în scris exercițiul 1 și 2 de pe fișă, exerciții de comprehensiune a textului.								
5.	<b>Obținerea performanțelor</b>	O4 O2	<p>Pentru dezvoltarea limbajului, am propus un joc de rol: „Iepurele și vulpea”.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>VULPEA</th> <th>IEPURELE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ești o vulpe. Convinge iepurele că e mai bine să fii animal sălbatic. <b>Vorbește</b> despre aspectul tău, preferințele tale, ceea ce te face fericit.</td> <td>Ești un iepure. Convinge vulpea că e mai bine să fii animal domestic. <b>Vorbește</b> despre aspectul tău, preferințele tale, ceea ce te face fericit.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Au loc discuții legate de comportamentul fiecărui animal și se dau exemple și din cazuri reale, între elevi. Dacă avem timp cântăm „Vulpe, tu mi-ai furat găscă”.</p>	VULPEA	IEPURELE			Ești o vulpe. Convinge iepurele că e mai bine să fii animal sălbatic. <b>Vorbește</b> despre aspectul tău, preferințele tale, ceea ce te face fericit.	Ești un iepure. Convinge vulpea că e mai bine să fii animal domestic. <b>Vorbește</b> despre aspectul tău, preferințele tale, ceea ce te face fericit.	<p><b>a.metode:</b> exercițiul, jocul de rol <b>b.mijloacedidactice:</b> fișă de lucru <b>c.forme de organizare:</b> individuală, scrisă</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Individuală prin fișe</p>
VULPEA	IEPURELE										
											
Ești o vulpe. Convinge iepurele că e mai bine să fii animal sălbatic. <b>Vorbește</b> despre aspectul tău, preferințele tale, ceea ce te face fericit.	Ești un iepure. Convinge vulpea că e mai bine să fii animal domestic. <b>Vorbește</b> despre aspectul tău, preferințele tale, ceea ce te face fericit.										
6.	<b>Încheierea lecției</b>		Apreciez la modul general comportamentul, conduita elevilor din timpul orei.	<p><b>a.metode:</b> conversația euristică, <b>c.forme de organizare:</b> frontal</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>						

## ORA 2

Nr. crt.	Etapele lecției	Obiective operaționale	Conținuturi / Activități integrate	Strategia didactică	Forme de evaluare
1.	<b>Moment organizatoric</b>		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: pregătirea materialului didactic și stabilirea liniștii.	<b>a.metode:</b> conversația, Instrucțiunile verbale <b>b.mijloacedidactice:</b> Materiale necesare activității <b>c.forme de organizare</b> frontal,	Observarea sistematică
2.	<b>Captarea atenției</b>	O3	<p>Se face printr-un băiețel de pluș pe care îl prezint ca și elev în clasa a II-a. Acesta le transmite că a învățat alfabetul, dar nu înțelege ce sunt acele consoane și vocale, recunoaște greu sunetele <i>oa, ea, ia, ie, ua</i> și îi roagă pe elevi să îl ajute.</p> <p><i>Dragi școlari, acum cu toții știm</i></p> <p><i>Să vorbim corect, să scriem și să citim.</i></p> <p><i>Unii citesc foarte bine, pentru că citesc mereu,</i></p> <p><i>Alții, citesc, știți și voi ca mine, ... greu.</i></p> <p><i>Sunt și eu în clasa a II-a, școlar ca și voi,</i></p> <p><i>Și mă preocupă să aflu lucruri noi.</i></p> <p><i>De curând eu am aflat</i></p>	<b>a.metode:</b> conversația <b>b.mijloacedidactice:</b> ghicitori <b>c.forme de organizare:</b> frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3.	<b>Enunțarea subiectului și a obiectivelor</b>		Același personaj anunță titlul și obiectivele lecției. Haideti dragi elevi să recapitulăm tot ce am învățat în clasa a II-a,	<b>a.metode:</b> explicația, conversația <b>b.mijloacedidactice:</b>	

	<b>lecției</b>		despre cuvinte, silabe și sunete.	tablă, caiete <b>c.forme de organizare.</b> frontal	
4.	<b>Dirijarea învățării</b>		Prin brainstorming se realizează un ciorchine sub formă de copac, la tablă și în caiete pe care se notează noțiuni învățate despre cuvânt.	<b>a.metode:</b> problematizarea, conversația euristică, explozia stelară, exercițiul, <b>b.mijloacedidactice:</b> fișe de lucru, planșe cu iepurele și vulpea <b>c.forme de organizare:</b> individual, frontal, colectiv	Observarea sistematică
		O1			Aprecieri verbale
		O2			
		O3		Se pun întrebări de genul: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cum se numesc sunetele care se pronunță singure? (vocale)</li> <li>• Cum se numesc sunetele care se pronunță cu ajutorul altor sunete? (consoane)</li> <li>• Cum se numește semnul sunetului? (literă)</li> </ul>	

		O4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce literă se scrie înainte de <b>b</b> și <b>p</b>? (m)</li> <li>• Ce grupuri de sunete am învățat? (oa, ea, ia, ie, ua)</li> <li>• Totalitatea literelor limbii române, scrise într-o anumită ordine, formează.....(alfabetul)</li> </ul> <p>În prima oră am citit textul „Iepurele și vulpea”. Citiți în gând textul și subliniați toate cuvintele care cuprind grupurile de litere: ea, oa, ia, ie, ua.</p> <p><i>„iepurele, vulpea, iarnă, marginea, oameni, strălucitoare, plictisitoare, șireată, coada, foame, întotdeauna, poarta, prietena, mea, vicleană, ziua.”</i></p> <p>Se despart în silabe cuvintele subliniate la tablă și în caiete.</p> <p>Se încercuiesc cu roșu vocalele și cu albastru consoanele.</p>		
5.	<b>Obținerea performanțelor</b>	O3 O4	<p>Se lucrează individual și colectiv fișe de lucru sub îndrumarea mea.</p> <p>-cuvinte cu același sens și cu sens opus.</p> <p>-cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit.</p>	<p><b>a.metode:</b> exercițiul, conversația, explicația.</p> <p><b>b.mijloacedidactice:</b> fișă de lucru</p> <p><b>c.forme de organizare:</b> individuală, scrisă</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Individuală prin fișe</p>
6.	<b>Încheierea lecției</b>		<p>Apreciez la modul general comportamentul, conduita elevilor din timpul orei.</p>	<p><b>a.metode:</b>conversația euristică,</p> <p><b>c.forme de organizare:</b> frontal</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>



## FIȘĂ DE LUCRU-ORA 1

**Citește** cu atenție textul!



### Iepurele și vulpea

E iarnă. La marginea pădurii trăiește o familie de oameni gospodari, care au în curte multe animale: găini, rațe, găște, iepuri, porci.

Riță este un iepure frumos și mic, care locuiește împreună cu familia sa în curtea omului. Blana sa este maro și strălucitoare.

Astăzi este o zi plictisitoare. Iepurele privește cu un *ochi* spre pădure și vede un animal drăguț, care se apropie de gard.

-Bună ziua, câine frumos! Eu sunt un iepure domestic și mă numesc Riță. Tu?

-Bună ziua! Eu sunt o vulpe sălbatică, nu un câine și mă numesc Șireata. Coada lungă și blana roșcată sunt cea mai mare avere a mea. Iarna ies din pădure pentru că mi-e foame și caut hrană.

-Eu trăiesc în curte. Omul are grijă de mine. Primesc mâncare și adăpost. Zilnic sunt fericit! spune iepurele.

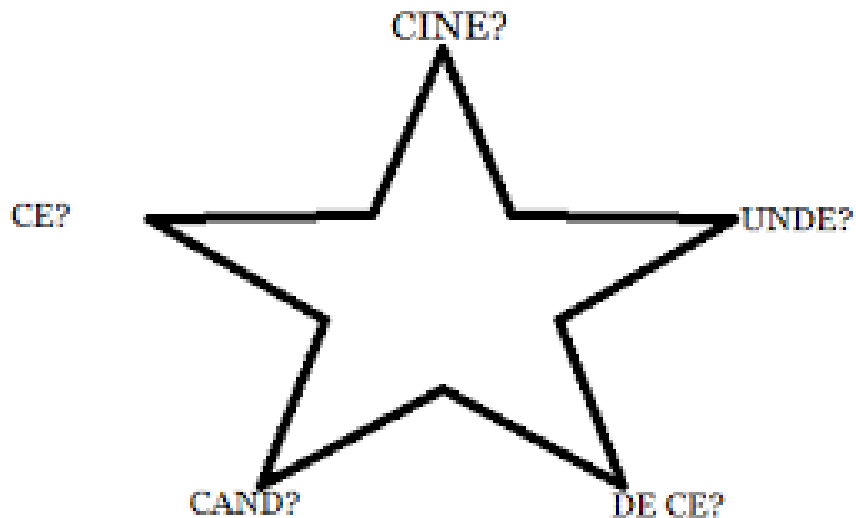
-Vulpile sunt fericite pentru că sunt libere întotdeauna.

-Cum pot să te ajut, dragă prietenă? întrebă iepurele.

-Dacă vrei să fii prieteni mereu, deschide-mi poarta să caut ceva de mâncare: un puișor, o găină sau chiar un iepure, spune vulpea șireată.

-Asta niciodată! Nu mai ești prietena mea! Prietenii și familia mea trăiesc aici. Multă sănătate și caută hrană în altă parte! La revedere, vulpe vicleană!

-La revedere, iepure fricos!



1. **Unește** cu o linie întrebările din coloana A cu răspunsurile din coloana B!

**A.**

1. Unde locuiește iepurele?
2. Cu cine vorbește vulpea?
3. Ce caută vulpea?
4. De ce e fericită vulpea?

**B.**

- a. Vulpea caută mâncare.
- b. Vulpea e fericită pentru că e liberă.
- c. Iepurele locuiește în curtea omului.
- d. Vulpea vorbește cu un iepure.

2. **Citește** propozițiile și **completează** căsuțele cu A (adevărat) și F (fals)

- Vulpea iubește animalele domestice.
- Vulpea nu poate trăi, dacă omul nu o îngrijește.
- Iepurele salută primul vulpea.
- Vulpea e ajutată de iepure.
- Iepurele e plictisit în fiecare zi.

## FIȘĂ DE LUCRU-ORA 2

1. **Unește** cu o linie cuvintele cu aceleași sens din cele două rânduri!

<input type="text" value="curte"/>	<input type="text" value="mâncare"/>	<input type="text" value="întotdeauna"/>	<input type="text" value="locuiește"/>	<input type="text" value="spune"/>
<input type="text" value="mereu"/>	<input type="text" value="ogradă"/>	<input type="text" value="zice"/>	<input type="text" value="hrană"/>	<input type="text" value="trăiește"/>

2. **Colorează cu portocaliu** căsuța corespunzătoare perechilor de cuvinte cu sens opus!

<input type="checkbox"/>	frumos-urât	<input type="checkbox"/>	curte-ogradă
<input type="checkbox"/>	zi-noapte	<input type="checkbox"/>	fericit-trist
<input type="checkbox"/>	privește-zărește	<input type="checkbox"/>	hrană-mâncare
<input type="checkbox"/>	sănătate-boală	<input type="checkbox"/>	multă-puțină

3. **Scrie** două propoziții în care cuvântul „ochi” să aibă înțelesuri diferite.

a. \_\_\_\_\_



b. \_\_\_\_\_



4. **Scrie** o propoziție despre iepure și una despre vulpe.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**SIMPOZION INTERNAȚIONAL**  
**"ÎMPREUNĂ SPRE EXCELENȚĂ: Strategii pentru Viitor"**

*Florentina Lăcrămioara Bordei*  
*Colegiul Economic Mangalia*

**PROIECT DIDACTIC**

**Data:** 25.11.2023

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Economic Mangalia

**Clasa:** a XI –a BP

**Profesor:** Bordei Lăcrămioara

**Aria curriculară:** Tehnologii

**Disciplina / Modulul :** M3. Administrarea mărfurilor

**Unitatea de rezultate ale învățării:**

UNITATEA DE REZULTATE TEHNICE SPECIALIZATE 7: Administrarea mărfurilor

**Subiectul lecției:** **Recepția mărfurilor – documente de intrare**

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

**Rezultate ale învățării Competențe specifice vizate:**

**Cunoștințe:**

- 9.1.1 Precizarea operațiilor specifice recepției mărfurilor
- 9.1.2 Enumerarea documentelor specifice recepției mărfurilor

**Abilități**

- 9.2.1 Verificarea documentelor ce însoțesc lotul de marfă
- 9.2.2 Pregătirea mărfurilor pentru verificarea cantitativă și calitativă

**Atitudini**

- 9.3.1 Asumarea responsabilității efectuării operațiilor specifice recepției mărfurilor
- 9.3.2 Manifestarea atenției și rigurozității în îndeplinirea sarcinilor trasate de responsabilul direct
- Implicarea activă în realizarea recepției mărfurilor

**Obiective operaționale:**

- O.O. 1 – să definească Nota de intrare recepție;
- O.O. 2 – să identifice în documentul de însoțire a mărfurilor elementele necesare pentru completarea N.I.R.- ului;
- O.O. 3 – să completeze corect formularul N.I.R.
- O.O. 4 – să determine corect valorile în formularul N.I.R.

**Resurse:**

- ✓ Procedurale (metode didactice): exercițiul, explicația, conversația, observația, jocul didactic, munca independentă;
- ✓ Materiale: fișe de lucru, calculator, factura, Nota de intrare recepție



- ✓ Temporale: 50 de minute
- ✓ Spațiale: sala de clasă
- ✓ Umane: 24 elevi

**Forme de organizare a activității:** frontal, individual

**Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

**Bibliografie:** Iuliana Bădilă, Contabilitate generală , Editura Lucian Blaga, Sibiu, 2017

Petre T, Iordache G, Capotă V, Dorin V, Simionescu G, Ciurtin M, Dorin G Manual  
de Comerț, clasa a X-a, CD Press, București, 2010

## DEFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	Conținutul științific și informațional al lecției	Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1. Organizarea Activității (2 min.)	Voi crea condiții optime pentru desfășurarea lecției, pregătind ceea ce voi folosi în timpul activității. Verificarea prezentei.				
2. Captarea atenției (3 min.)	Enunțarea subiectului lecției și a competențelor specifice, cu scopul asigurării unui caracter conștient al învățării.	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal Individu al	Stimularea interesului pentru lecție
3. Recapitularea și reactualizarea cunoștințelor (5 min.) O.O.1 O.O.2	Adresarea unor întrebări elevilor: Ce sunt mărfurile? Ce reprezintă recepția mărfurilor? Enumerați documentele de însoțire a lotului de marfă? Ce este NIR-ul?	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal  Individu al	Aprecieri verbale Capacitatea de a răspunde corect la întrebări
4. Anunțarea temei și a obiectivelor și motivarea pentru învățare (1 min.) O.O.1	Anunț titlul lecției: Completarea documentelor de intrare (NIR, NRCD) - Aplicații	Explicația Conversația		Frontal  Individu al	Observare a sistematică
5. Dirijarea învățării (27 min.) O.O.3 O.O.4	Prezentarea ideilor principale ale lecției accesând fișa de documentare. 10 min. Solicitarea elevilor de a-și însuși informațiile. Distribuirea fișei de lucru, solicitarea elevilor de a rezolva fișa de lucru și anunțarea timpului de lucru; 17 min Profesorul dă indicații elevilor în ce privește rezolvarea fișei de lucru;	Observația Conversația  Demonstrația a Explicația  Exercițiul	<a href="https://prezi.com/p/a6feus-a2pk2/completarea-documentelor-pentru-tranzactii/">https://prezi.com/p/a6feus-a2pk2/completarea-documentelor-pentru-tranzactii/</a>	Frontal  Individu al	Urmărirea atentă a activității elevilor evaluarea și completarea răspunsurilor elevilor Observare a comportamentelor elevilor Aprecieri verbale

Momentele lecției	Conținutul științific și informațional al lecției	Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
6. Obținerea performanței / Asigurarea feedback-lui; (10 min)	Solicit elevilor să-și evalueze activitatea, să corecteze greselile și să identifice cele mai bune soluții. Aprecieri globale asupra lecției. Pentru că elevii au fost atenți, vor juca jocul interactiv „Cine știe câștigă!”, accesând linkurile  <a href="https://wordwall.net/resource/30729316/contabilitatea-marfurilor-formarea-preturilor-de-vanzare">https://wordwall.net/resource/30729316/contabilitatea-marfurilor-formarea-preturilor-de-vanzare</a>  <a href="https://wordwall.net/resource/11438561/nota-de-intrare-recep%C8%9Bie">https://wordwall.net/resource/11438561/nota-de-intrare-recep%C8%9Bie</a>	Exercițiul Explicația Conversația	<a href="https://wordwall.net/resource/30729316/contabilitatea-marfurilor-formarea-preturilor-de-vanzare">https://wordwall.net/resource/30729316/contabilitatea-marfurilor-formarea-preturilor-de-vanzare</a>  <a href="https://wordwall.net/resource/11438561/nota-de-intrare-recep%C8%9Bie">https://wordwall.net/resource/11438561/nota-de-intrare-recep%C8%9Bie</a>	Frontal Individual	Observare a sistematică Aprecieri verbale
7.Încheierea activității (2 min.)	Notarea a 2-3 elevi dacă este cazul, motivând notarea Aprecieri generale cu caracter motivant.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

## **FIȘA DE DOCUMENTARE**

### **NOTA DE INTRARE RECEPȚIE**

**Nota de intrare recepție și constatare de diferențe**, cunoscută drept **NIR**, este documentul pentru recepția bunurilor aprovizionate și, în același timp, este și un document justificativ pentru încărcarea în **gestiunea stocurilor**.

Documentul se întocmește de către *comisia de recepție* și de către *gestionar* cu ocazia recepționării mărfurilor sosite la depozit și cuprinde date privind actele însoțitoare, denumirea materialelor, a ambalajelor și a materialelor refofosibile din dezambalare, codul, cantitățile și valoarea mărfurilor selecționate, procentul și valoarea rabatului comercial.

**Nota de intrare recepție** servește ca:

- document pentru recepția bunurilor aprovizionate;
- document justificativ pentru încărcare în gestiune;
- act probatoriu în litigiile cu furnizorii, pentru diferențele constatate la recepție;
- document justificativ de înregistrare în contabilitate.

#### **Când se folosește NIR-ul ca document de recepție?**

NIR-ul se folosește ca document distinct de recepție în cazul:

- bunurilor materiale cuprinse într-o factură sau aviz de însoțire a mărfii, care fac parte din gestiuni diferite;
- bunurilor materiale primite spre prelucrare, în custodie sau în păstrare;
- bunurilor materiale procurate de la persoane fizice;
- bunurilor materiale care sosesc neînsoțite de documente de livrare;
- bunurilor materiale care prezintă diferențe la recepție;
- mărfurilor intrate în gestiunile la care evidența se ține la preț de vânzare cu amănuntul sau en gros.

#### **Cum se întocmește nota de intrare recepție?**

- **NIR-ul se întocmește în momentul sosirii mărfurilor de la furnizor** și la intrarea acestora în gestiunea unității. NIR-ul se completează în baza facturilor sau a avizului de însoțire a mărfii.
- **Nota de intrare recepție și constatare de diferențe** se întocmește în două exemplare, potrivit prevederilor legale, la locul de depozitare sau în unitatea cu amănuntul, după caz, pe măsura efectuării recepției.

În situația în care la recepție se constată diferențe, Nota de recepție și constatare de diferențe se întocmește în trei exemplare de către comisia de recepție legal constituită.

- În cazul în care bunurile materiale sosesc în tranșe, se întocmește câte un formular pentru fiecare tranșă, care se anexează apoi la factură sau la **avizul de însoțire a mărfii**.
- Datele de pe verso NIR-ului nu se completează decât atunci când se constată diferențe la recepție.

### **Unde circulă nota de intrare recepție?**

- la gestiune, pentru încărcarea în gestiune a bunurilor materiale recepționate (toate exemplarele);
- la compartimentul financiar-contabil, pentru întocmirea formelor privind lichidarea diferențelor constatate (toate exemplarele), precum și pentru înregistrarea în contabilitatea sintetică și analitică, atașată la documentele de livrare (factura sau avizul de însoțire a mărfii);
- la unitatea furnizoare (exemplarul 2) și la unitatea de transport (exemplarul 3), pentru comunicarea lipsurilor stabilite;
- NIR-ul se arhivează la compartimentul financiar-contabil.

### **Conținutul minimal obligatoriu de informații al formularului NIR este următorul:**

- Denumirea unității;
- Denumirea, numărul și data întocmirii formularului;
- Numărul facturii / avizului de însoțire a mărfii, după caz;
- Numărul curent, denumirea bunurilor recepționate, U.M., cantitatea conform documentelor însoțitoare, cantitatea recepționată, prețul unitar de achiziție și valoarea, după caz;
- Numele, prenumele și semnătura membrilor comisiei de recepție, în condițiile în care se face recepția mărfii primite de la furnizor sau la data primirii în gestiune și semnătura gestionarului în situația în care apar diferențe;
- Prețul de vânzare și valoarea la preț de vânzare, după caz, pentru unitățile cu amănuntul.

### **Mod de calcul / completare rubrici NIR:**

- Coloanele: articol, U/M, cantitate, preț intrare, valoare intrare, valoare TVA se preiau din documentul justificativ, de regulă din factura;
- Coloanele: adaos, preț vânzare, valoare vânzare, preț amănunt, valoare amănunt, valoare TVA neexigibilă se completează doar dacă respectivele articole se vor revinde ( reprezintă mărfuri pentru unitate);
- Adaos (%) – se stabilește de către unitatea cu amănuntul;
- Preț de vânzare = Preț de intrare + Adaos comercial;

- Valoare vânzare = Preț de vânzare x Cantitate;
- Preț amănunt = Preț de vânzare + (Preț de vânzare x Cota TVA);
- Valoare amănunt = Preț amănunt x Cantitate
- Valoare TVA neexigibilă = Valoare vânzare x Cota TVA

**Fișa de lucru**  
**Administrarea mărfurilor**  
**Clasa a XI -a BP**

Să se întocmească NIR-ul Nr.10, pe baza facturii cu nr. 135 din data de 25.11.2023, reprezentând achiziția de mărfuri de la SC DELIA SRL.

Menționăm că SC COSMOS SRL are ca obiect de activitate comerțul cu amănuntul, este plătitoare de TVA, iar cota de adaos comercial practică este de 30%.

Dacă ați terminat de rezolvat fișa de lucru, jocurile interactive „Cine știe câștigă!” vă stau la dispoziție accesând linkurile de mai jos:

- <https://wordwall.net/resource/30729316/contabilitatea-marfurilor-formarea-preturilor-de-vanzare>
- <https://wordwall.net/resource/11438561/nota-de-intrare-recep%C8%9Bie>
- <https://prezi.com/p/a6feus-a2pk2/completarea-documentelor-pentru-tranzactii/>

Furnizor SC DELIA SRL  
(denumirea, forma juridică)  
Nr. de înmatriculare în Registrul Comerțului  
J27/ 389/2008  
CUI RO25287907  
Sediul (localitate, stradă, număr)  
Loc Constanța, strada Privighetorii nr. 17  
Județul Constanța  
Capital social 2000 lei  
Contul IBAN RO17BRDE330SVO5555703300  
Banca BRD Constanța

Cumpărător SC COSMOS SRL  
(denumirea, forma juridică)  
Nr. de înmatriculare în Registrul Comerțului  
J40/ 514/2010  
CUI RO13425968  
Sediul (localitate, stradă, număr)  
Mangalia, strada Plopiilor, nr. 15  
Județul Constanța  
Capital social 2.000 lei  
Contul IBAN RO14BTRL3204205225678864  
Banca Transilvania Mangalia

### FACTURĂ

<p>Nr. Facturii 135  Data (ziua, luna, anul) 25.11.2023  Nr. avizului de însoțire a mărfii  .....  (dacă este cazul)</p>
--

Nr. crt.	Denumirea produselor și serviciilor	U.M.	Cantitatea	Prețul unitar (fără TVA)	Valoarea -lei-	Valoarea TVA -lei-
0	1	2	3	4	5	6
1.	Ulei Unisol 1L	L	36	8,00	288,00	26,00
2.	Zahăr Coronița 1Kg	Kg	50	4,00	200,00	18,00
3.	Orez bob cu bob Deroni 1Kg	Kg	25	4,50	112,50	10,00
4.	Gem coacăze negre 200g Eco	Buc.	20	12,00	240,00	22,00
5.	Făină Dobrogea 1Kg	Kg	150	2,50	375,00	34,00
Semnătura și ștampila furnizorului		Date privind expediția 25.11.2023 Numele și prenumele delegatului Popescu Vasile Buletinul/Cartea de identitate Seria KZ, Nr. 134769 Eliberat Pol. Constanța la data de 03.05.2020 Mijlocul de transport CT nr 06 DEL Expedierea s-a făcut în prezența noastră la data de 25.11.2023, ora 13,00. Semnăturile ..... .....		Total, din care:	1.215,50	110,00
				accize		
				Semnătura de primire	Total de plată (col.5+col.6)  1.325,50	



Unitatea \_SC COSMOS SRL\_

Nr. Reg. Com J40/ 514/2010

CUI RO13425968

## Notă de recepție și constatare de diferențe

Număr document	Data		
	Zi	Lună	An
<b>10</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>2023</b>

Subsemnații, membrii ai comisiei de recepție, am procedat la recepționarea valorilor materialelor furnizate de \_SC DELIA SRL\_ din Constanța, cu vagonul/auto nr . CT 06 DEL\_ documente însoțitoare \_F. 135/25.11.2023\_\_\_, constatându-se :

Nr. crt.	Articolul	UM	RECEPȚIONAT				Adaos comercial (30%)		VÂNDUT					
			Cantitate	P.U. livrare fără TVA	Valoare fără TVA	Valoare TVA (9%)			PU vânzare fără TVA	Valoare totală fără TVA	TVA (9%)		Valoare la preț de vânzare cu TVA	
							Unitar	Total			Unitar	Total	Unitară	Totală
0	1	3	4	5	6(5x4)	7	8	9(4x8)	10(5+8)	11(10x4)	12(10x9%)	13(4x12)	14(10+12)	15(4x14)
1.	Ulei Unisol 1L	L	36	8,00	288,00	26,00	2,40	86,40	10,40	374,40	0,94	33,84	11,34	408,24
2.	Zahăr Coronița 1Kg	Kg	50	4,00	200,00	18,00	1,20	60,00	5,20	260,00	0,47	23,50	5,67	283,50
3.	Orez bob cu bob Deroni 1Kg	Kg	25	4,50	112,50	10,00	1,35	33,75	5,85	146,25	0,53	13,25	6,38	159,50
4.	Gem coacăze negre 200g Eco	Buc.	20	12,00	240,00	22,00	3,60	72,00	15,60	312,00	1,40	28,00	17,00	340,00
5.	Făină Dobrogea 1Kg	Kg	150	2,50	375,00	34,00	0,75	112,50	3,25	487,50	0,29	43,50	3,54	531,00
	<b>TO-TAL</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>1.215,50</b>	<b>110,00</b>	<b>x</b>	<b>364,65</b>	<b>x</b>	<b>1.580,15</b>	<b>x</b>	<b>142,09</b>	<b>x</b>	<b>1.722,24</b>
<b>Comisia de recepție</b>									<b>Primit în gestiune</b>					

# 希望

## Lesson Plan

**School:** “Sabin Dragoi” College of Arts Arad

**Name:** Borza Cornelia Flaviana

**Date:** June 9<sup>th</sup>, 2021

**Grade:**9<sup>th</sup> D

**Number of students:** 30

**Level:** B1

**Lesson:** CLIL-Japanese Artists

**Time:** 50 minutes

**Communication:** speaking about museums, Japanese artists

**Assumed knowledge:** vocabulary related to arts

Skills: integrated skills (speaking, reading, listening)

### **Specific Competences:**

1.1 Understand the global meaning of a clearly articulated message

1.2 Extract particular information from a short message heard

1.3 Identifying key information form authentic materials

2.3 Talk about artists, about artworks, about specific activities in museums, advantages/disadvantages

3.2 Recognize the essential/ specific information from a text

**Lesson aims:**

- to involve students in talking about museums, Japanese artists and their artworks
- to write sentences using the vocabulary
- to give students practice in reading for detailed understanding of the text, reading for specific information
- to listen in order to extract specific information and to match information with the key elements.

**Bibliography:**

- ✓ Jeremy Harmer, *The Practice of English Language Teaching*, Fourth Edition, Longman

Aids: textbook, laptop, google slides, board, notebooks, workbook, handouts, online games, virtual museum

Steps of the lesson	Time	Activities	Interaction	Aids / materials
1.Warm-up	2'	Ss greet the T. as she arrives.  Brainstorming ideas about arts and artists.  Ts creates a spider diagram mind map on the whiteboard using Ss ideas.	Open class	Whiteboard markers
2.Checking previous work	5'	Ss were asked to prepare their essays about Museums. Some of the Ss present their essays aloud. T. checks and corrects.	Open class	S's essay  Google Classroom

3. Lead-in	8'	<p>T. initiates a short conversation about virtual museums (advantages / disadvantages). T announces the title of the new lesson :`Japanese Artists`</p>	Open class	
4. Pre-teaching vocabulary	5'	<p>T shares the game related to arts (open the box , wordwall)</p> <p>Ss will try to match the different words to their correct meaning</p> <p>T asks students what they all have in common.</p> <p>S: they are related to museums, arts, exhibitions.</p>	Open class	<p>Internet connection, laptop, smartphones</p> <p>laptop Handouts</p>
5.While-Listening	10'	<p>Ss are told that they're going to visit a Japanese virtual museum, IJC Museum, listen and watch short movies about Japanese artists</p> <p>T. pre-teaches some information about The IJC Museum The virtual IJC Museum in the Cloud allows visitors like you to enjoy modern artworks by Japan's representative artists. You can view works from all directions with 360° freedom and get so close that you can see the subtlest details and even feel the presence of the artists.</p>	Open class	<p>laptop</p> <p>video-projector</p> <p>Handouts</p> <p>Smartphones</p>

6. Practice	15'	<p>During their virtual art trip, Ss fill in their handouts/ Kahoot Quiz</p> <p>Ts gives the code to access the quiz using the app Kahoot</p> <p>1.How many exhibitions are there in The IJC Museum?( 8)</p> <p>2.Who is the first artist?(Yayoi Kusama)</p> <p>3.Why is considered Yayoi Kusama a unique artist?( her unique artworks are covered with polka-dot and net patterns, to express her concept of repetition and infinity)</p> <p>4. Find the artwork 'Bait' by Manabu Ikeda and describe it</p>	Individual work	Kahoot App. Handouts
7.Feedback session Post-Listening	5'	<p>Ts gives Ss feedback on their work</p> <p>T assigns homework and splits the students in 5 groups.</p> <p>T. asks Ss to choose one of the artists, create a short video or a presentation about them, their artworks, thinking about how to create a good review for those Japanese artists.</p>	Group work	Different apps

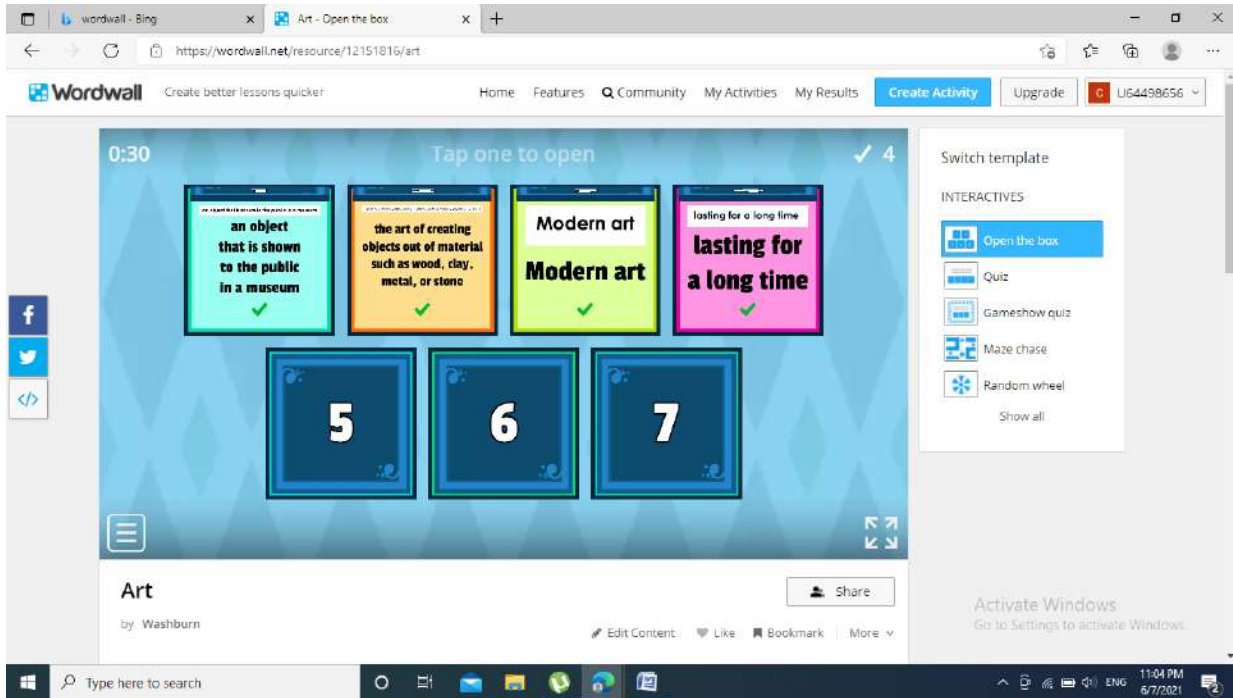
## Activity 2

The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, there are browser tabs for 'Classwork for FSU/5/LD/2021', 'Writing an essay', and 'ACFrOgDTNw3Tyn0R2Dnmw9C'. The address bar shows a Google Classroom URL. The main content area displays a document titled 'The importance of museums.docx' by 'Czibula Dominic XIC'. The document text reads: 'The importance of museums  
  
In my opinion, museums and similar institutions are not a waste of money. I think that most importantly museums provide the people with a good invitation to rediscover their history and culture. Even if maintaining a specific exhibit inside a museum would be expensive, I would not be against it. The new generations need to know about the past, how the world looked like, so they will not lose their traditions and good manners, which is what makes us humans after all. Museums are worth because not only are they a good space for recreation, but offer endless education resources. Young people, especially children have to learn about the world and it's wonders as well as it's past so they can acquire more knowledge. Many people consider museums boring, personally I think this happens because many museums do not organize any special exhibits. Even if an unique, periodic exhibit is expensive, I would say it is worth it because it'. On the right side, there is a 'Files' section showing the document, a 'Grade' section with a score of 7/100, and a 'Private comments' section with a text input field and 'Cancel' and 'Post' buttons. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 12:31 AM on 6/8/2021.

## Activity 4

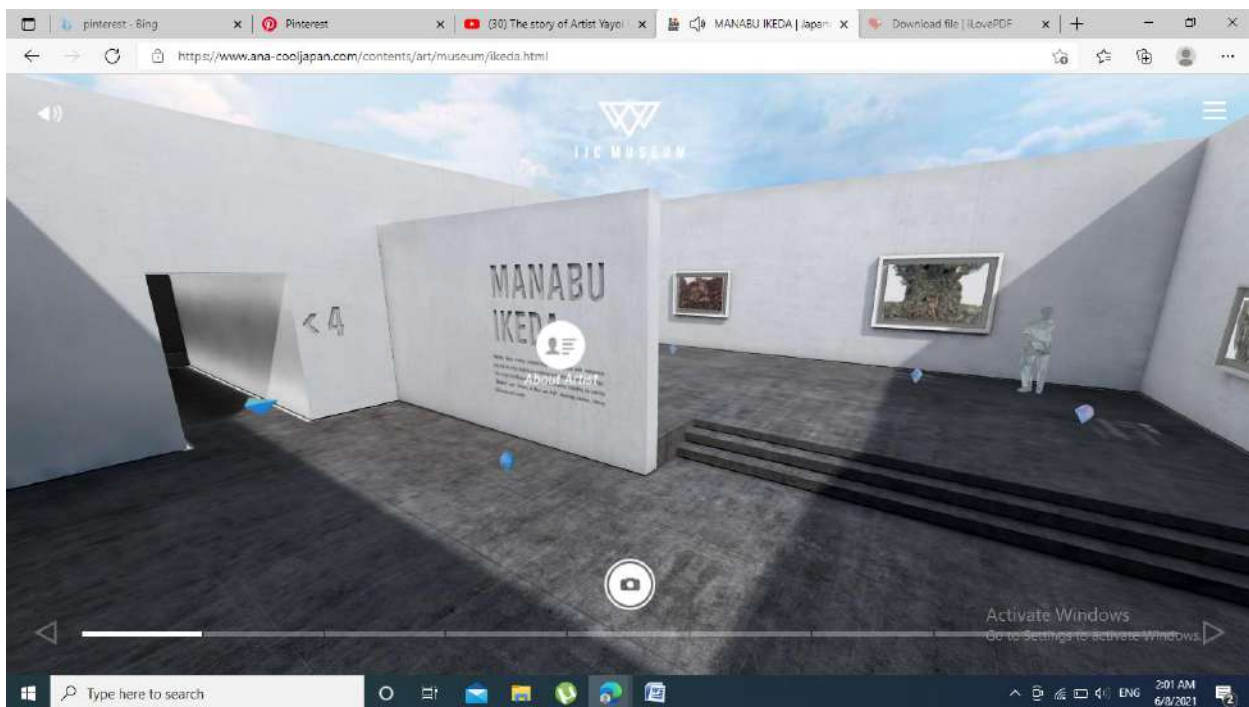
<https://wordwall.net/resource/12151816>

The screenshot shows a Wordwall interactive activity page. The URL in the address bar is 'https://wordwall.net/resource/12151816/art'. The page features a central interactive area with a timer at 0:25 and a score of 0. The main content is a definition: 'an object that is shown to the public in a museum'. To the right of this definition are three boxes labeled 'A', 'B', and 'C' containing the words 'guide', 'exhibits', and 'government' respectively. On the right side, there is a 'Switch template' section with a list of interactive types: 'Open the box', 'Quiz', 'Gameshow quiz', 'Maze chase', and 'Random wheel'. Below the main content, there is a 'Share' button and a 'Shared with community' notification. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 11:03 PM on 6/7/2021.



## Activity 5

[JAPANESE ART MUSEUM IN THE CLOUD | IJC Museum | IS JAPAN COOL?-Travel and Culture Guide \(ana-cooljapan.com\)](https://www.ana-cooljapan.com)



## Activity6

[https://kahoot.it/challenge/02222998?challenge-id=74c94fe3-70ad-4776-92e1-4b6c865f1de8\\_1623100503714](https://kahoot.it/challenge/02222998?challenge-id=74c94fe3-70ad-4776-92e1-4b6c865f1de8_1623100503714)

The screenshot shows a web browser window displaying a Kahoot! challenge page. The browser's address bar shows the URL: <https://create.kahoot.it/details/32d038f2-f142-4aa3-9e04-8be4c21932d9>. The Kahoot! logo is in the top left, and navigation links for Home, Discover, Library, Reports, and Groups are in the top center. A 'Create' button and a user profile icon are in the top right. The main content area features a large image of colorful Japanese fans. Below the image, the challenge title 'Japanese Art IJC a virtual Museum' is displayed, along with '0 favorites', '1 play', and '0 players'. There are 'Play' and 'Edit' buttons, and a 'Challenge in progress' status with a timer showing 'Ends in 3 days'. The challenge is identified as 'A public kahoot'. The right side of the page lists six questions: 1. Quiz: 'How many art galleries are there in IJC museum?' (20 sec); 2. True or false: 'Is Manabu Ikeda, gallery number 3?' (20 sec); 3. Quiz: 'Which are the most impressive galleries?' (20 sec); 4. Slide: 'Describe the artwork 'Bait' by Manabu Ikeda.' (20 sec). The bottom of the screen shows the Windows taskbar with the search bar, taskbar icons, and system tray showing the time as 1:59 AM on 6/9/2021.



## PROIECT DE LECTIE

**SCOALA:** GIMNAZIALĂ NR. 39 “NICOLAE TONITZA” CONSTANTA

**CLASA:** a V- a

**ARIA CURRICULARA:** ARTĂ ȘI TEHNOLOGIE

**OBIECT:** EDUCAȚIE PLASTICĂ

**UNITATEA CURRICULARĂ:** PATA – ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC

**TEMA PLASTICĂ:** PATA PICTURALĂ

**SUBIECT:** CIREȘUL JAPONEZ ( SAKURA)

**TIPUL LECTIEI:** FORMARE DE PRICEPERI SI DEPRINDERI

**PROPUNĂTOR:** PROF. BOTEA RODICA ADRIANA

### COMPETENȚE GENERALE :

3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic - vizual în contexte variate

### COMPETENȚE SPECIFICE:

3.1. Crearea de produse artistice, purtătoare de mesaj

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

**O1:** să denumească caracteristicile definitorii ale unei pete picturale (aspect vibrant, variată ca ton și nuanță, urme vizibile de pensulă - tușe ; exprimă forță, mișcare, tensiune.);

**O2:** să identifice utilizarea petei picturale pe imagini demonstrative/ reproduceri de artă (modelarea, modularea și suprapunerea grafică);

**O3:** să recunoască în imagini modalitățile de obținerea a petei picturale (stropirea, fuzionarea, imprimarea, amprentarea, dirijarea jetului de aer, presarea, pulverizare, ștampilarea);

**O4:** să realizeze o compoziție plastică utilizând pata picturală;

**O5:** să aprecieze, comentând prin termeni plastici învățați compoziții plastice realizate.

## **RESURSE**

### **PROCEDURALE (METODE SI STRATEGII)**

**METODE:** conversatia, expunerea, problematizarea, observatia, explicatia, demonstratia, instructajul, exercițiul plastic ;

**MIJLOACE:** PPT, laptop, video-proiector, imagini- reproduceri de arta, fișa cu schema lecției, planșe demonstrative, bloc de desen, tempera, acrilice, pensule, paleta, vas pentru apa, fond muzical;

**FORME DE ORGANIZARE:** pe grupe

### **BIBLIOGRAFIE:**

Floreța Drăghicescu

Silvia Drăghicescu, *Educatia plastică - Ghid metodologic plus 80 de planse*, Ed. Aramis, Bucuresti, 2007

Ion Pîrnog, *Ghid metodologic de educație plastică de la gradiniță la liceu*, ed. Compania, Bucuresti 2007

Ion N. Sușală,

Gheorghe Petre, *Educatia vizuala de baza. Sinteze*, Ed. Starr Tipp, Slobozia 2003

Vasile Cioca, *Jocul de-a arta*, Ed. Limes, Cluj – Napoca 2007

### EVENIMENTELE INSTRUIRII

NR crt.	Evenimentele instruirii si timpul afectat	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Comp. Deriv.	Mijloace	Materiale
1	1' <b>Organizarea activitatii</b>	Organizarea materialelor	Organizarea locului de munca			
2	3' <b>Crearea stării apreciative, emotionale, a interesului pentru lectie</b>  2' <b>Enuntarea temei noi si a subiectului lectiei precum si obiectivele propuse</b>  5' <b>Prezentarea continutului noii invataturi</b>	<p>Realizarea unui joc care vizează verificarea cunoștințelor teoretice anterioare. <a href="https://educatieonline.md/details?5299480fdc034bf88d3df42ef5a13884">https://educatieonline.md/details?5299480fdc034bf88d3df42ef5a13884</a></p> <p>Se cere elevilor să identifice utilizarea petei plate într-o imagine-reproducere de artă, apoi se face trecerea la următoarea imagine unde se observă faptul că de data aceasta pata nu mai prezintă aceleași caracteristici ca la cea plată...</p> <p>Se anunță tema nouă - <b>Pata picturală</b></p> <p>(Profesorul notează tema plastică și subiectul pe tablă)</p> <p>Se identifică conținutul teoretic folosind prezentarea PPT</p> <p style="text-align: center;">PPT ( prezentare Power point)</p>	<p>Elevii observă pe planșe demonstrative diferența dintre pata decorativă și cea plată</p>	O1	<p>-conversatia</p> <p>-problematizarea</p> <p>-expunerea</p> <p>-explicatia</p>	<p>Youtube - laptop sau Smart mobile</p> <p>-Imagini – reproduceri de artă</p> <p>-fișa ( Anexa 1)</p>

		<p><b>Pata picturală</b> - aspect vibrant ( neuniform, colorat), variat ca ton nuanță, urme de pensulă vizibile, ( tușe) ; exprimă forță, mișcare, tensiune.</p> <p>Tușele, când sunt așezate pe forma obiectelor redade, volumul acesta va fi mult mai bine sugerat.</p> <p>Urmărește redarea cu ajutorul culorilor, a efectelor de lumină și umbră, de apropiere-depărtare, de materialitate etc.</p> <p>Pata picturală înseamnă:</p> <p><b>A.Modelarea culorii</b> - tehnică picturală folosită de artiști și constă din amestecul fizic al culorilor cu alb sau negru pentru a reda senzația de volum; se creează efectul de clar-obscur, de deschis în lumină și de închis în umbră</p> <p><b>B.Modularea culorii</b> - crearea unor vibrații coloristice prin suprapunerea tușelor de culoare ce produc anumite senzații vizuale de percepere a volumului și a spațiului într-un tablou</p> <p><b>C.Suprapunerea grafică</b> ( așezarea unor elemente grafice, de regulă de mici dimensiuni peste un strat de culoare)</p> <p>Theodor Aman, <i>Cireșe</i> - <u>Modelarea culorii</u> Claude Monet, <i>Grădina pictorului din Giverny</i> - <u>Modularea culorii</u> Vincent van Gogh, <i>Grădina cu măslini</i> - <u>Modularea culorii</u> - imagini cu suprapunerea grafică</p> <p><b>Modalități de obținere a petei picturale:</b></p> <p>- pictare (elaborare, dirijarea tușei)</p>	<p>Elevii scriu in caiete tema plastică; pe spatele planșei se trec tema plastică și subiectul</p> <p>Fiecare elev primește o fisa cu materialul informativ al lectiei. (fisa se va atasa in caiet)</p> <p>Elevii observă utilizarea celor trei</p>	<p>O1</p> <p>O2</p>	<p>- PPT noțiuni teretice însoțite și de imagini</p> <p>PPT</p>
--	--	--	---	---------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- suflare (dirijarea jetului de aer)</li> <li>- imprimare</li> <li>- amprentare</li> <li>- fuzionarea</li> <li>- presare</li> <li>- ștampilare</li> <li>- pulverizare</li> </ul> <p>Elevii sunt anunțați că vor realiza o compoziție în care vor folosi câteva modalități de obținere a petei icturale pe subiectul: <i>Cireșul japonez - Sakura</i></p> <p>Modalitățile sunt: imprimarea cu buretele, presarea, amprentarea cu bățul de urechi, tușarea scurtă.</p> <p>PPT -Prezentare însoțită de imagini</p> <p>Cireșul japonez este un copac foarte important pentru cultura asiatică. A luat parte la multe conflicte între țările din Asia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cireșul japonez este un copac care înflorește primăvara. Florile pomului sunt albe sau roz deschis și sunt mici. Această specie de copac iubește lumina și locurile însorite. Nu sunt la fel ca cireșii normali, pentru că rar fac fructe. Fiind un copac foarte frumos, mai ales când înflorește, este regăsit în foarte multe grădini ca și copac decorativ. Îl putem vedea în mai multe țări, cum ar fi China, Japonia, Canada, Statele Unite ale Americii.</li> <li>•Sakura a fost foarte important pentru Japonia în timpul celui de-Al Doilea Razboi Mondial. Piloții japonezi își pictau pe avioane crenguțe de cireș japonez sau luau cu ei o crenguță pentru a se proteja de dușmani în timp ce se luptau. Acum Japonia este recunoscută pentru acești</li> </ul>	tipuri de pata picturală (modele, modulare, suprapunere grafică)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expunerea prin PPT</li> <li>- Explicatia</li> </ul> <p>-observația</p> <p>-demostratia</p> <p>PPT</p> <p>-imagini demonstrative</p>	
			Elevii identifică varietatea modalităților de	O3		

	<p style="text-align: center;"><b>7' Declansarea activității de instruire</b></p>	<p>pomi deosebiți. Pe moneda de o sută de „Yen”, moneda națională a Japoniei, se află un desen cu un buchet din flori de Sakura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acest copac nu este un simplu pom, este mult mai mult decât o floare și nu se aseamănă cu niciun copăcel decorativ, atunci ce este? Eu cred că este un simbol al vieții, cum este și crenguța de măslin sau grâul. Sakura pe lângă frumusețea ei ne mai reprezintă și viața efemeră oamenilor.</li> </ul> <p>Elevii vor fi împărțiți în grupe de câte trei elevi, iar spațiul plastic va fi constituit dintr-o pânză de 50/70 cm. Etape de lucru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Separarea planului cerului de planul pământului printr-o linie orizontală, mai jos de axa de simetrie, orizontală a planșei.</li> <li>2. Aplicarea pigmentilor pentru planul cerului - imprimare cu buretele.</li> <li>3. Aplicarea pigmentilor pentru planul pământului - imprimarea cu buretele, tușare cu pensule plate.</li> <li>4. Se vor aplica pe planul pământului pigmenți direct din tub în vederea realizării trunchiurilor și ramurilor copacilor, apoi cu ajutorul unor coli xerox împăturite/ cuțit de paletă se va presa și întinde în partea superioară, depășind linia de orizont; se adaugă cu cantul colii împăturite ramuri multiple.</li> <li>5. Cu ajutorul bețelor de urechi, se vor amprenta nuanțe și tonuri de roz, obținând coroanele înflorite ale copacilor.</li> <li>6. Se pot amprenta și pe planul pământului nuanțe și tonuri de roz, sugerând petalele căzute.</li> </ol>	<p>obținere a petei picturale</p> <p>Etapele de lucru sunt trecute în fișa elevilor</p> <p>Elevii vor recunoaște din planșele demonstrative utilizarea unor variante de modalități. ( vor asocia denumirea, listată pe un carton alb, cu imaginea corespunzătoare.</p>		<p>-expunere prin PPT</p> <p>-activitate pe echipe</p> <p>-instructajul</p>	<p style="text-align: center;">PPT Video-proiector</p> <p>-pânze de 50/70 cm.</p>
--	---	---	--	--	---	---

3	<b>25'</b> <b>Conducerea (dirijarea invatarii, a activitatii practice)</b>	Conducerea, indrumarea colectiva, de grup sau individuala Corectura Exemplificari cu imagini intuitive si cu lucrari ale elevilor in diferite etape.	Realizarea practica a lucrarii Elevii vor realiza o compoziție plastică în care vor folosind picturală, urmărind etapele de lucru. Conexiuni inverse Autocorectare, autoapreciere, apreciere Autocunoastere	O4	-exercitiul -observatia -demonstrația -conversatia	-imagini-reproduceri de artă, planșa A3, materiale și instrumente de lucru specifice picturii - audite - muzică tradițională japoneză
4	<b>5'</b> <b>Analiza lucrarilor reprezentative (positive – negative)</b>	Feed-back-ul Evaluarea performantei si evaluarea formativă ( numele celor care le-au obtinut pe cele minime si apoi pe cele maxime) Acordarea de note	Evaluarea lucrarilor - aprecierea individuala a lucrarilor; atingerea obiectivelor, scopului, respectarea etapelor de lucru, originalitate, diversitate, elemente de detaliu.	O5	-conversatia	Pe sevalete se expun lucrările elevilor Turul galeriei
5	<b>1' – 2'</b> <b>Curatenia la locul de munca</b> <b>Recomandari</b>	Recomandari pentru ora viitoare	Elevii noteaza in caiete.			

## ANEXA 1

### CIREȘUL JAPONEZ - SAKURA

- Cireșul japonez este un copac foarte important pentru cultura asiatică. A luat parte la multe conflicte între țările din Asia.
- Cireșul japonez este un copac care înflorește primăvara. Florile pomului sunt albe sau roz deschis și sunt mici. Această specie de copac iubește lumina și locurile însorite. Nu sunt la fel ca cireșii normali, pentru că rar fac fructe. Fiind un copac foarte frumos, mai ales când înflorește, este regăsit în foarte multe grădini ca și copac decorativ. Îl putem vedea în mai multe țări, cum ar fi China, Japonia, Canada, Statele Unite ale Americii.
- Sakura a fost foarte important pentru Japonia în timpul celui de-Al Doilea Razboi Mondial. Piloții japonezi își pictau pe avioane crenguțe de cireș japonez sau luau cu ei o crenguță pentru a se proteja de dușmani în timp ce se luptau. Acum Japonia este recunoscută pentru acești pomi deosebiți. Pe moneda de o sută de „Yen”, moneda națională a Japoniei, se află un desen cu un buchet din flori de Sakura.
- Acest copac nu este un simplu pom, este mult mai mult decât o floare și nu se aseamănă cu niciun copăcel decorativ, atunci ce este? Eu cred că este un simbol al vieții, cum este și crenguța de măslin sau grâul. Sakura pe lângă frumusețea ei ne mai reprezintă și viața efemeră oamenilor.

#### Etape de lucru:

1. Separarea planului cerului de planul pământului printr-o linie orizontală, mai jos de axa de simetrie, orizontală, a planșei.
  2. Aplicarea pigmentilor pentru planul cerului - imprimare cu buretele
  3. Aplicarea pigmentilor pentru planul pământului - imprimarea cu buretele, tușare cu pensule plate
  4. Se vor aplica pe planul pământului pigmenți direct din tub în vederea realizării trunchiurilor și ramurilor copacilor, apoi cu ajutorul unor coli xerox împăturite se va presa și întinde în partea superioară, depășind linia de orizont; se adaugă cu cantul colii împăturite ramuri multiple.
  5. Cu ajutorul bețelor de urechi, se vor amprenta nuanțe și tonuri de roz, obținând coroanele înflorite ale copacilor.
- Se pot amprenta și pe planul pământului nuanțe și tonuri de roz, sugerând petalele căzute.



## ANEXA 2

### PATA PICTURALĂ

**Pata picturală** - aspect vibrant ( neuniform, colorat), variat ca ton nuanță, urme de pensulă vizibile, ( tușe) ; exprimă forță, mișcare, tensiune.

Tușele, când sunt așezate pe forma obiectelor redade, volumul acesta va fi mult mai bine sugerat.

Urmărește redarea cu ajutorul culorilor, a efectelor de lumină și umbră, de apropiere-depărtare, de materialitate etc.

Pata picturală înseamnă:

#### **A.Modelarea culorii**

- tehnică picturală folosită de artiști și constă din amestecul fizic al culorilor cu alb sau negru pentru a reda senzația de volum; se creează efectul de clar-obscur, de deschis în lumină și de închis în umbră

#### **B.Modularea culorii**

- crearea unor vibrații coloristice prin suprapunerea tușelor de culoare ce produc anumite senzații vizuale de percepere a volumului și a spațiului într-un tablou

#### **C.Suprapunerea grafică** ( așezarea unor elemente grafice, de regulă de mici dimensiuni peste un strat de culoare)

Theodor Aman, *Cireșe* - Modelarea culorii

Claude Monet, *Grădina pictorului din Giverny* - Modularea culorii

Vincent van Gogh,

*Grădina cu măslini* - Modularea culorii

- imagini cu suprapunerea grafică

#### **Modalități de obținere a petei picturale:**

- pictare (elaborare, dirijarea tușei)
- suflare (dirijarea jetului de aer)
- imprimare
- amprentare
- fuzionarea
- presare
- ștampilare
- pulverizare

ELEMENT AGREGAT (PRELUAT)

<https://educatieonline.md/details?5299480fdc034bf88d3df42ef5a13884>

Pata de culoare reprezintă  (*urma, pata, culoarea*) de culoare lăsată pe  (*instrumente, urmă, decorativă, suport, culoare*) de  (*instrumente, plată*) cu care lucrăm (pensule,  carioci,  creioane sau  alte  obiecte). Pata poate fi  (*cromatică, plată*), atunci când se obține prin aplicarea diferitor culori pe suport și  (*acromatică, pată*), dacă se realizează cu alb, negru sau gri. În educația plastică, în cazul în care culoarea este aplicată uniform pe o anumită suprafață fără urme vizibile de pensulă obținem  (*pata plată, cromatică*). Pata  (*decorativă, instrumente, picturală, acromatică*) este o modalitate specifică de a picta, de a așterne pe hârtie pete de diverse tonuri și nuanțe în tușe vizibile.

## PROIECTUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

**CLASA:** a VI - a

**PROFESOR:** BOTH MARIA

**DISCIPLINA:** Matematică - Geometrie

**TIPUL LECȚIEI:** dobândire de noi cunoștințe

**TITLUL LECȚIEI:** Drepte perpendiculare

**DURATA:** 50 minute

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** PERPENDICULARITATE

### COMPETENȚE GENERALE

- CG1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
- CG2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
- CG3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
- CG4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată

### COMPETENȚE SPECIFICE

- CG1-5 Recunoașterea unor figuri geometrice plane (drepte, unghiuri, cercuri, arce de cerc) în configurații date
- CG2-5 Recunoașterea coliniarității unor puncte, a faptului că două unghiuri sunt opuse la vârf, adiacente, complementare sau suplementare și a paralelismului sau perpendicularității a două drepte
- CG3-5 Utilizarea unor proprietăți referitoare la distanțe, drepte, unghiuri, cerc pentru realizarea unor construcții geometrice
- CG4-5 Exprimarea, prin reprezentări geometrice sau în limbaj specific matematic, a noțiunilor legate de dreaptă, unghi și cerc

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE

În timpul și la sfârșitul orei urmărim următoarele obiective operaționale:

#### a) Cognitive:

- OC<sub>1</sub>- să definească noțiunile de drepte perpendiculare, distanța de la un punct la o dreaptă mediatoarea unui segment plecând de la prezentarea construcției lor în plan;
- OC<sub>2</sub>-să realizeze reprezentări ale dreptelor perpendiculare folosind instrumentele geometrice;
- OC<sub>3</sub>- să construiască distanța de la un punct la o dreaptă, perpendiculara într-un punct pe o dreaptă și mediatoarea unui segment folosind instrumentele geometrice;

$OC_4$  - să observe proprietatea de unicitate a distanța de la un punct la o dreaptă, și perpendiculara într-un punct pe o dreaptă

$OC_5$  - să pună în evidență noțiunile noi învățate în rezolvarea de probleme

$OC_6$  - să aplice cazurile de congruență pentru triunghiurile oarecare în rezolvarea de probleme.

$OC_7$  - să justifice prin argumente înlănțuite logic, pașii de rezolvare a unei probleme, bazându-se pe cunoștințele dobândite.

#### **b) Afective**

$OA_1$  - să participe afectiv la lecție

$OA_2$  - să-și dezvolte interesul pentru studiu subiectului lecției și al matematicii în general

#### **STRATEGII DIDACTICE:**

a) **Metode didactice de instruire:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire, aplicarea metodelor centrate pe elev, pe activizarea structurilor cognitive și operatorii ale elevilor, pe exersarea potențialului psihofizic al acestora, pe transformarea elevului în coparticipant la propria instruire și educație;

b) **Mijloace de învățare:** manual, fișă de lucru, videoproiector, prezentare ppt, calculator;

c) **Forme de organizare a clasei:** frontală, individuală;

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- Programa școlară de matematică pentru clasa a VI-a aprobată prin Ordin al Ministrului Educației și cercetării
- I. Petrică, V. Bălșeanu, I. Cherbici “ MATEMATICĂ - Manual pentru clasa a VI-a”, Editura PETRION, 2004;

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Momentele lecției	Timp	Competențe derivate	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Observații (evaluare)
				Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învăț.	
1. Moment organizatoric	2'		Asigurarea ordinii și liniștii. Notarea absențelor. Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției.	conversația			
2. Reactualizarea cunoștințelor	5'		Se corectează la tablă exercițiile la care s-au întâmpinat dificultăți la tema de casă. Elevii sunt întrebați, aleator, cu privire la pașii parcuși în rezolvarea cerinței problemei.	conversația, exercițiul,	frontal		Analiza răspunsurilor elevilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite	3'		<b>Profesorul:</b> comunica elevilor titlul lecției: Se scrie pe tablă titlul capitolului: <b>Perpendicularitate</b> lecției: <b>Drepte perpendiculare</b> <b>Elevii:</b> notează titlul capitolului și titlul lecției în caiete	expunere	frontal		
4. Dirijarea învățării	25'		<b>Profesorul:</b> În prima parte a orei se prezintă conținutul lecției cu ajutorul videoproietorului având drept suport un material ppt. Pe parcursul prezentării elevii notează în caiete lecția și în același timp vor desena cu ajutorul instrumentelor geometrice construcțiile cerute. Prezentarea se bazează plecând de la construcția figurii geometrice în plan și definirea ei pe baza conversației purtate cu elevii. <b>Elevii</b> urmăresc prezentarea și definesc noțiunile cerute. Cu ajutorul instrumentelor geometrice vor construi elementele noi învățate.	conversația  explicația	frontal	Fișă de lucru	Observarea sistematică a elevilor și aprecierea verbală

Momentele lecției	Timp	Competențe derivate	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Observații (evaluare)
				Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învăț.	
4. Dirijarea învățării		OC <sub>1</sub> OC <sub>2</sub> OC <sub>3</sub> OC <sub>4</sub> OA <sub>1</sub> OA <sub>2</sub>	<p style="text-align: center;"><b>CONȚINUTUL LECȚIEI</b></p> <p><b>A. DEFINIȚIE</b></p> <p><i>Def. Două drepte a și b care formează un unghi de 90° (drept) se numesc drepte perpendiculare.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notăm: <math>a \perp b</math></li> <li>• Unghiul drept se desenează cu <u>echerul</u> sau <u>raportorul</u></li> </ul> <p><i>Elevii:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- învață construcția dreptelor perpendiculare</li> <li>- precizează câte drepte perpendiculare pe a se pot duce?</li> <li>- deduc câte unghiuri drepte determină două drepte perpendiculare?</li> <li>- rezolvă <b>ex 1, 2</b> de pe fișa de lucru (exerciții de recunoaștere a dreptelor perpendiculare dintr-o figură)</li> </ul> <p><b>B. PERPENDICULARA DINTR-UN PUNCT EXTERIOR PE O DREAPTĂ</b></p> <p><i>Def. Distanța de la un punct la o dreaptă este lungimea segmentului perpendicular pe dreapta dată</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lungimea segmentului PD se numește <u>distanța de la punctul P la dreapta a.</u></li> <li>• Se notează <math>d(P,a)=PD</math></li> </ul> <p><i>Proprietate: Dintr-un punct exterior unei drepte se poate duce o singură perpendiculară pe dreapta dată.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Din același punct se pot duce mai multe <u>oblice.</u></li> </ul> <p><i>Elevii:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- învață construcția perpendicularei dintr-un punct exterior pe o dreaptă și a oblicelor.</li> <li>- observă faptul că perpendiculara este cel mai scurt segment</li> </ul>	conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire, aplicarea metodelor centrate pe elev, exersarea potențialului psihofizic al acestora, pe transformarea elevului în coparticipant la propria instruire și educație;	frontal	videoproiector, prezentare ppt Fișă de lucru	Observarea sistematică a elevilor și aprecierea verbală

Momentele lecției	Timp	Competențe derivate	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Observații (evaluare)
				Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învăț.	
			<p>- rezolvă <b>ex 3</b> de pe fișa de lucru (exerciții de construcție a perpendicularei dintr-un punct)</p> <p>- rezolvă <b>ex 4</b> de pe fișa de lucru (exerciții de construcție a oblicei)</p> <p><b>C. PERPENDICULARA ÎNTR-UN PUNCT PE O DREAPTĂ</b></p> <p><i>Elevii:</i></p> <p>- observă următoarea proprietate</p> <p><b>Proprietate:</b> Printr-un punct aparținând unei drepte se poate duce o perpendiculară și numai una pe acea dreaptă .</p> <p><b>D. MEDIATOAREA UNUI SEGMENT</b></p> <p><i>Elevii:</i> pe baza construcției prezentate definesc mediatoarea.</p> <p><b>Def. MEDIATOAREA unui segment este dreapta perpendiculară dusă pe mijlocul acestuia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se notează: <math>d \perp AB</math> și <math>AM = MB</math></li> <li>• Dacă <math>P \in d</math> atunci <math>PM</math> mediatoarea segmentului <math>AB</math></li> </ul> <p><i>Elevii:</i></p> <p>- învață construcția mediatoarei.</p> <p>- rezolvă <b>ex 5</b> de pe fișa de lucru (exerciții de recunoaștere a mediatoarei unui segment).</p>	<p>conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire,</p>	<p>frontal</p>	<p>Fișă de lucru videoproiector, prezentare ppt</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor și aprecierea verbală</p>
5. Fixarea cunoștințelor	10'	<p><math>OC_5</math></p> <p><math>OC_6</math></p> <p><math>OC_7</math></p> <p><math>OA_1</math></p> <p><math>OA_2</math></p>	<p><i>Elevii:</i></p> <p>- rezolvă <b>ex 6</b> de pe fișa de lucru (exerciții de stabilire a distanțelor pe baza unor construcții).</p> <p>- rezolvă <b>ex 7 a</b> de pe fișa de lucru (exerciții de demonstrație a unui proprietăți pe baza cunoștințelor anterioare, folosind noile noțiuni).</p>	<p>Conversația Explicația Demonstrația</p>	<p>frontal</p>	<p>Fișă de lucru</p>	<p>capacitatea elevilor de rezolvare a pb.</p>

Momentele lecției	Timp	Competențe derivate	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Observații (evaluare)
				Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învăț.	
6.Evaluarea performanței	3'	OA <sub>2</sub>	Se fac aprecieri asupra activității eleviilor ce au participat activ la oră iar elevii care s-au evidențiat în mod deosebit vor fi notați.	conversația explicația	individual		Analiza răspunsurilor elevilor
7.Asigurarea transferului de cunoștințe	2'	OA <sub>2</sub>	<b>Profesorul :</b> indică tema de casă <b>ex 7 b</b> de pe fișa de lucru <b>ex 8</b> de pe fișa de lucru <b>ex 8</b> pg 159 manual	conversația		Manual	

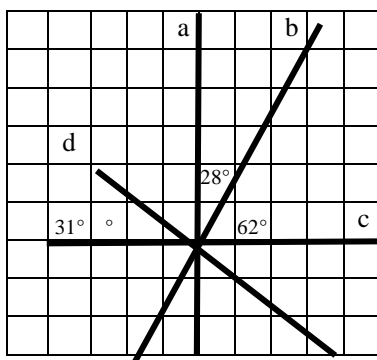
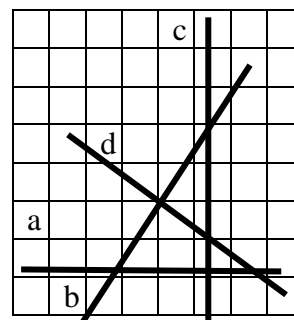


# FIȘĂ DE LUCRU

## Drepte perpendiculare



1. Precizați, analizând figura alăturată, perechile de drepte perpendiculare și perechile de drepte oblice:



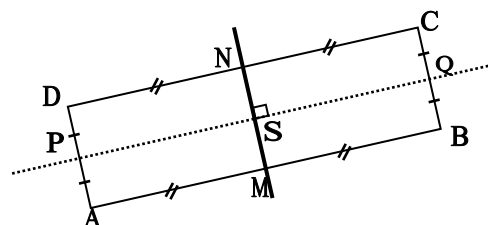
2. Analizați figura alăturată și stabiliți care drepte sunt perpendiculare. Justificați răspunsul.

3. Desenați un unghi propriu  $\angle XOY$  și considerați un punct  $M$  în interiorul acestuia. Trasați și apoi comparați  $d(M, OX)$  și  $d(M, OY)$ , cu  $OM$ .

4. Desenați o dreaptă  $d$  și un punct  $P \notin d$ . Construiți  $PO \perp d$ ,  $O \in d$ . Pe dreapta  $d$  plasați punctele  $A, B, C$ , încât:  $OA = 1$  cm,  $OB = 2$  cm și  $OC = 3$  cm.

- Comparați cu ajutorul compasului lungimile segmentelor  $[PA]$ ,  $[PB]$  și  $[PC]$ .
- Completați: **dacă**  $OA < OB < OC$ , **atunci**  $PA \dots PB \dots PC$ .
- Puteți generaliza problema ?

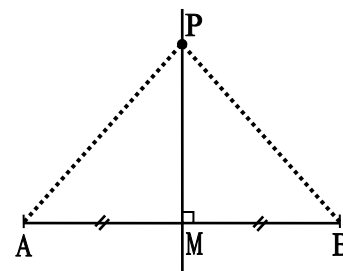
5. Pentru dreptunghiul  $ABCD$ , precizați care drepte sunt mediatoarele căror segmente.



6. Fie triunghiul dreptunghic  $\triangle MNP$ ,  $m(\angle N) = 90^\circ$ . Stabiliți care sunt distanțele  $d(P, MN)$  și  $d(N, MP)$ , apoi comparați-le cu  $d(M, N)$ .

7. Demonstrați proprietatea punctelor de pe mediatoarea unui segment:

**Un punct este situat pe mediatoarea unui segment dacă și numai dacă acel punct este egal depărtat de capetele segmentului.**



- Dacă un punct este situat pe mediatoarea unui segment, atunci acel punct este egal depărtat de capetele segmentului.
- Dacă un punct este egal depărtat de capetele unui segment, atunci acel punct este situat pe mediatoarea segmentului.

8. Desenați punctele  $M, N, P$  distinct, necoliniare. Construiți  $MM' \perp NP$ , ( $M' \in NP$ ),  $NN' \perp MP$ , ( $N' \in MP$ ),  $PP' \perp MN$ , ( $P' \in MN$ ). Comparați  $MM' + NN' + PP'$  cu perimetrul triunghiului  $\triangle MNP$

## PROIECT DIDACTIC

Georgiana Brașoveanu, Școala Gimnazială "I. Al. Brătescu - Voinești" Târgoviște

CLASA: a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

OBIECTUL: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: "Învățăm să ne comportăm!"

SUBIECTUL: Textul narativ- Text suport "Cel mai bun prieten", după Victor Sivetidis- familiarizarea cu textul

TIPUL LECȚIEI: comunicare și însușire de noi cunoștințe

SCOPUL: Formarea / dezvoltarea deprinderilor de citire corectă, coerentă, conștientă și expresivă;

COMPETENȚE SPECIFICE:

*Comunicare în limba română*

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare.

*Discipline integrate*

*Arte vizuale și abilități practice*

2.3. Realizarea de produse utile și /sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

2.3.1.- să confecționeze obiecte folosind tehnica modelării; *obiectivul este realizat dacă fiecare elev confecționează, prin tehnica modelării, un obiect..*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

3.1.1 – să citească corect un text narativ necunoscut; *obiectivul este realizat dacă fiecare elev citește corect, în ritm propriu, cel puțin un enunț, cu sprijinul cadrului didactic;*

3.1.2 – să recunoască elementele structurale ale textului ( titlu, autor, alineate, personaje); *obiectivul este realizat dacă fiecare elev recunoaște cel puțin titlul textului;*

3.2.1 – să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului citit; *obiectivul este realizat dacă fiecare elev formulează cel puțin o întrebare/ un răspuns corect cu sprijin din partea învățătoarei;*

4.1.1 – să formuleze, în scris, enunțuri după criteriile date; *obiectivul este realizat dacă fiecare elev își exprimă o părere pro / contra despre o situație dată .*

## STRATEGIA DIDACTICĂ :

Metode și procedee: conversația, explicația,expunerea,exercițiul, jocul, citirea în gând, citirea în lanț, lectura explicativă,citirea selectivă, munca independentă, Cadraneele.

Mijloace de învățământ: manual, caiete, fișe de evaluare, fișe de lucru, markere, videoproiector, laptop, prezentare PPT, plastilină, planșete.

Modalități de organizare a colectivului: individual, pe grupe, frontal.

Resurse:

- umane: 30 elevi;
- temporale: 45 minute;
- locul de desfășurare: sala de clasă.

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	Ob. op.	Eșalonarea conținutului	Strategia didactică		Evaluare
		Activitatea învățătoarei	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.Moment organizatoric (1')		☞ Organizez colectivul de elevi, pregătesc materialele necesare, asigur climatul favorabil învățării.	conversația		
2. Captarea atenției și legătura cu lecția nouă (3')		☞ Prezint elevilor fotografii făcute în timpul programului școlar. ☞ Inițiez o discuție despre activitățile lor, realizând astfel legătura cu lecția nouă. ( <i>activitate frontală</i> ).	exercițiul conversația	videoproiector laptop imagini	
3. Reactualizarea ancorelor (5')	3.1.2	☞ Verific cantitativ tema de acasă. ☞ Solicit elevii să completeze un ciorchine cu informații despre textul narativ. ( <i>Anexa 1</i> ) ( <i>activitate frontală</i> ).	conversația exercițiul conversația Ciorchinele	markere videoproiector laptop	aprecieri verbale
4. Anunțarea subiectului și comunicarea obiectivelor lecției (1')		☞ Anunț elevii că vor învăța astăzi textul narativ „Cel mai bun prieten”, după Victor Sivetidis”. Comunic obiectivele lecției la nivelul de înțelegere al elevilor: citirea corectă a textului, identificarea elementelor structurale ale textului narativ, integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii și scrierea corectă a acestora . ☞ Scriu titlul lecției la tablă.	expunerea		

5. Dirijarea procesului de învățare (20')	3.1.1	☞ Solicit elevilor să citească în șoaptă textul “Cel mai bun prieten”, după Victor Sivetidis, să sublinieze cuvintele necunoscute și să citească explicația acestora de la vocabular. <i>(activitate individuală)</i>	citirea în gând	manual	aprecieri verbale
	3.2.1	☞ Cer elevilor să răspundă unor întrebări referitoare la conținutul textului, pentru a verifica dacă aceștia au citit conștient.	exercițiul		Tehnica semaforului
	3.1.1	☞ Solicit elevilor să citească în lanț textul. <i>(activitate frontală)</i> ☞ Dirijez citirea lecției pe fragmente: - explicarea cuvintelor ale căror sensuri sunt necunoscute elevilor - formularea unor enunțuri cu acele cuvinte care trebuie să facă parte din vocabularul activ al elevilor;	citirea în lanț		Observarea sistematică a calității actului citirii - listă de verificare
	4.1.1	- scriere la tablă și în caiete a cuvintelor explicate și a unor enunțuri selectate de elevi din cele formulate de ei.	lectura explicativă	caietele elevilor markere	aprecieri verbale tehnica semaforului
	3.1.2	- identificarea elementelor structurale ale textului : titlul, autor, alineate, personaje. ☞ Citesc model textul. ☞ Solicit elevilor desfășurarea jocului „Găsește și citește !” (citirea selectivă a textului, după model).	exercițiul		
	3.1.1	- enunțul în care copilul ar fi putut fi trist; - enunțul în care copilul ar fi putut fi furios; - enunțul în care copilul ar fi putut fi uimit; - enunțul care explică cine este cel mai bun prieten.	expunerea exercițiu- joc		aprecieri verbale individuale
			citirea selectivă		aprecieri verbale

6. Fixarea cunoștințelor (8)	3.2.1	☞ Pentru realizarea acestui moment al lecției propun elevilor să completeze cadranele ( <i>activitate pe grupe</i> ). ( <i>Anexa 2</i> )	Cadranele	markere fișe de lucru pe grupe	interevaluare aprecieri verbale frontale
	4.1.1	☞ Verific activitatea pe grupe. Raportorul fiecărei grupe prezintă fișa de lucru corespunzătoare, completată ( <i>activitate frontală</i> ).		fișe de lucru	
	3.1.2		explicația	fișă de lucru- rezolvată model	probă scrisă
	3.2.1	☞ Propun elevilor rezolvarea sarcinilor din fișa de evaluare. Explic sarcinile și precizez timpul de lucru. ( <i>Anexa 3</i> )	exercițiul conversația		aprecieri verbale frontale și individuale
	4.1.1	☞ Verific modul de rezolvare pe baza fișei de evaluare rezolvată model.			
	AV AP 2.3.1	☞ Solicit elevilor să confecționeze câteva obiecte, folosind plastilina, identificându-se cu băiatul din text.	exercițiul	plastilină planșete	interevaluare aprecieri verbale
7. Asigurarea retenției și a transferului (1')		☞ Precizez și explic tema pentru acasă: - de răspuns la întrebările 1,2; - ex. 6, pag. 76; - (suplimentar) de răspuns la întrebările 3,4, 5, 6 pag. 77	conversația explicația	manual	temă de lucru acasă
8. Aprecieri și recomandări (1')		☞ Prezint elevilor concluziile personale și îi evidențiez pe aceia care au participat activ la lecție.	conversația		aprecieri verbale

#### Bibliografie:

Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului- Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului nr 3418/19.03.2013

Mirela Mihăescu, ș.a. Metode activ-participative aplicate în învățământul primar, Editura DPH, 2010.

Vasile Molan, Didactica disciplinelor “Comunicare în limba română”și“Limba și literatura română” din învățământul primar, Editura Miniped, București- 2014.

## PROIECT DIDACTIC

*Prof. BUCIUC Flavia Giliola*  
*Școala Gimnazială NEGRU VODĂ -Pitești*

*Data:*

*Clasa:* gimnaziu(începând cu clasa a VII-A)/liceu

*Obiectul:* Matematică (Cerc matematica/grupe de excelență)

*Tema lecției:* ”Omotetia în plan – definiție”

*Tipul lecției:* predare – învățare

*Scopul lecției:* Familiarizarea elevilor cu noțiunea de omotetie în plan

*Obiective:*

O<sub>1</sub>: să enunțe corect definiția omotetiei

O<sub>2</sub>: să identifice corect centrul omotetiei și puterea

O<sub>3</sub>: să deseneze corect o figură geometrică conform unor ipoteze date

O<sub>4</sub>: să identifice ipoteza și concluzia unei probleme

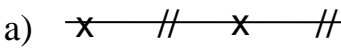
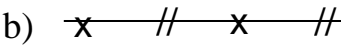
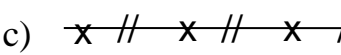
O<sub>5</sub>: să aplice noile cunoștințe în rezolvarea problemelor

O<sub>6</sub>: să participe cu interes la lecție

*Strategia didactică:*

- a) Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, observația.
- b) Mijloace de realizare: planșe, instrumente geometrice, culegeri de probleme, fișe de lucru.
- c) Forme de organizare: frontală, individuală.

Structura lecției	Obiect	Conținutul lecției		Strategia didactică	Modalități	Observații
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului			
I. Moment organizatoric	O <sub>6</sub>	Salută, verifică prezența, asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției	Elevii își pregătesc caietele, instrumentele geometrice.	Conversația		Se notează dificultățile întâmpinate de elevi pe parcursul lecției, lacunele și punctele forte.
II. Captarea atenției	O <sub>3</sub> O <sub>4</sub> O <sub>6</sub>	Profesorul prezintă elevilor fișa de lucru cu următoare problemă: Pentru următoarele figuri precizați: 1) Punctele O, A, A' sunt coliniare sau necoliniare?	Elevii primesc fișele, citesc enunțul și încearcă să rezolve singuri cerințele problemei. După 5 minute un elev trece la tablă și prezintă	Explicația, exercițiul, observația.	Individual	

		<p>2) Punctul O este între punctele A și A'? Sau punctele A și A' sunt de aceeași parte a lui O? (adică <math>O \in (AA')</math> sau <math>A' \in [OA)</math> ?)</p> <p>3) Exprimați OA' în funcție de OA.</p> <p>a) </p> <p>b) </p> <p>c) </p>	<p>rezolvarea iar ceilalți verifică soluția în caiete:</p> <p>a) 1) O, A, A' coliniare 2) <math>A' \in [OA</math> 3) <math>OA' = 2 \cdot OA</math></p> <p>b) 1) O, A, A' coliniare 2) <math>O \in (AA')</math> 3) <math>OA' = OA</math></p> <p>c) 1) O, A, A' coliniare 2) <math>O \in (AA')</math> 3) <math>OA' = 2 \cdot OA</math></p>			
III. Anunțarea obiectivelor și a noului conținut.	O <sub>6</sub>	<p>Profesorul anunță și scrie la tablă titlul lecției “Omotetia în plan – definiție” și precizează că noțiunea este utilă pentru a rezolva mai rapid unele probleme de geometrie. Importantă este determinarea din anumite rapoarte a centrului omotetiei și a puterii acesteia.</p>	<p>Elevii notează titlul în caiete și ascultă cu atenție explicațiile profesorului, conștientizând obiectivele.</p>	Conversați a		
IV. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>3</sub> O <sub>4</sub> O <sub>5</sub> O <sub>6</sub>	<p>Profesorul atrage atenția elevilor asupra problemei rezolvate și enunță definiția.</p> <p><u>Definiție</u> Fie O un punct fix al planului și k un număr nenul.</p> <p>Omoteticul unui punct A este punctul A' dacă:</p>	<p>Elevii notează definiția în caiete și la cererea profesorului fac analogii între problema rezolvată și definiția omotetiei.</p>	Conversați a, explicația, problemati- zarea	Aprecieri verbale	



	<p>1) O, A, A' sunt coliniare  2) <math>OA' =  k  \cdot OA</math>  și avem:  i) dacă <math>k &gt; 0</math>, atunci <math>A' \in (OA)</math>, iar omotetia se numește directă  ii) dacă <math>k &lt; 0</math>, atunci <math>O \in (AA')</math> iar omotetia se numește indirectă.  Vom nota <math>A' = H_O^k(A)</math> și vom citi "omoteticul lui A prin omotetia de centru O și putere k este A' "  Profesorul remarcă că am întâlnit rapoarte la asemănare.  Profesorul solicită ca elevii să găsească omotetiile aferente fiecărui subpunct al problemei rezolvate, precizând, de fiecare dată:  - centrul omotetiei,  - puterea omotetiei (ținând seama de felul omotetiei: directă sau indirectă)  Se lucrează la tablă subpunctele a) și b), iar c) este rezolvat independent de elevi. Profesorul observă activitatea elevilor, dă sugestii, apreciază rezultatele bune și încurajează eforturile</p>	<p>Tot la cererea profesorului repetă cel puțin o dată definiția, observând că relația 2) se poate scrie ca raport:  <math>\frac{OA'}{OA} =  k </math>, iar în acest raport O este centrul omotetiei, iar <math> k </math> puterea omotetiei.   Elevii deduc din rezolvarea problemei:  a) – centrul omotetiei este O  – omotetia este directă pentru că  <math>A' \in (OA)</math>  – puterea este <math>k = 2</math>  Avem deci omotetia <math>H_O^2</math> și  <math>H_O^2(A) = A' \Leftrightarrow</math>  <math>\Leftrightarrow \begin{cases} O, A, A' \text{ coliniare}, A' \in (OA) \\ OA' = 2 \cdot OA \end{cases}</math>   b) – centrul omotetiei este O</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>elevilor cu rezultate slabe la matematică.</p> <p>Profesorul îi solicită pe elevi să observe și altă relație între A și A' la punctul b).</p> <p>Profesorul propune următoarea problemă: Se consideră punctele O și A. Să se construiască omoteticul lui A, notat A' prin omotetia <math>H_O^3</math> și omoteticul lui A', notat A'', prin omotetia <math>H_O^{1/3}</math>. Ce se observă?</p>	<p>– omotetia este indirectă pentru că</p> <p><math>O \in (AA')</math></p> <p>– puterea este <math>k = -1</math></p> <p>Avem deci omotetia <math>H_O^{-1}</math> și</p> <p><math>H_O^{-1}(A) = A' \Leftrightarrow</math></p> <p><math>\Leftrightarrow \begin{cases} O, A, A' \text{ coliniare}, A' \in (AA') \\ OA' =  -1  \cdot OA \Leftrightarrow OA' = OA \end{cases}</math></p> <p>c) – centrul omotetiei este O</p> <p>– omotetia este indirectă pentru că</p> <p><math>O \in (AA')</math></p> <p>– puterea este <math>k = -2</math></p> <p>Avem deci omotetia <math>H_O^{-2}</math> și</p> <p><math>H_O^{-2}(A) = A' \Leftrightarrow</math></p> <p><math>\Leftrightarrow \begin{cases} O, A, A' \text{ coliniare}, A' \in (AA') \\ OA' =  -2  \cdot OA \Leftrightarrow OA' = 2 \cdot OA \end{cases}</math></p> <p>Elevii observă că la b) A' este simetricul lui A față de O, adică <math>H_O^{-1}(A) = A' = S_O(A)</math></p> <p>Un elev rezolvă la tablă problema:</p> <p><math>H_O^3(A) = A' \Leftrightarrow</math></p>			
--	--	--	--	--	--

			$\begin{cases} O, A, A' \text{ coliniare}, A' \in (AA') \\ \Leftrightarrow \begin{cases} 3 > 0 \Rightarrow A' \in [OA] \\ OA' = 3 \cdot OA \end{cases} \end{cases}$  $H_o^{1/3}(A') = A'' \Rightarrow$ $\begin{cases} O, A', A'' \text{ coliniare} \\ \Leftrightarrow \begin{cases} 1/3 > 0 \Rightarrow A'' \in [OA'] \Rightarrow A'' \in [OA] \\ OA'' = \frac{1}{3} \cdot OA' \Rightarrow OA'' = \frac{1}{3} \cdot 3 \cdot OA \Rightarrow \end{cases} \end{cases}$ $\Rightarrow OA'' = OA \quad \left  \begin{array}{l} A', A, A'' \in [OA] \end{array} \right. \Rightarrow A$ coincide cu A''			
V. Retenția și transferul	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>6</sub>	Profesorul apreciază toți elevii care au contribuit într-un moment sau altul la lecție.  Profesorul cere elevilor să spună ce au învățat la lecție, să enunțe definiția, să scrie la tablă matematic ”omotetia de centru P și modul 7”.	Elevii răspund la întrebări, iar observațiile sunt notate în caiet.	Conversați a, exercițiul		
VI. Evaluarea	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>3</sub> O <sub>4</sub> O <sub>5</sub> O <sub>6</sub>	Profesorul prezintă fișa de evaluare.  1) Fie triunghiul ABC, cu AB = 8cm, AC = 6cm, BC = 9cm.  Se consideră omotetia de centru A și putere 1, astfel	Elevii rezolvă cerințele fișei	Exercițiul	Analiza rezultatelor fișei se face la începutul orei	

		<p>încât <math>H_A^1(C) = C'</math>, <math>H_A^1(B) = B'</math>.</p> <p>Arătați că <math>BC \parallel B'C'</math> și calculați lungimea lui <math>B'C'</math>.</p> <p>2) În triunghiul ABC avem <math>P \in (AB)</math>, <math>Q \in (AC)</math>, <math>PQ = a</math>, <math>BC = b</math> iar <math>PQ \parallel BC</math>.</p> <p>Determinați o omotetie prin care Q să fie omoteticul lui C, iar P să fie omoteticul lui B.</p>				
VII. Tema pentru acasă		<p>1) Problema 1 din fișa de evaluare cu puterea -1.</p> <p>2) Să compună și să rezolve o problemă asemănătoare.</p>				

## PROIECT DIDACTIC

**PROFESOR:** BUCUR MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SILVANIA”, ȘIMLEU SILVANIEI, JUD.SĂLAJ

**CLASA:** a III-a

**OBIECTUL:** Religie

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Bunătatea

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Trăirea omului cu Dumnezeu

**TIPUL LECȚIEI:** predare-invatare

**DURATA:** 45'

### DEMERSUL DIDACTIC

#### 1. MOTIVAȚIE:

Valoarea lecției constă în faptul că elevii au posibilitatea de a-și completa cunoștințele legate de faptele bune săvârșite de Iosif.

Metodele de lucru îi vor solicita pe elevi să coopereze pentru a găsi soluțiile de rezolvare a sarcinilor primite.

Lecția le dă elevilor posibilitatea de a conștientiza de ce Iosif este un model de iertare și de bunătate.

Va fi stimulată creativitatea copiilor și dezvoltarea deprinderilor de exprimare orală.

#### 2. COMPETENȚE GENERALE:

- ❖ Aplicarea unor norme de comportament specific moralei religioase, în contexte de viață uzuale;
- ❖ Explorarea activă a unor elemente din viața de zi cu zi, din perspectiva propriei credințe;

#### 3. COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ Utilizarea în contexte noi a noțiunilor specifice valorilor moral-spirituale;
- ✓ Stabilirea corespondențelor între calitățile personale și faptele personale;
- ✓ Asumarea propriei răspunderi față de acțiunile proprii.

## **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

*Cognitive - La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:*

*O<sub>1</sub>-Să recunoască bunătatea sufletească, dărnicia, blândețea și să poată exemplifica diverse trăsături de caracter;*

*O<sub>2</sub>-Să definească termenul de bunătate;*

*O<sub>3</sub>- Să exemplifice și să aprecieze anumite situații reale ca fiind rezultatul bunătății;*

*O<sub>4</sub> -Să aprobe conduita personajelor din text;*

*O<sub>5</sub>-Să-și formeze convingeri sănătoase și trăsături pozitive de caracter;*

*O<sub>6</sub>-Să manifeste interes față de lecție.*

*Afective - Elevii vor fi capabili:*

*OA<sub>1</sub> : să participe afectiv la lecție;*

*OA<sub>2</sub> : să accepte solicitările profesorului și să se mobilizeze pentru realizarea lor;*

*OA<sub>3</sub> : să respingă atitudinea negativă a unor elevi față de activitatea de învățare.*

**EVALUAREA:** observarea sistematică, evaluarea orală, evaluarea scrisă;

## **RESURSELE ȘI MANAGEMENTUL TIMPULUI**

Resurse materiale: Manualul de religie-cultul baptist, clasa a III-a; fișe de lucru; tabla interactivă, creioane colorate; markere, flip-chart, instrumente de scris, videoproiector.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual;

Resurse de timp: - timpul de desfășurare: 45 de minute

Resurse umane: - elevii clasei a III-a

- capacități normale de învățare ale elevilor;
- cunoștințele lor anterioare;
- loc de desfășurare: sala de clasă;

**METODE ȘI PROCEDEE:** povestirea, Jocul didactic, exercițiul, conversația euristică, photolanguage, observarea activității și a comportamentului elevilor;

**Materiale didactice:** Sfânta Scriptură, manualul digital, Flipsnack- *Fericitul Iosif cel preafrumos*/ minifilm-Minutul de religie, joc interactiv, fișă de lucru;

**Mijloace de învățare:** laptopul, boxe, manual în format tipărit;

**Platforme on-line:** Wordwall, Flipsnack, Youtube;

**Forma de evaluare:** itemi obiectivi;

**BIBLIOGRAFIE:** evidențierea doar a titlurilor/lucrărilor folosite în construirea propriului demers didactic.

*Biblia*, traducerea D. Cornilescu

*Proverbe și zicători românești*, Editura Litera 2020

Dicționarul explicativ al limbii române;

<https://www.manuale.edu.ro>- manualele digitale Religie- Cultul baptist;

Minutul de religie;

<https://www.youtube.com/watch?v=CnHMhf2aBKc>

<https://www.flipsnack.com/lumivacariu/new-flipbook.html>

### Scenariul didactic

#### Evocarea:

Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității: asigurarea liniștei, pregătirea materialului didactic ( absențele, cărțile, caietele, fișele, creioane colorate).

Captarea atenției se va realiza printr-un joc didactic. Acest moment își propune să stimuleze interesul și curiozitatea elevilor pentru lecție și debutează prin construirea unui puzzle, astfel fac cunoștință cu personajul povestirii biblice-*Iosif*. (Anexa 1) 2min.

Titlul noii lecții îl vor afla printr-un joc didactic. Elevii vor nota inițialele cuvintelor din panglica de desene, obținând cuvântul -**BUNĂTATE**. (Anexa 2) 3min.

Profesorul notează pe tablă subiectul lecției și anunță elevilor obiectivele lecției. Vom continua călătoria noastră în lumea minunată a valorilor moral-spirituale și vom afla împreună sensul cuvântului **bunătate**, o valoare care îmbogățește sufletul omului și care stă la baza unui elev bine educat. Vom descoperi calitățile unui om bun, vom manifesta interes profund față de trăirile celor din jur; vom exprima dorința de a face lucruri bune, frumoase pentru alții.

În continuare vă propun și vă încurajez să participați activ la activitățile pe care le vom desfășura.

**Realizarea sensului:**

Pentru început vă invit în căsuța vocabularului pentru a înțelege sensul cuvântului *bunătate*.

**(BUNĂTĂTE, (I 3, II) bunătăți, s. f. I. 1.** Înșușirea de a fi bun, înclinarea de a face bine; *p. ext.* îndurare, milă, blândețe; )

Elevii sunt invitați să audieze povestioara biblică (Textul de bază din Biblie: Geneza 37: 1-36; Geneza 45:1-15)

(Minutul de religie)

<https://www.youtube.com/watch?v=CnHMhf2aBKc>

2 min.

<https://www.flipsnack.com/lumivacariu/new-flipbook.html>

Profesorul le cere elevilor să desprindă calitățile personajului principal *Iosif*: binevoitor, amabil, generos, blând, iubitor...

3 min.

- Formularea învățaturii de credință:

Iosif rămâne pentru noi un *model (exemplu, pildă)* de bunătate și iertare.

- Interpretarea și analiza textului selectat/biblic/patristic:

Iosif rămâne pentru noi un model de înțelepciune și iertare.

Fiul patriarhului Iacov este primul care îl preînchipuie pe Hristos salvatorul.

- Versete/ Proverbe:

„Dumnezeu m-a trimis înaintea voastră ... pentru a vă salva viețile. El m-a făcut tată pentru Faraon, stăpân în toată casa lui și domnitor peste toată țara Egiptului.”(Facere 45:7)

„Fiindcă atât de mult a iubit Dumnezeu lumea, încât L-a dat pe singurul Lui Fiu, pentru ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viață veșnică.” ( Ioan 3:16)

„ Depărtează-te de rău și fă binele, caută pacea și aleargă după ea!” (Psalmul 34:14)

Proverb: „Cel mai puternic leac împotriva răului este bunătatea.”

Profesorul le cere elevilor să răspundă oral la următoarea întrebare: **Cum pot să îmi arat bunătatea?** Pentru un răspuns complex sunt rugați să extragă din bol câte un bilet.

15 min.



## Reflecția

Profesorul le propune elevilor să-și aprecieze nivelul de bunătate, răspunzând prin **DA** (emoji/emoticoane- fețe zâmbitoare sau like) / **NU** ( emoji/emoticoane- fețe triste sau dislike) la următoarele întrebări: Deseori vă ajutați prietenii?; Când un coleg greșește îl puteți ierta?; Răspundeți cu bunătate la răutatea cuiva?; Vă pare rău când greșiți?; Vă pasă de ceilalți?

Dacă ați răspuns la majoritatea întrebărilor prin *da*, atunci, în sufletul vostru sălășluiește bunătatea.

Pentru fixarea cunoștințelor, elevii vor face cunoștință cu *Scara bunătății* (anexa 3) și vor avea de rezolvat exercițiile de pe fișa de evaluare. (Anexa 4) 10 min.

<https://wordwall.net/ro/resource/9908066/joc-fapte-bune-fapte-rele>

Profesorul face aprecieri verbale privind gradul de realizare a obiectivelor.

## Extensia

3 min.

Profesorul prezintă elevilor sarcina pentru acasă.

- Desenează/Pictează un soare cu atâtea raze câte fapte bune reușești să faci într-o săptămână.

Profesorul mulțumește elevilor pentru atenție și le dorește ca bunătatea să o păstreze în sufletul lor, dar și să o dăruiască altora. Activitatea se va încheia cu vizionarea unui minifilmuleț. 5min.

<https://youtu.be/Icx7hBWeULM>

## Schema tablei

**Bunătatea** este: însușirea de a fi bun, înclinarea de a face bine;

### Cum pot să îmi arat bunătatea?

- Să ajuți pe alții atunci când au nevoie de tine;
- Să faci ceva frumos pentru cineva, fără să aștepti nimic în schimb;
- Să demonstrezi bunăvoință;
- Să fii prietenos, generos și atent cu cei din jur;
- Să îți pese când alții sunt supărați sau îngrijorați;

### Verset:

❖ „*Depărtează-te de rău și fă binele, caută pacea și aleargă după ea!*” (Psalmii 34:14)

### Proverb:

- *Cel mai puternic leac împotriva răului este bunătatea.*

#### Știați că:

Și în povești se vorbește despre *lupta dintre bine și rău* în care învinge desigur binele.

Binele este prezent și în **formulele de salut**, de exemplu: *Bună dimineața!*, *Bună ziua!*, *Bună seara!*, *Bine ați venit!*, *Bine v-am găsit!*

B U N Ă T A T E

-este însușirea de a fi bun,  
înclinarea de a face bine.



„Depărtează-te de  
rău și fă binele,  
caută pacea și  
aleargă după ea!”  
(Psalmii 34:14)

Proverb:  
„Cel mai puternic  
leac (medicament)  
împotriva răului este  
bunătatea.”

Cum pot să îmi arat bunătatea?



Acuț cu atenție



Ajută pe cel căzut să se ridice



Întrebă pe cineva cum se s



Oftează o îmbrățișare



Să ajut



Să pe cineva în fața la rând



Mulumeste



Un om vârstnic



Strânge gunoii



Zâmbeste



Să fi politicos



Fă



Salută



Dăruiește










Ordine



Mulumeste

Anexa 2- Titlul lecției

	
	
	
ă Ă	
	
	
	
	

Fișă de autoevaluare

Fă cunoștință cu **Scara bunătății** și reflectează pe care treaptă a bunătății te afli. Încercuiește!

Fii bun/bună acesta este *respectul*.

Fii foarte bun/foarte bună acesta este *succesul*.

Fii cel mai bun/cea mai bună aceasta este *noblețea*.

Fii nespus de bun/ bună aceasta este *fericirea*.

Fii peste măsură de bun/bună aceasta este *omenia*.

**I. Identifică (pe vertical și pe orizontal) cei șase termeni care au legătură cu sentimentul de *bunătate* în careul alăturat.**

A	Q	Q	N	V	R	W	J	Ț	A
Î	Ă	T	V	F	S	D	Ș	K	L
S	E	C	R	Y	C	U	Y	M	I
D	I	Q	Î	S	Â	I	Y	J	N
N	J	V	N	C	A	E	D	K	A
N	Ă	Â	J	S	J	R	P	X	R
B	X	B	U	N	Ă	T	A	T	E
O	V	P	X	M	E	A	C	Ș	W
V	O	I	U	B	I	R	E	H	X
M	Â	N	G	Â	I	E	R	E	H

1. *PACE*
2. *IUBIRE*
3. *BUNĂTATE*
4. *IERTARE*
5. *ALINARE*
6. *MÂNGÂIERE*

**II. Completează textul de mai jos cu termenii din paranteză:**

„Depărtează-te de ..... și fă ....., caută pacea și ..... după ea!” Psalmul 34:14

(binele, rău, aleargă)

# PROIECT DIDACTIC

*Prof. Mihaela Budur*

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**OBIECTUL:** Limba și literatura română

**SUBIECTUL:** Propoziția subordonată atributivă.

**TIPUL LECȚIEI:** Comunicare/ însușire de noi cunoștințe

## **COMPETENȚE GENERALE, SOCIALE ȘI CIVICE:**

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

## **COMPETENȚE SPECIFICE :**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili de:

- Cognitive: C1 – delimitarea corectă a unei fraze date  
C2 – recunoașterea propoziției atributive.  
C3 – identificarea elementelor regente și de relație.  
C4 – stabilirea topicii și a punctuației unei atributive  
C5 – construirea de propoziții atributive având diferite elemente regente / elemente de relație.
- Motrice:  $\mu$ 1 – dirijarea atenției (văzul, auzul) către centrul de interes sugerat  
 $\mu$ 2 – coordonarea mișcărilor mâinii pentru a scrie estetic pe fișe, în timpul stabilit;  
 $\mu$ 3 – controlarea mișcărilor, gesturilor și a vocii în timpul lecției, astfel încât să corespundă sarcinilor de lucru și regulilor de disciplină stabilite;
- Afective: A1 – manifestarea interesului pentru rezolvarea sarcinilor date;  
A2 – manifestarea dorinței de a rezolva cât mai multe exerciții/situații-problemă;  
A3 – manifestarea spiritului de colegialitate și cooperare în cadrul grupului.

## **METODE ȘI PROEDEE DIDACTICE:**

M1 – conversația euristică

- M2 – explicația
- M3 – exercițiul
- M4 – învățarea prin descoperire

**MATERIALE DIDACTICE:**

- m1 – manualul
- m2 – fișe de lucru

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45 educațional, Pitești, 2006
2. Programe școlare. *Limba și literatura română clasele a V-a – a VIII-a*, București, 2009;
3. Manualul de clasa a VIII-a, Editura Art Klett, București, 2020.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală,

**DURATA:** 50'



Evenimentele lecției	C.S	Activitatea de învățare		Durata	Metode și procedee	Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor			
<b>1. Moment organizatoric</b>	μ1 μ3	Asigură liniștea și verifică dacă toți elevii au materialele necesare pe bancă.	Se pregătesc pentru lecție.	1'		observare sistematică
<b>2. Reactualizarea cunoștințelor</b>	A1 A2	Se verifică temele atât din punct de vedere cantitativ cât și calitativ. Tema a constat într-un text scurt, din care elevii aveau de selectat toate atributele , precizând și partea de vorbire prin care se exprimă fiecare.	Elevii solicitați răspund cerințelor .	5'	M1, M2, M3	evaluare frontală
<b>3. Captarea atenției</b>	μ 1 μ 2 A1 A2	Elevii știu din lecția anterioară noțiunea de expansiune. După un model dat, câțiva elevi vor face expansiunea unor atribute. Ex. Cartea citită mi-a plăcut./ Cartea pe care am citit-o mi-a plăcut. Nu voi uita locul nașterii mele. Elevii silitori vor avea mai mult succes în viață.	Elevii vor veni la tablă pentru a face aceste expansiuni. În acest moment, se trec în revistă și etapele unei expansiuni.	3'	M1	apreciere orală

<p><b>4.</b> <b>Anușarea</b> <b>subiectului</b> <b>lecției și a</b> <b>obiectivelor</b></p>		<p>Elevii sunt anunțați că vor studia prima lor subordonată. Lecția face parte din amplul capitol : Sintaxa frazei. Capitol important, din care vor avea o cerință la E.N., cerința 7. Se scrie titlul pe tablă.</p>	<p>Elevii scriu titlul lecției în caiete.</p>	<p>2</p>		<p>Frontală</p>
<p><b>5.</b> <b>Dirijarea</b> <b>învățării</b></p>		<p>I. Elevii vor veni la tablă pentru a analiza trei fraze date.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mi-a plăcut mult filmul pe care l-am văzut.</li> <li>b. Am discutat cu aceia care au venit la concurs.</li> <li>c. Nu-l cunosc pe al doilea cu care am discutat.</li> </ol> <p>II. Alți elevi vor veni să analizeze alte fraze date pentru a obține elementele de relație ce introduc AT.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Îmi place cartea pe care mi-ai dăruit-o.</li> <li>b. Nu voi uita ziua când te -am cunoscut.</li> <li>c. Nu-mi place ideea ce mi-ai zis-o ieri.</li> <li>d. Mă bate gândul să plec la munte.</li> </ol>	<p>Prin analiza acestor fraze, se vor obține : definiția atributivei și stabilirea celor trei elemente regente ale unui atributive: substantive, pronume și numerale. Elevii află prin descoperire AT.</p> <p>Analizând aceste fraze, elevii vor descoperi că AT se poate introduce prin:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pronume relative</li> <li>b. Adverbe relative</li> <li>c. Conjunții subordonatoare.</li> </ol>	<p>30</p>	<p>M1, M2, M3, M4</p>	<p>Frontală, observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>

		<p>III. Următorii elevi ce vor veni la tablă și vor analiza frazele , vor descoperi topica și punctuația AT.</p> <p>a. Am apreciat compunerea pe care ai făcut-o.</p> <p>b. Ideea să plecăm la mare îmi aparține.</p>	<p>Analizând frazele date, elevii vor observa că AT poate fi postpusă și antepusă, niciodată intercalată.</p> <p>În ceea ce privește punctuația , AT nu se desparte prin virgulă de propoziția regentă. Sunt și excepții, numitele atributive apozitive, cele care vin și dau o explicație în plus.</p>			
<b>6. Obținerea performanței</b>		Elevii vor avea de rezolvat o scurtă fișă de lucru, care cuprinde informațiile esențiale ale lecției predate.	Elevii rezolvă individual fișa de lucru dată.	5	M1, M3	Frontală, observare sistematică
<b>7. Asigurarea feedback-ului</b>		Pe tot parcursul orei, elevii au fost încurajați de profesor, au fost stimulați prin aprecieri verbale să răspundă cerințelor date.			M1	Frontală, observare sistematică

<p><b>8.</b> <b>Asigurarea retenției și a transferului</b></p>		<p>Elevii vor avea de rezolvat o serie de exerciții din manual. Tema este explicată.</p>	<p>Elevii își notează în caiet tema. Aceștia pot pune întrebări pentru clarificare.</p>	<p>5</p>	<p>M1</p>	
--	--	--	---	----------	-----------	--

Fișă de lucru:

1. Construiește trei atributive având ca element regent: a. substantivul comun: ”parcul”, b. pronumele nehotărât ”toți” și c. numeralul ordinal ”primul”.
2. Analizează fraza dată și transcrie apoi atributivele: Îmi amintesc foarte bine ziua în care ne-am întâlnit în noul parc ce s-a deschis exact lângă blocul în care locuiesc.

*Proiect de lecție*

*Data:*

*Clasa:* a XI-a A PM

*Profesor:* Bulai Cristiana

*Disciplina:* Matematică

*Unitatea de învățare:* Funcții derivabile

*Tema lecției:* Operații cu funcții derivabile .

*Tipul Lecției:* Lecție de consolidare de cunoștințe.

*Durata :* 50'

*Competente specifice:*

CS.4. **Exprimarea** cu ajutorul noțiunilor de limită, continuitate, derivabilitate, monotonie, a unor proprietăți cantitative și calitative ale unei funcții.

CS3 **Aplicarea** unor algoritmi specifici calculului diferențial în rezolvarea unor probleme.

*Obiective operaționale* La sfârșitul orei elevii vor fi capabili să:

O1: Să prezinte regulile de derivare și formulele de derivare

O2: Să aplice corect regulile și formulele de derivare ale funcțiilor în rezolvarea exercițiilor;

O3: Să urmeze corect pașii în determinarea derivatei unei funcții.

O4: Să se exprime în termeni logici, cu ajutorul terminologiei specifice, în calculul derivatelor unor funcții

*Strategii didactice*

- metode și procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, brainstormingul

- mijloace de învățământ: manual, laptop, fișe de lucru; markere; program lerningapps.

- forme de organizare: individual și frontal;

*Bibliografie:* Programa școlară

Marius Burtea, Manual pt clasa a XI-a , Ed. Priorbooks, 2011.

Culegere de probleme bacalaureat 2009.

## Desfășurarea lecției:

1. Moment organizatoric. Se notează absenții, se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției.
2. Anunțarea temei și a obiectivelor. Se anunță tema Operații cu funcții derivabile
3. Reactualizarea cunoștințelor și fixarea cunoștințelor  
Se completează fișa de pe aplicația learningapps:  
<https://learningapps.org/display?v=p8b3c11nn21>.

LearningApps.org

Setări cont: Cristiana Bulai

Caută exerciții Răsfoiește exerciții Alcătuieste exerciți Alcătuieste colecție Lucrurile mele

Derivatele funcțiilor elementare

$nx^{n-1}$   $(a^x)' =$   $x' =$   $(\arctg x)' =$   
 $c' =$   $(\arcsin x)' =$   $-\sin x$   $\frac{1}{\sqrt{1-x^2}}$   
 $(\log_a x)' =$   $a^x \ln a$   $\cos x$   $\frac{1}{x \cdot \ln a}$   
 $(\operatorname{ctg} x)' =$   $(\log_a x)' =$   $(\cos x)' =$   $\frac{1}{1+x^2}$   $\frac{1}{x \cdot \ln a}$   
 $(e^x)' =$   $e^x$   $\frac{1}{\cos^2 x}$   $\frac{1}{x}$   
 $(\ln x)' =$   $(x^n)' =$   $(\sin x)' =$   $\frac{1}{\sin^2 x}$   
 $1$   $(\operatorname{tg} x)' =$

Derivatele funcțiilor elementare

2023-03-06 (2021-02-22)

$c' =$   $0$   
 $x' =$   $1$   
 $nx^{n-1}$   $(x^n)' =$   
 $(\ln x)' =$   $\frac{1}{x}$   
 $(\log_a x)' =$   $\frac{1}{x \cdot \ln a}$   
 $(e^x)' =$   $e^x$   
 $(a^x)' =$   $a^x \ln a$   
 $(\sin x)' =$   $\cos x$   
 $(\cos x)' =$   $-\sin x$   
 $(\operatorname{tg} x)' =$   $\frac{1}{\cos^2 x}$   
 $(\operatorname{ctg} x)' =$   $-\frac{1}{\sin^2 x}$   
 $(\arcsin x)' =$   $\frac{1}{\sqrt{1-x^2}}$   
 $(\arctg x)' =$   $\frac{1}{1+x^2}$

Se propune spre rezolvare fisa de lucru 1. În continuare, li se cere elevilor sa rezolve problemele de pe fisa de lucru pe care o vor primi . Pe parcursul rezolvării fișei de lucru se discuta modalități de rezolvare a exercițiilor, formulele care se aplica și se vor corecta eventualele greșeli care pot să apară în rezolvarea la tabla a exercițiilor.

#### 4. Evaluarea

Se reiau etape de lucru pentru determinarea derivatelor unor funcții lucrând exercițiile de pe linkul: <https://learningapps.org/display?v=pnfq3fz1524>

LearningApps.org

Român

Setări cont: Cristiana Bulai

Caută exerciții Răsfoiește exerciții Alcătuiește exercițiu Alcătuiește colecție Lucrurile mele

Exerciții - Funcții derivabile

$f'(x) = -\frac{2(x^2-1)}{(x^2+1)^2}$ 
 $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{x^2-1}{x^2+1}$

$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{2}{x^2+1}$ 
 $f'(x) = \frac{4x^2}{(x^2+1)^2}$ 
 $f'(x) = -\frac{4x}{(x^2+1)^2}$

$f'(x) = \frac{1-x^2}{(x^2+1)^2}$ 
 $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{1}{x^2+1}$ 
 $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{x}{x^2+1}$

Alcătuiește exerciții asemănătoare

Exercițiul privat  Exercițiul public  Prelucrează exercițiu

LearningApps.org

Român

Setări cont: Cristiana Bulai

Caută exerciții Răsfoiește exerciții Alcătuiește exercițiu Alcătuiește colecție Lucrurile mele

Exerciții - Funcții derivabile

$f'(x) = -\frac{4x}{(x^2+1)^2}$ 
 $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{2x}{x^2+1}$

$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{2}{x^2+1}$ 
 $f'(x) = -\frac{2(x^2-1)}{(x^2+1)^2}$

$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{x}{x^2+1}$ 
 $f'(x) = \frac{1-x^2}{(x^2+1)^2}$

$f'(x) = \frac{4x^2}{(x^2+1)^2}$ 
 $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{x^2-1}{x^2+1}$

Alcătuiește exerciții asemănătoare

Exercițiul privat  Exercițiul public  Prelucrează exercițiu

5. Tema pentru acasă. Problemele din fișa 2.

### Fișa 1

1) Să se calculeze derivatele funcțiilor  $f : D \rightarrow \mathbb{R}$

$$1. f(x) = x^2 - 4x + 2 \quad 2. f(x) = (x-1)e^x \quad 3. f(x) = 1 - \frac{x-1}{2x}$$

$$4. f(x) = 2x^3 - 4x + e^x + \ln x \quad 5. f(x) = (2x+1)\ln x \quad 6. f(x) = 2x - \frac{x-1}{x^2}$$

$$7. f(x) = 3x^4 - 7x + 2 \quad 8. f(x) = (x^2 - 1)\ln x \quad 9. f(x) = x - \frac{x}{2x+1}$$

$$10. f(x) = 2x^4 - x^3 + 2x^2 + 3x - 1 \quad 11. f(x) = (x^2 - 3)\sin x \quad 12. f(x) = 3x - \frac{x^2}{x+1}$$

### Fișa 2

2) Se consideră funcțiile:

$$a) f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = 2x^3 - 3x^4 + 2. \text{ Arătați că : } f'(x) = 6x^2(1 - 2x).$$

$$b) f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{2}{2x^2 + 1}. \text{ Arătați că : } f'(x) = \frac{-8x}{(2x^2 + 1)^2}.$$

$$c) f : (0, \infty) \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = 5 \ln x - x^2 - 3x. \text{ Arătați că : } f'(x) = \frac{(1-x)(2x+5)}{x}.$$

$$d) f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = (x-1)e^x + 1. \text{ Arătați că : } f'(x) = xe^x.$$

$$e) f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{x+1}{x^2+3}. \text{ Arătați că : } f'(x) = \frac{(1-x)(x+3)}{(x^2+3)^2}.$$

$$f) f : (0, \infty) \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = 1 - \ln x - \frac{1}{x}. \text{ Arătați că : } f'(x) = \frac{\ln x}{x^2}.$$

$$g) f : (0, \infty) \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \ln x - \frac{2(x-1)}{x}. \text{ Arătați că : } f'(x) = \frac{x-2}{x^2}.$$

Prof. Bulai Cristiana



# PROIECT DIDACTIC DETALIAT: STRATEGII PENTRU VIITORUL ȘCOLII ROMÂNEȘTI

prof. dr. ALINA BURCĂ

LICEUL TEOLOGIC BAPTIST EMANUEL, ORADEA

**Nivel de educație:** ciclul superior al liceului

**Clasa:** a XI-a

**Disciplina:** Consiliere și orientare (sau Educație pentru societate)

**Durata:** 1 oră (50 de minute)

**Tema:** Cum putem inova școala românească?

**Obiective de învățare:**

## 1. Cunoaștere și înțelegere:

- Elevii vor învăța despre principalele provocări cu care se confruntă sistemul educațional românesc și despre tendințele inovative din educația globală.
- Elevii vor înțelege conceptul de învățare pe tot parcursul vieții și importanța acestuia în contextul globalizării și al schimbărilor rapide din societate.

## 2. Analiză și gândire critică:

- Elevii vor dezvolta abilități de analiză critică a problemelor educaționale și vor evalua eficacitatea strategiilor propuse.
- Elevii vor învăța să aplice metode de gândire critică și reflexivă în identificarea și soluționarea problemelor complexe.

## 3. Creativitate și inovare:

- Elevii vor fi încurajați să gândească creativ și să propună soluții inovative pentru îmbunătățirea sistemului educațional.
- Elevii vor învăța să colaboreze eficient în grupuri pentru a dezvolta și prezenta strategii educaționale.

**Resurse materiale:**

- **echipament tehnic:** proiector și laptop pentru prezentări, acces la internet pentru resurse suplimentare.
- **materiale vizuale:** flipchart-uri, markere, post-it-uri și alte materiale pentru prezentări vizuale.
- **documente de referință:** extrase din articole, rapoarte de cercetare și studii de caz relevante pentru contextul educațional românesc și global.
- **suporturi de curs:** foi și pixuri pentru notițe și schițe de idei.

**Desfășurarea activității:**

### 1. Introducere (5 minute):

- **Stabilirea contextului:** Profesorul deschide lecția cu o scurtă prezentare despre starea actuală a sistemului educațional românesc, evidențiind aspecte precum rata abandonului școlar, calitatea infrastructurii educaționale și pregătirea profesorilor.
- **Relevanța subiectului:** Se subliniază importanța discuțiilor despre viitorul educației, în contextul globalizării, al dezvoltării tehnologice rapide și al nevoii de adaptare la schimbările socio-economice.

### 2. Prezentare: inovație și tendințe globale în educație (10 minute):

- **Învățarea digitală:** Profesorul prezintă exemple de integrare a tehnologiei în educație, inclusiv utilizarea platformelor de e-learning, aplicații educative și resurse deschise (RED-uri).
- **Educația incluzivă și personalizată:** Se discută modele educaționale care pun accent pe nevoile individuale ale elevilor, precum și pe accesul echitabil la educație de calitate.
- **Educația pentru sustenabilitate:** Importanța încorporării educației pentru dezvoltare durabilă în curriculum, cu scopul de a pregăti elevii pentru a deveni cetățeni responsabili și conștienți de problemele globale.

### 3. Activitate de grup: analiza provocărilor și soluțiilor (20 minute):

- **Distribuirea provocărilor:** Fiecare grup primește o provocare specifică, detaliată pe o fișă de lucru. Fiecare provocare va include informații contextuale, date relevante și întrebări ghidate pentru a stimula discuția.
  - **Exemple de provocări:**
    - **disparități urbano-rurale:** Cum poate fi îmbunătățit accesul la educație de calitate în zonele rurale?
    - **formarea profesorilor:** Ce măsuri pot fi implementate pentru a îmbunătăți formarea continuă a cadrelor didactice și a promova inovația pedagogică?
    - **digitalizarea educației:** Cum pot fi utilizate tehnologiile emergente pentru a facilita învățarea și a sprijini incluziunea digitală?
- **Gândirea creativă:** Elevii sunt încurajați să folosească tehnici de brainstorming pentru a genera soluții inovative. Grupurile vor utiliza flipchart-urile pentru a schița ideile principale, inclusiv avantaje, dezavantaje și posibile obstacole.

### 4. Prezentarea soluțiilor și discuții (10 minute):

- **prezentări structurate:** Fiecare grup prezintă soluțiile dezvoltate, evidențiind justificările și argumentele în favoarea acestora. Profesorul și colegii pot pune întrebări pentru a clarifica detalii și a stimula reflecția critică.

- **discuție și feedback:** Se discută despre relevanța și fezabilitatea soluțiilor propuse, analizând cum acestea pot fi adaptate și aplicate în diferite contexte educaționale. Se acordă atenție specială aspectelor legate de resurse, implementare și sustenabilitate.

#### 5. Concluzie și reflecție (5 minute):

- **recapitulare:** Profesorul rezumă principalele puncte discutate în cadrul lecției, subliniind diversitatea soluțiilor propuse și importanța inovării în educație.
- **îndrumări pentru viitor:** Elevii sunt încurajați să continue să exploreze și să se implice în dezbaterile despre viitorul educației. Se sugerează posibilitatea de a iniția proiecte de cercetare, participare la dezbateri publice sau voluntariat în organizații educaționale.

#### Evaluare:

- **Participare activă:** Implicarea elevilor în discuții, colaborare în grupuri și capacitatea de a formula și prezenta idei.
- **Calitatea analizei:** Abilitatea de a analiza critic provocările și de a propune soluții inovative și fezabile.
- **Abilități de prezentare:** Claritatea și structura prezentării, utilizarea eficientă a materialelor vizuale și abilitățile de comunicare.

#### Extensii și continuări:

- **eseu individual:** Elevii pot fi invitați să scrie un eseu de reflecție asupra uneia dintre provocările discutate, aprofundând analiza soluțiilor și explorând implicațiile pe termen lung.
- **proiect de cercetare:** Clasa poate dezvolta un proiect de cercetare pe termen lung, investigând diferite aspecte ale educației în România și comparându-le cu exemple internaționale. Rezultatele pot fi prezentate sub formă de rapoarte, postere sau prezentări multimedia.
- **întâlniri cu experți:** Organizarea de întâlniri cu profesori universitari, experți în educație, reprezentanți ai ONG-urilor sau ai ministerului educației pentru a discuta despre strategii de reformă și implementare a inovațiilor educaționale.
- **implementarea proiectelor pilot:** Elevii pot fi implicați în dezvoltarea și implementarea unor proiecte pilot în școală, cum ar fi cluburi de dezbateri, workshopuri de competențe digitale sau inițiative de mentorat între elevi.

Aceste activități sunt menite să stimuleze implicarea activă și responsabilitatea elevilor în procesul de transformare a educației, oferindu-le oportunitatea de a contribui la soluționarea provocărilor actuale și de a deveni agenți ai schimbării în societate.

#### Resurse bibliografice:

Bocoș, Mușata, *Didactica modernă: Teoria și practica predării*. Editura Paralela 45, Pitești, 2013.

Iucu, Romiță, *Pedagogie și metodică. Strategii didactice și managementul clasei de elevi*. Editura Polirom, Iași, 2017.

[https://www.edu.ro/sites/default/files/Elemente\\_de\\_reforma\\_Proiect\\_Lege\\_invatamant\\_preuniversitar\\_Ministerul\\_Educatiei\\_iulie\\_2022.pdf](https://www.edu.ro/sites/default/files/Elemente_de_reforma_Proiect_Lege_invatamant_preuniversitar_Ministerul_Educatiei_iulie_2022.pdf).

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Enache Nicoleta, Burghelea Rozica*

*Grădinița cu Program Prolungit nr. 14 Tecuci*

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului: Primăvara a sosit !

Tema activității: „Ajutoarele primăverii”

Tipul activității: Verificarea și consolidarea cunoștințelor acumulate anterior.

Mijloc de realizare: Activitate integrată ADP+ADE+ALA I +ALA II

Forma de organizare: frontal, pe grupe

Durata: 1 zi

Scopul : Stimularea interesului pentru cunoașterea florilor de primăvară prin exersarea cunoștințelor matematice și a dezvoltării simțului estetic.

Categorii de activități

I. Activități de dezvoltare personală (A.D.P.)

Întâlnirea de dimineață: „Dacă aș fi o floare de primăvară as fi...”

Rutine: Sosirea copiilor, servirea mesei, exersarea unor deprinderi igienico-sanitare.

Tranziții: „Bat din palme”, „Câte unul pe cărare” „ Către baie ne-ndreptăm”, „Dacă vesel se trăiește”

II. Activități pe domenii experiențiale( A.D.E.)

Domeniul științe (DȘ): Activitate matematică – „Ajutoarele Zânei Primăvara” – joc didactic matematic

Domeniul estetic și creativ (DEC): educație artistico – plastică – „Grădina cu flori” – pictură

Activități pe centre de interes:

- Construcții: „Ghivece pentru floricele” – construcții
- Știință: „Caută-mi jumătatea” – joc de masă
- Bibliotecă: „Scrie-mi numele”- joc de masă

### III. Activități liber alese (A.L.A. II)

- „Zboară la floare” – joc de mișcare
- „Rece – cald – fierbinte” - joc de atenție

#### Activități pe domenii experiențiale

Domeniul științe: Activitate matematică

Subiectul: „Ajutoarele Zânei Primăvara”

Mijloc de realizare: joc didactic

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Finalizare a sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
2. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.
3. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

- 1.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- 1.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- 2.1 Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.
- 3.1 Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Obiective operaționale:

- Să identifice elementele surpriză din plicuri.
- Să formeze grupe după formă.
- Să poziționeze pe tablou elementele de primăvară raportând corect cifra la cantitate.
- Să identifice poziția unei flori într-un șir utilizând numeralul ordinal.
- Să rezolve problemele de adunare și scădere cu o unitate.

Sarcina didactică: formarea mulțimii după formă, raportarea corectă a cifrei la cantitate și invers, rezolvarea problemelor matematice prin operații de adunare și scădere cu o unitate.

Regulile jocului: Copii sunt așezați pe scăunele în semicerc, educatoarea rotește bagheta Zânei Primăvara prin rostirea formulei recitative „*Bagheta se rotește și la tine se oprește*”. Copilul care a fost atins de baghetă va veni și rezolva sarcina de lucru. Dacă rezolvă corect sarcina este aplaudat, dacă greșește copiii vor sesiza greșeala prin sintagma „*Te ajut eu*”.

Elementele de joc: surpriză, aplauze, bătăi din palme, bagheta

Strategii didactice:

- a) Metode și procedee didactice: observația, demonstrația, explicația, expunerea, exercițiul, jocul, descoperirea, conversația, problematizarea.
- b) Materiale didactice: scrisoare, Floare de jucărie, tabloul zânei Primăvara, baghetă magică, plicuri colorate, jetoane cu ghiocei, zambile, lalele, fluturași, albinuțe, bilețele cu întrebări.
- c) Formă de organizare: frontal.

Domeniul estetic și creativ: Activitate artistico-plastică

Subiectul: „Grădina cu flori”

Mijloc de realizare: pictură

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Finalizare a sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
2. Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

- 1.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- 1.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- 2.1. Manifestă creativitate în activități diverse.
- 2.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Obiective operaționale:

- Să identifice materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție.
- Să realizeze tema plastică prin tehnica de lucru dată.

- Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.

Strategia didactică

- a) Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, turul galeriei.
- b) Materiale didactice: mese, foi, palete, acuarele, pensule, bețișoare de urechi, servetele umede.
- c) Formă de organizare: individual.

Activități pe centre de interes

Biblioteca: „Scrie-mi numele” -joc de masă

Obiective operaționale:

- Să așeze corect literele obținând cuvintele din model.

Știință: „Caută-mi jumătatea” -joc de masă

Obiective operaționale:

- Să potrivească jumătățile astfel încât să obțină imaginile unor flori de primăvară.

Construcții: „Ghivece pentru floricele”-construcții cu piese lego

Obiective operaționale:

- Să realizeze forma ghivecelor după modelul dat

Strategia didactică

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația

Materiale didactice: litere, jetoane cu flori de primăvară, jumătăți de imagini, piese lego

Forma de organizare: frontal, individual

Activități liber alese (A.L.A. II)

1 .Tema: „Zboară la floare” – joc de mișcare

Forma de realizare: de grup

Obiectivele operaționale:

- Să respecte regulile jocului.



- Să imite zborul fluturilor în jurul scaunelor.

Regulile jocului:

Copiii vor imita zborul fluturașului în jurul scaunelor. La semnalul „Zboară către floare”, aceștia trebuie să se așeze pe un scaunel. Fluturașul – copil rămas fără scaun iese afară din joc și se așază lângă educatoare. Jocul continuă până când vor rămâne doi copii-fluturași și un singur scaun. Cel care va reuși să se așeze primul pe scaun va fi câștigătorul.

Jocul de probă: Se va desfășura un joc de probă pentru verificarea înțelegerii regulilor jocului, însoțit de explicații și indicații.

2. Tema: „Rece – cald – fierbinte” – joc de atenție

Forma de realizare: de grup

Obiective operaționale:

- Să respecte regulile jocului.
- Să caute floarea ascunsă

Regulile jocului:

Un copil este legat la ochi cu o eșarfă. Copiii stau la locurile lor în timp ce unul dintre ei ascunde o floare. La comanda cadrului didactic, copilul legat la ochi, își desface basmaua și pornește în căutarea florii ascunse. Când se apropie de floare, propunătorul împreună cu clasa spun: „cald”, când e foarte aproape strigă: „frige”, iar dacă se depărtează îl previn prin cuvântul: „rece”. Jocul se desfășoară prin îndrumarea copilului cu ajutorul acestor trei cuvinte, până găsește floarea. Jocul se reia prin schimbarea copilului care caută floarea ascunsă.

Jocul de probă: Se va desfășura un joc de probă pentru verificarea înțelegerii regulilor jocului, însoțit de explicații și indicații.

Scenariul zilei

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață.

Copiii vor fi așezați în semicerc pe scaunele pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Salutul – educatoarea împreună cu copiii interpretează cântecul „Bună dimineața, soare luminos”. Pornind de la un capăt al semicercului copiii sunt invitați să își aleagă forma de salut preferată. (îmbrățișare, salutul cu mâna, strânsul mâinii, dansat).

Prezența- se va realiza în manieră interactivă. După ce și-au auzit numele, copiii sunt solicitați să își aleagă poza de pe tăviță, să îi salute pe colegi și să lipească poza pe frunică.

Copiii vor răspunde la întrebări referitoare la anotimpul primăvara, lunile anotimpului de primăvară, zilele săptămânii, data calendaristică, îmbrăcămintea corespunzătoare anotimpului primăvara și tema săptămânii pentru a completa calendarul naturii.

Noutatea (surpriza) zilei este dată de primirea unei scrisori de la zâna Primăvară în care îi roagă pe copiii să o ajute să își reîntregească un tablou.

Educatorea le va spune copiilor că astăzi vor fi ajutoarele Zânei Primăvara și prin activitățile pe care le vor desfășura vor încerca să reîntregească tabloul.

Activitatea pe domenii experiențiale va debuta cu DȘ, jocul didactic „Ajutoarele Zânei Primăvara” (în cadrul activității matematice). Educatorea le citește scrisoarea primită de la Zâna Primăvara, iar la sfârșit îi va întreba: „Vreți ca noi s-o ajutăm/ Tabloul să completăm?”.

Explicarea jocului: Copii sunt așezați pe scăunele în semicerc, educatoarea rotește bagheta Zânei Primăvara prin rostirea formulei recitative “Bagheta se rotește și la tine se oprește”. Copilul care a fost atins de baghetă va veni și rezolva sarcina de lucru. Dacă rezolvă corect sarcina este aplaudat, dacă greșește copii vor sesiza greșeala prin sintagma “Te ajut eu”.

Desfășurarea jocului:

Varianta 1:

Pe floarea primăverii descoperim plicuri colorate. Se va deschide plicul de culoare roșie în care se găsesc jetoane cu ghiocei, zambile și cifre.

Copiii aleși cu ajutorul baghetei prin formula „Bagheta se rotește și la tine se oprește” vor forma pe tablou grupe de flori de același fel, respectiv grupa ghioceilor și grupa zambilelor. Bagheta Zânei Primăvara va alege pe rând alți copii care vor număra obiectele fiecărei grupe și vor așeza sub fiecare grupă cifra corespunzătoare numărului de flori.

Varianta 2:

Se va deschide plicul de culoare galbenă în care sunt jetoane cu lalele colorate și albine. Cu ajutorul formulei „Bagheta se rotește și la tine se oprește”, copiii aleși vor extrage din plic un jeton cu o cifră. Alți copii vor fi aleși de bagheta magică și vor așeza în tablou, pe stratul liber, tot atâtea lalele cât indică cifra de pe jeton, iar pe stup vor așeza tot atâtea albine cât indică cifra de pe jeton.

Varianta 3:

Se va deschide plicul de culoare albastră în care se află jetoane cu fluturași . Copiii aleși cu ajutorul baghetei, vor așeza pe lăleaua indicată de educatoare tot ațăția fluturași câte bătăi din palme vor auzi.

Complicarea jocului

Se va deschide plicul verde. Se cere atenție sporită copiilor pentru că pe tablou se va schimba ceva.

Întrebări pentru copii:

- ”Sunt trei rândurile-n zbor/Vine una-n urma lor/Câte sunt acum în zbor? ”
- ”Cei patru fluturi din copac/Stau acum puțin la sfat/Unul s-a cam plictisit/S-a scuzat că e grăbit/Pleacă parcă supărat,/Câți mai rămân în copac? ”

Copiii ascultă, se gândesc și răspund. După ce răspund, copiii vor scrie la tablă magnetică exercițiul corespunzător.

Prin tranziția „Către baie ne-ndreptăm” copiii vor ieși din clasă mergând la baie.

Cântând cântecul „Câte unul pe cărare” copiii se întorc în clasă pentru a participa la cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale, DEC „Grădina cu flori” (în cadrul activității artistico-plastice).

Se vor intui materialele care se găsesc pe măsuțe. Se prezintă copiilor modelul și modul de realizare a lucrării. Copiii vor extrage câte un jeton pe care este scrisă o cifră, apoi vor picta în grădină tot atâtea zambile cât le indică cifra de pe jeton, folosind tehnica ștampilării cu ajutorul bețișoarelor de urechi.

Prin tranziția „Bat din palme” se va face trecere către activitatea pe centre.

Se vor prezenta centrele de interes, se vor intui materialele și modul de lucru.

La centrul *Biblioteca* copiii vor așeza literele formând cuvinte după modelul dat.

La centrul *Construcții* copiii vor construi cu ajutorul pieselor de îmbinat lădițe pentru flori.

La sectorul *Știință* copiii vor căuta jumătățile de imagini pentru a forma imaginea întreagă..

Voi urmări activitatea copiilor pe centre și voi interveni ori de câte ori va fi nevoie.

După finalizarea lucrărilor la centre, se va face evaluarea lucrărilor prin aprecieri generale și individuale, evidențiind efortul copiilor. Fiecare copil se poate autoevalua prin raportare la lucrările model expuse și participă la analizarea acțiunilor desfășurate pe sectoare. Evaluarea activității se va realiza aplicând metoda ”Turul Galeriei”.

Pentru întreaga activitate copiii vor primi stimulente.

În ultima etapă a zilei – A.L.A. II – copiii vor juca jocurile „Zboară la floare” și „Rece – cald – fierbinte”

#### Bibliografie :

- „Curriculum pentru educația timpurie – 2019”
- „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru educația timpurie”
- Preda Viorica, Pletea Mioara, Grama Filofteia, Ghid pentru proiecte tematice, Editura Humanitas Educațional, București, 2005.
- Activitate integrată în grădiniță – ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, Editura Didactica Publisting House

# PROIECT DIDACTIC

## „Relații și atitudini față de lucruri”

*Prof. învă. primar Burulean Mariana-Luminița  
Liceul Teoretic „Ion Barbu” Sector 5, București*

**Clasa :** a III a

**Aria curriculară:** Om și societate

**Disciplina:** Educație civică

**Unitatea tematică:** Relații, atitudini, comportamente

**Subiectul lecției:** Relații și atitudini față de lucruri

**Tipul lecției:** însușire de noi cunoștințe

**Forma de realizare:** frontală, individuală

**Scopul:** formarea unui comportament adecvat față de lucrurile personale/comune și dezvoltarea spiritului civic.

**Competențe specifice vizate:**

1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei

1.3. Explorarea grupurilor mici și a regulilor grupului

2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

**Obiective operaționale:**

**O1:** să identifice reguli și norme de comportament civic în diferite situații;

**O2:** să conștientizeze efecte ale activității omului asupra mediului;

**O3:** să-și dezvolte vocabularul, utilizând termeni specifici disciplinelor sociale ( lucruri, grijă, împrumut, proprietate, atitudine);

**Strategii didactice:**

- *Metode și procedee :* conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic;

- *Resurse materiale:* manualul, calculatorul;

- *Forma de organizare:* individuală, frontală;

- *Resurse temporare:* 45 de minute;

- *Resurse umane:* 25 de elevi

**Bibliografie:**

- Pițilă ,Teodora; Mihăilescu, Cleopatra ,, Educație civică,, manual pentru clasa a III a, București , Editura Art, 2017;
- Programa școlară pentru disciplina Educație civică, clasele a III a și a IV a ( aprobată prin O.M. nr. 5003/ 2.12.2014)
- Molan, Vasile, ,,Didactica disciplinelor *Comunicare în limba română și Limba și literatura română* din învățământul primar,, ,București, Editura Miniped, 2016;

<i>Momentele lecției</i>	<i>Conținutul științific</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Formă de organizare / Evaluare</i>
1.Moment organizatoric	Asigurarea unui climat educațional favorabil.	conversația	manual caiet	frontală
2. Captarea atenției	Vizionăm o secvență din filmul,, Vizită,, ,după I. L. Caragiale <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nbdNXbFHFBs">https://www.youtube.com/watch?v=nbdNXbFHFBs</a>		film youtube	
3. Anunțarea temei	Se anunță titlul lecției „ <i>Relații și atitudini față de lucruri</i> ” .	conversația	rebus	frontală individuală
4. Dirijarea învățării	<p>Le adresez copiilor câteva întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cum își păstrează Ionel jucăriile?</li> <li>-Care este atitudinea copilului față de mingea primită în dar?</li> <li>-Cum se comporta băiatul in apropierea lucrurilor periculoase?</li> </ul> <p>Le cer copiilor sa enumere lucruri care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) sunt în proprietatea lor;</li> <li>b) sunt în proprietatea întregii familii;</li> <li>c) le folosesc, dar nu le aparțin.</li> </ul> <p>Discutăm despre lucruri pe care le-am dat/ le-am luat cu împrumut și despre grija pe care trebuie să o avem față de acestea.</p> <p>Le prezint elevilor o imagine dintr-un parc și discutăm despre cum trebuie să folosim lucrurile destinate folosului public.</p> <p>Reținem că:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Lucrurile folosite cu grijă durează mai mult;</i></li> <li>2. <i>Prin grija față de lucruri ne arătam respectul pentru munca celor care le-au confecționat;</i></li> <li>3. <i>Lucrurile nefolositoare, uzate, se depozitează în locuri special amenajate.</i></li> </ol> <p><b>Joc didactic,, Găsește-mi locul potrivit!,,</b> (valiză, coș de gunoi sau mașina de spălat)</p> <p>Le cer copiilor să sorteze lucrurile din camera lor și să le pună pe fiecare la locul potrivit.</p> <p>Discutăm despre acțiunile caritabile la care putem participa donând lucruri pe care nu le mai folosim („Zâmbetul din cutie” , „Târgul de prăjituri”)</p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>jocul didactic</p>		<p>Frontală / observarea sistematică</p> <p>frontală / observarea sistematică</p>

5.Obținerea performanței	<i>Reguli de păstrare a ghiozdanului</i> Le cer să scrie un set de reguli pentru păstrarea ghiozdanului..		caiet	individuală
6. Încheierea activității	Le spun copiilor curiozități din Cartea recordurilor despre lucruri. Fac aprecieri asupra activității.		anexa 1	

## **Anexa 1**

### ***Curiozități din Cartea Recordurilor***

- Cea mai mare colecție de păpuși Barbie din lume cuprinde peste 15.000 de păpuși și este deținută de Bettina Dorfmann din Germania.
- Cea mai mare colecție de Mickey Mouse aparține unei doamne din SUA și cuprinde 6726 de mascote și jucării.
- Cea mai mare colecție de potcoavă a fost premiată de Cartea Recordurilor în 2013 și cuprinde 3200 de potcoave.
- Cea mai mare colecție de șervețele a fost strânsă în 16 ani, în Slovacia, având 62757 bucăți.
- Cea mai mare colecție de magneți de frigider numără 45.000 de exemplare.

## PROIECT DIDACTIC

DATA:

CLASA: Pregătitoare

PROFESOR:

ȘCOALA:

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și explorarea mediului

DISCIPLINA: Matematică

SUBIECTUL LECȚIEI: Adunarea și scăderea în centrul 0-31

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Azorel

TIPUL LECȚIEI: Fixare și consolidare

COMPETENȚE GENERALE:

- 1. Utilizarea numerelor în calcule elementare;
- 5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31;
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;
- 1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în centrul 0-31;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, =, +, -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
- 5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31, cu ajutorul obiectelor;



#### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1: Să identifice corect numărul animalelor din grădina zoologică;
- O2: Să așeze corect în ordine crescătoare și descrescătoare numerele;
- O3: Să calculeze operațiile de adunare și scădere, folosind suportul vizual al imaginilor;
- O4: Să compună scurte probleme, folosind suportul vizual al imaginilor;
- O5: Să recunoască numerele în centrul 0-31;
- O6: Să rezolve corect exercițiile de adunare și scădere prin numărare;
- O7: Să scrie termenii operațiilor corect, fără ajutor;

#### STRATEGII DIDACTICE:

#### METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:

- Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

#### MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

- Laptop, videoproiector, tablă, marker, fișă de lucru, penar;

#### FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:

- Frontal dirijat, frontal individual;

#### FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:

- Observarea sistematică a elevilor;

#### BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru Matematică și Explorarea Mediului- Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a avizată cu Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr.3418/19.03.2013;
- M. Roșu ; 2006, Didactica matematicii în învățământul primar, MEC;
- Twinkl;

RESURSE UMANE: 27 elevi;

DURATA: 50 minute.

ETAPELE (SECVENȚELE) LECȚIEI	Ob. Op.	Timp	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DE PREDARE – ÎNVĂȚARE			EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE	FORME DE ORGANIZARE	
1. Organizarea clasei pentru lecție		1'	Se reactualizează regulile pentru buna desfășurare a activității în clasă. Se prezintă materialele cu care vom lucra: fișă de lucru (Anexa 1), penar, prezentare Powerpoint (Anexa 2).	Conversația	Laptop Videoproiector	Frontal dirijat	
2. Captarea atenției		1'	Se va realiza prin prezentarea sub formă de surpriză a materialelor pregătite, acestea venind tot din partea zebrei Zu.				
3. Reactualizarea cunoștințelor	O1 O2	5'	Se va prezenta o fișă cu mai multe animale care se găsesc la grădina zoologică, iar elevii vor denumi animalele, le vor număra și vor scrie numărul corespunzător în pătrate. Voi nominaliza elevii care vor ridica mâna pentru a răspunde. Cu creionul grafic se vor nota numerele pe fișă și cu	Conversația	Laptop Videoproiector	Frontal dirijat	Observare sistematică a elevilor

			markerul pe tablă. (Anexa 1)				
4. Anunțarea titlului lecției		1'	<i>Astăzi vom exersa calcule și probleme cu numerele cuprinse între 0 și 31.</i>	Conversația		Frontal dirijat	
5. Dirijarea învățării	O3 O5 O6 O7	25'	<p><i>Dragi ursuleți, am compus o fișă distractivă pe care urmează să o completăm. Primul exercițiu este distractiv.</i></p> <p>Se va citi cerința, se va discuta și se va rezolva.</p> <p><i>“1. Taie rezultatele greșite:”</i></p> <p><i>10+5=10 sau 15? (15)</i></p> <p><i>Vom sări de la 10 încă de 5 ori.</i></p> <p><i>22+3=25 sau 28? (25)</i></p> <p><i>Vom sari de la 22 încă de 3 ori.</i></p> <p><i>10+2=2 sau 12? (12)</i></p> <p><i>Vom sari de la 10 încă de 2 ori.</i></p> <p><i>10+3= 13 sau 23? (13)</i></p> <p><i>Vom sări de la 10 încă de 3 ori.</i></p> <p><i>10+6=16 sau 26? (16)</i></p> <p><i>Vom sări de la 10 încă de 6 ori.</i></p> <p><i>13+3=16 sau 10? (16)</i></p> <p><i>Vom sări de la 13 încă de 3 ori.</i></p> <p>Se vor încercui rezultatele pe fișă și pe tablă.</p>	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Laptop Videoproiector Fișa de lucru Penar	Frontal dirijat Frontal individual	Observare sistematică a elevilor

“2. Rezolvă exercițiile colorând pătratele după model.”

- Observăm că în model există 20 de pătrate. Din aceste 20 de pătrate, 14 sunt completate cu litera Z de culoare albastră și 5 sunt completate cu litera Z de culoare roșie.

Sub pătrate se regăsește calculul:  $14+5$ . Cu cât este egal dacă vom număra toate pătratele? ( $14+5=19$ )

- Acum, este rândul nostru să calculăm. Ce operație avem sub pătrate?  $12+6=?$  În câte pătrate vom scrie Z, folosind albastru și în câte pătrate vom scrie Z, folosind roșu? (vom folosi albastru pentru a completa 12 pătrate și roșu pentru a completa 5 pătrate) Așadar, câte pătrate am completat în total?  
 $12+6=18$

Se vor completa pătratele și rezultatul pe caiet și la tablă.

- Următoarea operație este...? ( $21+4=?$ ) Câte pătrate vom completa cu litera Z folosind albastru?

*Câte vom completa cu Z folosind roșu? (Vom completa cu Z 21 de pătrate folosind albastru și 4 folosind roșu.) Câte pătrate avem în total?*

$$(21+4=25)$$

Se vor completa pătratele și rezultatul pe fișă și la tablă.

*- Ultima operație este...? (23+5=?) Câte pătrate vom completa cu litera Z folosind albastru? Câte pătrate vom completa cu litera Z folosind roșu?*

*(Vom completa 23 de pătrate folosind albastru și 5 pătrate folosind roșu.) Câte pătrate sunt în total?*

$$(23+5=28)$$

Se vor completa pătratele și rezultatul pe caiet și la tablă.

*“3. Găsește rezultatul corect:”*

*Vom trasa o linie de la operație până la rezultatul corect.*

$$18-3=? (15)$$

$$27-1=? (26)$$

$$16-4=? (12)$$

$$23-2=? (21)$$

Se vor trasa liniile de la operații până la rezultatele corecte, pe fișă și pe tablă.

*4. Urmează o problemă în care Azorel ne este alături și el ne roagă să îl ajutăm să afle câte oase îi mai rămân după ce mănâncă 5 oase în fiecare zi, timp de 3 zile?*

*Câte oase a avut Azorel în total?*

*- Azorel avea 31 de oase.*

*Ce vom scrie în primele două pătrate?*

*- Vom scrie 31.*

*Câte oase a mâncat în prima zi?*

*- 5 oase.*

*Câte a mâncat în a doua zi?*

*- 5 oase.*

*Câte a mâncat în a treia zi?*

*- 5 oase.*

*Așadar, ce operație vom avea?*

$$31-5-5-5=?$$

Se vor nota numerele în pătratele de pe fișă și pe tablă.

			<p><i>Cum vom calcula?</i></p> <p><i>Vom folosi metoda zâmbetului. Prima dată vom calcula 31-5, care are ca rezultat..? (26) Apoi vom zâmbi din nou, de la 26 până la următorul 5. 26-5 este egal cu...? (21) Zâmbim și mai tare, până la ultimul 5, unde vom avea 21-5, iar acum vom afla câte oase i-au mai rămas lui Azorel. 21-5=...? (16) Observam că Azorel este tare pofticios și i-au mai rămas doar 16 oase din 31.</i></p> <p>Se va completa atât pe fișă cât și pe tablă operația. (Anexa 2)</p>				
6. Obținerea performanțelor	O4 O5	10'	<p><i>“Compune probleme simple pe baza imaginilor:”</i> (Anexa 3)</p> <p>Se vor proiecta pe tablă imagini, iar elevii vor vor formula, cu ajutorul acestora, câte o problemă scurtă. Se va solicita câte un elev pentru fiecare dintre probleme, pentru a rezolva la tablă.</p> <p><i>1. Ce avem în aceste imagini? (vulturi)</i> <i>Câți vulturi sunt în imagine? (18) Haideți să vedem ce se întâmplă dacă mai apăs o dată. 2 dintre vulturi s-au îndepărtat. Ce problemă putem formula?</i> <i>ex: “18 vulturi își căutau de mâncare, dar doar 2</i></p>	Conversația Explicația Exercițiul	Laptop Videoproiector Prezentare Powerpoint	Frontal dirijat	Observare sistematică a elevilor



*dintre ei au găsit și au plecat de lângă restul. Câți vulturi au rămas?  $(18-2=16)$ ”*

*2. În aceste imagini cu ce animale ne întâlnim? (elefanți)*

*Câți elefanți avem în imagine? (13) Ce se întâmplă dacă mai apăs o dată? Vin încă 4 elefanți. Cum putem formula problema?*

*ex: “13 elefanți beau apă și mai vin încă 4 lângă ei. Câți elefanți beau apă acum?  $(13+4=17)$ ”*

*3. În aceste imagini cu cine ne întâlnim? (manguste)*

*Câte manguste sunt în imagine? (27) După ce voi apăsa, câte vor pleca? (5) Cum putem formula problema?*

*ex: “27 manguste se plimbau pe câmp, dar 5 au rămas în urmă. Câte manguste au rămas în grup?  $(27-5=22)$ ”*

*4. Cum se numesc aceștia? (rinoceri)*

*Câți rinoceri avem în imagine? (15) Când voi apăsa vor mai veni încă 3 rinoceri. Cum putem formula problema?*

*ex: “15 rinoceri înotau și au mai venit încă 3 în apă. Câți rinoceri sunt în apă?  $(15+3=18)$ ”*

			<p>5. <i>Acestea cum se numesc? (gazele)</i></p> <p><i>Câte gazele avem în imagine? (30)</i></p> <p><i>După ce voi apăsa, vor pleca 4. Cum putem formula problema?</i></p> <p><i>ex: "Din cele 30 de gazele, 4 au plecat să caute hrană iar restul au rămas. Câte au rămas? (30-4=26)"</i></p>				
7. Retenție și transfer		5'	<p>Elevii vor primi câte o fișă pe care este scris un exercițiu de adunare sau scădere și este desenată o zebra fără dungii sau puncte. Fiecare elev va trebui să deseneze pe zebra atâtea puncte câte îi indică rezultatul calculului.</p>				
8. Încheierea și evaluarea activității		2'	<p>Se vor face aprecieri verbale și se va anunța pauza de 15 minute.</p>	Conversația		Frontal dirijat	Observarea sistematică a elevilor

## PROIECT DIDACTIC

Prof. Caea Anda

Școala Gimnazială Pr. Gheorghe Săndulescu, com. Dragomirești

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE - Interpretarea

SUBIECTUL - **Nuanțe**

TIPUL LECȚIEI - combinată

OBIECTIV FUNDAMENTAL - actualizarea cunoștințelor despre nuanțe și formarea deprinderilor de ale respecta

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ - 1.1, 2.1, 2.2., 3.2, 4.1.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

**-practice-**

1. să-și însușească două melodii;  
individuală;

2. să interpreteze cu sensibilitate melodiile învățate;

3. să recunoască, în audiție, nuanțele;

**- teoretice-**

4. să denumească nuanțele ;  
frontală, individuală.

**Probe**

- frontală,

- concurs

- scrisă

- orală –

RESURSE: - cântece – *Tulesc oile de vale, Râurel de ploaie (colind)*

- audiții – Antonio Vivaldi - *Primăvara*

- Maria Tănase - *Cântec de leagăn*

- Wolfgang Amadeus Mozart - *Mica serenadă*

- manual, fișe, caiet, tabla, casetofon, casetă, instrument.

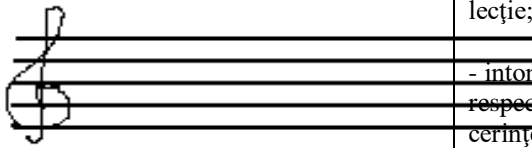
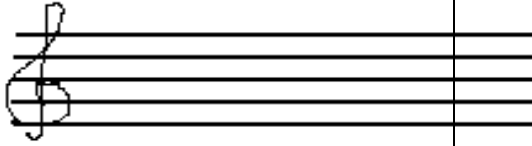
METODE - ale profesorului - demonstrația, dialogul, audiția.

- ale elevilor - exercițiul, algoritmizarea, dialogul, audiția, jocul.

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ - N. F.B. – toate probele; N.B. –

probele 1, 3, 4; N.S. – probele 1, 4.

Secvențele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Evaluare
1. Captarea	- activități organizatorice;	- se	conversația		

<p>atenției 5 min</p>	<p>Dă tonul pentru exerciții de cultură vocală:</p>  <p>Ni----- Ne----- Na-----</p>  <p>Bim, bim, bim, bim, bim- --- Bem, bem, bem, bem, bem- ---</p>	<p>pregătesc pentru lecție; - intonează respectând cerințele;</p>	<p>exercițiul</p>		
<p>2. Actualizarea cunoștințelor anterioare.  10 min</p>	<p>Demonstrează fiecare secvență.  Propune intonarea cântecului <i>Tricolorul</i> (în colectiv, individual). Poartă discuții despre lucrare și autorul ei. Întreabă: -În ce măsură e compusă? -Ce este măsura?  -Cum se scrie? -Ce semnifică cifrele măsurii?  -Ce fel de măsură este cea de 3 rimpți? -Ce altă măsură simplă mai cunoașteți? -Cum e măsura de 4 timpi? De ce ?</p>	<p>- intonează - Răspund - 3 timpi; - O grupare de timpi accentuați și neaccentuați. - cu ajutorul cifrelor. - cea de sus – nr. timpilor; - cea de jos - valoarea unui timp. - simplă - de 2 timpi - compusă – pentru că are două accente. - anacruzic – pentru că prima măsură este incompletă</p>	<p>exercițiul  dialogul</p>	<p>manual (fișe)</p>	<p>practică  orală</p>
<p>3. Formarea de priceperi și deprinderi 15 min Prezentarea materialului stimul. <b>O.O.3</b>          <b>O.O.4</b></p>	<p>Propune audierea a două fragmente din <i>Primăvara</i> – de Antonio Vivaldi (unul într-o nuanță de <b>forte</b> celălalt <b>piano</b> și cere elevilor să spună care a fost diferența.  Precizează că <u>intensitatea</u> este o altă calitate a sunetului muzical alături de <u>înălțime și durată</u> exprimată prin nuanțe.  Anunță și notează titlul lecției.  Apelează la cunoștințele elevilor din clasa a IV-a pentru a-și aminti denumirile și notația nuanțelor</p>	<p>- cea de sus – nr. timpilor; - cea de jos - valoarea unui timp. - simplă - de 2 timpi - compusă – pentru că are două accente. - anacruzic – pentru că prima măsură este incompletă  - ascultă cu</p>	<p>Audiția Observarea    dialogul explicația  dialogul explicația  demonstrați</p>	<p>casetofon casetă   caiete tablă</p>	<p>Observarea sistematică       orală</p>

<p>Obținerea performanțelor.</p> <p><b>O.</b></p> <p><b>O.1</b></p> <p>4. Fixare 10 min</p> <p>5. Evaluare 10 min</p> <p><b>O.</b></p> <p><b>O.2</b></p>	<p>Dictează:  <i>Nuanțele reprezintă puterea, tăria, intensitatea sunetului muzical.</i>  Nuanțele sunt în strânsă legătură cu mesajul creației muzicale.</p> <p>Propune - <b>însușirea</b> melodiei <i>Tulesc oile de vale</i> – după auz:  - pe fragmente – cu respectarea nuanțelor;  - tot cântecul – în colectiv  - pe grupe, în dialog  - individual  - <b>audierea</b> a două fragmente (<i>Mica serenadă, Cântec de leagăn</i>) și descoperirea nuanțelor  - <b>însușirea</b> melodiei <i>Râurel de ploaie</i> (colind) – după auz.  Apelează la cunoștințele elevilor din clasele primare pentru a-și aminti semnificația legato-ului de expresie . Dacă nu cunosc explică.  Îndrumă elevii în intonarea expresivă a colindului respectând indicațiile dirijorale. Demonstrează, dă tonul.</p> <p>Intonează două fragmente din melodii cunoscute <i>Foaie verde lămâiță, Cântă</i>, și cere elevilor să repete în nuanța contrastantă.</p> <p>Propune un concurs de interpretare muzicală a melodiilor însușite și a altor colinde cunoscute.  Se alege un juriu care va aprecia evoluțiile colegilor sub îndrumarea profesorului.</p> <p>Notează elevii.</p>	<p>atenție și recunosc diferența;</p> <p>- notează în caiete</p> <p>- răspund și notează pe caiete</p> <p>- notează pe caiete</p> <p>- își însușesc melodia pe fragmente</p> <p>- intonează în colectiv , pe grupe, individual</p> <p>- audiază și descoperă nuanțele – forte, piano</p> <p>- intonează pe fragmente – pe grupe, individual</p> <p>Răspund – legato de expresie leagă două sau mai multe sunete diferite ca înălțime</p>	<p>a algoritmizarea dialogul</p> <p>audiția observarea</p> <p>exercițiul demonstrați a explicația conversația</p> <p>audiția demonstrați a exercițiul</p> <p>dialogul jocul</p>	<p>manual (fișe)</p> <p>Casetofon, casetă</p> <p>Manual (fișe)</p>	<p>practică</p> <p>aprecieri verbale</p> <p>orală</p> <p>practică</p> <p>orală</p> <p>observare a sistematice</p> <p>practică</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>- audiază apoi intonează respectând indicațiile;</p> <p>- se anunță pentru înscrierea în concurs</p> <p>- interpretează respectând nuanțele melodiei.</p>			
--	--	--	--	--	--

## PLANUL TABLEI

Audiție: *Primăvara* – Antonio Vivaldi

### Nuanțe

Nuanțele reprezintă puterea, tăria, intensitatea sunetului muzical.

Intensitatea este o calitate a sunetului.

Nuanțe:

- pianissimo – *pp* – foarte încet
- piano – *p* – încet
- mezzo-piano – *mp* – potrivit de încet
- mezzo-forte – *mf* – potrivit de tare
- forte – *f* – tare
- fortissimo – *ff* – foarte tare

Audiții: *Mica serenadă* – Wolfgang Amadeus Mozart  
*Cântec de leagăn* – interpretă Maria Tănase

## Consiliere și dezvoltare personală

Clasa a V-a

Profesor: Căruțașu Cristina

Activitatea de învățare: *Vreau să reușesc! (Motivația învățării)*

Scopul: Formarea capacității de autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine.

Competența generală/ competențele specifice vizate:

3. Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare;
- 3.1. Identificarea factorilor personali și de context care facilitează/blochează învățarea;
- 3.2. Prezentarea progreselor în învățare, utilizând modalități variate de comunicare;

Resurse educaționale online:

- <https://blogul.dirigintelui.wordsspres.com>;
- <https://youtu.be/ErD0nk1Ahqg>;
- <https://www.youtube.com/watch?v=vQH1shVM-A0>.

### Desfășurarea activității

Se urmărește filmul educațional care prezintă aspecte din viața lui Nick Vujicic (<https://youtu.be/ErD0nk1Ahqg>), omul care s-a născut fără mâini și picioare, apoi li se cere elevilor să reflecteze asupra următoarelor interogații:

- Ce înseamnă să ai o provocare în viață??
- Care este ideea ta despre reușită?
- Cum abordezi o situație problematică/un eșec?

Profesorul inițiază o dezbatere, pornind de la ideile transmise în film, dar și pe baza propriilor reflecții, propunând-le ulterior exercițiul *Zidul*. ( Li se cere să se așeze cât mai comod, dacă simt nevoia, pot închide ochii. Trebuie să-și imagineze că în fața lor este un zid, care poate fi mai mare, mai mic, mai gros... Fiecare își imaginează zidul lui. Când privesc mai atent, vor descoperi o ușă întredeschisă. Sunt rugați să se apropie de ea. Trebuie să fie atenți la

ceea ce simt în fața ușii și să își pună problema: Ce vrei să faci? Poți face orice! Gândește-te la ce este în spatele ușii.) Când sunt gata, sunt invitați să-și împărtășească trăirile, experiența.

Pe baza viziunilor și a exercițiilor lucrate, se evidențiază câteva aspecte:

- reușita oricărei acțiuni este dată în mare măsură de încrederea pe care o avem în noi înșine;
- obstacolele sunt provocările vieții, care, deși aparent țin de lumea exterioară, constatăm că reprezintă, în cele mai multe cazuri, temerile noastre care pot fi depășite, identificând resursa potrivită;
- provocările pot deveni oportunități, ne dau ocazia să ne cunoaștem, să învățăm despre sine;
- toți avem reușite și eșecuri, dar nu le gestionăm la fel;
- motivația pentru învățare și pentru dobândirea succesului este determinată atât de factori interni/personali, cât și de factori externi;

Ca **aplicație**, li se cere elevilor să împărtășească o experiență concretă pe care o consideră o reușită, evidențiind natura acesteia, trăirile pe care le-au avut, cum au procedat, cine/ce i-a motivat.

Ulterior, vor avea de realizat o listă cu ceea ce consideră că reprezintă calitățile, atuurile personale, pe care o vor da și colegilor spre completare, descoperind, astfel, trăsături de care nu fuseseră până atunci conștienți și implicit faptul că autocunoașterea contribuie la dezvoltarea încrederii în propriile capacități.

Ca activitate de **reflecție**, elevilor li se propune vizionarea unui film motivațional (<https://www.youtube.com/watch?v=vQH1shVM-A0>), în care se pune accentul pe conștientizarea învățării, dar și pe puterea exemplului personal, apoi li se cere să își exprime opinia cu privire la ce înseamnă provocare, obstacole, succes.

**Evaluarea** presupune să se realizeze o fișă, care va fi inclusă în portofoliul personal, cu răspunsuri pentru următoarele întrebări:

- Ce înseamnă pentru mine reușita și eșecul?
- Care sunt strategiile mele pentru depășirea unei situații dificile/eșecului?
- Ce puncte forte am? Cum le gestionez în fața unei provocări?
- Ce mă motivează?
- Ce am învățat despre mine?

### **Sugestii de adaptare la elevii cu risc**

Pe parcursul activității îi voi avea în vedere în mod deosebit pe elevii cu dificultăți de învățare și cu stima de sine scăzută, introversi, pe care îi voi încuraja să-și expună ideile, încercând să îi determin să conștientizeze că stă, în primul rând, în puterea lor să își cunoască și să își valorifice capacitățile pentru a reuși.

### **Propunere pentru folosirea resursei educaționale la ora de limba română**



Pornind de la resursele educaționale precizate, li se poate cere elevilor să realizeze o hartă personală în care să includă valorile, pasiunile, însușirile care îl definesc. Activitatea se poate desfășura la clasa a V-a, în unitatea de învățare *Despre mine*-Identitatea personală. Emoțiile.

## PROIECT DIDACTIC

*Prof. Alexandru Cernat -Ștefan*

*Liceul Tehnologic "Pamfil Șeicaru", Ciorogârla*

**Disciplina:** Modulul – M3 Organe de mașini

**Clasa:** a IX-a

**Unitatea de învățare:** 3. ORGANE DE MAȘINI COMPLEXE

**3.3. Organe de rezemare**

**Titlul lecției:** LAGĂRE CU ROSTOGOLIRE

**Scopul lecției:** Însușirea de noi cunoștințe referitoare la rulmenți și consolidarea acestora.

**Tipul lecției:** mixtă

**Locul desfășurării lecției:** cabinet TIC

**Durata lecției:** 50 minute.

**Unitatea rezultatelor învățării:**

URÎ 3. Montarea organelor de mașini în subansambluri mecanice.

**Rezultatele învățării:**

**Cunoștințe:**

3.1.3.1.

- Lagăre cu rostogolire: rol funcțional, părți componente, avantaje și dezavantaje, clasificarea rulmenților, materiale și elemente de tehnologie, utilizări

**Abilități:**

3.2.28. Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate.

3.2.29. Comunicarea/ Raportarea rezultatelor activității profesionale desfășurate.

**Atitudini:**

3.3.1. Preocuparea pentru documentare folosind tehnologia informației.

3.3.4. Asumarea în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită.

3.3.5. Asumarea inițiativei în rezolvarea problemelor specifice locului de muncă.

3.3.6. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă.

3.3.7. Adoptarea unei atitudini responsabile față de protecția mediului.

3.3.8. Preocuparea pentru colectarea și transmiterea informațiilor relevante cu privire la construcția și funcționarea echipamentelor de lucru utilizate.

**Obiectivele operaționale ale lecției:**

O<sub>1</sub> – Să definească lagărele

O<sub>2</sub> – Să precizeze elementele componente ale lagărelor cu rostogolire.

O<sub>3</sub> – Să prezinte avantajele și dezavantajele rulmenților față de cuzineți.

O<sub>4</sub> – Să clasifice rulmenții

O<sub>5</sub> – Să stabilească materialele utilizate și elementele de tehnologie la fabricarea rulmenților.

### Conținutul științific al lecției

#### C1 1. Lagăre cu rostogolire

- 1.1. Definiția lagărelor
- 1.2. Rolul lagărelor cu rostogolire
- 1.3. Elementele componente ale lagărelor cu rostogolire
- 1.4. Avantaje și dezavantaje față de cuzineți
- 1.5. Clasificarea rulmenților
- 1.6. Materiale utilizate la confecționarea lor și domeniile de utilizare.

### METODE ȘI PROCEDEE DE INSTRUIRE:

- Conversația euristică; explicația; expunerea; descrierea după model
- demonstrația; observația dirijată; problematizarea; organizatorul grafic, învățarea prin descoperire.
- exercițiul, lucrul cu fișele.

### MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT (COMPLEXUL MULTIMEDIA)

<i>Cod</i>	<i>Denumirea resursei materiale</i>
FD	Fișă de documentare – FD – lagăre cu rostogolire
ppt	Prezentare Power Point
FE	Film didactic
FL	Fișă de lucru 1

**FORME DE ORGANIZARE A CLASEI:** frontală; pe perechi și individual (evaluarea).

## BIBLIOGRAFIE:

1. Adriana Popescu, Manual pentru cultură de specialitate, domeniul mecanic, *Editura Didactică și Pedagogică*, 2004, București;
2. M. Pavelescu, S. Pavelescu – Sisteme de transmitere a mișcării –manual, Editura Didactica și Pedagogică, 2007.
3. Ciocîrlea-Vasilescu, A., Constantin, Mariana, *Asamblarea, întreținerea și repararea mașinilor și instalațiilor*, Editura AII Educațional, București, 2003.
4. Ciocîrlea-Vasilescu, A., Constantin, Mariana, *Tehnologia asamblării structurilor metalice. Lăcătușerie mecanică*, Editura Cvasidocumentația PROSER & Printech, București, 2006.
5. Ciocîrlea-Vasilescu, A., Constantin, Mariana, *Asamblări și transmisii mecanice*, Editura Cvasi documentația PROSER & Printech București, 2007.
6. Drobotă .V., Organe de mașini și mecanisme, Craiova, 1993
7. G.Both, C.Popovici, C.Truta, E.Solomon – Sisteme de transmitere a mișcării- manual electronic, 2005
8. Gh. Ion, M. Voicu, I. Paraschiv - Tehnologia asamblării și montajului manual, pt.licee ind. cl a XI-a și a XII-a și școli profesionale, Editura Didactică și Pedagogică, 1978.
9. Mihaela Gabriela Ionescu, Ana Olivia, Gabriela Alice Enache, Sorina Antosica, Maria Manole, *Asamblări mecanice manual pentru clasa a XI a și a XII ruta progresivă*
10. Mikos.I., Organe de masini și organe de asamblare, Editura Mirton, Timișoara, 2001
11. Mikos.I., Organe de mașini și transmisii mecanice, Editura Mirton, Timișoara, 2005  
[www.edu.ro](http://www.edu.ro); [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro); [www.google/imagini](http://www.google/imagini); [www.regielive.ro](http://www.regielive.ro).  
<http://en.wikipedia.org/>

## B. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Obiective operaționale/ Competențe derivate	Evenimentele instruirii. Conținut	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare	Timp (min.)
				Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității elevilor		
<b>1. Organizarea clasei pentru lecție</b>								<b>2</b>
	Momentul organizatoric	- Notează absenții. - Distribuie elevilor fișele. - Creează condițiile necesare bunei desfășurări a lecției.	- Comunică profesorului absenții. - Răspund solicitărilor profesorului.	Conversația	Catalog Fișe de lucru	Frontal		
<b>2. Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior</b>								<b>3</b>
		Adresează elevilor următoarele întrebări: 1. „Ce sunt arborii?”  2. „Care este diferența între osii și arbori?”  3. „Enumerați câteva aplicații în care sunt utilizate osiile?”	Răspund întrebărilor profesorului: 1. “Sunt organe de mașini care reazemă și susțin organe de mașini aflate în mișcare de rotație și transmit momente de torsiune.” 2. “Diferența constă în tipul de solicitare la care este supus: osia la încovoiere și arborele la torsiune.”	Conversația Explicația  Problematiza	Planșe Tablă Caiete	Frontal	Orală	

Obiective operaționale/ Competențe derivate	Evenimentele instruirii. Conținut	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare	Timp (min.)
				Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității elevilor		
		4. Care sunt materialele utilizate la confecționarea arborilor și osiilor?	3. „Osiile fixe sunt utilizate la scripeți și tambure iar cele mobile la vagoane”. 4. „Materialele utilizate sunt OL carbon obișnuit, OLC, oțeluri aliate, fonte și materiale plastice”.	rea				
<b>3. Prezentarea și transmiterea noului conținut</b>								<b>30</b>
	Captarea atenției	- Trezește curiozitatea elevilor în-trebându-i: “La ce credeți că este folosit un rulment? - Se poate utiliza la susținerea unui arbore cotit, pe fusurile manetoane intermediare?” Prezentarea unui film didactic	Răspuns: “Este utilizat în cazul arborilor și osiilor drepte sau pe fusuri de capăt. - Nu poate fi utilizat pe fusuri intermediare deoarece nu poate fi montat, fiind un subansamblu dintr-o bucată.”	Problematizarea Conversația	Film didactic	Frontal		2

<i>Obiective operaționale/ Competențe derivate</i>	<i>Evenimentele instruirii. Conținut</i>	<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Strategii didactice</i>			<i>Evaluare</i>	<i>Timp (min.)</i>
				<i>Metode de învățământ</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare a activității elevilor</i>		
	Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale ale lecției noi	Prezintă elevilor titlul lecției: „Lagăre cu rostogolire” și obiectivele operaționale ale lecției. Amintește conținuturile care vor fi predate: definiție, clasificare, rol, materiale, avantaje dezavantaje, părți componente și utilizarea lor.	Ascultă cu interes și notează titlul lecției și obiectivele în caiete.	Expunerea	Tabla Markere	Frontal	Observarea sistematică	3
<b>O<sub>1</sub>:</b> Să definească lagărele	Prezentarea conținuturilor C <sub>1</sub> . Dirijarea învățării;	- Definește noțiunea de lagăre cu rostogolire: organe de mașini care susțin și ghidează organe în mișcare de rotație (în general arbori și osii). Lagărele cu rostogolire sunt organe de mașini care se obțin prin înlocuirea cuzinetului din lagărele cu	Sunt atenți și ascultă explicațiile profesorului.  Notează definiția în caiete.	Explicația Expunerea Conversația euristică	FD Planșe Caiete Tablă	Frontal	Observarea sistematică	5

Obiective operaționale/ Competențe derivate	Evenimentele instruirii. Conținut	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare	Timp (min.)
				Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității elevilor		
		alunecare printr-un rulment. Lagărele cu rostogolire se mai numesc și lagăre cu rulmenți.						
<b>O<sub>2</sub></b> Să clasifice lagărele cu rostogolire	Prezentarea cunoștințelor C <sub>3</sub> Dirijarea învățării	Prezintă clasificarea după cele 3 criterii: <b>Clasificarea rulmenților</b> 1) După direcția de acționare a sarcinii principale: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ radiali;</li> <li>▪ radiali-axiali; axiali-radiali;</li> <li>▪ axiali</li> </ul> 2) După forma corpurilor de rostogolire <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cu bile</li> <li>▪ cu role</li> </ul>	Ascultă prezentarea și explicațiile. Notează în caiete clasificarea și urmăresc pe fișa de documentare criteriile de clasificare. Realizează dirijați de profesor un organizator grafic cu toate ramificațiile privind clasificarea lagărelor cu rostogolire.  Completează tabelul cu criteriile de clasificare.	Expunerea Explicația Organizatorului grafic  Observația dirijată	Planșe Tabla Caiete FD Prezentare Power Point	Frontal    Individual	Observarea sistematică	5



Obiective operaționale/ Competențe derivate	Evenimentele instruirii. Conținut	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare	Timp (min.)
				Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității elevilor		
		<p>→ cilindrice; conice; butoiaș</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cu ace.</li> </ul> <p>2) După numărul de rânduri ale corpurilor de rostogolire: unul; două; sau mai multe rânduri.</p>						
<b>O<sub>3</sub></b> : Să prezinte avantaje și dezavantaje ale rulmenților față de cuzineți	Dirijarea învățării; C <sub>4</sub>	<p>Profesorul prezintă elevilor prin ppt, avantajele și dezavantajele față de cuzineți:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pierderi mici de putere prin frecare; coeficientul de frecare este mai redus; consumul de lubrifiant este mai redus; întreținerea și etanșarea sunt mai simple; gabaritul axial este mai</li> </ul>	<p>Sunt atenți la prezentarea avantajelor și dezavantajelor rulmenților față de cuzineți.</p> <p>Compară cele 2 tipuri de lagăre și modul în care se pot alege și monta într-un sistem mecanic.</p>	<p>Conversația euristică</p> <p>Explicația</p> <p>Observația dirijată</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Planșe</p> <p>Tabla</p> <p>Caiete</p> <p>FD</p> <p>Prezentare</p> <p>Power Point</p>	Frontal	Observarea sistematică	5

Obiective operaționale/ Competențe derivate	Evenimentele instruirii. Conținut	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare	Timp (min.)
				Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității elevilor		
		<p>reduc; jocul radial este mai redus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>durabilitatea este mai redusă;</li> </ul> <p>capacitate de amortizare mai mică; rezistență redusă la suprasarcini și șocuri; gabaritul radial este mai mare; se montează numai pe la capetele arborelui; defectarea se produce aproape brusc; nivel de zgomot mai mare.</p>	Notează acestea în caiete.					
<b>O4:</b> Să precizeze elementele componente ale	Dirijarea învățării C5	<p>- Precizează părțile componente ale unui rulment utilizând planșa și fișa de documentare.</p> <p>- inel interior, inel exterior</p>	<p>Sunt atenți la explicații și urmăresc detaliile din filmulețul didactic prezentat și fișa de documentare.</p> <p>Dirijați de profesor recunosc pe</p>	<p>Conversația euristică</p> <p>Explicația</p> <p>Observația dirijată</p>	<p>Prezentare</p> <p>Power</p> <p>Point</p> <p>Tabla</p> <p>Caiete</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică</p>	5

<i>Obiective operaționale/ Competențe derivate</i>	<i>Evenimentele instruirii. Conținut</i>	<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Strategii didactice</i>			<i>Evaluare</i>	<i>Timp (min.)</i>
				<i>Metode de învățământ</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare a activității elevilor</i>		
lagărelor cu rostogolire		care formează calea de rulare și corpurile de rostogolire, ce pot fi: bile, role sau ace și colivia.	desene elemente constructive și funcționale ale rulmenților.	Descrierea după model	FD			
<b>O<sub>5</sub></b> : Să stabilească materialele utilizate la fabricarea rulmenților	Dirijarea învățării C <sub>6</sub>	Profesorul stabilește materialele utilizate la construcția rulmenților. - inelele și corpurile de rostogolire (bile, role) din oțel special aliat notat cu RUL 1 și RUL 2. - colivia din: oțel carbon obișnuit (OL 34, OL 37) sub formă de tablă ambutisată; alamă turnată, bronz, duraluminiu; materiale nemetalice, materiale plastice.	Sunt atenți la prezentarea profesorului Observă diferitele materiale în funcție de comportarea lor la învingerea forțelor de frecare prin rostogolire dintre fusul arborelui și rulment. Completează dirijați de profesor în organizatorul grafic, materialele utilizate la fabricarea rulmenților.	Conversația euristică Explicația Organizatorul grafic Observația dirijată	Tabla Caiete FD Prezentare Power Point	Frontal  În perechi	Observarea sistematică	5

<i>Obiective operaționale/Competențe derivate</i>	<i>Evenimentele instruirii. Conținut</i>	<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Strategii didactice</i>			<i>Evaluare</i>	<i>Timp (min.)</i>
				<i>Metode de învățământ</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare a activității elevilor</i>		
<b>4. Fixarea și consolidarea noilor conținuturi</b>								<b>13</b>
Consolidarea și fixarea noțiunilor studiate  <b>O<sub>1</sub>, O<sub>2</sub>, O<sub>3</sub>, O<sub>4</sub>, O<sub>5</sub>, O<sub>6</sub></b>	Realizarea feedback-ului și asigurarea retenției	- Prezentare film didactic - Împarte fișa de lucru prin care vor rezolva sarcinile de lucru. corespunzătoare itemilor. - Îndrumă elevii în rezolvarea lor. - Oferă indicații pentru rezolvarea itemilor: obiectivi și semiobiectivi.	- Urmăresc filmul didactic și explicațiile profesorului. Rezolvă fișele de evaluare. - Răspund la întrebările de fixare a cunoștințelor.	Expunerea Explicația Exercițiul	Film didactic Fișă de lucru	Frontal  Individual	Scrisă	10
	Performanța și notarea	Prezintă rezolvarea corectă a fișei de lucru. Intervine cu explicații, dacă este cazul. Apreciază elevii care au dat răspunsuri bune și au fost activi la oră și au rezolvat	Ascultă explicațiile suplimentare. Sunt atenți la aprecierile profesorului și la rezolvarea fișei de lucru.	Explicația Conversația finală	Catalog	Frontal	Notare în catalog	3

<i>Obiective operaționale/ Competențe derivate</i>	<i>Evenimentele instruirii. Conținut</i>	<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Strategii didactice</i>			<i>Evaluare</i>	<i>Timp (min.)</i>
				<i>Metode de învățământ</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare a activității elevilor</i>		
		fișa de evaluare. Îi notează în catalog. - Încurajează elevii care nu au reușit să rezolve integral fișele.						
<b>5. Încheierea activității</b>								<b>2</b>
	Anunțarea temei pentru acasă	- Să creeze o panoplie cu imagini de pe Internet despre rulmenți, pe domenii de utilizare.	- Notează tema pentru acasă.	Expunerea Explicația	Caiete	Frontal	-	2

## PROIECT DIDACTIC

Prof. Chiochiu Elena  
Școala Gimnazială Grajduri, Iași

**Clasa:** a II-a

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare:** „Cum se așază acțiunile într-o povestire”

**Subiectul lecției:** Textul narativ. Exprimarea corectă - „Dincolo de iarnă” după Silvia Kerim

**Tipul lecției:** predare-învățare

**Scopul lecției:** formarea abilităților de citire corectă, conștientă, expresivă, în vederea înțelegerii mesajului esențial al textului propus

Obiective operaționale:

O<sub>1</sub> – să citească corect, conștient și expresiv textul, respectând semnele de punctuație;

O<sub>2</sub> – să identifice cuvintele/expresii necunoscute („*istovit, prevăzător, adoptat*”) integrându-le în enunțuri proprii;

O<sub>3</sub> – să răspundă corect, în propoziții logice la întrebările adresate;

O<sub>4</sub> – să valorifice aspecte ale exprimării corecte, prin rezolvarea corectă a exercițiilor propuse;

**Strategia didactică:**

➤ **metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, brainstormingul, lectura explicativă, elemente de problematizare, dezbateră pro/contra.

➤ **mijloace de învățământ:** manual, caiete, instrumente de scris, tablă

➤ **forme de organizare:** frontal, individual, în perechi

**Resurse:**

➤ **umane:** elevii clasei a II-a

➤ **temporale:** 45 minute

**Bibliografie:**

➤ Hobjilă, A., *Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul primar* – suport de curs;

➤ Bendescu, E.-A., *Proiectarea didactică a lecțiilor din învățământul primar*, Editura Taida, Iași, 2023.

*Demersul didactic*

Nr. crt.	Secvențele lecției	Ob. op.	Conținut instructiv- educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	<b>Moment organizatoric</b>		Se asigură climatul optim pentru desfășurarea orei de Comunicare în limba română. Elevii își pregătesc materialele necesare: manual, caiete, instrumente de scris.				
2.	<b>Reactualizarea cunoștințelor</b>		Se adresează elevilor întrebări despre anotimpul de iarnă: -În ce anotimp ne aflăm? (iarnă) -Cum este vremea? (foarte rece) -Unde stau animalele în acest anotimp? (în grajd, în bârlog, în vizuină, în casă) - Cum se numesc animalele care stau în casă? (animale de companie)	conversația		frontal	
3.	<b>Captarea atenției</b>		Solicit copiilor să descrie o întâmplare amuzantă în care a fost implicat animalul lor de companie.	brainstorming		frontal individual	
4.	<b>Anunțarea subiectului</b>		Se anunță elevii titlul lecției ce urmează a fi studiat: „ <i>Dincolo de iarnă</i> ”, după	explicația conversația		frontal	

	<b>lecției și a obiectivelor operaționale</b>		Silvia Kerim, cât și obiectivele de urmărit: să citească corect și expresiv textul în lanț, selectiv, să formuleze răspunsuri logice la întrebările adresate, să explice și să integreze cuvintele/expresiile noi în enunțuri proprii, să valorifice aspecte ale exprimării corecte, prin rezolvarea corectă a exercițiilor propuse.				
5.	<b>Dirijarea învățării</b>	O <sub>1</sub>	<p>În lecția ce urmează a fi studiată, vom descoperi o întâmplare înduioșătoare.</p> <p>Voi realiza lectura model.</p> <p><i>-Cum se numește textul?</i></p> <p><i>-Cine este autorul?</i></p> <p><i>-Ce te-a impresionat cel mai mult din text?</i></p> <p><i>-Câte aliniate are textul nostru?</i></p> <p>4 – 5 elevi vor citi lecția cu voce tare.</p> <p>Apoi 5 elevi vor citi textul pe alienate.</p> <p>Un elev va citi cu voce tare fragmentul care prezintă înfățișarea câinelui.</p> <p>Ulterior, toți elevii vor reciti în gând</p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>lectura</p> <p>explicativă</p> <p>exercițiul</p>	Manual Anexa 1	<p>frontal</p> <p>frontal</p> <p>individual</p> <p>frontal</p>	<p>Apreciez verbal capacitatea elevilor de a citi corect, conștient și expresiv textul, respectând semnele de punctuație.</p>



			<p>textul pentru conștientizarea conținutului cât și pentru a identifica expresiile/cuvintele noi din text.</p> <p>Se scrie titlul și autorul la tablă și pe caiete. Se explică expresiile/cuvintele noi identificate în text:</p> <p><i>„istovit = foarte obosit;</i>  <i>prevăzător = care ia din timp măsuri pentru a evita neplăcerile, precaut, prudent;</i>  <i>adoptat = înfiat, primit în familie cu drepturi depline.”</i></p> <p>Copiii scriu în caiete explicațiile expresiilor/cuvintelor noi.</p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>exercițiul</p>		<p>frontal</p> <p>individual</p>	<p>Apreciez verbal capacitatea elevilor de a integra expresiile/cuvintele noi în enunțuri proprii.</p>
6.	<b>Fixarea cunoștințelor</b>	O <sub>3</sub>	<p>Se adresează elevilor următoarele întrebări:</p> <p><i>-Cine a găsit câinele pe stradă?</i>  <i>-Unde se petrec întâmplările din text?</i></p>	conversația		<p>frontal</p> <p>individual</p>	<p>Apreciez verbal capacitatea elevilor de a răspunde corect, în propoziții</p>

		O <sub>4</sub>	<p>-Când se petrec întâmplările din text?</p> <p>-Ce i s-a întâmplat câinelui?</p> <p>-Ce face copilul?</p> <p>-De ce procedează astfel?</p> <p>Organizați în perechi, elevii vor rezolva pe caiete exercițiile 1, 2, 3 de la pagina 79, care vizează exprimarea corectă. Verificarea se va face prin sondaj.</p>	exercițiul	fișa de lucru 1 (Anexa 2)	în perechi	<p>logice la întrebările adresate.</p> <p>Apreciez verbal capacitatea elevilor de a rezolva corect exercițiile care vizează exprimarea corectă.</p>
7.	<b>Obținerea performanței</b>		<p>Se propune elevilor un exercițiu oral de creativitate:</p> <p>-Ce s-ar fi întâmplat dacă acel câțel nu ar fi fost adoptat?</p>	<p>conversația</p> <p>problematizarea</p> <p>dezbateră</p> <p>pro/contra</p>		individual	
8.	<b>Asigurarea retenției și a transferului</b>		<p>Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării active a elevilor în cadrul orei de Comunicare în limba română.</p> <p>Tema pentru acasă: exercițiile 4 și 5/ pagina 79 din manual.</p>	conversația		<p>frontal</p> <p>individual</p>	

U5	<p style="text-align: center;"><b>Lecția 1</b></p>	<p><b>Textul narativ. Exprimare corectă. Scrierea cuvintelor sa/s-a</b></p>
<p><b>COMUNICARE ORALĂ</b></p> <p><b>Înainte de lectură</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Povestește-le colegilor tăi o întâmplare amuzantă cu animalul tău de companie, dacă ai avut vreodată unul.</li> <li>2. Dacă nu ai avut niciodată unul, ce animal de companie ți-ai dori să ai? De ce?</li> <li>3. Ascultă textul alăturat în lectura doamnei tale învățătoare/domnului tău învățător.</li> </ol>		<p><b>LECTURĂ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dincolo de iarnă</b> după Silvia Kerim</p> <p>Ninsese zile și nopți în șir. Orașul era prins sub zăpadă. Crăciunul trecuse.</p> <p>Câinele încerca să se adăpostească de vântul tăios. Avea piciorul drept lovit de o mașină. Era slab și trist, cum sunt toți câinii pierduți de stăpânii lor. Trecuseră două zile de când stătea la colțul casei galbene. Era istovit de foame și ger.</p> <p>Deodată, peste drum s-a deschis poarta. Cineva l-a chemat. Era un glas de copil.</p> <p>Câinele a trecut prevăzător strada pustie. A intrat în curte. Copilul i-a dat un os și lapte. L-a mângâiat. L-a lăsat să intre în camera sa, unde era cald.</p> <p>După o lună, piciorul i s-a vindecat și nu a mai plecat nicăieri. Fusese adoptat.</p> <p><b>Apropierea de text</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ce te-a impresionat cel mai mult în text?</li> <li>2. Cunoști o situație asemănătoare cu cea din text?</li> <li>3. Lucrați în grupe de cinci elevi. Fiecare citește, cu voce tare, un alineat din text.</li> <li>4. <b>CITIRE SELECTIVĂ.</b> Citește, cu voce tare, fragmentul din text care prezintă înfățișarea câinelui.</li> </ol> <p><b>Înțelegerea textului</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Menționează câte un cuvânt cu același sens pentru <i>mașină</i>, <i>glas</i>, <i>a trecut</i>.</li> <li>6. <b>INVESTIGATORUL.</b> Lucrați în grupe de 4-5 elevi. Unul dintre voi joacă rolul investigatorului. Acesta va nota răspunsurile pe care colegii săi din grupă le dau la întrebările din fișa de mai jos și le va comunica apoi întregii clase.             <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cine a găsit câinele pe stradă?</li> <li>• Unde se petrec întâmplările din text?</li> <li>• Când se petrec întâmplările din text?</li> <li>• Ce i s-a întâmplat câinelui?</li> <li>• Ce face copilul?</li> <li>• De ce procedează astfel?</li> </ul> </div> </li> </ol> <p><b>După lectură</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ce ai învățat din această întâmplare?</li> </ol>
		
<p><b>Vocabular</b></p> <p><i>istovit</i> – foarte obosit.  <i>prevăzător</i> – care ia din timp măsuri pentru a evita neplăcerile, precaut, prudent.  <i>adoptat</i> – înfiat, primit în familie cu drepturi depline.</p>		

Fișa de lucru 1 – în perechi

Exprimare corectă

1. Ordonează, oral, cuvintele de mai jos pentru a obține o propoziție. Scrie-o în caiet.  
a • câinele • fost • de • rănit • mașină • o
2. Înlocuiește cuvintele scrise colorat sub imagini cu formele potrivite ale cuvintelor *vesel, deștept, mic, mare*.



câine blând



câini blânzi



cățelușă blândă



cățelușe blânde

3. Alege forma potrivită a cuvintelor din propozițiile de mai jos.
  - Câinele *fricos/fricoasă* se ascunde de vânt.
  - Pisica *îndrăzneț/îndrăzneță* se joacă.
  - Fetita *milos/miloasă* a adoptat un câine fără stăpân.

# PLAN DE LECȚIE

**Școala Gimnazială Nr. 8 Constanța**

**Data:** 19.04.2024

**Diriginte:** Chiriac Manuela

**Disciplina:** Consiliere și dezvoltare personală

**Manual:** Consiliere și dezvoltare personală, clasa a VII-a, editura Litera

**Capitolul III: Managementul învățării**

**Lecția: Motivația interioară**

**Tipul lecției:** Însușire de noi cunoștințe

**Durata lecției:** 50 de minute

**Competență generală:**

3. Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare

**Competență specifică:**

3.2. Raportarea reflexivă și constructivă asupra reușitelor și nereușitelor în învățare

**Obiectivele operaționale:**

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

**O1** – să identifice cuvintele care reprezintă resurse personale ce îi sprijină în învățare

**O2** – să înțeleagă motivele care îi determină alegerile

**O3** – să asocieze corect tipurile de contexte în care au loc experiențele de învățare cu definițiile lor

**O4** – să-și conștientizeze necesitatea motivației interioare a învățării

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** joc didactic *”Croaziera”*, conversația euristică, brainstorming, explicația, problematizarea

**Mijloace de învățământ:** material video *”Growth mindset”*, scrisoarea misterioasă, fișa *„Valiza mea cu atuuri”*, laptop, chestionar.

**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi

**Evaluare:** observația sistematică, conversația

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Programa școlară pentru disciplina *CONSILIERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ*- nr. 3393 / 28.02.2017;

2. Manual *Consiliere și dezvoltare personală*, clasa a VII-a, editura Litera;

3. *Îndrumar de dirigenție*, autori Mirela Comșa, Maria Puia, Editura Niculescu, București, 2007;

4. *Consiliere și orientare*, autori Daniela Sălăgean, Steliana Eliade, Editura Eurodidact, Cluj-Napoca, 2007;

5. Material video *”Growing Mindset”* <https://www.youtube.com/watch?v=I2ttL1kgZRk>

## Scenariul didactic:

### 1. Moment organizatoric- 2 min

- pregătirea materialelor necesare orei de dirigenție
- stabilirea prezenței și rezolvarea micilor probleme, dacă este cazul

### 2. Spargerea gheții- 3 min

Pentru această etapă copiii vor trebui să anticipeze conținutul unei scrisori misterioase.

### 3. Activitatea 1

**Timp:** 5 minute

**Obiectiv:** să identifice cuvintele care reprezintă resurse personale ce îi sprijină în învățare

**Forma de organizare:** individuală

**Metode:** brainstorming

**Mijloace:** mesaj misterios, fișă

Doamna dirigintă deschide plicul misterios (Anexa 1), citește mesajul și distribuie fiecărui elev fișa „*Valiza mea cu atuuri*” (Anexa 2) pentru a se pregăti de plecarea în aventură. Aceștia au la dispoziție 5 minute să își completeze individual sentimentele cu care pleacă într-o locație încă necunoscută.

### 4. Activitatea 2

**Timp:** 15 minute

**Obiectiv:** să înțeleagă motivele care îi determină alegerile

**Forma de organizare:** frontală

**Metode:** problematizarea

**Mijloace:** joc didactic „*Croaziera*”

Elevii află că premiul misterios reprezintă o croazieră în jurul lumii. Totodată, ei sunt informați că, la câteva zile după plecare, vasul de croazieră a naufragiat pe o insulă părăsită iar ei sunt singurii supraviețuitori. Aceștia sunt rugați să se uite în fișa cu valiza și să încercuiască cu roșu primul sentiment care se potrivește cu situația dată din cele scrise deja. Doamna dirigintă invită câțiva copii să împărtășească cu clasa cuvintele încercuite.

Aventura continuă cu auzirea unei explozii puternice în partea de nord a insulei. Înainte de a decide ce să facă fiecare, trebuie să aleagă din fișă calitățile potrivite situației. Ulterior, elevii sunt invitați să decidă cine dorește să rămână acolo și cei care doresc să exploreze zona de unde s-a auzit sunetul anterior.

## 5. Anunțarea temei și dirijarea învățării

**Timp:** 20 minute

**Obiectiv:** să asocieze corect tipurile de contexte în care au loc experiențele de învățare cu definițiile lor

**Forma de organizare:** în perechi

**Metode:** conversația euristică

**Mijloace:** laptop, material video *“Growth mindset”*

Elevilor li se va atrage atenția asupra faptului că au fost ghidați de anumite convingeri în alegerile făcute la jocul anterior și că aceste pot fi catalogate drept mentalități fixe sau de creștere. Având doar denumirea conceptuală, elevii sunt rugați să noteze în caiete exemple de practici specifice pentru cei cu mentalități fixe- *fixed mindset* și pentru cei cu o mentalitate de creștere- *growth mindset* (Anexele 3-4). Se scriu și la tablă câteva rezultate pentru cele două categorii.

Pentru a spori înțelegerea celor două concepte, elevii vor urmări un material video. La finalul acestuia vor avea ocazia de a răspunde la câteva întrebări.

## 6. Asigurarea feed-back-ului

**Timp:** 5 minute

**Obiectiv:** să-și conștientizeze necesitatea motivației interioare a învățării

**Forma de organizare:** frontal

**Metode:** explicația

**Mijloace:** chestionar

Se va solicita feed-back din partea participanților cu privire la tematica propusă. Elevii vor avea oportunitatea de a pune întrebări clarificatoare, circumscrise problematicilor de interes. La final, elevii pot răspunde la întrebările din chestionar (Anexa 5).

**FELICITARI!**

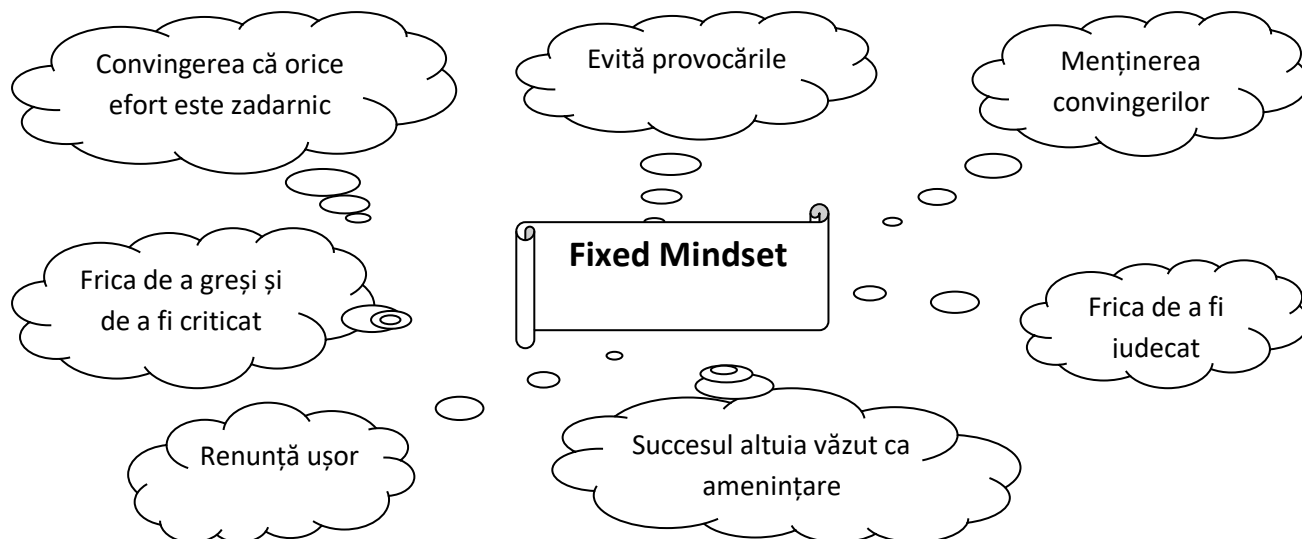
**ATI CASTIGAT O  
VACANTA CU O  
DESTINATIE  
NECUNOSCUTA  
PENTRU VOI SI  
COLEGII VOSTRI!  
ASADAR, FACETI-VA  
BAGAJUL!**



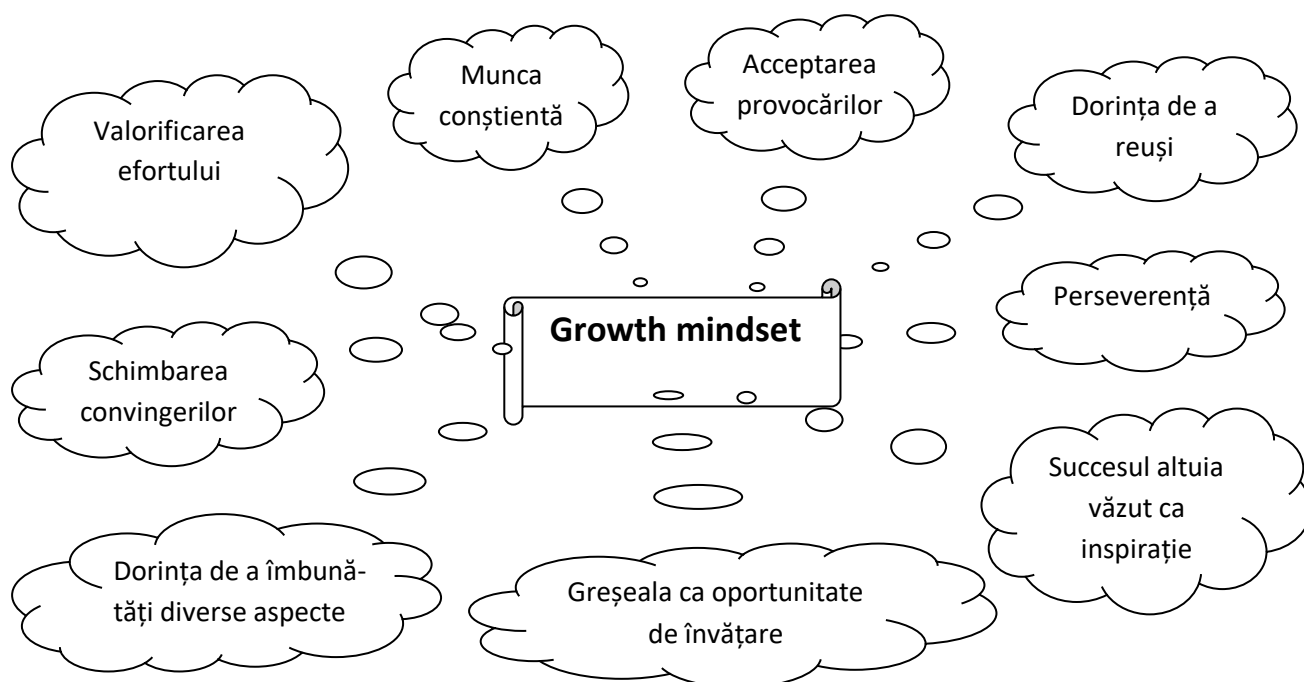
## Anexa 2



## Anexa 3



## Anexa 4



## Anexa 5

Chestionar:

*Ce am aflat în această activitate?*

*Ce mai doresc să aflu în legătură cu acest subiect?*

Chestionar:

*Ce am aflat în această activitate?*

*Ce mai doresc să aflu în legătură cu acest subiect?*

## PROIECT DE LECTIE

**AUTORI : CHIRU IZABELA  
FRUNZĂ MARIANA-NICOLETA**

**Unitatea scolara: LICEUL TEHNOLOGIC "AL. I. CUZA", SLOBOZIA**

**CLASA a X -a G**

**Data : 31.01.2024**

**Disciplina: M3 PROTECȚIA CONSUMATORULUI**

**Anul scolar: 2022-2023**

**Unitate de invatare: Nemulțumirile consumatorilor de produse și servicii**

**Lectia: Sancțiuni aplicate pe tipuri de abateri în cazul nerespectării drepturilor consumatorilor**

**Tipul lectiei: formare de priceperi si deprinderi**

**Scopul lectiei :** Identificarea sancțiunilor aplicate pe tipuri de abateri în cazul nerespectării drepturilor consumatorilor

**Durata lectiei:** 50 min

**Locul de desfasurare:** sala de clasă

**Obiective operationale:** *La sfarsitul lectiei elevii vor fi capabili:*

O1. Să identifice sancțiunile aplicate pe tipuri de abateri în cazul nerespectării drepturilor consumatorilor;

O2. Să descopere abaterile care afectează starea de sănătate a populației;

O3. Să enumere tipurile de sancțiuni aplicate pe diferite tipuri de abateri;

O4. Să diferențieze sancțiunile aplicate pe diferite tipuri de abateri.

**Rezultate ale învățării:**

<b>Cunoștințe</b>	<b>Abilități</b>	<b>Atitudini</b>
<b>6.1.8. Prezentarea sancțiunilor -aplicarea tipurilor de abateri pentru nerespectarea drepturilor consumatorilor</b>	<b>6.2.7. Diferențierea sancțiunilor aplicate pe tipuri de abateri în cazul nerespectării drepturilor consumatorilor</b>	<b>6.2.3. Asumarea responsabilităților normelor privind comercializarea produselor alimentare și nealimentare neconforme care nu respectă legislația în vigoare.</b>

**Metode si procedee de instruire:** problematizarea, expunerea, conversatia, explicatia, exercitiul, repetiția, demonstrația. exercițiul

**Mijloace de invatamant de uz general:** caiete de notite, fișe de documentare, fișe de lucru, demonstrația, prezentare în Power Point.

**Evaluare:** observarea curenta, evaluare orala

**Mod de lucru cu elevii :** frontal, individual

**Bibliografie :** "Protecția consumatorului", autor Viorica Bella Dorin, Iuliana Bechet, editura CD PRESS, 2018, București, H.G. nr 312/2001 privind etichetarea produselor, Legea nr. 296/2004 privind protecția consumatorului, OG 21/1992 privind sancțiunile pe tipuri de abateri.

Evenimentele instruirii. Continuturi/ Obiective	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategie didactica			Evaluare
				Metode de invatamant	Mijloace de invatamant	Forme de organizare a activitatii	
<b>Secventa organizatorica</b>	3	Face prezenta elevilor, noteaza elevii absenti in catalogul clasei; face observatii si recomandari, daca este cazul.	Răspund la întrebările puse de profesor, își însușesc observațiile și recomandările primite.	Conversația	Caiete, pixuri, prezentare de pe ecranul desktop-ului	Frontală	-
<b>2. Pregatirea conditiilor de desfasurare a activitatii independente</b>	2	Incearca sa trezeasca curiozitatea elevilor, facand referiri la sanctiunile suportate de firmele care nu respecta conditiile de comercializare a marfurilor.	Ascultă si urmăresc cu interes cele spuse de profesor.	Conversația Explicatța	Caiete de curs, pixuri	Frontală Colectivă Dirijată	Evaluare orala
<b>Comunicarea titlului lectiei si a obiectivelor operationale</b>	3	Enunta titlul lectiei. Comunica elevilor obiectivele lectiei : O1. Să identifice sancțiunile aplicate pe tipuri de abateri în cazul nerespectării drepturilor consumatorilor; O2. Să descopere abaterile care afectează starea de sănătate a populației; O3. Să enumere tipurile de sancțiuni aplicate pe diferite tipuri de abateri; O4. Să diferențieze sancțiunile aplicate pe diferite tipuri de abateri.	Notează titlul lectiei în caiete	Expunerea		Colectivă Dirijată Frontală	Evaluare orala
<b>Reactualizarea cunoștințelor necesare transmiterii temei noi</b>	7	În scopul reactualizării cunoștințelor predate, profesorul administrează fiecărui elev câte un post it pe care vor scrie o sancțiune care ar putea afecta starea de sănătate a populației	Elevii vor scrie rezolvarea pe post it și rând pe rând vor trece la tablă pentru a-l așeza în locul corespunzător mediului intern din care face parte.	Conversația Explicația Exercitiul		Independenta Individuala Frontala	Orală

		în cazul consumării de produse alimentare.				Dirijata	
<b>3. Demonstrarea de catre profesor a modului in care vor proceda elevii in desfasurarea activitatii independente</b>	2	Imparte clasa în 7 grupe a câte 4 elevi și le înmânează fișele de lucru corespunzătoare având la bază fișa de documentare nr. 1.	Elevii sunt atenți la discuția profesorului referitoare la modul de completare a fișei de lucru	Expunerea Explicatia	Prezentarea power point.	Individual	Observare curenta pe baza aplicației Meet Evaluare orala
<b>4. Activitatea independenta a elevilor</b>	25	Profesorul orientează activitatea elevului pe baza întrebărilor pe care acesta din urmă le adresează..	Elevii completează pe fișă	Conversația Explicatia		Individual a/ Independenta Frontala	Scrisa practica
<b>5. Analiza rezultatelor activitatii si elaborarea concluziilor.</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica aplicatiile pe baza răspunsurilor orale pe care le primește de la elevi;</li> <li>- Comenteaza rezultatele obtinute;</li> <li>- Trage concluzii privind rezultatele obtinute.</li> <li>- Noteaza elevii care au participat active la oră.</li> </ul>	Refac greselile din fișă sub îndrumarea profesorului	Instruirea prin problematizare Explicatia Observatia Conversația		Frontala  Individual a/ Independenta	Observare curenta  Orala
<b>6. Anunțarea temei</b>	2	Enumerați 5 drepturi ale consumatorilor.	Elevii notează pe caiet tema.				

**FIȘA DE LUCRU NR. 1**  
**Grupa nr. 1**



I. Se dă următoarea situație :

În urma unui control realizat de către ANPC la S.C. ROXANA IMPEX S.R.L. având ca obiect de activitate comerțul cu produse alimentare s-a depistat că în spațiul destinat făinii, pesmetului și grișului era prea multă umezeală, iar în spațiul de păstrare –vitrina frigorifică- al produselor congelate respectiv a produselor din carne era o temperatura de 5°C.

Cerințe :

1. Identifică tipul de abatere de la normele privind protecția consumatorului, precum și sancțiunea ce se aplică în acest caz.
  2. Dați patru exemple, din experiența voastră de consumatori, de abateri de la normele privind protecția consumatorilor, precizând sancțiunile ce se aplică în aceste cazuri.
- II. Enumerați elementele importante care trebuie sa existe pe o etichetă de produse pentru a nu fi încălcate normele de comercializare a produselor și pentru a nu li se aplica sancțiuni de către ANPC.

**FIȘA DE LUCRU NR. 1**  
**Grupa nr. 2**

I. Se dă următoarea situație :

La S.C. ALFA S.R.L. s-au primit articole de încălțăminte sport marca Nike de la o persoană fizică fără documente (Factura fiscală, Aviz de însoțire a mărfii, etc) și au fost puse la vânzare. Compoziția materialelor utilizate la fabricarea acestor produse nu sunt indicate pe pictograme cu formă de text în limba română.

Cerințe :

1. Identifică tipul de abatere de la normele privind protecția consumatorului, precum și sancțiunea ce se aplică în acest caz.
2. Dați patru exemple, din experiența voastră de consumatori, de abateri de la normele privind protecția consumatorilor, precizând sancțiunile ce se aplică în aceste cazuri.

II. Enumerați elementele importante care trebuie să existe pe o etichetă de produse pentru a nu fi încălcate normele de comercializare a produselor și pentru a nu li se aplica sancțiuni de către ANPC.



**FIȘA DE LUCRU NR. 1**



### *Grupa nr. 3*

I. Se dă următoarea situație :

S.C BETA S.R.L este o societate care are ca obiect de activitate comercializarea de servicii financiare. În majoritatea contractelor încheiate cu diverși clienți s-a depistat următoarele nereguli :

- beneficiarii serviciilor financiare nu erau informați cu claritate asupra comisionului practicat de agenție ;
- nespecificarea faptului că avansul creditelor platit de consumatori nu se returnează dacă aceștia renunță la condițiile contractuale ;
- condițiile de reziliere a contractelor de servicii financiare încheiate nu erau menționate în documente.



Cerințe :

1. Identifică tipul de abatere de la normele privind protecția consumatorului, precum și sancțiunea ce se aplică în acest caz.
  2. Dați patru exemple, din experiența voastră de consumatori, de abateri de la normele privind protecția consumatorilor, precizând sancțiunile ce se aplică în aceste cazuri.
- II. Enumerați elementele importante care trebuie să existe pe o etichetă de produse pentru a nu fi încălcate normele de comercializare a produselor și pentru a nu li se aplica sancțiuni de către ANPC.

### *FIȘA DE LUCRU NR. 1*

#### *Grupa nr. 4*

I. Se dă următoarea situație :

O clientă grăbită a cumpărat în data de 02.01.2024 două pachete de unt Diami a 100gr. fiecare. În aceeași zi aceeași clientă a simțit miros neplăcut și a observat următorul enunț ”**Expiră la data de 31.12.2023**”.

Cerințe :

1. Identifică tipul de abatere de la normele privind protecția consumatorului, precum și sancțiunea ce se aplică în acest caz.
2. Dați patru exemple, din experiența voastră de consumatori, de abateri de la normele privind protecția consumatorilor, precizând sancțiunile ce se aplică în aceste cazuri.
  - II. Enumerați elementele importante care trebuie să existe pe o etichetă de produse pentru a nu fi încălcate normele de comercializare a produselor și pentru a nu li se aplica sancțiuni de către ANPC.

***FIȘA DE LUCRU NR. 1***  
***Grupa nr. 5***

I. Se dă următoarea situație :

În urma unui control realizat de către ANPC la S.C. Miro Expert Distribution SRL, agent economic care are ca obiect de activitate comerțul cu produse alimentare, s-au depistat următoarele încălcări :

- Schimbarea stării termice a produselor ;
- Acumulări mari de gheață în congelator ;
- Comercializarea peștelui necongelat cu deficiențe de prospețime ;
- Comercializarea unor produse alimentare fără etichete cu elemente de identificare și caracterizare.

Cerințe :

1. Identifică tipul de abatere de la normele privind protecția consumatorului, precum și sancțiunea ce se aplică în acest caz.

2. Dați patru exemple, din experiența voastră de consumatori, de abateri de la normele privind protecția consumatorilor, precizând sancțiunile ce se aplică în aceste cazuri.

II. Enumerați elementele importante care trebuie să existe pe o etichetă de produse pentru a nu fi încălcate normele de comercializare a produselor și pentru a nu li se aplica sancțiuni de către ANPC.



**FIȘA DE LUCRU NR. 1**  
**Grupa nr. 6**

III. Se dă următoarea situație :

În urma unui control realizat de către ANPC la S.C. ANDI&VIO S.R.L., având ca și obiect de activitate comerțul cu produse alimentare, s-a depistat că următoarele produse : iaurt Diami 200gr., brânză cu smântână Diami 200gr., lapte de consum 1,5% grăsime 1litru, brânză topită 120gr, salam de Vară 300gr., parizer pui 500gr, cremwusrti 1kg, prezentau caracteristici organoleptice necorespunzătoare categoriei precizate. În urma controlului mai amănunțit s-a constatat că produsele aveau termenul de valabilitate schimbat.

Cerințe :

1. Identifică tipul de abatere de la normele privind protecția consumatorului, precum și sancțiunea ce se aplică în acest caz.
2. Dați patru exemple, din experiența voastră de consumatori, de abateri de la normele privind protecția consumatorilor, precizând sancțiunile ce se aplică în aceste cazuri.

IV. Enumerați elementele importante care trebuie să existe pe o etichetă de produse pentru a nu fi încălcate normele de comercializare a produselor și pentru a nu li se aplica sancțiuni de către ANPC.



***FIȘA DE LUCRU NR. 1***  
***Grupa nr. 7***

I. Se dă următoarea situație :

Popescu Ion a făcut o sesizare la sediul ANPC Ialomița și a prezentat următoarea situație : ” În data de 10.01.2024 a achiziționat de la S.C STIMA S.R.L. o pereche de pantaloni din elastan care avea prevăzut pe etichetă prețul de 30 de lei, iar în momentul plății acestuia, consumatorului i s-a solicitat suma de 50 de lei, cu următoarea justificare – prețul real nu a putut fi schimbat din cauza volumului mare de marfă primit în gestiune la acea dată -. Clientul a venit cu mențiunea ca aceasta practică este des aplicată de către această societate eveniment petrecut de mai multe ori.”

În data de 12.01.2024, inspectorii de la ANPC s-au deplasat la adresa instituției sus menționate și au descoperit următoarele nereguli :

- Existența unor articole de îmbrăcăminte și încălțăminte cu grad ridicat de uzură, murdare, depozitate în condiții improprii, în spații neigienizate ;
- Lipsa documentelor însoțitoare care să ateste efectuarea operațiunilor de curățare, dezinsecție și dezinsecție pentru fiecare lot de produse ;
- Nefectuarea/neevidențierea operațiunilor obligatorii de sortare lunară a articolelor de îmbrăcăminte în funcție de gradul de uzură ;
- Neafișarea prețurilor în mod vizibil, lizibil ;
- Lipsa traducerii în limba română a documentelor însoțitoare.

Cerințe :

1. Identifică tipul de abatere de la normele privind protecția consumatorului, precum și sancțiunea ce se aplică în acest caz.

2. Dați patru exemple, din experiența voastră de consumatori, de abateri de la normele privind protecția consumatorilor, precizând sancțiunile ce se aplică în aceste cazuri.

II. Enumerați elementele importante care trebuie să existe pe o etichetă de produse pentru a nu fi încălcate normele de comercializare a produselor și pentru a nu li se aplica sancțiuni de către ANPC.

### ***FISĂ DE DOCUMENTARE***

<b>ABATERE</b>	<b>CONTINUTUL ABATERII</b>	<b>SANCTIUNE</b>
<b>1. Introducerea pe piață a unor produse necorespunzătoare</b>	Introducerea pe piață a produselor care nu respectă condițiile prescrise sau declarate;	Amendă contravențională de la 3.000 la 30.000 lei, iar produsele periculoare, falsificate sau contrafăcute se confiscă, se distrug sau se valorifică după caz, de organele abilitate de lege.
	Producerea, importul sau comercializarea produselor falsificate sau contrafăcute.	
<b>2. Afectarea stării de sănătate a populației</b>	Comercializarea de produse/ prestarea de servicii care pot pune în pericol starea de sănătate sau securitatea consumatorilor;	Amendă contravențională de la 3.000 la 30.000 lei.
	Folosirea, în cadrul serviciilor prestate a unor produse și proceduri nesigure sau neatestate;	Amendă contravențională de la 2.500 la 25.000 lei.
	Neanunțarea autorităților publice competente sau a producătorilor despre existența pe piață a unui produs care ar putea afecta viața, sănătatea, securitatea ori interesul economic al consumatorilor;	Amendă contravențională de la 2.500 la 25.000 lei.
	Comercializarea produselor în afara termenului de valabilitate/datei de minimă durabilitate pentru produsele nealimentare sau a datei limită de consum pentru produsele alimentare;	Amendă contravențională de la 2.000 la 20.000 lei, iar produsele sunt retrase de la comercializare.
	Implicarea sub orice formă a organelor administrației publice însărcinate cu protecția consumatorilor de a exercita atribuțiile de serviciu referitoare la prevenirea și combaterea faptelor ce pot afecta viața,	Amendă contravențională de la 10.000 la 30.000 lei.

	sănătatea și securitatea consumatorilor ori interesele comerciale ale acestora;	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comercializarea alimentelor la care s-a modificat data limită de consum/termenul de valabilitate/data durabilității minimale;</li> <li>• Nerespectarea condițiilor impuse de producător privind manipularea, transportul, depozitarea și comercializarea, dacă acestea pot modifica în mod periculos caracteristicile inițiale ale produselor;</li> <li>• Prestarea de servicii care pun în pericol viața, sănătatea sau siguranța consumatorilor, precumși recondiționarea și comercializarea alimentelor pentru care s-a dispus oprirea de la comercializare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amendă contravențională care poate fi însoțită de o sancțiune complementară și anume: închiderea temporară a unității pe o durată de cel mult 6 luni;</li> <li>• Amenda contravențională poate fi însoțită de închiderea definitivă a unității.</li> </ul>
<b>3. Nerespectarea drepturilor consumatorilor</b>	Neremedierea deficiențelor apărute la produse sau servicii ori înlocuirea produselor care nu corespund în cadrul termenului de garanție sau de valabilitate și care nu sunt imputabile consumatorului;	Amendă contravențională de la 1.000 la 10.000 lei.
	Încălcarea de către furnizorii de servicii financiare, de servicii de intermediere imobiliară, în cadrul contractelor încheiate cu consumatorii, a regulilor prevăzute în art. 9 al OG nr. 21/1992.	Amendă contravențională de la 2.000 la 20.000 lei.

**Rezolvări Fișă de lucru/grupe**

<b>Grupa</b>	<b>Rezolvare cerință a.</b>	<b>Rezolvare cerință b.</b>
1	<p>Nerespectarea condițiilor impuse de producător privind manipularea, transportul, depozitarea și comercializarea, dacă acestea pot modifica în mod periculos caracteristicile inițiale ale produselor.</p> <p>Sancțiuni :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amendă contravențională care, poate fi însoțită de o sancțiune complementară și anume : închiderea temporară a unității pe o durată de cel mult 6 luni ;</li> <li>2. Amenda contravențională poate fi însoțită de închiderea definitivă a unității.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Achiziționare de produse textile dintr-un magazin online care s-au dovedit a nu fi originale, deoarece aveau semnul mărcii gresit. Sancțiune - Amendă contravențională de la 3.000 la 30.000 lei, iar produsele periculoare, falsificate sau contrafăcute se confiscă, se distrug sau se valorifică după caz, de organele abilitate de lege.</li> </ol>
2	<p>Producerea, importul sau comercializarea produselor falsificate sau contrafăcute.</p> <p>Sancțiune – Amendă contravențională de la 3.000 la 30.000 lei, iar produsele periculoare, falsificate sau contrafăcute se confiscă, se distrug sau se valorifică după caz, de organele abilitate de lege.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Achiziționare de produse alimentare care nu au eticheta tradusă în limba română. Sancțiune - Amendă contravențională de la 3.000 la 30.000 lei, iar produsele periculoare, falsificate sau contrafăcute se confiscă, se distrug sau se valorifică după caz, de organele abilitate de lege.</li> </ol>

3	<p>Încălcarea de către furnizorii de servicii financiare, de servicii de intermediere imobiliară, în cadrul contractelor încheiate cu consumatorii, a regulilor prevăzute în art. 9 al OG nr. 21/1992.</p> <p>Sanctiune – Amendă contravențională de la 2.000 la 20.000 lei.</p>
4	<p>Comercializarea produselor în afara termenului de valabilitate/datei de minimă durabilitate pentru produsele nealimentare sau a datei limită de consum pentru produsele alimentare.</p> <p>Sanctiune – Amendă contravențională de la 2.000 la 20.000 lei, iar produsele sunt retrase de la comercializare.</p>
5	<p>Comercializarea de produse/ prestarea de servicii care pot pune în pericol starea de sănătate sau securitatea consumatorilor;</p>

3. Achiziționarea unui produs alimentar înainte de aflarea faptului că acesta trebuia retras de la vânzare cu două luni înainte.
- Sanctiuni:
- Amendă contravențională care poate fi însoțită de o sancțiune complementară și anume: închiderea temporară a unității pe o durată de cel mult 6 luni;
  - Amenda contravențională poate fi însoțită de închiderea definitivă a unității.
4. Încheierea unui contract cu o agenție imobiliară în care nu era specificat comisionul acesteia.
- Sanctiune - Amendă contravențională de la 2.000 la 20.000 lei.
5. Amendă contravențională de la 3.000 la 30.000 lei.



6	Comercializarea alimentelor la care s-a modificat data limită de consum/termenul de valabilitate/data durabilității minimale;	6. Amendă contravențională care poate fi însoțită de o sancțiune complementară și anume: închiderea temporară a unității pe o durată de cel mult 6 luni; Amendă contravențională poate fi însoțită de închiderea definitivă a unității.
7	Neanunțarea autorităților publice competente sau a producătorilor despre existența pe piață a unui produs care ar putea afecta viața, sănătatea, securitatea ori interesul economic al consumatorilor;	7. Amendă contravențională de la 2.500 la 25.000 lei.

## PROIECT DIDACTIC

AUTORI: CHIRU IZABELA  
FRUNZĂ MARIANA-NICOLETA

UNITATE SCOLARA: LICEUL TEHNOLOGIC "AL. I. CUZA", SLOBOZIA

Data: 31.01.2024

**Disciplina:** M2 ECONOMIA ÎNTREPRINDERII

Clasa a IX-a D

**Unitatea de invatare:** Spațiile la nivelul unitatii economice

**Titlul lectiei:** Spatiul privind receptia marfurilor, a materiilor prime

**Scopul lectiei:** Însusirea cunostintelor referitoare la recepția marfurilor și a materiilor prime din depozit

**Tipul lectiei:** Comunicare /însușire de noi cunostinte

**Locul de desfasurare a lectiei:** sala de clasă

**Durata lectiei:** 50 minute

**Obiective operationale:** La sfarsitul orei elevii vor fi capabili:

- O1 Să definească operația de recepție;
- O2 Să enumere operațiunile primare de primire a marfurilor în depozit;
- O3 Să precizeze etapele recepției marfurilor;
- O4 Să diferențieze recepția cantitativă de recepția calitativă.

**Metode si mijloace didactice:** conversatia euristica, explicatia, expunerea, observatia dirijata, problematizarea;

**Mijloace de invatamant:** fise de lucru, prezentarea în Power Point, flipchart;

**Bibliografie:** "Organizarea unității economice", autor: Stănciulescu G., Editura Oscar Print, 2001, București, "Economia și gestiunea întreprinderii", autori: Cârstea Gh., Pârvu F., Editura Economică, 1999, București, [www.anaf.ro](http://www.anaf.ro), [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro), [www.sedona.ro](http://www.sedona.ro).

Desfasurarea lectiei:

Secvențele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode didactice	Forme de organizare a activitatii elevilor	Evaluare	Ti mp

1. Organizarea clasei pentru lecție	- Notează absenții - Crează elevilor condiții necesare bunei desfășurări a lecției	- Comunica profesorului absenții - Răspund solicitărilor profesorului	Conversația	Frontal	Orală	2
2. Reactualizarea cunostintelor însușite anterior	Adresează elevilor următoarele întrebări:  1. Enumerați modalitățile de stocare a mărfurilor?          2. Cum se caracterizează stocarea în încărcături diverse?	Răspund întrebărilor profesorului:  1. În practica economică se disting următoarele tipuri de stocare: a. Stocare în vrac sau fără ambalaj. b. Stocare în încărcături unitare. c. Stocare încărcături diverse.  2. Stocarea în încărcături diverse se referă la acea parte a produselor care se prezintă sub formă de articole sau piese constructive ale acestora. Se practică la confecții, articole electrocasnice, articole mecanice. Forma de depozitare a acestora o constituie înmagazinajul.  3. Magazinajul reprezintă o formă de depozitare a mărfurilor pe rafturi și rastele de dimensiuni și înălțimi variabile.	Conversația catehetică; Explicația          Conversația Explicația	Frontal          frontal          Frontal	Orală          Orală          Orala	5

	<p>3. Ce este magazinajul?</p> <p>4. Care este sistemul de manipulare în cazul stocării în încărcături unitare?</p>	<p>4. Constă în stivuirea acestora folosindu-se containere și navețe iar pentru transport diverse mașini cum sunt electrocare, electrostivuitoare și macarale.</p>				
3. Comunicarea noilor cunostinte	<p><b>A. Captarea atenției:</b> <i>Trezeste curiozitatea elevilor inrebandu-i: ``Cum definiți recepția mărfurilor?``</i></p> <p><b>B. Anuntarea subiectului si a obiectivelor lectiei noi:</b> <b>Obiectivele operaționale:</b> La sfarsitul orei elevii vor fi capabili:</p> <p>O1 Să definească operația de recepție; O2 Să enumere operațiunile primare de primire a marfurilor în depozit; O3 Să precizeze etapele recepției marfurilor; O4 Să diferențieze recepția cantitativă de recepția calitativă.</p> <p><b>C. Prezentarea conținuturilor si</b></p>	<p>Raspuns : procesul prin care marfa este primită în gestiune.</p> <p>Ascultă cu interes și notează titlul lecției pe caiete. Sunt atenți, ascultă explicațiile profesorului si notează în caiete.</p>	<p>Problematizarea Conversatia.</p> <p>Explicația</p>	<p>frontal</p> <p>frontal</p>	<p>Orala</p>	32

<p>O1 Să definească operația de recepție;</p>	<p><b>dirijarea invatarii</b></p> <p>Etapa initial a procesului tehnologic al unui deposit o constituie recepția mărfurilor.</p> <p>Recepția mărfurilor reprezintă totalitatea proceselor pe care le parcurge o unitate economică în momentul primirii marfurilor.</p>	<p>Sunt atenți, asculta explicațiile profesorului si notează în caiete.</p>	<p>Problematizarea Conversatia.</p>	<p>frontal</p>	<p>orală</p>	
<p>O2 Să enumere operațiunile primare de primire a marfurilor în depozit;</p>	<p>Operațiile primare de primire a mărfurilor în depozite sunt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Verificarea plombei (sigiliul) și deschiderea mijlocului de transport;</li> <li>b. Studiarea vizuală a încărcăturii;</li> <li>c. Descărcarea mijlocului de transport cu așezarea mărfurilor pe paleți sau descărcarea paleților;</li> <li>d. Recepția primară conform calității;</li> <li>e. Transportul lotului de marfă în zona de primire calitativă;</li> <li>f. Recepția calitativă a mărfurilor de către merceologi.</li> </ol>	<p>Sunt atenți, ascultă explicațiile profesorului si notează în caiete.</p>	<p>Explicatia</p>	<p>Frontal</p>	<p>Orală</p>	
<p>O3 Să precizeze etapele recepției marfurilor; O4 Să diferențieze recepția</p>	<p>Recepția mărfurilor se realizează în</p>	<p>Sunt atenți, ascultă explicațiile profesorului si notează în caiete.</p>	<p>Explicatia Conversatia euristica</p>	<p>Frontal</p>	<p>Orală</p>	

cantitativă de recepția calitativă.	<p>două etape:</p> <p>a. Recepție cantitativă;</p> <p>b. Recepție calitativă.</p> <p>a. Recepția cantitativă se realizează prin cântărire, măsurare, numărare. Aceasta are la bază următoarele etape:</p> <p>-deschiderea ambalajului de transport;</p> <p>-verificarea greutății;</p> <p>-verificarea corespondenței cifrelor cu acte de însoțire a mărfii (factură fiscală, aviz de însoțire a mărfuri).</p> <p>b. Recepția calitativă presupune verificarea organoleptică a mărfurilor cu ajutorul organelor de simț (văz, auz, miros, etc.) dar și cu ajutorul analizelor de laborator.</p>	<p>profesorului si notează în caiete.</p> <p>Sunt atenți, ascultă explicațiile profesorului si notează în caiete.</p>	<p>Problematizarea</p> <p>Explicatia</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversatia.</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>orală</p>	
4. Fixarea cunoștințelor.	<p>A) asigurarea retenției si a transferului celor învățate: Împarte elevilor fișe de lucru (fisa nr. 1) si oferă explicații privind modul de completare</p> <p>B) Anunțarea si explicarea temei pentru acasă. Propune ca elevii să definească următorii termeni: Enumerați 3 etape pe care le parcurge recepția calitativă a unui lot de 100 de</p>	<p>Elevii completeaza fisa de lucru propusă. Se verifică răspunsurile din fișa de lucru.</p> <p>Noteaza tema; Asculta explicatiile referitoare la modul de rezolvare a temei</p>	<p>Explicatia. Exercitiul</p> <p>Explicatia</p>	<p>Individual</p> <p>Frontal</p>	<p>Scrisa</p> <p>Orală</p> <p>scrisă</p>	<p>6</p> <p>3</p> <p>2</p>

### Fișa de documentare nr. 1

Etapa initial a procesului tehnologic al unui deposit o constituie recepția mărfurilor.

Recepția mărfurilor reprezintă totalitatea proceselor pe care le parcurge o unitate economică în momentul primirii marfurilor.

Operațiile primare de primire a mărfurilor în depozite sunt:

- a. Verificarea plombei (sigiliul) și deschiderea mijlocului de transport;
- b. Studierea vizuală a încărcăturii;
- c. Descărcarea mijlocului de transport cu așezarea mărfurilor pe paleți sau descărcarea paleților;
- d. Recepția primară conform calității;
- e. Transportul lotului de marfă în zona de primire calitativă;
- f. Recepția calitativă a mărfurilor de către merceologi.

Recepția mărfurilor se realizează în două etape:

- a. Recepție cantitativă;
- b. Recepție calitativă.

Recepția mărfurilor se face atât cantitativ cât și calitativ într-un spațiu destinat acestei activități. Ea este anticipată de etapa de pregătire a locurilor pentru depozitarea noului lot de marfă. Pentru descărcarea produselor se vor utiliza:

- motostivuitoare;
- electrostivuitoare;
- electrocare;
- diverse macarale.

Personalul care descarcă și transportă marfa trebuie să țină cont de semnele convenționale de pe ambalaj (sticlă, produse electronice, produse electrocasnice).

a. Recepția cantitativă se realizează prin cântărire, măsurare, numărare. Aceasta are la bază următoarele etape:

- deschiderea ambalajului de transport;
- verificarea greutății;
- verificarea corespondenței cifrelor cu acte de însoțire a mărfii (factură fiscală, aviz de însoțire a mărfuri).

b. Recepția calitativă presupune verificarea organoleptică a mărfurilor cu ajutorul organelor de simț (văz, auz, miros, etc.) dar și cu ajutorul analizelor de laborator.

## Fișa de lucru nr. 1

1. Definiți recepția mărfurilor:

.....  
.....  
.....

2. Precizați valoarea de adevăr a următoarelor fraze:

- a. Deschiderea ambalajului de transport și verificarea calității mărfurilor este etapă specifică recepției cantitative a mărfurilor.
- b. Verificarea plombei și deschiderea mijlocului de transport reprezintă o etapă specifică recepției cantitative a mărfurilor.
- c. Recepția mărfurilor este o etapă inițială a procesului tehnologic al unui depozit.
- d. Recepția calitativă a mărfurilor presupune deschiderea ambalajului.

3. Trasformați frazele false de la exercițiul 2 în adevărate.

4. Trasați săgeți corespunzătoare noțiunilor învățate:

<i>A. Forme ale recepției mărfurilor</i>	<i>B. Etapele specifice recepției mărfurilor</i>
1. Recepție cantitativă	a. Studierea certificatelor de calitate
2. Recepție calitativă	b. Deschiderea ambalajului
	c. Verificarea calității mărfurilor
	d. Verificarea greutății
	e. Analize de laborator

### Rezolvare fișa de lucru nr. 1

- 1. Recepția mărfurilor reprezintă totalitatea proceselor pe care le parcurge o unitate economică în momentul primirii marfurilor.



2. a. F  
b. F  
c. A  
d. A
3. a. Deschiderea ambalajului de transport și verificarea calității mărfurilor este etapă specifică recepției calitative a mărfurilor.  
b. Verificarea plombei și deschiderea mijlocului de transport este o operațiune primară de primire a mărfurilor în depozit.
4. 1-b, d    2 – a, c, e;

## PROIECT DIDACTIC

**AUTORI: CHIRU IZABELA**

**FRUNZĂ MARIANA-NICOLETA**

**UNITATE DE INVATAMANT: LICEUL TEHNOLOGIC "ALEXANDRU IOAN CUZA" SLOBOZIA**

**Disciplina:** M2 ECONOMIA ÎNTREPRINDERII

Clasa a IX-a

**Unitatea de invatare:** ORGANIZAREA PROCESUALĂ

**Titlul lectiei:** ORGANIZAREA PROCESUALĂ

**Scopul lectiei:** Fixarea cunostintelor referitoare la organizarea procesuală a unității economice

**Tipul lectiei:** de evaluare a rezultatelor

**Locul de desfasurare a lectiei:** sala de clasa

**Durata lectiei:** 50 minute

**Obiective operationale:** La sfarsitul orei elevii vor fi capabili:

O1: Să clasifice procesele tehnologice la nivelul unei unități economice.

O2: Să aplice procese tehnologice la nivelul locului de muncă.

O3: Să precizeze rezultatele organizării procesuale.

O4: Să exemplifice activitățile specific fiecărei funcțiuni

**Metode si mijloace didactice:** conversatia catehetica, explicatia, problematizarea,

**Mijloace de invatamant:** fise de evaluare, pix.

**Bibliografie:** Economia întreprinderii, autori Viorica Bella Dorin, Mariana Manole, Constanța Brumar, Nicoleta Negoianu, editura CD PRESS, București, an 2012, Organizarea unității economice- un ghid util în inițierea unei afaceri, Editura Akademos Art, București, an 2019

Desfasurarea lectiei:

Secventele lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode didactice	Forme de organizare a activitatii elevilor	Evaluare	Timp
1. Organizarea clasei pentru lectie	- Noteaza absentii; - Creaza elevilor conditii necesare bunei desfasurari a lectiei;	- Comunica profesorului absentii - Raspund solicitarilor profesorului	Conversatia	Frontal	Orala	2
2. Activitatea didactica	Distribuie elevilor testele si ofera anumite informatii care le solicita elevii.	Elevii rezolva testul	explicatia	frontal	scrisa	46

	La finalul testului se anunta tema pentru acasă "Enumerati 2 cai de eficientizare a proceselor de depozitare".					
--	--	--	--	--	--	--

Numele si prenumele.....

Clasa.....

### TEST DE EVALUARE

Se acordă 1 punct din oficiu.

Timp de lucru 50 minute.

#### I. Încercuți litera corespunzătoare răspunsului corect:

(5p)

1. Funcțiunea resurse umane cuprinde activități de:

1 punct

- a) Recrutare, salarizare, și normare a muncii;
- b) Recrutare de personal și perfecționarea profesională;
- c) Recrutare, selecție, evaluare, promovare, salarizare și protecție a resurselor umane;
- d) Perfecționarea angajaților

2. Determinarea necesarului de resurse umane este o activitate specifică funcțiunii de: 1 punct

- a) Producție;
- b) Cercetare-dezvoltare;
- c) Personal;
- d) Financiar-contabilă.

3. Care din următoarele atribuții aparține funcțiunii comerciale: 1 punct

- a) Studiul situației concurențiale de pe piață
- b) Determinarea necesarului de aprovizionat
- c) Determinarea necesarului de stocuri
- d) Vânzarea propriu-zisă

4. Între funcțiile aprovizionării nu poate fi exclusă: 1 punct

- a) Recepția mărfurilor;
- b) Expedierea mărfurilor;
- c) Determinarea necesarului de aprovizionat;
- d) Primirea și recepția mărfurilor.

5. Cercetarea poate fi: 1 punct

- a) Fundamentală
- b) Operativă
- c) Fundamentală și operativă
- d) Productivă și organizatorică

**II. Asociați utilizând săgeți elementele din coloana I cu răspunsurile corespunzătoare din coloana II**

**2puncte**

COLOANA I	COLOANA II
	a) Se stabilesc în funcție de

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obiective derivate de grad I</li> <li>2. Obiective individuale</li> <li>3. Obiective fundamentale</li> <li>4. Obiective specifice</li> </ol>	<p>obiectul de activitate al societății alese</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>b) Se deduc din obiectivele derivate de grad I.</li> <li>c) Se deduc din obiectivele fundamentale.</li> <li>d) Au la bază obiectivele propuse de fiecare individ în parte.</li> <li>e) Exprimă scopul urmărit de întreprindere în ansamblul său.</li> </ol>
--	--

**III. Referitor la structura procesuală, răspunde-ți la următoarele întrebări: 2 puncte**

3.1. Definiți funcțiunea și activitatea 1 punct.

3.2. Enumerați funcțiunile întrprinderii. 0,5 puncte

3.3. Caracterizați funcțiunea de cercetare-dezvoltare. 0,5puncte.

## BAREM TEST DE EVALUARE

- I. Se acordă 1 punct pentru răspuns corect, respectiv: 1.c, 2.c, 3.d, 4.d, 5.c, adică  $1 \text{ puncte} * 5 = 5 \text{ puncte}$ ) și 0 puncte pentru lipsa răspunsului corect.
- II. Se acordă 2 puncte pentru răspuns corect, respectiv: 2.1.c, 2.2.d, 2.3.e, 2.4.a, adică  $0,5 \text{ puncte} * 4 = 2 \text{ puncte}$ ) și 0 puncte pentru lipsă răspuns corect.
- III. Se acordă 2 puncte pentru răspuns corect,
- 3.1. 1 punct pentru răspuns corect și 0 puncte pentru lipsă răspuns corect.
- 3.2. Se acordă 0,5 puncte pentru răspuns corect, respectiv:  $0,25 \text{ puncte} * 2 = 0,50 \text{ puncte}$  și 0 puncte pentru lipsă răspuns.
- 3.3. Se acordă 0,5 puncte pentru răspuns corect, respectiv:  $0,1 \text{ puncte} * 5 = 0,50 \text{ puncte}$  (funcțiunea de cercetare-dezvoltare, comercială, producție, depozitare și marketing) și 0 puncte pentru lipsă răspuns.



## PROIECT EDUCAȚIONAL

### Argument

Mersul pe bicicletă nu se uită niciodată. Și bine ar fi să nu renunțăm niciodată la această activitate fizică plăcută și benefică pentru organism. Plimbările cu bicicleta ajută inima, tonificază musculatura și, mai nou, s-a demonstrat că sprijină sistemul imunitar. În plus, pedalatul este distractiv, relaxant și are o mulțime de alte beneficii.

Mersul pe bicicletă ajută la dezvoltarea corpului copilului. Atunci când se deplasează pe o bicicletă, copilul pune în mișcare majoritatea grupelor de mușchi. Mai mult decât atât, ciclismul este legat de sănătate și forța sistemului osos.

Este dovedit că ciclismul ajută la dezvoltarea mușchilor inimii. Fără îndoială, pe măsură ce copiii împing pedalele pentru a-și stimula rezistența corporală, ritmul cardiac crește. În mod automat, acest lucru este excelent pentru controlul greutateii. Foarte important, mersul pe bicicletă sprijină dezvoltarea sănătoasă a plămânilor și a inimii, a echilibrului emoțional.

Mersul pe bicicletă este echivalentă cu noțiunea de echilibru. Acum ne referim însă la echilibrul emoțional.

Nefiind un sport de echipă, ciclismul presupune ca sportivul să pună în mișcare bicicleta pe cont propriu. Deși ar putea părea un aspect insignifiant, e nevoie să

privească situația din perspectiva unui copil de doar câțiva ani, obișnuit să facă orice activitate alături de părinți.

Așadar, mânuind de unul singur bicicleta, copilul are ocazia de a veni mai independent și, prin urmare, va face pași importanți în direcția dezvoltării încrederii în sine și în propriile forțe. De asemenea, mersul cu bicicleta îi ajută pe copii să fie conștienți de corpul lor și de a împrajurimile lor.

În plus, activitatea fizică este responsabilă pentru detensionarea fizică și mentală, ajută la eliminarea stresului și induce o stare de bine.

**Dezvoltarea abilităților sociale**

Cine se aseamăă, se adună! Vechiul proverb se aplică și în cazul copiilor și adolescenților cu preocupări și pasiuni similare. Evoluția tehnologiei (și a societăților în general), a făcut ca interacțiunea socială să se orienteze mai mult spre mediul online. Din fericire, încă nu sa inventat pedalarea virtuală.

Un copil care este pasiunea de ciclism va căuta mereu compania celor care îi împărtășesc pasiunea. Socializarea este implicită, mai mult, ea este combinată cu activitatea fizică, motiv pentru care copilul va beneficia de avantaje duble. Când merg cu bicicleta, copiii își împărtășesc ideile, aspirațiile, ambițiile, punctele de vedere, secretele și discuta despre probleme. Este valabil atât în cazul copiilor mici, cât mai ales în cazul adolescenților.

Consolidarea masei musculare Respectul față de mediu înconjurător Menținerea unei greutăți optime O pauză de la ecrane. Beneficii pentru sănătatea mintală, toate aceste argumente demonstrează importanta mersului pe bicicletă.

## **PREZENTAREA PROIECTULUI**

Proiectul suținut de către cadrele didactice din învățământul primar de la Școala Gimnazială Banloc și structurile Ofsenița, Partoș, Soca ;

**Scopul** acestui proiect este de a scoate bicicleta din „curte,, pe stradă, în activitatea de zi cu zi

### **Obiectivul general**

Importanța mersului pe bicicletă și practicarea lui de la vârste fragede

### **Obiectivele specifice**

\*Principalele reguli de circulație rutieră

\* Cunoașterea rolului agentului de circulație;

\* Familiarizarea cu principalele semne de circulație și redarea lor prin intermediul desenului



- \* Conștientizarea de către copii a pericolelor la care se expun atunci când ignoră aceste reguli;
- \* Implicarea părinților în activitățile de educație rutieră;
- \* Evaluarea nivelului cunoștințelor copiilor însușite de către copii în domeniul circulației rutiere;
- \* Dezvoltarea relațiilor de comunicare și interpersonale.
- \* Îmbunătățirea proiectului pe baza experiențelor câștigate

### **Grupul țintă:**

- elevii de la clasele primare
- profesorii din învățământul primar
- poliția din localitate
- părinți

### **Coordonatori:**

**Prof.înv. primar Chiu Ecaterina Vasilica**

**Data suținerii proiectului:14.05 2024**

### **Parteneri în proiect :**

Poliția din localitatea Banloc  
Prof.educație fizică și sport

### **Materiale:**

bicicletă,fișe de lucru,flipchart,material didactic confecționat,boxă,diplome,medalii



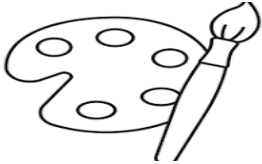

### **Metode,tehnici și procedee:**

Explicația, conversația, povestirea, munca independentă

### **Evaluarea:**

- un concurs de biciclete , fotografii
- fotografi

### **Activități propuse:**

Nr. crt.	Activitatea	Loc de desfășurare	Termen	Responsabil
1	<p>Cât de bine cunoaștem o bicicletă ?</p> <p>Prezentare</p> <p>Importanța mersului pe bicicletă</p> 	Căminul Cultural din loc.Banloc	5 min.	Prof. Chiu Ecaterina
2	<p>Reguli de circulație</p> <p>Principalele reguli de circulație rutieră</p> <p>Familiarizarea cu principalele semne de circulație</p> 	Căminul Cultural din loc.Banloc	5 min.	Prof. Mirciov Manuela
3	<p>Redarea prin desen a unei biciclete</p> 	Căminul Cultural din loc.Banloc	10 min	Prof. Iovicin Catalin
Mierc uri 28 XI	<p>Cântecelul</p> <p>Am bicicletă</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=V3-Audgr3C0">https://www.youtube.com/watch?v=V3-Audgr3C0</a></p>	Căminul Cultural din loc.Banloc	5 min.	Cadrele didactice cuprinse in proiect
Mierc uri 28 XI	<p>Concurs de biciclete</p>  <p>Bicicleta-prietena mea</p>	Pe o porțiune de șosea din loc Banloc	30 min.	Cadrele didactice cuprinse in proiect

FIȘĂ DE LUCRU

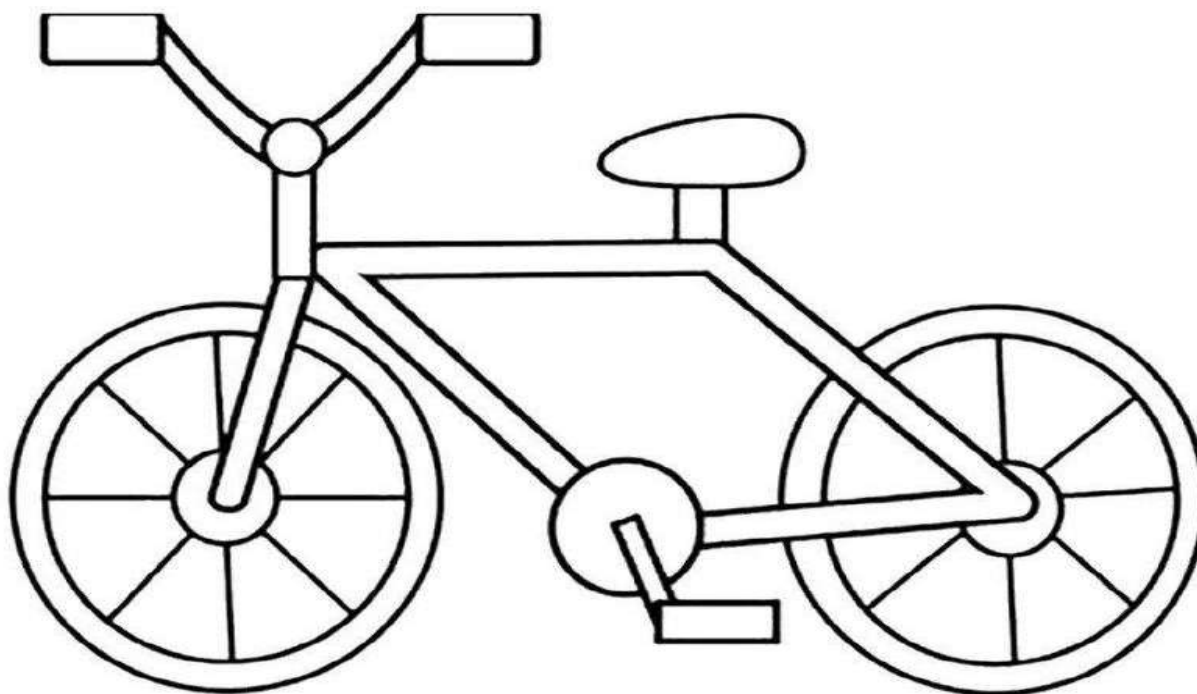
Grupa 1

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV: Educație artistico-plastică

Data: 14.05.2024

Bicicleta– desen

Numele:.....



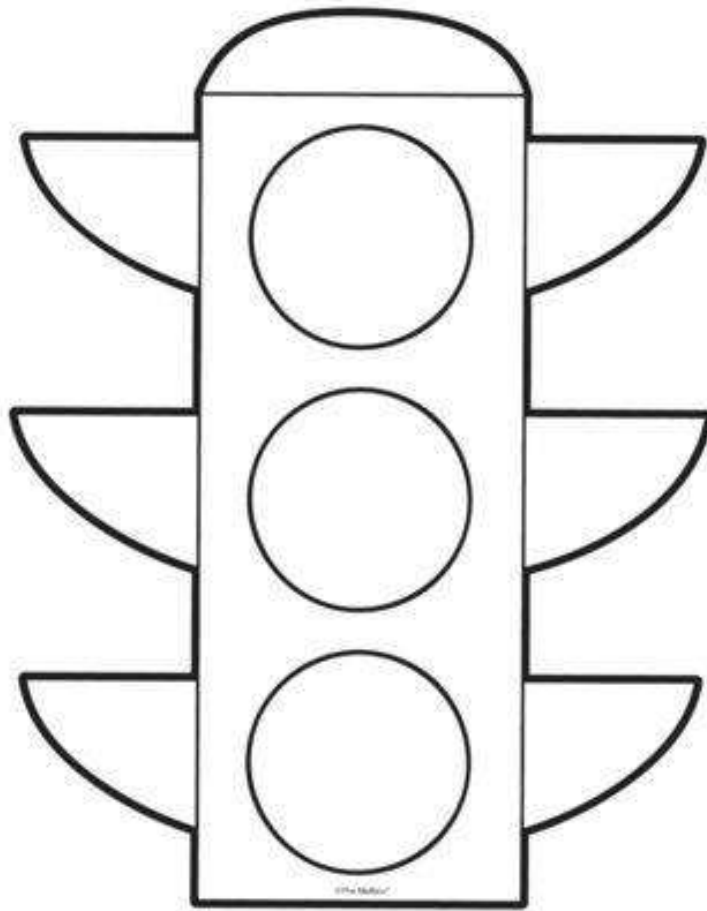
FIȘĂ DE LUCRU  
Grupa 2

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV: Educație artistico-plastică

Data: 14.05.2024

Semne de circulație – desen

Numele:.....



©The Mailbox™ • www.TheMailboxCompany.com • Aug. 2008 • 2011

## PROIECT DE LECȚIE

Profesor: **Daniela Ramona Cilibiu**

Unitatea de învățământ: **Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”**

Disciplina: **Geografie**

Clasa: **a IX - a**

Unitatea de învățare: **Terra/Pământul - o entitate a Universului**

Titlul lecției: **„Universul și Sistemul Solar”**

Tipul de lecție: **dobândire de cunoștințe, formare a priceperilor și deprinderilor**

**Competențe specifice vizate:**

1.1.Utilizarea terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații pertinente;

1.2.Argumentarea unui demers explicativ;

2.1. Operarea cu sistemul conceptual și metodologic specific științelor;

2.2. Formalizarea informațiilor;

5.1.Identificarea surselor de informare și a informației utile în sistemele multimedia.

### **A. Elemente de proiectare a instruirii**

#### **1. Elemente ale competențelor (reformulări minimale):**

- Definirea unor noțiuni noi, precum: univers, galaxie, stea, cometă, asteroid, meteorit, planetă, satelit, Big-Bang.
- Explicarea formării Universului, limitele acestuia și organizarea materiei în Univers.
- Explicații privind formarea Sistemului Solar, componentele sale.
- Importanța Soarelui pentru Terra Filmul didactic Paxi - Sistemul Solar <https://youtu.be/XIBIVNtzymU>

#### **2. Resurse ale instruirii:**

a. Metode: observația, conversația euristică, brainstorming-ul, experimentul, explicația, demonstrația, problematizarea, lucrul cu manualul, instruirea asistată de calculator

b. Mijloace: imagini, fotografii, scheme, manualul, laptop, videoproiector

c. Surse informaționale: “Geografie” clasa a IX-a Silviu Neaguț, Gabriela Apostol, Mihai Ielenicz, Dan Bălțeanu, București: Humanitas, retipărit 2015, Dreamstime, Pixabay, NASA,Internet (NASA/JPL – Jet Propulsion Laboratory), ESA (Agenția Spațială Europeană), Geografie fizică Pământul – planeta oamenilor a IX a Dumitru Rus Editura CD Press 2016; Geografie : clasa a V-a/ Silviu Neaguț, Carmen Camelia Rădulescu, Ionuț Popa. – București: Art, 2017; “Didactică axată pe competențe”, Maria Eliza Dulamă- Cluj Napoca: Presa Universitară Clujeană 2010; Internet.

d. Forme de organizare: frontală, activități de învățare și sarcini de lucru individuale

**3. Strategia didactică:** dirijată,cognitivă, euristică.

#### **4. Designul instruirii (succesiunea activităților de predare-învățare):**

- Exerciții de explicare simplă (empirică);
- Exerciții de descriere după imagini sau fenomene observate;
- Explicarea diferenței dintre o stea și o planetă;
- Observarea planetelor Sistemului Solar pe calculator și planșe;
- Realizarea unui desen cu Sistemul Solar;
- notarea pe un suport dat (caiet) și completarea unei informații lacunare

**5. Evaluare:** - Evaluare continuă pe tot parcursul lecției, pentru asigurarea permanentă a feed-back-ului: observarea comportamentului elevilor, stimularea participării elevilor, analiza răspunsurilor din fișele de lucru.

### Dirijarea predării-învățării (40 minute)

În timpul nopților senine, indiferent de anotimp, privirea ne este atrasă de multimea de puncte luminoase care strălucesc pe bolta cerească. Acestea sunt **stelele** (= *corpuri cerești fierbinți, formate din gaze ce ard permanent*). Stelele degajă căldură și lumină, fiind singurele corpuri cerești care au căldură și lumină proprii. Stelele sunt grupate în **constelații** (= *grupări mici de stele*) și **galaxii**.

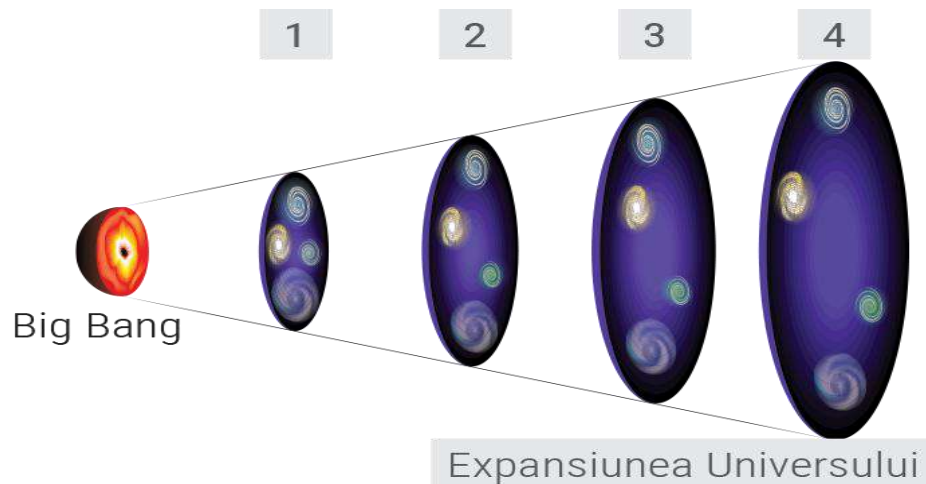
**A. Universul** reprezintă lumea în întregul său, tot ceea ce ne înconjoară, nemărginit în spațiu și timp.

Universul cuprinde **galaxii** (*aglomerări de miliarde de stele*), precum și spațiul dintre acestea. Universul este infinit, în timp și spațiu, aflat într - o permanentă evoluție.

Formarea Universului a început în urmă cu aproximativ 13,7 - 14 miliarde de ani. El a luat naștere în urma unei explozii a unui punct numit Singularitate (care concentra totul sub forma unei energii enorme) - numită de astronomul englez Fred Hoyle în 1950, „**Big Bang**” (adică marea explozie).

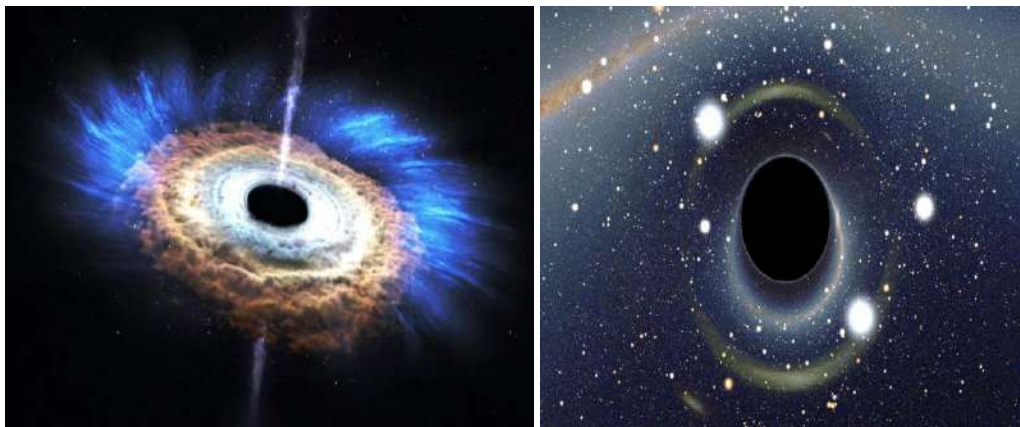
#### Etapele formării Universului din momentul Big Bang-ului:

- **1. Marea Explozie Universală (13,7- 14 miliarde ani);**
- **2. Universul acum 4,5 miliarde de ani;**
- **3. Universul în prezent;**
- **4. Universul în viitor.**



Din momentul exploziei, **Universul** și-a continuat expansiunea și dilatarea, galaxiile fiind tot mai îndepărtate unele de celelalte. Materia vizibilă, luminoasă, care formează galaxii, stele, planete, asteroizi, comete, praf cosmic reprezintă doar 10% din masa Universului, restul fiind format din materie și energie întunecată. Numele teoriei "Big Bang" a fost dat de astronomul englez Fred Hoyle în 1950. Cercetătorii consideră că expansiunea Universului se datorează prezenței materiei întunecate.

Materia prezentă în Univers este de două feluri: materie albă (stele, planete), și materie întunecată, foste stele, care și-au epuizat energia, devenind, în Univers găurile negre. (imaginile de mai jos).



**B. Galaxiile** reprezintă grupări imense de stele, praf cosmic, gaze, particule suabatomice.

În Univers, printre miliarde de galaxii, se află și galaxia în care trăim noi. Ea se numește **Calea Lactee**. În nopțile senine, galaxia, în care se află Sistemul nostru solar, se poate observa cu ochiul liber, ca o fâșie mai albă, care traversează cerul.

Galaxia Calea Lactee, are formă de spirală, având cea mai mare concentrare a materiei albe în partea sa centrală. Cea mai apropiată galaxie de Calea Lactee este Andromeda, situată la 2,5 milioane ani lumină. Galaxiile pot avea diferite forme: eliptice, lenticulare, spirale.



A - Calea Lactee



B -Galaxie eliptică



C - Galaxie lenticulară

**C. Stelele** sunt corpuri gazoase, alcătuite din nucleu foarte fierbinte și atmosferă.

Din galaxia noastră face parte și **Soarele** împreună cu sistemul planetar.

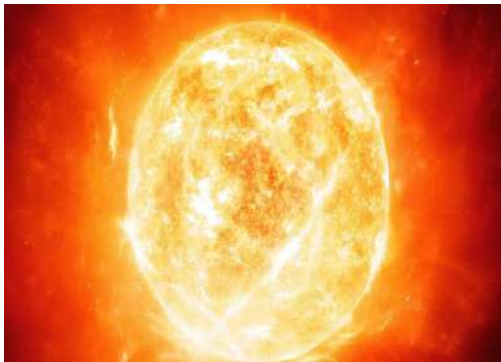
**Sistemul Solar** este un ansamblu de corpuri cerești din care fac parte Soarele, cele 8 planete cu sateliții lor: Mercur, Venus, Terra, Marte (planete telurice) și Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun



(planete gazoase), urmează sistemul planetelor pitice (Pluto, Gabrielle, Xena, 2003 EL 61, Sedna, 2005 FY 9, Quaoar), centura de asteroizi, comete, meteoriți și meteori.

**Profesorul utilizează Formarea Sistemului Solar.** <https://youtu.be/2FZBqDLMWdI>

**Soarele (Helios)** - Este o stea de mărime mijlocie, în jurul căreia gravitează (se rotesc) alte corpuri cerești.



Soarele

Cea mai apropiată stea de Soare este Proxima Centauri situată la 4,2 ani lumină, (descoperire făcută în august 2016), iar Steaua Polară care indică nordul este situată la o distanță de 323 ani lumină.

Proxima Centauri.



Proxima Centauri

**D.Planetele** - corpuri cerești de formă sferică fără căldură și lumină proprii. Ele se rotesc în jurul Soarelui, fiind în sfera de atracție a acestei stele.

Cele 8 planete ale Sistemului Solar, în ordinea depărtării de Soare sunt: **Mercur, Venus (Luceafărul), Pământ (Terra), Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun.**

Pentru a explica **de ce nu mai este Pluto o planetă?** se poate utiliza filmul didactic: <https://www.youtube.com/watch?v=jpxQcrUSQZk>

**E.Sateliții** - Corpuri cerești care se rotesc în jurul unei planete; sateliții sunt menținuți de atracția gravitațională a acelei planete.

**Exercitiu** : Precizați două asemănări și o deosebire între planete și sateliții lor.

**F. Cometele** - sunt corpuri cerești care au înfățișarea unor stele cu coadă. O cometă se compune din nucleu solid care include gheață și coadă gazoasă. Cea mai cunoscută cometă este Halley, care ajunge în preajma Terrei o dată la 76 de ani.



Cometa Halley

**G.Meteorii** - *fragmente de corpuri cerești care ating suprafața Pământului.* La trecerea lor prin atmosferă, datorită frecării cu aerul se produc temperaturi înalte, care provoacă aprinderea lor. Pe locurile unde cad, se formează niște gropi adânci numite **cratere**.



Meteor Crater – Arizona SUA

**H.Meteorii**-(stele căzătoare) reprezintă *dăre luminoase ce se observă pe bolta cerească pe parcursul străbaterii atmosferei terestre de către corpul solid provenit din spațiul extraterestru.*

**Profesorul utilizează filmul didactic:** <https://youtu.be/XIBIVNtzymU>

**4. Relații interdisciplinare:**

**Matematică, Fizică, Chimie,**

**5. Conexiuni interdisciplinare:** Fizică (gravitație)

**6. Extinderi:** Importanța Soarelui în apariția și dezvoltarea vieții pe Terra.

**7. Dimensiunea digitală:** Lărgirea componentelor cognitiv - formativ - aplicative ale instruirii prin utilizarea activităților multimedia interactive de învățare.

### **Fișă nr. 1**

**Analizați imaginea de mai jos și apoi răspundeți următoarelor cerințe:**

1. Precizați denumirea planetelor din Sistemul Solar, numerotate de la 1 la 8 \_\_\_\_\_

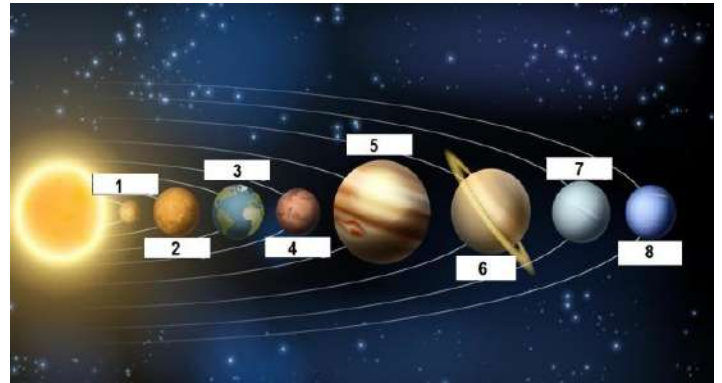
2. Un gigant gazos de culoare albastră este planeta.....

3. A doua planetă ca mărime din Sistemul Solar, recunoscută prin sistemul său de inele alcătuite din gheață și praf, se numește .....

4. Cea mai mare planetă din Sistemul nostru solar, cunoscută și prin enorma pată roșie se numește .....

5. Corpurile cerești, fără lumină și căldură proprie, care gravitează în jurul Soarelui, se numesc .....

6. Planeta cea mai strălucitoare din Sistemul Solar, a cărei denumire vine de la zeița Dragostei și a Frumuseții din mitologia romană, se numește.....



**Fișă de lucru 2: Realizați corespondența între termenii din coloana A și noțiunile din coloana B.**

Universul și Sistemul Solar	
corpuri cerești fără lumină proprie	4,2 ani lumină
Big Bang	Calea Lactee
spirală	planete
cratere	14 mild. ani
Proxima Centauri	meteoriți

**Fișă nr. 3 Analizați tabelul de mai jos și răspundeți următoarelor cerințe:**

### **Planetele Sistemului Solar**

1. Grupați planetele în funcție de mărime (planete gigant, mijlocii și mici); 2.Precizați planetele telurice și planetele gazoase; 3.Stabiliți legătura dintre magnitudinea planetelor și numărul de sateliți ai acestora

<u>Caracteristici</u>	Mercur	Venus	Terra	Marte	Jupiter	Saturn	Uranus	Neptun
Depărtarea față de Soare (mil.km)	60	108	152	228	778	1429	2875	4504
<u>Raza (km)</u>	2439	6052	6378	3397	71492	60330	25559	24746
<u>Număr sateliți</u>	0	0	1	2	67	62	27	13

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** ȘCOALA GIMNAZIALĂ "NICOLAE BĂLCESCU"-  
DRĂGĂȘANI

**PROFESOR CIOBANU VALENTINA**

**CLASA:** a VII-a C

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *Emoțiile, poezia sufletului*

**SUBIECTUL LECȚIEI:** *Elemente de vocabular*

**TIPUL LECȚIEI:** de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor de limba română

## **COMPETENȚE GENERALE:**

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe

4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard

4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală

## **COMPETENȚE DERIVATE**

### **a) cognitive**

La finalul orei, elevii vor fi capabili să realizeze următoarele:

C1: definirea corectă a noțiunilor învățate (*paronime, pleonasm, derivare, compunere, sinonime, antonime, omonime, omofone, omografe, cuvinte polisemantice*);

C2: identificarea sinonimelor, antonimelor, omonimelor, a cuvintelor polisemantice, a paronimelor și a pleonasmelor în diferite contexte de comunicare;

C3: alcătuirea unor enunțuri pentru a ilustra confuzia paronimică/polisemia/omonimia/ unor cuvinte date;

C4: să recunoască mijloacele de îmbogățire a vocabularului.

**b) afective**

La finalul orei, elevii vor fi capabili să evidențieze următoarele:

- manifestarea interesului pentru rezolvarea corectă a exercițiilor date;
- adaptarea la situația de evaluare.

### **Strategia didactică**

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația euristică, învățarea prin descoperire, rebusul, exercițiul, problematizarea.

**FORME DE ORGANIZARE** a activității elevilor: activitate frontală, individuală și pe grupe.

**RESURSE MATERIALE:** calculatoare/telefoane, fișe de lucru, Jamboard, Meet, Classroom, caietele elevilor.

**FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observare sistematică și evaluare formativă.

**RESURSE UMANE:** colectivul de elevi al clasei a VII-a C.

**RESURSE TEMPORALE:** 40 de minute.

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** on-line, Meet.

## **BIBLIOGRAFIE:**

1. Cerchez, Matei, 2003, *Comunicare și gramatică în exerciții*, Pitesti, Editura Paralela 45.
2. Norel, Mariana, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu, 2019, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Aramis, București..
3. Pamfil, Alina, 2007, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45.
4. Parfene, Constantin, 1999, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Iași, Editura Polirom.
5. Pavelescu, Marilena, Cristina-Florina Mihai, 2017, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a V-a*, București, editura Litera.
6. *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a*, 2017, Ministerul Educației Naționale, București.
7. Sâmișăian, Florentina, Mariana, Norel, 2011, *Didactica limbii și literaturii române*.
8. Sâmișăian, Florentina; Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca-Davidoiu Roman, Horia Corcheș, 2018, *Limba și literatura română. Ghidul profesorului, clasa a VI-a*, București, Editura Art Educațional.
9. Secrieru, Mihaela, 2003, *Didactica limbii române: suport de curs pentru studenții Facultății de Litere*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”.
10. Trofin, Eliza-Mara, 2008, *Gramatică. Fișe de lucru*, Pitesti, Editura Paralela 45.

# SCENARIUL DIDACTIC

## 1. Momentul organizatoric

Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității:

- postarea linkului de Meet pe platforma educațională Google Classroom și pe grupul de Whatsapp al clasei;
- pregătirea/deschiderea materialului didactic pentru a putea fi folosit în mediul on-line;
- asigurarea liniștii în vederea unei bune desfășurări a procesului didactic;
- notarea absențelor.

Elevii accesează linkul, se pregătesc pentru lecție, numesc absenții și semnalează problemele de organizare, dacă este cazul.

## 2. Verificarea temei scrise și actualizarea cunoștințelor învățate anterior

Profesorul verifică tema atât cantitativ, cât și calitativ, făcând aprecieri asupra modului în care a fost realizată. Elevii citesc și corectează tema.

Actualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul unui rebus (Anexa 1).

## 3. Captarea atenției

Se va realiza un joc în Jamboard. Elevii, grupați câte trei, vor rezolva următoarele cerințe:

1. Aranjați cuvintele date în categoria corectă: sinonime, antonime, omonime, paronime.
2. Aranjați cuvintele date în funcție de mijlocul intern de formare: derivare și compunere.

**Sinonime**

**Antonime**

**Omonime**

**Paronime**

**Elemente de vocabular**

Grupa 1: Balica, Bratu, Călin

facil, ușor

liliac, liliac

aliniat, alineat

orar, oral

ducurie tristate

a pleca, a veni

bancă, bancă

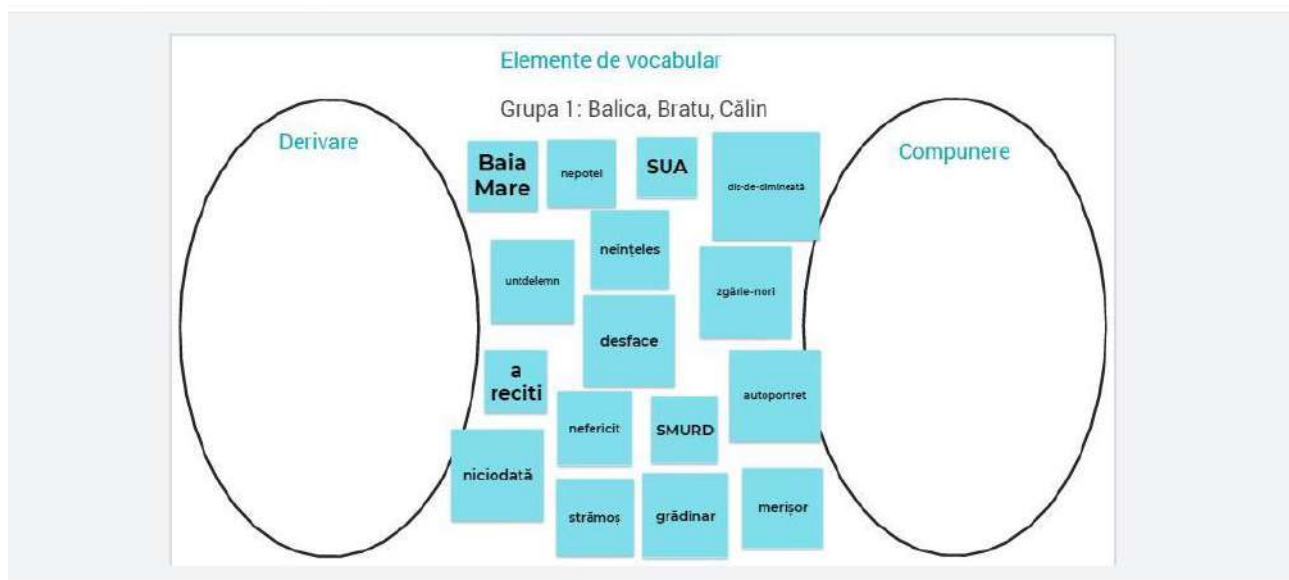
familiar, familial

leu, leu

zgârcit, darnic

doctopt, listet

deshidratat, uscat



#### 4. Anunțarea titlului și a competențelor derivate

Se anunță titlul lecției (*Elemente de vocabular – recapitulare*), precizându-se apoi competențele derivate. Elevii scriu în caiete titlul lecției și sunt atenți.

#### 5. Dirijarea învățării

Elevii citesc și apoi rezolvă exercițiile primite. Exercițiile vor fi rezolvate într-un document Word + Present Now (Meet) sau în Jamboard.

1. Citește afirmațiile următoare și încercuiește litera *A*, dacă o consideri adevărată, iar dacă o consideri falsă, încercuiește litera *F*. Rescrie enunțurile false astfel încât să fie adevărate.

**A/F** Cuvântul *mare* are un omonim lexico-gramatical.

**A/F** Cuvântul *noi* este un omonim lexical parțial cu termenul *noi*.

**A/F** Cuvintele *acele/acele* sunt omofone.

**A/F** Antonimul cuvântului *drum* este *cărare*.

**A/F** Cuvintele *complement* și *compliment* sunt paronime.

**A/F** În enunțul *I-am spus să tacă din gură*, există un pleonasm.

Sugestii de răspuns:

**A/F** Cuvântul *mare* are un omonim lexico-gramatical.

**A/F** Cuvântul *noi* este un omonim lexical parțial cu termenul *noi*.

Cuvintele *noi*<sup>1</sup> și *noi*<sup>2</sup> sunt omonime lexico-gramaticale.

**A/F** Cuvintele *acele/acele* sunt omofone.



Cuvintele acele/acele sunt omografe.

**A/F** Antonimul cuvântului *drum* este *cărare*.

Sinonimul cuvântului *drum* este *cărare*.

**A/F** Cuvintele *complement* și *compliment* sunt paronime.

**A/F** În enunțul *I-am spus să tacă din gură*. există un pleonasm.

2. Formează diminutive de la cuvintele următoare: buchet, bucată, fir, pădure, ciorap, alună, ureche, ban, mânecă, corn, cercel, mătură, urs, copil, înger, stea.

Sugestii de răspuns:

buchet – buchețel	ureche – urechiușă	urs – usuleț
bucată – bucățică	ban – bănuț	copil – copilaș
fir – firicel	mânecă – mânecuță	înger – îngerăș
pădure – pădurice	corn - cornuleț	stea - steluță
ciorap – ciorăpel	cercel – cerceluș	
alună - aluniță	mătură – măturică	

3. Scrie județele care corespund următoarelor prescurări: AB, AR, AG, BC, BH, BN, BT, BR, BV, BZ, CL, CS, CJ, CT, CV, DB, DJ, GL, GR, GJ, HR, HD, IL, IS, IF, MM, MH, MS, NT, OT, PH, SJ, SM, SB, SV, TR, TM, TL, VL, VS, VN, B. Se va rezolva în Jamboard.

Sugestii de răspuns:

AB – Alba	CJ – Cluj	IF – Ilfov
AR – Arad	CT – Constanța	MM – Maramureș
AG – Argeș	CV – Covasna	MH - Mehedinți
BC – Bacău	DB - Dâmbovița	MS – Mureș
BH - Bihor	DJ – Dolj	NT – Neamț
BN – Bistrița-Năsăud	GL – Galați	OT – Olt
BT – Botoșani	GR – Giurgiu	PH – Prahova
BR – Brăila	GJ – Gorj	SJ – Sălaj
BV – Brașov	HR – Harghita	SM – Satu Mare
BZ – Buzău	HD – Hunedoara	SB – Sibiu
CL – Călărași	IL – Ialomița	SV – Suceava
CS – Caraș-Severin	IS - Iași	TR – Teleorman

TM – Timiș

VL – Vâlcea

VN – Vrancea

TL – Tulcea

VS – Vaslui

B – București

4. Scrie enunțuri care să illustreze omonimia cuvintelor *lin*; *lamă*.

Sugestii de răspuns:

- a) Bunicul a prins un lin, iar bunica l-a gătit.
- b) Cerul este lin.
- c) Bunicul face întotdeauna vin într-un lin mare.
- d) La grădina zoologică am văzut o lamă.
- e) Tata a ascuțit lama cuțitului, deoarece nu mai tăia bine.

5. Alcătuieste enunțuri cu următoarele paronime:

- a) prenume, pronume;
- b) prepoziție, propoziție.

Sugestii de răspuns:

a<sup>1</sup>) Prenumele lui este Ion.

a<sup>2</sup>) Azi învățăm pronumele personal.

b<sup>1</sup>) Prepoziția este o parte de vorbire neflexibilă.

a<sup>2</sup>) Noi facem o propoziție simplă.

6. Precizează câte un sinonim și câte un antonim pentru următoarele cuvinte: *încăpător*, *înveselit*.

Sugestii de răspuns:

*încăpător* = spațios, mare, larg, cuprinzător ≠ neîncăpător

*înveselit* = amuzat, distrat ≠ întristat, mâhnit, posomorât, indispus

7. Indicați sinonimele următoarelor cuvinte: *veșnic*, *pădure*, *nicăieri*, *primul*, *destin*, *ciudat*, *gălăgie*, *favorabil*, *traseu*, *sever*.

Sugestii de răspuns:

*veșnic* = etern

*pădure* = codru, plantație

*nicăieri* = niciunde

*primul* = întâiul

*destin* = soartă, dat, ursită, predestinare

*ciudat* = straniu, bizar, neobișnuit

*gălăgie* = larmă, tărahoi, zgomot, larmă, hărmălaie

*favorabil* = prielnic, avantajos, propice, potrivit

*traseu* = drum, traiectorie, itinerariu, parcurs

*sever* = exigent, pretențios, riguros, aspru, sobru

8. Precizați antonimele cuvintelor: *hărnicie, a ridica, sfârșit, paradis, liniștit, ordine, risipă, obosit, pierdere, succes.*

Sugestii de răspuns:

*hărnicie* ≠ lenevie, trândăvie

*a ridica* ≠ a coborî, a dărâma

*sfârșit* ≠ început

*paradis* ≠ iad, infern

*liniștit* ≠ agitat, gălăgios, neliniștit, tulburat

*ordine* ≠ dezordine, haos

*risipă* ≠ economie

*obosit* ≠ odihnit

*pierdere* ≠ câștig

*succes* ≠ eșec, înfrângere, nereușită

## **6. Asigurarea feedbackului, a retenției și a transferului**

Asigurarea feedbackului are loc pe tot parcursul lecției, în cadrul consolidării învățării și se concretizează prin aprecieri verbale făcute de către profesor.

## **7. Tema pentru acasă**

Profesorul anunță tema pentru acasă, iar elevii notează în caiete. Se dau indicații cu privire la rezolvarea temei.

Redactează o compunere, de 100–150 de cuvinte, în care să folosești un personaj, o problemă și un loc din imaginea de mai jos. Poți da cu zarul pentru a le alege sau, dacă un ai un zar, le poți selecta tu. În textul scris trebuie să folosești, la alegere, o pereche de sinonime/antonime/omonime/paronime. Notează la sfârșitul textului cuvintele folosite.

# SPUNE O POVESTE



## Personaj

Un extraterestru fericit



Un cățel



O fantomă furioasă



Un detectiv inteligent



Un pompier curajos



Un fermier amabil



## Problema

Își pierde fratele mai mic



Este blocat în foc



Se transformă într-o pasăre



Manâncă un măr otrăvit



Găsește un autobuz zburător



Este urmărit de albine



## Loc

Pe lună



Într-o pădure



Într-o școală



Într-un castel



La plajă



La magazin



## 8. Aprecieri și concluzii despre desfășurarea lecției

Profesorul face aprecieri legate de modul, de gradul de participare al elevilor la lecție și de calitatea răspunsurilor date. Se notează elevii care au răspuns.

## TEXTUL MULTIMODAL

**Prof.CIOBANU VALENTINA**

**Titlu activitate: Scopul comunicării.** Textul multimodal-clasa a V-a

**Concepte cheie din domeniul educației media:** Mass-media, deconstrucția de mesaj

**Competențe specifice de educație media:**

**C.2.2 Să fie conștientădiferiteletipuri de mesaje au canaleșiregistrespeciale de comunicare; săaleagăcanaluladecvat de transmiteșiformatulcelmaipotrivitpentrulivrareășireceptareaoptimă a mesajelor;**

**B1.1 Să cunoască diversitatea de canale media, modele șiformele de comunicare, tipuri de limbaje (scrise, audio, video, imagini), precumșicriteriile de clasificare a mijloacelor de comunicareînmasă (conținut, suport, periodicitate etc.);**

**Concepte cheie din domeniul disciplinei (dacă este cazul):** scopul comunicării, reacțiile receptorului

**Competențe specifice de la limba și literatura română**

2.1. Identificarea informațiilor importante din texte nonliterare, continue, discontinue și multimodale;

2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creative pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare;

2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare;

5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi.

**Relevant pentru :** Mass-media/ scopul comunicării

**Clasa a V-a**

### **Obiective operaționale:**

O1- să definească textul multimodal;

O2-să definească noțiunea de vinieta, planșă, recitative;

O3-să formuleze cel puțin 2 idei pe marginea imaginilor;

O4-să construiască viniete și recitative pe o imagine dată;

O5-să stabilească conexiuni între imagine și viniete.

**Tema (ce?):** Scopul comunicării. Deconstrucția de mesaj

### **Descriere (cum?):**

Se realizează pe baza unui film de desen animat, *Tom și Jerry*. Profesorul le solicită elevilor să numească modalitatea de comunicare, în urma secvenței vizionate.

Elevii spun că în film s-a prezentat o întâmplare prin intermediul imaginilor, al muzicii, al mimicii celor două personaje. Profesorul vine cu completările necesare, evidențiind și alte moduri de a comunica în afară de cuvânt: gesturile (aprobarea sau negarea din cap, amenințarea prin strângerea pumnului), semnele (limbajul surdo-muților, semnele polițiștilor de la circulație), imaginile (semnele de circulație, reclamele, emoticoanele), mimica (bucuri prin zâmbet, suferință prin lacrimi, tristețe prin lăsarea colturilor gurii), culorile (negrul/violetul semnifică doliu, culorile semaforului), forma obiectelor (gratii-închisoare, fereastră deschisă-libertate).

### Evocare:

Se împart fișele cu textele suport (ANEXA 1). Profesorul îi întreabă pe copiii dacă au citit benzile desenate și prin intermediul cui se comunică în acestea. Este realizată **lectura expresivă (5 minute)** a benzilor desenate primite. Se formulează concluzia că **textul care îmbină comunicarea prin cuvânt cu alte tipuri de comunicare se numește text multimodal; banda desenată este un tip de text multimodal (îmbină comunicarea prin cuvinte cu acea prin imagini), în care se narează cu ajutorul imaginilor și a cuvintelor.** Profesorul notează de finitiile pe tablă și elevii în caietelelor.

### Realizarea/Constituirea sensului:

Înțelegerea imaginilor urmărește discutarea mai multor axe de interpretare:

- ✓ **informațiile transmise** (titlu, idei principale, nume proprii); elevii au de identificat numele personajelor, de precizat minimum 2 idei principale ;
- ✓ **așezarea în pagină a textului** (din poziție centrală spre margine, de sus în jos, de la stânga la dreapta); profesorul le spune elevilor că o pagină de bandă desenată se numește **planșă**, iar un rând de desen poartă numele de **bandă**; **vinetele** sunt cadre delimitate ce conțin imagini și informații scrise; o înșiruire de vinete formează un text multimodal narativ (Fragmentul de pe fișă prezintă acceptarea unui nou membru în familia lui Mom, dorința acestuia de a-și surprinde tatăl, căutările protagonistului, apariția umbrei și confundarea lui Momi cu o bombă, întâlnirea celor doi prieteni.); replicile personajelor sunt plasate în **bule/casete speciale** (*Da, dragul meu, de ce nu?*), iar **recitativ**ele sunt comentariile naratorului sau ale autorului mesajului (*O săptămână mai târziu*).
- ✓ **dimensiunea și forma** caracterelor utilizate: majuscule sau minuscule, litere de format mare sau mic, tipul de font, sublinierisau îngroșări de text etc., precum și relația acestor detalii cu informația comunicată; spre exemplu,

folosirea unor liter mari indică o intensitate crescută a sunetelor, se pot exprima sentimente ca furia, surpriza;

- ✓ **culorile** utilizate (jocul culorilor, aspectul estetic, impactul vizual asupra cititorului, simbolistică paletă cromatică: roșul poate exprima o trăire intensă).

Învățarea este atent dirijată de profesor, îndemnându-l să găsească exemple în textul suport. Întreg procesul este o lectură a imaginii, unde lectura estetică, în care privitorul observă imaginea și o apreciază din punct de vedere estetic, este completată de lectura interpretativă, în care privitorul *descifrează* mesajul imaginii interpretând unele elemente constituente.

**Reflecție** Elevii sunt organizați în grupe de câte 3-4 membri, cerința fiind de a realiza, pe baza planșelor afișate de profesor, elemente specifice tipului de comunicare/text învățate, folosind toate informațiile învățate. (Anexa 2)

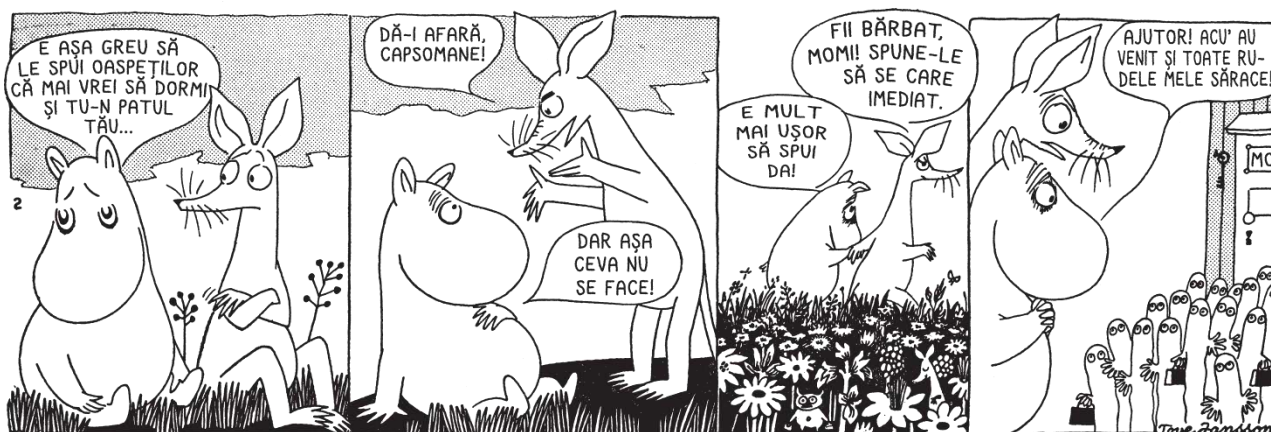
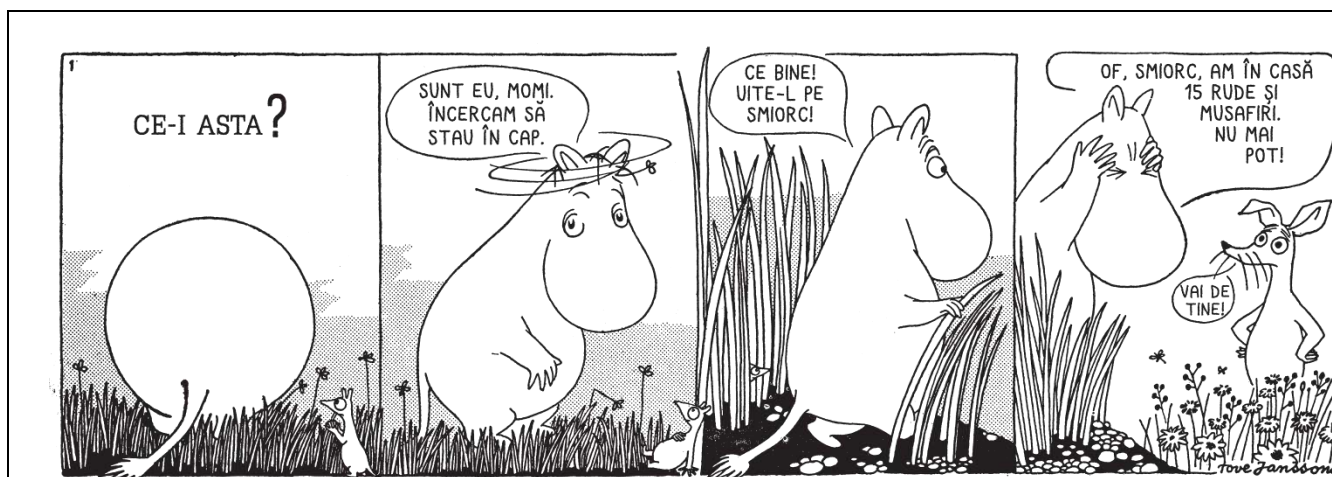
Câte un reprezentant din fiecare grupă prezintă produsul, iar elevii din celelalte grupe fac aprecieri asupra modului de realizare a sarcinii de lucru.



## ANEXE:

### Anexa 1:

1. Momi și tâlharii de drumul mare



## Anexa 2:

1. Observă și interpretează **dimensiunea** caracterelor și **culorile** utilizate în imaginea de mai jos! Ghidează-te după reperele menționate !





- Ce culoare / font îți atrage atenția cel mai mult ?
- Precizează culoarea atribuită fiecărei emoții.
- Care este semnificația folosirii acestor culori ?
- De ce crezi că scrisul folosit pentru titlu nu are culoare?
- În ce context crezi că ar putea fi afișată / utilizată această imagine?

**2.Lectura imaginii:**Observă și comentează elementele din imagine:



- **Personajele-Pe cine reprezintă cele două siluete ?**

**Ce poți spune desprea cțiunile lor ? Dar despre relația lor ?**

**Peisajul-Describe peisajul făcând referire la: spațiu geografic, anotimp, moment al zilei, perspectivă, etc.**

- **Obiectele-Ce obiecte observi în imagine ; Care crezi că e semnificația lor ?**

<https://cdn4.libris.ro/userdocspdf/836/Aventuri%20in%20Momilandia%20-%20Tove%20Jansson.pdf>, accesat 26.02.2024.

# PROIECT DE LECȚIE

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Liceul Teoretic „Mircea Eliade”, Galați

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română

**PROFESOR:** Cîrcotă Cristina

**CLASA:** a X-a D

**TEMA:** Universul liric al lui Ion Barbu

**TIPUL DE LECȚIE:** Predare



## COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.1. Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte monologate și dialogate
- 1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii
- 2.1. Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale
- 2.3. Adecvarea atitudinii și a practicilor de lectură în funcție de scopul lecturii
  - 4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe
  - 4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard
  - 4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă
  - 4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală
  - 4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice, prin valorificarea competenței lingvistice, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE

### A. Obiective cognitive:

- Oc1. Să precizeze volumul de debut al lui Ion Barbu.
- Oc2. Să enumere etapele creației lui Ion Barbu.
- Oc3. Să asocieze textele lirice date cu etapa creație barbiliene din care fac parte.
- Oc4. Să enumere trei poezii din fiecare etapă a creației lui Ion Barbu.
- Oc5. Să identifice 2-3 elemente specifice fiecărei perioade din fragmentele lirice date.

### Obiective afective:

- Oa<sub>1</sub>:** Vor arăta interes pentru păstrarea îngrijită a caietului și a celorlalte obiecte personale;
- Oa<sub>2</sub>:** Vor dovedi încredere în posibilitățile proprii de nuanțare a exprimării.

## STRATEGIA DIDACTICĂ:

- A. Metode și procedee:** conversația euristică, expunerea, scaunul autorului, explicația, problematizarea, brainstormingul, jocul Te provoc să... ,
- B. Forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe.
- C. Mijloace de învățământ:** fișă de lucru, videoproiector, prezentare ppt, tablă, caiete,

## SCENARIUL LECȚIEI

**I Moment organizatoric (1 min)** : Profesoara asigură liniștea în sala de clasă. Elevii pregătesc materialele necesare desfășurării orei de limba și literatura română.

### II. EVOCAREA (10 minute)

Utilizarea metodei *Scaunul autorului* pentru a citi tema de acasă.

Interpretarea unei poezii este o activitate de gândire critică, deci elevii pot fi numiți mici critici literari.

Pentru a intra în atmosfera lui Ion Barbu, le propun să creeze patru definiții ale poeziei în care să utilizeze o figură de stil și termeni matematici.

Ex. „Poezia este cercul de culoare al vieții.”

### III. Faza de constituire a sensului (30 de minute)

Profesorul anunță tema și obiectivele : Pentru că tot am vorbit de matematică, astăzi vom studia **universul liric al lui Ion Barbu**. La sfârșitul lecției voi trebuie să știți cine a fost Ion Barbu în literatura română, care au fost etapele creației sale, prin ce se caracterizează opera sa lirică.



Elevii scriu titlul pe caiete și profesoara - la tablă: Ion Barbu – universul creației sale lirice.

Se prezintă câteva date despre viața personală a lui Ion Barbu, conform anexei nr. 1.

Se deschide lecția virtuală de pe Eduboom.ro pentru prezentarea unor date de acolo.

Se continuă lecția utilizând prezentarea power point și scriind la tablă informațiile ce trebuie reținute de elevi.

Se împarte clasa pe două grupe care au de asociat niște fragmente de versuri celor trei etape și să argumenteze în 2-3 enunțuri alegerea.

### **III. Reflexia (7 minute)**

Elevii sunt rugați să răspundă la niște provocări adresate de elevi din cealaltă grupă, punându-le întrebări din lecția nouă.

Ex. Te provoc să îmi spui titlul primului volum publicat de Ion Barbu.

Te provoc să îmi spui cum se numește prima etapă a creației lui Barbu.

Te provoc să îmi spui două trăsături ale etapei baladice-orientale.

### **IV. Extensia (2 minute)**

Se fac aprecieri verbale generale și individuale. Se dă temă pentru acasă.

Tema pentru acasă este de a crea o poezie de 3-4 strofe despre lirica lui Ion Barbu.

**ION BARBU**  
**(1895-1961)**

Ion Barbu, pe numele său adevărat Dan Barbilian, a fost un matematician născut la 19 martie 1895 în Câmpulung Muscelși a devenit poet datorită unui pariu făcut cu Tudor Vianu. Barbu a vrut să dovedească faptul că și un matematician poate scrie poezie, că în fiecare dintre noi există un spirit artistic, creator. De aceea afirma că:

“Pentru mine, poezia este o prelungire a geometriei, așa că, rămânând poet, n-am părăsit niciodată domeniul divin al geometriei.”

A debutat în revista “Literatorul” condusă de Al. Macedonski cu poezia *Ființa*, dar se impune și la cenaclul *Sburatorul* al lui Eugen Lovinescu. În 1921 apare primul său volum de poezii, *După melci*, iar în 1930 apare volumul “Joc secund”, după o selecție riguroasă a ceea ce publicase până atunci.

Etapele creației:

În 1935, în primul studiu consacrat operei poetului, “Introducere în poezia lui Ion Barbu”, Tudor Vianu identifica trei etape ale creației sale:

- **1. Etapa parnasiană** (1919-1920), cuprinde poezii ca *Lava*, *Banchizele*, *Munții*, *Copacul*, *Umanizare*, scrise în maniera obiectivă, picturală, rece, descriind peisaje mineralizate sau zeități mitologice, în unele dintre ele întrebuițând forma fixă a sonetului.
- **2. Etapa pitoresc-narativă sau ciclul baladic-oriental** (1920-1924), cuprinde poezii ca *După melci*, *Riga Crypto și lapona Enigel*, *Domnișoara Hus*, *Isarlâk*, *Nastratin Hoge* la *Isarlâk*. Au caracter narativ, asemenea baladelor, evocă lumea pitorească, de sorginte balcanică. Poetul imaginează un spațiu ireal, cetatea Isarlâkului, simbolul acestei lumi fiind Nastratin Hoge, ca reprezentare a ideii de autosuficiență și autocunoaștere.
- **3. Etapa ermetică**, ultima, este reprezentată de poezii precum: *Oul dogmatic*, *Ritmuri pentru nunțile necesare*, *Uvedenrode*, *Timbru*, *Joc secund*. Termenul “ermetism”, derivat de la numele zeului grec Hermes, se referă la tendința de încifrare a sensului poeziei, aceasta adresându-se celor inițiați, necesitând o pregătire prealabilă a cititorului. **Poezia ermetică** se adresează mai mult rațiunii pentru a fi descifrată și mai puțin afectivității. În această etapă se produce esențializarea deplină a lirismului barbian.

### **Concepția despre poezie:**

Ion Barbu distinge între “poezia leneșă”, considerată ca fiind lipsită de spiritualitate și **poezia pură**, pentru care optează. **Poezia pură înseamnă în viziunea lui I. Barbu o lirică esențializată, a ideilor, un act inițiativ, menit să instruiască asupra marilor mistere. Poezia pură este sinonimă cu poezia ermetică**, plină de simboluri greu descifrabile.

Poezia trebuie să fie “un cântec încăpător”, “cântec larg”, expresie a unei arte care tinde către cuprinderea esențelor lumii, către principiul original al acesteia. Poezia este un “joc secund”, prin actul creator “facem și noi concurență demiurgului în imaginarea unor lumi probabile”(I.Barbu). Poezia și geometria se întâlnesc undeva, într-un “loc înalt” și de aceea poezia devine o instruire în lucrurile esențiale, o manifestare a intelectului care se opune emoției ( I. Barbu este adeptul **intelectualizării poeziei**).

### **Teme, motive și simboluri:**

-**Soarele**-simbolul cunoașterii absolute, al idealului, al împlinirii spirituale (în poezia "Ritmuri pentru nunțile necesare" identifică trei trepte ale cunoașterii, ale inițierii- treapta senzorială, dominată de Venus "Roata Venerii/ Inimii", treapta intelectuală, dominată de Mercur, simbol al inteligenței reci, în afara afectelor, treapta supremă a soarelui, unde este posibilă inițierea, împletirea erosului cu intelectul " În camera soarelui/ Marelui/ Nun și stea");

-**Nunta**- simbol al aspirației de contopire cu lumea, cu unitatea primordială, de reîntoarcere la un timp inițial. Ea poate reprezenta și calea de acces la o altă lume, către care aspiră o ființă inferioară(*Riga Crypto...*);

-**Motivul oglinzii**- simbolizând captarea esențelor, reflectarea și dezvăluirea misterelor;

-**Motivul increatului** (oul)- simbolizând starea de latență, de potențialitate, de mister nedescifrat în care se află, de fapt, întreaga lume

-**Iubirea**- este abstractă la I.Barbu, reprezentând un principiu universal;

-alte simboluri: cercul, jocul, triunghiul, grupul, dreapta.

În opera lui I.Barbu coexistă cele două tendințe ale ființei umane:”apolinicul”(contemplarea, gândirea, înțelepciunea, aspirația către sfera ideilor pure) și “dionisiacul”(trăirea dezlanțuită, instinctuală a energiilor interioare, în dorința comunicării cu materia, cu universul).

## Oglinda tablei Ion Barbu – universul liric

Ion Barbu, pe numele său adevărat Dan Barbilian, a fost un matematician, născut la 19 martie 1895 în Câmpulung Muscel.

A debutat în revista “Literatorul” condusă de Al. Macedonski cu poezia *Ființa*, dar frecventează și cenaclul *Sburatorul* al lui Eugen Lovinescu.

În 1921 apare primul său volum de poezii, *După melci*.

În 1930 apare volumul “Joc secund”, după o selecție riguroasă a ceea ce publicase până atunci.

În 1935, în “**Introducere în poezia lui Ion Barbu**”, Tudor Vianu identifică trei etape ale creației sale:

- **1. Etapa parnasiană** (1919-1920), cuprinde poezii ca *Lava*, *Banchizele*, *Munții*, *Copacul*, *Umanizare*, scrise în maniera obiectivă, picturală, rece, descriind peisaje mineralizate sau zeități mitologice, în unele dintre ele întrebuițând forma fixă a sonetului.
- **2. Etapa pitoresc-narativă sau ciclul baladic-oriental** (1920-1924), cuprinde poezii ca *După melci*, *Riga Crypto și Iapona Enigel*, *Domnișoara Hus*, *Isarlâk*, *Nastratin Hoge* la *Isarlâk*. Au caracter narativ, asemenea baladelor, evocă lumea pitorească, de sorginte balcanică. Poetul imaginează un spațiu ireal, cetatea Isarlâkului, simbolul acestei lumi fiind Nastratin Hoge, ca reprezentare a ideii de autosuficiență și autocunoaștere.
- **3. Etapa ermetică**, ultima, este reprezentată de poezii precum: *Oul dogmatic*, *Ritmuri pentru nunțile necesare*, *Uvedenrode*, *Timbru*, *Joc secund*. Termenul “ermetism”, derivat de la numele zeului grec Hermes, se referă la tendința de încifrare a sensului poeziei, aceasta adresându-se celor inițiați, necesitând o pregătire prealabilă a cititorului. **Poezia ermetică** se adresează mai mult rațiunii pentru a fi descifrată și mai puțin afectivității. În această etapă se produce esențializarea deplină a lirismului barbian.
- **Teme, motive și simboluri:**
  - -**Soarele**-simbolul cunoașterii absolute, al idealului, al împlinirii spirituale
  - -**Nunta**- simbol al aspirației de contopire cu lumea, cu unitatea primordială, de reîntoarcere la un timp inițial.



- -**Motivul oglinzii**- simbolizând captarea esențelor, reflectarea și dezvăluirea misterelor;
- -**Motivul increatului** (oul)- simbolizând starea de latență, de potențialitate, de mister nedescifrat în care se află, de fapt, întreaga lume
- -**Iubirea**- este abstractă la I.Barbu, reprezentând un principiu universal;
- -alte simboluri: cercul, jocul, triunghiul, grupul, dreapta.

Fișa de lucru  
GRUPA NR. 1

<p>„Din aspra contopire a gerului polar Cu verzi și stătătoare pustietăți lichide, Sinteze transparente, de străluciri avide, Zbucnesc din somnorosul noian originar.</p> <p>Mereu rătăcitoare, substratul lor închide Tot darul unui soare roșiatic și avar, Apoi, de-a lungul nopții tot aurul stelar Și toată înflorirea reflexelor fluide.”</p> <p>(„Banchizele”)</p>	
<p><i>„Din ceas, dedus adâncul acestei calme creste, Intrată prin oglindă în mântuit azur, Tăind pe înecarea cirezilor agreste, În grupurile apei, un joc secund, mai pur.</i></p> <p><i>Nadir latent! Poetul ridică însumarea De harfe resfirate ce-n zbor invers le pierzi Și cântec istovește: ascuns, cum numai marea Meduzele când plimbă sub clopotele verzi.”</i></p> <p>(Joc secund)</p>	
<p>„Țara veghea turcită. Pierea o după-miază, Schimbată-n apa multă a ierbii ce-nviază, Când, greu și drept, pe sceptrul de pai mărunț la fir, Gândacul serii urcă ghiocul de porfir. Cer plin de rodul toamnei îmi flutura - tartane - Tot vioriul umed al prunelor găltane: Grădina îmi sta cerul, iar munții - parmalâc.</p> <p>Un drum băteam, aproape de alba Isarlâk, Cu ziduri forfecate, sucite minarete Și slujitori cu ochii rotunzi, ca de erete, Și, azmuțit câmpiei, un fluviu leșios;”</p>	

FIȘĂ DE LUCRU  
GRUPA NR. 2

<p><i>„Oul dogmatic. E dat acestui trist norod Si oul sterp ca de mâncare, Dar viul ou, la vârful cu plod, Făcut e să-l privim la soare!.</i></p> <p><i>Cum lumea veche, în clestar, Înoată, în subtire var, Nevinovatul, noul ou, Palat de nuntă si cavou.”</i></p>	
<p><i>„Iar când, târziu, prin trude-ndelungi și fir cu fir Au strâns în nave de gheață un fabulos Ofir, Pornesc, pline de spornica lor muncă,</i></p> <p><i>Pornesc să-și întrunească ascunsele comori, Și peste mări de umbră și liniște, aruncă Efluviile unor neprihănite zori.”</i></p>	
<p><i>Este - Domnisoara Hus (Carnaksi, Masala!) Cu picioare ca pe fus, Largi salvari Undeva.</i></p> <p><i>Pentru ea cinci feciori Pricopsiti (ah! beizadele), Au taiat alti cinci feciori Ce-i faceau la bezele. Si-au dantat cinci feciori Pricopsiti, la streangul furcii;</i></p>	

## Proiect didactic

**Data:** 16 mai 2024

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială „Regina Elisabeta” Rădăuți

**Propunător:** prof. înv. primar Cîrdei Maria Mihaela

**Clasa:** a II-a

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Denumirea activității:** activitate interdisciplinară

**Unitatea de învățare:** Protejarea mediului înconjurător

**Tema:** „*Învăț să trăiesc în armonie cu natura!*”

**Tipul lecției:** consolidare și sistematizare a cunoștințelor

**Scopul:** Formarea comportamentului ecologic la vârsta școlară mică

### Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

**O<sub>1</sub>** să identifice componentele mediului și sursele de poluare ale acestora;

**O<sub>2</sub>** să recunoască și să utilizeze în comunicare terminologia specifică educației ecologice;

**O<sub>3</sub>** să rezolve exerciții și probleme-joc prin diferite procedee folosind conceptele ecologice însușite;

**O<sub>4</sub>** să manifeste interes în propunerea unor modalități proprii de rezolvare a problemelor de mediu;

**O<sub>5</sub>** să denumească acțiuni efectuate care au avut ca scop menținerea unui mediu sănătos;

**O<sub>6</sub>** să demonstreze implicarea în acțiuni de recuperare, reciclare și re folosire a deșeurilor;

**Discipline implicate:** Limba și literatura română, Matematică, Cunoașterea mediului, Ed. muzicală, Ed. plastică, Ed. fizică;

### Strategii didactice

- Metode și procedee: conversația, observația dirijată, explicația, demonstrația, exercițiul, ciorchinele, jocul didactic, problematizarea;
- Forme de organizare: activitate frontală, pe grupe, individuală, în perechi;
- Mijloace de învățământ: fișe de lucru, text suport, ilustrații, fotografii, lucrări ale elevilor, Cd-negative cântece, costume, planșe didactice, markere, calculator, cd player, materiale, Power-Point, imagini sugestive;

### Modalități de evaluare:

- observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor în clasă, evaluare orală, evaluare scrisă;

### Bibliografie

1. Mihail, A., *Mic atlas de ecologie*, Editura ALL Educațional, București
2. Chifu, F., *Alfabetul ECO*, Editura Decesfera Media București
3. Bocos M., Jucan D., *Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării*, Editura Paralela 45, Pitești.

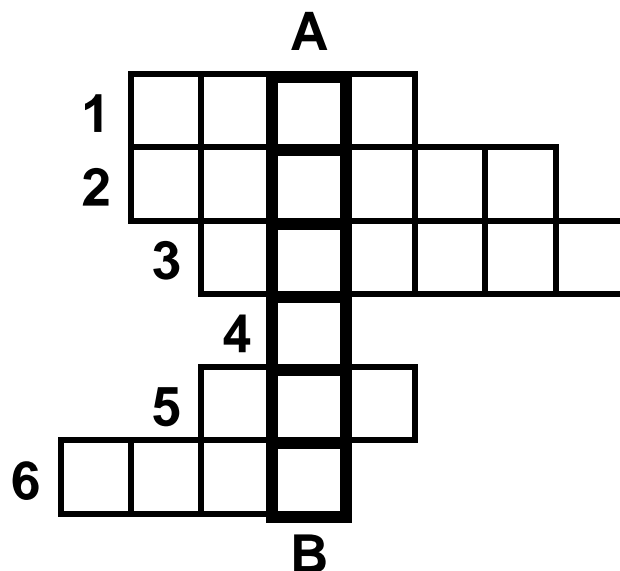
Nr. crt.	Momentele activității	Ob op	Conținutul instructiv-educativ	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
				Metode și procedee	Forma de organizare	Mijloace	
1.	<b>Momentul organizatoric</b>		Se asigură climatul optim unei bune desfășurări a lecției	conversația	frontal		Capacitatea de a se organiza
2.	<b>Enunțarea temei și a obiectivelor</b>	O2 O3	Se realizează completând „Soarele ideilor”. Se prezintă tema și obiectivele activității.	explicația conversația	frontal	planșă	Prezentarea ideilor
3.	<b>Dirijarea activității</b>	O1 O2 O3 O4 O5 O6	Se citește textul: „Supărările Naturii”, vor fi identificate personajele. Pe baza textului se identifică sursele de poluare. Se va urmări o prezentare ppt. cu imagini din natură. Se prezintă elevilor forma de organizare a activității de consolidare și sistematizare: Jocul didactic „Eco magazinul”. Regulile sunt anunțate prin intermediul unor versuri. Răscumpărarea greșelilor se va face cu dovezi concrete ale activităților ecologice desfășurate. Se va prezenta ciorchinele ce urmează să fie completat pe parcursul activității.	conversația euristică  demonstrația  ciorchinele	frontal  individual  frontal	fișă-text  imagini video proiector	Folosirea unor deprinderi dobândite de citit, scris, cântat, socotit, deprinderi practice  Sesizarea elementelor unui mesaj vizual  Aprecierea răspunsurilor corecte
		O5 O6	Elevii trebuie să răscumpere „grijile” naturii făcând dovada unei fapte bune, dar numai după ce identifică pe baza textului sursele de poluare a mediului înconjurător. Sunt anunțați că pot răscumpăra „grozăviile” făcute de oameni cu ajutorul fotografiilor făcute în timpul activităților, lucrărilor de la abilități practice, afișelor pe	explicația  conversația	frontal	fișe de lucru  fotografii	Efectuarea unor exerciții cu cerințe diverse  Observarea sistematică a comportamentului

			<p>care le-au realizat la temele propuse la cunoașterea mediului, prin dans, versuri sau chiar activități concrete.</p> <p>Se completează ciorchinele care va constitui schema de recapitulare.</p> <p>Elevii sunt solicitați să răspundă la întrebări, să enumere activități, să aducă dovezi că aceste activități au fost realizate. Se vor completa fișele de lucru ce cuprind exerciții specifice pentru toate componentele vizate</p>	<p>demonstrația</p> <p>exercițiul</p>		<p>imagini</p> <p>lucrări ale elevilor</p>	<p>elevilor</p> <p>Exprimarea propriilor păreri</p>
4.	<b>Realizarea performanței</b>	O2 O4	<p>Se completează „Copacul faptelor bune”. Fiecare echipă va trebui să scrie pe frunzele copacului exemple de activități pe care le pot desfășura pentru a proteja mediul înconjurător.</p> <p>Vor prezenta momentul de pantomimă și vor încheia cu intonarea cântecului „Natură și ecologie”</p>	problematizarea	pe echipe	fișe de lucru	Capacitatea de a lucra în grup sarcini de scurtă durată cântarea în colectiv, autoevaluarea
5.	<b>Încheierea activității</b>		<p>Se fac aprecieri frontale și individuale asupra activității. Vor fi recompensați cu „Steluța micului ecologist”</p>	conversația	frontal	ecusoane	Analiza produselor activității

## Aerul

### 1. COMPLETAȚI REBUSUL

1. În atmosfera se află: .....,  
oxigen, dioxid de carbon și altele.
2. Substanță dăunătoare sau .....
3. .... de carbon, gaz  
folosit de plante în procesul de preparare a  
hranei.
5. Amestec de gaze ce constituie învelișul  
pământului.
1. Stratul de ..... ne apără de  
radiațiile ultraviolete ale soarelui.



*A - B* Element component al aerului, fără de care nu există viață

### 2. CONTINUAȚI SERIA CUVINTELOR ÎNRUDITE!

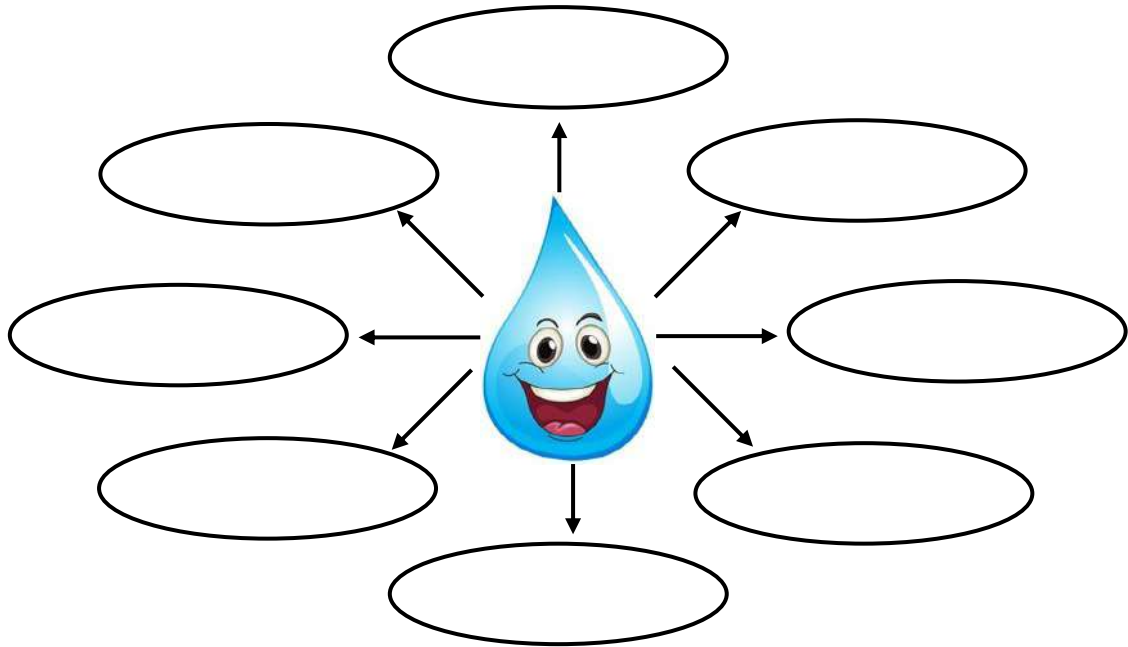
aer, aerisit, .....

### 3. DECORAȚI BALOANELE, SCRIND GAZELE ȘI ELEMENTELE CE ALCĂTUIESC AERUL!



# Apa

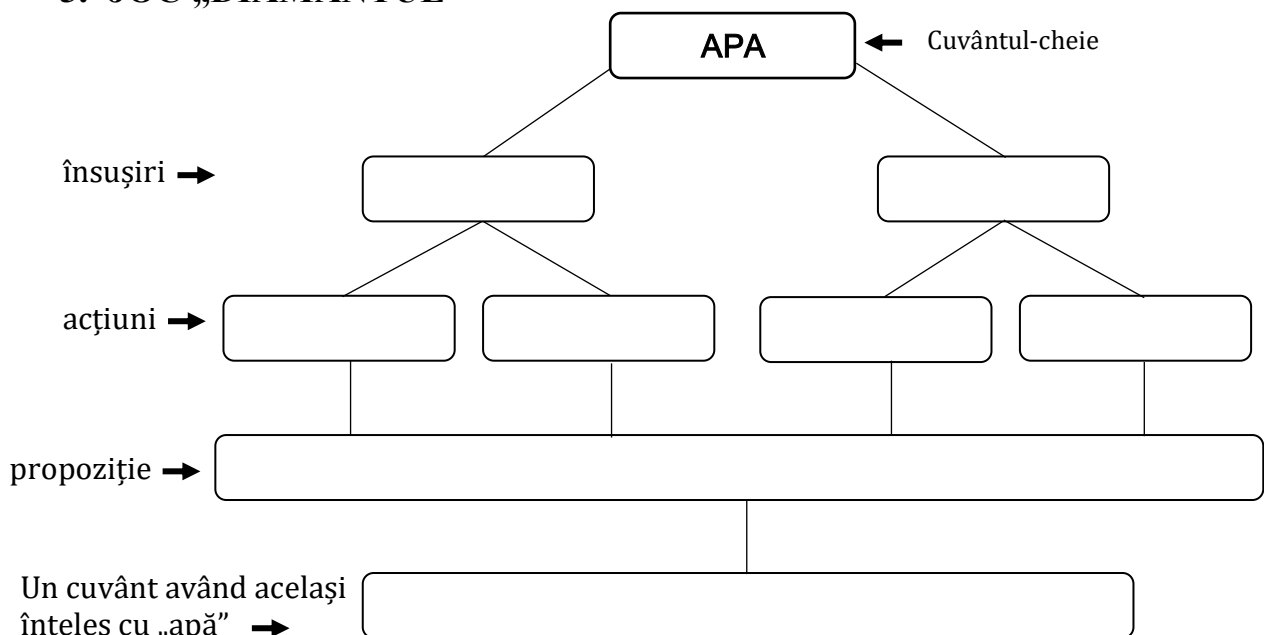
1. ARĂTAȚI LA CE FOLOSESC OAMENII APA, COMPLETÂND CĂSUȚELE LIBERE:



2. ÎNTREGIȚI PROVERBELE:

- \_\_\_\_\_ apă nu se face.
- \_\_\_\_\_ trece, pietrele rămân.
- Pânza a intrat la \_\_\_\_\_ .
- Ursului îi lasă gura \_\_\_\_\_ .
- Știe lecția ca pe \_\_\_\_\_ .

3. JOC „DIAMANTUL”





# Solul


## 1. COMPLETAȚI CAREUL:

Orizontal și vertical

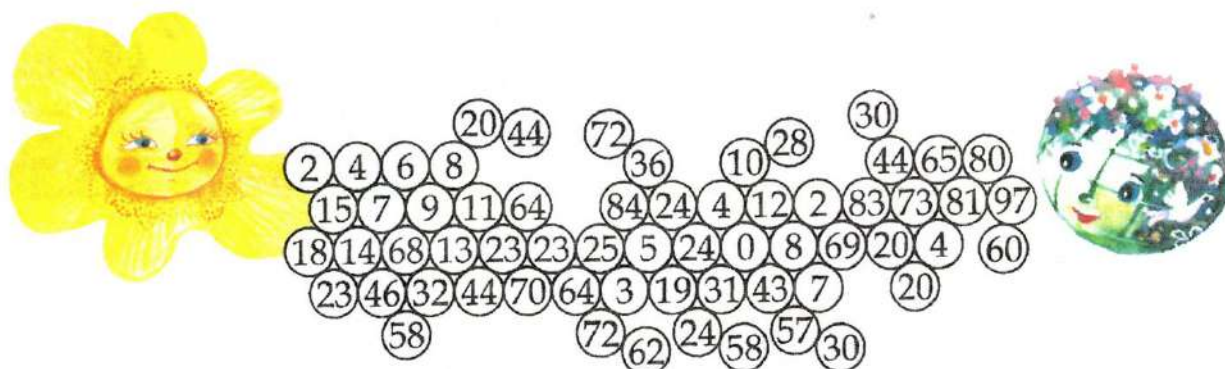
1. Stratul de la suprafața pământului în care plantele își înfing rădăcinile.

2. într-o zi sunt douăzeci și patru

3. Regii animalelor

2. Ajutați razele Soarelui să ajungă la Planeta Pământ!

**Atenție!** Drumul cel mai scurt este acela care trece doar prin cerculețele cu numere impare.



3. Desenați ce cuvinte au fost scrise mai jos, explicați sensurile lor și aflați de câte ori a fost scris fiecare.

poluare  
sol  
poluant  
poluare  
sol  
poluare  
poluare  
despădurire  
poluant  
sol  
poluare  
despădurire

## Plante și animale

### 1. TĂIAȚI ELEMENTUL DIN NATURĂ CARE NU SE POTRIVEȘTE!

- a) salcâmi, tei, măr, salcie;
- b) ghiocel, viorea, tei, brândușă;
- c) crap, păstrăv, broască, știucă;
- d) vulpe, urs, lup, câine.

### 2. COMPLETAȚI ENUNȚURILE:

Pentru a preveni dispariția unor plante și animale oamenii le-au declarat

\_\_\_\_\_.

Locurile unde trăiesc acestea au fost transformate în \_\_\_\_\_.

Aceste plante și animale sunt ocrotite de \_\_\_\_\_.

### 3. AFLAȚI CE CANTITATE DE MACULATURĂ A COLECTAT FIECARE COPIL!

**IRINA**

$$24 \text{ kg} + 18 \text{ kg} + 32 \text{ kg} =$$

**COSMIN**

$$91 \text{ kg} + 24 \text{ kg} + 69 \text{ kg} =$$

**ANGELA**

$$19 \text{ kg} + 27 \text{ kg} + 64 \text{ kg} =$$

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**GRUPA:** Mică 2

**NUME ȘI PRENUME CADRU DIDACTIC:**

**FUNCȚIA DIDACTICĂ:** profesor pentru învățământul preșcolar

# PROIECT DIDACTIC

**TEMA DE STUDIU:** Cine și cum planifică/organizează o activitate?

**TEMA SĂPTĂMÂNII :** Meserii îndrăgite de copii!

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Domeniul Om și Societate

**DISCIPLINA:** Educație pentru societate

**TEMA ACTIVITĂȚII:** Meseria perfectă pentru un elefant

**MIJLOC DE REALIZARE:** Povestirea educatoarei

**TIPUL DE ACTIVITATE:** transmitere și însușire de noi cunoștințe

**SCOP:**

- Dezvoltarea abilităților de comunicare, identificare și exprimare a emoțiilor, cultivarea sentimentelor de prietenie, toleranță și respect față de ceilalți;

**OBIECTIVE:**

- Să enumere meseriile pe care elefantul le-a încercat pe parcursul poveștii;
- Să precizeze cel puțin 3 instrumente specifice fiecărei meserii;
- Să formuleze cu ajutorul imaginilor suport și al cadrului didactic mesajul desprins din poveste;

**COMPORTAMENTE:**

- Exersează capacitatea de a audia o poveste fără a întrerupe firul acesteia.
- Manifestă dorința de comunicare a unor idei, curiozități, emoții proprii, legate de povestea audiată.

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee**

- conversația
- explicația
- povestirea
- problematizarea
- metoda piramidei



**Mijloace:**

- Elefănțica Elsie
- Personaje sub formă de jucării din pluș;
- Piramida
- Tabla magnetică
- Imagini sugestive cu evenimentele din poveste
- Patafix

**Forma de organizare:**

- Frontală
- Individuală

**DURATA ACTIVITĂȚII:** 15 minute

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**

- Curriculum pentru educatia timpurie , Bucuresti, 2019.
- Piramida Cunoașterii, Editura Diamant, Pitești, 2014.
- Metodica activitatilor instructive-educative in gradinita de copii, Ed, Sitech, Craiova, 2000.

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUAREA
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
<b>1. Momentul organizatoric</b>	Se vor asigura condițiile optime pentru desfășurarea activității. Se pregătește materialul didactic, iar copiii sunt rugați să se așeze pe pernuțe.	Conversația Explicația	Pernuțe	Capacitatea de a duce la bun sfârșit o indicație oferită de către adult;
<b>2. Captarea atenției</b>	Această etapă se va realiza cu ajutorul unui elefântel de pluș, numele lui fiind Elsie. După ce o prezintă, îi rog pe cei mici să-mi spună care cred ei ca este meseria perfectă pentru aceasta.	Conversația	Elefântica Elsie	Manifestă curiozitate pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Se va anunța tema activității și titlul poveștii ” Meseria perfectă pentru un elefant”. De asemenea, se vor prezenta pe înțelesul copiilor, obiectivele propuse: audierea poveștii până la finalul acesteia, recunoașterea personajelor precum și identificarea principalelor secvențe.	Conversația Explicația		Arată interes pentru audierea unei povești noi.
<b>4. Desfășurarea activității</b>	<i>Expunerea poveștii se realizează în mod expresiv, vocea și tonul fiind potrivite cu succesiunea evenimentelor. Voi explica cuvintele noi pe parcursul acesteia (peruși, gheretă).</i>  Expunerea poveștii se va realiza după următorul plan de idei:  1. Elefântica Elsie își caută o meserie. 2. Ea încearcă meseria de bucătar, dar în final	Conversația  Povestirea	Jucării din pluș ce înfățișează personajele poveștii	Deprinderea de a asculta o poveste până la finalul acesteia.

	<p>mănâncă toate bunătățile pe care le-a gătit alături de Zebra. Văzând tot ceea ce s-a întâmplat aceasta îi spune Elsiei că meseria de bucătar nu e pentru un elefant.</p> <p>3. Atunci a vrut să devină cântăreață și se alătură formației de peruși Piccolo. Când a încercat să cânte, păsările s-au speriat și au zis că asta nu e o meserie pentru un elefant.</p> <p>4. Convinsă de mama ei, Elsie încearcă să devină artistă și merge la Meșterul Flamingo. Din greșeală însă în atelier dărâmă toate oalele. Și de această dată Flamingo îi spune Elsiei că asta nu e o meserie pentru un elefant.</p> <p>5. Micuța elefant este tristă și simte că nu va găsi niciodată o meserie pentru ea.</p> <p>6. Deodată aude din spre Ghereta de gustări a Zebrei un zgomot uriaș și vede animalele speriate. Ghereta luase foc.</p> <p>7. Atunci Elsie repede s-a dus către balta. Cu ajutorul trompei a luat apă și a stins focul.</p> <p>8. Toată lumea a fost de acord că meseria de pompier e cea mai potrivită pentru Elsie.</p> <p>• V-a plăcut povestea de astăzi?</p>	<p>Conversația</p> <p>Povestirea</p> <p>Explicția</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Jucării din pluș ce înfățișează personajele poveștii</p> <p>Jucării din pluș ce înfățișează personajele poveștii</p>	<p>Exersează capacitatea de a audia o poveste fără a întrerupe firul narativ.</p> <p>Dezvoltarea capacității de înțelegere a unui mesaj oral.</p> <p>Deprinderea de repeta și explica cuvintele nou învățate.</p> <p>Manifestă dorința de comunicare a unor idei, curiozități, emoții proprii legate de</p>
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cum se numește povestea de astăzi? <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Povestea se numește Meseria perfectă pentru un elefant.</li> </ul> </li> </ul> <p>Fixarea conținutului poveștii se va realiza cu ajutorului unor imagini ce ilustrează principalele evenimente. Cei mici vor fi rugați să așeze imaginile în ordine cronologică.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>Imagini sugestive cu principalele evenimente ale poveștii</p>	<p>povestea audiată.</p> <p>Capacitatea de ordonare cronologică a unor evenimente importante prin respectarea firul narativ al poveștii.</p>
<b>5. Obșinerea performanței</b>	<p>Se realizează prin metoda interactivă Piramida. Pe tabla magnetică se află expusă o piramidă împărțită în 4 niveluri. Preșcolarii grupați în patru echipe răspund pe rând câte unei întrebări corespunzătoare fiecărui nivel și dintr-o serie de imagini, aleg răspunsul corect.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Care sunt personajele poveștii? <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Personajele poveștii sunt: mama elefant, elefanțica Elsie, zebra, perușii, flamingo și celelalte animale din pădure.</li> </ul> </li> <li>•Cum s-a simțit Elsie când toate animalele îi spuneau că meseriile lor nu sunt potrivite pentru un elefant? <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elsie era tristă și se simțea singură și nepricepută.</li> </ul> </li> <li>•Care este meseria care i se potrivește cel mai bine unui elefant? <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Meseria care i se potrivește cel mai bine unui elefant este</li> </ul> </li> </ul>	<p>Explicația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversația</p> <p>Observarea</p>	<p>Tabla magnetică</p> <p>Piramida</p> <p>Imagini cu personajele poveștii</p>	<p>Capacitatea de sintetizarea a unor informații importante dintr-un text audiat.</p> <p>Identificarea personajelor care apar în povestea audiată și așezarea acestora la locul potrivit pe piramidă.</p>

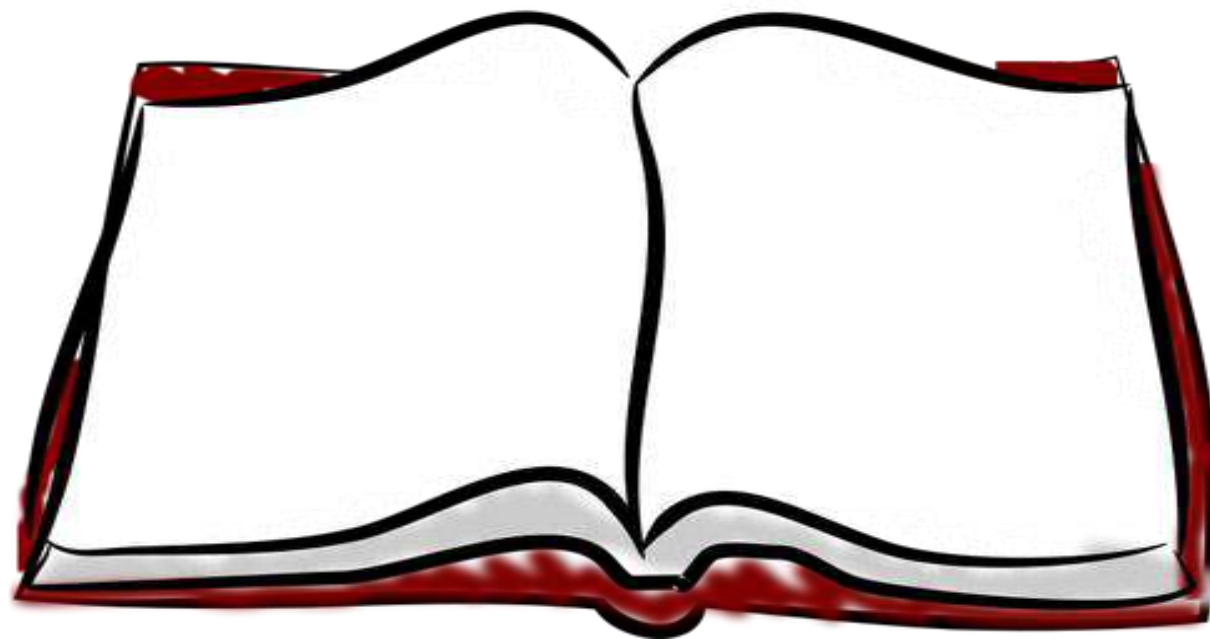
	<p>cea de pompier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cine este personajul principal din poveste? <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Personajul principal din povestea de astăzi este elefănțica Elsie.</li> </ul> </li> </ul>	Conversația	Patafix	Capacitatea de identificare a personajului principal dintre toate personajele care apar în poveste.
<b>6. Încheierea activității</b>	Se vor face aprecieri verbale asupra întregii activități a copiilor. În încheierea activității cei mici vor cânta cântecul Domnul Victor.	Explicația Conversația		Executarea mișcărilor sugerate de versurile cântecului.



**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „ION CREANGĂ”  
STRUCTURA GPP „MIHAI EMINESCU”**

Educatoare : Ciriș Flavia Cornelia

# **POVESTEA**



# **CĂRȚII**

**GRUPA** : Mare step by step

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU** : Cine și cum planifică/ organizează o activitate?

**TEMA SĂPTĂMÂNII** : „Cartea , prietena mea,,

**TEMA ACTIVITĂȚII** : „Povestea cărții”

**FORMA DE REALIZARE** : Activitate integrată

**COMPONENȚA ACTIVITĂȚII**: Jocuri și activități didactice alese (știință, artă, joc de rol,nisip și apă ) +Activități pe domenii experiențiale (Cunoașterea mediului – povestire , Activitate practica – confecții ) + Jocuri și activități didactice alese ( Parada cărților)

**TIPUL DE ACTIVITATE**: predare

**SCOPUL** :

- Formarea și exersarea deprinderilor de îngrijire și utilizare a cărților .
- **OBIECTIVE** :
- să cunoască și să înțeleagă etapele și procesul de transformare al copaului în hârtie și a acesteia în produse finite :cărți, caiete, felicitări, reviste;
- să se familiarizeze și să utilizeze noțiunile de scriitor, tipografie, ilustrator, legătorie,librărie, bibliotecă.
- să descopere elementele componente ale unei cărți: titlul cărții, autorul, coperta, numărul de pagini,cuprinsul;
- să efectueze experimente simple: prepararea pastei de hârtie și modelarea acesteia , redactarea, tipărirea, ilustrarea unei cărți .
- să recunoască uneltele, utilajele și aparatele de lucru, precum și produsele muncii;
- să aleagă imaginile adecvate în vederea completării piramidei, conform cerințelor;
- să folosească deprinderi motrice învățate: mototolire, lipire, înșirare, desen în vederea realizării unor produse utile

**STRATEGII DIDACTICE** :

**Metode și procedee** : braistormingul , povestirea, explicația, jocul, demonstrația, exercițiul, problematizarea, diamantul .

**Material didactic** : povestea în format electronic, poze de la tipografie, calculator, retroproiector, creioane grafice, creioane colorate, carioci, coli mari de hârtie albă, lipici, sită, folie de plastic, apă, role de hârtie, tempera, pensule, foarfeci, mașină de scris

**DURATA** : 3 ore

### SCENARIUL ZILEI

Prezența se realizează la sosirea copiilor, când fiecare copil își așează numele în cartea steluțelor.

Întâlnirea de dimineață se continuă cu: salutul și calendarul naturii. Împărtășirea se face după vizionarea pozelor de la tipografia "Eurotip" pe care au vizitat-o, într-o activitate anterioară. Copiii vor împărtăși: „Impresii de la tipografie”.

Încântați fiind de retrăirea acestor momente, copiii sunt anunțați că azi vor avea și ei ocazia să confecționeze cărți prin participarea la centrele de activitate pregătite astfel:

**Cunoașterea mediului- povestire** , să înțeleagă etapele și procesul prin care trece hârtia până ajunge carte. După relatarea poveștii „**Povestea cărții**” se trece la activitatea pe grupuri în centrele de activitate :

**Alfabetizare** „ **Micii scriitori , ilustratori și redactori**”-antrenament grafic

**Artă** „**Pădurea**”-pictură;

**Nisip și apă** „ **Reciclăm hârtia**” -experiment

**Joc de rol** „ **La bibliotecă**” .

Neapărat trebuie să ajungă , în central **Artă - Activitate practică** , pentru a confecționa „**Semnul de carte**” cu care vor obține permisul pentru bibliotecă și vor putea împrumuta o carte pe care o vor prezenta la sfârșitul zilei , când se va desfășura „**Parada cărților**”.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII :

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA INSTRUMENTE ȘI INDICATORI
Moment organizatoric	Asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema zilei.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
	Pregătirea materialelor necesare activităților.		
	Amenajarea spațiului grupei pentru activitate		
Captarea atenției	Organizarea „Întâlnirii de dimineață” cu momentele aferente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• salutul / prezența</li> <li>• calendarul naturii</li> </ul>	Problematizarea	Acțional pragmatică : <ul style="list-style-type: none"> <li>- copiii se salută și își plasează corect poza pe steluțe</li> <li>- completarea calendarului naturii cu elementele specifice vremii și datele calendaristice ;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>împărtășirea:</b> prezint copiilor pozele realizate la tipografie și le propun să relateze verbal „Ce mi-a plăcut la tipografie?”</li> </ul>	Braistorming	Orală: <ul style="list-style-type: none"> <li>- copii enumeră aspecte prezente în instantaneele foto realizate la tipografie și impresii de la această vizită ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>activitatea de grup:</b></li> <li>- copiii descoperă într-o cutie , diferite obiecte , iar ei vor trebui să le așeze la central tematic pe cele care sunt confecționate din hârtie.</li> <li>- din cutia cu surprize prezintă copiilor recompensele: permisul pentru bibliotecă și abțibilduri.</li> </ul>	Problematizarea	Orală : - copii identifică și denumesc corect produsele din cutie;
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	<p>Copiii sunt anunțați că azi vor parcurge drumul cărții, astfel că vor asculta ”Povestea cărții” pentru a afla etapele pe care le parcurge foaia de hârtie până ajunge să devină o carte. Toți copiii care vor trece prin toate centrele de activitate propuse îndeplinind sarcinile cerute vor putea obține „Permisul pentru bibliotecă”.</p> <p><b>Tranziție:</b> Joc muzical „Dacă vreau să cresc voinic ”</p>	Conversația	Orală : - copii repetă tema zilei;  - copiii interpretează linia melodică și textul cântecului ;
<b>Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>	<p><b>Redarea conținutului poveștii:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- voi reda conținutul povestirii expresiv, folosind o mimică și o gestică adecvate:</li> <li>- conținutul poveștii va fi expus concomitent cu derularea imaginilor urmărind cunoașterea de către copiii a pașilor pe care îi parcurge hârtia până devine carte, caiet sau felicitare și ajunge la bibliotecă sau librărie.</li> <li>- voi explica copiilor pe parcursul povestirii cuvintele și expresiile necunoscute: <b>nerozie, plâsmuiri, trudit, slove, îmbie, ilustrații.</b></li> </ul>	<p>Povestirea</p> <p>Explicația</p>	
	<p><b>Valorificarea conținutului educativ</b></p> <p>Solicit copiii să :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- precizeze care sunt personajele</li> <li>- principalele momente ale poveștii : transportarea buștenilor la tipografie, măcinare și formarea unei paste, presarea pastei ,obținerea hârtiei, tipărirea și</li> </ul>	Conversația	Orală : - copii precizează personajele principale și redau pe scurt acțiuni prezentate în

	legarea cărților, transportarea la librării sau biblioteci. <b>Tranziție:</b> „Drumul cărții în pas vioi”		poveste ;
<b>Obținerea performanței</b>	<b>Jocuri și activități alese :</b> În centrele de activitate copii vor parcurge pașii pe care i-au parcurs buștenii din pădure până au ajuns cărți.		
	<b>Centrul alfabetizare :</b> „ <i>Micii tipografi</i> ”, copiii vor urma pașii hârtiei până ajunge carte: - aleg literele autocolante cu care își vor scrie numele pe coperta propriei cărți, - tipăresc (scriu) file de carte folosind corect instrumente de scris (creioane grafice, carioka, mașină de scris) - ilustrează filele prin desen ; - adună filele pentru a forma abecedarul. - numerotează paginile .	Conversația  Explicația  Exercițiul	Evaluare scrisă și acțională: -copiii scriu cuvinte, numerotează pagini , desenează imagini și realizează abecedare
	<b>Centrul joc de rol :</b> „ <i>La bibliotecă</i> ” copiii vor intra pe baza permisului, și vor citi cărțile dorite pe care le vor putea împrumuta .Bibliotecarul le va completa fișă de împrumut.	Exercițiul	Evaluare practică acțională : -copiii utilizează corect cărțile și semnul de carte.
	<b>Centrul nisip și apă :</b> „ <i>Reciclăm hârtia</i> ” Copiii prepara pastă de hârtie , formând coli cu ajutorul unor site .	Exercițiul	Evaluare practică acțională : - efectuarea corectă a sarcinile de lucru(ruperea hârtiei, formarea pastei prin amestecare cu apă, strecurarea prin sită , desprinderea și punerea la uscare

	<p><b>Centrul artă:</b></p> <p><b>1. Activitate practică,, Semnul de carte”</b> .Copiii confecționează un semn de carte respectând toate momentele metodologice ale unei activități practice:</p> <p>a) Intuirea materialelor din coșulețe: carton colorat dreptunghiular cu orificii dispuse pe margini, șnur colorat, autocolante smiley-face.</p> <p>b) Explicarea și demonstrarea :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-se fixează cartonul de șnurit între degetele mâinii stângii, cu degetul mare deasupra cartonului;</li> <li>-apucarea șnurului între degetul mare, arătător;</li> <li>- fixarea punctului de plecare în șnuruire;</li> <li>- introducerea șnurului în orificiul indicat inițial prin partea din spate a cartonului, peste muchia cartonului, împingerea lui pentru a putea fi prins și tragerea lui cu mâna dreaptă, prin fața cartonului, cu revenire la poziția inițială</li> <li>-potrivirea șnurului cu mâna dreaptă pe marginea cartonului pentru a se asigura distanțe egale între părțile șnuruite</li> <li>- repetarea acțiunii până când este realizat tot semnul de carte, având grijă să nu se omită nicio gaură,</li> <li>- fixarea capătului la final se va face cu un autocolant smiley -face.</li> </ul> <p>Se atrage atenția copiilor să lucreze cu grijă, pentru a nu rupe orificiile perforate.</p> <p>Înainte de rezolvarea sarcinii se vor efectua câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinii: - „ Batem palmele ușor,, - „Închidem și deschidem pumnii (boboc – floare),, - „Morișca se învârtește” - „Degetele răsfirăm și apoi le adunăm”</p>	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Evaluare practic- acțională</p>
<p><b>Asigurarea retenției și a transferului</b></p>	<p>Se realizează cu întreaga grupă de copii, construind diamantul „Cartea ”</p>	<p>Diamantul</p>	<p>Evaluare practic acțională și orală :</p>

		Conversația	- copiii plasează corect imaginile pe panou.
<b>Încheierea</b>	<p>1. Expunerea cărților și a semnelor de carte confecționate la centrul bibliotecă</p> <p>2. Participarea tuturor copiilor la parada cărților și interpretarea cântecul „Am o carte în culori”</p> <p>3. Aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. Fiecare copil va primi un abțibild, ca recompensă pentru buna participare la activitate.</p>	Exercițiul	<p>Evaluare acțională :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- copiii participă la amenajarea centrului alfabetizare</li> <li>- copiii interpretează corect cântecul și își prezintă cartea.</li> <li>- Fiecare copil își alege abțibildul preferat și îl lipește pe mână.</li> </ul>



## PROIECT DIDACTIC E.R.R.

*Cizmar Lavinia Luminița, Școala Gimnazială „George Coșbuc”*

**Clasa:** Pregătitoare

**Propunător:** Cizmar Lavinia Luminița

**Aria curriculară:** Arte

**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice

**Unitatea de învățare:** Jocuri și jucării

**Subiectul :** Jocuri de copii

**Tipul lecției:** consolidare

**Scopul lecției:** Să îi introducem pe elevi în lumea jocurilor de copii din trecut, utilizând pictura "Jocuri de copii" de Pieter Bruegel ca sursă de inspirație, dezvoltând în același timp abilități artistice, lingvistice și sociale.

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Discipline integrate:** Arte vizuale și abilități practice, Comunicare în limba română, Dezvoltare personală

**Motivația:** Această lecție integrată pe tema "Jocuri de copii" pornind de la pictura lui Pieter Bruegel le oferă elevilor posibilitatea de a se conecta cu trecutul, de a explora și de a crea într-un mod interdisciplinar. Prin intermediul artei vizuale, limbajului și jocului, această lecție îi va ajuta pe elevi să își dezvolte creativitatea, gândirea critică, abilitățile sociale și exprimarea personală.

**Competențe generale:**



1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;
2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse.

***Competențe specifice:***

- *Arte vizuale și abilități practice*

- 1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;
- 1.2. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;
- 2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct;
- 2.5. Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu;
- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

- *Comunicare în limba română*

- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală

- *Dezvoltare personală*

- 3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate

○ **Obiectivele operaționale:**

Input:

O1:să identifice în pictura „Jocuri de copii” de Pieter Brugel elementele specifice și atmosfera prezentată;

O2:să folosească cuvinte cheie și expresii asociate cu jocurile de copii și cu viața de zi cu zi din trecut.

Elaborare:

O3:să analizeze pictura „Jocuri de copii” de Pieter Brugel, comparând jocurile din trecut cu cele actuale;

O4:să creeze propriile picturi reprezentând jocurile de copii preferate, folosind tehnici artistice simple și culori adecvate;

O5: să folosească cuvinte și expresii specifice, analizând propriile picturi și jocurile de copii.

Output:

O6: să prezinte picturile lor în fața clasei, utilizând vocabular adecvat, exprimându-și ideile într-un mod coerent;

O7: să- și împărtășească experiențele lor despre jocurile din trecut;

Obiectiv metacognitiv:

O8: să- și corecteze eventualele erori, greșeli din lucrările create.

- *Strategia didactică:*

*Metode didactice:* conversația, observarea sistematică, explicația, metoda Crearea propriei picture, metoda Turul Galeriei

*Mijloace didactice:*

- Pictura "Jocuri de copii" de Pieter Bruegel (afișată pe tablă sau pe un ecran);
- Hârtie și acuarele pentru realizarea picturii;
- Materiale suplimentare (dacă este necesar) pentru a reproduce unele obiecte din pictură (ex. mingi, jucării)

*Forme de organizare a clasei de elevi:*

- Individual
- Frontal
- Pe grupe.

*Resurse temporale:* 35 min +15 min

### ***Desfășurarea activității:***

#### *Etapa I- Evocarea*

- a. Profesorul afișează pictura "Jocuri de copii" de Pieter Bruegel și invită elevii să o observe cu atenție.
- b. Profesorul adresează întrebări ghidate pentru a-i ajuta pe elevi să identifice elementele și personajele din pictură și să observe atmosfera prezentată.
- c. Profesorul împărtășește informații despre pictorul Pieter Bruegel și contextul istoric al lucrării sale.

#### *Etapa II- Realizarea sensului*

- a. Profesorul inițiază o discuție în grup despre jocurile de copii din trecut și din prezent.
- b. Elevii își împărtășesc cunoștințele și experiențele personale legate de jocurile de copii și discută despre diferențele și similaritățile dintre jocurile de astăzi și cele din trecut.

Metoda creată: "Crearea propriei picturi" - În această metodă, elevii sunt încurajați să-și folosească imaginația și creativitatea pentru a crea propriile lor picturi reprezentând jocurile de copii preferate. Aceasta implică atât aspecte artistice, cât și dezvoltarea abilităților de comunicare orală și de exprimare a ideilor.

Pe parcursul lecției, profesorul va acorda atenție individuală fiecărui elev și va oferi feedback pozitiv și încurajator pentru a le stimula creativitatea și dezvoltarea abilităților artistice. De asemenea, vor fi create oportunități de colaborare și lucrul în echipă prin intermediul discuțiilor în grupuri mici și jocurilor de copii tradiționale.

### Etapa III- Reflecția

- a. Profesorul prezintă elevilor o varietate de jocuri de copii tradiționale și le explică regulile și modul de desfășurare.
- b. Elevii sunt împărțiți în grupuri mici și sunt încurajați să experimenteze și să se bucure de jocurile de copii tradiționale împreună.
- c. După ce au jucat, elevii se întorc în grupul mare și împărtășesc experiențele lor, vorbind despre aspectele pe care le-au apreciat cel mai mult și despre cum s-au simțit în timpul jocurilor.

Evaluarea lecției poate fi realizată în mai multe moduri, cum ar fi:

- Observarea și evaluarea participării active a elevilor în discuții și în timpul jocurilor de copii.
- Evaluarea creativității și expresivității picturilor realizate de elevi.
- Evaluarea prezentărilor și explicațiilor orale ale elevilor despre propriile lor picturi și jocuri de copii.

Prin intermediul acestui proiect de lecție, elevii vor avea ocazia să exploreze lumea jocurilor de copii din trecut și să-și dezvolte abilități artistice, lingvistice și sociale. Vor învăța despre valorile și tradițiile culturale, vor dezvolta imaginația și creativitatea, precum și abilități de comunicare și colaborare în cadrul grupului.

După finalizarea proiectului de lecție, se poate organiza o expoziție a picturilor create de către elevi, unde aceștia pot prezenta lucrările lor colegilor, părinților și altor membri ai comunității școlare. Aceasta va consolida încrederea și mândria copiilor în munca lor artistică și le va oferi oportunitatea de a-și împărtăși experiențele și gândurile cu ceilalți.

Pentru a extinde proiectul, se pot explora și alte aspecte ale jocului în copilărie, cum ar fi jocurile tradiționale din alte țări sau regiuni, jocurile de echipă sau jocurile cu obiecte improvizate. De asemenea, se poate continua explorarea artelor vizuale prin studierea altor lucrări de artă care reprezintă copiii și jocurile lor.

Este important să se asigure un mediu sigur și deschis în care fiecare elev să se simtă confortabil să împărtășească gândurile, ideile și creațiile lor. Profesorul trebuie să fie încurajator și să ofere sprijin individualizat atunci când este necesar. De asemenea, trebuie să se ofere oportunități de reflectare și autoevaluare pentru a consolida învățarea și dezvoltarea elevilor.

Această lecție integrată pe tema "Jocuri de copii" pornind de la pictura lui Pieter Bruegel le oferă elevilor posibilitatea de a se conecta cu trecutul, de a explora și de a crea într-un mod interdisciplinar. Prin intermediul artei vizuale, limbajului și jocului, această lecție îi va ajuta pe elevi să își dezvolte creativitatea, gândirea critică, abilitățile sociale și exprimarea personală.

Baia Mare, 2024

## PROIECT DE LECȚIE

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** SCOALA GIMNAZIALA TRAIAN LALESCU CORNEA ,judetul CARAS – SEVERIN

**PROPUNĂTOR:** PROF. Gr.did . I , CODILA ADRIAN PETRU

**DATA:** 17.10.2024

**DISCIPLINA:** RELIGIE – CULTUL ORTODOX

**CLASA:** a VII –a

**SUBIECTUL LECȚIEI:** *SFINTELE TAINЕ ÎN VIAȚA CREȘTINILOR*

**TIPUL LECȚIEI:** recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

### COMPETENȚE GENERALE

**CG1.** Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței

### COMPETENȚE SPECIFICE

1.1. Analizarea manifestării lucrării Sfântului Duh în viața Bisericii și în devenirea spirituală a omului, pe baza unor texte religioase;

1.2. Compararea unor modalități diverse de manifestare a vieții religioase sau a unor aspecte de învățatură religioasă.

### COMPETENȚE DERIVATE

**C1.** Definirea Sfințelor Taine studiate;

**C2.** Enumerarea Sfințelor Taine ale Bisericii;

**C3.** Indicarea întemeietorului, săvârșitorului și primitorilor Sfințelor Taine;

**C4.** Precizarea denumirii Sfințelor Taine în textele scripturistice date;

**C5.** Identificarea roadelor primirii Sfințelor Taine de către credincioși.

### STRATEGIA DIDACTICĂ

**1. METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, dezbateră, exercițiul, jocul didactic;

**2. MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Sfânta Scriptură, fișe de lucru; imagini; platforme educaționale: LearningApps; Wordwall, Youtube, laptop,

**3. FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII ELEVILOR:** activitate frontală, individuală.

### RESURSE

1. **OFICIALE:** \* Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a VII-a:

\* Planificarea calendaristică orientativă, clasa a VII-a;

\* Proiectarea unității de învățare: *DUMNEZEU SE FACE CUNOSCUȚ SEMENILOR*

2. **TEMPORALE:** \*Nr. lecții – 1



\*Durata – 45 minute

3. **BIBLIOGRAFICE:** \* *Biblia/Sfânta Scriptură*, EIBMBOR, București, 1982;  
\* Catehism, Institutul Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2000;  
\* Benga Cristina, *Religie, cultul ortodox, manual pentru clasa a VII-a*, Editura Didactică și Pedagogică S.A, București, 2019;  
\* Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian Șebu, *Metodica predării religiei*, Editura „Reîntregirea,” Alba Iulia, 2000.

## SCENARIUL DIDACTIC

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	COM-PETENȚE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE-PROCEDEE	FORME-ORGANIZARE	EVALUARE
1.	<b>MOMENTUL ORGANIZATORIC</b>		*Salutul *Rugăciunea *Notarea absențelor *Pregătirea pentru începerea lecției * Prezentarea sfântului zilei	*Salutul *Rugăciunea *Pregătirea pentru începerea lecției		Activitate frontală	
2.	<b>ANUNȚAREA TITLURILOR LECȚIILOR DIN CARE URMEAZĂ SĂ SE FACĂ RECAPITULAREA; PREZENTAREA COMPETENȚELOR PROPUSE</b>		*Astăzi vom desfășura o lecție de recapitulare a cunoștințelor privind importanța Sfintelor Taine în viața creștinilor. Ne vom aminti ce reprezintă fiecare Sfântă Taină și cum contribuie la desăvârșirea fiecăruia dintre noi. Titlul lecției: <b>SFINTELE TAINЕ ÎN VIAȚA CREȘTINILOR</b> *Se prezintă competențele propuse.	*Elevii ascultă explicațiile profesorului.	Conversația	Activitate frontală	
3.	<b>RECAPITULAREA , SISTEMATIZAREA CUNOȘTINȚELOR</b>	<b>C1</b>	*Profesorul prezintă elevilor materialul video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CPk8Q1B0xnE">https://www.youtube.com/watch?v=CPk8Q1B0xnE</a> * Se adresează elevilor următoarele întrebări: - Cum explicăm cuvântul „taină”?  - Ce sunt Sfintele Taine?	*Elevii vizionează materialul prezentat.  *Elevii răspund la întrebări: - <b>taină</b> = ceea ce este necunoscut, de nepătruns cu mintea omenească, mister, secret, discret;  - <b>Sfintele Taine</b> sunt lucrări văzute, instituite de Mântuitorul Iisus Hristos și	Conversația	Activitate frontală	Aprecieri verbale

			<p>încredințate Bisericii Sale, prin care se împărtășește celor care le primesc harul nevăzut al Sfântului Duh, pentru mântuirea și sfințirea credincioșilor.</p> <p>- șapte Sfinte Taine.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
		<p><b>C2</b></p> <p>- Câte Sfinte Taine se săvârșesc în Biserica Ortodoxă?</p> <p>* Se solicită elevilor să completeze petalele florii, din fișa de lucru nr.1, cu denumirea celor șapte Sfinte Taine. ( ANEXA 1) Apoi se cere elevilor să definească fiecare Sfântă Taină în parte.</p> <p>- Cine a întemeiat Sfintele Taine?</p> <p>- Unde aflăm despre întemeierea lor?</p>	<p>*Elevii rezolvă exercițiul propus și definesc, oral, fiecare Sfântă Taină.</p> <p>- Mântuitorul Iisus Hristos.</p> <p>- în Sfânta Scriptură</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Activitate individuală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
		<p><b>C3</b> <b>C4</b></p> <p>*Se cere elevilor să rezolve cerințele I., II, III, IV, V din fișa de lucru nr. 2 (ANEXA 2)</p> <p>- Elevii sunt solicitați să răspundă cerințelor următorului joc didactic: <a href="https://learningapps.org/20665514">https://learningapps.org/20665514</a></p>	<p>*Elevii rezolvă exercițiile din fișa de lucru.</p> <p>*Elevii rezolvă cerințele jocului didactic și răspund la întrebările:</p> <p>- Sfintele Taine care se săvârșesc o singură dată în viață sunt: Botezul, Mirungerea, Preoția, Cununia</p> <p>- Sfintele Taine care se săvârșesc de mai multe ori în viață: Sfânta Împărtășanie, Spovedania, Maslul.</p>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul didactic</p> <p>Conversația</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p>

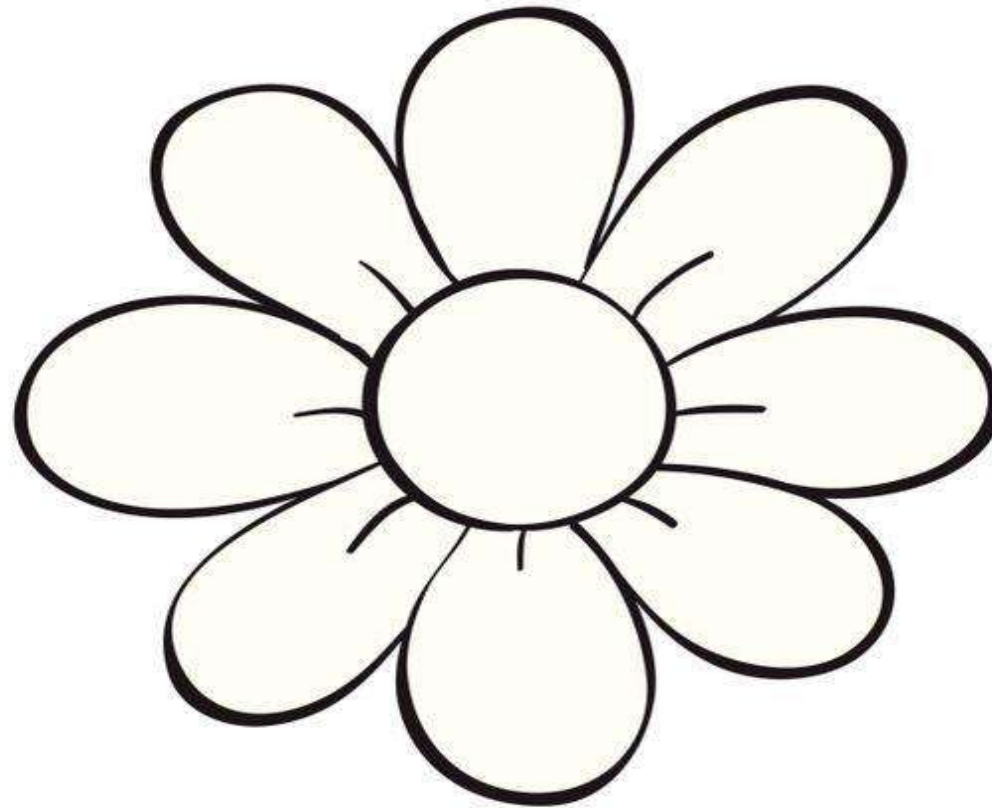
		<b>C2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ce Sfinte Taine avem nevoie de nași? De ce?</li> <li>- Care este diferența între Taina Mirungerii și a Sfântului Maslu?</li> <li>- Care sunt treptele Preoției?</li> <li>- Ce Sfântă Taină este în centrul Sfintei Liturghii?</li> </ul> <p>*Se cere elevilor să rezolve cerința V din fișa de lucru nr.2 (ANEXA 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la Sf. Taină a Botezului și la Sf. Taină a Cununii.</li> <li>*Elevii explică importanța nașilor la aceste două Sfinte Taine și prezintă diferența dintre cele două Sfinte Taine.</li> <li>- diacon, preot, episcop</li> <li>- Sfânta Taină a Împărtășaniei</li> </ul> <p>*Elevii rezolvă sarcina de lucru din fișă.</p>	Dezbaterea	Activitate frontală	Aprecieri verbale	
					Exercițiul	Activitate individuală	Aprecieri verbale	
<b>4.</b>	<b>ASOCIEREA ȘI GENERALIZAREA</b>	<b>C5</b>	<p>*Sfintele Taine pot fi asociate cu <i>cele șapte daruri ale Sfântului Duh</i>: al înțelepciunii, al cunoștinței, al buneicredințe, al temerii de Dumnezeu, al tăriei, al sfatului, al înțelegerii.</p> <p>*Pentru identificarea roadelor primirii Sfintelor Taine de către credincioși, se propune elevilor următorul joc didactic exercițiu:  <a href="https://wordwall.net/ro/resource/18089273/roadele-primirii-sfintelor-taine">https://wordwall.net/ro/resource/18089273/roadele-primirii-sfintelor-taine</a></p>	<p>*Elevii ascultă explicațiile profesorului.</p> <p>*Elevii rezolvă cerințele jocului didactic și prezintă răspunsurile lor.</p> <p>Profesorul concluzionează: Sfintele Taine sunt comori ale Bisericii lui Hristos, menite să-i îmbogățească spiritual pe credincioșii care le primesc. Harul Duhului Sfânt pe care credincioșii îl primesc în cadrul Sfintelor Taine este darul lui Dumnezeu în scopul sfințirii vieții.</p>	Explicația	Jocul didactic	Activitate individuală	Aprecieri verbale

<b>5.</b>	<b>APRECIEREA ACTIVITĂȚII ELEVILOR</b>		*Se fac aprecieri generale și individuale privind implicarea elevilor în recapitularea și sistematizarea cunoștințelor. Profesorul notează elevii care au fost active în cadrul orei.	*Elevii ascultă cu atenție aprecierile profesorului.	Explicația	Activitate frontală	Aprecieri verbale  Notarea elevilor în catalog.
<b>6.</b>	<b>ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII</b>		*Rugăciunea *Salutul.	*Rugăciunea *Salutul			

**ANEXA 1**

**FIȘĂ DE LUCRU Nr. 1**

**Completați petalele florii de mai jos, scriind denumirea Sfintelor Taine.**



**FIȘĂ DE LUCRU nr. 2**

**I. Precizați despre ce Sfântă Taină vorbește fiecare din citatele de mai jos:**

- A. „Este cineva bolnav dintre voi? Să cheme preoții Bisericii și să se roage pentru el, ungându-l cu untdelemn în numele Domnului.” (*Iacov 5,14*)
- B. „Creșteți și vă înmulțiți, umpleți pământul și îl stăpâniți.” (*Facere 1,28*)
- C. „Mergând, învățați toate neamurile, botezându-le în numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duh.”(*Matei 28,19*)
- D. „Iar Cel ce ne întărește în Hristos și ne-a uns pe noi este Dumnezeu, Care ne-a și pecetluit și ne-a dat arvuna (garanția) Duhului în inimile noastre.” (*II Corinteni 1, 21*)
- E. „Luați, mâncați, Acesta este Trupul Meu... Beți dintru acesta toți, Acesta este Sângele Meu, al legii celei noi, care pentru voi și pentru mulți se varsă, spre iertarea păcatelor.” (*Matei 26,26-28*)
- F. „Luați Duh Sfânt. Cărora veți ierta păcatele, se vor ierta și cărora le veți ține, ținute vor fi.” (*Ioan 20, 22-23*)
- G. „Precum m-a trimis pe Mine Tatăl, vă trimit și Eu pe voi.” (*Ioan 20, 21*)

## **II. Stabiliți varianta corectă de răspuns, dintre cele prezentate.**

### **1. Slujitorii văzuți ai Sfintelor Taine sunt:**

- a) preotul
- b) orice persoană
- c) preotul și arhiereul

### **2. Sujitorii nevăzuți ai Sfintelor Taine:**

- a) Mântuitorul Iisus Hristos
- b) îngerii
- c) sfinții

### **3. Primitorii Sfintelor Taine sunt:**

- a) copiii
- b) credincioșii
- c) bătrânii credincioși

## **III. Răspundeți la următoarele Întrebări:**

- a) Care sunt cele două părți ale fiecărei Sfinte Taine?
- b) Ce înțelegem prin partea văzută a unei Sfinte Taine?
- c) Ce înțelegem prin partea nevăzută a unei Sfinte Taine?
- d) Unde se săvârșesc Sfintele Taine?



**IV. Realizează corespondența între enunțurile din coloana B și denumirea Sfințelor Taine din coloana A:**

**A**  
**SFÂNȚA TAINĂ**

1. MASLUL
2. PREOȚIA
3. ÎMPĂRTĂȘANIA
4. MIRUNGAREA
5. BOTEZUL
6. CUNUNIA
7. SPOVEDANIA

**B**  
**LUCRAREA VĂZUTĂ**

- a) întreita afundare în apa sfințită a celui care se botează
- b) ungerea cu Sfântul și Marele Mir
- c) rugăciunea de dezlegare și semnul Sfintei Cruci
- d) împărtășirea cu Trupul și Sângele Domnului
- e) binecuvântarea pentru a întemeia o familie
- f) ungerea cu untdelemn sfințit de șapte ori însoțită de rugăciune
- g) rugăciunea de invocare a Sfântului Duh și punerea mâinilor Episcopului pe capul celui chemat la Hirotonie.

**V. Numește obiectele de mai jos, precizând Sfânta Taină la care sunt folosite.**



## ***PROIECT DIDACTIC***

**Data:** 15.11.2023

**Instituția de învățământ:** Școala Gimnazială Bautar, județul CARAS – SEVERIN

**Propunator:** Prof. gr.did .I. CODILA ADRIAN PETRU

**Clasa:** a -VII-a

**Disciplina:** Religie Ortodoxă

**Aria curriculară:** Om- societate

**Unitatea de învățare:** Dumnezeu se face cunoscut omului

**Titlul lecției:** *Pogorârea Duhului Sfânt la Cincizecime*

**Tipul de lecție:** mixtă

**Timp:** 50 de minute

### ***Competențe specifice:***

1.1. Analizarea manifestării lucrării Duhului Sfânt în viața Bisericii și în devenirea spirituală a omului

1.3. Analizarea unui mesaj moral-religios , comunicat în forme variate

3.1. Argumentarea importanței respectului pentru diversitate și a comunicării între persoane/ grupuri

### ***Competențe derivate:***

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili de:

CD1 - precizarea locului, timpului și modului de întemeiere a Bisericii creștine;

CD2 - prezentarea modalităților prin care creștinii primesc puterea iubitoare și sfințitoare a Duhului Sfânt;

CD3 –să recunoască elemente de specificitate a icoanelor praznicului;

CD4 –să cunoască modul în care a fost convertit Apostolul Pavel la creștinism .

### **Activități de învățare:**

A1- - lecturarea unor texte biblice reprezentative referitoare la viața Bisericii primare.

A2- - identificarea de informații pe tema răspândirii creștinismului în lume

A3- stabilirea de corespondențe între icoane și texte biblice referitoare la Pogorârea Duhului Sfânt

A4- observarea unor elemente de specificitate în icoane

*Discipline conexe:* muzica și desenul.

### **Strategia didactică:**

**1. Metode, procedee și tehnici didactice:** exercițiul, conversația, explicația, lectura explicativă, observarea dirijată, jocul didactic.

**2. Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, laptop, videoproiector, icoana,

**3. Forme de organizare a activității elevilor:** activitate frontală, individuală, pe echipe și pe grupe.

### **Resurse:**

**1. Oficiale :** 1. Programă școlară pentru disciplina Religie, clasa a- VII-a

2. Planificarea calendaristică orientativă;

3. Proiectarea unității de învățare

4. Manualul de Religie pentru clasa a VI-a, Cultul ortodox, Grupul editorial Corint, autori Cristina Benga, Aurora Ciachir, Niculina Filat, Mihaela Ghițiu și Ioana Niculae .

**2. Temporale:** • număr de ore: 1

• durată: 50'

### **3. Bibliografice:**

1 \*\*\* *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2000;

2 Șebu, Preot prof. univ. dr. Sebastian, Opreș, Prof. Monica, Opreș, Prof. Dorin, *Metodica predării Religiei*, ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2000

3 Opreș, Prof. Monica, Opreș, Prof. Dorin, *Metode active de predare-învățare- modele și aplicații la religie*, Editura Sfântul Mina, Iași,

<i>Etapetele lecției</i>	<i>Obiective operaționale</i>	<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevului</i>	<i>Metode didactice</i>	<i>Mijloace didactice</i>	<i>Durata</i>
1.Moment organizatoric		-Salută elevii -Rostește rugăciunea împreună cu elevii; -Notează absenții; -Organizează clasa pentru începerea lecției.	Răspund la salut;  Rostesc rugăciunea;  - Spun absenții;  -Se pregătesc pentru începerea lecției.	Conversația		3 minute
2Reactualizarea cunoștințelor.	CD2	-se reactualizează cunoștințele elevilor legate de lucrarea Sf.Duh în lume  -Elevii sunt întrebați dacă au căutat rugăciunea Împărate ceresc în alte limbi și sunt rugați să prezinte tema  După audierea acestora, elevii sunt întrebați	Sunt atenți la mesajul profesorului  Răspund și citesc rugăciunea Împărate ceresc în limbile: engleză, franceză, italiană, spaniolă  Răspund diferit	Conversația  Conversația  Conversația		8 min

		daca nu ar fi cunoscut tema ar fi inteles ceva				
3. Captarea atenției elevilor	CD2	Profesorul le prezintă elevilor un filmuleț  Elevii sunt întrebați ce-au înțeles din filmuleț, făcând legătura cu noile cunoștințe prezentate în clasă	-  Vorbesc pe marginea a ceea ce au vizionat în film.	Vizionare film	Videoclipul: 3 minute de Religie. Domnul se înalță, Duhul Sfânt coboară  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kyct7NA2HNs">https://www.youtube.com/watch?v=kyct7NA2HNs</a>	7 min
4. Anunțarea titlului lecției noi		Astăzi vom vorbi despre <i>Pogorârea Duhului Sfânt la Cincizecime</i> scriind titlul lecției pe tablă.	Își notează în caiet tema activității și ascultă indicațiile profesorului	Conversația		3 min.
5. Relatare a noilor cunoștințe	CD3	Profesorul le prezintă elevilor diferite reprezentări iconografice a momentului pogorării Sf. Duh.  Nominalizează, pe rând, elevii să citească textul lecției din manual (pag. 18)	Urmăresc ceea ce prezintă profesorul  Citesc fragmente din lecție.	Observarea dirijată  Lecturarea	<a href="https://doxologia.ro/sfant-sarbatoare/121757/icoane/p/2%2B3">https://doxologia.ro/sfant-sarbatoare/121757/icoane/p/2%2B3</a>  Manual	20 min
	CD1	Profesorul adresează întrebări elevilor despre înțelegerea	Răspund întrebărilor profesorului	Conversația		

		textului lecției.  Li se cere elevilor sa lucreze ex.1/pag 20, Oral  Profesorul arată icoana praznicului si sunt întrebati despre numărul Apostolilor si sunt întrebați dacă stiu de ce apare si Sf. Ap Pavel	Rezolva exercițiul  Răspund diferit	Exercițiul		
	CD3  CD4	Se nominalizează un elev să citească textul de la,, Adună înțelepciune” pentru a lămuri si acest aspect,oferind explicații	Sunt atenți la lecturarea textului indicat de profesor si discută pe marginea icoanei	Lectura explicativă		
6.Fixarea noilor cunoștințelor	.CD2	Fixarea noilor cunoștințe se realizează cu ajutorul unei aplicații în Learning Apps.	Realizează sarcinile de lucru	Jocul didactic	Aplicație pe Platforma Learning Apps <a href="https://learningapps.org/view13563844">https://learningapps.org/view13563844</a>	3 min.
7.Aprecierea, asocierea, generalizarea		Profesorul apreciază activitatea elevilor.	Ascultăaprecierile și recomandările profesorului.			2 min.
8.Evaluare		Profesorul notează în catalog elevii activi				2 min.

9. Activitatea suplimentară		Li se cere elevilor să caute mai multe informații despre legătura actorului american Jonathan Jackson și Ortodoxie.	Ascultă și notează tema			
10. Încheiere		Rostește împreună cu elevii rugăciunea de sfârșit;  - Salută la plecare.	- Elevii rostesc împreună cu profesorul rugăciunea  - salută la plecare			2 min.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCATIONAL  
"MESERIA DE PARINTE"

**TITLUL PROIECTULUI: "MESERIA DE PARINTE"**  
**PROPUNATOR: COJOACA IOANA ALINA**

**IDENTIFICAREA PROBLEMEI**

Avand in vedere modificarile survenite in ultimii ani in scoala romaneasca se constata ca parintii intampina probleme in implicarea alaturi de scoala in educatia copiilor.

**ARGUMENT**

Parintii trebuie sa stie cum sa-si educe si sa-si ajute copiii, in orice situatie. Au probleme, dar nu au curajul de a le spune, ori nu-si dau seama ca au probleme. Sedintele cu parintii au doar rol de informare, parintii nu stiu sa foloseasca informatiile in beneficiul copiilor. Cand sunt chestionati, fie oral, fie scris, raspund cu teama, nu sunt sinceri sau nu stiu sa raspunda. Am o colaborare excelenta cu parintii, dar unilateral: feed-back-ul nu se realizeaza, sunt foarte buni executanti, vor sa ajute, se implica, dar nu stiu "cum" si "cand" sa faca ceea ce este potrivit unei situatii. In societatea in care traim se pune din ce in ce mai mare accent pe conceptul de educatie permanenta, care este chiar o necesitate astfel, educarea parintilor dupa principii stiintifice de psihopedagogie devine o necesitate.

**OBIECTIV GENERAL**

DEZVOLTAREA LA PARINTI A ABILITATILOR DE A INTERACTIONA SI EMPATIZA CU PROPRII COPII

**OBIECTIVE SPECIFICE**

- implicarea in cunoasterea politicilor promovate de scoala (alegerea optionalelor, managementul clasei, programe scolare, standarde de performanta);
- cunoasterea tehnicilor de abordare a unor discipline si modul de interventie in pregatirea temelor, in dobandirea deprinderilor intelectuale;
- constientizarea progresului sau esecului copilului, a schimbarilor survenite in evolutia lui, nevoile, increderea in forte proprii;
- imbunatatirea abilitatilor de consiliere si relationare cu familia, indeosebi cu familia in situatii de criza;
- promovarea unor schimbari in mentalitatea traditionala in raport cu pozitia copilului in familie
- dezvoltarea unor atitudini stimulative si suportive in randul parintilor, bunicilor, cadrelor didactice, asistenti sociali
- promovarea principiilor democratice in relatia parinte-copil
- implicare unui numar mai mare de parinti, bunici sau alti membrii ai comunitatii in educatia copiilor;
- dezvoltarea la parinti/bunici a unor abilitati de baza de care au nevoie pentru a influenta pozitiv comportamentul copiilor.
- cunoasterea unor metode si procedee pentru a preveni agresivitatea copiilor;
- descoperirea de catre parinti a tipului de parinte pe care il reprezinta, autocunoasterea parintilor;
- dialogul deschis intre parinti despre subiecte tabu privind climatul familial.

**RESURSE**



Pentru realizarea acestui proiect vor fi solicitati parintii elevilor de la clasa a VI-a si a VIII-a , care vor avea un rol hotarator in reusita proiectului. Activitatea se va desfasura in cadrul scolii.

**GRUPUL TINTA:** Parintii copiilor claselor a VI-a si a VIII-a

**BENEFICIARI:**

a) directi: copiii

b) indirecti: parintii copiilor, scoala, comunitatea locala

**DURATA:** decembrie 2022- iunie 2023

**LOCUL DESFASURARII:** scoala

**REZULTATE ASTEPTATE**

Abilitati de comunicare, in beneficiul copiilor, al scolii .

Dezvoltarea capacitatii de a-si intelege si de a-si ajuta copiii.

Mai multi parinti/bunici implicati in educatia copiilor.

Imbunatatirea rezultatelor scolare ale elevilor .

Ameliorarea calitatii deprinderilor parentale.

Dezvoltarea unor atitudini si comportamente civice ale elevilor fata de scoala.

Cresterea motivatiei scolare si a stimei de sine la elevi.

Diminuarea problemelor de comportament ale elevilor de tipul atentiei deficitare, agresivitatii, violentei.

Realizarea unor costume populare in comun de mame si bunici.

Elaborarea unor portofolii tematice care se vor folosi in activitatile instructiv-educative.

Crearea unui ambient nou si placut in scoala, prin valorificarea lucrarilor create in club.

Imbunatatirea relatiilor dintre membrii comunitatii

Diseminare, din experienta traita la "Scoala parintilor", in comunitate

**ACTIVITATI PROPUSE**

Meseria de parinte

Cum iti educi copilul. Cateva idei de educatie a copilului tau.

Alaturi de scoala

Traim in lumea reala

Putem creste copii buni intr-o lume negativa!

Obiceiuri si traditii locale

**ETAPE DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI**

Achizitia echipamentelor si instruirea personalului

Efectuarea sondajului

Anuntarea scopului invitatiei

Evidentierea necesitatii proiectului: motivatia, argumentul

Anuntarea obiectivelor

Prezentarea ofertei, care poate fi imbogatita sau transformata, in functie de optiunile, sugestiile parintilor

Anuntarea titlului proiectului, ca o concluzie a activitatii

Desfasurarea actiunii

Consilierea parintilor

Chestionar adresat parintilor

Oferirea spatiului pentru intruniri si discutii

Crearea de resurse

Colaborarea cu alte institutii si organizatii

Manifestari culturale

Concluzii .Masuri de lucru in viitor.

**MODALITATI DE REALIZARE A OBIECTIVELOR:**

Popularizarea evenimentelor din cadrul calendarului propus;

Organizarea de: activitati practice si aplicatii pe teme specifice intalnirilor dintre parteneri;  
Intalniri cu reprezentantii comunitatii locale;  
Expozitii de desene;  
Sustineri de programe artistice, concursuri ;

**MODALITATI DE MONITORIZARE SI EVALUARE A REZULTATELOR :**

panou al activitatii cu parintii  
rapoarte de evaluare  
chestionare  
cutia parintilor  
fise de evaluare a activitatilor  
portofoliul proiectului  
inventar cu bune practici  
CD-ul care sa cuprinda intreaga activitate desfasurata in cadrul proiectului,  
expoizitii tematice.

**IMPACTUL IMPLEMENTARII PROIECTULUI ASUPRA GRUPULUI TINTA, ASUPRA SCOLII SI ASUPRA COMUNITATII:**

parintii vor sti "ce", "cum", "cand" sa faca cu ceea ce stiu, in educarea copiilor  
va spori increderea in ceea ce face scoala  
va creste prestigiul scolii in comunitate

**MODALITATI DE CONTINUARE DUPA INCHEIEREA PROIECTULUI**

Activitatea "Meseria de parinte" va continua prin includerea acesteia in Planul Managerial al Scolii in anii scolari ce vor urma. Activitatea "Alaturi de scoala" va continua prin organizarea de activitati scolare si extrascolare in care vor fi implicati parinti, bunici, alti membrii ai comunitatii care vor fi incluse in Planul de Activitati Extracurriculare al scolii.

**ACTIVITATI DE PROMOVARE** - mediatizare, diseminare - in timpul proiectului si dupa incheierea acestuia: album cu fotografii, pliant

**PARTENERI IMPLICATI IN PROIECT:** profesor diriginte, parinti, director scoala, secretar.

**RESPONSABIL PROIECT:** prof. Cojoaca Ioana Alina

**CONDITII CONTRACTUALE**

Programul de activitati va fi stabilit in comun.

Programul poate suferi modificari pe parcursul anului, daca este in interesul unei mai bune functionari.

Fiecare parte poate sa vina cu completari sau cu modificari, cu conditia sa anunte la timp.

In organizarea activitatii la clasa, va fi acceptata si prezenta parintilor care doresc sa participe sau sa se implice.

La sfarsitul anului, se va face evaluarea activitatii de proiect.

## PLANIFICAREA ACTIVITATILOR

NR CRT	DATA	CONTINUTURI	PARTICIPANTI	MODALITATI DE REALIZARE
	DECEMBRIE	<i>Obiceiuri si traditii</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copii;</li> <li>• Prof. diriginte;</li> <li>• parinti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• invitatie</li> <li>• expozitie de braduti eco cu contributia parintilor</li> <li>• program artistic</li> <li>• colinde</li> </ul>
	IANUARIE	<i>Prezentare Proiect</i>	Prof. diriginte;  Parinti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentarea generala a proiectului;</li> <li>• chestionar;</li> <li>• discutii</li> </ul>
	FEBRUARIE	<i>Meseria de parinte pentru parinti</i>	Prof. diriginte;  Parinti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentare referat;</li> <li>• Chestionare,</li> <li>• sondaje de opinie,</li> <li>• discutii;</li> <li>• joc de rol;</li> </ul>
	MARTIE	Alaturi de scoala	Prof. diriginte;  Parinti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sezatoare</li> <li>• parada costumelor populare</li> <li>• dansuri populare</li> </ul>
	APRILIE	Traim in lumea reala  <i>Putem creste copii buni intr- o lume negativa!</i>	Prof. diriginte;  Parinti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectorat cu parintii</li> <li>• prezentare referat;</li> </ul> <p>masa rotunda pe teme de corectare a comportamentelor negative ale copiilor;</p>
	MAI	<i>Rolul de parinte</i>	Prof. diriginte;  Parinti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentare power point;</li> <li>• lectura</li> <li>• dezbateri;</li> </ul>
	IUNIE	<i>Evaluarea Priectului</i>	Prof. diriginte;  Parinti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentarea evaluarii;</li> <li>• pliante;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>discutii;</b></li></ul>
--	--	--	--	--

# PROIECT DE LECTIE

**DATA:** 11.12.2023

**CLASA:** a II-a

**PROFESOR INVATAMANT PRIMAR:** Constantin Cornelia

**UNITATE DE INVATAMANT:** Scoala Gimnaziala "Barbu Catargiu" Maia

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**OBIECTUL:** Comunicare în limba română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** „Colindam în lung și-n lat”

**SUBIECTUL :** „Colinde”

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**TIPUL LECȚIEI:** dobândire de noi cunoștințe

**DOMENII INTEGRATE:**

**Comunicare în limba română**

Matematică și explorarea mediului

Arte vizuale și abilități practice

Dezvoltare personală

## **Competențe specifice:**

### **Comunicare în limba română**

- 1.1 Identificarea unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
- 2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
- 3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
- 4.2 Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse.

### **Activități integrate:**

#### **Matematică și explorarea mediului**

- 1.3 Ordonarea numerelor în centrul 0 – 100.

#### **Abilități practice și arte vizuale**

- 2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

#### **Dezvoltare personală**

- 2.1 Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal;

**Obiective operaționale:**

1. să asculte cu atenție textul audiat;
2. să formuleze întrebări și răspunsuri complete și corecte despre textul audiat;
3. să identifice mesajul transmis de textul literar
4. să identifice cuvintele cu înțeles opus/asemănător ;
5. să ordoneze cuvintele pentru a forma propoziții ;
6. să scrie corect literele, cuvintele și propozițiile;

**Strategia didactică:**

- a) Resurse procedurale: explicația, conversația, exercițiul, explozia stelară.
- b) Resurse materiale: flip-chart, fișe de lucru, PC, videoproiector;
- c) Forme de organizare: frontal, în perechi, individual.

**Bibliografie:**

- Didactica Disciplinei „Limba și literatura română” în învățământul primar, Vasile Molan, București – 2020, Editura Miniped;
- Literatura pentru copii: manual pentru liceele pedagogice, Munteanu Georgeta, Editura Didactică și Pedagogică, București –1977;
- Colinde, Editura Andreas, Laura Ivona – Dumitru, București –2017
- Colinde, datini și cantece de iarnă, Editura Euro Pontic, 2021;

Nr crt	SECVENȚELE LECȚIEI	OB. OP.	DESCRIEREA DEMERSULUI DIDACTIC		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.	<b>Moment organizatoric</b>		Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. Solicite elevii să își scrie numele pe „Semaforul emoțiilor”	Se pregătesc pentru lecție. Își scriu numele pe „Semaforul emoțiilor”	explicația	„Semaforul emoțiilor”	Frontal	
2	<b>Reactualizarea cunoștințelor</b>	O.2	Îi întreb ce am făcut la ultima ora de comunicare. Care a fost lecția pregătită pentru astăzi? Solicite elevilor să recite poezia „Colindătorii” de George Coșbuc Fac aprecieri verbale, „Foarte bine, copii!”	Elevii îmi răspund Elevii recită poezia integral, în lanț, selectiv	Conversația	Planșa cu portretul lui George Coșbuc	Frontal	
3	<b>Captarea atenției</b>	O.1 O.2 O.1 O.2 O.3	<b>Noutatea zilei:</b> se precizează faptul că este o zi deosebită, pentru că avem oaspeți. Se prezintă invitații. Azi avem ca și oaspete o doamnă profesoară, care ne va fi alături toată ziua. Solicite elevilor să completeze un rebus din care vor afla titlul lecției ”Colinde”	Ascultă <i>noutatea zilei</i> .  Formulează răspunsuri orale. Completează rebusul pe foaia de flipchart	Conversația  Conversația	  Flipchart	Frontal  Frontal	
4	<b>Anunțarea temei</b>		Dragi elevi, azi la ora de comunicare în limba română, vom învăța o nouă lectură: „Colinde”	Ascultă și reține informațiile. Elevii scriu titlul lecției în caiete	Explicația		Frontal	
5	<b>Dirijarea învățării</b>	O.1 O.3	-prezentăm colindele cunoscute Pornesc videoproiectorul și vizionăm împreună „Sărbători la români” . Se citesc slide-urile și se discută Se citește poezia „Colind de Crăciun”	Citesc colindele noi, ascultă explicațiile.  Încearcă să răspundă la întrebare.	Conversația  Problematizarea	videoproiector	Frontal	

			<p><b>Explozia stelară</b> Un elev formulează o întrebare care începe cu Cine... ? Ce ...? Cum...? Când...? Unde...?</p> <p>O.2 Ex: Când se cântă Plugușorul / Sorcova / Steaua/ Capra? Ce sărbătorim în data de 6 decembrie / 25 decembrie / 27 decembrie / 1 ianuarie / 6 ianuarie / 7ianuarie Unde se colindă? Cine merge la colindat?</p> <p>O.3</p> <p>Foarte bine, copii, felicitări! Elevii lucrează în perechi, însă 2 copii vor avea va avea exerciții mai ușoare.</p> <p>Acum vă rog frumos să întoarceți prima fișă, treceți numele în partea stângă sus pe linia punctată, iar data în partea dreaptă sus, tot pe linia punctată.</p> <p>O.4 Mă asigur că toți elevii au notat numele și data și trecem la rezolvarea exercitiului numărul 1. 1. Unește cuvintele din partea stângă cu cuvintele care se potrivesc din partea dreaptă, a) cu sens opus. <i>exemplu: cald-rece</i></p> <p>cer rece cald jos vesel bun rău pământ</p>	<p>Un elev va răspunde: o stea.</p> <p>Răspunde colegul /colega de bancă</p> <p>Elevii notează numele și data conform cerințelor.</p> <p>Elevii unesc corect cuvintele cu sens opus:</p> <p>Cer-pământ Fierbinte-răcoros Vesel-trist Rău-bun</p>	<p>Explicația</p> <p>Explozia stelară</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Flip-chart</p> <p>Fișă de lucru</p> <p>Exercițiul 1-fișa de lucru</p>	<p>Individual</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--



			<p>sus trist aproape departe</p> <p>b) cu același sens <i>exemplu : bătrân -moș</i> ramură teafăr vesel zăpadă omăt creangă prunc voios sănătos copil</p>	<p>Sus-jos Aproape-departe</p> <p>Cuvintele cu același sens: ramură-creangă vesel-voios omăt-zăpadă prunc-copil sănătos-teafăr</p>			<p>Pe grupe</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Individual</p> <p>Pe grupe</p>	
		O.2	<p>Fiți atenți că aceste cuvinte le-ați auzit în colindele de azi, de acolo le-am luat, da copii?</p> <p>Ați terminat? Verific și mă asigur că toți elevii au terminat.</p> <p>Solicit unui elev din fiecare grupă să citească primul cuvânt, iar celui de al doilea elev îi solicit să dea răspunsul corect.</p> <p>Doi elevi primesc o fișă specială unde le cer să identifice și să coloreze doar personajele care apar în colinde.</p>	<p>Un copil din fiecare bancă citește primul cuvânt.</p> <p>Al doilea copil dă răspunsul corect.</p> <p>Cei doi elevi rezolvă sarcina.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p>			
6	Evaluare	O.2	<p>Solicit elevilor să rezolve cerința de pe fișa de evaluare.</p> <p>Exercițiu 1.Răspunde la întrebare și încercuiește varianta corectă: <i>Care este perioada în care se cântă colinde ?</i></p>	<p>Rezolvă sarcina 1.</p> <p>Un elev citește răspunsul corect:</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Fișa de evaluare Exercițiul 1.</p>	<p>Individual Frontal</p>	
		O.6	<p>Colindele se cântă .....</p> <p>2.Ordonează cuvintele și transcrie propoziția obținută:</p>	<p>Rezolvă sarcina 2 Un elev citește răspunsul corect: Crăciunul aduce bucurie în sufletele tuturor.</p>		<p>Fișa de evaluare Exercițiu 2.</p>	<p>Individual</p>	

		O.5	bucurie, tuturor, Crăciunul, sufletele, aduce, în.  Cei doi elevi trebuie să scrie după model cuvintele: cal, ac, rai, sac, mare.	Cei doi elevi rezolvă sarcina.	Exercițiul	Fișa de evaluare nr 2.	Frontal  Individual	
<b>7</b>	<b>Activitate recreativă</b>	O.2	Colorăm împreună .	Copiii colorează imaginile atașate poeziilor primite pe fișa.	Explicația	PC, videoproiector	Frontal	

Pomul Crăciunului  
de George Coșbuc

Tu n-ai văzut pădurea, copile drag al meu,  
Pădurea iarna doarme, c-așa vrea Dumnezeu.

Și numai câte-un viscol o bate uneori,  
Ea plânge atunci cu hohot, cuprinsă de fiori.

Și tace-apoi și-adoarme, când viscoarele pier,  
În noaptea asta însă, vin îngerii din cer.

Și zboară-ncet de-alungul pădurilor de brad,  
Și cântă-ncet și mere și flori din sân le cad.

Iar florile s-anină de ramuri până jos  
Și-i cântec și lumină și-așa e de frumos!

Iar brazii se desteaptă, se miră asta ce-i,  
Se bucură și cântă ca îngerii și ei.

Tu n-ai văzut pădurea, copile drag al meu,  
Dar uite ce-ți trimite dintr-însa Dumnezeu.

Un înger rupse-o creangă din brazii cu făclii,  
Așa cum au găsit-o, cu flori și jucării.

Departă într-un staul e-n fașă-acum Iisus,  
Și îngerii, o, câte și câte i-au adus.

Dar el e bun și-mparte la toți câți îl iubesc,  
Tu vino, și te-nchină, zi: "Doamne-ți mulțumesc"



Colinda  
de Lucian Blaga

Doamne colo în poiată  
pruncușor fără de tată.  
Și măicuța mama lui  
se tot plânge bouului  
c-a născut în Vifleim,  
n-are scutece de in,  
n-are apă, n-are fașă,  
nici opaiț, nici nanașă.  
Iosif cercul de pe cap  
în cuier și l-a lăsat  
și-a plecat unde-a plecat  
ca să-l latre câinii-n sat.  
Noaptea-i neagră, ceasu-i lung,  
sta maicuța lângă prunc.  
Să le ție de urât  
înger-nalt s-a coborât.  
Și în noapte înadins  
degetul și l-a aprins.  
Arde îngerul lui Dumnezeu  
ca o lumânare de său.



**La drum**  
**de Otilia Cazimir**

Moș-Crăciun, la urcuș,  
S-a pornit cu sacu-n spate.  
Drumu-i rău, și-i lunecus,  
Și moșneagul nu mai poate.

Lung se uită îndărăt,  
Scuturându-și barba rară  
De omăt,  
Și oftează sub povară:

- Greu tătucă, greu de tine!  
Iaca, stau și mă socot  
Dacă nu cumva-i mai bine  
Să mă mut mai cătră vară,  
Că-s bătrân și nu mai pot!

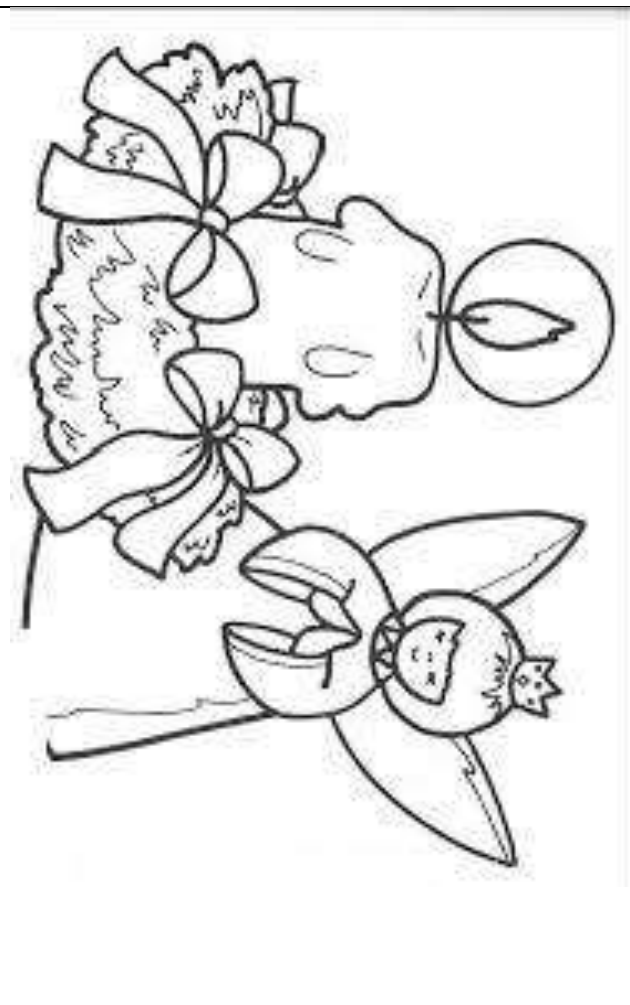
**COLIND DE CRĂCIUN**

Din an în an sosesc mereu  
La geam cu Moș Ajun,  
E ger cumplit, e drumul greu,  
Da-i obicei străbun.

Azi cu strămoșii cânt în cor  
Colindul sfânt și bun.  
Tot moș era și-n vremea lor  
Bătrânul Moș Crăciun.

E sărbătoare și e joc  
In casa ta acum,  
Dar sunt bordeie fără foc  
Și mâine-i Moș Crăciun.

Și-acum te las, fii sănătos  
Și vesel de Crăciun,  
Dar nu uita, cât ești voios  
Române să fii bun



## FIȘA DE LUCRU

1. Unește cuvintele din partea stângă cu cuvintele care se potrivesc din partea dreaptă,

a) cu sens opus

*exemplu: cald-rece*

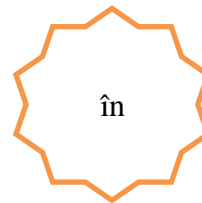
cer	rece
cald	jos
vesel	bun
rău	pământ
sus	trist
aproape	departe

b) cu același sens

*exemplu : bătrân -moș*

ramură	teafăr
vesel	zăpadă
omăt	creangă
prunc	voios
sănătos	copil

2. Ordonează cuvintele și transcrie propoziția obținută în caiet:



FIȘĂ DE LUCRU

1. Scrie după model cuvintele: cal, ac, rai, sac, mare.

A handwriting practice grid consisting of a vertical solid line on the left side, a horizontal dashed line in the middle, and several horizontal solid lines above and below the dashed line. The area between the solid lines is filled with diagonal hatching, while the area between the dashed line and the solid lines is blank.

## PROIECT DE ACTIVITAE INTEGRATĂ

Constantin Ionela

Grădinița cu Program Prelungit Nr.1 Valu lui Traian jud. Constața

**NIVELUL/GRUPA:** 3-5 ani, I, Grupa mijlocie

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** *Când, cum și de ce se întâmplă?*

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** *Vine, vine Moș Crăciun*

**TEMA ACTIVITĂȚII:** “Spiridușii lui Moș Crăciun”

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**ADP:** Întâlnirea de dimineață „Sărbătoarea mea preferată este...”

**ALA** - „Să descoperim surprizele”

**Artă-** „Brăduțul lui Moș Crăciun!”-lipire, decorare

„Globulețe colorate”- modelare plastilină

**Joc de rol** – „Bucătăria fermecată”-fursecuri pentru Moșul

**Știință** -„Aluat pentru colaci”- experiment

**Joc de masă** - „Ciucurei multicolori” – sortare

**ADE:** „Surprizele din sacul Moșului” – **DȘ- Activitate matematică** –joc didactic,

„Coronița de Crăciun” - **DEC – Activitate artistico-plastică** –pictură

**ALA** –„Ajutoarele Mosului” – joc de mișcare - ștafetă

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Conceptul de sine

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități)

Mesaje orale în diverse situații de comunicare

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.)

Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale

Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

Solicită și acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate

Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă)

Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător

**Scopul activității:** Verificarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la numerație în limitele 1 – 4; formarea deprinderii de a construi grupe de obiecte după un criteriu dat și antrenarea și perfecționarea priceperilor și deprinderilor în folosirea tehnicilor specifice picturii.

### **Strategii didactice**

**Metode și procedee:** jocul, conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, învățarea prin cooperare, Turul Galeriei.

### **Mijloace didactice:**

Tablă magnetică, imaginea brad, scrisoarea de la Spiriduș, ecusoane, , coșulețe, lipici, acuarele, plastelină, plansete, jocul, forme prăjituri, paie colorate, jetoane (jucarii), ciucuri, brazi din cofraje ouă, lipici, făină, apă, drojdie,

**Elemente de joc:** surpriza, aplauze, mișcare, fișa cu brad, jetoane, bagheta, scrisoarea moșului, stimulente, sacul Mosului

## Scenariul zilei

Activitatea zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață:**

**1.Salutul–**,*Bună dimineața, dragi copii*

*A început o nouă zi,*

*Într-un cerc ne-așezăm*

*Și frumos ne salutăm !*

Copiii se așează pe scăunele în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei. Pentru a constitui un model de comportament, zâmbesc, îi privesc, transmit căldură și încurajare prin toate formele de comunicare verbală, nonverbală (fiecare copil își va alege forma de salut la întâlnirea cu doamna educatoare).

După salutul de dimineață se execută câteva exerciții de înviorare pe următoarele versuri:

*„Azi la gradiniță noi vom face sport*



*Să ne mișcăm bine și să creștem toți,  
Unu-doi, unu-doi, noi jucăm un joc vioi  
Unu-doi, unu-doi, noi jucăm un joc vioi!*

*Cu mișcări de brațe și arcuiri de corp  
Noi vom fii de acuma, campioni la sport  
Unu-doi, unu-doi, noi jucăm un joc vioi  
Unu-doi, unu-doi, noi jucăm un joc vioi!*

**2. Prezența** – *„După ce ne-am adunat*

*Și frumos ne-am salutat  
Colegii ne-am întâlnit  
Cine oare n-a venit ?*

**3. Calendarul naturii** – *A început o nouă zi*

*Cum e vremea azi copii?*

**4. Împărtășirea cu ceilalți:** Se vor purta discuții despre anotimpul în care suntem și se vor aminti câteva dintre caracteristicile acestuia.

**5. Activitatea de grup** În cadrul activității de grup, copiii sunt încurajați să spună care este culoarea lor preferată : *„Sărbătoarea mea preferată este...!”*

**6. Noutatea zilei:** Educatoarea anunță tema zilei: *„Spiridușii lui Moș Crăciun „Stiți ce am găsit eu azi dimineață la noi în grupă? Am găsit un spiriduș care a adus o cutie plină cu surprize pentru voi.”* Se arată copiilor cutia pentru a se face intuirea materialului. Spiridușul îi roagă să se bucure de materialele trimise, să fie ajutoarele lui pe parcursul întregii zile pentru a simți magia sărbătorilor.

**Rutină:** se au în vedere deprinderile specifice servirii micului dejun

**Tranzitie** - Trecerea spre ADE se va face prin interpretarea versurilor:

*“ Fuguța, fuguța/ Alegem cu drag un scăunel / Să ne așezăm pe el.*

Se citește scrisoarea de la Spiriduș unde sunt prezentate sarcinile și regulile jocului.

*„Vă anunț cu bucurie ,/ Că astăzi vom face o călătorie,*

*Fără mașini și avioane/ Vom călători cu mare zor  
În lumea magică a formelor și a culorilor.  
Ne vom juca, ne vom distra/ Lucruri frumoase vom învăța  
Bagheta magică nu va lipsi/ În timpul jocului ne va însoți.*

Se pregătește sala de grupă pentru următoarea secvență, **activitățile pe domenii experiențiale** unde vom desfășura prima dată în cadrul **DȘ - Activitate Matematică** - jocul didactic „*Surprizele din sacul Moșului*”.

**Captarea atenției** se va realiza cu ajutorul „*Cutiei cu surprize*” care e adusă de spiriduș pentru grupa mijlocie. Spiridușul vă anunță că astăzi îl vom ajuta să pregătească sacul lui Moș Crăciun. Educatoarea anunță numele jocului pe care îl vor desfășura „*Surprizele din sacul Moșului*”, iar obiectivele vor fi enunțate în termeni accesibili nivelului de vârstă al copiilor. În această cutie pe care ne-a adus-o spiridușul (**intuirea materialelor**) *Veți descoperi diferite jetoane ( cifre, jucării). Sunt prezentate materialele, astfel încât toți copiii să fie familiarizați cu acestea. Voi prezenta sarcina didactică: toate aceste jetoane cu jucării pe care ni le-a adus spiridușul, voi le veți folosi pentru a umple sacul Moșului, dar trebuie să fiți foarte atenți cât indică cifra, pentru a pune în sac numărul corect de elemente..”* Spiridușul le promite o recompensă dacă îi vor îndeplini toate dorințele și anume dacă vor reuși să umple sacul cu jucării.

Copiii sunt antrenați în observarea și intuirea materialului didactic, apoi sunt împărțiți în două echipe: Echipa Renilor și Echipa Fulgilor.

Educatoarea le explică copiilor **regulile jocului** și anume faptul că vor lucra pe echipe, iar pe parcursul jocului trebuie să fie atenți la alegerea pe care trebuie să o facă, să aștepte să fie numiți, să se exprime clar, corect și să colaboreze pentru a putea rezolva sarcinile de lucru.

**Elementele de joc:** Cu ajutorul baghetei fermecate se vor numi copiii pe rând, din cele 2 echipe, cu ajutorul formulei de numire “*Bagheta magică se învarteste / pe...îl nimerește*”. Aplauzele și încurajările, recompense, din timpul desfășurării jocului le va menține atenția și motivația pentru participare activă.

**Prezentarea jocului:** Fiecare copil va avea sub scăunel un jeton pe care îl va folosi când este numit. Copilul numit ia jetonul, recunoaște cifra și numără elementele. În funcție de culoarea și numărul elementelor copilul va pune în sacul Moșului tot atâtea elemente cât indica cifra. Pentru răspunsurile corecte fiecare echipă va fi recompensată cu aplauze și cu câte o bulina zâmbitoare.

Dacă un copil nu răspunde corect sau nu cunoaște rezolvarea cerinței poate fi ajutat de un coechipier obținându-se astfel recompensa. Câștigă echipa care acumulează mai multe buline zambitoare.

Se desfășoară **jocul de probă**: Copilul ales de bagheta magică, dezlipește jetonul de pe sacun, recunoaște numărul, culoarea, numără elementele și apoi adaugă în sac numărul corespunzător de jucării.

Se trece la **desfășurarea jocului propriu-zis** și se continuă jocul cu celelalte cerințe pe care copiii trebuie să le rezolve.

Rând pe rând, câte un copil din fiecare echipă, ales de bagheta magică va dezlipi jetonul, recunoaște numărul, culoarea, numără elementele și apoi adaugă în sac numărul corespunzător de jucării.

Pentru **complicarea jocului** copilul numit va trebui să arunce cu zarul și să realizeze tot atâtea acțiuni (pași, bătăi din palme) câte indică numărul bulinelor.

În **finalul jocului** interpretează tranziția: „*Roșu este mărul, / Albastru este cerul, / Galben este soarele, / Tropăim picioarele, / Batem bine palmele*”.

**Organizarea pentru activitatea artistico-plastică**: pregătirea mobilierului, aerisirea sălii de grupă, distribuirea materialelor individuale de lucru, le voi face în timpul în care copiii ies din sala de grupă și desfășoară activități rutiniere sub atenta supraveghere a personalului de îngrijire.

Copiii intră în sala de grupă și se așează organizat la măsuțe și realizez **introducerea în activitate** prin intermediul versurilor: *La măsuțe ne-așezăm și pe doamna ascultăm/ Surprizele minunate stau pe masă așezate!* Realizez astfel și momentul de **captare și focalizare a atenției** asupra activității artistic-plastice pe care o vom desfășura.

**Anunțarea temei și a obiectivelor** - Spiridusul, drept mulțumire pentru că l-ați ajutat să umple sacul va oferi materialele necesare pentru a realiza câte o coroniță de Crăciun.

**Prezentarea modelului** Priviți cu atenție acesta coroniță care este realizată cu ajutorul unui pai special și cu alte materiale decorative. Dacă veți lucra cu atenție, veți reuși să realizați niște coronițe minunate. **Intuirea materialului individual** copiii studiază și denumesc materialele individuale de lucru: suportul de lucru – fișa de lucru, acuarele, pai, elemente decorative, instrumentele de lucru, servetele umede.

**Explicarea și demonstrarea procedurii de lucru**: le voi demonstra modul de realizare – vom introduce paiul în culoare și apoi vom aplica pe fișa de lucru. Vom repeta operațiunea până la finalizarea coroniței. La final o vom decora cu globulețe realizate prin amprentare.

**Executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:** Înainte de începerea propriu-zisă copiii își vor încălzi mânuțele pe versurile, executând mișcările descrise de acestea: „*Mâna lebedă o fac, Și ea dă ușor din cap, Lebedele în jur privesc, Mâinile eu le rotesc, Boboc floare, boboc, floare.*”

**Executarea temei de către copii** – urarea „Spor la lucru!”, marchează momentul în care copiii încep efectuarea lucrării individuale. Voi urmări cu atenție ca toți copiii să înceapă lucrul, îi voi încuraja să lucreze individual și creativ, le voi corecta eventualele erori de utilizare a instrumentelor de lucru și a materialelor, voi acorda ajutor copiilor care solicită ajutorul și mă voi asigura că toți copiii respectă poziția corectă a corpului și liniștea pentru a se auzi melodia de pe fond. „Lucrăm ca albinuțele în stup, să lăsăm muzica să ne încânte inimioara!”,

**Anunțarea încheierii activității** – înainte de încheierea propriu-zisă îi rog pe copii să încerece să termine și îi informez că activitatea se apropie de final.

**Aprecierea lucrărilor:** După expirarea timpului, lucrările vor fi așezate pe panouri și apreciate pe rând de către toți copiii.

Copiii se întorc la locurile unde au lucrat pentru a-și face curățenie (rutina- „*Locul meu de joacă trebuie să-mi placă*) după care imitând fluturașii vor ieși din sala de grupă îndreptându-se spre grupul sanitar.

**Tranziție** „Un- doi, un -doi, la baie să mergem noi / Mânecele ridicăm, mâinile, să le spălăm.

**Rutină-deprinderi** specifice servirii gustării .

La întoarcerea în sala de grupă, voi prezenta centrele deschise la care vor lucra pe grupe, urmând să fie dirijați în așa fel încât să parcurgă toate sectoarele. În timp ce copiii lucrează educatoarea îi va supraveghea, purtând discuții cu aceștia, oferind îndrumări și ajutor acolo unde este nevoie.

Se trece astfel la **ALA, pe centre.**

**Artă-** „*Brăduțul lui Moș Crăciun!*”-lipire, decorare. Copiii au pe mese diferite elemente (ață, ciucurei, stelute, fulgi) pe care le vor lipi pe fișa în formă de triunghi. La final toate triunghiurile vor forma un brad de Crăciun uriaș.

„*Globulețe colorate*”- modelare plastilină. Copiii vor modela globuri colorate cu ajutorul plastilinei, apoi vor decora brăduțul de pe fișă.

**Joc de rol** – „*Bucătăria fermecată*”-fursecuri pentru Moșul. Copiii au la îndemână aluat, forme de biscuiți, ornamente pentru a pregăti fursecuri Moșului.

**Știință** - „*Aluat pentru colaci*”- experiment. Copiii au la dispoziție făină, sare, apă, drojdie din care vor pregăti aluat pt colaci.

**Joc de masă** - „*Ciucurei multicolori*” – sortare. Copiii vor avea de sortat ciucuri colorați și îi vor așeza în brăduț, la locul potrivit, urmărind șablonul ales.

Trecerea către activitatea **ALA2** se face prin versurile:

“*Dragi copilași,/ Lucrul nu l-am terminat/ Mai avem de dansat și de cântat...*”

Activitatea desfășurată pe tot parcursul zilei se va încheia cu jocul „*Ajutoarele Mosului*” – joc de mișcare - ștafeta. Copiii vor fi împărțiți în două echipe, având un număr egal de jucători. Așezarea echipelor este prin flanc câte unul la un interval de 2-3 pași unul de altul. Locul de plecare marchează și punctul de întoarcere. La semnalul de începere, primul jucător din fiecare echipă ia de pe masă câte o jucărie și trebuie să meargă pe traseul indicat de săgețile desenate pe jos și să îl aducă în sacul moșului. Jocul continuă până când fiecare jucător a adus câte o jucărie în sacul moșului..Câștigă echipa care a terminat mai repede câștigă!

**Finalitatea zilei:** Recompensarea copiilor și expoziția cu lucrările realizate.

### **MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**

- „Curriculum pentru educație timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care optează curriculum pentru educație timpurie, 2019
- Neagu, M., Beraru, G. (1995). *Activități matematice în grădiniță*. Editura AS’S Iftimie, G. (1976). *Jocuri logice pentru preșcolari și școlari mici*. București: Editura Didactică și Pedagogică
- Coord. Preda Viorica, „*Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii*”;
- Coord. Veronica Păduraru, „*Activități matematice în Învățământul preșcolar*”

# PROIECT DE LECTIE

**Clasa:** a IV-a

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială NR. 1 Pădureni județul Vaslui

**Propunător:** prof. învă. primar Coropcaru Maria Mihaela Adriana

**Aria curriculară:** Arte și Tehnologii

**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice

**Unitatea de învățare:** Planeta copilăriei - **Confectionarea unor jucării**

**Subiectul lecției:** : Compoziții combinate –Tehnici de lucru învățate. Subiect -*„Racheta”*

**Forma de realizare:** Activitate integrată:

- AVAP
- MM
- Istorie

**Tipul lecției:** Formare de priceperi și deprinderi

**Competențe generale:**

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate

**Competențe specifice:****AVAP:**

1.1. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în mediul înconjurător și în imagini

2.3. Realizarea de produse unicate, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominante manuale, creative și ludice

**Muzică și mișcare:**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic

**Istorie:**

3.3. Exprimarea propriilor idei referitoare la valoarea/importanța unor evenimente semnificative din istoria personală/locală/națională/europeană

**Competențe :****a) cognitive:**

O1- să identifice culorile calde și culorile reci;

O2- să să aplice corect tehnicile de lucru învățate (decupare, lipire, asamblare);

O3- să utilizeze culori adecvate pentru a realiza armonia cromatică a lucrării;

O4- să realizeze o compoziție plastică cu un subiect dat;

O5- să evalueze lucrările, pe baza criteriilor de evaluare propuse;

**b) psiho - motorii:**

**OPM<sub>1</sub>** - să mânuiască materialele puse la dispoziție;

**OPM<sub>2</sub>** - să-și dirijeze efortul oculo-motor către centrul de interes sugerat de cadrul didactic;

**c) afectiv- atitudinale:**

**OA<sub>1</sub>** - să participe activ în desfășurarea scenariului didactic;

**OA<sub>2</sub>** - să dezvolte atitudinii pozitive față de colegi și lecție pe toată durata activității

**Strategii didactice:**

**a) Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, exercițiul, “Turul galeriei”, “Ciorchinele”.

**b) Mijloace didactice:** modelul învățătorului , planșă , carton, foarfecă ,lipici, material reciclabile, hârtie creponată, tablă interactivă, acuarele, pensule.

**c) Forme de organizare:** frontală, individuală.

**d) Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale evaluarea reciprocă.

**Resurse:**



a) **umane: 21 elevi**

b) **temporale: 45 minute**

**BIBLIOGRAFIE:**

\*\*\*Curriculum Național- *Curriculum pentru învățământul primar*, M.E.N., 2013;

\*\*\*Programa școlară pentru clasa a IV-a, aprobată prin ordinul ministrului nr.5003/ 02.12.2014

\*\*\* Adina Grigore, Georgeta Mihaela Crivac, *Arte vizuale și abilități practice- manual pentru clasa a IV-a,*

Ed. Ars Libri

Momentele lecției	Ob. op.	Elemente de conținut	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
I. Moment organizatoric (1 minut)	OPM <sub>1</sub>	Se asigură materialele necesare pentru desfășurarea lecției în condiții optime.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
II. Captarea atenției (4 minute)	OPM <sub>2</sub>	Am descoperit la ora de limba și literatura română, mijlocul de transport al personajul nostru principal. Am aflat că el s-a aventurat prin țara împăratului Roș, alături de tovarășul său de nădejde, calul. Cu timpul, modul de a călători s-a schimbat.  Prezint elevilor un material despre evoluția mijloacelor de transport.  Se analizează și se discută imaginile.  Ne vom opri la rachetă . Citim poezia „Racheta” și discutăm despre oamenii care au călătorit în spațiu.	Conversația	Prezentare power-point	Individuală Frontală	Observarea sistematică

III. Anunțarea temei și a obiectivelor (1 minut)	<b>OPM<sub>2</sub></b>  <b>OA<sub>1</sub></b>	Anunț tema și obiectivele lecției pe înțelesul elevilor. Astăzi o să construim propria noastră rachetă .	Conversația Explicația		Frontală	Observarea sistematică
IV. Reactualizarea cunoștințelor (5 minute)	<b>O1</b>	Se va realiza prin metoda „Ciorchinele”, prin care se reamintesc noțiunile despre culori.	Conversația Ciorchinele	Planșă	Frontală Individuală	

<p>V. Dirijarea învățării (30 minute)</p>	<p><b>O2</b> <b>OPM<sub>1</sub></b></p>	<p>Se intuiesc instrumentele și materialele aflate pe bănci .</p> <p>Elevii sunt atenționați cu privire la mânuirea adecvată a instrumentelor și a materialelor de lucru și asupra poziției corecte a corpului în bancă când lucrează cu acestea. Se prezintă lucrarea model, se explică și se demonstrează modul de lucru.</p> <p>Se vor repeta etapele de lucru, apoi se vor face exerciții de încălzire</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Observația dirijată</p>	<p>Acuarele</p> <p>Pensule</p> <p>Lucrarea model</p> <p>Materiale reciclabile</p> <p>Hârtie creponată</p>	<p>Frontală</p>	<p>Observarea sistematică</p>
<p>VI. Asigurarea retenției și a transferului 5 minute</p>	<p><b>O5</b> <b>OA<sub>2</sub></b></p>	<p>Folosind metoda „Turul galeriei” elevii își vor expune lucrările în fața clasei. Elevii își vor exprima părerea referitor la lucrarea care le-a plăcut cel mai mult.</p>	<p>Metoda “Turul galeriei”</p>	<p>Lucrările elevilor</p> <p>Medalii</p>	<p>Individuală</p> <p>Frontală</p>	<p>Autoevaluarea</p> <p>Aprecieri verbale</p>

<p>VII. Încheierea activității (2 minute)</p>	<p><b>OA<sub>2</sub></b></p>	<p>Sunt anunțate și criteriile de evaluare care să-i ajute pe elevi să-și analizeze aut critic propriile lucrări, dar și pe cele ale colegilor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respectarea temei,</li> <li>2. Bogăția și expresivitatea culorilor,</li> <li>3. Armonia cromatică,</li> <li>4. Originalitate, creativitate.</li> </ol> <p>Elevii primesc medalii.</p> <p>Fac aprecieri generale și individuale asupra modului de participare al elevilor la lecție.</p>	<p>Conversația Explicația</p>		<p>Frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
---	------------------------------	---	-----------------------------------	--	-----------------	--------------------------



## **CRITERIILE DE EVALUARE**

- 1. Respectarea temei**
- 2. Bogăția și expresivitatea culorilor**
- 3. Armonia cromatica**
- 4. Originalitate**
- 5. Creativitatea**



## Proiect didactic

prof.înv.primar Coțofană Veronica  
Școala Gimnazială Nr.12,,B.P. Hasdeu” Constanța

**CLASA:** I

**ARIA CURRICULARĂ:** ARTE

**OBIECTUL:** ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Primăvara

**SUBIECTUL:** Povestea lui Arpagic

**TIPUL LECȚIEI:** formare de priceperi si deprinderi

**FORMA DE REALIZARE:** integrată (AVAP, CLR, MEM, MM)

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.2 Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**COGNITIVE:**

O.C.1 - să observe modul diferit de ilustrare a câmpului primăvara prin colaj, pictură;

O.C.2 – să recunoască instrumente și materiale în funcție de domeniu (pictură, colaj);

O.C.3– să identifice culori calde, reci, pe planșe, fără denumire;

O.C.4 – să realizeze o compoziție, cu tema dată,folosind tehnici de lucru variate (pensulație, stropire, amprentare) ;

O.C.5- să utilizeze criteriile evaluative în analiza lucrărilor;

**AFECTIV-ATITUDINALE:**

O.A.1 - participarea cu interes la activitățile propuse;

**PSIHOMOTORII:**

O.P.1-să adopte o poziție corectă și comodă a corpului pentru pictat;

O.P.2-să mânuiască corect instrumentele de lucru;

O.P.3-să execute mișcări, interpretând cântecul „Înfloresc grădinile”.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ȘI PROCEDEE:**, observația, conversația, jocul didactic, exercițiul, descoperirea, explicația,demonstrația;

**MIJLOACE DIDACTICE:** elemente colaj- Câmpul primăvara (copăcei, benzi de hârtie, norișori, soare, tractoraș, rândunele), coșulete cu floricele-cerințe pentru joc, doi săculeți cu o grebluță și o lopătică; un bulb de ceapă (arpagic), laptop, videoproiector, fișe anexe, foaie bloc desen A3, acuarele, plasă textilă, acuarele, pensule, recipient pentru apă;

**FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, pe echipe;

**Bibliografie :**

Programa școlară pentru AVAP- clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a- aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- Matei,Sorin, Sârbu,Ion, Cosma, Dragoș, Sârbu,Melania Antoaneta „Metodica predării educației tehnologice în învățământul preuniversitar”, Editura Arves, 2003, Craiova, pag.68,236;



Momentul lecției	Ob.	Conținuturi	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric  Captarea atenției	OC3	<p>-Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției și pregătirea materialelor necesare</p> <p>- joc: Cine știe câștigă !</p> <p>Regulile jocului: Elevii împărțiți în Echipa Florilor de cais și Echipa Frunzulițelor se vor întrece în a răspunde corect sarcinilor scrise pe floricele, frunzulițe.</p> <p>Echipa cu mai multe floricele sau frunze în pomișor va câștiga și va fi răsplătită cu aplauze.</p> <p>În caz de egalitate, toți copiii primesc aplauze.</p> <p>Se va executa un joc de probă.(Ex.de cerință:Bagă mâna în trăistuță, alege un obiect și fără să îl scoți sau să îl privești, ghicește ce este-poate fi o grebluță)</p>	<p>Conversația</p> <p>Joc didactic</p> <p>Explicația</p>	<p>Acuarele, pensule, șorțuleț</p> <p>Coșuleț cu floricele/ frunzulițe-cu cerințe</p> <p>Trăistuță cu obiecte cunoscute de către copii</p>	Frontal	<p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p> <p>Proba orală</p>

<p>Dirijarea învățării</p>		<p>Realizând proiectul „Primăvara “ ați reușit să aduceți o mulțime de informații despre acest frumos anotimp.</p> <p>Am aflat și despre lucrările pe care le fac oamenii pe câmp pentru a avea recolte bogate.</p> <p>Numiți câteva dintre acestea !</p> <p>Voi așeza și eu între cei doi copăcei înfloriți niște benzi de hârtie care să imite brazdele de pământ.</p> <p>Voi suprapune un tractoraș, iar deasupra voi lipi niște nori, soarele și câteva rândunele.</p> <p>Am obținut un colaj !</p> <p>Va trebui să realizați și voi o lucrare, dar prin pictură .Primăvara gospodarii plantează pe câmp și bulbi de ceapă,culegând apoi ceapă verde gustoasă sau mai târziu ceapa galbenă.</p> <p>Ora aceasta veți realiza și voi o compoziție despre povestea firului de</p>	<p>Conversația exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>observația exercițiul explicația demonstrația</p> <p>conversația</p>	<p>Floricele, frunzulițe cu cerințe</p> <p>Colaj-Câmpul primăvara</p>	<p>Frontal</p> <p>În echipă Frontal</p>	<p>Proba orală</p>
<p>Anunțarea temei și enunțarea</p>						

<p>obiectivelor</p> <p>Obținerea performanței</p> <p>Analiza și aprecierea lucrărilor</p> <p>Încheierea activității</p>		<p>arpagic, cultivat de oamenii harnici pe câmp. Veți obține linii, atât prin trasarea lor cu pensula , dar și cu ajutorul plasei înmuiate în culoare și apă pentru câmpul arat, apoi linii verzi pentru a arăta cum cresc frumoasele fire de ceapă verde din pământ . Așa veți crea povestea lui Arpagic și a fraților lui.</p> <p>Floricele pomilor le veți obține prin stropirea ușoară cu pensula .</p> <p>Puteți folosi și următoarele culori: verde crud, albastru, violet- culori de primăvară</p> <p>-realizarea compoziției plastice;</p> <p>-citirea criteriilor de evaluare și aprecierea lucrărilor</p> <p>Expoziție-Aprecieri pozitive,colective și individuale</p>	<p>Explicația</p> <p>exercițiul</p>	<p>Planșă, plasă, acuarele, pensule, apă</p> <p>Laptop</p> <p>Video proiector</p> <p>Fișă- Criterii (formule pentru copii)</p>		<p>Proba practică</p> <p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p>
---	--	--	-------------------------------------	--	--	---

## PROIECT DIDACTIC

prof. Raluca Mariana COZMA  
Școala Gimnazială „Ion Ghica” Iași

### **Activitatea „Regula de trei simplă”**

MATEMATICĂ

Modul de abordare: Formal prin non-formal

Grup țintă: clasa a VI-a

Disciplina: Activitate interdisciplinară Matematică, Educație tehnologică

Denumirea activității: Regula de trei simplă

#### **Competențe:**

1.2. Identificarea rapoartelor, proporțiilor și a mărimilor direct sau invers proporționale

3.2. Aplicarea unor metode specifice de rezolvare a problemelor în care intervin rapoarte,

proporții și mărimi direct/invers proporționale

6.2. Modelarea matematică a unei situații date în care intervin rapoarte, proporții și mărimi direct sau invers proporționale

#### **Obiective:**

O1. să recunoască o situație de proporționalitate directă/inversă între două mulțimi de

numere;

O2. să stabilească proprietatea pentru mărimi direct/invers proporționale;

O3. să aplice regula de trei simplă în rezolvarea problemelor practice cotidiene;

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, exercițiul, elemente de problematizare;

**Resurse:** foi de hârtie colorate, creion, pix, cuptor electric, tăvi, ingrediente necesare în realizarea rețetei de bucătărie.

**Forme de organizare:** frontal, individual, în grupuri mici;

**Locul desfășurării:** sala de clasă

**Durata:** 90 minute

#### **Manieră de implementare**

### **1. SENSING**

Elevii au pe bănci rețeta de bucătărie pentru a prepara brișe. Li se adresează întrebările:

- Câți elevi sunteți în clasă? Câte brișe vom prepara astăzi?

- Dacă vom forma grupe de câte 4 elevi, câte grupe vom obține și cum vom calcula ingredientele necesare pentru brișe (pentru fiecare grupă în parte)?

Elevii observă rețeta de bucătărie și descoperă că pentru a afla gramajul pentru fiecare echipă în parte trebuie să utilizeze regula de trei simplă.

- Ce mărimi întânim? Mărimi direct proporționale sau mărimi invers proporționale?

- Cum aflăm termenul necunoscut dintr-o proporție?

## **2. INTEGRATING**

Anunțarea temei și a obiectivelor

Se explică elevilor că rezultatul final a condus la aflarea cantității exacte necesare pentru rețeta de bucătărie pe care o vom utiliza pentru prepararea brișelor. Acest lucru se poate descoperi doar utilizând regula de trei simplă. Se informează elevii că activitatea se va desfășura în sala de clasă și li se anunță obiectivele activității pe înțelesul lor, observând faptul că această lecție de matematică este foarte utilizată în practică.

Se pregătesc instrumentele de scris și foile colorate pentru calculele necesare și ingredientele.

*Comunicarea noilor cunoștințe*

Facilitarea înțelegerii cuvintelor- cheie

-Ce este raportul a două numere naturale?

\* Raportul a două numere naturale este câtul dintre aceste numere.

-Ce înțelegem prin noțiunea de proporție?

\*Proporția este egalitatea a două rapoarte.

- Cum aflăm termenul necunoscut dintr-o proporție?

\*Știm că produsul mezilor este egal cu produsul extremilor și pornind de la această egalitate aflăm termenul necunoscut.

*Conceptualizarea abstractă*

Elevii privesc foaia cu rețeta de bucătărie și observă faptul că pentru 10 porții se folosesc 240 de grame de făină.

Cum vor afla de câte grame de făină vor avea nevoie pentru a obține 25 de brișe?

În urma acestei întrebări, elevii realizează faptul că mărimile direct proporționale și regula de trei simplă sunt indispensabile în realizarea acestei activități.

## **3. ACTING**

Experimentarea activă

Elevii se împart în grupe de câte 4 și fiecare grupă va prepara 8 brișe. Pe catedră sunt toate ingredientele: 1kg de făină, 5 ciocolate de câte 100 g fiecare, 1kg de zahăr, 3 pachete de unt de 200g fiecare, 1litru de lapte, 20 de ouă, praf de copt-5plicuri, 2 sticle de esență de vanilie, sare, cană gradată, cântar de bucătărie.

Elevii din fiecare grupă citesc rețeta de brișe și observă faptul că ei au scris ingredientele pentru 10 brișe, însă ei trebuie să prepare doar 8, astfel încât li se confirmă faptul că trebuie să aplice regula de trei simplă pentru a afla cantitatea de care au nevoie.

Ingredientele pentru rețeta de brișe sunt următoarele:

Pentru 10 brișe avem nevoie de:

- 240g făină

- 150g ciocolată

- 160g zahăr

- 100g unt

- 80ml lapte

- 5 ouă

- puțin praf de copt

- puțină esență de vanilie

- sare

Cu ajutorul foilor și a instrumentelor de scris elevii vor calcula gramajul necesar pentru fiecare ingredient în parte.

\*Făină

10 brișe.....240g făină

8 brișe.....x g făină, ceea ce înseamnă că  $x=192g$  făină

\*Ciocolată

10 brișe.....150g ciocolată

8 brișe.....x g ciocolată, ceea ce înseamnă  $x=120$ g ciocolată

\*Zahăr

10 brișe.....160g zahăr

8 brișe.....x g zahăr, ceea ce înseamnă  $x=128$ g făină

\*Unt

10 brișe.....100g unt

8 brișe.....x g unt, ceea ce înseamnă  $x=80$ g unt

\*Lapte

10 brișe.....80 ml lapte

8 brișe.....x ml lapte, ceea ce înseamnă  $x=64$ ml lapte

\*Ouă

10 brișe.....5 ouă

8 brișe.....x ouă, ceea ce înseamnă  $x=4$  ouă

După momentul calculului, grupele își confruntă rezultatele, stabilesc rezultatele corecte, îndreptându-se pe rând, la catedră pentru a măsura cantitatea necesară pentru fiecare grupă în parte.

După ce a venit cu cantitățile potrivite, fiecare grupă începe rețeta și introduce în cuptor în ordinea finalizării.

#### **4. EMBEDDING**

La mijlocul activității practice, se vor confrunta rezultatele obținute de fiecare grupă. În condițiile în care rezultatele nu sunt identice, trebuie reperată eroarea deoarece continuarea activității nu va fi una constructivă. Se fac aprecieri colective și individuale.

- De ce trebuie să știm cum se aplică regula de trei simplă?

- În ce alte situații practice trebuie să utilizăm regula de trei simplă? (la piață, pentru calcularea timpului necesar umplerii unui bazin cu apă, pentru aprovizionarea unei cantine școlare cu carne pe durata întregii săptămâni, cunoscând cantitatea de carne necesară în fiecare zi, pentru finalizarea unei construcții, în funcție de numărul de muncitori etc.)

Se concluzionează că este necesar să aplicăm în practică ceea ce învățăm și că noțiunile teoretice matematice au aplicabilitate în viața de zi cu zi.

Tema de lucru pentru acasă

- Alegeți o rețetă de bucătărie și aflați gramajele necesare pentru 64 de porții!

❖ Aplicabilitate

a. în viața de zi cu zi, în diverse situații (exemple menționate mai sus);

b. alte teme din programa școlară ce pot fi predate asemănător: fracții ordinare, procente

etc.;

❖ Limite și provocări

- implicarea activă a elevilor în a pune întrebări, în a experimenta, în a rezolva probleme;

- învățarea ar putea fi limitată de lipsa competențelor de comunicare, reflecție, munca în echipă, rezolvarea unor situații- problemă;

- crearea și orchestrarea oportunităților adecvate, pentru ca învățarea experiențială să aibă loc.

❖ Observații

- procesele de învățare sunt mai eficiente atunci când pornesc din experiențe, rezultând direct din propriile acțiuni;

- învățarea este personală;

- competențele sunt dobândite în afara clasicei ore de matematică.

## PROIECT DIDACTIC

*Doriana Mihaela Crăciun, Grădinița cu P. P. Nr. 3 Drobeta Turnu Severin, județul Mehedinți*

GRUPĂ: MIJLOCIE

TEMA ANUALĂ: „CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI, PE PĂMÂNT?”

TEMA PROIECTULUI: „ATENȚIE LA TRAVERSARE!”

TEMA ZILEI: „*VIAȚA ARE PRIORITATE*”

DOMENIU EXPERIENȚIAL: DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

MIJLOC DE REALIZARE: *Povestiri după ilustrații*

TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe centre de activitate

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

- Salutul;
- Stabilirea prezenței;
- Calendarul naturii;
- Noutatea zilei.

CENTRE DE ACTIVITATE DESCHISE:

1. ALFABETIZARE
2. MANIPULATIVE
3. ȘTIINȚĂ
4. ARTĂ

SCOPUL: Verificarea și consolidarea deprinderilor de circulație corectă pe drumurile publice, cunoașterea locului de joacă al copiilor, precum și urmările nerespectării regulilor elementare de circulație.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ALFABETIZARE - povestiri după ilustrații -, *Viața are prioritate*”
  - să dovedească înțelegerea corectă a ilustrațiilor
  - să-și exprime opiniile în legătură cu faptele și întâmplările petrecute;
  - să dezvolte predicții cu privire la evoluția personajelor;
  - să descrie imaginile, peisajul și acțiunile prezentate;
  - să diferențieze aspectele pozitive de cele negative în comportamentul rutier al copiilor.
- ARTĂ – lipire -, *Semaforul*”
  - Să lipească bucățele de hârtie creponată realizând un semafor;
  - Să cunoască culorile semaforului;
  - Să utilizeze adecvat instrumentele și materialele de lucru;
  - Să lucreze în echipă, respectând tehnica de lucru..
- MANIPULATIVE: - puzzle – „Indicatoare rutiere”

- Să asambleze imaginile cu indicatoare rutiere;
- să rezolve corect sarcina didactică.
- ȘTIINȚĂ grupare după criterii diferite – după metoda Ciorchinele
  - Să recunoască și să denumească indicatoarele rutiere;
  - Să cunoască semnificația indicatoarelor rutiere;
  - Să grupeze indicatoarele rutiere după diferite criterii;
  - Să denumească categoriile de indicatoare.

#### STRATEGII DIDACTICE:

A) Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, învățarea prin descoperire, exercițiul, ciorchinele, turul galeriei.

B) Material didactic: Surpriza – mesajul de la agentul de circulație, planșe cu imagini despre semnele de circulație, puzzle, coșulețe, lipici, planșă - semaforul, panou, capsatoare, flori primăvara, costume de polițiști, șepci de polițiști,

EVALUARE: Evaluare continuă prin tehnicile folosite; Verificare orală, observarea permanentă a comportamentului, aprecieri stimulative, analiza răspunsurilor și a produselor activității, corectarea imediată a răspunsurilor.

#### BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7ani)*, București 2008;
2. Mihaela Fulga, Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, *Metode interactive de grup*, Editura Arvis;
3. *Revista Învățământul Preșcolar* - Nr. 3 -4/2008, Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, 2009;
4. Ghid pentru proiecte tematice, Humanitas Educațional, București, 2005

#### SCENARIUL ACTIVITĂȚII:

Întâlnirea de dimineață: Copiii se așează în semicerc pe scăunele.

Se va spune rugăciunea, „Înger, îngerășul meu!”

Se vor efectua salutul, prezența și se va completa Calendarul naturii.

Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei cu o formulă specială:

„- Bună dimineața, pietoni mici”

Prezența se face prin strigarea catalogului și consemnarea copiilor absenți.

Calendarul naturii este completat în urma întrebărilor adresate de educatoare pentru stabilirea aspectelor privind data (ziua, luna, anul), starea vremii.

Împărtășirea cu ceilalți - se va face printr-o scurtă discuție despre anotimpul în care ne aflăm.

Noutățile zilei - sunt prezentate copiilor cu ajutorul elementului surpriză... mesajul trimis de agentul de circulație...

Mesajul zilei: „Bine te gândește/Și apoi pășește”



Apoi se realizează tranziția pentru trecerea la activitatea din centre, printr-un joc cu text și cânt:  
Bat din palme, clap, clap, clap! /Din picioare, trap, trap, trap/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și la centre noi pornim”.

### ACTIVITĂȚI ÎN CENTRE

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. MOMENT ORGANIZATORIC	<p>Sala de grupă va fi aerisită și mobilierul aranjat adecvat modului de desfășurare a activității.</p> <p>Materialele didactice vor fi pregătite, unele la vedere altele sub formă de surpriză.</p> <p>Copiii vor intra organizat în sala de grupă traversând o „trecere” de pietoni.</p>	Exercițiul organizatoric	Observarea comportamentului copiilor
2. CAPTAREA ATENȚIEI	<p>Activitatea va debuta cu Întâlnirea de dimineață:</p> <p>Salutul: „Bună dimineața, pietoni mici!”;</p> <p>Prezența - remarcând că toți au ajuns cu bine la grădiniță, pentru că au fost pietoni atenți și au respectat regulile de circulație;</p> <p>Calendarul naturii care se va completa cu elementele caracteristice;</p> <p>Elementul surpriză: mesajul trimis de polițiști care a fost ascuns la noi în clasă și trebuie găsit de către copii.</p>	<p>Conversația</p> <p>Frontal</p> <p>Explicația</p> <p>Expunerea</p>	Observarea comportamentului copiilor
3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	<p>Voi anunța tema zile: „VIAȚA ARE PRIORITATE”;</p> <p>„Astăzi veți crea povești pe baza unor imagini pe care le veți găsi la centrul ALFABETIZARE, iar apoi cu acele imagini veți confecționa o cârtică pe care o vom numi „VIAȚA ARE</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	Observarea comportamentului copiilor

	PRIORITATE”.		
4. REACTUALIZA REA CUNOȘTINȚEL OR	Se va realiza prin câteva întrebări referitoare la regulile și semnele de circulație: „- Când ați intrat în sala de grupă, ce ați traversat? - Și cum v-am salutat eu? - Ce reguli de circulație trebuie să respecte pietonii? - Ce ce?	Conversația  Explicația	Aprecieri verbale  Aprecieri ale răspunsurilor
5. DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII  Prezentarea conținutului și Dirijarea învățării  Explicarea și documentarea modului de lucru  Realizarea propriu-zisă a lucrărilor	În centrul ALFABETIZARE, se va pune la dispoziția copiilor coperțile CĂRȚII ce va fi confecționată de copii prin lipirea imaginilor ce reprezintă diverse întâmplări legate de nerespectarea regulilor de circulație; copii vor crea povestiri pe margine a acestor imagini iar educatoarea le va scrie pe fiecare pagină a cărții. Un copil va lega fiecare carte. Prin acest centru este obligatorie rotirea tuturor copiilor.  În centrul ARTĂ se va pune la dispoziția copiilor o planșă, lipici și bucățele de hârtie creponată. Cu ajutorul acestor materiale se va realiza un semafor Se vor preciza sarcinile de lucru, reactualizându-se regulile care trebuie respectate în activitatea de pictură Se fac exerciții pentru încălzirea musculaturii mâinii.  În centrul MANIPULATIVE, Indicatoare rutiere “– puzzle - copiii vor realiza imagini cu semnele de circulație învățate.	Conversația  Explicația  Exercițiul  Problematizarea	Observarea sistematică  Aprecieri verbale  Aprecieri ale răspunsurilor  Aprecierea modului de lucru, a respectării cerințelor, a calității estetice și acuratețea lucrărilor copiilor; Analiza produselor activității Evaluare orală
6. OBȚINEREA PERFORMANȚ	Copiii vor trece la executarea sarcinilor din centre ținând cont de instrucțiunile	Experimentul Învățarea prin	Aprecierea răspunsurilor

<p>EI ȘI ASIGURAREA FEEDBACK- ULUI</p>	<p>primite, sub supravegherea cadrului didactic, și cu explicațiile cuvenite</p>	<p>descoperire Ciorchinele</p>	
<p>7. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERUL UI</p>	<p>Copiii se vor roti la toate centrele realizând sarcinile specifice fiecărui centru</p>		<p>Aprecierea răspunsurilor Evaluare orală</p>
<p>8. EVALUARE</p>	<p>Se va amenaja o miniexpoziție cu lucră realizate de copii - în dreptul fiecărui centru de activitate. Mă voi folosi în evaluarea lucrărilor de la centre de metoda turul galeriei. Se vor face aprecieri verbale referitoare la comportamentul copiilor din timpul activităților și se vor da recompense</p>	<p>Turul galeriei Conversația</p>	<p>Aprecieri colective și individuale</p>

# PROIECT DIDACTIC

## A. DATE GENERALE

**Unitatea de învățământ:** Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău

**Domeniul de activitate:** Sănătate și asistență pedagogică

**Nivel:** 5 Avansat

**Calificarea profesională:** Asistent medical generalist

**Unitatea de competență:** *Modulul 15: Nursing general 2*

**Clasa:** I A

**Data:** 22. 03. 2023

**Mastru instructor:** Crăciun Ionela

**Tema unității de învățare:** Sondaje, clisme, spălături

**Tipul lecției:** Lecție de verificare și apreciere a rezultatelor școlare

**Timp de desfășurare:** 50 minute

**Locul de desfășurare:** Sala de demonstrație

## COMPETENȚELE CHEIE:

- **Competențe de comunicare în limba română și în limba maternă**
  - Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale
- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie**
- **Competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere**
- **Competențe sociale și civice**
  - Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor
- **Competențe antreprenoriale**
- **Competența de a învăța să înveți**

## CRITERII DE PERFORMANȚĂ CORESPUNZĂTOARE COMPETENȚELOR CHEIE:

- **CUNOȘTINȚE:**

- Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale (15.1.1)
- Descrierea etapelor de execuție specifice tehnicilor de nursing și investigațiilor, a documentelor de evidență și îngrijire a pacienților (15.1.3)

- **ABILITĂȚI:**

- Executarea tehnicilor de îngrijire și a investigațiilor respectând standardele în vigoare (15.2.3)

- **ATITUDINI:**

- Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor (15.3.2)

## **COMPETENȚE OPERAȚIONALE:**

### **Cognitive:**

- Definirea sondajului, spălăturii și clismei, ținând cont de regiunea care este supusă actului medical.
- Precizarea indicațiilor/ scopului acestor tehnici de nursing.
- Stabilirea contraindicațiilor legate de aceste tehnici.
- Recunoașterea materialelor sanitare necesare pentru executarea acestor tehnici.
- Identificarea asemănarilor și deosebirilor dintre sondajul gastric și spălătura gastrică/ sondajul vezical și spălătura vezicală.
- Precizarea etapelor de execuție a tehnicilor;
- Precizează în ce constă îngrijirea ulterioară a pacientului după execuția tehnicii.
- Recunoașterea diferitelor accidente sau incidente specifice acestor tehnici de nursing.

### **Psiho-motorii:**

- Completarea chestionarului atribuit și trimiterea către mine prin intermediul platformei online.

### **Afective:**

- Interrelaționarea pozitivă cu maestrul instructor, colegii de clasă;
- Exprimarea liberă a emoțiilor declanșate în timpul evaluării.

### **Atitudinale:**

- Participarea cu interes la lecție.
- Realizarea feedback-ului.

## **STRATEGIA MANAGERIALĂ**

### **1. Dimensiunea ergonomică :**

- *Pregătirea mijloacelor de învățământ:* laptop, chestionare, internet, telefon, internet (verificarea conexiunii la internet- Google Classroom), videoproiector

### **2. Dimensiunea psiho - pedagogică :**

- Verificarea noțiunilor teoretice legate de sondaje, spălături, clisme
- Corectarea greșelilor posibile

### **3. Analiza resurselor :**

- *Resurse umane:* elevii clasei
- *Resurse temporale:* 50 minute
- *Resurse spațiale:* sala de demonstrație
- *Resurse materiale:* laptop, chestionare, internet, telefon, internet (verificarea conexiunii la internet- Google Classroom), videoproiector

## **STRATEGIA DIDACTICĂ**

### **1. Metode și procedee didactice:**

- conversația didactică
- explicația

- explicația
- discuții de grup
- chestionarul

**2. Forme de dirijare a lecției:** dirijată de profesor;

**3. Forme de organizare:**

- frontal;
- individual;

**4. Metode de evaluare :**

- evaluare scrisă;
- evaluare orală;
- evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor, care permite evaluarea conceptelor, capacităților, atitudinilor față de o sarcină dată, a comunicării;
- notarea.

## **BIBLIOGRAGIE**

1. L. Titircă, Ghidul II de Nursing, Tehnici de evaluare și îngrijiri acordate de asistenței medicali, Editura Viața Românească, București, 2008 ;
2. Crin Marcean, Tratat de nursing, Editura Medicală, București 2010;
3. MECT, Anexa 1 la OMECT 2713/ 29. 11. 2007, Standard de Pregătire Profesională și Curriculum
4. F. Chiru, G. Chiru, L. Morariu, Editura CISON, București, 2012
5. M. Ionescu, M. Bogos, Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2009
6. I. O. Pânișoară, Profesorul de succes, Editura Polirom, Iași, 2009
7. B. Bălan, Ș. Boncu, A. Cosmovici, T. Cozma, C. Crețu, C. Cucuș (**coordonator**), I. Dafinoiu, L. Iacob, C. Moise, M. Momanu, A. Niculau, T. Rudică, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Editura Polirom, Iași, 2005
8. C. Nițucă, T. Stanciu, Didactica disciplinelor tehnice, Editura Performantica, Iași, 2006

9. C. L. Oprea, *Strategii Didactice Interactive*, Editura Didactică și Pedagogică, R. A., București, 2007
10. P. Lisievici, M. Țăranu, R. Tudorică, *Pedagogie- Concepte, metode și tehnici esențiale*, Editura Fndației România de Măine, București, 2005



## B. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Competențe specifice	Etapele lecției:	Activitatea profesorului:	Activitatea elevului	Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a elevilor	Timp	Evaluare
1.	<p><i>Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale</i></p> <p><i>Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor</i></p>	<b>Momentul organizatoric</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salut elevii.</li> <li>➤ Consemnez absențele.</li> <li>➤ Verific ținuta elevilor.</li> <li>➤ Verific resursele materiale.</li> <li>➤ Verific conexiunea la internet și deschid Google Classroom.</li> </ul>	<p>- Răspund la salut și la întrebări.</p> <p>-Se pregătesc pentru lecție.</p>	Conversația didactică	Catalogul clasei	Frontal; Individual.	<b>3 min.</b>	Orală
2.		<b>Precizarea conținutului ce urmează a fi verificat și anunțarea competențelor</b>	<p>Anunț titlul capitolului ce urmează a fi verificat.</p> <p>Anunț competențele operaționale.</p> <p>Anunț modul de desfășurare al lecției.</p>	<p>Urmăresc competențele prezentate.</p> <p>Solicită lămuriri dacă este cazul.</p>	Conversația didactică	Laptop Internet Videoproiector Tablă	Frontal Individual	<b>3 min.</b>	Orală
		<b>Evaluarea cunoștințelor elevilor și analiza rezultatelor</b>	<p>Anunț elevii că le-a fost distribuită o temă sub formă de chestionar pe Google Classroom. Ofer chestionare în format letric celor care nu au o conexiune bună la internet.</p> <p>Anunț timpul de lucru pentru rezolvarea chestionarului.</p>	<p>Se conectează de platformă de pe telefoanele proprii; verifică conexiunea la internet.</p>	Conversația didactică Chestionarul	Laptop Internet Platformă Online Google Classroom Telefon mobil	Frontal Individual	<b>40 min.</b>	Orală Scrisă

			<p>Verific dacă primesc testele de la elevi. Mă asigur că le-am primit pe toate după expirarea timpului de lucru alocat rezolvării chestionarului.</p> <p>Prezint baremul de corectare și notare.</p> <p>Rog elevii care au chestionare în format letric să le schimbe între ei, apoi să corecteze și să noteze conform baremului de pe videoproiector.</p> <p>Discut câteva chestionare și itemi.</p> <p>Prezint statistica rezultatelor obținute.</p>	<p>Rezolvă tema cu chestionarul atribuit.</p> <p>Ascultă baremul de corectare și notare.</p> <p>Adreesează întrebări și urmăresc pe videoproiector.</p>					
3.		<i>Elaborarea concluziilor</i>	<p>Emit judecăți verbale referitoare la noțiunile teoretice despre sondaje, clisme, spălături.</p> <p>Fac aprecieri individuale și colective.</p>	Elevii ascultă concluziile.	Conversația didactică	Catalogul clasei Catalogul cadrului didactic.	Frontal Individual	<b>4 min.</b>	Orală

# PROIECT DIDACTIC

## A. DATE GENERALE

**Unitatea de învățământ:** Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău

**Domeniul de activitate:** Sănătate și asistență pedagogică

**Nivel:** 5 Avansat

**Calificarea profesională:** Asistent medical generalist

**Unitatea de competență:** *Modulul 15: Nursing general 2*

**Clasa:** I A

**Data:** 22. 03. 2023

**Mastru instructor:** Crăciun Ionela

**Tema unității de învățare:** **Bandaje**

**Tipul lecției:** Lecție de comunicare/ însușire de noi cunoștințe

**Timp de desfășurare:** 50 minute

**Locul de desfășurare:** Sala de demonstrație

### COMPETENȚELE CHEIE:

- **Competențe de comunicare în limba română și în limba maternă**
  - Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale
- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie**
- **Competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere**
- **Competențe sociale și civice**
  - Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor
- **Competențe antreprenoriale**
- **Competența de a învăța să înveți**

## **CRITERII DE PERFORMANȚĂ CORESPUNZĂTOARE COMPETENȚELOR CHEIE:**

### ● **CUNOȘTINȚE:**

- Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale (15.1.1)
- Descrierea etapelor de execuție specifice tehnicilor de nursing și investigațiilor, a documentelor de evidență și îngrijire a pacienților (15.1.3)

### ● **ABILITĂȚI:**

- Executarea tehnicilor de îngrijire și a investigațiilor respectând standardele în vigoare (15.2.3)

### ● **ATITUDINI:**

- Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor (15.3.2)

## **COMPETENȚE OPERAȚIONALE:**

### **Cognitive:**

- Definirea bandajului;
- Identificarea regulilor unui bun bandaj;
- Enumerarea tipurilor de bandaje;
- Recunoașterea materialele sanitare necesare efectuării bandajului.

### **Psiho-motorii:**

- Notarea noțiunilor teoretice în caiete.

### **Afective:**

- Interrelaționarea pozitivă cu maestrul instructor, colegii de clasă;

- Exprimarea liberă a emoțiilor declanșate de noile cunoștințe.

#### **Atitudinale:**

- Participarea cu interes la lecție;
- Realizarea feedback-ului.

#### **VALORI ȘI ATITUDINI:**

- Abordarea unei comunicări eficiente, pozitive și utilizarea unui limbaj adecvat specializării. Accentul se pune pe însușirea noțiunilor teoretice de Bandajare
- Adoptarea unui comportament față de o sarcină dată.

#### **STRATEGIA MANAGERIALĂ**

##### **1. Dimensiunea ergonomică :**

- *Pregătirea mijloacelor de învățământ:* videoproiector, laptop, caiete de notițe/ suport de curs, tablă, manual, catalogul profesorului, catalogul clasei.

##### **2. Dimensiunea psiho-pedagogică :**

- Accentul se pune pe însușirea noilor noțiuni în timpul predării și realizarea feed-back-ului
- Se urmărește modul de autoevaluarea, evaluarea reciprocă.

##### **3. Analiza resurselor :**

- *Resurse umane:* elevii clasei
- *Resurse temporale:* 50 minute
- *Resurse spațiale:* sala de demonstrație
- *Resurse materiale:* - videoproiector, laptop, caiete de notițe/ suport de curs, tablă, manual, catalogul profesorului, catalogul clasei.

## **STRATEGIA DIDACTICĂ**

### **1. Metode și procedee didactice :**

- conversația didactică
- prelegerea
- explicația
- observația
- ciorchine
- evaluarea orală

### **2. Forme de dirijare a lecției:** dirijată de profesor

### **3. Forme de organizare:**

- frontal;
- individual;

### **4. Metode de evaluare :**

- evaluare formativă;
- evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor, care permite evaluarea conceptelor, capacităților, atitudinilor față de o sarcină dată, a comunicării;
- notarea.

## **BIBLIOGRAGIE**

1. L. Titircă, Ghidul II de Nursing, Tehnici de evaluare și îngrijiri acordate de asistenții medicali, Editura Viața Românească, București, 2008 ;
2. Crin Marcean, Tratat de nursing , Editura Medicală, București 2010;

3. MECT, Anexa 1 la OMECT 2713/ 29. 11. 2007, Standard de Pregătire Profesională și Curriculum
4. F. Chiru, G. Chiru, L. Morariu, Editura CISON, București, 2012
5. M. Ionescu, M. Bogos, Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2009
6. I. O. Pânișoară, Profesorul de succes, Editura Polirom, Iași, 2009
7. B. Bălan, Ș. Boncu, A. Cosmovici, T. Cozma, C. Crețu, C. Cucuș (**coordonator**), I. Dafinoiu, L. Iacob, C. Moise, M. Momanu, A. Niculau, T. Rudică, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Editura Polirom, Iași, 2005
8. C. Nițucă, T. Stanciu, Didactica disciplinelor tehnice, Editura Performantica, Iași, 2006
9. C. L. Oprea, Strategii Didactice Interactive, Editura Didactică și Pedagogică, R. A., București, 2007

### B.DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

Nr. Crt.	Competențe specifice	Etapele lecției:	Activitatea profesorului:	Activitatea elevului	Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a elevilor	Timp	Evaluare
1.		<b>Moment organizatoric</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salut elevii.</li> <li>➤ Consemnez absențele.</li> <li>➤ Verific ținuta elevilor.</li> <li>➤ Verific resursele materiale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Răspund la salut și la întrebări.</li> <li>-Se pregătesc pentru lecție.</li> </ul>	Conversația didactică	Catalogul clasei	Frontal; Individual.	3 min	Orală.
2.	<i>Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale</i>	<b>Anunțarea lecției noi și a competențelor operaționale ale acesteia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anunț titlul lecției și structura ei.</li> <li>➤ Prezint <b>competențele operaționale ale lecției:</b></li> <li>➤ Definirea bandajului;</li> <li>➤ Identificarea regulilor unui bun bandaj;</li> <li>➤ Enumerarea tipurile de bandaje;</li> <li>➤ Recunoașterea materialele necesare efectuării bandajului;</li> <li>➤ Notarea noțiunile teoretice în caiete;</li> <li>➤ Interrelaționarea pozitivă cu maestrul instructor, colegii de clasă;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-notează în caiete titlul lecției;</li> <li>-urmăresc competențele prezentate;</li> </ul>	Conversația didactică  Prelegerea	Caietul de notițe Tabla Manuale Video-proiector Laptop	Frontal; Individual.	2 min	Orală



	<i>Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exprimarea liberă a emoțiilor declanșate de noile cunoștințe;</li> <li>➤ Participarea cu interes la lecție;</li> <li>➤ Realizarea feedback-ului;</li> </ul>						
		<b>Recapitularea noțiunilor teoretice predate anterior (legate de „Îngrijirea plăgilor”)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adresez întrebări:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definiți plăga.</li> <li>2. Definiți pansamentul.</li> <li>2. Enumerați tipurile de plăgi și pansamente.</li> <li>3. Precizați simptomele locale și semnele generale.</li> <li>4. Enumerați regulile generale de aplicare a pansamentelor și bandajelor.</li> </ol> </li> </ul> <p>Îi corectez atunci când este cazul.</p>	-Elevii clasei sunt atenți și încearcă să formuleze răspunsurile la întrebările adresate. -Elevii vizați răspund la solicitarea mea. -Își consolidează , aprofundează și completează unele lacune.	Conversația didactică	Caiete de notițe Manuale Suportul de curs	Frontal; Individual.	10 min	Orală.
3.		<b>Prezentarea propriu-zisă a lecției</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prezintă noțiunile teoretice.</li> <li>➤ Răspunde întrebărilor elevilor.</li> </ul>	-Urmăresc noțiunile prezentate pe video-proiector.  -Notează în caiete.	Prelegerea Explicația Observația Conversația didactică Lucrul cu manualul	Video-proiector Laptop Caietul de notițe Tabla Manuale	Frontal Individual	25 min	Orală

				-Adresează întrebări și notează în caietul de notițe informațiile din cadrul discuției libere.					
4.	.	<b><i>Evaluarea noțiunilor teoretice</i></b>	<p>Verific noțiunile teoretice predate elevilor, adresându-le câteva întrebări din lecția prezentată:</p> <p>1. Notați pe tablă tipurile de bandaje cunoscute</p> <p>2. Exemplificați 2 zone de aplicare a bandajului în funcție de tipul acestuia.</p> <p>Emit aprecieri verbale, individuale și colective asupra activității desfășurate.</p> <p>Notez elevii care au răspuns la recapitulare și la realizarea feed-back-ului.</p>	<p>-Elevii notează pe tablă.</p> <p>-Elevii ascultă concluziile.</p>	<p>Conversația didactică</p> <p>Ciorchine</p>	<p>Catalogul clasei</p> <p>Catalogul profesorului</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>10 min.</p>	<p>Orală</p>

## LESSON PLAN

*NICOLETA VIOLETA CRISTEA*

*LICEUL TEHNOLOGIC "DIMTRIE BOLINTINEANU"*

Date: the 27th of February 2024

Teacher: Cristea Nicoleta Violeta

Class: XC

Level: upper-intermediate

Time: 50 minutes

Topic: Modern living

Lesson type: teaching / vocabulary practice

### OBJECTIVES:

O1: - at the end of the lesson, all students will be able to name at least 4 activities related to modern lifestyles - (Vocabulary)

O2: - at the end of the lesson, all students will be able to listen for gist- (Listening)

O3: - at the end of the lesson, all students will be able to talk about their likes/dislikes - (Speaking)

O3: - at the end of the lesson, all students will be able to express their point of view- (Writing)

### TEACHING STRATEGY

Skills: integrating skills (focus on vocabulary, speaking, listening, writing in a creative way)

Methods: conversation, brainstorming, dialogue,

Class management: pair work, individual work.

Interaction patterns: T-C (class), C-T, Ss-Ss, T-P, (students working in pairs), P-T.

Teaching materials: Student's book, CD

#### BIBLIOGRAPHY:

- Harmer, Jeremy, The Practice of English Language Teaching, Longman, 1991
- Upstream Upper-Intermediate, Student's Book
- Scrivener, Jim, Learning Teaching, Macmillan Books for Teachers, 2005
- Dimensiuni europene moderne in predarea-invatarea limbii engleze, MEC

Stage of the lesson	Teacher's activity	Students' activity	Materials	Class management and interaction	Time
Warm-up	Teacher introduces herself and checks homework. Then, asks the students to look at the pictures and elicit what each person is doing and how these activities are related to the title. Teach vocabulary items as required.	Students read their homework then look at the pictures and relate them to the title of the unit.	- pictures of different aspects of modern lifestyle	- Teacher- Class	10 '
Introducing the topic Activity 1	Teacher goes through the list, explaining vocabulary if necessary, and asks Ss to say which of the trends and fads are related to the pictures..	Students look at the pictures and give their opinion on the trends and fads.	- pictures of different aspects of modern lifestyle	- Teacher - Class	5 '
Vocabulary related to likes and dislikes	Teacher asks the students to look at	Students look at exercise 2 from page	- student's book		

Activity 2	exercise 2 from page 83 and to express their opinion , in pairs, about the trends.	83 and express their opinion , together with their deskmate.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher – Class</li> <li>- Student – Student</li> <li>- Student – Teacher</li> <li>- pair work</li> </ul>	5'
Listening activity 3 Activity 3	Teacher explains the task. Play the recording twice if necessary. Ss listen and complete the task. Check Ss' answers. Ask them to identify what helped them. Also elicit whether the speakers like or dislike what they are talking about and why.	Students listen and complete the task.	- student's book	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teacher – Class</li> <li>- Student – Student</li> <li>- Student – Teacher</li> </ul> pair work	5'
Creative task – Expressing a personal point of view Activity 4	The teacher asks the students to express their point of view on the two quotations on	Students	- student's book	- Group work	

	page 83 and then answer the question from exercise 5 on the same page.			- Students- students	5'
Language focus Activity 5	Teacher asks the students to look at the pictures and elicit what each person is wearing. Read out the list of qualities and explain any unknown vocabulary. Elicit which terms could be used for the people in the pictures and then discuss about their style.	Students look at the pictures and do the task,in pairs.	- student's book	- Students – Students - Group activity	5'
A quiz about personal style Activity 6	Teacher pre-teaches difficult vocabulary items from the quiz (e.g. accessories, enhance, exclusively,	Students do the quiz and report back to the class.	- student's book	- Teacher – students	10'

	flatter, reflects). Give Ss some time to complete the task and read the relevant description, then ask individual Ss to report back to the class. .				
Lesson Review and Homework Activity 7	Teacher asks the students what the lesson was about. She announces the homework : Reading section 1, 3 /page .84.	Students say what the lesson was about. They write down their homework.	- student's book	- Teacher- students	5 '



**PRIETENIA**  
(Schiță de proiect)

*Profesor, Cșenterî Oana Andreea*  
*Școala Gimnazială „Horea, Cloșca și Crișan”, Brad, jud. Hunedoara*

**Clasa: I**

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare

**Unitatea tematică:** Culorile prieteniei

**Disciplina:** Dezvoltare personală

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Domenii integrate:** Comunicare în limba română & Muzică și mișcare & Arte vizuale și abilități practice

**Subiectul lecției:** PRIETENIA

**Tipul lecției:** predare-învățare

**Competențe specifice:** Dezvoltare personală

1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare , în contexte variate;

2.3 Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten;

2.2 Transmiterea unor mesaje verbale simple despre propriile experiențe de viață.

**2 Competențe integrate:**

**a) Comunicare în limba română**

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple, în contexte de comunicare.

**b) Muzică și mișcare**

2.3 manifestare liberă, adecvată pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

**c) Arte vizuale și abilități practice**

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

**Obiective operaționale**

**a) Cognitive:**

O.1. să răspundă corect și clar la întrebări privind conținutul povestirii audiate;

O.2. să identifice personajele textului;

O.3. să enumere calitățile unui bun prieten;

O.4. să argumenteze alegerea proverbului;

**b) Afective:**

O.5. să manifeste atitudine pozitivă față de colegi și de activitatea propriu-zisă.

**c) Psihomotorii:**

O.6. să mănuiască corect materialele didactice (măști, palete) instrumentele de scris

O.7. să execute mișcări sugerate de imagini, texte sau sarcini cerute de învățătoare

**Strategia didactică: analogică** ( se utilizează modele - din povestiri sau din experiența proprie pentru analizarea regulilor și a relațiilor din cadrul grupului)

**Metode și procedee:** jocuri (energizant, senzorial, de cunoaștere, didactic, de rol), brainstorming, povestirea, explicația, lectura explicativă conversația de verificare, conversație euristică, exercițiul, munca independentă.

**Mijloace didactice:** calculator, videoproiector, geamantan mic, șoricel de pluș, măști de șoricel din carton, palete de carton roșii și verzi, planșă cu copacul prieteniei, șabloane de mere, carioci, ghem de lână, fișă de ieșire, planșă cu proverbele, buline colorate autocolante.

**Forma de organizare:** frontală, individuală, în perechi

**Forme de evaluare:** observația sistematică, evaluare formativă, aprecieri verbale

### Schița lecției

**Moment organizatoric-** *jocul energizant Dum dum dah!* - elevii vizionează și execută mișcările din videoclip

**Captarea atenției** - propun elevilor un joc senzorial: *Ascultă și ghicește după sunet cine se ascunde în geamantan*

- distribui elevilor măștile de șoricel realizate de ei anterior în ora de AVAP

- adresez elevilor întrebarea: *De ce ar putea fi trist șoricelul?* (*Brainstorming*)

**Dirijarea învățării** - voi citi o povestire din care vor afla din ce cauză este supărat șoricelul și vom discuta pe baza textului citit. Trebuie să fie atenți deoarece vor mai primi vizita unui personaj interesant care le va testa atenția și îi va provoca la un joc.

- proiectez ppt-ul cu povestirea *Vrei să fii prietenul meu? de Eric Carle.*

- după primul slide adresez întrebarea: *De ce este trist șoricelul?*

-propun elevilor să joace rolul șoricelului și să rostească replica acestuia

-adresez întrebări de verificare: *Cu cine s-a împrietenit șoricelul? Ce învățăm din această povestire? Cine-ți poate fi prieten?*

- adresez alte întrebări: *Ce înseamnă pentru tine un prieten? Unde te întâlnești cu prietenii? Când te întâlnești cu prietenii? Cum te comporți cu un prieten? Cum sunt prietenii tăi?*

**Consolidarea cunoștințelor-** propun elevilor vizionarea unui clip muzical *Hai la moșul cu proverbe!*

- introduc *personajul surpriză Moșul cu proverbe.* Acesta le va dezvălui proverbe despre prietenie dacă vor trece de cele **2 probe: a. Adevărat sau fals b.**

**Trenul prieteniei**

- explic la momentul potrivit sarcinile didactice

- prezint planșa cu proverbele Moșului

- explic proverbele afișate solicitând ajutorul elevilor

- solicit elevilor sa jucam jocul *Ghemul prieteniei*

- explic regulile jocului: trebuie să arunce ghemul de sfoară de la un coleg la altul spunând înainte de a arunca *Sunt prieten cu...* sau *Mi-aș dori să fiu prieten cu...*

- jocul se termină după ce ghemul trece pe la toți copiii.

**Încheierea activității** - distribui elevilor o fișă de ieșire.

**Fișa de ieșire**

1. CE PROVERB ÎTI PLACE CEL MAI MULT?

2. . 2.CUM TE-AI SIMTIT AZI? la finalul activitatii)

**Sugestii de adaptare la categorii de elevi în risc**

- folosirea mijloacelor audio-vizuale, acestea fiind utile mai ales în cazul elevilor cu ADHD și autism.
  - Elevii speciali vor fi încurajați să participe la jocurile didactice propuse.
- Jocul de rol și simularea pregătesc copilul pentru situații reale de viață și facilitează dezvoltarea comunicării verbale și nonverbale, a empatiei, a toleranței.
- Lucrul în echipă antrenează

## PROIECTARE DIDACTICA

Profesor: Curelaru Ana-Madalina

**Disciplina:** Matematică

**Clasa:** a IX-a

**Unitatea de învățare:** Vectori in plan

**Titlul lecției:** Descompunerea unui vector intr-un reper cartezian.Aplicatii

**Tipul lecției:** Consolidare

**Durata:** 45'

**Locul de desfășurare:** sala de clasă

### **Competențe generale:**

CG1 - Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite;

CG2 - Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural sau contextual cuprinse în enunțuri matematice;

CG3 - Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice în rezolvarea de probleme;

CG4 - Analiza de situații-problemă în scopul descoperirii de strategii pentru optimizarea soluțiilor.

### **Competențe specifice:**

CS1 - Identificarea unor elemente de geometrie vectorială în diferite contexte;

CS2 - Aplicarea regulilor de calcul pentru determinarea caracteristicilor unor segmente orientate pe configurații date ;

CS3 - Utilizarea operațiilor cu vectori pentru a descrie configurații geometrice date;

CS4 - Identificarea condițiilor necesare pentru ca o configurație geometrică să verifice cerințe date;

CS5 - Aplicarea calculului vectorial în rezolvarea unor probleme din domenii conexe.

### STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode si procedee	- exercitiul, problematizarea, observarea sistematică a elevului, rezolvarea de probleme/situații problemă - conversația euristică, explicația, descoperirea, munca independenta.
Mijloace materiale:	- manual clasa a-IX-a, culegere de exerciții și probleme, fișe de lucru, tabla, creta .
Tipuri de activități:	- frontală și individuală.
Procedee de evaluare:	- analiza răspunsurilor; observarea sistematică a atenției, verificarea cantitativă și calitativă a temei.

- MATERIAL BIBLIOGRAFIC:
- programa școlară, planificarea;
  - Manual pentru clasa a IX-a, Matematică, Marius Burtea, Georgeta Burtea, editura Carminis, Pitesti, 2013.
  - Matematica, Probleme si Exerciții, Marius Burtea , Georgeta Burtea, Ed. Campion
  - Matematica, Ministerul Educației si Cercetării, Ed. Sigma

MOMENTELE LECTIEI	Activitatea de predare -invatare		STRATEGII DIDACTICE	
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Medode si procedee	Modalități de evaluare
<b>1. Moment organizatoric (3')</b>	Pregatirea mijloacelor de invatamant. Notarea absențelor. Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției.	Elevii isi pregatesc caietele, manualele, instrumentele de scris. Asculta, sunt atenti.		
<b>2. Captarea atenției (4')</b>	Verificarea frontală a temei, prin sondaj folosind dialogul profesor-elev, elev-elev, prin confruntarea rezultatelor (in cazul in care apar diferente se rezolvă exercițiile la tablă).	Elevii raspund la intrebari.	Conversatia examinatoarea.	
<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor (3')</b>	Informarea elevilor asupra obiectivelor lectiei: Se anunța și se scrie pe tabla titlul lectiei: <u>Descompunerea unui vector intr-un reper cartezian- Aplicații</u>			
<b>4. Reactualizarea cunoștințelor anterioare (10')</b>	Profesorul dirijează reactualizarea cunoștințelor prin întrebări adresate elevilor 1. Dacă $A(x_A, y_A), B(x_B, y_B)$ sunt puncte în plan atunci $\overrightarrow{AB} = (x_B - x_A)\vec{i} + (y_B - y_A)\vec{j}$ . 2. Dacă M este mijlocul segmentului [AB], atunci $M\left(\frac{x_A + x_B}{2}, \frac{y_A + y_B}{2}\right)$ 3. Modulul vectorului $\overrightarrow{AB}$ este $ \overrightarrow{AB}  = \sqrt{(x_B - x_A)^2 + (y_B - y_A)^2}$ 4. Vectorii $a = a_1\vec{i} + a_2\vec{j}$ și $b = b_1\vec{i} + b_2\vec{j}$ sunt coliniari dacă și numai dacă au coordonatele proportionale $\frac{a_1}{b_1} = \frac{a_2}{b_2}$	Elevii raspund pe rand întrebărilor profesorului.	Conversație frontală.	Aprecieri verbale.
<b>5. Consolidarea cunoștințelor și asigurarea feed-back-ului</b>	Se împart fișe de lucru elevilor și se rezolvă problemele la table sub îndrumările profesorului.	Elevii vor ieși pe rand la tabla pentru rezolvarea problemelor de pe fișa de lucru		

<p>(17')</p> <p>Profesorul este atent si ghideaza elevii spre rezolvrea corecta a problemelor.</p> <p>Profesorul este atent si ghideaza elevii spre rezolvrea corecta a problemelor.</p>	<p>Pb. 2 a) <math>\vec{OA} = (x_A - x_O)\vec{i} + (y_A - y_O)\vec{j}</math>  <math>= (2 - 0)\vec{i} + (2 - 0)\vec{j} = 2\vec{i} + 2\vec{j}</math>  <math>\vec{OB} = (-3 - 0)\vec{i} + (-1 - 0)\vec{j} = -3\vec{i} - \vec{j}</math>  <math>\vec{OC} = (3 - 0)\vec{i} + (-2 - 0)\vec{j} = 3\vec{i} - 2\vec{j}</math>  <math>\Rightarrow \vec{OA} + \vec{OB} + \vec{OC} = (2\vec{i} + 2\vec{j}) + (-3\vec{i} - \vec{j}) + (3\vec{i} - 2\vec{j})</math>  <math>= 2\vec{i} - \vec{j}</math></p> <p>b) <math>\vec{AB} = -5\vec{i} - 3\vec{j}</math>, <math>\vec{CA} = -\vec{i} + 4\vec{j}</math> si <math>\vec{BC} = 6\vec{i} - \vec{j}</math>  <math>2\vec{AB} + 3\vec{CA} + 5\vec{BC} = 2(-5\vec{i} - 3\vec{j}) + 3(-\vec{i} + 4\vec{j}) +</math>  <math>+ 5(6\vec{i} - \vec{j}) = (-10 - 3 + 30)\vec{i} + (-6 + 12 - 5)\vec{j} = 17\vec{i} + \vec{j}</math></p> <p>c) Avem <math>3\vec{OA} + 5\vec{BC} = 3(2\vec{i} + 2\vec{j}) + 5(6\vec{i} - \vec{j}) =</math>  <math>= 6\vec{i} + 6\vec{j} + 30\vec{i} - 5\vec{j} = 36\vec{i} + \vec{j}</math>. Rezulta egalitatea  <math>m\vec{i} - n\vec{j} = 36\vec{i} + \vec{j} \Rightarrow m = 36</math> si <math>n = 1</math>.</p> <p>3a) Avem <math> \vec{AB}  = \sqrt{(x_B - x_A)^2 + (y_B - y_A)^2}</math>  <math> \vec{AB}  = \sqrt{(2 - 4)^2 + (3 - 2)^2} = \sqrt{4 + 1} = \sqrt{5}</math>  <math> \vec{BC}  = \sqrt{(6 - 2)^2 + (6 - 3)^2} = \sqrt{16 + 9} = \sqrt{25} = 5</math>  <math> \vec{AC}  = \sqrt{(6 - 4)^2 + (6 - 2)^2} = \sqrt{4 + 16} = \sqrt{20} = 2\sqrt{5}</math></p> <p><b>Ex.5</b>  b) Avem  <math>2\vec{a} + 3\vec{b} = 2[(m+1)\vec{i} + 3\vec{j}] + 3(-2\vec{i} + m\vec{j}) =</math>  <math>= (2m + 2 - 6)\vec{i} + (6 + 3m)\vec{j} = (2m - 4)\vec{i} + (3m + 6)\vec{j}</math>  Vectorul <math>2\vec{a} + 3\vec{b}</math> este coliniar cu <math>\vec{v}</math> daca  <math>\frac{2m - 4}{3} = \frac{3m + 6}{-1} \Leftrightarrow -2m + 4 = 9m + 18 \Rightarrow m = \frac{-14}{11}</math></p> <p><b>Ex.5</b> Punctele A,B,C sunt coliniare daca vectorii  <math>\vec{AB}</math> si <math>\vec{AC}</math> sunt coliniari. Rezulta ca <math>\exists k \in \mathbb{R}</math> cu  <math>\vec{AC} = k\vec{AB}</math> (1). Avem  <math>\vec{AB} = (2 - 3)\vec{i} + (4 - 3)\vec{j} = -\vec{i} + \vec{j}</math> si</p>	<p>Conversație frontală.</p> <p>Conversație frontală.</p> <p>Explicatie.</p> <p>Expunere</p>	<p>Aprecieri verbale.</p> <p>Evaluare frontală.</p> <p>Aprecieri verbale.</p>
--	---	--	---

	<p>Profesorul este atent si ghideaza elevii spre rezolvrea corecta a problemelor.</p>	<p><math>\overline{AC} = (2m-3)\vec{i} + (-m-2)\vec{j}</math> din relatia (1) se obtine <math>(2m-3)\vec{i} + (-m-2)\vec{j} = -k\vec{i} + k\vec{j}</math>. Egalitatea vectoriala conduce la conditiile <math display="block">\begin{cases} 2m-3 = -k \\ -m-2 = k \end{cases}</math> Prin adunarea celor doua egalitati se obtine <math>m-5=0 \Rightarrow m=5</math>.</p> <p><b>Ex. 6.a)</b> Deoarece <math>D \in Ox \Rightarrow D(x,0)</math>. Avem ca <math>\overline{AB} = -5\vec{i} - 2\vec{j}</math> si <math>\overline{CD} = (x-4)\vec{i} + \vec{j}</math>. Conditia de coliniaritate a vectorilor <math>\overline{AB}</math> si <math>\overline{CD}</math> este <math display="block">\frac{x-4}{-5} = \frac{1}{-2} \Leftrightarrow -2x+8 = -5 \Rightarrow x = \frac{13}{2}</math></p> <p><b>b)</b> Fie <math>E(x, y)</math>. Mijlocul segmentului <math>[BE]</math> este punctul <math>M(\frac{x-3}{2}, \frac{1+y}{2})</math>. Punctul <math>M \in Oy</math> daca <math display="block">\frac{x-3}{2} = 0 \Rightarrow x = 3</math> si rezulta ca <math>E(3, y)</math>.</p> <p>Avem ca: <math>\overline{BE} = 6\vec{i} + (y-1)\vec{j}</math> si <math>\overline{AC} = 2\vec{i} - 4\vec{j}</math>.</p> <p>Vectorii <math>\overline{BE}</math> si <math>\overline{AC}</math> sunt coliniari daca <math>\frac{6}{2} = \frac{y-1}{-4}</math></p> <p>Si se obtine ca <math>y = -11</math>. Asadar <math>E(3, -11)</math>.</p>	<p>Explicatie</p> <p>Expunere.</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversația</p>	<p>Notarea în caietul de evaluare.</p>
<p><b>7. Incheierea activitatii (3')</b></p>	<p>Profesorul face aprecieri asupra desfasurarii lecției, asupra cunoștințelor elevilor si îi felicită pe elevii care și-au dat interesul și care au comunicat pe parcursul lecției. Tema: exercițiile nerezolvate din fișa de lucru</p>	<p>Elevii își notează in caiete tema pentru ora următoare.</p>	<p>Conversație frontală.</p>	<p>Se pun note in catalogul profesorului</p>

Profesor: Curelaru Ana-Madalina

**Disciplina:** Matematică

**Clasa:** a IX-a

**Unitatea de învățare:** Vectori

**Titlul lecției:** Decompunerea unui vector într-un reper cartezian. Aplicații.

### Fisa de lucru

**Clasa a IX- a I zi (3 ore / săptămână)**

1. Se considera punctele :  $A(3, 2)$ ,  $B(-3, 6)$ ,  $C(4, 7)$ .
  - a) Sa se determine coordonatele mijlocului segmentului  $[AB]$ .
  - b) Sa se scrie folosind versorii  $\vec{i}$  si  $\vec{j}$  vectorii  $\overline{AB}$ ,  $\overline{BC}$ ,  $\overline{AC}$ .
  - c) Sa se determine coordonatele vectorilor  $\overline{BA}$ ,  $\overline{CA}$ .
2. Se considera punctele :  $A(2, 2)$ ,  $B(-3, -1)$ ,  $C(3, -2)$ .
  - a) Sa se determine coordonatele vectorului  $\overline{OA} + \overline{OB} + \overline{OC}$ .
  - b) Sa se determine coordonatele vectorului  $2\overline{AB} + 3\overline{CA} + 5\overline{BC}$ .
  - c) Sa se determine  $m$  si  $n$  pentru care  $3\overline{OA} + 5\overline{BC} = m\vec{i} + n\vec{j}$ .
3. Sa se determine modulele vectorilor : a)  $A(4, 2)$ ,  $B(2, 3)$ ,  $C(6, 6)$  ; b)  $A(4, 5)$ ,  $B(6, 3)$ ,  $C(1, 4)$ .
4. Se considera vectorii  $\vec{a} = (m+1)\vec{i} + 3\vec{j}$  si  $\vec{b} = -2\vec{i} + m\vec{j}$ . Sa se determine  $m$  pentru care :
  - a) vectorii  $\vec{a}$  si  $\vec{b}$  sunt coliniari;
  - b) vectorul  $2\vec{a} + 3\vec{b}$  este coliniar cu vectorul  $\vec{v} = 3\vec{i} - \vec{j}$
5. Sa se determine  $m \in R$ , astfel incat punctele  $A(3, 3)$ ,  $B(2, 4)$ ,  $C(2m, 1-m)$  sa fie coliniare.
6. In reperul cartezian  $(O, \vec{i}, \vec{j})$  se considera punctele  $A(2, 3)$ ,  $B(-3, 1)$ ,  $C(4, -1)$ . Sa se determine:
  - a) Coordonatele punctului  $d \in Ox$ , pentru care vectorii  $\overline{AB}$  si  $\overline{CD}$  sunt coliniari.
  - b) Coordonatele punctului  $E$ , pentru care vectorii  $\overline{BE}$  si  $\overline{AC}$  sunt coliniari iar mijlocul segmentului  $[BE]$  este pe axa  $Oy$ .

**Intocmit : Curelaru Madalina**



## ART & INQUIRY-BASED ENGLISH LESSON

<b>School:</b>	<i>Colegiul Tehnic "Traian Vuia" Oradea</i>	<b>Level:</b>	<i>A2 –pre-intermediate B1 – intermediate</i>
<b>Teacher:</b>	<i>Curpaş Samuel Alin - Liceul Teologic Baptist „Emanuel” Oradea Curpaş Florentina Anca</i>	<b>Coursebook:</b>	<i>CLICK ON 2, Student’s Book, Express Publishing, by Virginia Evans, Neil O’Sullivan</i>
<b>Lesson’s Title:</b> <i>At Home. Customs and Traditions</i>			
<b>Lesson length :</b>	50 minutes	<b>Previous work:</b>	Summative Test - Final Yearly Assessment
<b>Class:</b>	the 10 <sup>th</sup> grade	<b>Lesson type:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interdisciplinary: <i>Art and Inquiry – based lesson</i></li> <li>• <i>Revision</i></li> <li>• Speaking and writing</li> </ul>

### AT HOME. CUSTOMS AND TRADITIONS

#### OBJECTIVES

1. encourage students to develop verbal skills, by learning new words or reactivating vocabulary related to Christmas/describing people/landscapes, preparations (what happens before the event), activities (what happens during the event) and people's feelings;
2. ask students to explore paintings through the five senses by imagining stepping inside them;
3. have students reflect about similarities and differences between the ancient Christmas (1946) and the modern Christmas (20...);
4. get students translate their own feelings and imagination into a Christmas/landscape/Halloween painting.

**Class materials:** worksheets and pencils (for the observation stage & for peer-assessment); paint, brushes, A3-paper and water (for the painting stage); video camera (for the miming game & class discussions); CD player (for the production stage to tailor a Christmas-like atmosphere).

## BACKGROUND

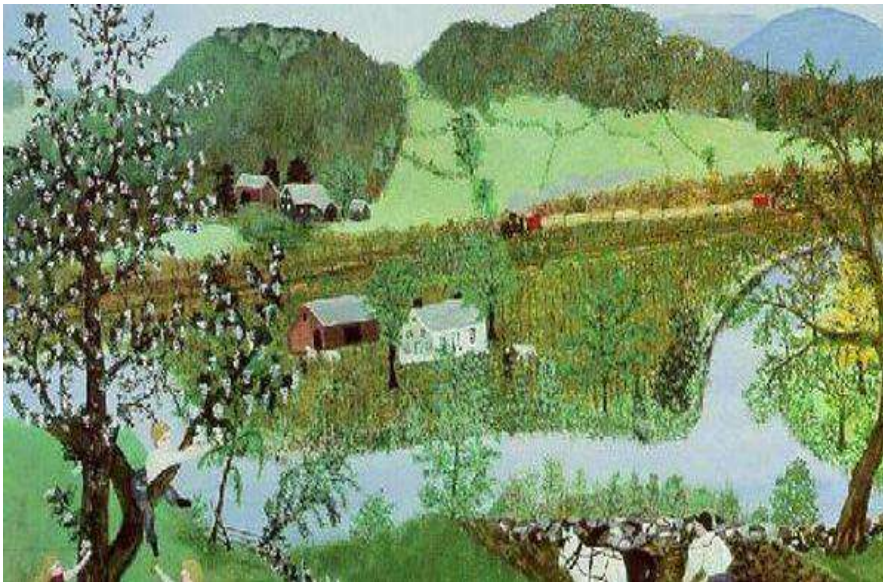
Anna Mary Robertson Moses (1860-1961) remains one of the most recognized and beloved American naïve painters and she was known to the nation as “Grandma Moses” because she took up painting at age 67, lived for 100 years, and made more than 1000 paintings. She is a true inspiration and a reminder that it is never too late to do what you love, and to make your life exactly what you want it to be.

Grandma Moses never received formal training in painting, but many of her paintings have been licensed multiple times for Christmas cards, stamps, calendars, etc., and she is seen as a "timeless American icon".

Her work is called primitive art, a simple and clear style and her theme was American rural life. Many primitive artists had no formal training, yet seemed to paint in a natural way. Grandma depicted traditions such as capturing the Thanksgiving turkey on the farm, carving pumpkins and dressing up as ghosts on Halloween, and having Christmas family reunions.

(optional) Grandma Moses worked on a flat surface on a table in her utility room, next to the washer and dryer. She would look outside to get the colors right, she said, but then painted from memory. She said she painted from the top down: "First the sky, then the mountains, then the hills, then the trees, then the houses, then the cattle and then the people."

### **Hoosick River in Summer (1952) – oil on pressed wood**



### **Christmas at Home (1946)**

Artist: Anna Mary Robertson Moses (1860 - 1961), known as Grandma Moses



## DISCUSSION

- What might this painting be about? What makes you say that? What do you think Christmas in the mid-20th century was like?
- Imagine stepping inside the painting. How would you feel, what would you do and what would you see? Could you imagine the sounds you hear and the smells in the house?
- Do you feel hungry or thirsty when you look at the painting? What in the painting makes you feel that way?
- Do you see anything that might feel very soft/rough to the touch? What might be very cold or very hot to touch and why?
- What does today's Christmas have in common with Christmas depicted by Grandma Moses?

## SUGGESTED LESSON DEVELOPMENT

1. Description of activity: *What will the students do?*

The ideal is to do this activity with two parallel classes. Students in both classes will paint their own Christmas paintings on A3-paper while listening to Christmas carols. Then, one or more paintings will be taken to the other class of students, and the teacher will initiate an artwork inquiry

on the paintings of their school mates, without revealing any name. The teacher will use a variety of open-ended questions in order to encourage more in-depth thinking and hear multiple viewpoints. The teacher will always follow students' flow of thoughts and let them reach unexpected interpretation boundaries. The teacher will record discussions in both classes. Finally, the teacher will show the video recording to the students who painted the Christmas' works. Thus, students will get feedback from their school peers, and will have the opportunity to see and understand ideas they never thought of while painting the picture.

2. Directions: *How will I introduce this activity and what directions will I give your students?*

To introduce this activity, I will show students Grandma Moses' painting and give them a few quiet moments to consider the topic at hand individually. Then, I will give them worksheets with a chart that is meant to make students list the things they can see in the painting.

CHRISTMAS OBJECTS	CHRISTMAS ACTIVITIES	ENVIRONMENT <i>(place, season, moment of the day)</i>	FEELINGS <i>(sounds, smells, tastes, touching, movement)</i>	COLOURS

After this stage of reactivating Christmas vocabulary, I will work as a whole class to brainstorm ideas about the open-questions that I have written in one of the rubrics above. At the end of this preliminary stage, in order to make students move a little, I will invite them all to make a circle, step in one character / animal's shoes and, using movement and facial expressions, show the class what the character is doing and what he/she/it is feeling. Their peers will try to guess what figure in the picture each student acts out.

3. Goals: *What are my goals for including the activity in the conversation?*

Through this activity I, as a language teacher, have multiple goals: encourage students to develop verbal skills; teach them how to explore a painting through the five senses; have students reflect about similarities and differences between the ancient Christmas (1946) and the modern Christmas (20...); develop students' imagination and creativity by making them paint a Christmas picture. Last but not least, I want to positively surprise English learners, show them that art can successfully fit in an EFL class, and make them want to repeat such experiences.

Another artwork to be discussed could be **Grandma Moses' Halloween**.



## SUGGESTED ACTIVITY

1. *Organization stage:* Divide the class of students into two teams: the 'detectives' (they ask questions) and the 'mentalists' (they think, speculate and try to answer detectives' questions). Tell them they will play the 'detective' and the 'mentalists' taking turns.

2. *Collecting information stage:* Students search for information about the painting and its author and decide upon which facts and details are relevant to insert in their inquiry.

3. *Writing stage:* Ask students to carefully look at the painting and write (and organize) their open-ended questions on a sheet of paper (the groups will swap roles, so both of them will work on the open-ended questions). Inside the detectives' group, each student should ask his/her open-ended question, so it's advisable for 'detectives' to pre-establish an order in which questions are addressed to the 'mentalists'.

4. *Performance stage:* The detectives are in front of the class and start their investigation. The mentalists answer their questions. After 15 minutes, groups swap roles. The new detectives go to the front and ask questions, etc. The teacher can record class discussion using a video camera.

5. *Feedback stage* (given by students and by teacher or by a guest jury).

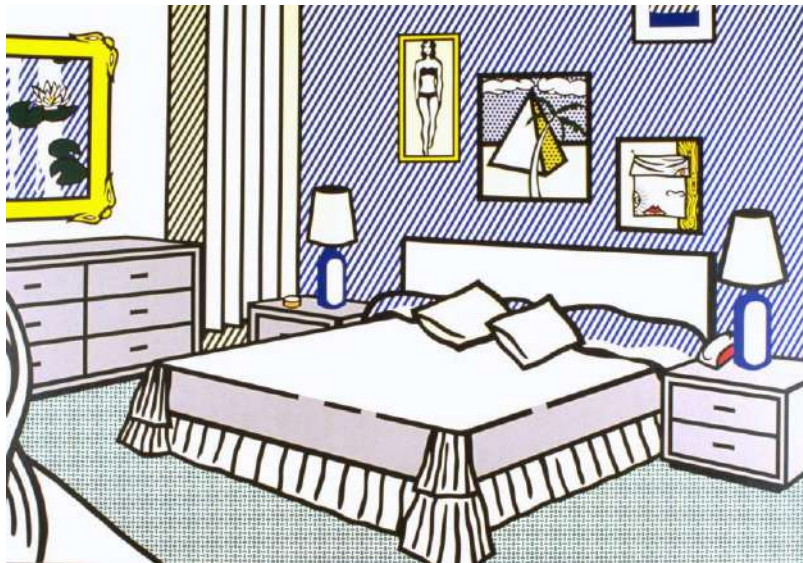
## FAMILY

I'll use **David Hockney's *My Parents (1977)*** to have students talk about who they think the two characters in the painting are, describe them (physical description, poses, clothes), what their daily routine might be, what the two characters might be thinking or feeling, what the function of the mirror might be, etc.



## HOUSE

I'll show students ***Interior with Waterlilies (1991)*** by **Roy Lichtenstein** and I'll invite them to answer these open-ended questions: Who might this room belong to? What makes you think so? Could you imagine the rest of the room? Can you smell anything? How would you describe the room in three adjectives?



## WEATHER

I'll show the class **Young-Geun Jun, *Four Seasons***, and I'll tell students to write a weather report, after having discussed the painting in class.



E.g. Imagine you are a weather reporter. Using the work of art we discussed, report on the weather by filling in the blanks below.

My name is \_\_\_\_\_ and I'm reporting for the news. The time of day is \_\_\_\_\_.

There are (colour) \_\_\_\_\_ clouds in the sky.

The temperature is \_\_\_\_\_.

Today is the perfect day for people to \_\_\_\_\_.

Wear your \_\_\_\_\_!

## INQUIRY METHOD PUT INTO PRACTICE

### *The Wedding* (1925) by Louis Vivin



#### **A. Observational Skills (aspects related to lines, texture and colour)**

- **What strikes you in this painting?** (Possible answers: 'nothing', 'the church, as it has a central position and is higher than the other buildings' etc.). **If something or nothing particular strikes you, why do you think this happens?** (dull colours, simplicity, almost



*every building is identical, having the same windows, chimneys, and height; the central position of the church so that to be seen by everybody: the characters of the painting and the spectators of the painting).*

- **What is the drawing like? Who could have done it?** (a famous painter; a child, a person with no training in art, an amateur artist).
- **Look more closely at the lines of the drawing. How are they?** (*simple; straight and clear with pointed angles*). **To your mind, might the lines of this painting convey emotions?**(*rigidity, inflexibility, precision, neatness*).
- **Imagine you can touch the sky. What does it feel like? What makes you think of? Why do you say that?** (*it's like soft grass; I can feel vapours or it looks like a carpet as I can see patterns on it*).
- **Look at the buildings now. Imagine touching their walls. How do they feel to the touch?** (*I can feel that tiny spaces among the bricks and I can feel humidity; durability as both touching and time resistance*).
- **What other element in the painting might create a similar visual effect?** (*the pavement, the statue*)
- **Why do you think people and animals are so tiny compared with the buildings? What might the artist imply?** (*lack of experience in drawing people; disrespect of proportions*).

## **B. Analytical Skills (themes and ideas)**

- **What do you think is happening in the painting?** (Possible answer: *In a town square, a line of people are all walking in the same direction, towards the left side of the painting. They have just left the church so it must be a procession involving a religious ceremony.*) **How do you know that?** (*They are walking in a formal way and the church is somewhere, behind them*).
- **What kind of procession could be?** (*a wedding / funeral procession*)
- **What else makes you understand that the wedding procession is the most important detail in the painting?** (*everybody seems to watch the procession; the central position of the church the group of people just left*). **When you say all eyewitnesses seem to look at the procession, are you implying that they try to direct our eyes to the focal point?**
- **When do you think the event is happening?** (*a few centuries ago, an autumn Sunday morning, etc.*)

- **How would you describe the place? Can you hear any noise, can you smell anything?** (*I can hear bells, horses and carts, instruments playing music, the fountain water and I can smell rain and horses; I can't smell anything, but I can hear a lot of noise: horses' hooves on the pavement, music, water*).
- **What does the artwork tell us about the people in that time?** (*simple, poor, modest, introvert*).
- **At this point of our discussion, could you find an appropriate title for the painting?** (*The Council Square, The Town Centre*)

### **C. Communication Skills (imaginative tasks about context)**

- **What do you think it happened in the church? What might happen next?** (*they attended the service, the couple with ribbons, behind the musicians, have just got married, they will go to somebody's house or an inn, eat, dance and talk; they will party at somebody's house.*)
- **How would you describe the painter's style?** (*simple yet complicated because of the amount of time it took to paint every visible brick of the buildings, precise geometric style given by rectilinear lines yet implied because we can't see all the lines of the human faces*).
- **Taking into account *The Wedding***, do you think the painter was successful when he lived? Why do you or don't you think so? (*not successful*)
- **If a character escapes from the painting, how do you think he/she would feel in today's world? Would he/she feel safe and happy? What would the character tell you about his time (social classes, traditions, community events, etc.)?**
- **Imagine you're in a time machine and you're travelling in time. Your destination is the square of the painting in year 1925. Tell us about your experience.**

### **Quick conclusions:**

Even if I prepared my set of open-ended questions in the previous assessment, I wasn't able to stick to it. Furthermore, my interlocutors' answers brought new aspects in discussion that I didn't see or think about. It was inspiring and I feel that now I could use the inquiry-based method noticeably more easily and more confidently.

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**Data:** 06.12.2022

**PROF: ÎNV: PREȘCOLAR:** Cuzeli Alina Thereza

**Grupa:** Mare "Fluturașii" step by step

**Tema anuală de studiu:** "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

**Tema proiectului tematic:** "Magia sărbătorilor de iarnă"

**Subtema:** "În așteptarea lui Moș Nicolae"

**Tema zilei:** "În așteptarea lui Moș Nicolae"

**Mesajul zilei:** "Să fim mai buni!"

**Tipul de activitate:** Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor

**Categoriile de activități implicate:**

## I. ACTIVITĂȚII DE DEZVOLTARE PESSOALĂ (ADP):

✚ **Întâlnirea de dimineață:** "Spiridușul Mosului vă salută!"

✚ **Rutine:** "Suntem fluturași zburdalnici și hărnicuți" – exersarea unor deprinderi de ordine și curățenie;

"Igiena mâinilor după ce ne jucăm" ( deprinderea de a se spăla pe mâini);

✚ **Tranziții:** "Stâng-drept învățăm"

## II. ACTIVITĂȚII LIBER ALESE (ALA):

1. **ALFABETIZARE** – "Cizmulițe nerăbdătoare" – exerciții grafice;

2. **ARTĂ** – "Cizmulița cu daruri plină" – desen/pictură;

3. **ȘTIINȚĂ** – "Numără și decorează" – fișă de lucru.

## III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE / DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE** –  
**ACTIVITATE PRACTICĂ** ( Activitate integrată ) – "În așteptarea lui Moș Nicolae"

IV. **ACTIVITĂȚII LIBER ALESE (ALA2):** "Drumul către casa lui Moș Nicolae" –  
joc distractiv cu reguli.

## ACTIVITĂȚII DE DEZVOLTARE PESSOALĂ:

• **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:** "Spiridușul Mosului vă salută!"

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- Să sesizeze absența sau prezența unui coleg;
- Să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp, data, activitate).

### STRATEGII DIDACTICE:

- **Forme de organizare:** frontal, în perechi, individual.
- **Evaluare:** continua prin observarea curentă și aprecieri verbale.
- **Metode și procedee:** conversația, problematizarea, mâna oarbă.
- **Mijloace didactice:** ghetuțe, Moș Nicolae – siluetă, calendarul naturii, flipchart magnetic.

✚ **RUTINA:** "Suntem fluturași zburdalnici și hărnicuți" – exersarea unor deprinderi de ordine și curățenie; "Igiena mâinilor după ce ne jucăm" ( deprinderea de a se spăla pe mâini);

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- Să execute acțiunea propriu-zisă, respectând etapele acesteia;;
- Să mânuiască corect materialele pentru realizarea sarcinilor;
- Să exprime impresii, stări afective și idei proprii legate de tema dată.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

- **Forme de organizare:** frontal, individual.
- **Evaluare:** continua prin observarea curentă și apreciere verbal.
- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
- **Mijloace de învățământ:** săpun, apă, șervețele.

- **TRANZIȚII:** *"Bat din palme clap-clap-clap  
Din picioare trap-trap-trap  
Ne învârtim, ne răsucim  
Și spre centre noi pornim."*

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- Să execute mișcările sugerate de versuri;;
- Să cînte cu plăcere cântecele;
- Să exprime impresii, stări afective și idei proprii legate de tema dată.
- 

### **STRATEGII DIDACTICE:**

- **Forme de organizare:** frontal.
- **Evaluare:** continua prin observarea curentă și apreciere verbală.
- **Metode și procedee:** conversația, explicația, jocul.
- **Mijloace de învățământ:** săpun, apă, șervețele.

## **ACTIVITĂȚII LIBER ALESE (ALA):**

### **1. ALFABETIZARE**

**TEMA:** "Cizmulițe nerăbdătoare" – exerciții grafice;

**Mijloc de realizare:** exercițiu grafic (trasare/conturare, colorare).

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- Să unească punctele în vederea conturării acadelor, bastonului, braduțului etc.;
- Să denumească obiectele descoperite;
- Să descrie obiectele și legătura lor cu tema zilei, formulând propoziții corecte din punct de vedere gramatical.

#### **Strategii didactice:**

- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, activitatea independent;
- **Mijloace de învățământ:** cărticica sub formă de cizmuliță, suporturi cu crerioane colorate, carioca;
- **Forma de organizare:** frontal, individual;
- **Evaluare:** -continuu prin observarea curentă și apreciere verbală;  
-finală prin analiza lucrărilor.

### **2. ARTĂ**

**TEMA:** "Cizmulița cu daruri plină"

**Mijloc de realizare:** desen/pictură

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- Să denumească materialele pusela dispoziție;
  - Să realizeze lucrarea utilizând tehnicile de lucru însușite;
- Strategii didactice:**
- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, munca independent, turul galeriei;
  - **Mijloace de învățământ:** palate cu tempera roșie și verde, recipient cu apă, dopuri de plută și ghemuri mici de lână ;
  - **Evaluare:** -continuă prin observarea curentă și apreciere verbală;  
-finală prin analiza lucrărilor.

### 3. ȘTIINȚĂ

**TEMA:** ”Numără și decorează” – fisă de lucru.

**Mijloc de realizare:** – fisă de lucru.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- Să decoreze fiecare cizmuliță respectând numărul de elemente indicat;
- Să numere corect, conștient elementele decorate;
- Să coloreze elementele și cizmulița.

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;
- **Mijloace de învățământ:** fișă, supoerutir cu crerioane, carioca, siluete ;
- **Evaluare:** -continuă prin observarea curentă , interveție în caz că întâmpină dificultăți și apreciere verbală;  
-finală prin analiza lucrărilor.

**ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:** ”În așteptarea lui Moș Nicolae” (activitate integrată)

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- ✓ Să asculte cu atenție povestea prezentată de educatoare;
- ✓ Să răspundă la întrebări, formulând propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- ✓ Să expună momentele povestirii, în ordinea cronologică a firului narativ;
- ✓ Să formuleze întrebări, conform cerințelor date;
- ✓ Să rețină semnificația cuvintelor și expresiilor noi: ;
- ✓ Să folosească corect tehnicile de lucru învățate anterior: tăiere, lipire, îndoire, asamblare;
- ✓ Să mânuiască corect materialul pus la dispoziție;
- ✓ Să manifeste spirit de echipă și să-și dezvolte gustul estetic ;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:**conversația euristică, povestirea,problematizarea, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

**Mijloace de învățământ:** săculețul cu surprize, scrisoarea, cartea cu povestea ”Așteptându-l pe Sfântul Nicolae, ghetuțe din carton roșu pentru ornat, vată, siluete de iarnă, lipici, foarfecă, lipici, carioci, siluete cu Moș Nicolae.

**Forme de organizare:** frontal, individual și pe echipe.

**Evaluare:** continuă prin observarea curentă și apreciere verbală.

**ACTIVITĂȚII LIBER ALESE (ALA2):** ”Drumul către casa lui Moș Nicolae” – joc distractiv cu reguli.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

- Să participe activ la activitatea propusă;
- Să parcurgă traseul, după cum arată urmele pașilor;
- Să execute mișcărilor sugerate de versuri ” *Ghemul se rostogolește și spre căsuță ea pornește*”;
- Să exprime impresii, trăiri afective și idei proprii legate de tema data.

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode si procedee:**conversația, explicația, jocu musical, jocul de rol.
- **Mijloace de învățământ:** urme de pași, cizmuliță, cadouri, decorațiuni, drumul spre cada lui Moș Nicolae.
- **Forme de organizare:** frontal, individual;
- **Evaluare:** continuă prin observarea curentă și apreciere verbală.

**MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**

- ✓ “Activități integrate în grădiniță, Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar”- Editura Didactică, București, 2008
- ✓ “Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar”- Dumitru Gherghina, Nicolae Oprescu – editura Didactica Nova , Craiova – 2007;
- ✓ “Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii”- Coordonator Insp. In M.E.C. , VioricaPreda, Seimeanu Marcela, Veronica Georgescu – editura “Gheorghe-Cartu Alexandru”, Craiova – 2009;
- ✓ Curriculum pentru educatie timpurie – 2019.

## ACTIVITĂȚII PE DOMENII EXPERIENȚIALE

### PROIECT DIDACTIC

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:** ”Magia sărbătorilor de iarnă”

**SUBTEMA:** ”În așteptarea lui Moș Nicolae”

**CATEGORIILE DE ACTIVITATE:** Educarea limbajului / activitate practică

**DOMENIILE EXPERIENȚIALE:** Domeniul limbă și comunicare / Domeniul om și societate

**MIJLOC DE REALIZARE :** Activitate integrate – lectura educatoarei / confecționare ghetuță (decupare, asamblare, lipire).

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** **Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:**

- ✓ Să asculte cu atenție povestea prezentată de educatoare;
- ✓ Să răspundă la întrebări, formulând propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- ✓ Să expună momentele povestirii, în ordinea cronologică a firului narativ;
- ✓ Să formuleze întrebări, conform cerințelor date;
- ✓ Să rețină semnificația cuvintelor și expresiilor noi: ;

- ✓ Să folosească corect tehnicile de lucru învățate anterior: tăiere, lipire, îndoire, asamblare;
- ✓ Să mânuiască corect materialul pus la dispoziție;
- ✓ Să manifeste spirit de echipă și să-și dezvolte gustul estetic ;

### STRATEGII DIDACTICE:

**Metode și procedee:** conversația euristică, povestirea, problematizarea, demonstrația, exercițiul, Turul galeriei.

**Mijloace de învățământ:** săculețul cu surprize, scrisoarea, cartea cu povestea ”Așteptându-l pe Sfântul Nicolae, ghetuțe din carton roșu pentru ornat, vată, siluete de iarnă, lipici, foarfecă, lipici, carioci, siluete cu Moș Nicolae.

**Forme de organizare:** frontal, individual și pe echipe.

**Evaluare:** continuă prin observarea curentă și apreciere verbală.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	Strategii didactice	Evaluare
1.	MOMENT ORGANIZATORIC	<p>*Se pregătește sala de grupă , prin aerisirea spațiului de lucru, amenajarea mobilierului și pregătirea materialului didactic necesar.</p> <p>*Preșcolarii alături de doamna educatoare intră în lași de dans, tranziția fiind realizată astfel pe melodia ”Moș Nicolae / Cântec pentru păsărele”, se execută patru figuri, apoi copii iau loc pe scăunelele aflate în semicerc.</p>		
2.	CAPTAREA ATENȚIEI	<p>Se realizează prin descoperirea surprizei primite de la Moș Nicolae, saculețul cu surprize în care se află un plic cu o scrisoare de la Moș Nicolae și o cânticică cu povestea ”Așteptându-l pe Sfântul Nicolae”.</p> <p>Deschid plicul găsit în săculeț, în care se află o scrisoare de la Moș Nicolae. Voi citi scrisoarea.</p> <p><i>“Dragii Moșului, știți că peste două zile eu trebuie să trec pe la voi și să vă las cadouri în ghetuțe și voi așteptați cu nerăbdare aceste daruri. Așa este? Eu iubesc foarte mult copiii și abia aștept să vă aduc daruri, dar cum bine știți, cadouri primesc doar copiii care sunt darnici, harnici,</i></p>	<p><u>Material didactic:</u> Săculeț cu surprize , scrisoare, carte cu poveste</p>	<p>Stimularea interesului pentru activitate.</p> <p>Evaluare orală</p>

		<p><i>cuminți și atenți la activități. Pentru aceasta vreau să văd ce surprize îmi pregătiți și voi mie și dacă o să vă placă povestea din cartea primită în dar de la mine . Dacă ascultați cu atenție povestea și veți înțelege mesajul ei, veți primi de la doamna educatoare câte un îngeraș, iar acest îngeraș îl puneți în ghetuțe și el îmi va arăta drumul spre voi. Sunteți gata? Spor la lucru!”</i></p> <p>Știți pe cine reprezintă imaginea de pe cartea primită în dar?</p>	<p><u>Metode si procedee:</u> Conversatia, explicatia</p>	
3.	<p><b>ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR URMĂRITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voi ați fost cuminți?</li> <li>- Ați ascultat de părinți, doamnele educatoare?</li> </ul> <p>Dragi copii, în curând va trece pe la voi bunul Moș Nicolae să vă lase în ghetuțe dulciurile și darurile dorite. Educatoarea le spune copiilor că astăzi vor asculta povestea ”Așteptându-l pe Sfântul Nicolae” iar grupa noastră se va transforma pentru o zi în atelier. Vom realiza ghetuțe / acadele, vom orna frumos clasa cu ele pentru al bucura pe Moș Nicolae.</p>	<p><u>Metode si procedee:</u> Conversația Explicația;</p>	<p>Aprecierea gradului de interes și atenție; Aprecierea Ascultă cu atenție sarcinile pe care le au de îndeplinit</p>
4.	<p><b>DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT</b></p>	<p>Educatoarea citește povestea copiilor, în mod clar, accesibil și expresiv, pentru a-i emoționa și a le asigura motivația învățării (modularea vocii, schimbarea vorbirii pe parcursul expunerii, accentuări și scăderi ale intensității vocii, mimică și gestică). Concomitent se explică cuvintele și expresiile necunoscute copiilor, încercând să le folosească și în alte contexte ”aflați în nevoie”, ”a dăru”. Se va repeta titlul poveștii cu 2-3 copii, pentru fixare. Se adresează următoarele întrebări: Cum este atmosfera în casă? Cine a fost Moș Nicolae? Ce desenează fetița cu degetul pe sticla ferestrei?</p>	<p><u>Metode si procedee:</u> Povestirea;</p> <p>Explicația; Conversația euristică;</p> <p>Problematizarea;</p>	<p>Aprecierea gradului de interes și atenție; Aprecierea gradului de rezolvare a sarcinilor de lucru (formare de propoziții cu cuvintele/expresiile noi)</p> <p>Ascultă cu atenție sarcinile pe care le au de îndeplinit</p>



		<p>Ce plan își face fetița, mergând la culcare?  Pune-i fetiței trei întrebări:  Ce credeți că va dăruia fetița?  Ce credeți că a primit fetița?</p> <p>Copiii vor răspunde la întrebări încercând să expună și conținutul poveștii urmând firul narativ.  Educatorea accentuează <i>mesajul educativ</i> : ”Să fim cuminiți, sa fim mai buni, prietenoși, să îi ajutăm pe cei din jurul nostru, să învățăm să dăruim din ceea ce avem, să dăruimzâmbete.”  <i>”Cu bagheta fermecată,  Te ating acum în dată.  Te rotești,te pregătești,  Despre poveste să vorbești.”</i></p>		
5.	<p><b>OBȚINEREA  PERFORMANȚEI  ȘI  ASIGURAREA  FEEDBACK-  ULUI</b></p>	<p>Pentru a-l bucura pe Moș Nicolae, pe a-i arăta cât sunte de harnici și pricepuți, vom realiza „<b>Ghetuțe / Acadele</b>” în atelierul de cadouri.  ”Fluturași minunați,  La mese mergeți toți!  Atenție, să ascultați,  Ce vă spun eu, să lucrați!”  <b><i>Prezentarea și intuirea modelului:</i></b>  <b>Copiii sunt invitați la măsuțe împărțindu-se în doua echipe.</b>  O echipa va lucra la ghetuțe pentru Moș Nicolae , cealaltă echipa va realiza acadeaua care va fi așezată alături de ghetuțe pentru a orna sala de grupă.  Se intuieste materialul de pe măsuțe (lipici, foarfecă, ghetuțe din hârtie colorată/ cartoane colorate rosu și alb, vată, siluete ).  Se prezintă în fața copiilor modul de realizare a ghetuței / acadelei pentru Moș Nicolae.</p> <p><b><i>Explicarea și demonstrarea procedurii de lucru:</i></b>  Așez la tablă lucrările model, apoi explic și demonstrez fiecare etapă de lucru.</p>	<p>Conversația;   Explicația;  Demonstrația;  Exercițiul.   Demonstrația;  Explicația;</p>	<p>Intuiesc materialele și modul de realizarea ghetuței pentru Moș Nicolae;</p> <p>Realizează corect și îngrijit ghetuța pentru Moș Nicolae.</p> <p>Copiii vor analiza ghetuțele și vor lipi silueta ”cadou”</p>

		<p>Fiecare etapă de lucru, demonstrată o indic pe ghetuța / acadeau model. Ghetuța/ acadeaua vor rămâne în campul vizual al copiilor până la terminarea activității.</p> <p><b>Exerciții pentru flexibilizarea mușchilor mici ai mâinilor:</b>  <i>”Ne jucăm cu mâinile,  Cum zboară albinele  Pumnișorii îi rotim,  Bine,bine-i răsucim,  Degetele se salută,  Se apasă și se luptă.  Mâinile le scuturăm  Bat din palme bucuros,  Că astăzi lucrez frumos.”</i></p> <p><b>Executarea independentăa lucrărilor de către copii:</b>  Urez copiilor “Spor la lucru!”, asigurându-le un fond muzical plăcut.  Copiii vor lucra individual, iar cei care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinii vor fi sprijiniți și ajutați.  După expirarea timpului de lucru, împreună vom expune ghetuțele și le vor aprecia prin metoda Turul galeriei.  Câte un copil va analiza ghetuța realizată pentru Moș Nicolae al celorlalti colegi, va alege pe cea care îi place mai mult și va lipi inimioara primită pentru aprecierea lucrărilor.</p>	<p>Explicația;  Turul galeriei;</p>	<p>primită în dreptul lucrării care îi place cel mai mult.</p>
6.	<b>ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII</b>	<p>În sfârșit, <b>Ghetuțele pentru Moș Nicolae</b>, sunt realizate iar spiridușii au văzut cât sunteți de pricepuți, isteți și drept mulțumire vă oferă în dar o siluetă cște – o <i>cizmulică nerăbdătoare</i> pentru toți ”Fluturașii campioni”, ghetuțe confecționate special pentru voi.  Dragi copii, nu uitați să vă pregătiți ghetuțele și acasă, să le curățați, să le lustruți iar lângă ele, pe o farfurioară, să lăsați o gustare pentru Moș</p>	<p><u>Material didactic:</u>  Siluete “Moș Nicolae”</p> <p><u>etode și procedee:</u>  Conversatia,  Explicația</p>	<p>Manifesta interes si satisfactie</p> <p>Aprecieri verbale colective, individuale</p>

Nicolae. Drumul lui este foarte lung,  
trebuie să treacă pe la toți copiii  
cuminți și cu siguranță o sa-i fie  
foame și sete.

Aprecieri verbale ale educatoarei  
privind comportamentul copiilor pe  
parcursul întregii activități.

**Tranziție:**

”Rândul iute să-l formăm  
Lângă ușă ne așezăm  
Și cumiți să așteptăm,  
Către baie să plecăm  
Unu-doi, unu-doi,  
Mergem toți în pași viori  
Mâinile să le spălăm.”

## **PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ ”SURPRIZELE DIN COȘUL PRIMĂVERII”**

**PROF.ÎNV.PREȘCOLAR: DĂRĂBAN CAMELIA-SIMONA**  
**GRĂDINIȚA CU P.P. ”ALBĂ CA ZĂPADA”, CLUJ-NAPOCA**

**NIVELUL GRUPEI:** 48-60 luni

**GRUPA:** Mijlocie

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

**TEMA PROIECTULUI:** „Povestea Primăverii ”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „În grădina de legume”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Surprizele din coșul primăverii” (activitate integrată)

**VALOAREA SELECTATĂ:** Prietenia

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**Rutine:** primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

**Întâlnirea de dimineață:** „Legumele năzdrăvane”

**Tranziții:** „Într-o zi de dimineață”, „Spiridușul Legumici”, „Unu, doi, unu doi, înspre centre mergem noi ”.

**Momentul de mișcare:** „Ca să fiu copil voinic”

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**

**ALA1: Artă:** „Legume în farfurie”

**Construcții:** „Gardul grădinii de legume” – bețișoare din lemn

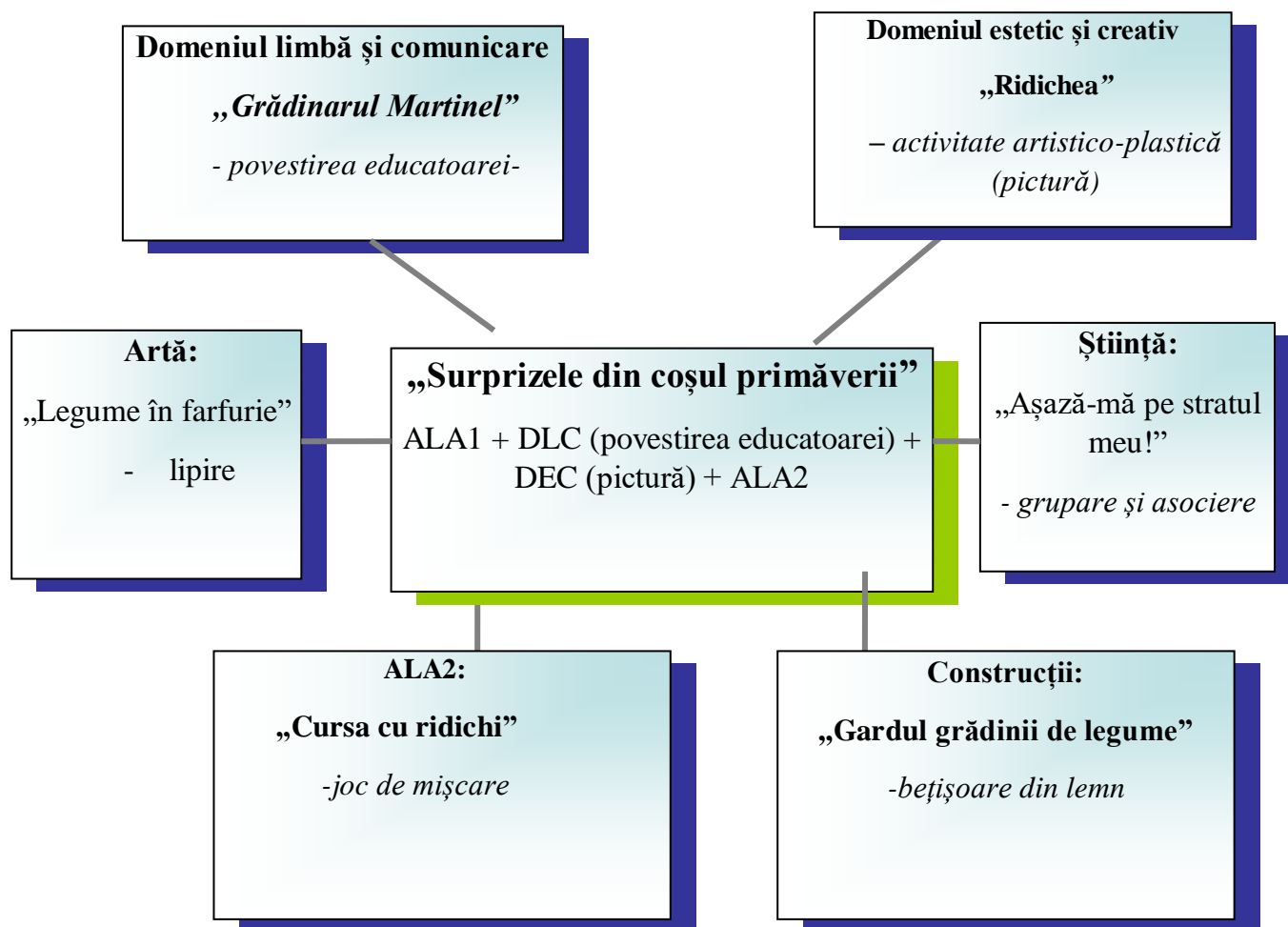
**Știință:** „Așază-mă pe stratul meu!”- grupare și asociere

**ALA2:** „Cursa cu ridichi” – joc de mișcare

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:** „Surprizele din coșul primăverii ” – activitate integrată

**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC)** – Educarea limbajului „Grădinarul Martinel” după Ostăcioaie Adina (adaptată) - povestirea educatoarei +

**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC)** – Educație artistico-plastică „Ridichea” – pictură.



**MIJLOCUL DE REALIZARE:** activitate integrată (de o zi ) cu secvențe de povestire, pictură, construcții, sortare, asociere, joc de masă, joc de mișcare.

**COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

A.1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele in activități variate;

B.4.1 Recunoaște și exprimă emoții de bază produse de texte literare, piese musicale, obiecte

de artă, etc.
C.2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
D.1.1 Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui; (comunicare receptivă)
D.2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii.
E.2.5. Rezolvă situații problemă, pornind de la sortarea unor elemente/figurine.

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

<b>Comportamente vizate:</b>	<b>Obiective operaționale:</b>
A.1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei; A.1.3. Utilizează mâinile și degetele în activități variate C.2.1. Realizează sarcinile cu consecvență;	O1. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare: sortarea legumelor de primăvară, asamblarea bețelor pentru gardul grădinii, lipirea pe o farfurie de carton a jetoanelor care reprezintă alimente și legume de primăvară. O2. Preșcolarul va fi capabil să manipuleze diferite obiecte: jetoane, figurine din carton, bețișoare din lemn.
B.4.1 Recunoaște și exprimă emoții de bază produse de texte literare și piese muzicale, obiecte de artă;	O3. Preșcolarul va fi capabil să-și exprime adecvat emoțiile pe parcursul povestirii.
D.1.1 Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui;(comunicare receptivă);	O4. Preșcolarul va fi capabil să extragă cu ajutorul imaginilor/siluetelor ideile principale din povestea „Grădinarul Martinel”

<p>D.2.2 Respectă regulile de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare;</p> <p>D.2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii.</p> <p>C.3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative</p>	<p>O5. Preșcolarul va fi capabil să formuleze cu/fără sprijin propoziții simple cu noile cuvinte, pe baza explicațiilor date.</p> <p>O6. Preșcolarul va fi capabil să aplice cunoștințele și învățămintele din povestea „Grădinarul Martinel”, în situații variate.</p> <p>O7. Preșcolarul va fi capabil să picteze corespunzător ridichea, utilizând acuarele și pensule, pornind de la modelul prezentat.</p>
<p>E.2.5. Rezolvă situații problemă, pornind de la sortarea unor elemente/figurine.</p>	<p>O8. Preșcolarul va fi capabil să recunoască legumele de primăvară, așezându-le pe stratul corespunzător.</p>

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** medalioane cu legume de primăvară, calendarul naturii, jetoane pentru completarea acestuia, jetoane cu ridichi vesele și triste, cubul cu legume, spiridușul Legumici, coș cu surprize, macheta grădinii de legume, bețișoare din lemn, farfurii de carton, jetoane care reprezintă imagini cu legume și alimente, machete cu straturile de legume, siluete legume, machetă cu grădina iepurașului, siluetele personajelor din poveste (Martinel, Azorel, Miau-Miau, Urechilă), unelte de grădină din fetru, planșe cu folie de aluminiu pentru pictat ridichea, pensule, acuarele (roșu și verde), cartonașe colorate pentru metoda diamantului, jetoane cu imagini din poveste, găleți cu ridichi, linguri din plastic, lădițe pentru ridichi.

**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** povestirea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă, turul galeriei, diamantul.

**FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:** frontal, individual.

**DURATA:** o zi

**EVALUAREA:** Pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- corectitudinea executării rutinelor, tranzițiilor, jocului ștafetă;
- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste;

- calitatea și acuratețea produselor activității: artistico plastice (tabloul cu ridichea pictată pe folie de aluminiu) și practice (gardul de la sectorul Construcții);

- gradul de implicare al preșcolarilor în finalizarea lucrărilor din cadrul activității artistico-plastice;

- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

### **Bibliografie:**

- *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*, M.E.N., București, 2019;
- Tătaru L., Glava A., Chiș O. *Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Ed. Diamant, Pitești, 2014;
- Maria-Cioflica S., Berbeceanu G., Marta C., Ilie E. *Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață – momentele întâlnirii de dimineață și sugestii de jocuri*, Ed.Tehno-Art, Petroșani, 2016;
- Breben S., Gancea E., Roiu G., Fulga M. *Metode interactive de grup – Ghid metodic*, Ed. Arves, Craiova, 2004;
- Glava A., Balasz-Mureșan D, Lolica T, *Elemente de didactică a educației timpurii. Ghid de bune practici pentru învățământul preșcolar*, Ed. Diamant, Pitești, 2023.

### **SCENARIUL ACTIVITĂȚII :**

#### **MOMENT ORGANIZATORIC**

În vederea bunei desfășurări a activităților de învățare au loc: aranjarea mobilierului conform modului de concepere a activității, pregătirea materialelor, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

#### **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**

Activitatea zilei debutează cu întâlnirea de dimineață. Fiecare copil are prins la piept câte un medalion cu o legumă de primăvară cunoscută: ridiche, salată sau ceapă verde. Copiii intră în sala de grupă recitând poezia:

„Într-o zi de dimineață

Merg cu mama mea la piață,



Ca să cumpere legume,  
Că sunt proaspete și bune.  
Pe tarabe, dragi copii,  
Vezi legume timpurii  
Ridichi, ceapă și salată  
Plină este piața noastră.”

și se așază pe scăunele în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei.

Copiii sunt invitați să formeze un cerc al prieteniei păstrând distanța și se recită poezia:

„Dimineața a sosit  
La grădiniță am venit,  
În cerc să ne adunăm,  
Cu toții să ne salutăm!”

**Salutul** pornește de la educatoare: „*Bună dimineața copii, în lumea legumelor începe o nouă zi!*”, urmând ca toți copiii să se salute prin „**tehnica comunicării rotative**”, salutul fiind transmis circular, de la educatoare către copilul din dreapta, folosindu-se denumirea legumei de pe medalion (Ex. „Bună dimineața, ridiche!).

**Împărtășirea cu ceilalți** se va realiza prin alegerea emoticonului, precizarea și argumentarea stării de spirit.

Copiii se vor așeza pe scăunele rostind următoarele versuri:

Haideți să ne așezăm  
Cu toții de vorbă să stăm  
Fiecare să ne spună  
Dacă are o zi bună.  
Iar dacă e zi cu nor,  
Noi grupa „Mămăruțelor”  
Vom spune câte ceva  
Și norul îl vom alunga.

În timpul recitării acestor versuri un copil va trece pe la ceilalți colegi cu, cutia emoțiilor în care sunt ridicgi vesele și triste. În funcție de starea lor sufletească, de felul cum se simt în acel moment vor putea să-și aleagă emoticonul potrivit și să argumenteze alegerea făcută. Voi începe eu: „Astăzi sunt veselă pentru că m-am întâlnit cu voi”. Arăt copiilor ridichea veselă. Urmăresc toate emoticoanele să văd dacă sunt copii triști/supărați, ascultăm ce a provocat tristețea și încercăm să rezolvăm problema.

În continuare se va completa **panoul de prezență** :

„După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Oare cine n-a venit?”

Educatorea va citi prezența iar copiii care își aud numele răspund „prezent”, apoi un copil va așeza fotografiile celor absenți pe panou la rubrica „Copii absenți”.

Copiii sunt solicitați ca în continuare să completeze **calendarul naturii** menționându-se cum este vremea afară și anotimpul în care ne aflăm. Se va marca și modul în care ne îmbrăcăm pentru vremea de afară.

„Vremea să o studiem

Și în calendar să notăm

De e ploaie sau e soare,

De e vreme de plimbare.”

### **Activitatea de grup**

Le prezint copiilor un cub special și le propun să ne jucăm un joc: „Recunoaște leguma din imagine și spune ceva despre ea!”. Rostogolesc cubul și aleg un copil care să înceapă jocul. Pe fiecare față a cubului, se află reprezentată imaginea unei legume de primăvară. Sarcina dată este să recunoască leguma și să spună ceva despre aceasta.

**Momentul de mișcare** -înainte să trecem la treabă facem puțină mișcare:

„ Ca să fiu copil voinic

Eu fac sport încă de mic:

Merg în pas alergător,

Sar apoi într-un picior

Mă opresc, respir ușor

Întind brațele să zbor

Însă cel mai bine e,

Să fac și gimnastică,

1,2,1,2 faceți toți la fel ca noi

Toată lumea e a mea

Când m-așez jos la podea.

Ăsta-i doar un început

Ia priviți cât am crescut!”

Pentru a sesiza prin ce se deosebește această zi de grădiniță de celelalte, educatoarea sprijină copiii în evidențierea **noutății zilei**: surprizele pregătite în sala de grupă, invitatul surpriză / spiridușul Legumici și coșul cu surprize.

### CAPTAREA ATENȚIEI

Educatoarea le spune copiilor despre personajul surpriză al acestei zile și anume spiridușul Legumici. Personajul surpriză este prezentat cu ajutorul unei poezii:

”Despre spiriduși vă spun  
Tot ce am aflat acum.  
Ei nu sunt foarte înalți,  
Dar sunt foarte amuzanți.  
Dacă plouă, ori e soare  
Cântul lor răsună-n zare,  
Dar pe noi când ne aud  
Între tufe se ascund.  
De ești curios să-i vezi,  
Cu răbdare să te-narmezî.”

Spiridușul Legumici este responsabil de toate legumele și a fost trimis de către Zâna Primăverii la noi în grupă deoarece a aflat că în această săptămână discutăm despre legumele timpurii. Zâna ne-a trimis un coș plin cu surprize, care ne vor ajuta să aflăm lucruri noi despre legumele de primăvară. Spiridușul spune că a auzit despre copiii din grupa ”Mămăruțelor” că sunt harnici și isteți și îi roagă să îl ajute să rezolve câteva sarcini primite de la Zâna Primăverii, apoi el le va arăta surprizele din coș. Ce spuneți? Îl ajutăm pe spiridușul Legumici?

### ANUNȚAREA TEMEI

Educatoarea anunță tema. Copiii sunt foarte fericiți și doresc să îl ajute pe spiriduș să rezolve toate sarcinile demonstrând cât de multe lucruri știu și cât sunt de cuminiți. Împreună vom rezolva sarcinile de la cele trei centre și anume: la sectorul **Construcții** vom construi „Gardul grădinii de legume” din bețișoare, la sectorul **Știință** vom sorta legumele de primăvară și le vom așeza pe stratul corespunzător, la sectorul **Artă** vom lipi legumele preferate pe o farfurie de carton alături de alimentele cu care le putem consuma, astfel încât fiecare farfurie să conțină cel puțin două legume de primăvară. După ce rezolvăm toate probele spiridușul ne va oferi coșul cu surprize, vom asculta povestea „Grădinarul Martinel”, vom picta, iar la sfârșit ne vom juca jocul ”Cursa cu ridichi”.

## **DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBTINEREA PERFORMANȚEI**

Pentru a demonstra că suntem pregătiți, să primim coșul cu surprize de la Zâna Primăverii vom lucra la cele trei centre.

Trecerea către prima activitate se va face prin tranziția :

„Unu, doi, unu, doi

Mergem toți în pas vioi!

Către centre ne-ndreptăm

Și de lucru ne-apucăm!”

### **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1:**

Se vor prezenta cele 3 centre, se intuiesc materialele de lucru, se explică copiilor și se demonstrează sarcina și modul de lucru de la fiecare centru, după care copiii se așează la centre conform medaliolanelor primite la întâlnirea de dimineață.

**Artă:** „Legume în farfurie” - lipire

Copiii vor intui materialele puse la dispoziție: farfurie de carton, jetoane cu diferite alimente (carne, ouă, pește, orez, etc.) și jetoane cu legume de primăvară. Conform indicațiilor date de educatoare copiii vor lipi pe o farfurie de carton legumele preferate alături de alte alimente cu care ei preferă să le consume . La final vor discuta cu colegii despre farfuria obținută, explicând cum putem consuma legumele de primăvară.

**CONSTRUCȚII:** „Gardul grădinii de legume” – bețișoare din lemn.

Copiii vor intui materialele puse la dispoziție (bețișoare din lemn), vor asculta explicațiile modului de lucru și vor construi gardul grădinii de legume.

**ȘTIINȚĂ:** „Așază-mă la locul meu!”- sortare și asociere

Copiii vor intui materialele puse la dispoziție (machete cu straturi de legume, jetoane cu diferite legume), vor asculta cerințele sarcinii respective, vor sorta legumele timpurii și le vor așeza pe macheta cu stratul corespunzător.

Se vor sprijini copiii care au nevoie de ajutor și se vor oferi explicații suplimentare acolo unde este nevoie.

La finalizarea sarcinilor de la fiecare centru, are loc evaluarea. Îi felicit pentru ceea ce au realizat, iar Spiridușul „Legumici” le reamintește că urmează să primească coșul cu surprize de la Zâna Primăverii

După ce au terminat lucrul la centre se iese din sala de grupă pe tranziția:

„Spiridușul Legumici,  
Vrea să ne spălăm, copii.  
Noi acum ne ridicăm  
Rândul mare îl formăm  
Și apoi în pas viori  
Către baie mergem noi.

Preșcolarii se vor îndrepta spre baie. În acest timp, aerisesc sala de grupă și aranjez scăunelele sub formă deemicerc.

### **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE - „Grădinarul Martinel” – povestire**

La intrarea în sala de grupă copiii se așază înemicerc pe scăunele. Pe o măsuță se va afla macheta și personajele necesare pentru expunerea poveștii. O parte din materialele realizate la ALA1 vor fi folosite în redarea poveștii. Acestea vor fi prezentate sub formă de surpriză la momentul potrivit.

Spiridușul ne oferă coșul cu surprize de la Zâna Primăverii. Prima surpriză este o scrisoare care conține povestea ”Grădinarul Martinel”. Spiridușul rostește o formula magică apoi va descoperi macheta poveștii.

Voi începe să povestesc conținutul poveștii cu intonația adecvată, tonalitatea potrivită, cu modularea vocii pentru a imita personajele prin mimică și gesturi adecvate situațiilor. Pentru fiecare personaj din poveste voi avea siluete și le voi prezenta la momentul potrivit din poveste. Pe parcursul poveștii voi explica expresiile necunoscute. Copiii ascultă cu atenție povestirea. Voi scoate în evidență sentimentele de prietenie și ajutor reciproc existente între personajele din poveste. Voi cere copiilor să alcătuiască propoziții cu cuvintele necunoscute pe care le-am explicat și le-am reamintit. Apoi voi extrage împreună cu copiii mesajul poveștii punând accent pe prietenie și ajutorul reciproc.

La finalul povestirii se poartă discuții pe baza poveștii:

Cum s-a numit povestea?

Ce face Martinel în grădină?

De ce nu vrea Urechilă să îl ajute pe Martinel?

Cine îl ajută pe Martinel să semene legume în grădină?

Ce s-a întâmplat cu legumele semănate de Urechilă? De ce?

Cum s-au comportat animalele?

Animalele s-au ajutat? Deci au fost prieteni?

De care animaluț v-a plăcut cel mai mult? De ce?

Prin tranziția „Primăvara a sosit” copiii ies la baie și se face trecerea spre următoarea activitate.

„Primăvara a sosit” :

## **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV - activitate artistico-plastică - „ Ridichea”- pictură pe folie de aluminiu**

Spiridușul le spune copiilor că așa cum își amintesc din poveste, iepurașului Urechilă îi place foarte mult să picteze și de aceea s-a gândit să ne învețe și pe noi să pictăm un tablou special cu leguma de primăvară preferată: ridichea.

### **Intuirea materialului didactic**

La început copiii vor intui materialele puse la dispoziție (o foaie specială din carton îmbrăcat în folie de aluminiu, pensulă, acuarele: roșu și verde. Cu ajutorul acestor materiale vom picta fiecare „Ridichea” pe folia de aluminiu, pe care se vede conturul ridichii în relief.

### **Explicarea și demonstrarea modului de lucru**

Educatorea arată copiilor planșa model și explică tehnicile și procedeele de lucru. În paralel cu explicarea și demonstrarea etapelor și tehnicilor de lucru voi picta pe folia de aluminiu ridichea, respectând conturul. Se vor stabili criteriile de apreciere: să se folosească culorile corespunzătoare: roșu pentru ridiche și verde pentru frunze, să nu fie surplus de acuarele și să se păstreze curățenia la masa de lucru.

### **Încălzirea mușchilor mici ai mâinii**

Înainte de începerea lucrului copiii își vor încălzi musculatura mică a mâinii cu ajutorul unor exerciții:

„Eu stâng pumnii și-i desfac,

Degetelor fac pe plac,

Plouă, plouă neîncetat,

Vârful degetelor bat,

Degetele-mi sunt petale,

Le deschid ca pe o floare,

Mâinile mi se rotesc,

Morișca o învârtesc

Și la lucru eu pornesc!”

### **Desfășurarea activității artistico-plastice**

Educatorea urmărește modul de lucru al copiilor, respectarea succesiunii operațiilor, păstrarea ordinii la masa de lucru. Se dau indicații individuale acolo unde este nevoie.

Copiii vor expune lucrările pe panou, iar împreună cu Urechilă evaluăm modul de lucru și respectarea cerințelor prin metoda Turul galeriei

### **ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI. Metoda diamantul**

Pe tabla magnetică este construit diamantul din pătrate de diferite culori și sunt pregătite imagini cu personaje și obiecte din poveste. Se completează diamantul răspunzând la următoarele întrebări:

- Cum se numește povestea ascultată?
- Cine îl ajută pe Martinel să planteze legumele?
- Cum îngrijesc cei trei prieteni legumele?
- Numește toate personajele care apar în poveste.
- Numește trei legume de primăvară care au crescut în grădina ursulețului Martinel.
- Ce a făcut Urechilă în loc să îngrijească legumele?
- Ce legumă a primit Urechilă de la prietenii lui?

Pentru fiecare răspuns corect copiii vor așeza pe diamant imaginea corespunzătoare întrebării și vor reda conținutul poveștii, respectând ordinea cronologică a întâmplării evenimentelor.

### **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE 2**

#### **„Cursa cu ridichi”.**

Spiridușul este foarte mulțumit de modul în care s-au descurcat copiii și în continuare le propune un joc ștafetă și anume **„Cursa cu ridichi”**. Le spune că acum îl pot ajuta pe Urechilă să transporte ridichile primite de la Martinel.

Se împart copiii în trei echipe în funcție de ecusonul din piept (se formează echipele de la ALA1). Se stabilește linia de pornire și linia de sosire pentru fiecare echipă. Copiii sunt așezați în rând în spatele liniei de pornire. Fiecare echipă primește o găleată cu ridichi care va fi așezată lângă linia de pornire. Fiecare concurent ia în mână o lingură pe care este așezată o ridiche, o transportă până la linia de sosire, o așază în lădița echipei sale după care revine în rând și predă ștafeta următorului coleg. Dacă un copil scapă ridichea din lingură acesta se întoarce în rând și pornește următorul copil. Jocul se încheie în momentul în care o echipă a reușit să transporte toate ridichile în lădița corespunzătoare.

### **ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII. APRECIERI FINALE.**

Se face evaluarea asupra activității. Spiridușul le mulțumește copiilor pentru ajutorul acordat și pentru ziua minunată pe care a avut-o alături de ei și le oferă drept recompensă o surpriză

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea școlară:** Liceul "Dimitrie Cantemir" Darabani

**Grupa:** Reprezentativa fotbal baieti u 16 a liceului

**Efectiv:** 20 elevi

**Profesor:** Dascalu Vasile

**Locul de desfășurare:** Teren de sport (40x20 m)

**Materiale:** 1 fluier, 1 cronometru, 24 mingii, 12 veste, 16 conuri, 30 copete

**Data:** 16.04.2024

**Durata lecției:** 50 min

**Tipul lecției:** Consolidare

## TEME SI OBIECTIVE:

**Tema 1:** Pasarea mingiei de fotbal

Obiectiv: dezvoltarea pasării mingii cu accent pe transmitere rapidă și demarcare.

**Tema 2:** Forța

Obiectiv: dezvoltarea forței generale.

## COMPETENTE GENERALE:

- Utilizarea limbajului de specialitate în relațiile de comunicare;
- Valorificarea informațiilor, mijloacelor și metodelor specifice și nespecifice pentru dezvoltarea capacității motrice generale și specifice disciplinei sportive, în concordanță cu particularitățile de vârstă, sex și nivel de pregătire;
- Adoptarea unui comportament adecvat în relațiile interpersonale și de grup, bazat pe respect și fair-play;
- Valorificarea la nivel maxim, în concursuri și competiții sportive, a potențialului fizic, tehnico-tactic, psihologic și teoretic.

## COMPETENȚE SPECIFICE:

- Utilizarea corectă a principalelor noțiuni specifice domeniului;
- Folosirea corectă a terminologiei de specialitate în relaționarea cu partenerii de activitate;
- Utilizarea deprinderilor motrice și procedurilor tehnice în activitatea de pregătire și în cea competițională;
- Realizarea de sarcini specifice activității de pregătire și competițională, prin colaborare cu ceilalți membri implicați;
- Acționarea eficientă în diferite grupuri, constituite în funcție de cerințele activităților de pregătire și competițională;
- Manifestarea unui comportament bazat pe fair-play față de antrenori și parteneri;
- Îmbunătățirea nivelului indicilor de manifestare a calităților motrice;
- Aplicarea principalelor prevederi regulamentare ale disciplinei sportive practicate.

## COMPETENȚE DERIVATE:



**PSIHOMOTORII:**

- parcurgerea distanțelor propuse într-un timp cât mai scurt și coordonare cât mai bună, răspunzând ferm la comenzile primite;
- executarea conducerii mingii cu piciorul îndemânat și mai puțin îndemânat fără a-i pierde controlul.

**COGNITIVE:**

- cunoșterea cerințelor actuale ale jocului modern, ”funcția de coordonator” de joc;
- cunoașterea și respectarea regulilor jocului de fotbal;
- cunoașterea concepției de antrenament, a tacticii de joc a unei echipe de fotbal.

**AFFECTIVE:**

- să se bucure de reușită și să recunoască fair-play înfrângerea;
- definitivarea controlului personalității, caracterului și a profilului de luptător învingător;
- cultivarea spiritului de echipă, respect față de colegi și antrenori.

**STRATEGII DIDACTICE:****Metode și procedee didactice:**

- ✓ explicația, demonstrația, conversația, algoritmizarea, exersarea în condiții de viteză maximă.

**Mijloace specifice:**

- ✓ exerciții de organizare și captare a atenției, exerciții analitice de pregătirea organismului pentru efort, exerciții analitice și globale.

**Forme de organizare:**

- ✓ frontală, pe perechi, pe grupe, pe echipe.

**BIBLIOGRAFIE:**

PROGRAMA ȘCOLARĂ – Pregătire sportivă practică – Începători – Fotbal – Ministerul educației, 2009

GHEORGHE CÂRSTEA – Teoria și bazele metodicii

VIOREL COJOCARU – Fotbalul la copii și juniori

NR. CRT	STRUCTURA ANTRENAMENTULUI	MIJLOACE	DOZARE		FORMAȚII DE LUCRU SI INDICATII METODICE	OBS.
			Nr. Repetiții	Durata		
1	<b>Organizarea colectivului de elevi</b> 3'	A. -Adunarea și raportul -Verificarea stării de sănătate -Prezentarea temelor lecției de antrenament		1' 30" 1' 30"	În linie pe un rând	
2	<b>Pregătirea organismului pentru efort</b>	B1. – Încălzire cu mingea: -pase în doi jucători din alergare ușoară:	2x 2x			

	(Încălzirea) 7'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- menținerea mingii în aer cu piciorul;</li> <li>- pase în doi jucători din deplasare.</li> <li>-menținerea mingii în aer cu capul.</li> </ul> <p>B2. Școala alergării:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alergare cu joc de glezne</li> <li>- Alergare cu genunchi sus</li> <li>- Alergarea cu pendularea gambei inapoi</li> <li>- Alergare cu calcaile la interior</li> <li>- Alergare laterală cu pas adăugat</li> <li>- Alergare cu pas încrucișat</li> <li>- Alergare cu un picior peste celălalt</li> <li>- Alergare cu pas săltat</li> <li>- Alergare cu pas sărit</li> <li>- Alergare cu spatele</li> </ul>	<p>2x</p> <p>2x</p> <p>2x</p> <p>2x</p> <p>2x</p> <p>2x</p> <p>2x</p>	<p>1'</p> <p>1'</p> <p>1'</p> <p>1'</p>	<p>Jucătorii sunt așezați doi la minge.</p> <p>Jucătorii sunt împărțiți în 4 coloane și se lucrează pe distanța de 10 m.</p>	
3	<b>Influențarea selectivă a aparatului locomotor</b> 7'	<p><b>Exercițiul nr. 1</b> <b>PI- stând</b> T1-8 mers pe loc cu întoarcere la stânga și bătaie din palme</p> <p><b>Exercițiul nr. 2</b> <b>P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:</b> T1-2 îndoirea capului înainte cu arcuire; T3-4 extensia capului cu arcuire; T5-6 îndoirea capului înainte cu arcuire; T7-8 extensia capului cu arcuire;</p> <p><b>Exercițiul nr.3</b> <b>P.I.Stând depărtat,cu mâinile pe șold:</b> T1-2 îndoirea capului spre dreapta cu arcuire; T3-4 îndoirea capului spre stânga cu arcuire; T5-8 rotirea capului spre stânga/dreapta prin față;..</p> <p><b>Exercițiul nr.4</b> <b>PI- stând depărtat</b> T1-mâinile pe umeri</p>	<p>2x8t</p> <p>2x8t</p> <p>2x8t</p> <p>2x8t</p> <p>2x8t</p>		<p>- coloană de gimnastică câte 4</p> <p>- Educarea atitudinii corporale, corectarea deficientelor atitudinale si cele segmentare, tonicitate si troficitate si suplete musculară, mobilitate articulară, educarea respiratiei.</p> <p>Observare sistemică.</p>	

		<p>T2- ridicarea brațelor sus T3-coborarea brațelor în lateral T4- revenire în PI T5-8- idem T1-4 <b>Exercițiul nr.5</b> <b>PI- stând depărtat</b> T1- ridicarea brațelor întinse în lateral T2- ducerea brațelor sus și bătaie T3- coborarea brațelor întinse în lateral T4- revenire în PI T5-8- idem T1-4 <b>Exercițiul nr.6</b> <b>PI- stând depărtat</b> T1-2 extensia brațelor sus, cu arcuire T3-4 aplecarea trunchiului T5-8 idem T1-2; T3-4 <b>Exercițiul nr.7</b> <b>PI- stând depărtat</b> T1-8 indoire rasucita ( elice) <b>Exercițiul nr.8</b> <b>PI- stând</b> T1-3 fandare în lateral stânga cu brațul stâng ridicat T4-revenire PI T5-7 fandare în lateral dreapta cu brațul drept ridicat <b>Exercițiul nr.9</b> <b>PI- stând</b> T1-8 sărituri ca mingea, în lateral stânga dreapta, înainte –înapoi, depărtat- apropiat și cu bătaie <b>Exercițiul nr. 10</b> <b>P.I.Stând depărtat cu mâinile pe șold:</b> T1-2 ridicarea brațelor oblic sus cu inspirație forțată; T3-4 îndoirea trunchiului cu ducerea brațelor</p>	<p>2x8t  2x8t  2x8t  2x8t  8x</p>	<p>Aprecieri verbală</p> <p>- Prevenirea accidentelor și pregătirea organismului pentru desfășurarea diferitelor acțiuni și activități motrice complexe.</p> <p>-Exersarea complexului de dezvoltare fizică armonioasă</p> <p>-Întărirea sănătății și influențarea aspectului fizic</p> <p>Observare sistemică.</p> <p>Aprecieri verbală</p>	
--	--	---	---	--	--

4	<p><b>Partea fundamentală</b> <b>30'</b></p> <p><b>I.Pasarea mingii</b> <b>18'</b></p>	<p><u>Exercițiul 1</u></p> <p>Pasarea mingiei în pătrat (accent pe preluarea cu schimbarea direcției de joc)</p> <p>A pasează minge către B, B pasează către C, C pasează către D, D paseaza către A.</p> <p><u>Exercițiul 2</u> (accent pe realizarea un-doi-ului)</p> <p>A pasează minge către B, B redublează cu A și realizează un-doi-ul; B pasează lui C, C redubleaza cu B și realizează un-doi-ul; C pasează minge către D, D redublează cu C și realizează un-doi-ul; D pasează minge către A, A redublează cu D și realizează un-doi-ul.</p> <p><u>Exercițiul 3</u> (accent pe realizarea un-doi-ului pentru al treilea jucător)</p> <p>A pasează minge către B, B redublează cu A și A pasează la C; C redublează lui B, iar B pasează la D; D redublează cu C, iar C pasează la A.</p> <p><u>Exercițiul 3</u></p> <p>Joc bilateral 6 vs 6 cu temă: accentul pe pasarea corectă, realizarea combinațiilor exersate</p>	4x	3'	<p>În pătrat cu latura 10 m.</p> <p>6 jucători la fiecare careu de pasare.</p> <p>Fiecare jucător se deplasează după transmiterea mingiei, la coada șirului unde a pasat.</p> <p>În pătrat cu latura 10 m.</p> <p>6 jucători la fiecare careu de pasare.</p> <p>Fiecare jucător se deplasează după transmiterea mingiei, la coada șirului unde a pasat.</p> <p>În pătrat cu latura 10 m.</p> <p>6 jucători la fiecare careu de pasare.</p> <p>Fiecare jucător se deplasează după transmiterea mingiei, la coada</p>	
5			4x	3'	<p>În pătrat cu latura 10 m.</p> <p>6 jucători la fiecare careu de pasare.</p> <p>Fiecare jucător se deplasează după transmiterea mingiei, la coada</p>	

	<b>II.Dezvoltarea forței 12'</b>	anterior și deplasarea/demarcarea jucătorilor după pasare  Circuit pentru dezvoltarea forței generale:  <i>Stația 1:</i> Flotări <i>Stația 2:</i> Abdomene <i>Stația 3:</i> Extensii ale trunchiului <i>Stația 4:</i> Genuflexiuni <i>Stația 5:</i> Ridicări pe vârful <i>Stația 6:</i> Abdomene cu ridicarea alternativă a unui picior	2 serii	30" 1 30" p	șirului din dreapta / stânga.  4 echipe X 6 jucatori Echipele se schimbă după 4 minute de joc.  În cerc, 6 grupe de câte 4	
6	<b>Revenirea organismului după efort 3'</b>	- Alergare de revenire - Mers cu exerciții de respirație		3'		
7	<b>Concluzii și aprecieri 2'</b>	- Aprecieri cu privire la îndeplinirea obiectivelor		2'	În linie pe un rând	

## PROIECT DIDACTIC

**Profesor:** David Anamaria Corina

**Data:** 14.05.2024

**Clasa:** a IX-a A

**Scoala:** Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 1, București

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Citire-scriere-comunicare

**Subiectul:** „Semne de punctuație”

**Tipul lecției:** Consolidare și sistematizare a cunoștințelor

**Capacități de învățare:** Colectivul clasei alcătuit din 6 elevi, grupați pe două grupe de nivel:

- grupa 1 (de dezvoltare) - 4 elevi, lucru independent ( M.N., L.A., M.M., C.A.)
- grupa 2 (de ameliorare) - 2 elevi, lucru cu sprijin (I.A., F.C.)

➤ **Competențe generale**

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

➤ **Competențe specifice**

4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române

4.2. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintacto – morfologice

**Obiective operationale**

Pe parcursul și la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

**Cognitive:**

- Grupa 1 (de dezvoltare)

OC 1.1 Să identifice locul și rolul semnelor de punctuație date;

OC 2.1 Să alcătuiască enunțuri cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație;

OC 3.1 Să recunoască propozițiile interogative, enunțiative, exclamative;

OC 4.1 Să plaseze semnele de punctuație în funcție de intonarea propozițiilor.

- Grupa 2 (de ameliorare)

OC 1.2 Să identifice locul și rolul semnelor de punctuație date, cu sprijin din partea profesorului.

OC 2.2 Să alcătuiască enunțuri cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație, cu sprijin din partea profesorului.

OC 3.2 Să recunoască propozițiile interogative, enunțiative, exclamative, cu sprijin din partea profesorului.

OC 4.2 Să plaseze semnele de punctuație în funcție de intonarea propozițiilor, cu sprijin din partea profesorului.

### Afective:

OA. Să participe activ la desfășurarea orei manifestând interes.

### Psihomotorii:

OP. Să mănuiască corect instrumentele de scris, având o poziție adecvată a corpului.

### ➤ Strategii didactice

**Metode și procedee:** explicația, demonstrația, dialogul dirijat, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic.

**Resurse didactice:** planșe cu imagini, tablă, calculator, joc didactic, fișă de evaluare.

**Resurse umane:** colectivul clasei.

**Resurse informaționale:** programa școlară Citire-scriere-comunicare pentru cl. a IX-a, învățământ special Alternativa de Pedagogie Curativă.

**Resurse mobilitatea:** „Non-Formal Education-Teaching Methods and Strategies” organizat de Erasmus Learning Academy SRL, în perioada 21-27.04.2024, Palermo, Italia.

## SCENARIUL DESFĂȘURĂRII LECȚIEI

Nr. crt.	Secvențe educaționale	Obiective operaționale	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
1	Moment organizatoric		Pregătirea elevilor și a clasei pentru începerea orei.				
2	Captarea atenției		Profesorul prezintă elevilor imagini reprezentând diferite semne de punctuație. <i>- activitate de tip ice-breaker preluată din cursul „Non-Formal Education-Teaching Methods and Strategies” organizat de Erasmus Learning Academy SRL, în perioada 21-27.04.2024, Palermo, Italia.</i>	Dialogul dirijat		Colectivul clasei	
3	Reactualizarea cunoștințelor	OC 1.1 OC 1.2 OA OP	Prin intermediul metodei <b>Mood writing</b> profesorul distribuie elevilor o planșă didactică, solicitându-i pe aceștia să identifice rolul și locul semnelor de punctuație în propoziție. <i>-metodă preluată din cursul „Non-Formal Education-Teaching Methods and Strategies” organizat de Erasmus Learning Academy SRL, în</i>	Explicația Observarea dirijată	Planșă didactică	Colectivul clasei	Probă orală: Să identifice rolul și locul semnelor de punctuație în propoziție.



Nr. crt.	Secvențe educaționale	Obiective operaționale	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
			<i>perioada 21-27.04.2024, Palermo, Italia.</i>				
4	Anunțarea temei și a obiectivelor		Profesorul anunță subiectul lecției: „Semne de punctuație” și enumeră în mod explicit obiectivele.	Dialogul dirijat		Colectivul clasei	
5	Dirijarea învățării	OC 1.1 OC 1.2 OA	Profesorul prezintă elevilor un joc didactic în <b>Platforma Wordwall</b> și îi invită pe aceștia să răspundă la întrebările cu privire la rolul și locul semnelor de punctuație în propoziție. <a href="https://www.wordwall.net">Semnele de punctuație, clasa a IX-a A - Open the box (wordwall.net)</a> <i>-platformă utilizată în cadrul cursului „Non-Formal Education-Teaching Methods and Strategies” organizat de Erasmus Learning Academy SRL, în perioada 21-27.04.2024, Palermo, Italia.</i>	Explicația Observarea dirijată Exercițiul	Joc didactic	Colectivul clasei Grupa 1 ( <i>muncă independentă</i> ) Grupa 2 ( <i>lucru cu sprijin</i> )	<b>Probă orală:</b> Să răspundă la întrebările cu privire la rolul și locul semnelor de punctuație în propoziție.
5	Dirijarea învățării	OC 2.1 OC 2.2 OA	Prin intermediul jocului <b>Speaking Games-matching</b> <b>crosswords</b> , profesorul solicită elevii să	Explicația Observarea dirijată	Planșă didactică	Grupa 1 ( <i>muncă independentă</i> )	<b>Proba orală:</b> Să alcătuiască enunțuri cu adaptarea intonației

Nr. crt.	Secvențe educaționale	Obiective operaționale	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
			alcătuiască enunțuri la sfârșitul cărora să folosească <i>punctul</i> , având ca suport imagine dată. <i>-joc didactic utilizat în cadrul cursului „Non-Formal Education-Teaching Methods and Strategies” organizat de Erasmus Learning Academy SRL, în perioada 21-27.04.2024, Palermo, Italia.</i>	Demonstrația Exercițiul		Grupa 2 <i>(lucru cu sprijin)</i>	impuse de semnele de punctuație
		OC 2.1 OC 2.2 OA	Elevii sunt invitați, prin intermediul jocului <b>Role play</b> să alcătuiască o propoziție enunțiativă ordonând cuvintele. <i>-joc didactic utilizat în cadrul cursului „Non-Formal Education-Teaching Methods and Strategies” organizat de Erasmus Learning Academy SRL, în perioada 21-27.04.2024, Palermo, Italia.</i>	Explicația Observarea dirijată Exercițiul Jocul didactic	Joc didactic	Grupa 1 <i>(muncă independentă)</i> Grupa 2 <i>(lucru cu sprijin)</i>	<b>Probă practică:</b> Să alcătuiască o propoziție enunțiativă ordonând cuvintele.
		OC 2.1 OC 2.2 OA	Profesorul solicită elevii să alcătuiască enunțuri folosind <i>virgula</i> , pornind de la imaginea dată.	Explicația Observarea dirijată Demonstrația Exercițiul	Planșă didactică	Grupa 1 <i>(muncă independentă)</i> Grupa 2 <i>(lucru cu sprijin)</i>	<b>Probă orală:</b> Să alcătuiască enunțuri cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație
		OC 2.1.					

Nr. crt.	Secvențe educaționale	Obiective operaționale	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
		OC 2.2. OA	Elevii vor alcătui la solicitarea profesorului enunțuri în care să folosească semnul „:”, pornind de la imaginea dată.	Explicația Observarea dirijată Demonstrația Exercițiul	Planșă didactică	Grupa 1 ( <i>muncă independentă</i> ) Grupa 2 ( <i>lucru cu sprijin</i> )	<b>Proba orală:</b> Să alcătuiască enunțuri cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație
		OC 3.1. OC 3.2. OA OP	Prin intermediul jocului didactic <b>Find your group</b> elevii sunt invitați să recunoască propozițiile interogative, exclamative și enunțiative. <i>-joc didactic utilizat în cadrul cursului „Non-Formal Education-Teaching Methods and Strategies” organizat de Erasmus Learning Academy SRL, în perioada 21-27.04.2024, Palermo, Italia.</i>	Explicația Observarea dirijată Demonstrația Exercițiul	Joc didactic	Grupa 1 ( <i>muncă independentă</i> ) Grupa 2 ( <i>lucru cu sprijin</i> )	<b>Probă practică:</b> Să recunoască propozițiile interogative, exclamative și enunțiative.
		OC 2.1. OC 2.2. OA	Prin intermediul jocului didactic <b>Forced connection</b> profesorul îi invită pe elevi să alcătuiască patru întrebări care să înceapă cu cuvintele din imaginea alăturată. <i>-joc didactic utilizat în cadrul cursului „Non-Formal Education-Teaching Methods and Strategies” organizat de Erasmus Learning</i>	Explicația Observarea dirijată Demonstrația Exercițiul	Joc didactic	Grupa 1 ( <i>muncă independentă</i> ) Grupa 2 ( <i>lucru cu sprijin</i> )	<b>Proba orală:</b> Să alcătuiască enunțuri cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație

Nr. crt.	Secvențe educaționale	Obiective operaționale	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
		OC 2.1. OC 2.2. OA  OC 4.1. OC 4.2. OA OP	<p><i>Academy SRL, în perioada 21-27.04.2024, Palermo, Italia.</i></p> <p>Elevii vor alcătui la solicitarea profesorului enunțuri orale în care să se folosească <i>linia de dialog</i>, după modelul dat.</p> <p>Prin intermediul jocului didactic <b>Membership</b>, profesorul solicită elevii să plaseze semnele de punctuație, în funcție de intonarea propozițiilor.  <i>-joc didactic utilizat în cadrul cursului „Non-Formal Education-Teaching Methods and Strategies” organizat de Erasmus Learning Academy SRL, în perioada 21-27.04.2024, Palermo, Italia.</i></p>	Explicația Observarea dirijată Demonstrația Exercițiul  Explicația Observarea dirijată Demonstrația Exercițiul	Planșă didactică          Joc didactic	Grupa 1 <i>(muncă independentă)</i> Grupa 2 <i>(lucru cu sprijin)</i>    Grupa 1 <i>(muncă independentă)</i> Grupa 2 <i>(lucru cu sprijin)</i>	<p><b>Proba orală:</b> Să alcătuiască enunțuri cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație</p> <p><b>Probă practică:</b> Să plaseze semnele de punctuație, în funcție de intonarea propozițiilor.</p>

Nr. crt.	Secvențe educaționale	Obiective operaționale	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Resurse didactice		
					Materiale	Umane	
6.	Evaluarea	OC 1.1. OC 2.1. OC 1.2. OC 2.2. OA OP	Profesorul distribuie elevilor fișele de evaluare. <i>-activitate de tip Debriefing utilizată în cadrul cursului „Non-Formal Education-Teaching Methods and Strategies” organizat de Erasmus Learning Academy SRL, în perioada 21-27.04.2024, Palermo, Italia.</i>	Dialogul dirijat Explicatia Observarea dirijată Exercițiul	Fise de lucru	Grupa 1 <i>(muncă independentă)</i> Grupa 2 <i>(lucru cu sprijin)</i>	<b>Probă scrisă:</b> - fișă de evaluare
7.	Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra participării elevilor la lecție și asupra modului în care s-au realizat sarcinile de învățare.				



## PROIECT EDUCAȚIONAL DE PAȘTE

Cea mai însemnată și mai îmbucurătoare sărbătoare creștină a primăverii când toate în natură învie, e sărbătoarea Paștelor. Hristos a înviat din morți cu moartea pre moarte călcând și celor din morminte viață dăruindu-le", iar pe cei vii răscumpărându-i de sub jugul păcatului și împăcându-i cu Dumnezeu. Fiind o un prilej de bucurie pentru toți dintre noi. La fel și copiii așteaptă cu drag venirea vreunei sărbători, mai ales că aduce zile libere, relaxare, cadouri. Dar sărbătorile nu înseamnă doar cadouri, ci înseamnă bucurie, bunătate, inimi curate.

Prin derularea acestui proiect dorim să-i conștientizăm pe copii care este semnificația Paștelui, să stimulăm curiozitatea, interesul lor pentru a cunoaște tradițiile și obiceiurile de Paște și să încercăm să cultivăm un comportament moral-religios. În pregătirea acestei formări este necesar ca încă de la vârsta școlară copilul să vină în contact cu realitatea, simbolurile și manifestările religioase, cu lăcașurile de cult a căror semnificație și înțelesuri trebuie să le cunoască în raport cu particularitățile vârstei. În această situație familia și factorii educaționali, comunitatea locală trebuie să fie mesagerii ce transmit valorile spiritualității creștine și deschid calea copilului cu lumea spirituală, creștină.

### A. DENUMIREA PROIECTULUI “ Zumzet de Paște”

#### **Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:**

Educație religioasă/moral-civică/ artistică/lietrară

**Tipul de proiect:** local

### B. APLICANTUL

**Organizator :** Școala Gimnazială „Simion Bărnuțiu” Zalău

**Coordonatori:** inspector inv. primar Hari Tünde Hajnalka, director prof. Crișan Simona Onica, director adj. prof. Dénes Annamária, prof. Abrudan Otilia Tünde, prof. Barti Edith-Rita, inv.Pali Kis Éva, prof. Szalai Ildikó, prof. Tóth Enikő, logoped școlar Vincze Heléna, prof. Boda Annamária, prof. Schmidt Anna

**Responsabil:** director adj. prof. Dénes Annamária

**SCOPUL PROIECTULUI:** \* Informarea autentică a copilului , despre valorile moral-creștine, ca valori esențiale a umanității,

\*familiarizarea copiilor cu obiceiurile și tradițiile specifice sărbătorilor pascale, precum și semnificația religioasă a acestora;

\* cultivarea și valorificarea potențialului creator și a sensibilității artistice a elevilor;

- realizarea unui schimb de experiență benefic cu elevi și cadrelor didactice din alte școli

**Obiective:**

- cunoașterea semnificației jertfei lui Isus;

- audierea unor cântece și poezii ;

-familiarizarea cu tradițiile populare legate de această sărbătoare;

- realizarea de creații artistice pe tema proiectului;

- cultivarea creativității, a sensibilității artistice, a simțului estetic și dezvoltarea personalității copiilor;

- dezvoltarea spiritului de echipă;

**Beneficiari directi:** elevii claselor a III- IV de la Școala Gimnazială ”Simion Bărnuțiu”, Școala Gimnazială ” Mihai Eminescu”, Liceul Reformat ”Wesselenyi” Zaláu, cadre didactice îndrumătoare, directorii unităților, părinți, comunitatea locală, alți factori educaționali.

**Beneficiari indirecti:** elevii claselor pregătitoare I-IV, elevii de gimnaziu din județ.

**Data desfășurării:** 28.03.2024.

**Locul desfășurării:** Sala Transilvania

**Resurse umane:** elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai ISJ-ului, reprezentanți ai comunității locale, reprezentanți ai Asociației Culturale Szilágyság.

**Resurse informaționale:** proiectul, procese verbale, invitații.

**Resurse materiale:** materiale craft, stație de amplificare, microfoane, difuzoare, cameră de filmat, panouri pentru organizarea expoziției, etc.

**Resurse financiare:** fonduri proprii, sponsorizări asociației culturale, donații.

## SECȚIUNI

- I.     **Lucrări artistico – plastice**
- II.    **Obiecte decorative**
- III.   **Recitare poezii și interpretare cântece**

Director ,  
Prof. Crișan Simona-Onica

Responsabil proiect,  
director adj. prof. Dénes Annamária

**Liceul Tehnologic "Sfânta Ecaterina "Urziceni  
Prof. Dima Emilia Florentina**

## **PROIECT DIDACTIC**

**DISCIPLINA : CONSILIERE SI ORIENTARE**

**GRUP TINTA:** Elevii clasei a IX-a D

**TEMA : „Fara violență ”**

**DURATA : 50 min.**

**DATA**

**SCOP :** să recunoască actele de violență și să adopte comportamente nonviolente

**OBIECTIVE :** La sfarsitul orei elevii vor fi capabili :

O1.să definească notiunea de violență;

O2.sa enumere formele de manifestare ale violenței

O3.să identifice cauze ale violenței ;

O4.să prezinte efecte ale violenței ;

O5.să stabilească modalități de prevenire si limitare a violenței ;

**METODE :**conversația,explicația,dezbaterea,studiu de caz

**MIJLOACE DIDACTICE :**flip-chart,coli flip-chart,markere,carton duplex,coli A4

**BIBLIOGRAFIE :** Consiliere si orientare-ghid de educație pentru securitatea personala

Ghidul orelor de dirigenție

Materiale informative despre vioțență

**FORME DE ORGANIZARE :**frontal, pe grupe.

### **Scenariul didactic**

**1.Moment organizatoric :**Se pregătesc materialele si se asează în  
2 min. ordinea folosirii lor

**2.Captarea atentiei :**Se anunță titlul si obiectivele lecției apoi se face  
5 min o scurta introducere cu ajutorul unor fotografii



**3.Desfasurarea activității :**Se anunță în ce constă activitatea propusă  
35 min si care va fi forma de desfășurare a  
activității.Pe baza planului de dezbatere  
prezentat se trece la desfășurarea orei.

**Plan de dezbatere :**

- 1.Definirea noțiunii de violență;
- 2.Enumerarea formele de manifestare a violenței
- 3.Identificarea cauzelor violenței ;
- 4.Prezentarea efectelor violenței ;
- 5.Stabilirea modalităților de prevenire si limitare a violenței ;

Se va explica notiunea de violenta de către elevi.

Se va împărți clasa in 4 grupe

Fiecare grupa va primi cate o fisă de lucru.Elevii vor lucra in echipa,timp de 5 minute,apoi fiecare grupă isi va alege un reprezentant care va prezenta continutul.Elevii din celelalte grupe vor fi atenți și vor face completări daca este cazul.

**Grupa nr.1** va avea ca sarcină să enumere si sa exemplifice formele de manifestare a violenței.

**Grupa nr.2** va avea ca sarcina să identifice cauze ale violenței

**Grupa nr.3** va avea ca sarcina să prezinte efecte ale violenței

**Grupa nr.4** va avea ca sarcina să stabilească modalități de prevenire si limitare a violenței

**4.Concluzii si aprecieri :**Se fac aprecieri asupra modului in care a  
2 min decurs activitatea

**5.Obtinerea feed-back-ului :**Elevii vor primi câte un chestionar pe  
5 min care îl vor completa,individual.  
Chestionarul va conține un Studiu  
de caz.

**6.Anuntarea temei pentru ora urmatoare :**Scrisoarea de intenție  
1 min

**GRUPA NR.1**

**formată din urmatorii elevi:**

**FISA DE LUCRU**

**1.Enumerati formele de manifestare ale violenței.**

**GRUPA NR.2**

**formată din următorii elevi :**

**FISA DE LUCRU**

**1.Identificati cauze ale violenței.**

**GRUPA NR.3**

**formată din urmatorii elevi :**

**FISA DE LUCRU**

**1.Prezentați efecte ale violenței.**

**GRUPA NR.4**

**formată din urmatorii elevi :**

**FISA DE LUCRU**

**1.Stabiliți metode de prevenire si limitare a violenței.**

## CHESTIONAR

(pentru obtinerea feed-back-ului)

### Studiu de caz

Un elev din clasa a X-a șicana un elev din clasa IX-a spunându-i “grâsanul”. Acest lucru se întâmpla nu numai între ei, dar și în curtea școlii, în pauze, încât și elevii din celelalte clase au început să i se adreseze la fel. Împreună cu un prieten mai mare elevul din clasa a IX-a l-a așteptat pe elevul din clasa a X-a și i-a aplicat o corecție dându-i o palma. Astfel s-a iscat bătaia.

#### Stabiliți :

- a) Ce formă (forme) de manifestare a violenței este (sunt) prezentată(e)?
- b) Care este cauza manifestării actului de violență?
- c) Ce efect a avut actul de violență?
- d) Putea fi evitat actul de violență? Dacă da, cum?

## ***Proiect didactic***

***Unitatea de învățământ:*** Școala Gimnazială "Badea Cîrțan" Cârțișoara

***Clasa:*** a II-a

***Propunător:*** prof. Dobrilă Andreea-Iuliana

***Data:*** 05.12.2023

***Aria curriculară:*** Limbă și comunicare

***Disciplina:*** Comunicare în limba română

***Unitatea tematică:*** Vin sărbătorile

***Subiectul:*** Textul narativ

***Text suport:*** „Vreau să trăiesc printre stele” de Victor Eftimiu

***Tipul lecției:*** predare/învățare

***Scopul lecției:*** Dobândire de noi cunoștințe prin familiarizarea elevilor cu mesajul unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universal cunoscut;

Proiectarea este în acord cu programa școlară pentru Comunicare în limba română, aprobată în Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013.

### ***Competențe specifice vizate:***

#### **Comunicare în limba română:**

- 1.1-Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat
- 2.1- Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații concrete de comunicare
- 3.1- Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
- 3.2 -Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universal cunoscut
- 4.1- Scrierea unor mesaje , în diverse contexte de comunicare
- 4.2- Redactarea unor mesaje simple , cu respectarea convențiilor de bază

#### **Muzică și mișcare**

- 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm

#### **Arte vizuale și abilități practice**

- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

### ***Obiective operaționale:***

- O1 – să citească corect, coerent, fluent, expresiv, în ritm propriu textul literar, respectând semnele de punctuație;
- O2 – să specifice autorul, personajele, semne de punctuație folosite în text;
- O3 – să utilizeze în contexte noi cuvintele întâlnite în text ;
- O4 – să formuleze întrebări și răspunsuri corecte și complete referitoare la conținutul textului .

**Strategie didactică:**

- ❖ **Resurse procedurale:** explicația, conversația, explozia stelară, exercițiul, observația sistematică, brainstormingul, aprecierea verbală, autoevaluarea;
- ❖ **Resurse materiale:** manual pe suport de hârtie, caiet, fișe de lucru, steluțe, planșe, carioci, creioane, laptop, boxe, ecran de proiecție, videoproiector, telefoane
- ❖ **Forme de organizare:** frontal, individual, grupal.
- ❖ **Durata:** 90 de minute,

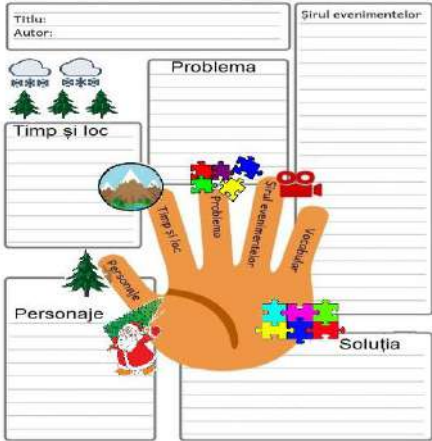
**Bibliografie:**

- ✓ *Manual de Comunicare în limba română clasa a II-a, ed. Didactică și pedagogică, 2018, format tipărit și digital*
- ✓ *Programe școlare în vigoare*

Nr. crt.	Etapele lectiei	Conținutul informațional, activități de învățare	Strategie didactică			Evaluare formativă - metode si instrumente
			Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	<b>MOMENT ORGANIZATORIC</b> 2 min	Se asigură ordinea și liniștea, ambianța educațională favorabilă desfășurării în bune condiții a lecției. Elevii pregătesc creioanele, caietele, manualele.	Conversația		Frontal	
2.	<b>ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR DOBÂNDITE ANTERIOR</b> 10 min	Se verifică oral tema sub aspect calitativ/cantitativ.	Conversația	Manual Caiete	Frontal Individual  În perechi	Evaluare scrisă-calitatea temei de casă, Evaluare orală Interevaluare, în perechi
3.	<b>CAPTAREA ATENȚIEI</b> 5 min	Elevii observă prezența în sala de clasă a unui brăduț. Sub brăduț ei găsesc o scrisoare de la Moș Crăciun. Un elev citește scrisoarea în care moșul îi anunță că vor afla povestea aceluia brăduț.	Conversația	Scrisoarea Brăduțul	Frontal	Observare sistematică a comportamentului elevilor
4.	<b>ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR</b> 1 min	Elevii sunt anunțați că astăzi la CLR vom citi textul „ <i>Vreau să trăiesc printre stele</i> ”- de Victor Eftimiu și vom afla cu toții povestea acestui brăduț, vom alcătui propoziții cu cuvintele noi, vom răspunde la întrebări .	Conversația Explicația	Manual	Frontal	Observare sistematică a comportamentului elevilor
5.	<b>DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b> 30 min	Elevii citesc textul „ <i>Vreau să trăiesc printre stele</i> ”, în șoaptă sau în gând. Verificarea conștientizării citirii: Cine vrea să trăiască printre stele? Cu cine s-a întâlnit brăduțul? Ce dorință i-a transmis? Ce au făcut copiii cu brăduțul? Exersarea actului citirii. Elevii citesc fragmente din text. Se explică toate cuvintele și expresiile necunoscute. Se folosesc în	Conversația  Explicația	Manual Caiet	Frontal  Individual	Observare sistematică a comportamentului elevilor-grile de evaluare formativă

	<p>structuri noi. Elevii răspund oral la întrebările din manual.</p> <p>Citirea textului pe fragmente logice.</p> <p>Formulare de întrebări pentru fiecare fragment, astfel încât răspunsurile să se constituie în povestire.</p> <p>Povestirea orală a textului.</p> <p>Citirea model a textului de către profesor.</p> <p>Citirea după model de către elevi.</p> <p>Citirea selectivă.</p> <p>Se intonează cântecul „ <i>O brad frumos</i>”.</p>	Exercițiul Lectura activă		Frontal	
<b>ORA A II-A</b>					
<p><b>DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b> 40 min</p>	<p>Citirea textului pe fragmente logice delimitate deja în manual.</p> <p>Se cere elevilor să coreleze imaginile cu fragmentul pe care îl sugerează și să le ordoneze după cum s-a petrecut acțiunea textului.</p> <p>Se solicită alcătuirea unui enunț potrivit imaginilor prezentate.</p> <p>Se scriu enunțurile la tablă și în caiete.</p> <p><b>Explozia stelară</b></p> <p>Elevii vor fi împărțiți în 5 grupe. Un membru va extrage câte o steluță, pe care va găsi scris un cuvânt: CE, CINE, DE CE, CÂND, UNDE. Fiecare grupă va avea de formulat întrebări (câte două), pe baza textului studiat, care să înceapă cu acel cuvânt găsit scris, pe steluță.</p> <p>Fiecare steluță se lipește pe steluța mai mare existentă pe tablă, iar câte un membru din fiecare grupă va adresa întrebări formulate de grupul lui, celorlalte grupe. Dacă ceilalți nu</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul Lectura activă</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Manual Fișe de lucru</p>	<p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p> <p>Individual</p>	



		<p>sunt mulțumiți de răspunsul primit, trebuie să-l completeze ei.</p> <p>Elevii primesc o fișă de lucru-Harta textului, pe care o lipesc pe caiet, după care o completează(ANEXA 1).</p>  <p>Fișă cadranele.</p>				
6.	<p><b>OBȚINEREA PERFORMANȚEI</b></p> <p>5 min</p>	<p>Elevii vor răspunde la câteva întrebări, cu ajutorul <b>platformei kahoot</b>.  <a href="http://create.kahoot.it">http://create.kahoot.it</a></p>	<p>Conversația Explicația Exercițiul</p>	<p>Fișe de lucru</p>	<p>Frontal Individual</p>	<p>Evaluarea orală</p>
7.	<p><b>EVALUAREA ACTIVITĂȚII</b></p> <p>5 min</p>	<p><b>Cercul experților:</b> Elevii se așează în formă de cerc. Se discută despre activitate, cum s-au simțit, ce le-a plăcut/ce nu le-a plăcut.          Transmit tema pentru acasă - fișă de lucru(Anexa 2).          Se fac aprecieri verbale.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Fișă de lucru</p>	<p>Frontal</p>	<p>Analiza verbală a activității</p>

## VREAU SĂ TRĂIESC PRINTRE STELE

după Victor Eftimiu

<p>1. Bifați variantele potrivite:</p> <p><b>“ la umbra brazilor bătrâni, în întuneric ”</b> înseamnă:</p> <p><input type="checkbox"/> întunericul pădurii;</p> <p><input type="checkbox"/> umbra unei păduri dese;</p> <p><input type="checkbox"/> pădurea în timpul nopții.</p> <p><b>“ să poarte pe ramuri puzderie de stelute ”</b> arată:</p> <p><input type="checkbox"/> crengile să se aproprie de stelele cerului;</p> <p><input type="checkbox"/> în brad să strălucească globulețe verzi;</p> <p><input type="checkbox"/> acele bradului străluceau ca niște stelute.</p> <p><b>“ Visul brăduțului se împlinise ”</b> arată că:</p> <p><input type="checkbox"/> era foarte fericit;</p> <p><input type="checkbox"/> se simțea mulțumit că dorințele i s-au împlinit;</p> <p><input type="checkbox"/> era necăjit fiindcă era singur.</p>	<p>2.a) Cuvinte prietene ( cu sens asemănător):</p> <p>bătrân-.....</p> <p>prieten-.....</p> <p>zise-.....</p> <p>b) Cuvinte certate ( cu sens opus)</p> <p>departe-.....</p> <p>întuneric-.....</p> <p>a coborî-.....</p>
<p>3. Continuă după model:</p> <p>brad- brazi- brazii</p> <p>molid- .....-.....</p> <p>pin - .....-.....</p> <p>copac - .....-.....</p>	<p>4. Împodobește brăduțul!</p>



Dragii moșului,

Îmi este tare dor de voi! Din fericire, în curând ne vom revedea. Pentru că se apropie Crăciunul, eu știu că fiecare dintre, pe lângă daruri și foarte multe cadouri, voi vă doriți și un brad adevărat. Acest brăduț are însă o poveste. Vă las pe voi să o aflați și de ce nu ....să îl ajutați.

Spor la citit!

Vă îmbrățișează cu drag ,

Moș Crăciun

Vreau să trăiesc printre stele  
după Victor Eftimiu

TEMĂ-Fișă de lucru

1.Răspunde la următoarele întrebări:

a) Care a fost dorința brăduțului?

.....  
.....

b) Unde zbura moșneagul?

.....  
.....

c) Ce au făcut copiii cu brăduțul?

.....  
.....

2.Completează cadranele

<p>1.Transcrie din text enunțul care exprimă dorința brăduțului.</p> <p>..... ..... ..... .....</p>	<p>2.Alcătuieste enunțuri folosind cuvintele: <b>puzderie,slava cerului,a împodobi</b></p> <p>..... ..... ..... .....</p>
<p>3.De ce crezi tu că titlul lecției se numește „ Vreau să trăiesc printer stele?„ Spune-ți părerea într-un enunț.</p> <p>..... .....</p>	<p>3.Desenează brăduțul împodobit de către copii.</p>

3.Transcrie din text cuvintele care sunt scrise cu „î,,și „â,,.

.....  
.....

4. Transcrie ultimul fragment al textului. Respectă așezarea în pagină a unui text.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. Scrie un text din 7-8 propoziții folosind imaginea alăturată. Dați un titlu potrivit textului.



.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## **Proiect didactic**

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială "Badea Cîrțan" Cârțișoara

**Clasa:** a II-a

**Propunător:** prof. Dobrilă Andreea-Iuliana

**Data:** 05.12.2023

**Aria curriculară:** Matematică și Științe

**Disciplina:** Matematică și Explorarea Mediului

**Unitatea tematică:** Vin sărbătorile

**Subiectul:** Înmulțirea numerelor naturale/Despre viața plantelor și a animalelor

**Tipul lecției:** consolidare

**Scopul lecției:** Fixarea cunoștințelor dobândite, cu privire la înmulțirea numerelor naturale

Proiectarea este în acord cu programa școlară pentru Comunicare în limba română, aprobată în Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013.

### **Competențe specifice vizate:**

#### **Matematică și Explorarea Mediului:**

- 1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor,  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,  $+$ ,  $-$ ,  $\cdot$ ,  $:$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme
- 3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat;
- 4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple

#### **Comunicare în limba română:**

- 1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;
- 2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

#### **Arte vizuale și abilități practice**

- 1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice.

#### **Dezvoltare personală:**

- 2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază raportată la experiențele de viață trăite

### **Obiective operaționale:**

- O1. Să cunoască terminologia specifică operațiilor de înmulțire;
- O2. Să rezolve corect exerciții de înmulțire;
- O3. Să utilizeze corect terminologia specifică operațiilor matematice învățate prin rezolvarea de exerciții și probleme;
- O4. Să rezolve corect o problemă, parcurgând etapele de rezolvare;
- O5. Să cunoască etapele vieții la plante și animale.

**Strategie didactică:**

- ❖ **Resurse procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, observația sistematică, brainstormingul, aprecierea verbală, autoevaluarea;
- ❖ **Resurse materiale:** manual pe suport de hârtie, caiet, fișe de lucru, planșe, carioci, creioane, laptop, boxe, ecran de proiecție, videoproiector
- ❖ **Forme de organizare:** frontal, individual, grupal.
- ❖ **Durata:** 50 de minute,

**Bibliografie:**

- ✓ *Manual de Matematică și Explorarea Mediului clasa a II-a, ed. Didactică și pedagogică, 2018, format tipărit și digital*
- ✓ *Programe școlare în vigoare*

Nr. crt.	Etapele lectiei	Conținutul informațional, activități de învățare	Strategie didactică			Evaluare formativă - metode si instrumente
			Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	<b>MOMENT ORGANIZATORIC</b> 2 min	Asigur condițiile optime pentru bună desfășurare a lecției: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, stabilirea liniștii și ordinii în clasă.	Conversația		Frontal	
2.	<b>ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR DOBÂNDITE ANTERIOR</b> 5 min	Verific tema cantitativ și calitativ prin citirea de către elevi a exercițiilor lucrate acasă. Fac aprecieri generale. Corectez eventualele greșeli.	Conversația  Explicația	Caietele elevilor or	Frontal Individual	Aprecieri verbale
3.	<b>CAPTAREA ATENȚIEI</b> 5 min	Prezentarea lecției interactive în PPT.	Conversația	Laptop Videoproiect or	Frontal	Observare sistematică a comportamentului elevilor
4.	<b>ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR</b> 2 min	Scriptitul la tablă a elevilor în notează în caiete: <i>Înmulțirea numerelor natural.</i> Prezintă obiectivele într-o manieră accesibilă elevilor, le solicit să fie atenți.	Conversația Explicația	Tabla Caiet	Frontal	Observare sistematică a comportamentului elevilor
5.	<b>DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b> 25 min	Împart elevilor fișe cu exerciții și probleme de înmulțire. Solicit elevilor să citească cerința primului exercițiu. Se lucrează în bănci, pe echipe ( Anexa 1)  ➤ Se distribuie fișele de lucru. Se deschid caietele și se lucrează la tablă exercițiile. Anexa 2	Conversația  Explicația   Exercițiul	Fișe de lucru Caiet	Frontal  Individual  Frontal	Observare sistematică a comportamentului elevilor-grile de evaluare formativă



6.	<b>OBȚINEREA PERFORMANȚEI</b>  5 min	<p>1. Se prezintă elevilor o problemă. Rezolvarea se va face la tablă și în caiete.</p> <p>Elevii clasei a II-a au cumpărat pentru Moș Nicolae 3 cutii cu câte 10 baloane colorate fiecare.</p> <p>Câte baloane colorate au cumpărat? Rezolvă:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prin adunare repetată:.....</li> <li>.....</li> <li>• Prin înmulțire:.....</li> <li>.....</li> </ul> <p style="text-align: right;">R:.....</p>	Conversația Explicația Exercițiul	Tablă Caiete	Frontal  Individual	Evaluarea orală
7.	<b>EVALUAREA ACTIVITĂȚII</b>  5 min	Da elevii vor veni acasă, din manual și fac aprecierii asupra modului în care ei au participat la lecție. Elevii vor fi recompensați cu o diplomă.	Conversația	Caiete	Frontal	Analiza verbală a activității

Anexa 1

Scrie înmulțirile în care:

8 se repetă de 5 ori..... 2 se repetă de 3 ori .....

9 se repetă de 7 ori..... 5 se repetă de 5 ori.....

10 se repetă de 4 ori..... 3 se repetă de 3 ori .....

COLOREAZĂ



### Fișă de lucru

1. Scrie în caiet, sub formă de înmulțiri următoarele adunări repetate și calculează.

$7+7+7=.....$

$9+9+9+9=.....$

$5+5+5+5=.....$

$8+8+8+8+8=.....$

$8+8=.....$

$10+10+10+10=.....$

$3+3+3+3+3=.....$

$7+7+7+7+7=.....$

$10+10+10+10+10+10=.....$

$8+8+8+8+8+8+8=.....$

$2+2+2+2+2=.....$

$6+6+6+6=.....$

2. Unește corespunzător:

$2 \cdot 8$ $3 \cdot 6$ $4 \cdot 7$ $6 \cdot 1$ $5 \cdot 2$ $5 \cdot 5$ $3 \cdot 3$ $3 \cdot 4$ $5 \cdot 6$	$6 + 6 + 6$ $8 + 8$ $3 + 3 + 3$ $2 + 2 + 2 + 2 + 2$ $7 + 7 + 7 + 7$ $6 + 6 + 6 + 6 + 6$ $1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$ $4 + 4 + 4 + 4$ $5 + 5 + 5 + 5 + 5$	10-M 18-Ț 16-L 12-U 28-R 30-E 9-N 6-Î 25-I
---	---	--

Scrie rezultatele înmulțirilor în ordine crescătoare și ve descoperi cuvântul magic.

## PROIECT DIDACTIC

**Data:** 03.06.2024

**Unitatea de învățământ:** Grădinița cu Program Prelungit Frații Grimm Sibiu

**Grupa:** Mijlocie C

**Practicant:** Dobrotă Elena Patricia

**Tema anuală de studiu:** Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?

**Tema săptămânii:** În afara proiectului

**Subtema:** Bucuriile verii

**Domeniul experiențial:** Limbă și comunicare

**Categoria de activitate:** Educarea limbajului

**Tema activității:** Vara însorită ( alcătuire de propoziții simple)

**Mijloc de realizare:** Joc didactic

**Tipul activității:** Consolidare de cunoștințe

**Durata:** 20-25 minute

**Scopul:** Consolidarea deprinderii de a alcătui propoziții simple despre anotimpul de vară, realizând corect acordul între părțile de propoziție;

### C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

### D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

#### Dimensiuni ale dezvoltării:

C1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

D.2 Mesaje orale în diverse situații de comunicare

#### Comportamente vizate:

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

### Obiective operaționale:

- O1 – să denumească obiectele specifice verii, reprezentate pe jetoane.
- O2 – să alcătuiască propoziții simple, pe baza imaginii alese;
- O3 – să argumenteze de ce le place anotimpul de vară;
- O4 – să se exprime clar și corect din punct de vedere gramatical;
- O5 – să formuleze minim 2 propoziții pe baza imaginii asamblate.

**Sarcina didactică:** Formularea cât mai corectă, expresivă a propozițiilor simple cu ajutorul imaginii de pe jeton.

### Regulile jocului :

- Extrage un singur jeton din cutie, fără a se uita în interiorul acesteia;
- Rostește clar cuvintele;
- Formulează propoziții simple, realizând corect acordul între părțile de propoziție
- Continuă propozițiile incomplete
- Asamblează corect puzzle-ul pentru a întregii imaginea
- Răspunsurile corecte sunt aplaudate și recompensate.

**Elemente de joc:** surpriza, întrecerea, aplauzele, mânuirea materialului

### STRATEGIA DIDACTICĂ:

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, observația

**Mijloace didactice:** scrisoare, Zâna Vara, jetoane, coșuleț, recompense, măsuță, cutia cu recompense, minge, puzzle, bilețele cu propoziții incomplete, plic, buburuza, albinuța

**Forme de organizare:** frontal, grupe

### Bibliografie:

Preda, Viorica, *Învățarea bazată pe proiecte*, Editura Arves, Craiova, 2009

Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. (coord), Chiș, V. (ref. șt.), *Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014

\*\*\* *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019, București



Etapale activității	Obiective	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
<b>Moment organizatoric</b>		Amenajarea sălii de grupă pentru buna desfășurare a activității. Pregătirea materialelor didactice și introducerea copiilor în grupă.				
<b>Captarea Atenției</b>		Le voi prezenta o păpușă spunând ca este zâna Vară și le voi citi scrisoarea primită de la aceasta.	Conversația Explicația	scrisoarea Zâna Vară	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
<b>Anunțarea temei și Enunțarea Obiectivelor Activității</b>		- Astăzi vom desfășura jocul: „Vara însorită”, în care veți pronunța corect cuvintele reprezentate de jetoane și veți forma propoziții pe baza acestora.	Explicația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
<b>Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>		Copiii vor fi așezați în formă de semicerc. <b><u>Explicarea și demonstrarea jocului:</u></b> Voi prezenta regulile jocului și voi face o demonstrație a modului de desfășurare. Pe măsută se află un coșuleț cu jetoane aduse de zâna Vara. Fiecare va trebui să aleagă un jeton din coș, să denumească imaginea și să formuleze o propoziție simplă cu cuvântul reprezentat pe jeton. După rezolvarea sarcinii, preșcolarii vor fi aplaudați și se vor întoarce la locul lor.	Explicația Demonstrația Observația	Jetoane Măsuta	Frontal	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor

		<p><b>Jocul de probă:</b> Pentru a vedea dacă jocul a fost înțeles de către copii, acesta va fi desfășurat o dată de probă de către educatoare.</p> <p><b>Executarea jocului de către copii</b></p> <p><b>Varianta 1:</b> Vine în față un copil numit de către educatoare, va extrage din coș un jeton , va denumi imaginea și va forma o propoziție simplă. Copiii vor aplauda răspunsurile corecte.</p> <p><b>Varianta 2</b> Pe măsută vor fi puse de către educatoare bilețele cu propoziții incomplete. Educatoarea numește un copil. Copilul alege un bilet. Educatoarea îi citește propoziția și copilul o continuă. <i>Vara îmi place să mănânc.....(înghețată).</i> <i>Înghețata este..... (rece/gustoasă).</i> <i>În vacanța de vară voi merge.....(la mare/la bunici)</i> <i>Iubesc vara pentru că...(merg la mare).</i> <i>Eu mă îmbrac vara cu.....(cu rochiță/cu tricou și pantaloni scurți).</i> <i>Vara soarele.....(strălucește).</i> <i>Vara se coc.....(cireșele).</i> <i>La mare, construiesc.....(castele de nisip).</i> <i>Când este foarte cald.....(merg la piscină/beau un suc răcoritor/beau apă/stăm la umbră).</i> <i>Ne protejăm de soare purtând....(pălării).</i> <i>La mare caut.....prin nisip. (scoici)</i></p>	Jocul			
O1			Jocul	Jetoane coșulețul	Frontal	Probă orală
O2			Exercițiul			
			Observația		Frontal	Probă orală
O4				Bilete cu propoziții incomplete		

	O5	<p><b><u>Varianta 3</u></b></p> <p>Se împart preșcolarii în doua echipe (echipa buburuzelor și echipa albinuțelor)</p> <p>Fiecare echipă va primi o imagine tip puzzle pe care trebuie s-o asambleze.</p> <p>Copiii fiecărei echipe trebuie să formuleze propoziții pe baza imaginii create cu ajutorul piesele de puzzle.</p>	Jocul Exercițiul	Puzzle buburuza albinuța	Pe grupe	
<b>Obținerea performanței</b>	O3 O4	<p><b><u>Complicarea jocului</u></b></p> <p>Se va folosi metoda R.A.I</p> <p>Se așează preșcolarii în cerc.</p> <p>Educatorea va arunca mingea la cate un copil și întreabă : DE CE ÎȚI PLACE VARA? iar ei răspund când primesc mingea.</p> <p>Copiii formulează propoziții simple, argumentând de ce le place vara.</p>	Jocul Exercițiul	minge	frontal	
<b>Încheierea activității</b>		Fac aprecieri asupra desfășurării activității și împart recompense.	Conversația	Cutia cu recompense	Frontal	Aprecieri verbale



## Scrisoarea Zânei Vara

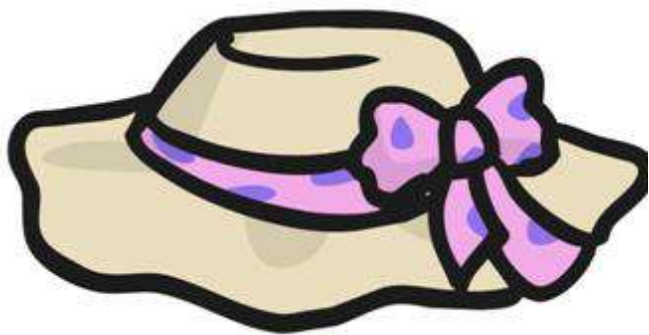
Dragii mei prieteni,

Am aflat cu bucurie de la flori, de la soare, de la fluturi , de la păsări că în această clasă sunt copii isteți , care știu multe lucruri interesante despre mine, de aceea am venit în mare grabă , să vă aduc zile însorite, cântece de păsărele , parfum de flori multicolore și mult mult joc, dar am o problema...Am de alcătuit propoziții pe baza unor jetoane și nu mă descurc singură. Cum trebuie să fac acest lucru? Nu cred că voi reuși! Dar stați! Cu ajutorul vostru totul va fi mult mai ușor.Știți voi vorba aceea :„Unde-s mulți, puterea crește!

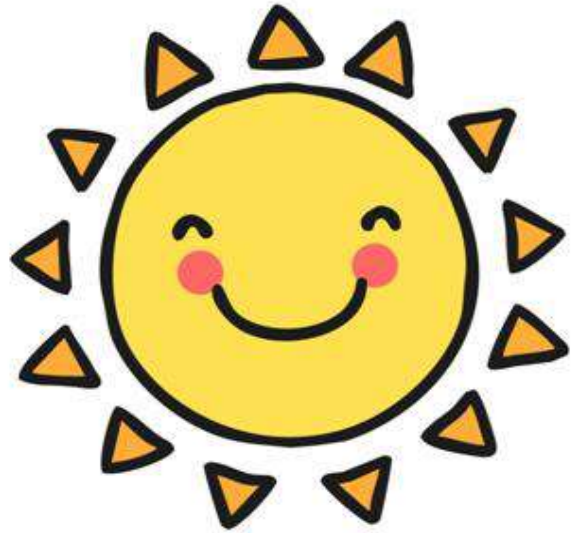
Dacă reușim să descoperim împreună tainele lecției de astăzi, am pentru voi o surpriză ce se ascunde în această cutie...

Haideți să pornim în Aventură!





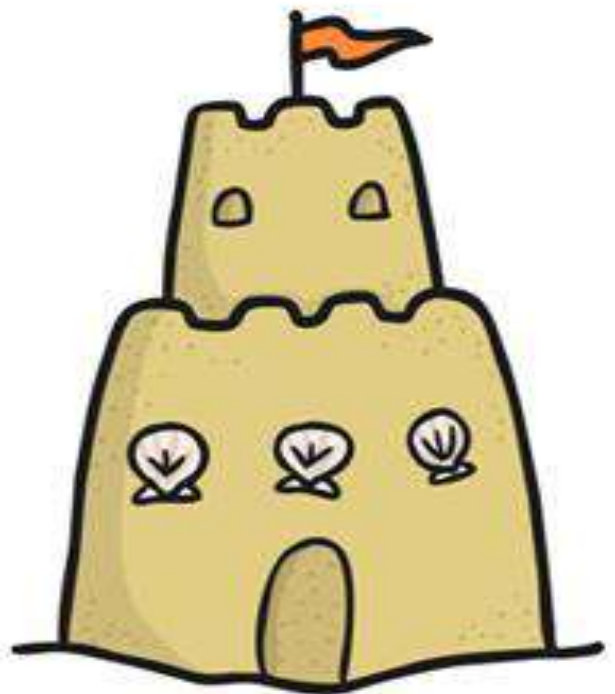
PĂLĂRIE



SOARE



ȘEZLONG



CASTEL



**ROCHIȚĂ**



**MINGE**



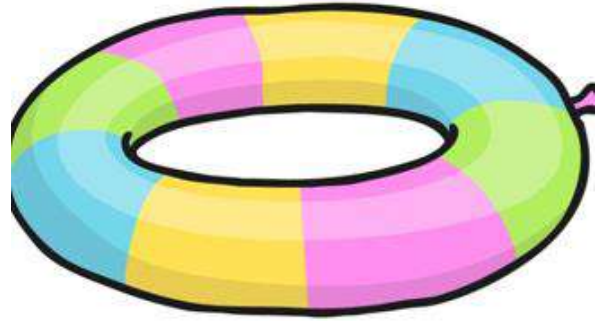
**SCOICĂ**



**ÎNGHETATĂ**



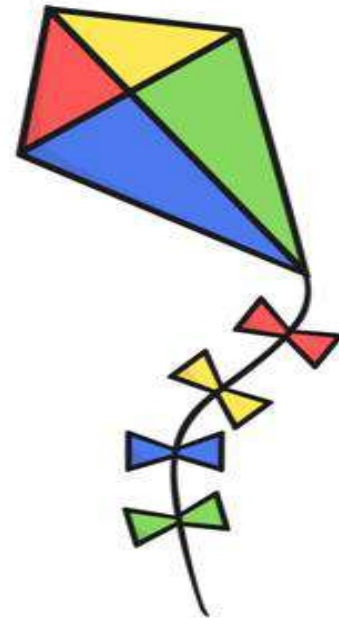
OCHELARI DE SOARE



COLAC



ÎNOATĂ



ZMEU



**ȘAPCĂ**



**SANDALE**

*Vara îmi place să mănânc.....(înghețată).*

*Înghețata este..... (rece/gustoasă).*

*În vacanța de vară voi merge.....(la mare/la bunici)*

*Iubesc vara pentru că...(merg la mare).*

*Eu mă îmbrac vara cu.....(cu rochiță/cu tricou și pantaloni scurți).*

*Vara soarele.....(strălucește).*

*La mare, construiesc.....(castele de nisip).*

*Când este foarte cald.....(merg la piscină/beau un suc răcoritor/beau apă/stăm la umbră).*

*Ne protejăm de soare purtând....(pălării).*

*La mare caut.....prin nisip. (scoici)*

# Proiect de activitate

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Tehnic "Ion Holban" Iași

**Cadru didactic:** Dorofte Liliana-Camelia

**Clasa :** a VIII- a B D.A.M

**Descrierea colectivului:** Colectivul clasei a VIII-a B este format dintr-un număr de 8 elevi, din care 6 băieți și 2 fete. Tipul de deficiență predominant este deficiența mintală moderată.

1. **B. M. M.** – Autism infantil, întârziere în dezvoltarea limbajului, deficiență mentală moderată (program școlar adaptat conform documentului emis de comisia internă..., interval orar 10-14, zilnic)
2. **B.A.G.** – Sindrom Apert, sindactilie complexă la ambele mâini și ambele picioare, deficiență mentală moderată în context malformativ.
3. **H.M.B.-** Autism infantil, hemipareză stângă ataxică, hipoplazie emisfer cerebelos stâng, intelect de limită, întârziere în dezvoltarea limbajului.
4. **M.F.M-** epilepsie crize polimorfe, deficiență mentală medie, dizartrie, dislalie, sindrom hiperkinetic.
5. **P.B.E.-** sindrom L. Down, dislalie, deficiență mentală medie.
6. **S.M.G.** – autism infantil, sindrom hiperkinetic, întârziere mintală moderată.
7. **Ș.T.-** sindrom L. Down, alalie, întârziere mintală moderată.
8. **Ț.S.G.-** întârziere mintală moderată, dislalie, epilepsie.

**Aria curriculară:** Matematică și Științe ale naturii

**Disciplina:** Fizică

**Capitolul:** Fenomene optice

**Subiectul lecției:** Surse de lumină. Corpuri transparente, opace și translucide

**Tipul lecției:** Comunicare/ Însușire de noi cunoștințe

**Scopul lecției:** Dobândirea de noi cunoștințe cu privire la sursele de lumina și natura corpurilor luminate, evidențiate prin mici experimente



**Obiective operaționale:**

-pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

➤ **Obiective cognitive:**

**O1:** Să numească imaginile cu sursele de lumină pe care le văd în filmulețul de pe Youtube. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii vor numi corect măcar 5 imagini.

**O2:** Să clasifice sursele de lumină (din imagini), în naturale și artificiale. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă jumătate dintre imagini vor fi potrivite corespunzător.

**O3:** Să urmărească cu atenție experimentul desfășurat de profesor în vederea extragerii unor concluzii pertinente despre corpurile luminate (trece sau nu lumina prin ele). Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă jumătate din elevi vor elabora răspunsuri corecte.

**O4:** Să-și noteze pe caiet cel puțin 3 idei din cele indicate de profesor, pe tablă. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă fiecare elev va scrie măcar o idee de pe tablă, individual sau cu ajutor.

**O5:** Să rezolve fișa de lucru primită spre finalul activității. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă fiecare elev va bifa corect cel puțin 2 răspunsuri.

➤ **Obiective psihomotorii:**

**O6:** Să lipească pe tablă imaginea în funcție de coloana pe care se potrivește (corp transparent, translucid sau opac). Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă toți elevii vor ieși la tablă, realizând cerința independent sau cu ajutor.

**O7:** Să pună în practică experimentele respectând indicațiile date de profesor. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă fiecare elev va participa la experimente, exprimând în cuvinte proprii ce a observat.

➤ **Obiective afective:**

**O8:** Să se implice activ, la solicitare dar și din proprie inițiativă, în rezolvarea sarcinilor, manifestând curiozitate/ interes. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă climatul clasei va fi lucrativ.

**Strategii didactice:**

- ❁ **Metode și procedee:** explicația, conversația, exercițiul, experimentul
- ❁ **Materiale și mijloace didactice:** – tablă, cretă, fișe de lucru, scotch, laptop, filmuleț de pe Youtube, fișe cu imagini, pahar de sticlă, lingură metal, hârtie de copt, lanternă, sticlă de geam, peliculă străvezie, tablă, lemn, carton, cărămidă, caiet, balon, balon de săpun
  
- ❁ **Moduri de organizare:** frontal, individual.

**Resurse:**

❁ **Temporale:** 50 min

❁ **Umane:** 8 elevi

❁ **Bibliografice:**

1. Gherguț Alois, Luciana Frumos, Gabriela Raus “Educația specială. Ghid metodologic”, Iași, Ed. Polirom 2016
2. Programa pentru învățământul special
3. <https://www.youtube.com/watch?v=OITnAQIh548>
4. [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com) (fișă anexa 3)

Nr. Crt.	Etapele lecției	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice		Evaluare
				Metode și procedee	Materiale didactice	
1.	<i>Moment organizatoric</i> <i>(2 minute)</i>		Asigur climatul psihopedagogic adecvat pentru buna desfășurare a activității;  Pregătesc materialele necesare pentru activitate.	Conversația		Observarea conduitei elevilor
2.	<i>Captarea atenției</i> <i>(5 minute)</i>	O1  O2	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui scurt filmuleț de pe youtube ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OITnAQIh548">https://www.youtube.com/watch?v=OITnAQIh548</a> ), unde copiii vor viziona diferite surse de lumină. Le voi solicita să numească fiecare imagine și împreună vom clasifica imaginile în surse de lumină naturală (soare, stele, fulger, licurici) și surse de lumină artificială (focul, lumânările, becul, lanterna, felinarele și lămpioanele). Concluzionând, corpurile care produc și emit lumină se numesc surse de lumină.	Conversația  Explicația  Vizionarea unor imagini	Film pe youtube  Laptop	Capacitatea elevilor de a numi corect imaginile  Aprecieri verbale asupra răspunsurilor privind clasificarea surselor de lumină
3.	<i>Anunțarea temei și a obiectivelor</i> <i>(3 minute)</i>		Anunț tema și obiectivele pe înțelesul elevilor.  Scriu titlul activității pe tablă și îl rostesc cu voce tare (Surse de lumină. Corpuri transparente, translucide și opace) și îi ajut pe copii să-și noteze titlul în caiete.	Explicația  Conversația	Tablă  Cretă  Caiete și pixuri	Capacitatea elevilor de a-și îndrepta atenția către mine
4.	<i>Dirijarea învățării</i> <i>(20 minute)</i>	O2  O4	Voi nota pe tablă că sursele naturale de lumină sunt: Soarele, stelele, fulgerul și trăsnetul, licuricii și vulcanii activi, iar sursele artificiale sunt cele create de om, precum: becul, neonul, flacăra, lampa cu gaz.	Conversația  Explicația	Imagini cu surse de lumina	Aprecieri verbale

		O3	<p>În dreptul fiecărei clasificări, voi lipi imagini sugestive (anexa 1).</p> <p>Mai departe, vom analiza corpurile luminate. Acestea sunt corpurile care primesc lumina de la sursele de lumina și împrăștie în jurul lor o parte din lumina primită. În vederea clasificării acestor corpuri, voi realiza un experiment.</p> <p><b>Materiale necesare:</b> Un corp transparent (pahar de sticlă), translucid (hârtie de copt) și opac (lingură), lanternă de la telefon.</p> <p><b>Modul de lucru:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Privește, rând pe rând, prin obiectele date corpurile din jurul tău. Cum vezi prin ele ?</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">Prin corpul transparent vedem clar, prin corpul translucid vedem neclar și prin corpurile opace nu vedem deloc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luminează pe rând cele trei corpuri luminate. Prin care trece lumina ?</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">Prin corpul transparent trece toată lumina ce cade pe el, prin corpul translucid trece doar o parte din lumină și prin corpurile opace nu trece deloc lumina.</p>	<p>Explicația</p> <p>Experimentul</p>	<p>Tablă</p> <p>Scotch</p> <p>Caiete</p> <p>Pixuri</p> <p>Pahar de sticlă</p> <p>Hârtie de copt</p> <p>Lingură metal</p> <p>Lanternă</p>	<p>Capacitatea elevilor de a urmări demonstrația profesorului</p> <p>Apreciez capacitatea elevilor de a numi cum văd prin corpurile puse la dispoziție</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	----	--	---------------------------------------	---	--

		O4 O6	<p><b>Concluzia experimentului:</b>  Corpurile prin care lumina trece și prin care vedem clar sunt corpuri transparente (exemple: aerul, apa, sticla, anumite mase plastice etc.).  Corpurile care lasă să treacă parțial lumina prin ele și prin care vedem neclar sunt corpuri translucide (sticla mată, ceața, hârtia de calc, hârtia îmbibată cu ulei).  Corpurile prin care lumina nu trece și prin care nu vedem sunt corpuri opace (toate metalele, lemnul, porțelanul, cauciucul, unele mase plastice etc.)  Informația va fi organizată pe tablă în 3 coloane (corpuri transparente, translucide și opace) și în dreptul fiecărei coloane, copiii vor lipi imagini potrivite (anexa 2).</p>	Conversația  Exercițiul	Tablă Cretă Imagini Scotch	Apreciez capacitatea elevilor de a clasifica corect/pe categorie imaginea primită
5.	<b>Fixarea cunoștințelor</b> <i>(15 minute)</i>	O7 O8	<p>Această etapă se va realiza tot cu ajutorul experimentului. Fiecare copil va primi un corp din lista următoare (sticlă de geam, peliculă străvezie de polietilenă, tablă, lemn, carton, cărămidă, caiet, membrana unui balon colorat, pungă de plastic incoloră, pelicula unui balon de săpun) și cu ajutorul lanternei vom descrie ce vedem și vom încadra corpul în una din cele 3 categorii enunțate anterior. Vom purta discuții și despre încadrarea aerului, apei (transparent), ceții (translucid), metalelor și a corpului uman (opace).</p> <p>Următoare etapă va fi tot un experiment al umbrelor. Elevilor li se explică faptul că lumina de la soare este alba și că lumina albă se desface în culorile curcubeului. Cu ajutorul a 3 veioze și o telecomandă</p>	Conversația Experimentul Exercițiul  3 veioze Telecomandă	Sticlă de geam Peliculă străvezie Tablă Lemn Carton Cărămidă Caiet Balon Balon de săpun	Aprecieri verbale  Capacitatea elevilor de a numi resursele necesare experimentului/ pașii de urmat  Capacitatea elevilor de a gestiona

			care poate modifica culoarea luminii becului, elevii vor proiecta lumina pe perete și cu ajutorul mâinii vor observa culorile.	Perete	Lanternă	corespunzător resursele experimentului
<b>6.</b>	<b><i>Aprecierea performanței elevilor și încheierea activității (5 minute)</i></b>	O5 O8	Fiecare elev va primi o fișă scurtă de lucru în care va avea de bifat tipul corpului în dreptul imaginii pe care o vede. Vom rezolva și frontal fișa de lucru (anexa 3)  Voi evidenția frontal și individual implicarea și participarea în desfășurarea activității.	Conversația Explicație	Fișe de lucru	Aprecieri verbale

Anexa 1















Anexa 2

Anexa 3

# TRANSPARENT, TRANSLUCENT, OR OPAQUE?



For each object check off whether it's transparent, translucent, or opaque.

	TRANSPARENT	TRANSLUCENT	OPAQUE
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# PROIECT DE LECTIE

**Școala** Gimnazială, Comuna Gura Vitioarei

**Clasa** a III- a

**Prof. inv. primar** Dragomir Maria Mădălina

**Aria curriculară:** Matematică și științe

**Disciplina:** Științe ale naturii

**Unitatea:** Corpuri - proprietăți

**Subiectul lecției:** Magneți. Utilizări ale magneților. Busola magnetică

**Tipul lecției:** predare-învățare

**Scopul lecției:** Să înțeleagă modul în care funcționează magneții și influența lor asupra altor materiale.

Să manifeste interes față de curiozitățile și experimentele expuse pe parcursul lecției

**DOMENII INTEGRATE:** - *Muzică și mișcare;*  
- *Arte vizuale și abilități practice.*

## COMPETENȚE SPECIFICE:

*Științe ale naturii:*

1.2. *Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese;*

2.4. *Formularea de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigati.*

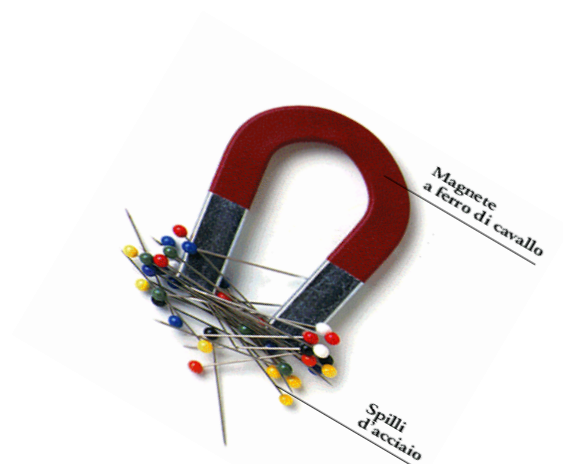
*Activități integrate*

*Muzică și mișcare:*

- 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe.

*Arte vizuale și abilități practice*

- 1.1. Diferențierea caracteristicilor elementelor de limbaj plastic ( nuanțe, tonuri, forme ), în mediul înconjurător și în imagini.



## Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili să:

O1- să denumească metalele după proprietățile și utilizările lor;

O2- să formuleze, în urma experimentelor, definiția magnetilor, precum și diferite proprietăți ale acestora;

O3- să completeze spațiile libere cu noțiunile potrivite;

O4- să mănuiască materialele necesare experimentelor;

## STRATEGIA DIDACTICĂ

### 1. Resurse procedurale

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, experimentul, învățarea prin descoperire, lucrul cu manualul, observarea, conversația, explicația;

**Forme de organizare:** frontal, individual.

**2. Resurse materiale:** magneți, agrafe de birou, monede, sârmă de cupru și aluminiu, folie de aluminiu, foaie de hârtie, material textil, pungă de plastic, ornamente cu magnet, busola, chei, cuie

**3. Forme de evaluare:** observarea sistematică

**4. Resurse temporale:** 45 minute

**5. Resurse umane:** 10 elevi

## BIBLIOGRAFIE:

- Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Ioan Ghimbaș, Științe ale naturii, manual pentru clasa a III-a, editura Intuitext, 2016;
- Programa de Științe pentru clasa a III-a, 2014

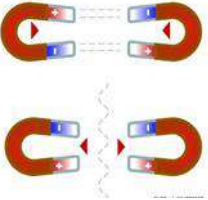


## SCENARIUL DIDACTIC

Etapela instruirii	Ob. Op.	Conținutul informațional al lecției		Resurse			Evaluare
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Procedurale	Materiale	Organizatorice	
<b>1. Moment organizatoric</b> 1 min		<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ stabilesc ordinea și disciplina în sala de clasă;</li> <li>♣ pregătesc materialele necesare în desfășurarea activității;</li> </ul>	- se pregătesc pentru desfășurarea lecției;	conversația	Manualul, caietele elevului	frontal	
<b>2. Verificarea și reactualizarea cunoștințelor</b> 4 min	MM  O1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Se verifică noțiunile predate în ora anterioară: Se va asculta cântecelul trenulețul Tuc, Tuc.</li> <li>1. <i>Despre ce este vorba în cântecel?</i></li> <li>2. <i>Din ce este confecționat un trenuleț?</i></li> <li>3. <i>Dati exemple de alte metale?</i></li> <li>4. <i>Dați exemple de utilizări ale metalelor.</i></li> </ul>	<p>...Exemple si utilizari ale metalelor</p> <p>... aluminiu, cupru, plumb, mercur, etc.</p> <p>... ..Al.la fabricarea avioanelor; Cu la fabricarea firelor electrice; Pb la fabricarea țevilor; Au, Ag se folosește la fabricarea podoabelor</p>	conversația		frontal	Evaluare orală

<b>3.Captarea atenției</b> 5 min		<p>Voi menționa elevilor că prințesa ne-a trimis o cutiuță cu ajutorul căreia vor descoperi o lume nouă și interesantă.</p> <p>♣ Voi scăpa intenționat o cutie cu ace care se vor împrăștia pe jos. Le voi demonstra cum, printr-o vrajitorie le pot aduna foarte repede.</p>	<p>Elevii urmăresc cu atenție.</p>	<p>Conversația Demonstrația</p>	<p>Ace Magnet</p>	<p>frontal</p>	<p>Observarea sistematică</p>
<b>4.Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor operaționale</b> 1 min		<p>♣ Astăzi la oră vom învăța lecția: „Magneți”. Utilizări ale magneților. Busola magnetică. La sfârșitul orei veți ști ce este un magnet ,care sunt proprietățile sale,cum interacționează cu alte materiale și ,nu în ultimul rând ,la ce folosesc.</p> <p>Scriu pe tablă titlul lecției:</p>	<p>Ascultă și rețin titlul lecției ;</p> <p>Elevii își notează în caiete titlul lecției.</p>	<p>conversația</p>	<p>tabla caiete manualul</p>	<p>individual</p>	<p>Observarea sistematică</p>
<b>5.Dirijarea învățării</b> 20 min	<p>O2 O4</p>	<p>♣ Elevilor le sunt prezentate imagini și informații despre magneți cu ajutorul videoproiectorului.</p> <p>♣ Anunț elevii că vom verifica informațiilor enunțate de ei, prin efectuarea unor experimente;</p> <p>♣ Voi împărți materialele necesare fiecărui elev, le explic elevilor ce au de făcut pentru fiecare experiment.</p> <p>♣ Pentru <b>primul experiment</b>, ei vor avea pe bancă diverse obiecte</p>		<p>Conversația  Metoda Ciorchinele</p>		<p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică</p>

	O2 O4	<p>din metal, lemn sau cauciuc. Vor apropia magnetul de fiecare corp și apoi, sub îndrumarea învățătorului, vor spune ce au observat.</p> <p>Elevii vor constata că Magneții sunt corpuri care atrag fierul, dar și alte corpuri care conțin fier. De ce se consideră cei artificiali ca fiind tot magneti? Pentru că un corp din fier aflat în contact cu un magnet se comportă și acesta la rândul lui ca un magnet. Acest fenomen se numește magnetizare.</p> <p>♣ Pentru cel de <b>al doilea experiment</b>, le spun să acopere obiectul care conține fier, rând pe rând cu materiale pe care le au la dispoziție, apoi să apropie magnetul.</p> <p>♣ Vor observa că magnetul atrage corpurile care conțin fier chiar și prin unele materiale.</p>	<p>Elevii realizează experimentul cu entuziasm, observă și notează în caiete următorul lucru : <i>... magnetul atrage corpurile care conțin fier , nichel sau aliaje ale acestora</i></p> <p>Elevii realizează experimentul și observă <i>... magnetul atrage corpurile care conțin fier și prin unele materiale.</i></p> <p>Elevii observă că magneții se atrag sau se resping în funcție de cum sunt așezați.</p> <p>Notează pe caiete ceea ce le indic. <i>...magnetul are doi poli: polul S colorat cu albastru și polul N cu rosu</i></p>	<p>Explicația</p> <p>experimentul</p> <p>Experimentul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicație</p> <p>Experimentul</p>	<p>plastic Magnet cuie sarma lemn hartie</p> <p>Caietul de clasă</p> <p>Magnet ace material hartie lemn</p> <p>magneti</p>	<p>Pe grupe</p>	<p>Evaluare scrisă</p> <p>Observare sistematica</p>
--	----------	--	--	--	--	-----------------	---

	<p>O2</p> <p>O4</p> <p>AV</p> <p>AP</p>	<p>♣ În <b>al treilea experiment</b>, îndrum elevii să apropie doi magneți.</p> <p>După ce observă ce se petrece cu cei doi magneți le explic faptul că <i>orice magnet are doi poli: polul nord N și polul sud S</i>.</p> <p>Polul nord al magneților se orientează spre nordul geografic. Polul sud se orientează spre sudul geografic.</p> <p>Când doi magneți se apropie cu polii diferiți (N-S, S-N), magneții se atrag.</p> <p>Când se apropie polii identici (N-N, S-S), magneții se resping.</p> <p>♣ <b>Următorul experiment</b> va fi realizat în mod demonstrativ de către învățător:</p> <p>Voi lua un magnet și îl voi lovi cu un ciocan pentru a-l rupe. Constatăm că dacă un magnet se rupe, se obțin doi magneți mai mici. Fiecare magnet nou obținut are un pol nord și un pol sud.</p> <p>În continuare, le spun elevilor că există magneți naturali (o rocă numită magnetită) și magneți</p>	<p><i>...polii identici se resping, polii diferiți se atrag</i></p> <p>Elevii urmăresc cu atenție și notează pe caiet observațiile</p> <p><i>... prin ruperea unui magnet se obțin mai mulți magneți, fiecare având câte doi poli magnetici</i></p> <p>Elevii ascultă cu interes și notează în caiete.</p>	<p>Explicație</p> <p>Experimentul</p> <p>Explicația</p>	<p>Caietul de lucru</p> <p>caietul</p>	<p>În perechi</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Evaluare scrisă</p> <p>Observare sistematică</p>
--	---	---	--	---	--	-----------------------------------	---



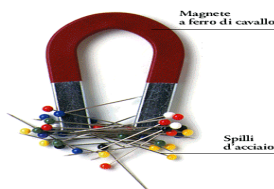
		<p>artificiali.</p> <p>Magneții au diferite forme: bară, potcoava, disc, plăcuțe, etc.</p> <p>Busola este un mic magnet fixat în echilibru. Acul magnetic al busolei se va răsuci, indiferent cum ai întoarce busola și va indica direcția Nord – Sud.</p>					
<p><b>6.Fixarea cunoștințelor</b> 7 min</p>		<p>Leția se va încheia print-un <b>exercițiu- joc:</b></p> <p>♣ Le voi cere copiilor să scoată o agrafă de birou dintr-un pahar cu apă fără să se ude sau fără să verse apă din pahar.</p> <p>După realizarea acestui experiment joc, solicit elevilor să noteze ce au observat.</p> <p>♣ Zâna primăvară a folosit două cutii mici, identice din carton. În prima apus nasturi din plastic și în a doua pioaneze din fier. Cum poate identifica obiectele fără să deschidă cutiile?</p>	<p>Elevii realizează experimentul și observă</p> <p>.... apa nu este o substanță magnetică, dar permite interacțiunea magnetică.</p>	<p>Experimentul</p> <p>explicatia</p>	<p>Caietul</p> <p>pahar</p> <p>ace</p> <p>apa</p> <p>magnet</p>	<p>pe</p> <p>grupa</p>	<p>aprecierea verbală</p>
<p><b>7.Evaluarea</b> 6 min</p>	O3	<p>♣ Se realizează cu ajutorul fișei de evaluare</p>	<p>Completează fișa de evaluare</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Fișa de lucru</p>	<p>individual</p>	
<p><b>8.Încheierea lecției</b> 1 min</p>		<p>♣ Face aprecieri frontale cu privire la modul de participare al elevilor la lecție;</p> <p>♣ transmit tema pentru acasă;</p>	<p>- ascultă aprecierile făcute</p> <p>- notează tema pentru acasă</p>	<p>aprecierea verbală și scrisă</p>		<p>frontal</p>	<p>aprecierea verbală</p>

Numele.....

Data.....

## Fișă de evaluare

### Magneții



Pe baza informațiilor citite, completează spațiile punctate:

#### Magneții

sunt..... Ei se găsesc în natură sub forma unui minereu, numit ....., dar pot fi obținuți și artificial.

Orice magnet are **doi poli**:

- ..... se notează.....și se colorează cu .....
- ..... se notează.....și se colorează cu .....

Magneții atrag doar corpurile care conțin .....



#### E bine să știi!

- Dacă un magnet se rupe, se obțin doi magneți mai mici. Fiecare magnet nou obținut are un pol nord și un pol sud.
- Magneții dereglează unele aparate (ceasul, telefonul) sau deteriorează unele corpuri (banda casetelor audio)
- Primii care au folosit magneții naturali au fost navigatorii chinezi (pentru orientarea pe mare)
- Busola are un ac magnetic, așezat pe un suport vertical;
- Un corp care conține fier și este în contact cu un magnet devine, la rândul lui, pentru scurt timp, magnet.

## ***HARTA MENTALĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ***

***Prof. Dudaș-Vasile Adriana, Colegiul Național „Traian Lalescu” Reșița***

Concept popularizat de Tony Buzan în 1974, harta mentală reprezintă o diagramă în care sunt puse în relație informații referitoare la un anumit subiect. Ca metodă grafică de organizare a informațiilor, diagrama de idei sau „mind map”, cum mai este denumită, aceasta valorifică creativitatea, dar și organizează informația printr-o reprezentare vizuală a conceptelor, provocând realizarea unor conexiuni între diverse elemente. Chiar dacă are o structură destul de flexibilă, în funcție de domeniul în care este utilizată și de subiect, harta mentală presupune câteva elemente obligatorii: ideea centrală, ramurile principale, ramurile secundare, cuvintele cheie, culorile, relațiile între idei. Organizarea unei hărți mentale se realizează dinspre centru spre exterior. În centrul paginii, se plasează ideea centrală (conceptul principal pe care se construiește harta mentală), marcat în așa fel încât să se evidențieze în raport cu celelalte elemente. Ramurile principale sunt subtemele majore legate de ideea centrală, care se extind, în diverse direcții, pornind de la ideea centrală. Ramurile secundare, numite și subramuri, sunt idei, subteme mai specifice legate de ideea centrală. Ele pot fi reprezentate ca linii mai subțiri, care pornesc de la ramurile principale. Cuvintele cheie sau chiar fraze scurte se utilizează pe fiecare dintre aceste ramuri pentru a exprima conceptele cheie. Uneori, pentru a atrage atenția, sunt folosite imagini, simboluri, pictograme. Culorile sunt extrem de importante, nu doar pentru atractivitatea hărții, ci pentru a putea distinge vizual categoriile, subtemele. Relațiile dintre idei pot fi indicate variat, de la linii la săgeți care marchează conexiunile dintre ramuri sau subramuri.

Hărțile mentale pot fi utilizate în activități individuale sau de grup, pentru brainstorming, pentru rezolvare de probleme, luarea notițelor, sistematizarea informațiilor. Acestea pot fi realizate și cu ajutorul unor aplicații care au și avantajul că permit mai multor participanți să colaboreze la construirea unei astfel de diagrame (Ayoa, Coggle, MindGenius etc).

Domeniile în care sunt eficiente hărțile mentale sunt variate, de la artă la domeniul afacerilor. Extrem de utile sunt și în domeniul educației, putând fiind construite la toate disciplinele școlare și la toate nivelurile.

Dintre multiplele avantaje ale hărților mentale, pot fi amintite următoarele: ele oferă o imagine de ansamblu asupra unui subiect, valorifică în mod evident creativitatea – de la nivelul conceptual până la cel estetic – , organizează și sistematizează informațiile, evidențiază aspecte relevante dintr-un text.

La Limba și literatura română, am utilizat cu precădere hărțile mentale la clasa a X-a și a XI-a, în orele de fixare de cunoștințe și acestea s-au dovedit extrem de utile și la finalul clasei a XII-a, când au devenit material de recapitulare pentru elevi în pregătirea examenului de bacalaureat.

Voi prezenta schița unei astfel de activități, experimentată deopotrivă în clasă, dar și în mediul de învățare online, în perioada pandemiei. Obiectivul principal al activității a fost dezvoltarea competențelor generale 2 și 3 din *Programe școlare ciclul superior al liceului. Limba și literatura română – clasa a XI-a, aprobată prin Ordin al ministrului nr. 3252/13.02.2006*, comprehensiunea și interpretarea textelor, respectiv, situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare.

**Titlul activității:** Mircea Eliade, *Maitreyi* – construcția personajului

**Concepte cheie din domeniul disciplinei:** roman al experienței, construcția personajului, modalități de caracterizare a personajului, tipuri de personaje.

**Clasa:** a XI-a

**Unitatea tematică:** Perioada interbelică. Orientări tematice în romanul interbelic – romanul experienței.

**Competențe specifice:**

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate;

3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX- lea.

**Motivația:**

Activitatea este valoroasă pentru că stimulează gândirea critică a elevilor, dar îi ajută și în pregătirea examenului de bacalaureat.

**Rezultate așteptate:**

În urma desfășurării activității, elevii:

- vor observa specificul romanului experienței;
- vor identifica instanțele comunicării narative în roman;
- vor stabili tipul de personaj, elemente referitoare la statutul acestuia;
- vor evidenția trăsăturile personajului;
- vor comenta secvențe de text ilustrative pentru o trăsătură a personajului;
- vor transpune grafic elementele de construcție a personajului.

## **Descrierea activității:**

### **Evocare:**

Elevii vor alege unul dintre personajele romanului lui Mircea Eliade și vor realiza harta conceptuală a acestuia, având în vedere și reperele din subiectele de bacalaureat, aferente acestui element de conținut.

### **Realizarea sensului:**

Elevii vor transpune în organizator grafic elemente referitoare la construcția unui personaj din romanul *Maitreyi*.

Stabilesc personajul pentru care alcătuiesc harta conceptuală, identifică elemente referitoare la statutul acestuia. Aleg trăsăturile prin care se conturează cele două tipuri de portret și precizează trăsătura dominantă.

Valorificând textul romanului, vor face trimiteri permanent la operă, comentând fragmente alese de ei.

Se formează apoi grupe de elevi, în funcție de elementele asemănătoare din ceea ce au identificat la nivelul textului.

Utilizând materialul din munca individuală pe text, vor realiza harta conceptuală.

Fiecare grupă va prezenta în fața colegilor rezultatul muncii și va răspunde întrebărilor adresate de colegii din celelalte grupe.

### **Concluzii**

Metoda este valoroasă pentru că e o formă de organizare a unor elemente, ajutând la sistematizarea unor conținuturi, în cazul acesta, a tot ceea ce presupune construcția unui personaj într-un roman al experienței, de la tip de personaj, la modalități de caracterizare. Pentru a realiza această hartă, elevii trebuie să se bazeze pe concepte preexistente, structurând, de fapt, conținuturi, muncind și independent, dar și în echipe, valorificându-și implicit creativitatea.

Rezultatul a fost spectaculos, de la modul în care elevii au colaborat la estetica hărților realizate și, nu în ultimul rând, la dialogul și furtuna de idei exprimate.

### **Bibliografie:**

*Programe școlare ciclul superior al liceului. Limba și literatura română – clasa a XI-a, aprobată prin Ordin al ministrului nr. 3252/13.02.2006*

<https://edurod.org/retine-mai-usor-cu-harta-mentala/> și <https://www.mindonmap.com/ro/blog/free-mind-map-software/>

# Proiect Didactic

**Data:****Tema:** "Combaterea Cyberbullyingului în Școală ”**Clasa:** a VIII-a**Profesor:****Scopul lecției:** Prevenirea și combaterea Cyberbullyingului în școală;**Obiective educative:** la sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

- Să definească cyberbullyingul și să identifice diferitele forme pe care le poate lua.
- Să înțeleagă impactul negativ al cyberbullyingului asupra victimelor și comunității școlare.
- Să identifice și să învețe metode eficiente de prevenire și gestionare a cyberbullyingului.
- Să promoveze comportamente responsabile și respectuoase online.

**Metode și procedee:** conversația, explicația, studiul de caz, lucrul în grupuri mici**Durata:** 50 de minute**Material didactic:**

- Fișe cu informații despre cyberbullying
- Prezentare PowerPoint/Canva sau materiale multimedia relevante
- Flipchart sau tablă
- Markere colorate
- Fișe de activitate pentru elevi

## Scenariul didactic

**1. Moment organizatoric:**

Asigurarea unei clime favorabile pentru desfășurarea orei de dirigenție/consiliere.

**2. Anunțarea temei noi:**

**"Combaterea Cyberbullyingului în Școală ”**

**Captarea atenției:**

Ecranele ne atrag, ne absorb, ne fac să visăm să ne bucurăm , dar ce se întâmplă când primim prin intermediul lor mesaje sau filme care ne fac rău, care ne supără?

**3. Dirijarea învățării:**

PLAN de discuție:

- Ce este **Cyberbullyingul**?
- Cum interacționăm cu acest fenomen?
- Cui spunem?
- Cine sunt persoanele în care putem avea încredere?
- Cum să cerem ajutor într-o situație de acest gen?
- Ce reguli cunoaștem pentru a ne proteja de aceste situații?
- Ce putem face pentru a reduce acest fenomen?

**Activități:****1. Introducere (5 minute):**

- Profesorul începe lecția prin prezentarea conceptului de cyberbullying și clarificarea diferențelor între bullyingul tradițional și cyberbullying.
- Elevii sunt încurajați să împărtășească experiențele lor sau să ofere exemple de cyberbullying pe care le-au întâlnit sau pe care le-au observat.

<b>2. Prezentare (10 minute):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizând o prezentare PowerPoint/Canva sau alte materiale multimedia, profesorul prezintă diferitele forme pe care le poate lua cyberbullyingul, cum ar fi insultele online, hărțuirea pe rețelele sociale, propagarea/difuzarea de zvonuri, fișiere audio, fotografii, filme false - deepfake etc.</li> <li>• Se discută impactul negativ al cyberbullyingului asupra victimelor și asupra comunității școlare în ansamblu.</li> </ul>
<b>3. Analiză de caz (15 minute):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevii sunt împărțiți în grupuri mici și li se dau cazuri de cyberbullying pentru a le analiza.</li> <li>• Fiecare grup discută motivele posibile pentru care cyberbullyingul s-a produs, impactul asupra victimelor și posibile soluții pentru gestionarea situației. Notează pe fișele puse la dispoziție cele mai importante idei discutate referitoare la cyberbullying.</li> </ul>
<b>4. Dezbateri și brainstorming (10 minute):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevii revin în cerc și împărtășesc concluziile lor din analiza cazurilor.</li> <li>• Se inițiază o dezbateri despre strategiile eficiente de prevenire și gestionare a cyberbullyingului la școală.</li> <li>• Elevii sunt încurajați să ofere sugestii și soluții pentru crearea unui mediu online sigur și respectuos.</li> </ul>
<b>5. Activitate practică (5 minute):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevii completează o fișă de activitate individuală în care identifică cel puțin trei măsuri pe care le pot lua pentru a preveni cyberbullyingul și pentru a sprijini colegii lor care sunt victime ale acestuia.</li> </ul>
<b>6. Încheiere (5 minute):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesorul recapitulează principalele concepte discutate în lecție și încurajează elevii să-și asume responsabilitatea de a promova comportamente responsabile și respectuoase online, dar și de a semnaliza orice apariție de cyberbullying factorilor responsabili.</li> <li>• Se oferă oportunitatea pentru întrebări suplimentare și pentru clarificări.</li> </ul>

Această lecție își propune să sensibilizeze elevii cu privire la cyberbullying și să-i învețe cum să identifice, să prevină și să gestioneze acest fenomen în mediul online, promovând în același timp comportamente responsabile și respectuoase pentru ca elevii să poată învăța într-un spațiu sigur și prietenos.

# PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

## „ECUAȚII ȘI INECUAȚII ÎN Z”

*Prof. Dumitru Violeta*

*Școala Gimnazială „Mareșal Al. Averescu” Adjud, județul Vrancea*

Disciplina **Matematică-Algebră**

Clasa a VI-a

Nr. ore alocate: 8

### Competențe generale

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date
6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

### Competențe specifice

- 1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate
- 2.3. Utilizarea operațiilor cu numere întregi pentru rezolvarea ecuațiilor și inecuațiilor
- 3.3. Aplicarea regulilor de calcul și folosirea parantezelor în efectuarea operațiilor cu numere întregi
- 4.3. Redactarea etapelor de rezolvare a ecuațiilor și a inecuațiilor studiate în mulțimea numerelor întregi
- 5.3. Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numerele întregi
- 6.3. Transpunerea, în limbaj algebric, a unei situații date, rezolvarea ecuației sau inecuației obținute și interpretarea rezultatului

Conținuturi/Timp alocat	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse materiale și procedurale	Evaluare
▪ Ecuații în $Z$ /3 ore	1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate	-Validarea (prin probă) a soluției unei ecuații în mulțimea numerelor întregi -Identificarea unor contexte practice sau teoretice care folosesc ecuații în mulțimea numerelor întregi	Culegere de probleme Învățarea prin descoperire dirijată Conversația	Chestionare orală  Evaluare frontală



	<p>2.3. Utilizarea operațiilor cu numere întregi pentru rezolvarea ecuațiilor</p> <p>3.3. Aplicarea regulilor de calcul și folosirea parantezelor în efectuarea operațiilor cu numere întregi</p> <p>4.3. Redactarea etapelor de rezolvare a ecuațiilor studiate în mulțimea numerelor întregi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilizarea regulilor specifice pentru efectuarea operațiilor cu numere întregi: adunare, scădere, înmulțire, împărțire și ridicare la putere cu exponent natural</i></li> <li>- <i>Validarea (prin probă) a soluției unei ecuații în mulțimea numerelor întregi</i></li> <li>- <i>Aplicarea unor proprietăți ale operațiilor cu numere întregi pentru optimizarea calculelor numerice</i></li> <li>- <i>Utilizarea regulilor de calcul cu puteri (calcule numerice)</i></li> <li>- <i>Utilizarea eficientă a metodelor de determinare a unei necunoscute dintr-o ecuație (metoda mersului invers, metoda balanței, transformări ale relațiilor de egalitate)</i></li> <li>- <i>Scrierea unei ecuații echivalente cu o ecuație dată</i></li> <li>- <i>Redactarea demersului de rezolvare a unor ecuații în mulțimea numerelor întregi (inclusiv verificarea soluțiilor)</i></li> </ul>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p>	
<p>▪ Inecuații în <math>\mathbb{Z}</math>/1 oră</p>	<p>1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate</p> <p>2.3. Utilizarea operațiilor cu numere întregi pentru rezolvarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificarea unor contexte practice-aplicative sau teoretice care folosesc inecuații în mulțimea numerelor întregi</i></li> <li>- <i>Utilizarea regulilor specifice pentru efectuarea operațiilor cu numere întregi: adunare, scădere, înmulțire, împărțire și ridicare la putere cu exponent natural</i></li> </ul>	<p>Culegere de probleme</p> <p>Tema pentru acasă</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Verificarea temei pentru acasă</p> <p>Analiza rezultatelor obținute de elevi</p>

	<p>ecuațiilor și inecuațiilor</p> <p>3.3. Aplicarea regulilor de calcul și folosirea parantezelor în efectuarea operațiilor cu numere întregi</p> <p>4.3. Redactarea etapelor de rezolvare a ecuațiilor și a inecuațiilor studiate în mulțimea numerelor întregi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Validarea (prin probă) a soluției unei inecuații în mulțimea numerelor întregi</i></li> <li>- <i>Aplicarea unor proprietăți ale operațiilor cu numere întregi pentru optimizarea calculelor numerice</i></li> <li>- <i>Utilizarea regulilor de calcul cu puteri (calcule numerice)</i></li> <li>- <i>Utilizarea eficientă a metodelor de determinare a unei necunoscute dintr-o inecuație (metoda mersului invers, metoda balanței, transformări ale relațiilor de inegalitate)</i></li> <li>- <i>Scrierea unei inecuații echivalente cu o inecuație dată</i></li> <li>- <i>Redactarea demersului de rezolvare a unor inecuații în mulțimea numerelor întregi</i></li> <li>- <i>Exprimarea unor caracteristici ale modulului, derivate din definiția acestuia (<math>x = a</math> , <math>x &lt; a</math> , <math>x &gt; a</math> ,unde <math>a</math> și <math>x</math> sunt numere întregi)</i></li> </ul>	<p>Activitate individuală</p>	<p>Explicarea și argumentare a modului de lucru</p>
<p>▪ Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuațiilor, inecuațiilor r /3 ore</p>	<p>4.3. Redactarea etapelor de rezolvare a ecuațiilor și a inecuațiilor studiate în mulțimea numerelor întregi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Transpunerea unei probleme într-o ecuație/inecuație care se rezolvă în mulțimea numerelor întregi</i></li> </ul>	<p>Calculator și videoproiector</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Activități diferențiate:</p> <p>frontale,individuale și în grupe</p>	<p>Verificarea activităților de studiu individual și a muncii independente.</p> <p>Raportare orală a rezultatelor</p>

	<p>5.3. Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numerele întregi</p> <p>6.3. Transpunerea, în limbaj algebric, a unei situații date, rezolvarea ecuației sau inecuației obținute și interpretarea rezultatului</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Analizarea unor situații practice în care se utilizează numere întregi</i></li> <li>- <i>Analizarea unor consecințe posibile ce decurg din modificarea unui set de ipoteze în probleme referitoare la numere întregi</i></li> <li>- <i>Încadrarea soluției unei ecuații într-o mulțime de numere întregi, fără a efectua calcule</i></li> <li>- <i>Transpunerea unei situații date în limbaj matematic, utilizând ecuații sau inecuații</i></li> </ul>	<p>Tema pentru acasă</p>	<p>obținute în grup</p>
<p>▪ Evaluare sumativă/ 1 oră</p>		<p>-<i>Rezolvare itemi semiobiectivi, obiectivi, subiectivi</i></p>	<p>Fișă pentru activitatea din clasă (probă orală)</p> <p>Probă scrisă</p>	<p>Chestionare a orală</p> <p>Analiza răspunsurilor or scrise ale elevilor</p> <p>Aprecieri cu notă</p>

## PROIECT DIDACTIC

**Clasa:** a VI-a  
**Obiectul:** Matematică – algebră  
**Tema lecției:** Ecuații și inecuații în  $\mathbf{Z}$   
**Tipul lecției:** Lecție de verificare și apreciere

### Obiective operaționale:

- O1.** Elevii să cunoască și să folosească procedeele de obținere a ecuațiilor/inecuațiilor echivalente.  
**O2.** Elevii să rezolve în  $\mathbf{Z}$  ecuații de tipul  $ax+b=0(a \in \mathbf{Z}^*, b \in \mathbf{Z})$  și ecuații reductibile la acestea  
**O3.** Elevii să rezolve în  $\mathbf{Z}$  inecuații date.  
**O4.** Elevii să rezolve probleme cu ajutorul ecuațiilor și inecuațiilor.

**Metode:** problematizarea, analiza, sintetizarea noțiunilor, chestionarea orală, exercitiul.

### Desfășurarea lecției

#### I. Momentul organizatoric

Profesorul face prezența, verifică cantitativ și calitativ tema pentru acasă .

#### II. Verificarea cunoștințelor elevilor

Profesorul distribuie elevilor proba orală pe grupe și testul spre rezolvare în vederea aplicării cunoștințelor dobândite despre ecuații/inecuații în exerciții.

#### III. Tema pentru acasă

Prezentarea exercițiilor pentru acasă(Fișă pentru portofoliul elevului-pag.50-51/ Inițiere MATE2000+) și explicarea lor.

## TEST DE EVALUARE

Ecuații și inecuații în mulțimea numerelor întregi. Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuațiilor și inecuațiilor în contextul numerelor întregi.

- ❖ **Din oficiu se acordă 10 puncte, iar nota se obține prin împărțire punctajului la 10.**
- ❖ **Timpul de lucru este de 20 minute.**

### SUBIECTUL I. Pe foaia de test scrieți numai rezultatele **(30 puncte)**

- 10p* 1. Trei cărți de același fel costă 24 de lei. Prețul unei cărți este egal cu ..... lei.  
*10p* 2. Soluția întregă a ecuației  $-3x-11=-5$  este egală cu .....  
*10p* 3. În mulțimea numerelor întregi pozitive, soluțiile inecuației  $x+1 < 4$  sunt .....

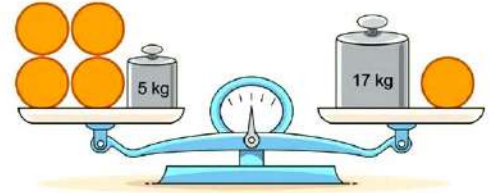
**SUBIECTUL al II-lea. Pe foaia de test scrieți litera corespunzătoare rezultatului corect (30 puncte)**

10p 1. Soluția ecuației  $3x - 7 = x + 3$  este egală cu:

- A. 5                                      B. 4                                      C. 3                                      D. 10

10p 2. Balanța este în echilibru. Cât cântărește o portocală?

- A. 1Kg                                      B. 3Kg  
C. 7Kg                                      D. 4Kg



10p 3. În mulțimea numerelor întregi, soluțiile inecuației  $7 - x \geq 5$  pot fi:

- A.  $\{ \dots, 5, 6, 7, 8 \}$       B.  $\{ 3, 4, 5, 6, \dots \}$       C.  $\{ \dots - 1, 0, 1, 2 \}$       D.  $\{ 7, 6, 5, 4, \dots \}$

**SUBIECTUL al III-lea. Pe foaia de test scrieți rezolvările complete (30 puncte)**

**PARCUL NAȚIONAL PIATRA CRAIULUI**

Parcul Național Piatra Craiului este situat în zona estică a Carpaților Meridionali, pe teritoriul județelor Argeș și Brașov. Clima în masivul muntos Piatra Craiului este asemănătoare cu clima regiunilor înalte din Carpații Meridionali fiind influențată de altitudine și orientarea creștelor față de soare.

*Pentru a răspunde la cerințele 1-3, citiți următorul text:*

După terminarea clasei a V-a, Ștefan împreună cu părinții lui au mers într-o excursie în Parcul Național Piatra Craiului. Obiectivul excursiei era exaladarea vârfului Pietricica cu înălțimea de 1764 m. Se știe că vârsta lui Ștefan este un număr prim de două cifre impare consecutive, suma dintre vârsta lui Ștefan și vârstele părinților lui este egală cu cel mai mare număr prim de două cifre consecutive, iar vârsta mamei și vârsta tatălui său sunt numere întregi impare și consecutive.

10p 1. Aflați suma vârstelor părinților lui Ștefan.

10p 2. Aflați vârsta mamei lui Ștefan.

10p 3. Aflați peste câți ani vârsta tatălui lui Ștefan va fi egală cu dublul vârstei fiului său.

## BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

### SUBIECTUL I

(30 de puncte)

- Se punctează doar rezultatul astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie punctajul maxim prevăzut în dreptul fiecărei cerințe, fie 0 puncte. Nu se acordă punctaje intermediare.

Nr. Item	1.	2.	3.
Rezultate	8	-2	1;2
Punctaj	10p	10p	10p

### SUBIECTUL II

(30 de puncte)

- Se punctează doar rezultatul astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie punctajul maxim prevăzut în dreptul fiecărei cerințe, fie 0 puncte. Nu se acordă punctaje intermediare.

Nr. Item	1.	2.	3.
Rezultate	A	D	C
Punctaj	10p	10p	10p

### SUBIECTUL III

(30 de puncte)

- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.

1.	Ștefan are 13 ani	3p
	Cel mai mare număr prim de două cifre consecutive este 89	3p
	Suma vârstelor părinților 89-13	3p
	76 ani	1p
2.	Notăm cu $m$ = vârsta mamei, deci vârsta tatălui = $m + 2$	1p
	$m + m + 2 = 76$	1p
	$2m + 2 = 76$	2p
	$2m = 76 - 2$	2p
	$2m = 74$	2p
	$m = 37$	1p
		1p

<b>3.</b>	$tat\alpha l = 37 + 2 = 39$	<b>1p</b>
	Notăm cu $x$ = numărul de ani	<b>1p</b>
	$2(13 + x) = 39 + x$	<b>3p</b>
	$26 + 2x = 39 + x$	<b>2p</b>
	$2x - x = 39 - 26$	<b>2p</b>
	$x = 13$	<b>1p</b>

- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10.

#### Bibliografie

- *Programa școlară aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017*
- *Ion Tudor, Matematică clasa a VI-a, Inițiere-partea a II-a, editura Paralela 45*

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș” Beiuș

**Clasa:** a XI-a H

**Profil:** Servicii

**Data:** 24.11.2017

**Disciplina:** M1. Produse de cofetărie

**Unitatea de învățare:** Realizarea produselor de cofetărie

**Subiectul lecției:** *Calculul valorii energetice și aprecierea valorii nutritive a semipreparatelor de cofetărie*

**Profesor:** Dumuța Cornelia Simona

**Timp:** 50 minute

**Tipul lecției:** Lecție de rezolvare de probleme

**Locul de desfășurare:** Laboratorul de cofetărie-patiserie

**Scopul:**

- informative: să își însușească noi noțiuni și noi cunoștințe cu privire la analiza corectă a calității semipreparatelor de cofetărie
- formative: dezvoltarea capacității de acumulare de noi cunoștințe, a deprinderilor de a face asociații de idei, comparații, corelări inter și intradisciplinare, capacitatea de a își însuși un limbaj adecvat disciplinei, dezvoltarea deprinderilor de lucru în echipă;

**Obiectivele lecției:** la sfârșitul lecției elevii trebuie să fie capabili:

**a. Obiective operaționale**

- O1 să calculeze și să aprecieze corect valoarea energetică a semipreparatelor
- O2 să cunoască rolul pe care îl are valoarea nutritivă în alcătuirea unui meniu
- O3 să identifice defectele semipreparatului, cauzele și posibilele remedieri
- O4 să determine calitățile organoleptice ale unui semipreparat dat
- O5 să centralizeze rezultatele obținute în urma analizei
- O6 să compare rezultatele obținute

**b. Obiective afective:**

- O7 să participe cu interes la lecție;
- O8 să manifeste o atitudine pozitivă față de lecție;

**Valori și atitudini vizate:**

- Spirit de observație și interes pentru cunoașterea criteriilor de analiză a semipreparatelor de patiserie



- Disponibilitate pentru dialog și relaționare pozitivă pentru a îndeplini cu succes sarcinile primite;

**Strategii de învățare:** dirijată, activ-participativă, inductiv-deductivă, explicativ-conversativă;

- **Metode** – expozitiv – euristice, interactive
  - M1. Conversația
  - M2. Explicația
  - M3. Expunerea
  - M4. Brainstorming
  - M5. Dezbateră
  - M6. Lucrul în echipă
  - M7. Studiu de caz
  - M8. Turul galeriei
- **Mijloace**
  - m1. Flipchart, markere
  - m2. Fișe de lucru
  - m3. Calculator
  - m4. Fișă de analiză a semipreparatelor
- **Organizare**
  - fo1. Frontală
  - fo2. Individuală
  - fo3. Pe grupe

**Evaluare:**

- Verificarea frontală dialogată,
- Observarea sistematică,
- Evaluare individuală

**Bibliografie:**

- C.Brumar, E.Pasci, V.Capotă și alții, Turism și alimentație – manual pentru clasa a X-a, Editura CD PRESS
- Curriculum Profil Servicii, Liceul Tehnologic clasa a XI-a, Domeniul Turism și Alimentație, Anexa nr 2 la O.M.E.C.T.S nr. 3684/08.04.2015
- [www.cofetariepatiserie.ro](http://www.cofetariepatiserie.ro)

## SCENARIUL DIDACTIC

Secvențe didactice Timp (min.)	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Obiective	Strategii de învățare			Evaluare
				Metode	Mijloace	Organizare	
1. Moment organizatoric 2 min.	Salută elevii. Face prezența și notează elevii absenți. Verifică ținuta elevilor în vederea desfășurării corespunzătoare a activității de laborator.  Pregătește mijloacele de învățământ.	Răspund la salut. Anunță elevii absenți. Remediază aspectele negative dacă este cazul.	O7 O8	M1 M2		Dialog cu elevii instructaj fo1  fo2	
3. Anunțarea lecției noi și a obiectivelor 3 min.	Anunță și notează pe flip-chart titlul lecției. „ <i>Calculul valorii energetice și aprecierea valorii nutritive a semipreparatelor de cofetărie</i> ” Realizează conexiuni cu cunoștințele anterioare ale elevilor legate de valoarea energetică și nutritivă a semipreparatelor și indici de calitate. Enumeră principalele obiective operaționale într-o formă accesibilă elevilor și ordinea desfășurării lecției.	Ascultă și identifică aspecte legate de elementele de conexiune realizate de profesor. Recepționează titlul lecției. Participă activ la oră. Iau la cunoștință obiectivele ce urmează a fi dobândite la finalul lecției.	O7 O8	M1 M2 M3	m1	fo1  fo2	Observare sistematică  Evaluare frontală orală
4. Desfasurarea activitatii 30 min	În vederea realizării lucrării de laborator, profesorul împarte clasa în grupe a câte 4 elevi și va desemna câte un șef (raportor) pentru fiecare grupă. Explică elevilor modul de desfășurare a activității de laborator, care constă în calculul valorii energetice a semipreparatelor, precum și analiza organoleptică, identificarea defectelor, determinarea cauzelor și posibile remedieri.  Distribuie, individual, elevilor fișele de lucru, care cuprind cerințe diferite pentru fiecare grupă.  Scrie pe flip-chart formula de calcul a valorii energetice și celelalte formule necesare pentru a	Urmăresc cu atenție indicațiile profesorului.  Ascultă cu atenție explicațiile.  Verbalizează modalitățile de lucru ce vor fi utilizate.  Elevii își pregătesc resursele necesare.	O6  O7  O6  O4  O1	M1 M2 M3 M4 M5 M6	m1    m2 m3 m4	fo1  fo2  fo3	Observare sistematică  Evaluare frontală orală  Evaluare individuală

	<p>fi folosite de elevi ca sursă de inspirație și se asigură că aceștia au înțeles noțiunile.</p> <p>Fiecare grupă are în față semipreparatele ce urmează a fi analizate, după caz.</p> <p>Discută și stabilește cu elevii aspecte pe care aceștia le urmăresc în analiza semipreparatelor date.</p> <p>Îndrumă și ajută elevii în realizarea fișelor de lucru.</p> <p>Monitorizează elevii.</p>	<p>Elevii calculează individual valorile energetice pentru preparatele date, precum și alți indici de calitate.</p> <p>Colaborează între ei în timpul lucrului.</p>	O3	M7			
5. Realizarea feedback-ului 11 min	<p>Folosind metoda „Turul galeriei” profesorul solicită fiecărui elev să-și prezinte verbal rezultatele obținute în urma analizei.</p> <p>Raportorul fiecărei grupe va nota pe flipchart într-un tabel, rezultatele obținute de colegii din grupă comparându-le cu ale celorlalți elevi.</p> <p>Profesorul supraveghează activitatea elevilor și intervine ori de câte ori este necesar pentru clarificarea noțiunilor.</p> <p>Pentru consolidarea cunoștințelor discută cu elevii rezultatele obținute.</p> <p>Se asigură că înforațiile au fost înțelese de către toți elevii</p> <p>Se asigură de implementarea noilor cunoștințe.</p>	<p>Elevii își prezintă individual rezultatele obținute pe care le explică, după caz .</p> <p>Sefii de grupă notează într-un tabel pe flipchart rezultatele colegilor din grupă.</p> <p>Compară rezultatele obținute la nivel de grupă</p> <p>Aduc completări cu privire la eventualele erori de calcul a celorlalți colegi.</p> <p>Adresează profesorului întrebări în cazul unor neclarități.</p>	O1 O2 O3 O4 O5 O7 O8 O6	M1 M2 M3 M4 M5 M8	m1  m3	fo1  fo2 fo3	Observare sistematică  Evaluare frontală orală  Evaluare individuală
6. Aprecieria activității elevilor 4 min.	<p>Face aprecieri verbale privind modul de lucru al elevilor: „Bravo!”, „Foarte bine!”, etc...</p> <p>Notează elevii care au avut rezultate corecte la toate cerințele și care în plus au adus completări și explicații la rezultatele incorecte ale altor colegi.</p> <p>Anunță tema pentru acasă: În caietul de practică calculați valoarea energetică pentru 500 gr. de Fursecuri pentru Ișlere.</p>	<p>Se raportează la aprecierile formulate.</p> <p>Își notează pe caietul de practică tema pentru acasă.</p>	O7 O8		M1 M2	fo2	Evaluare individuală

**Anexe: Fișe de analiză a valorii energetice și nutritive**

## FENOMENE TERMICE

*Dungan Diana*

*Colegiul Național Pedagogic "Carmen Sylva" Timișoara*

### PROIECT DE LECTIE

<b>Unitatea de învățământ:</b>	Colegiul Național Pedagogic "Carmen Sylva"
<b>Profesor:</b>	<b>Dungan Diana</b>
<b>Clasa:</b>	a VI-a A
<b>Durata:</b>	50 minute
<b>Aria curriculară:</b>	Matematică și științele naturii
<b>Disciplina:</b>	Fizică
<b>Unitate de învățare:</b>	3
<b>Subiectul lecției:</b>	Fenomene termice
<b>Tipul lecției:</b>	Lecție de recapitulare și sistematizare
<b>Scopul lecției:</b>	
Scopul informativ:	Recapitularea și fixarea noțiunilor și conceptelor specifice fenomenelor termice.
Scopul formativ:	Formarea și consolidarea deprinderilor de a utiliza cunoștințele teoretice în situații practice și în rezolvarea de probleme
<b>Competențe generale:</b>	
2.	Explicarea științifică a unor fenomene fizice simple și a unor aplicații tehnice ale acestora.
3.	Rezolvarea de probleme/situații problemă prin metode specifice fizicii.
<b>Competențe specifice:</b>	
2.1	Identificarea în natură și în aplicații tehnice uzuale a fenomenelor fizice studiate.

- 2.2 Descrierea calitativă a unor fenomene fizice simple identificate în natură și în aplicații tehnice uzuale.
- 4.1 Utilizarea unor mărimi fizice și a unor principii, teoreme, legi, modele fizice pentru a răspunde la întrebări/probleme care necesită cunoaștere factuală.
- 4.2 Folosirea unor modele simple în rezolvarea de probleme simple/situații problemă experimentale.
- 4.3 Explicarea relațiilor de tip cauză - efect între mărimile fizice studiate, ca urmare a rezolvării unor probleme.

### **Obiective operaționale:**

La sfârșitul lecției elevul trebuie să fie capabil:

- O1. să definească starea termică, temperatura, termometrul, contactul termic, starea de echilibru termic;
- O2. să explice efectele schimbării stării termice: dilatarea/contractia și transformările de stare de agregare;
- O3. să exemplifice și să explice situații din viața de zi cu zi în care se manifestă proprietăți sau fenomene studiate;
- O4. să rezolve probleme aplicând cunoștințele dobândite.

### **Strategii didactice:**

**Metode și procedee didactice:** conversația euristică, explicația, problematizarea, observația, rezolvarea de probleme.

**Mijloace didactice:** fișe de lucru, culegere de probleme, tabla, videoproiector, calculator.

**Metode de evaluare:** observarea sistematică a elevilor

### **Bibliografie:**

1. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Fizica/RURJVFSQSBESURBQ1RJ/>
2. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Fizica/R1JVUCBFREIUT1JJQUwg/>
3. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Fizica/QVJUIEtMRVRUIFMuUi5M/#book/0-help>
4. <https://www.fizichim.ro/docs/fizica/clasa6/capitolul4-fenomene-termice/IV-5-probleme-recapitulative-rezolvate-fenomene-termice>

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Eveniment didactic	O.O	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
				Forme de organizare	Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	
<b>Moment organizatoric</b>		Asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției, pregătind materialele didactice necesare desfășurării lecției.	Organizarea clasei.	Frontal	Conversația	materiale	Observarea sistematică a elevilor
<b>Captarea atenției</b>		Prezintă elevilor platforma educațională Wordwall, utilizată în realizarea activității prin care se recapitulează noțiunile din unitatea de învățare <i>Fenomene termice</i> .	Urmăresc imaginile.	Frontal	Expunerea	computer, videoproiector, ecran;	Observarea sistematică a elevilor
<b>Enunțarea obiectivelor operaționale</b>		Voi enunța obiectivele operaționale ale lecției.	Ascultă expunerea profesorului.	Frontal	Expunerea		
<b>Reactualizarea și sistematizarea</b>		Solicită elevilor să răspundă întrebărilor create pe platforma Wordwall, <a href="https://wordwall.net/ro/resource/7">https://wordwall.net/ro/resource/7</a>	Elevii solicitați vor răspunde la întrebările adresate de către profesor:	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran,	Observarea sistematică a elevilor

<b>cunostițelor anterioare</b>	O1	<a href="#">1218720/fenomene-termice</a> , prin				prezentare	
	O2	care se verifică noțiunile,				PPT,	
	O3	conceptele și fenomenele studiate în cadrul unității de învățare amintite mai sus (anexa 1).					
		<b>1. Noțiunile de „cald” și „rece” descriu:</b>	1. B	Frontal	Conversația euristică	platforma Wordwall	
		A. Starea de agregare a corpurilor;					
		B. Starea termică a corpurilor;					
		C. Starea de mișcare.					
		<b>2. Corpurile cu stări de încălzire diferite au:</b>	2. C	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	
		A. mase egale;					
		B. aceeași temperatură;					
		C. temperaturi diferite;					
		D. volume egale.					
		<b>3. Mărimea fizică ce caracterizează starea de încălzire a unui corp se numește:</b>	3. A	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	
		A. temperatură;					



		<p>B. masă; C. forță D. căldură</p> <p><b>4. Ioana adaugă o linguriță de înghețată în cana cu ciocolată caldă. Alege enunțul corect:</b></p> <p>A. Înghețata din cană va rămâne mereu mai rece decât ciocolata caldă.</p> <p>B. Ciocolata se va încălzi și înghețata se va răci.</p> <p>C. Ciocolata și înghețata vor ajunge la aceeași stare termică.</p> <p>D. Stările termice vor rămâne neschimbate.</p>	4. C	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	
		<p><b>5. Instrumentul de măsură pentru temperatură este:</b></p> <p>A. densimetrul B. termometrul C. dinamometrul D. balanța</p>	5. B	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	

	<p><b>6. Transferul de căldură dintre un corp cald și unul rece are loc:</b></p> <p>A. în orice condiții</p> <p>B. la contactul termic al corpurilor</p> <p>C. nu se poate aprecia</p> <p>D. până ce corpurile ajung la mase egale</p>	6. B	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT
	<p><b>7. Fenomenul de mărire a dimensiunilor unui corp în timpul încălzirii sale se numește:</b></p> <p>A. compensare;</p> <p>B. dilatare;</p> <p>C. contracție;</p> <p>D. inerție.</p>	7. B	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT
	<p><b>8. Prin dilatare, nu se modifică:</b></p> <p>A. masa corpului;</p> <p>B. volumul corpului;</p> <p>C. densitatea corpului;</p> <p>D. dimensiunile corpului.</p>	8. A	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT

	<p><b>9. Prin încălzirea unei bare de fier se modifică următoarele mărimi fizice:</b></p> <p>A. lungimea, masa, densitatea, greutatea, secțiunea;</p> <p>B. lungimea, secțiunea, densitatea, volumul;</p> <p>C. lungimea, secțiunea, volumul, densitatea, greutatea.</p>	9. B	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	
	<p><b>10. Într-un vas cu apă fierbinte, se introduce o bucată de gheață. Fenomenul fizic la care este supusă bucata de gheață se numește:</b></p> <p>A. Solidificare</p> <p>B. Vaporizare</p> <p>C. Topire</p> <p>D. Sublimare</p>	10. C	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	

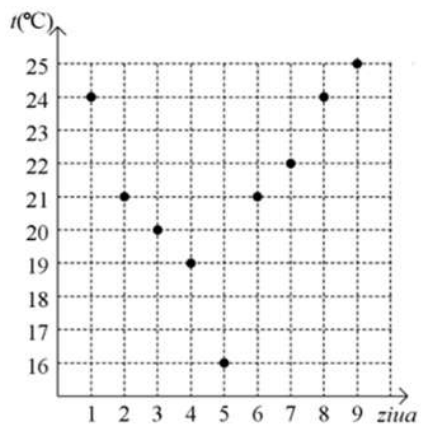
	<p><b>11. O sticlă se scoate din frigider și este lăsată la temperatura camerei. După câteva minute se observă pe sticlă picături de apă. Ce fenomen fizic se produce?</b></p> <p>A. Desublimare B. Condensare C. Fierbere D. solidificare</p>	11. B	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	
	<p><b>12. Sublimarea:</b></p> <p>A. Este fenomenul de trecere a substanței din stare lichidă în stare solidă. B. Este fenomenul de trecere a substanței din stare lichidă în stare gazoasă. C. Este fenomenul de trecere a substanței din</p>	12. D	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	

		<p>stare gazoasă în stare solidă.</p> <p>D. Este fenomenul de trecere a substanței din stare solidă în stare gazoasă.</p> <p><b>13. Solidificarea:</b></p> <p>A. Este fenomenul de trecere a substanței din stare lichidă în stare solidă.</p> <p>B. Este fenomenul de trecere a substanței din stare lichidă în stare gazoasă.</p> <p>C. Este fenomenul de trecere a substanței din stare gazoasă în stare solidă.</p> <p>D. Este fenomenul de trecere a substanței din stare solidă în stare lichidă.</p>	13. A	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	
--	--	---	-------	---------	-----------------------	---	--

		<p><b>14. În timpul vaporizării:</b></p> <p>A. substanța primește căldură din exterior</p> <p>B. substanța trece din stare lichidă în stare gazoasă</p> <p>C. substanța trece din stare gazoasă în stare lichidă.</p> <p>D. substanța cedează căldură în exterior</p>	14. A, C	Frontal	Conversația euristică	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	
<b>Dirijarea învățării și obținerea performanței</b>	O1, O2, O3, O4	<p>Voi împărți elevilor câte o fișă de lucru (anexa 2) și le voi solicita să rezolve problemele conținute în această fișă. Dacă rămân probleme nerezolvate în clasă, elevii le vor primi temă pentru acasă.</p> <p><b>I. În pregătirea excursiei elevii s-au informat despre temperaturile prognozate a se înregistra în Cheile Carașului în fiecare dintre</b></p>	<p>Elevii primesc fișa de lucru și rezolvă problemele:</p> <p>I. Elevii identifică din grafic temperaturile măsurate în cele două zile specificate și</p>	Frontal	Problematizarea	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru	Observarea sistematică a elevilor
				Frontal	Conversația Explicația	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru	

**următoarele nouă zile la ora 14:00. Informațiile sunt reprezentate în diagrama alăturată. Temperatura prognozată a se înregistra în a șaptea zi este mai mare decât temperatura prognozată a se înregistra în a patra zi cu:**

- a. 3 °C
- b. 4 °C
- c. 22 °C
- d. 41 °C



calculează diferența cerută:

$$T_7 = 22^{\circ}\text{C}$$

$$T_4 = 19^{\circ}\text{C}$$

$$T_7 - T_4 = 22^{\circ}\text{C} - 19^{\circ}\text{C} = 3^{\circ}\text{C}$$

Deci, temperatura prognozată pentru ziua 7 este cu 3°C mai mare decât cea prognozată pentru ziua 4.

**II. În perioada 2009 - 2012, de la stația meteorologică de pe vârful Cozia s-au raportat următoarele temperaturi extreme ale aerului, măsurate în luna martie:**

Anul	2009	2010	2011	2012
Temperatura minimă (°C)	0	- 16	- 10	6
Temperatura maximă (°C)	11	20	15	10

1. Cea mai mică temperatură a aerului a fost raportată în anul:

- a. 2009
- b. 2010
- c. 2011
- d. 2012

2. Media aritmetică a temperaturilor maxime înregistrate în intervalul 2009 - 2012, măsurate în luna martie este:

- a. -20° C
- b. -5° C

II. 1. Elevii identifică din tabelul dat anul în care temperatura a avut valoarea minimă.

Răspuns corect: b

2. Elevii identifică din tabel temperaturile maxime înregistrate în intervalul 2009 – 2012 și calculează media aritmetică a acestora:

$$t_{mediu} = \frac{t_1 + t_2 + t_3 + t_4}{4}$$

$$t_{mediu} = \frac{11 + 20 + 15 + 10}{4}$$

Frontal

Explicația  
Conversația

computer,  
videoproiector,  
ecran,  
prezentare PPT  
fișa de lucru

Frontal

Explicația  
Conversația

computer,  
videoproiector,  
ecran,  
prezentare PPT  
fișa de lucru



	<p>c. 14° C d. 16° C</p> <p>3. Diferența dintre temperatura maximă și cea minimă, măsurate în luna martie a anului 2010 a fost de:</p> <p>a. 4° C b. 10° C c. 20° C d. 36° C</p> <p><b>III. Un cub din metal, care are masa de 2,5 kg, se încălzește astfel încât latura cubului crește de la valoarea de 10 cm la 10,1 cm.</b></p> <p>a. Care este variația volumului cubului în urma dilatării termice?</p>	$= \frac{56}{4} = 14 (^{\circ}\text{C})$ <p>Răspuns corect: c</p> <p>3. Elevii identifică din tabel valorile maxime și minime ale temperaturii și calculează diferența cerută:</p> $t_{\max 2010} = 20^{\circ}\text{C}$ $t_{\min 2010} = -16^{\circ}\text{C}$ $t_{\max 2010} - t_{\min 2010} =$ $= 20^{\circ}\text{C} - (-16^{\circ}\text{C}) =$ $= 20^{\circ}\text{C} + 16^{\circ}\text{C} = 36^{\circ}\text{C}$ <p>Răspuns corect: d</p> <p>III. Elevii identifică fenomenul prin care trece cubul de metal prin încălzire: dilatare.</p> <p>a. Calculează volumul înainte și după dilatare, și apoi diferența dintre acestea:</p> $V = l^3$	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Explicația Conversația</p> <p>Explicația Conversația</p>	<p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru</p> <p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru</p>	
--	---	--	-------------------------------	---	---	--

b. Cum a **variat**  
**densitatea** cubului?  
Cu ce valoare?

$$V = (10 \cdot 10^{-2} m)^3 = 10^{-3} m^3$$

$$V_1 = l_1^3$$

$$V_1 = (10,1 \cdot 10^{-2} m)^3$$

$$= 1030,301 \cdot 10^{-6} m^3$$

$$= 1,030301 \cdot 10^{-3} m^3$$

$$V_1 - V = 1,030301 \cdot 10^{-3} m^3 - 10^{-3} m^3 = 0,030301 \cdot 10^{-3} m^3$$

$$V_1 - V = 30,301 \cdot 10^{-6} m^3$$

b.  $\rho = \frac{m}{V}$

$$\rho = \frac{2,5 \text{ kg}}{10^{-3} m^3}$$

$$\rho = 2500 \frac{\text{kg}}{m^3}$$

$$\rho_1 = \frac{m}{V_1}$$

$$\rho_1 = \frac{2,5 \text{ kg}}{1030,301 \cdot 10^{-6} m^3}$$

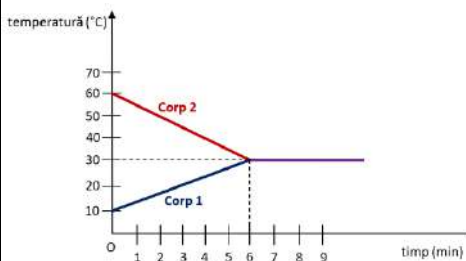
$$\rho_1 = 2426 \frac{\text{kg}}{m^3}$$

$$\rho - \rho_1 = 2500 \frac{\text{kg}}{m^3}$$

$$- 2426 \frac{\text{kg}}{m^3}$$

**IV. Două corpuri au fost puse în contact termic. Iată graficul evoluției în timp a temperaturii celor două corpuri. Se cere:**

- Cât sunt temperaturile inițiale ale celor două corpuri?
- Cât este temperatura de echilibru?
- După câte minute cele două corpuri au ajuns la echilibru termic?
- Ce fenomen suferă fiecare corp în timpul contactului termic?



$$\rho - \rho_1 = 74 \frac{\text{kg}}{\text{m}^3}$$

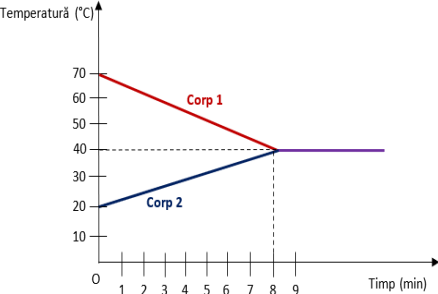
IV.

- Elevii identifică din grafic temperaturile cerute:  
 $t_1 = 10 \text{ }^\circ\text{C}$   
 $t_2 = 70 \text{ }^\circ\text{C}$
- $t_{\text{ech}} = 30 \text{ }^\circ\text{C}$
- $\Delta t = 6 \text{ min}$
- Corpul 1 primește căldură.  
Corpul 2 cedează căldură.

Frontal

Explicația  
Conversația

computer,  
videoproiector,  
ecran,  
prezentare PPT  
fișa de lucru

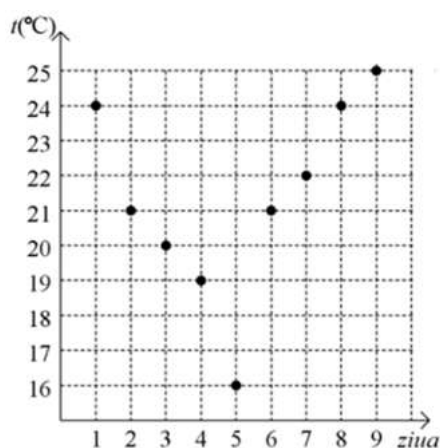
<p><b>Asigurarea transferului</b></p>	<p>Elevii primesc ca temă problema:</p> <p><b>Două corpuri au fost puse în contact termic. Iată graficul evoluției în timp a temperaturii celor două corpuri. Se cere:</b></p> <p>a) Cât este temperatura de echilibru a celor două corpuri?</p> <p>b) Cum are loc transferul de energie pentru fiecare corp în timpul contactului termic?</p> <p>c) Calculează variația temperaturii corpului 1.</p> <p>d) Calculează variația temperaturii corpului 2.</p> 	<p>Elevii notează tema.</p>	<p>Individual</p>	<p>conversația</p>	<p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru</p>	
---------------------------------------	--	-----------------------------	-------------------	--------------------	--	--

## PROBLEME RECAPITULATIVE

### FENOMENE TERMICE

- I. În pregătirea excursiei elevii s-au informat despre temperaturile prognozate a se înregistra în Cheile Carașului în fiecare dintre următoarele nouă zile la ora 14:00. Informațiile sunt reprezentate în diagrama alăturată. Temperatura prognozată a se înregistra în a șaptea zi este mai mare decât temperatura prognozată a se înregistra în a patra zi cu:

- e.  $3^{\circ}\text{C}$
- f.  $4^{\circ}\text{C}$
- g.  $22^{\circ}\text{C}$
- h.  $41^{\circ}\text{C}$



- II. În perioada 2009 - 2012, de la stația meteorologică de pe vârful Cozia s-au raportat următoarele temperaturi extreme ale aerului, măsurate în luna martie:

Anul	2009	2010	2011	2012
Temperatura minimă ( $^{\circ}\text{C}$ )	0	-16	-10	6
Temperatura maximă ( $^{\circ}\text{C}$ )	11	20	15	10

1. Cea mai mică temperatură a aerului a fost raportată în anul:
  - a. 2009
  - b. 2010
  - c. 2011
  - d. 2012
  
2. Media aritmetică a temperaturilor maxime înregistrate în intervalul 2009 - 2012, măsurate în luna martie este:
  - a.  $-20^{\circ}\text{C}$
  - b.  $-5^{\circ}\text{C}$

- c.  $14^{\circ}\text{C}$
- d.  $16^{\circ}\text{C}$

3. Diferența dintre temperatura maximă și cea minimă, măsurate în luna martie a anului 2010 a fost de:

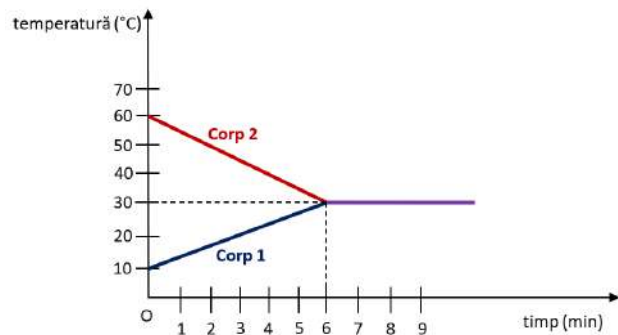
- a.  $4^{\circ}\text{C}$
- b.  $10^{\circ}\text{C}$
- c.  $20^{\circ}\text{C}$
- d.  $36^{\circ}\text{C}$

III. Un cub din metal, care are masa de 2 kg, se încălzește astfel încât latura cubului crește de la valoarea de 10 cm la 10,1 cm.

- c. Care este variația volumului cubului în urma dilatării termice?
- d. Cum a variat densitatea cubului? Cu ce valoare?

IV. Două corpuri au fost puse în contact termic. Iată graficul evoluției în timp a temperaturii celor două corpuri. Se cere:

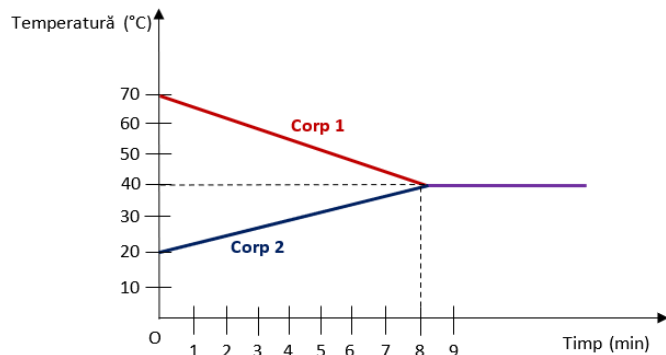
- a. Cât sunt temperaturile inițiale ale celor două corpuri?
- b. Cât este temperatura de echilibru?
- c. După câte minute cele două corpuri au ajuns la echilibru termic?
- d. Ce fenomen suferă fiecare corp în timpul contactului termic?



### TEMĂ:

Două corpuri au fost puse în contact termic. Iată graficul evoluției în timp a temperaturii celor două corpuri. Se cere:

- a. Cât este temperatura de echilibru a celor două corpuri?
- b. Cum are loc transferul de energie pentru fiecare corp în timpul contactului termic?
- c. Calculează variația temperaturii corpului 1.
- d. Calculează variația temperaturii corpului 2.





## COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

### PROIECT DE LECȚIE

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Național Pedagogic "Carmen Sylva"

**Profesor:** **Dungan Diana**

**Clasa:** a VI-a A

**Durata:** 50 minute

**Aria curriculară:** Matematică și științele naturii

**Disciplina:** Fizică

**Unitate de învățare:** 3

**Subiectul lecției:** Fenomene termice

**Tipul lecției:** Lecție de recapitulare și sistematizare

**Scopul lecției:**

Scopul informativ: Recapitularea și fixarea noțiunilor și conceptelor specifice fenomenelor termice.

Scopul formativ: Formarea și consolidarea deprinderilor de a utiliza cunoștințele teoretice în situații practice și în rezolvarea de probleme.

**Competențe generale:**

2. Explicarea științifică a unor fenomene fizice simple și a unor aplicații tehnice ale acestora.
3. Rezolvarea de probleme/situații problemă prin metode specifice fizicii.

**Competențe specifice:**

- 2.1 Identificarea în natură și în aplicații tehnice uzuale a fenomenelor fizice studiate.
- 2.2 Descrierea calitativă a unor fenomene fizice simple identificate în natură și în aplicații tehnice uzuale.



## COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnparmensylva.ro](mailto:secretariat@cnparmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

- 4.1 Utilizarea unor mărimi fizice și a unor principii, teoreme, legi, modele fizice pentru a răspunde la întrebări/probleme care necesită cunoaștere factuală.
- 4.2 Folosirea unor modele simple în rezolvarea de probleme simple/situații problemă experimentale.
- 4.3 Explicarea relațiilor de tip cauză - efect între mărimile fizice studiate, ca urmare a rezolvării unor probleme.

### Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevul trebuie să fie capabil:

- O1. să definească starea termică, temperatura, termometrul, contactul termic, starea de echilibru termic;
- O2. să explice efectele schimbării stării termice: dilatarea/contractia și transformările de stare de agregare;
- O3. să exemplifice și să explice situații din viața de zi cu zi în care se manifestă proprietăți sau fenomene studiate;
- O4. să rezolve probleme aplicând cunoștințele dobândite.

### Strategii didactice:

**Metode și procedee didactice:** conversația euristică, explicația, problematizarea, observația, rezolvarea de probleme.

**Mijloace didactice:** fișe de lucru, culegere de probleme, tabla, videoproiector, calculator.

**Metode de evaluare:** Observarea sistematică a elevilor

### Bibliografie:

1. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Fizica/RURJVFVSQSBESURBQ1RJ/>
2. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Fizica/R1JVUCBFREIUT1JJQUwg/>
3. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Fizica/QVJUIEtMRVRUIFMuUi5M/#book/0-help>
4. <https://www.fizichim.ro/docs/fizica/clasa6/capitolul4-fenomene-termice/IV-5-probleme-recapitulative-rezolvate-fenomene-termice>





## COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
 CIF: 4605552, email: [secretariat@cnparmensylva.ro](mailto:secretariat@cnparmensylva.ro)  
 Tel: 0356-800400

### SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Eveniment didactic	O.O.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
				Forme de organizare	Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	
<b>Moment organizatoric</b>		Asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției, pregătind materialele didactice necesare desfășurării lecției.	Organizarea clasei.	Frontal	Conversația	materiale	Observarea sistematică a elevilor
<b>Captarea atenției</b>		Prezintă elevilor platforma educațională Wordwall, utilizată în realizarea activității prin care se recapitulează noțiunile din unitatea de învățare <i>Fenomene termice</i> .	Urmăresc imaginile.	Frontal	Expunerea	computer, videoproiector, ecran;	Observarea sistematică a elevilor
<b>Enunțarea obiectivelor operaționale</b>		Voi enunța obiectivele operaționale ale lecției.	Ascultă expunerea profesorului.	Frontal	Expunerea		
<b>Reactualizarea și sistematizarea cunoștințelor anterioare</b>	O1 O2 O3	Solicită elevilor să răspundă întrebărilor create pe platforma Wordwall, <a href="https://wordwall.net/ro/resource/712187/20/fenomene-termice">https://wordwall.net/ro/resource/712187/20/fenomene-termice</a> , prin care se verifică noțiunile, conceptele și fenomenele studiate în cadrul unității de învățare amintite mai sus (anexa 1).	Elevii solicitați vor răspunde la întrebările adresate de către profesor:	Frontal	Conversația euristica	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT,	Observarea sistematică a elevilor



**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"**

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

	<p><b>1. Noțiunile de „cald” și „rece” descriu:</b></p> <p>A. Starea de agregare a corpurilor;</p> <p>B. Starea termică a corpurilor;</p> <p>C. Starea de mișcare.</p>	1. B	Frontal	Conversația euristica	platforma Wordwall	
	<p><b>2. Corpurile cu stări de încălzire diferite au:</b></p> <p>A. mase egale;</p> <p>B. aceeași temperatură;</p> <p>C. temperaturi diferite;</p> <p>D. volume egale.</p>	2. C	Frontal	Conversația euristica	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	
	<p><b>3. Mărimea fizică ce caracterizează starea de încălzire a unui corp se numește:</b></p> <p>A. temperatură;</p> <p>B. masă;</p> <p>C. forță</p> <p>D. căldură</p>	3. A	Frontal	Conversația euristica	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	
	<p><b>4. Ioana adaugă o linguriță de înghețată în cana cu ciocolată caldă. Alege enunțul corect:</b></p>	4. C	Frontal	Conversația euristica	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	



**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"**

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

		<p>A. Înghețata din cană va rămâne mereu mai rece decât ciocolata caldă.</p> <p>B. Ciocolata se va încălzi și înghețata se va răci.</p> <p>C. Ciocolata și înghețata vor ajunge la aceeași stare termică.</p> <p>D. Stările termice vor rămâne neschimbate.</p>				
		<p><b>5. Instrumentul de masura pentru temperatura este:</b></p> <p>A. densimetrul</p> <p>B. termometrul</p> <p>C. dinamometrul</p> <p>D. balanta</p>	5. B	Frontal	Conversația euristica	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT
		<p><b>6. Transferul de caldura dintre un corp cald si unul rece are loc:</b></p> <p>A. în orice condiții</p> <p>B. la contactul termic al corpurilor</p> <p>C. nu se poate aprecia</p>	6. B	Frontal	Conversația euristica	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT



**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"**

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

		<p>D. până ce corpurile ajung la mase egale</p> <p><b>7. Fenomenul de mărire a dimensiunilor unui corp în timpul încălzirii sale se numește:</b></p> <p>A. compensare; B. dilatare; C. contracție; D. inerție.</p> <p><b>8. Prin dilatare, nu se modifică:</b></p> <p>A. masa corpului; B. volumul corpului; C. densitatea corpului; D. dimensiunile corpului.</p> <p><b>9. Prin încălzirea unei bare de fier se modifică următoarele mărimi fizice:</b></p> <p>A. lungimea, masa, densitatea, greutatea, secțiunea; B. lungimea, secțiunea, densitatea, volumul;</p>	<p>7. B</p> <p>8. A</p> <p>9. B</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Conversația euristica</p> <p>Conversația euristica</p> <p>Conversația euristica</p>	<p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT</p> <p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT</p> <p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT</p>	
--	--	---	-------------------------------------	--	--	--	--



**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"**

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș

CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)

Tel: 0356-800400

		<p>C. lungimea, secțiunea, volumul, densitatea, greutatea.</p>					
		<p>10. Într-un vas cu apă fierbinte, se introduce o bucată de gheață. Fenomenul fizic la care este supusă bucata de gheață se numește:</p> <p>A. Solidificare B. Vaporizare C. Topire D. Sublimare</p>	<p>10. C</p>	<p>Frontal</p>	<p>Conversația euristica</p>	<p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT</p>	
		<p>11. O sticlă se scoate din frigider și este lăsată la temperatura camerei. După câteva minute se observă pe sticlă picături de apă. Ce fenomen fizic se produce?</p> <p>A. Desublimare B. Condensare C. Fierbere D. solidificare</p>	<p>11. B</p>	<p>Frontal</p>	<p>Conversația euristica</p>	<p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT</p>	
		<p>12. Sublimarea:</p>	<p>12. D</p>	<p>Frontal</p>	<p>Conversația euristica</p>	<p>computer,</p>	



COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

		<p>A. Este fenomenul de trecere a substanței din stare lichidă în stare solidă.</p> <p>B. Este fenomenul de trecere a substanței din stare lichidă în stare gazoasă.</p> <p>C. Este fenomenul de trecere a substanței din stare gazoasă în stare solidă.</p> <p>D. Este fenomenul de trecere a substanței din stare solidă în stare gazoasă.</p>				<p>videoproiector, ecran, prezentare PPT</p>	
		<p><b>13. Solidificarea:</b></p> <p>A. Este fenomenul de trecere a substanței din stare lichidă în stare solidă.</p> <p>B. Este fenomenul de trecere a substanței din stare lichidă în stare gazoasă.</p> <p>C. Este fenomenul de trecere a substanței din stare gazoasă în stare solidă.</p>	<p>13. A</p>	<p>Frontal</p>	<p>Conversația euristica</p>	<p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT</p>	



## COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

		<p>D. Este fenomenul de trecere a substanței din stare solidă în stare lichidă.</p> <p><b>14. În timpul vaporizării:</b></p> <p>A. substanța primește căldură din exterior</p> <p>B. substanța trece din stare lichidă în stare gazoasă</p> <p>C. substanța trece din stare gazoasă în stare lichidă.</p> <p>D. substanța cedează căldură în exterior</p>	14. A, C	Frontal	Conversația euristica	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT	
<b>Dirijarea învățării și obținerea performanței</b>	O1, O2, O3, O4	<p>Voi împărți elevilor câte o fișă de lucru (anexa 2) și le voi solicita să rezolve problemele conținute în această fișă.</p> <p>Dacă rămân probleme nerezolvate în clasă, elevii le vor primi temă pentru acasă.</p> <p><b>I. În pregătirea excursiei elevii s-au informat despre temperaturile prognozate a se înregistra în Cheile Carașului în fiecare dintre următoarele nouă zile la ora 14:00. Informațiile sunt</b></p>	<p>Elevii primesc fișa de lucru și rezolvă problemele:</p> <p>I. Elevii identifică din grafic temperaturile măsurate în cele două zile specificate și calculează diferența cerută:</p> <p><math>T_7 = 22^{\circ}\text{C}</math></p>	Frontal  Frontal	Problematizarea  Conversația Explicația	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru  computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru	Observarea sistematică a elevilor

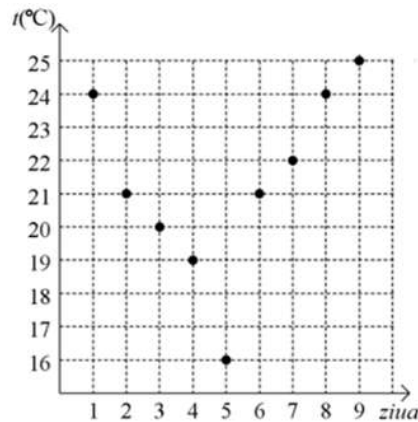


**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"**

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

reprezentate în diagrama alăturată. Temperatura prognozată a se înregistra în a șaptea zi este mai mare decât temperatura prognozată a se înregistra în a patra zi cu:

- a. 3 °C
- b. 4 °C
- c. 22 °C
- d. 41 °C



$$T_4 = 19^{\circ}\text{C}$$

$$T_7 - T_4 = 22^{\circ}\text{C} - 19^{\circ}\text{C} = 3^{\circ}\text{C}$$

Deci, temperatura prognozată pentru ziua 7 este cu 3°C mai mare decât cea prognozată pentru ziua 4.





**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC “CARMEN SYLVA”**

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnparmensylva.ro](mailto:secretariat@cnparmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

	<p><b>II. În perioada 2009 - 2012, de la stația meteorologică de pe vârful Cozia s-au raportat următoarele temperaturi extreme ale aerului, măsurate în luna martie:</b></p> <p>1. Cea mai mică temperatură a aerului a fost raportată în anul:</p> <p>a. 2009 b. 2010 c. 2011 d. 2012</p> <p>2. Media aritmetică a temperaturilor maxime înregistrate în intervalul 2009 - 2012, măsurate în luna</p> <table border="1"><thead><tr><th>Anul</th><th>2009</th><th>2010</th><th>2011</th><th>2012</th></tr></thead><tbody><tr><td>Temperatura minimă (°C)</td><td>0</td><td>-16</td><td>-10</td><td>6</td></tr><tr><td>Temperatura maximă (°C)</td><td>11</td><td>20</td><td>15</td><td>10</td></tr></tbody></table> <p>martie este:</p> <p>a. -20° C b. -5° C c. 14° C d. 16° C</p>	Anul	2009	2010	2011	2012	Temperatura minimă (°C)	0	-16	-10	6	Temperatura maximă (°C)	11	20	15	10	<p>II. 1. Elevii identifică din tabelul dat anul în care temperatura a avut valoarea minimă.</p> <p>Răspuns corect: b</p> <p>2. Elevii identifică din tabel temperaturile maxime înregistrate în intervalul 2009 – 2012 și calculează media aritmetică a acestora:</p> $t_{mediu} = \frac{t_1+t_2+t_3+t_4}{4}$ $t_{mediu} = \frac{11 + 20 + 15 + 10}{4}$ $= \frac{56}{4} = 14 (°C)$ <p>Răspuns corect: c</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Explicatia Conversatia</p> <p>Explicatia Conversatia</p>	<p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru</p> <p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru</p>	
Anul	2009	2010	2011	2012																	
Temperatura minimă (°C)	0	-16	-10	6																	
Temperatura maximă (°C)	11	20	15	10																	



**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"**

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

	<p>3. Diferența dintre temperatura maximă și cea minimă, măsurate în luna martie a anului 2010 a fost de:</p> <p>a. <math>4^{\circ}\text{C}</math> b. <math>10^{\circ}\text{C}</math> c. <math>20^{\circ}\text{C}</math> d. <math>36^{\circ}\text{C}</math></p>	<p>3. Elevii identifică din tabel valorile maxime și minime ale temperaturii și calculează diferența cerută:</p> $t_{\max 2010} = 20^{\circ}\text{C}$ $t_{\min 2010} = - 16^{\circ}\text{C}$ $t_{\max 2010} - t_{\min 2010} =$ $= 20^{\circ}\text{C} - (- 16^{\circ}\text{C}) =$ $= 20^{\circ}\text{C} + 16^{\circ}\text{C} = 36^{\circ}\text{C}$ <p>Răspuns corect: d</p>	<p>Frontal</p>	<p>Explicatia Conversatia</p>	<p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru</p>	
	<p><b>III. Un cub din metal, care are masa de 2,5 kg, se încălzește astfel încât latura cubului crește de la valoarea de 10 cm la 10,1 cm.</b></p> <p>a. Care este <b>variația volumului</b> cubului în urma dilatării termice? b. Cum a <b>variat densitatea</b> cubului? Cu ce valoare?</p>	<p>III. Elevii identifică fenomenul prin care trece cubul de metal prin încălzire: dilatare.</p> <p>a. Calculează volumul înainte și după dilatare, și apoi diferența dintre acestea:</p> $V = l^3$ $V = (10 \cdot 10^{-2}m)^3 = 10^{-3}m^3$ $V_1 = l_1^3$ $V_1 = (10,1 \cdot 10^{-2}m)^3$ $= 1030,301 \cdot 10^{-6}m^3$ $= 1,030301 \cdot 10^{-3}m^3$ $V_1 - V = 1,030301 \cdot 10^{-3}m^3 -$ $- 10^{-3}m^3 = 0,030301 \cdot 10^{-3}m^3$ $V_1 - V = = 30,301 \cdot 10^{-6}m^3$	<p>Frontal</p>	<p>Explicatia Conversația</p>	<p>computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru</p>	



**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"**

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

		<p><b>IV. Două corpuri au fost puse în contact termic. Iată graficul evoluției în timp a temperaturii celor două corpuri. Se cere:</b></p> <p>a. Cât sunt temperaturile inițiale ale celor două corpuri?</p> <p>b. Cât este temperatura de echilibru?</p>	<p>b. <math>\rho = \frac{m}{V}</math></p> $\rho = \frac{2,5 \text{ kg}}{10^{-3} m^3}$ $\rho = 2500 \frac{\text{kg}}{m^3}$ $\rho_1 = \frac{m}{V_1}$ $\rho_1 = \frac{2,5 \text{ kg}}{1030,301 \cdot 10^{-6} m^3}$ $\rho_1 = 2426 \frac{\text{kg}}{m^3}$ $\rho - \rho_1 = 2500 \frac{\text{kg}}{m^3} - 2426 \frac{\text{kg}}{m^3}$ $\rho - \rho_1 = 74 \frac{\text{kg}}{m^3}$ <p>IV.</p> <p>a. Elevii identifică din grafic temperaturile cerute:</p> $t_1 = 10 \text{ }^\circ\text{C}$ $t_2 = 70 \text{ }^\circ\text{C}$ <p>b. <math>t_{\text{ech}} = 30 \text{ }^\circ\text{C}</math></p> <p>c. <math>\Delta t = 6 \text{ min}</math></p> <p>d. Corpul 1 primește căldură. Corpul 2 cedează căldură.</p>	Frontal	Explicatia Conversația	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru	
--	--	---	---	---------	---------------------------	---	--



### COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

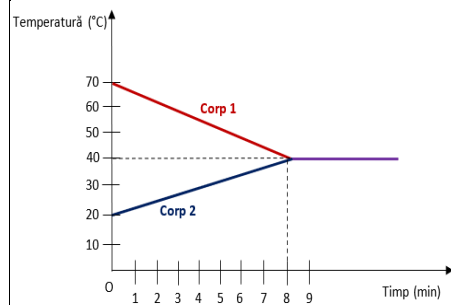
	<p>c. După câte minute cele două corpuri au ajuns la echilibru termic?</p> <p>d. Ce fenomen suferă fiecare corp în timpul contactului termic?</p> <table border="1"><caption>Data from the temperature graph</caption><thead><tr><th>Time (min)</th><th>Temp Corp 1 (°C)</th><th>Temp Corp 2 (°C)</th></tr></thead><tbody><tr><td>0</td><td>10</td><td>60</td></tr><tr><td>1</td><td>13.3</td><td>53.3</td></tr><tr><td>2</td><td>16.7</td><td>46.7</td></tr><tr><td>3</td><td>20</td><td>40</td></tr><tr><td>4</td><td>23.3</td><td>33.3</td></tr><tr><td>5</td><td>26.7</td><td>26.7</td></tr><tr><td>6</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>7</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>8</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>9</td><td>30</td><td>30</td></tr></tbody></table>	Time (min)	Temp Corp 1 (°C)	Temp Corp 2 (°C)	0	10	60	1	13.3	53.3	2	16.7	46.7	3	20	40	4	23.3	33.3	5	26.7	26.7	6	30	30	7	30	30	8	30	30	9	30	30					
Time (min)	Temp Corp 1 (°C)	Temp Corp 2 (°C)																																					
0	10	60																																					
1	13.3	53.3																																					
2	16.7	46.7																																					
3	20	40																																					
4	23.3	33.3																																					
5	26.7	26.7																																					
6	30	30																																					
7	30	30																																					
8	30	30																																					
9	30	30																																					
<b>Asigurarea transferului</b>	<p>Elevii primesc ca temă problema:</p> <p><b>Două corpuri au fost puse în contact termic. Iată graficul evoluției în timp a temperaturii celor două corpuri. Se cere:</b></p> <p>a) Cât este temperatura de echilibru a celor două corpuri?</p> <p>b) Cum are loc transferul de energie pentru fiecare corp în timpul contactului termic?</p> <p>c) Calculează variația temperaturii corpului 1.</p>	Elevii notează tema.	Individual	conversația	computer, videoproiector, ecran, prezentare PPT fișa de lucru																																		



**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"**

Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnpcarmensylva.ro](mailto:secretariat@cnpcarmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

d) Calculează variația temperaturii corpului 2.





## COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA"

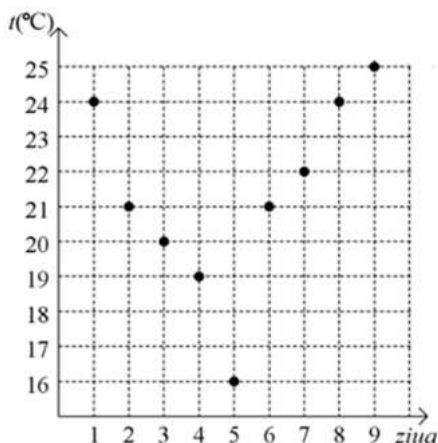
Bd. C.D.Loga nr.45, 300020, Timișoara, Timiș  
CIF: 4605552, email: [secretariat@cnp-carmensylva.ro](mailto:secretariat@cnp-carmensylva.ro)  
Tel: 0356-800400

### PROBLEME RECAPITULATIVE

#### FENOMENE TERMICE

- I. În pregătirea excursiei elevii s-au informat despre temperaturile prognozate a se înregistra în Cheile Carașului în fiecare dintre următoarele nouă zile la ora 14:00. Informațiile sunt reprezentate în diagrama alăturată. Temperatura prognozată a se înregistra în a șaptea zi este mai mare decât temperatura prognozată a se înregistra în a patra zi cu:

- e.  $3^{\circ}\text{C}$
- f.  $4^{\circ}\text{C}$
- g.  $22^{\circ}\text{C}$
- h.  $41^{\circ}\text{C}$



- II. În perioada 2009 - 2012, de la stația meteorologică de pe vârful Cozia s-au raportat următoarele temperaturi extreme ale aerului, măsurate în luna martie:

Anul	2009	2010	2011	2012
Temperatura minimă ( $^{\circ}\text{C}$ )	0	-16	-10	6
Temperatura maximă ( $^{\circ}\text{C}$ )	11	20	15	10

1. Cea mai mică temperatură a aerului a fost raportată în anul:
  - a. 2009
  - b. 2010
  - c. 2011
  - d. 2012
2. Media aritmetică a temperaturilor maxime înregistrate în intervalul 2009 - 2012, măsurate în luna martie este:
  - a.  $-20^{\circ}\text{C}$
  - b.  $-5^{\circ}\text{C}$
  - c.  $14^{\circ}\text{C}$
  - d.  $16^{\circ}\text{C}$
3. Diferența dintre temperatura maximă și cea minimă, măsurate în luna martie a anului 2010 a fost de:
  - a.  $4^{\circ}\text{C}$
  - b.  $10^{\circ}\text{C}$
  - c.  $20^{\circ}\text{C}$
  - d.  $36^{\circ}\text{C}$

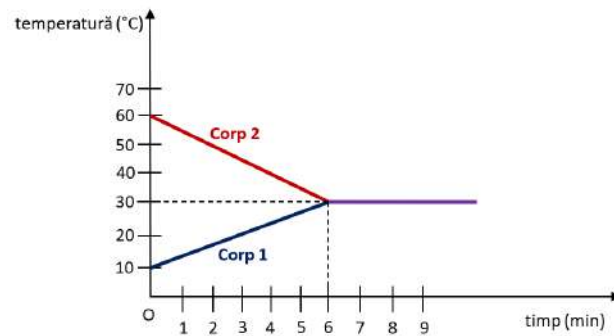
- III. Un cub din metal, care are masa de 2 kg, se încălzește astfel încât latura cubului crește de la valoarea de 10 cm la 10,1 cm.

- c. Care este variația volumului cubului în urma dilatării termice?
- d. Cum a variat densitatea cubului? Cu ce valoare?



**IV. Două corpuri au fost puse în contact termic. Iată graficul evoluției în timp a temperaturii celor două corpuri. Se cere:**

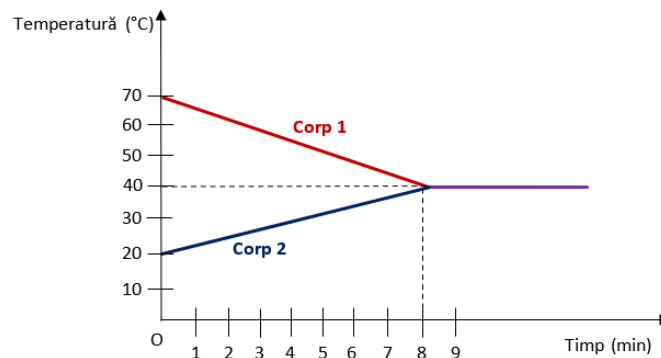
- Cât sunt temperaturile inițiale ale celor două corpuri?
- Cât este temperatura de echilibru?
- După câte minute cele două corpuri au ajuns la echilibru termic?
- Ce fenomen suferă fiecare corp în timpul contactului termic?



**TEMĂ:**

**Două corpuri au fost puse în contact termic. Iată graficul evoluției în timp a temperaturii celor două corpuri. Se cere:**

- Cât este temperatura de echilibru a celor două corpuri?
- Cum are loc transferul de energie pentru fiecare corp în timpul contactului termic?
- Calculează variația temperaturii corpului 1.
- Calculează variația temperaturii corpului 2



## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Enache Nicoleta, Burghelea Rozica*

*Grădinița cu Program Prelungit nr. 14 Tecuci*

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului: Primăvara a sosit !

Tema activității: „Ajutoarele primăverii”

Tipul activității: Verificarea și consolidarea cunoștințelor acumulate anterior.

Mijloc de realizare: Activitate integrată ADP+ADE+ALA I +ALA II

Forma de organizare: frontal, pe grupe

Durata: 1 zi

Scopul : Stimularea interesului pentru cunoașterea florilor de primăvară prin exersarea cunoștințelor matematice și a dezvoltării simțului estetic.

Categorii de activități

I. Activități de dezvoltare personală (A.D.P.)

Întâlnirea de dimineață: „Dacă aș fi o floare de primăvară as fi...”

Rutine: Sosirea copiilor, servirea mesei, exersarea unor deprinderi igienico-sanitare.

Tranziții: „Bat din palme”, „Câte unul pe cărare” „ Către baie ne-ndreptăm”, „Dacă vesel se trăiește”

II. Activități pe domenii experiențiale( A.D.E.)

Domeniul științe (DȘ): Activitate matematică – „Ajutoarele Zânei Primăvara” – joc didactic matematic

Domeniul estetic și creativ (DEC): educație artistico – plastică – „Grădina cu flori” – pictură

Activități pe centre de interes:

- Construcții: „Ghivece pentru floricele” – construcții
- Știință: „Caută-mi jumătatea” – joc de masă
- Bibliotecă: „Scrie-mi numele”- joc de masă



### III. Activități liber alese (A.L.A. II)

- „Zboară la floare” – joc de mișcare
- „Rece – cald – fierbinte” - joc de atenție

#### Activități pe domenii experiențiale

Domeniul științe: Activitate matematică

Subiectul: „Ajutoarele Zânei Primăvara”

Mijloc de realizare: joc didactic

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Finalizare a sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
2. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.
3. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

- 1.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- 1.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- 2.1 Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.
- 3.1 Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Obiective operaționale:

- Să identifice elementele surpriză din plicuri.
- Să formeze grupe după formă.
- Să poziționeze pe tablou elementele de primăvară raportând corect cifra la cantitate.
- Să identifice poziția unei flori într-un șir utilizând numeralul ordinal.
- Să rezolve problemele de adunare și scădere cu o unitate.

Sarcina didactică: formarea mulțimii după formă, raportarea corectă a cifrei la cantitate și invers, rezolvarea problemelor matematice prin operații de adunare și scădere cu o unitate.

Regulile jocului: Copii sunt așezați pe scăunele în semicerc, educatoarea rotește bagheta Zânei Primăvara prin rostirea formulei recitative *“Bagheta se rotește și la tine se oprește”*. Copilul care a fost atins de baghetă va veni și rezolva sarcina de lucru. Dacă rezolvă corect sarcina este aplaudat, dacă greșește copiii vor sesiza greșeala prin sintagma *“Te ajut eu”*.

Elementele de joc: surpriză, aplauze, bătăi din palme, bagheta

Strategii didactice:

- a) Metode și procedee didactice: observația, demonstrația, explicația, expunerea, exercițiul, jocul, descoperirea, conversația, problematizarea.
- b) Materiale didactice: scrisoare, Floare de jucărie, tabloul zânei Primăvara, baghetă magică, plicuri colorate, jetoane cu ghiocei, zambile, lalele, fluturași, albinuțe, bilețele cu întrebări.
- c) Formă de organizare: frontal.

Domeniul estetic și creativ: Activitate artistico-plastică

Subiectul: „Grădina cu flori”

Mijloc de realizare: pictură

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Finalizare a sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
2. Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

- 1.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- 1.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- 2.1. Manifestă creativitate în activități diverse.
- 2.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Obiective operaționale:

- Să identifice materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție.
- Să realizeze tema plastică prin tehnica de lucru dată.

- Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.

Strategia didactică

- a) Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, turul galeriei.
- b) Materiale didactice: mese, foi, palete, acuarele, pensule, bețișoare de urechi, servetele umede.
- c) Formă de organizare: individual.

Activități pe centre de interes

Biblioteca: „Scrie-mi numele” -joc de masă

Obiective operaționale:

- Să așeze corect literele obținând cuvintele din model.

Știință: „Caută-mi jumătatea” -joc de masă

Obiective operaționale:

- Să potrivească jumătățile astfel încât să obțină imaginile unor flori de primăvară.

Construcții: „Ghivece pentru floricele”-construcții cu piese lego

Obiective operaționale:

- Să realizeze forma ghivecelor după modelul dat

Strategia didactică

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația

Materiale didactice: litere, jetoane cu flori de primăvară, jumătăți de imagini, piese lego

Forma de organizare: frontal, individual

Activități liber alese (A.L.A. II)

1 .Tema: „Zboară la floare” – joc de mișcare

Forma de realizare: de grup

Obiectivele operaționale:

- Să respecte regulile jocului.

- Să imite zborul fluturilor în jurul scaunelor.

Regulile jocului:

Copiii vor imita zborul fluturașului în jurul scaunelor. La semnalul „Zboară către floare”, aceștia trebuie să se așeze pe un scaunel. Fluturașul – copil rămas fără scaun iese afară din joc și se așază lângă educatoarea. Jocul continuă până când vor rămâne doi copii-fluturași și un singur scaun. Cel care va reuși să se așeze primul pe scaun va fi câștigătorul.

Jocul de probă: Se va desfășura un joc de probă pentru verificarea înțelegerii regulilor jocului, însoțit de explicații și indicații.

2. Tema: „Rece – cald – fierbinte” – joc de atenție

Forma de realizare: de grup

Obiective operaționale:

- Să respecte regulile jocului.
- Să caute floarea ascunsă

Regulile jocului:

Un copil este legat la ochi cu o eșarfă. Copiii stau la locurile lor în timp ce unul dintre ei ascunde o floare. La comanda cadrului didactic, copilul legat la ochi, își desface basmaua și pornește în căutarea florii ascunse. Când se apropie de floare, propunătorul împreună cu clasa spun: „cald”, când e foarte aproape strigă: „frige”, iar dacă se depărtează îl previn prin cuvântul: „rece”. Jocul se desfășoară prin îndrumarea copilului cu ajutorul acestor trei cuvinte, până găsește floarea. Jocul se reia prin schimbarea copilului care caută floarea ascunsă.

Jocul de probă: Se va desfășura un joc de probă pentru verificarea înțelegerii regulilor jocului, însoțit de explicații și indicații.

Scenariul zilei

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineață.

Copiii vor fi așezați în semicerc pe scaunele pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Salutul – educatoarea împreună cu copiii interpretează cântecul „Bună dimineața, soare luminos”. Pornind de la un capăt al semicercului copiii sunt invitați să își aleagă forma de salut preferată. (îmbrățișare, salutul cu mâna, strânsul mâinii, dansat).

Prezența- se va realiza în manieră interactivă. După ce și-au auzit numele, copiii sunt solicitați să își aleagă poza de pe tăviță, să îi salute pe colegi și să lipească poza pe frunică.

Copiii vor răspunde la întrebări referitoare la anotimpul primăvara, lunile anotimpului de primăvară, zilele săptămânii, data calendaristică, îmbrăcămintea corespunzătoare anotimpului primăvara și tema săptămânii pentru a completa calendarul naturii.

Noutatea (surpriza) zilei este dată de primirea unei scrisori de la zâna Primăvară în care îi roagă pe copiii să o ajute să își reîntregească un tablou.

Educatorea le va spune copiilor că astăzi vor fi ajutoarele Zânei Primăvara și prin activitățile pe care le vor desfășura vor încerca să reîntregească tabloul.

Activitatea pe domenii experiențiale va debuta cu DȘ, jocul didactic „Ajutoarele Zânei Primăvara” (în cadrul activității matematice). Educatorea le citește scrisoarea primită de la Zâna Primăvara, iar la sfârșit îi va întreba: „Vreți ca noi s-o ajutăm/ Tabloul să completăm?”.

Explicarea jocului: Copii sunt așezați pe scăunele în semicerc, educatoarea rotește bagheta Zânei Primăvara prin rostirea formulei recitative “Bagheta se rotește și la tine se oprește”. Copilul care a fost atins de baghetă va veni și rezolva sarcina de lucru. Dacă rezolvă corect sarcina este aplaudat, dacă greșește copii vor sesiza greșeala prin sintagma “Te ajut eu”.

Desfășurarea jocului:

Varianta 1:

Pe floarea primăverii descoperim plicuri colorate. Se va deschide plicul de culoare roșie în care se găsesc jetoane cu ghiocei, zambile și cifre.

Copiii aleși cu ajutorul baghetei prin formula „Bagheta se rotește și la tine se oprește” vor forma pe tablou grupe de flori de același fel, respectiv grupa ghioceilor și grupa zambilelor. Bagheta Zânei Primăvara va alege pe rând alți copii care vor număra obiectele fiecărei grupe și vor așeza sub fiecare grupă cifra corespunzătoare numărului de flori.

Varianta 2:

Se va deschide plicul de culoare galbenă în care sunt jetoane cu lalele colorate și albine. Cu ajutorul formulei „Bagheta se rotește și la tine se oprește”, copiii aleși vor extrage din plic un jeton cu o cifră. Alți copii vor fi aleși de bagheta magică și vor așeza în tablou, pe stratul liber, tot atâtea lalele cât indică cifra de pe jeton, iar pe stup vor așeza tot atâtea albine cât indică cifra de pe jeton.

### Varianta 3:

Se va deschide plicul de culoare albastră în care se află jetoane cu fluturași . Copiii aleși cu ajutorul baghetei, vor așeza pe lăleaua indicată de educatoare tot ațăția fluturași câte bătăi din palme vor auzi.

#### Complicarea jocului

Se va deschide plicul verde. Se cere atenție sporită copiilor pentru că pe tablou se va schimba ceva.

#### Întrebări pentru copii:

- ”Sunt trei rândurile-n zbor/Vine una-n urma lor/Câte sunt acum în zbor? ”
- ”Cei patru fluturi din copac/Stau acum puțin la sfat/Unul s-a cam plictisit/S-a scuzat că e grăbit/Pleacă parcă supărat,/Câți mai rămân în copac? ”

Copiii ascultă, se gândesc și răspund. După ce răspund, copiii vor scrie la tablă magnetică exercițiul corespunzător.

Prin tranziția „Către baie ne-ndreptăm” copiii vor ieși din clasă mergând la baie.

Cântând cântecul „Câte unul pe cărare” copiii se întorc în clasă pentru a participa la cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale, DEC „Grădina cu flori” (în cadrul activității artistico-plastice).

Se vor intui materialele care se găsesc pe măsuțe. Se prezintă copiilor modelul și modul de realizare a lucrării. Copiii vor extrage câte un jeton pe care este scrisă o cifră, apoi vor picta în grădină tot atâtea zambile cât le indică cifra de pe jeton, folosind tehnica ștampilării cu ajutorul bețișoarelor de urechi.

Prin tranziția „Bat din palme” se va face trecere către activitatea pe centre.

Se vor prezenta centrele de interes, se vor intui materialele și modul de lucru.

La centrul *Biblioteca* copiii vor așeza literele formând cuvinte după modelul dat.

La centrul *Construcții* copiii vor construi cu ajutorul pieselor de îmbinat lădițe pentru flori.

La sectorul *Știință* copiii vor căuta jumătățile de imagini pentru a forma imaginea întreagă..

Voi urmări activitatea copiilor pe centre și voi interveni ori de câte ori va fi nevoie.

După finalizarea lucrărilor la centre, se va face evaluarea lucrărilor prin aprecieri generale și individuale, evidențiind efortul copiilor. Fiecare copil se poate autoevalua prin raportare la lucrările model expuse și participă la analizarea acțiunilor desfășurate pe sectoare. Evaluarea activității se va realiza aplicând metoda ”Turul Galeriei”.

Pentru întreaga activitate copiii vor primi stimulente.

În ultima etapă a zilei – A.L.A. II – copiii vor juca jocurile „Zboară la floare” și „Rece – cald – fierbinte”

#### Bibliografie :

- „Curriculum pentru educația timpurie – 2019”
- „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru educația timpurie”
- Preda Viorica, Pletea Mioara, Grama Filofteia, Ghid pentru proiecte tematice, Editura Humanitas Educațional, București, 2005.
- Activitate integrată în grădiniță – ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, Editura Didactica Publishing House

## LESSON PLAN

Ene Magdalena, Liceul Teoretic Iulia Zamfirescu, Mioveni, Argeş

**Teacher's name:** Magdalena Ene

**School:** Iulia Zamfirescu High School

**Date**

**Grade:** 8<sup>th</sup> C

**Level:** Upper Intermediate

**Textbook:** HighFlyer

**Unit:** 7

**Topic:** *Don't judge a book by its cover*

**Time:** 50 min

**Type of lesson:** Introducing new knowledge lesson

**Skills developed:** reading, listening, speaking, writing

**Methods and approaches:** a) **main method:** communicative approach

b) **elements of:** Audio-Visual Approach and Audio-Ligual Approach

**Techniques:** explanation, conversation, observation, identification, description, pair work, brainstorming, guiding questions

**Aims:**

- Reading a long text
- Reading and translating specific information and writing them
- Inferring situations or participants
- Predicting outcomes
- Debating on different subjects

**Objectives:**

- a) Cognitive: By the end of the lesson, students will be able to:
- Reading different texts, long or short;
  - Presenting orally the main idea of what they have read;
  - practice vocabulary related to the topic in sentences of their own;



- infer situations and participants.

b) Affective – Developing students’ imagination and autonomy in learning English

**Teaching aids:** textbook, notebook, whiteboard, coloured markers

**CLASSROOM INTERACTIONS:** Whole class, Individual work, Pair work.

### LESSON STAGES

Stages	Teacher’s activity	Student’s activity	Interaction	Skills	Time	Purpose
I.Warm-up	1) Teacher greets students and calls the role 2) Activity: What’s your favourite book?	1) SS answer  2) SS answer	T-SS  Whole class  Lockstep	Speaking   Speaking	3’	1) To check presence  2) To create a relaxed atmosphere
II. Checking homework	1) T asks the students to read their homework; 2) The teacher corrects the homework and gives further explanation where necessary	1) SS take turns and answer 2) SS listen and correct their homework	T-SS  T-S  S-T	Speaking  Reading  Writing	5’	1) To check correctness of the homework 2) To check understanding of the previous taught material
III.Feedback and evaluation	T appreciate the progress	SS listen	T-S  T-SS	Speaking	1’	To let SS know how well they worked

IV. Introducing new material Prereading	1) T asks guiding questions	SS answer	T-SS	Speaking	37'	To provide the context for new reading information To activate background knowledge To activate an appropriate vocabulary To help SS predict outcomes
	2) T announces the topic of the lesson and writes the title on the blackboard <i>Don't judge a book by its cover</i>	SS write the title in their notebooks		Conversation		
While reading	3) T asks SS to do Ex 1 page 30	SS do the exercise	Pairwork	Speaking	To argue ideas To debate regarding a certain point of view To develop abilities To engage students in short conversation	
	1) T asks SS to solve Ex. 2 from page 30	SS do the exercise		Listening		
Postreading	2) T verify the SS' answers	SS answer	SS	Reading		
	3) T asks SS to solve Ex. 3 from page 30	SS read loud and do the exercise	T-SS	Speaking		
	4) T checks the SS' answers	SS write on their notebooks	SS-T	Reading		
	1) T asks SS Ex. 4 from page 30	SS take turn and answer	T-SS	Speaking		
	2) T asks SS to take turn and read the sentences		Lockstep	Writing Speaking Explanation		
Feedback	The teacher gives feedback on the students' activity	SS listen	Lockstep	Listening	2'	To let SS know how well they worked To provide feedback
Homework	The teacher assigns the homework and explains the task Ex. 7 page 32	The students take notes		Writing	2'	To reinforce knowledge To provide further practice worked

## Proiect didactic

- **Date generale**

- Scoala: Gimnazială *George Enescu*-Moinești
- Clasa : a VII-a
- Profesor : Enea Gina-Maria
- Aria curriculara : Limbă și comunicare
- Disciplina : Limba română
- Tema de instruire : Documentarea pentru o compunere cu titlul : *Lasă-mi, toamnă, pomii verzi !*
- Durata : 50 minute

### 2. Competențe generale, sociale și civice

- Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse;
- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale și scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

### VALORI ȘI ATITUDINI

- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare prin conștientizarea impactului limbajului asupra celorlalți și prin nevoia de a înțelege și de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social;
- Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală;

### 3. Competențe specifice și conținuturi asociate:

*Elevii vor fi capabili:*

- 3.1 să citească o varietate de texte literare sau nonliterare, demonstrând înțelegerea sensului acestora;
- 4.3 să organizeze secvențele textuale în funcție de o cerință specifică;
- 4.5 folosirea modalităților variate pentru realizarea expresivității textului.

#### 4. Conținuturi asociate ale lecției

##### **Cognitive:**

*Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :*

- OC1-să poarte dialoguri pe diverse teme;
- OC2-să prezinte etapele elaborării unei compuneri descriptive;
- OC3-să redacteze o compunere descriptivă;
- OC4-să utilizeze resurse variate pentru o mai bună înțelegere a lucrărilor muzicale și plastice.

**Afective** - *La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :*

- să manifeste curiozitate și interes pentru aplicarea noțiunilor de comunicare în propriile compuneri;
- să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul clasei;
- să participe cu interes la activitate.

**Psiho-motorii:** Elevii vor utiliza corect mijloacele de învățământ.

**5. Competențe formativ-educative** - *La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :*

- să dezvolte atenția concentrată, spiritul de observație;
- să-și potenteze gândirea și curajul;
- să formeze deprinderile de comunicare orală și scrisă;
- să identifice semnificația textului literar și a temei studiate.

#### **6. Strategii didactice**

- Resurse materiale : Manualul pentru clasa a VII-a, volume de poezii, albume, Cd;
- Resurse umane : elevii unei clase cu nivel mediu de dezvoltare ;
- Metode și procedee : conversația euristică, descoperirea, problematizarea, metoda ciorchinelui, jocul didactic, explicația, lectura expresivă, comparația ;

- Mijloace de învățământ: manualul, videoproiectorul, fotografii, CD- player, fișe de lucru;
- Organizarea colectivului : frontală și individuală;
- Resurse informaționale: Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii și literaturii română. Ghid teoretico-aplicativ*, Editura Polirom, Iași, 1999; Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, București, 2003; Anca și Sergiu Șerban, *Manual de limba și literatura română pentru clasa a VII-a*, Ed. All, București, 1999; *Programa școlară pentru clasele V-VIII. Aria curriculara: limbă și comunicare, București, 1999;*

**SUPPORT LITERAR**-Alecsandri, V.- *Toamna țesătoare, Sfârșit de toamnă*; Arghezi, T.- *Niciodată toamna, Toamna, Belșug*; Bacovia, G.- *Note de toamnă; Sfârșit de toamnă*; Barbu, I.- *Copacul*; Blaga, L.- *Septembrie; Brumar; Octombrie; Noiembrie; Toamnă de cristal*; Blandiana, A.- *Octombrie, Pastel, De ce, Revin în toamnă, Cântec*; Carianopol, V. – *Octombrie, Noiembrie, Septembrie*; Coșbuc, G. – *Toamna*; Crainic, N.- *Cântec de toamnă, Întomnare; Cântec*; Eminescu, M. *Afară-I toamnă*; Fundoianu, . B. –*Herța(I, II)*, Goga, O. – *Toamnă nouă, Coboară toamna*; Isanos, M. – *Toamnă, Să vă cânt, fructe, După ce, Târziu*, Labiș, N. –*Clonț, Toamna, Când toamna*, Maniu, A. –*Flăcări de toamnă, În vie, Glas de toamnă*; Minulescu, I. – *Octombrie, Cântec de toamnă*; Păunescu, A. –*Dor de Bacovia, Scrie ploaie, citește jale*; Pillat, I. –*Septembrie, În toamnă, Gustar, Brumărel, Brumar, Octombrie, În vie, Balada toamnei, Cântec de toamnă, Cămara de fructe, Toamna la florica*; Stancu, Z. *Cântec de toamnă, Struguri, Obrazul toamnei*; Teodorean, I. –*O toamna*, Topârceanu, G.- *Rapsodii de toamnă, Balada unui greier mic*; Voiculescu, V.- *Toamna, Cântec de toamna, Zi de octombrie*,

**SUPPORT PLASTIC**-Andreescu, I. –*Pădure desfrunzită, Pădurea de fagi*, Cămăruță, M. –*Iașii cu Golia*; Constable, J.- *Fermă la vale*, Grigorescu, N. –*peisaj la Posada, peisaj de toamnă*, Korovin, K.- *Toamna . Pe pod*; Levitan, I. *Toamnă de aur, Toamna*, Maniu, R. – *Culesul viei*; Monet, C. – *Pădurea Fontainebleau, Londra. Parlamentul*, Răducanu, G. –*Toamnă în Austria, Sat în amurg, Alee*, Turner, - *Peisaj*; Țuculescu, I. *Legendele amurgului, Hora în pădure*; Wyspianski, G.- *Aleea plantelor în zori de zi*;

**SUPPORT MUZICAL**-Beethoven, L. VAN – *Fur Elise*, CEAIKOVSKI, P.I.- *Romanță, Barcarola, Octombrie, Cântec fără cuvinte*, Chopin, Fr. – *Nocturnă, Vals*, Mendelssohn- Bartholdy, F.- *Concert pentru vioară și orchestra- op. 64*, Mozart, W. A. – *Mica sirenă*, Saint- Saens- *Moartea lebedei*, Schubert, Fr. - *Serenada*, Vivaldi, A.-*Anotimpuri. Toamna*

- Resurse și managementul timpului: capacități normale de învățare a elevilor; cunoștințele lor anterioare; timpul de învățare - 50 minute;

**7. Modalități de evaluare:** frontală, formativă, orală, prin analiza răspunsurilor și a exercițiilor ;

SECVENȚE DIDACTICE	COMPETENȚE	CONȚINUTURI VIZATE	FORME DE ORGANIZARE	RESURSE PROCEDURALE	EVALUARE ITEMI
<p>IEVOCAREA</p> <p>CAPTAREA ATENȚIEI</p>	C <sub>1</sub>	<p>Sala de clasă este învăluită în sunetele <i>Toamnei</i> de Vivaldi.</p> <p>Pe tabla interactivă sunt derulate reproduceri după tablouri celebre care au ca temă toamna.</p> <p>Profesorul solicită completarea unui ciorchine cu acele cuvinte ce le vin în minte când aud cuvântul <b>toamnă</b> (sentimente, culori, aspecte din natură)</p> <p>ANEXA 1</p> <p>Profesorul împarte fișele de lucru ce conțin un careu în care apar cuvinte legate de tema</p>	<p>FRONTAL</p> <p>FRONTAL</p>	<p>CONVERSAȚIA</p> <p>METODA CIORCHINELUI</p> <p>DESCOPERIREA JOC DIDACTIC</p>	<p>Elevii completează fișa, respectând cerința enunțată.</p> <p>Formulează enunțuri referitoare la numele populare ale lunilor anotimpului de toamnă. Prezintă cele mai importante sărbători din</p>

<p>ENUNȚAREA COMPETENȚELOR AȘTEPTATE</p> <p>ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR DOBÂNDITE ANTERIOR</p>	<p>C<sub>1</sub></p>	<p>propusă spre discuție. ANEXA 2</p> <p>Profesorul anunță competențele enunțate în proiect.</p>	<p>FRONTAL</p>	<p>EXPUNEREA</p> <p>CONVERSAȚIA</p>	<p>acest anotimp și care este semnificația lor (tradiții și obiceiuri legate de începutul anului bisericesc, începutul școlii, sărbătorile religioase ce marchează această perioadă – Sf. Maria, Sf. Dimitrie-coborâtul oilor de la munte,Sf. Mihail și Gavril Sf. Andrei- ocrotitorul României)</p> <p>Elevii, pe baza experienței personale, precizează care sunt etapele întocmirii unei compuneri(le notează în fișă)</p>
---	----------------------	--	----------------	-------------------------------------	---

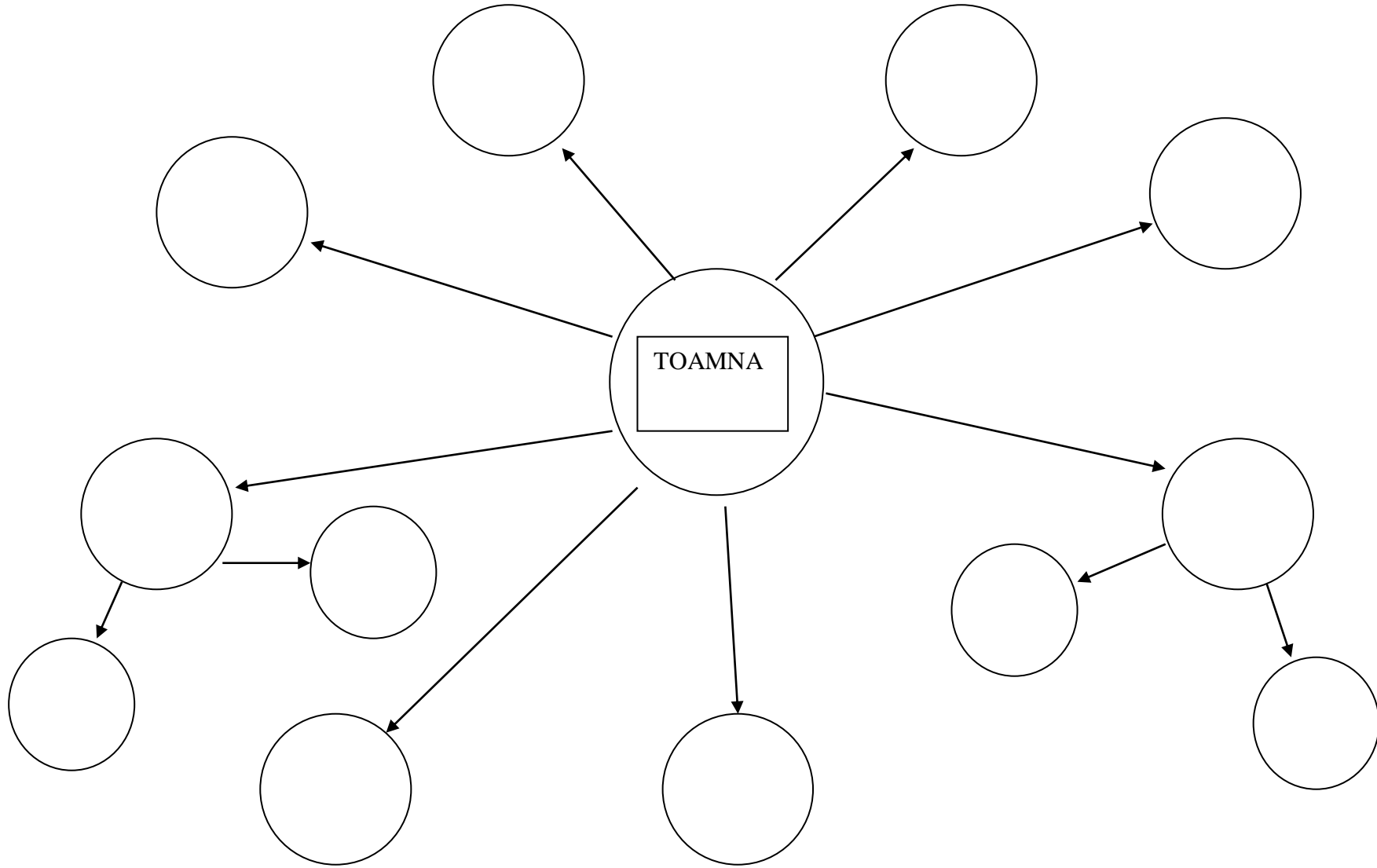
REFERITOARE LA TEHNICA ÎNTOCMIRII UNEI COMPUNERI	C <sub>4</sub>	Se amintesc etapele elaborării unei compuneri descriptive:			
II DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	C <sub>2</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alegerea unui subiect</li> <li>• Documentarea</li> <li>• Planul lucrării</li> <li>• Dezvoltarea ideilor din plan</li> <li>• Redactarea</li> <li>• Susținerea lucrării</li> </ul>	FRONTAL	EXPUNEREA	
		ANEXA 3	INDIVIDUAL	PROBLEMATIZAREA	Elevii își exprimă opiniile despre operele literare, plastice și muzicale propuse . Identifică elementele de expresivitate artistică învățate, interpretează tonalitățile întâlnite în piesele selecționate,comentează elementele cromatice și de perspectivă din
		La propunerea profesorului, elevii recită fragmente din poeziile propuse spre a fi citite, în funcție de preferință, și se selectează unele expresii poetice sugestive ce pot fi folosite într-o compunere	FRONTAL	AUDIȚIA	
				LECTURA	
				CONVERSAȚIA	



	C <sub>1</sub>	<p>descriptivă, sunt comentate aspecte legate de cromatica tablourilor, perspectivă, sentimente transmise</p> <p>ANEXA 3</p> <p>PLANUL LUCRĂRII</p> <p>I “Coboară verdele în galben</p> <p>II “Niciodată toamna nu fu mai frumoasă”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tot mai miroase via a tămâios și coarnă</li> <li>• ALTE ASPECTE</li> </ul> <p>Omul</p> <p>Natura</p> <p>III “...Se simte înghețul pe grunzuri</p>	<p>FRONTAL</p> <p>INDIVIDUAL</p>	<p>DESCOPERIREA</p> <p>CONVERSAȚIA</p> <p>LECTURA</p> <p>FIȘA DE LUCRU</p> <p>EXPUNEREA</p>	<p>operele plastice vizionate.</p> <p>Completează cu expresii fișa de lucru de lucru.</p> <p>Elevii, în urma discuțiilor, identifică primele semne din natură ale toamnei( zile mai scurte , nopți mai lungi și mai răcoroase, plecarea păsărilor, căderea brumei, pregătirea oamenilor pentru muncile agricole, pregătirea gospodinelor pentru anotimpul rece, pregătirea școlarilor și studenților pentru un alt an școlar, culesul viei). Se fac conexiuni cu celelalte discipline- geografie, religie,</p>
--	----------------	---	----------------------------------	---	--

<p>III.EVALUAREA</p> <p>IV.ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI</p>		<p>umblând/Că-i tot mai aproape de iarna căruntă</p> <p>Profesorul informează elevii în legătură cu nivelul de cunoștințe dovedite.</p> <p>Profesorul propune realizarea unei expoziții de pictură cu cele mai reușite desene și un poster - POMUL TOAMNEI (cu cele mai reușite poezii) Anexa 4</p>		<p>EXERCITIUL DE REDACTARE</p>	<p>muzică, desen, chimie, biologie.</p> <p>Elevii realizează planșe ce au ca subiect TOAMNA și scriu versuri pe aceeași temă.</p> <p>Redactează o compunere cu titlul Lasă-mi , toamnă, pomii verzi</p>
---	--	---	--	--------------------------------	---

# Metoda Ciorchinelui – Anexa 1



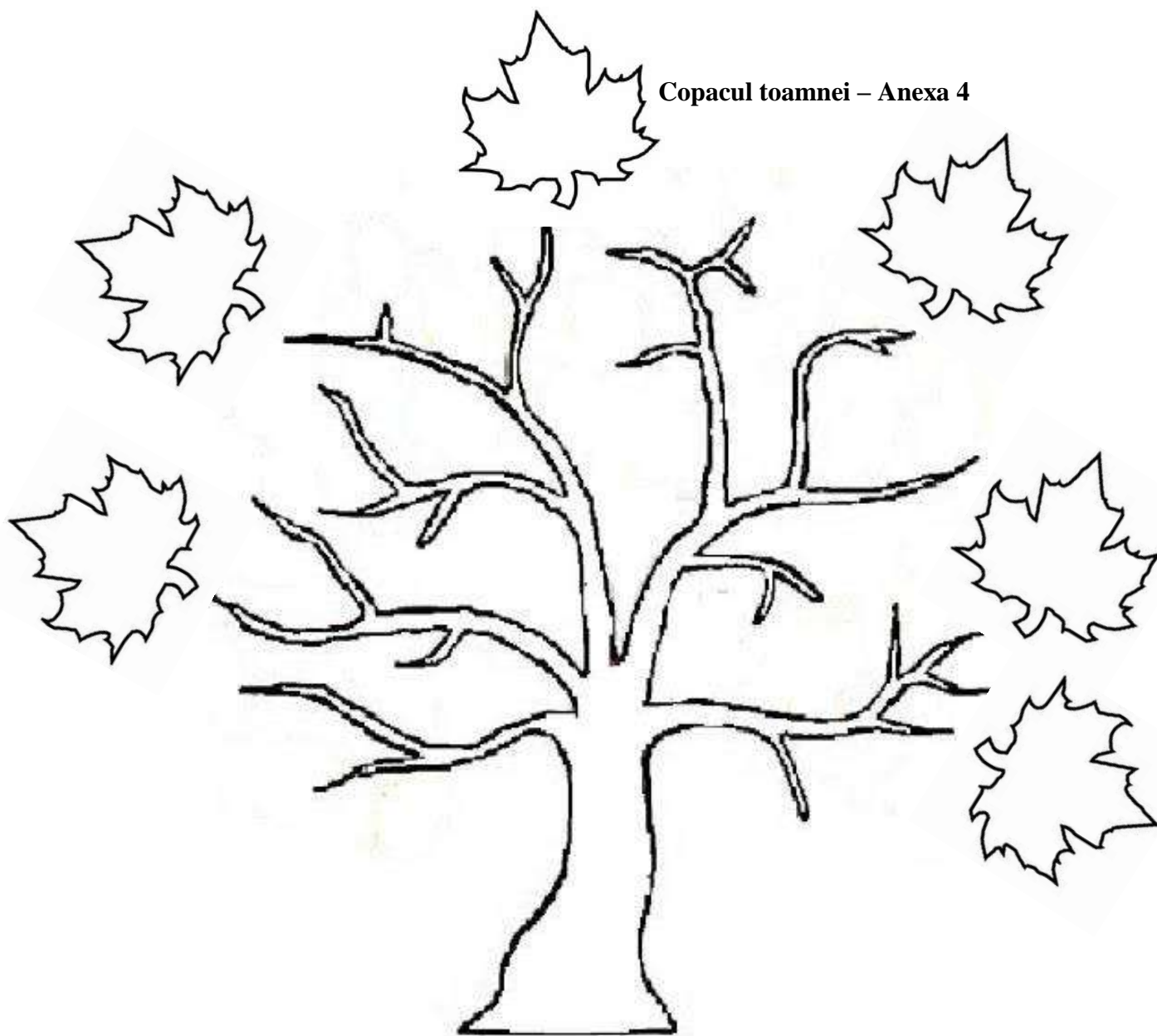
## Toamna – Anexa 2

S	E	P	T	E	M	B	R	I	E	I	O
A	N	Z	B	N	I	P	T	F	G	K	C
B	U	X	C	M	H	P	N	O	M	J	T
C	I	Y	D	L	A	N	D	R	E	I	O
D	C	W	R	K	I	A	B	C	D	E	M
E	P	V	F	I	J	T	U	V	X	Z	B
F	A	U	G	H	M	N	O	P	Q	R	R
B	R	U	M	A	R	E	L	A	B	C	I
G	A	N	O	I	E	M	B	R	I	E	E
H	B	R	U	M	A	R	I	A	Ş	T	Ţ
I	R	A	V	A	Ş	I	T	S	Q	R	P
J	K	L	G	A	V	R	I	L	M	N	O

## ANEXA 3

ETAPELE ELABORĂRII UNEI COMPUNERI	PLANUL COMPUNERII “LASĂ-MI; TOAMNĂ, POMII VERZI”	PREZENTAREA EXPRESIILOR/ VERSURILOR SELECTATE
	<p>I “Coboară verdele în galben”</p> <p>II “Niciodată toamna nu fu mai frumoasă</p> <p>1 “Tot mai miroase via a tămâios și coarnă”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OMUL</li> <li>• NATURA</li> </ul> <p>III “Se simte înghețul pe grunzuri umblând/Că-i tot mai aproape de iarna cărunță</p>	

Copacul toamnei – Anexa 4



## ***ANSAMBLURI GEOPOLITICE MONDIALE ACTUALE***

### **PROIECT DIDACTIC**

**Subiectul:** Ansambluri geopolitice mondiale actuale (Uniunea Europeană, Nafta, Mercosur, Pactul Andin)– aspecte generale

**Clasa:** a XI-a

**Tipul lecției:** formare de competențe

**Unitatea de învățare:** Sistemul economic și sistemul geopolitic

**Profesor:** Faur Rozalia Georgeta

**Competențe specifice:** Utilizarea informației cartografice, pentru explicarea sistemului economic și geopolitic mondial, analiza hărții politice;

**Competențe transferabile:** elaborarea unor scheme, elaborare de text, elaborare organizatori grafici, elaborarea hărții;

**Concepte:** poziție geopolitică, sistem economic, sistem mondial bipolar, ansambluri regionale, oligopol geografic;

#### **Obiective operaționale:**

##### **1. Cognitive:**

1.1. să enumere principalele probleme geopolitice și geostrategice ale lumii contemporane, utilizând mijloacele informative adecvate;

1.2. să identifice principalele criterii de grupare a statelor;

1.3. să definească concepte: poziție geopolitică, sistem economic, sistem mondial bipolar, ansambluri regionale, oligopol geografic;

##### **2. Metodologice**

2.1. să identifice marile ansambluri economice și geopolitice utilizând informația cartografică și statele aparținând acestora utilizând programul **Google Earth** ;

2.2. să analizeze caracteristicile esențiale ale ansamblurilor economice și geopolitice studiate;

2.3. să elaboreze un text în care să prezinte aspectele definiției referitoare la sistemul economic și geopolitic mondial, utilizând corect și coerent terminologia specifică domeniului;

2.4 să elaboreze o hartă cu marile ansambluri economice și geopolitice a lumii utilizând **QGIS 1.7.3.**

### **3. Atitudinale.**

3.1. Pe parcursul acestei lecții elevii ar trebui să exprime opinia despre gradul de implicare al statelor lumii în găsirea soluțiilor pentru rezolvarea problemelor fundamentale ale lumii contemporane;

**Resurse materiale:** Harta politica a lumii, Fotografii, texte, manualul, prezentare Power Point: Grupari economice și geopolitice actuale, **programul Google Earth, programul Quantum GIS 1.7.3.**

**Resurse procedurale:** conversația euristică, observarea dirijată, analiza hărții, problematizarea, explicația, analiza materialului ilustrativ, **utilizarea softului educațional**

**Programul Google Earth** este utilizat pentru localizarea și vizionarea statelor lumii. **Cu programul QGIS 1.7.3.** se introduce cu Add Vector Layer o hartă politica a lumii. Este creat un nou Shapefile Layer în care prin editare sunt marcate țările care fac parte din ansamblurile economice și geopolitice actuale.

Cu aplicații ale softului **QGIS 1.7.3.** se elaborează o hartă cu marile ansambluri economice și geopolitice ale lumii.

**FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII ELEVILOR:** frontală, individual, în perechi, pe grupe;

#### **EVALUAREA:**

Ce dovezi există că elevii au învățat lecția?

##### **a) De conținut:**

- răspunsuri la întrebări;
- analiza hărților și a textelor oferite de profesor;

##### **b) De utilizare a operațiilor gândirii:**

- analiza componentelor ansamblurilor economice și geopolitice;
- argumentarea răspunsurilor;
- raționamentul;
- analogii și comparații;

**Schema lecției și prezentarea logică a conținuturilor se realizează cu ajutorul calculatorului.**



**Tema pentru acasă:** Pentru ora următoare pregătiți lecția pe baza următoarelor materiale:

- observați harta politica a lumii, alegeți o grupare economică sau geopolitica și completați în tabel statele care fac parte din ansamblul respectiv pentru a continua ora următoare aplicatia **QGIS** .
- completați în fisa de lucru cu tabelul *Stiu-Vreau sa stiu-Am invatat*;

## **Desfasurarea lectiei**

### **A. Moment organizatoric**

### **B. Dobandirea cunostintelor**

*Competenta specifica:* utilizarea informatiei cartografice pentru explicarea sistemului economic si geopolitic mondial actual;

*1.Obiectiv operational metodologic:* Pe parcursul situatiei de invatare elevii vor fi capabili sa analizeze hartile incluse in textul lectiei si sa identifice marile ansambluri economice si geopolitice;

*Organizarea cunostintelor* dupa modelul- **explorare-explicare-extindere**;

## **Explorare**

*Prezentarea situatie problema:* Lucrati in grupuri de cate 5.Observati harta afisata pe slide 1.

*Sarcina de lucru:*

- enumerati ansamblurile economice si geopolitice reprezentate pe harta;
- grupati in tabelul de pe fisa de lucru statele apartinand unui ansamblu economic si geopolitic;
- utilizati calculatoarele, deschideti programul **Google Earth** si vizualizati statele apartinand marilor ansambluri economice si geopolitice aflate in studiu;

## **Explicare**

*Prezentarea situatiei-problema:* De ce credeti ca s-au constituit aceste ansambluri?

Scopul etapei de explicare este de a-i sprijini pe elevi sa identifice cauzele constituirii ansamblurilor economice si geopolitice.

**Extinderea:** elevii leaga cunostintele de contextul problemelor lumii inconjuratoare, formuleaza intrebari, revizuiesc raspunsuri, interpreteaza si argumenteaza.

**2.Obiectiv operational metodologic:** Pe parcursul situatiei de invatare elevii vor fi capabili sa stabileasca caracteristicile esentiale ale ansamblurilor economice si geopolitice studiate.

*Organizarea cunostintelor dupa modelul **Ganditi-lucrati in perechi-comunicati**;*

*Sarcina de lucru:*Lucrati in perechi timp de trei minute.Analizati textele din materialele auxiliare.

Organizarea cunostintelor va fi realizata dupa modelul ciorchinelui semidirijat cu informatiile structurate logic de profesor in lectie. Voi prelua de la fiecare pereche cate o informatie pe care o voi scrie in modelul ciorchine( fisa de lucru 2). Fiecare pereche va oferi cate o singura informatie, care nu a fost prezentata anterior( pentru ca fiecare pereche sa aiba posibilitatea sa comunice o informatie).

**3. Obiectiv operational metodologic:** Pe parcursul situatiei de invatare elevii vor fi capabili sa prezinte aspecte definitorii referitoare la sistemul economic si geopolitic mondial utilizand corect si coerent terminologia specifica domeniului;

*Organizarea cunostintelor dupa modelul **Stiu-Vreau sa stiu-Am invatat**;*

*Sarcina de lucru:*Lucrati individual timp de cinci minute – lecturati textele din expositive. Completati tabelul de mai jos pe baza cunostintelor acumulate si in urma lecturarii textelor.

1. Ce stiu despre subiect	2.Ce vreau sa stiu	3.Inceputul invatarii noilor continuturi	4.Ce as mai dori sa aflu despre subiect

--	--	--	--

Daca nu este timp suficient in lectie elevii vor citi textul si vor completa tabelul acasa. Elevii vor fi indrumati locurile in care sa caute informatii si cum sa le caute . Se stabilesc intrebarile, se specifica sursele de informare( dictionare, reviste, enciclopedii, CD-uri), se impart responsabilitatile.

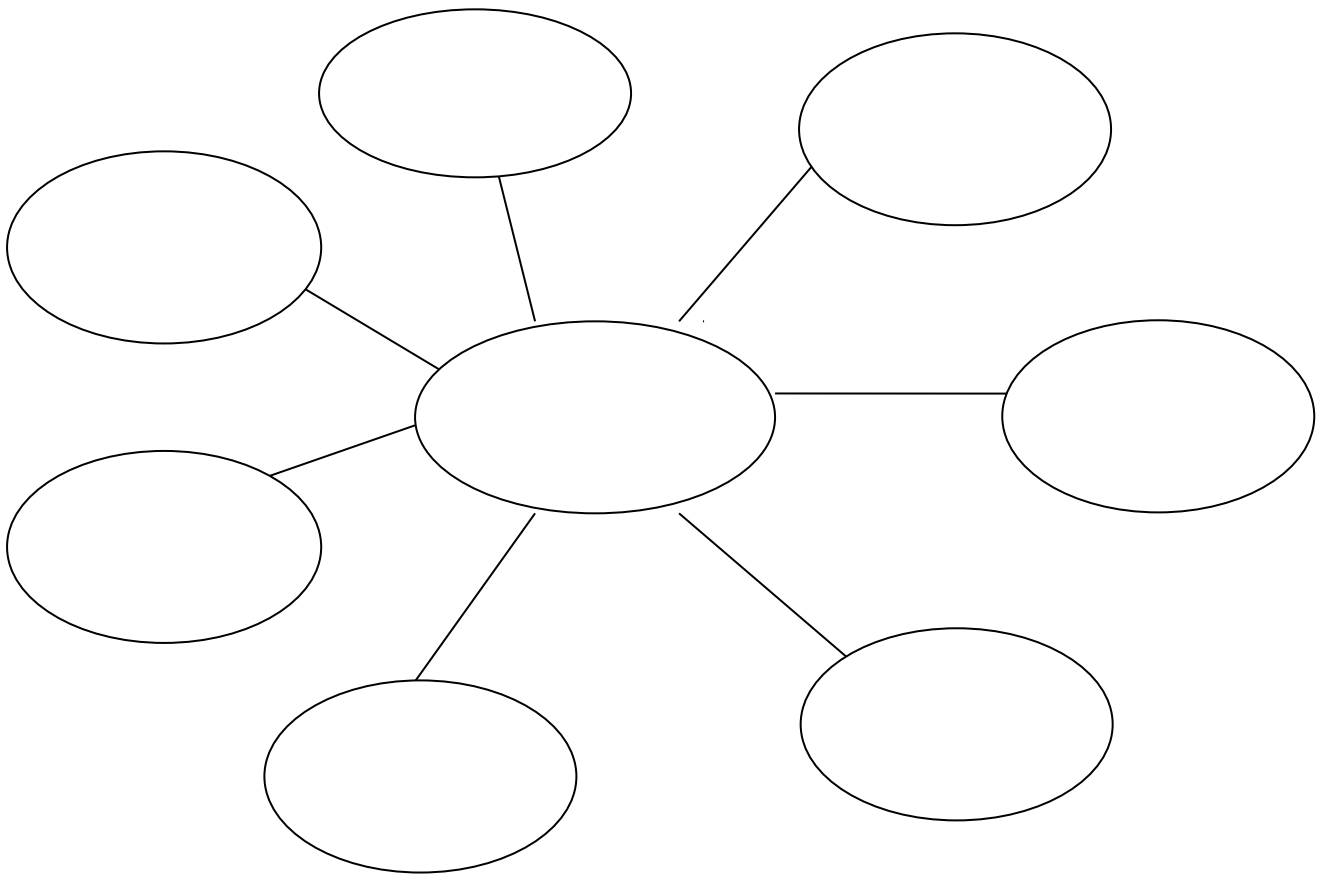
4. . **Obiectiv operational metodologic:** Pe parcursul situatiei de invatare elevii vor fi capabili sa elaboreze o harta cu marile ansambluri economice si geopolitice a lumii utilizand QGIS 1.7.3.(conform tutorialului).

Elevii deschid programul QGIS 1.7.3. si urmeaza indicatiile profesorului pentru realizarea hartilor.

#### FIȘĂ DE LUCRU 1

<b>Denumirea ansamblului economic</b>	<b>State componente</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

## FISA DE LUCRU 2



### FISA DE LUCRU 3

<b>1. Ce stiu despre subiect</b>	<b>2.Ce vreau sa stiu</b>	<b>3.Inceputul invatarii noilor continuturi</b>	<b>4.Ce as mai dori sa aflu despre subiect</b>

## PROJET DIDACTIQUE

Prof. Feticu Maria Alexandra

Școala Gimnazială „Matei Basarab”, comuna Brebu

**Professeur :** -

**Date :** -

**Classe :** la VI<sup>e</sup>

**Niveau :** A1

**Unité de la leçon :** unité 6- *C'est les vacances !*

**Sujet de la leçon :** *Quel temps fait-il ? (Parler de la météo)*

**Type de la leçon :** leçon d'acquisition de nouvelles connaissances

**Compétence générale :**

- 1. Compréhension de l'oral ;
- 3. Compréhension de l'écrit ;
- 4. Production écrite

**Compétences spécifiques :**

- 1.1 Comprendre le sens global d'un message oral, articulé distinctement et lentement dans des contextes familiers ;
- 3.4 Montrer de l'intérêt pour la réception des messages simples dans la langue étudiée ;
- 4.2. Rédiger des messages simples ;

**Situation de communication :**

- CS 1.1 – choisir la bonne réponse (exercice à choix multiple)
- CS 3.4 – associer une phrase à l'image convenable ; -souligner dans un texte les expressions de la météo ; - reconnaître la saison présentée dans un texte à partir des informations fournies dans le texte.
- C.S 4.2- écrire des phrases simples pour présenter la météo à partir d'une carte ;

**Critères d'évaluation :** résoudre des exercices, comprendre les indications ;

**Evaluation :**

- a) évaluation de l'activité collective (par des remarques)
- b) évaluation de l'activité individuelle (par des notes)

### **Stratégies didactiques :**

a) **méthodes et procédés** : la conversation, la découverte, l'explication, le jeu didactique, l'exercice, la vidéo, les fiches de travail, les images ;

b) **formes d'organisation** : travail individuel, travail collectif/ travail par groupes.

### **Bibliographie et sitographie :**

- *Limba moderna 2 : Franceza, clasa a VI-a* / Lauréda Kharbache, Ana Carrion, Mariana Popa, Ludovic Gaucher, Bucuresti, editura Art Klett, 2019 ;
- <https://wordwall.net/resource/55700992/quel-temps-fait-il-les-saisons-les-activit%c3%a9s>
- <https://www.liveworksheets.com/7-ue294777ss>
- <https://wordwall.net/resource/76094154>
- <https://wordwall.net/resource/55870601/1-quel-temps-fait-il>  
<https://www.youtube.com/watch?v=YZDBkR5GHhY>

## SCÉNARIO DIDACTIQUE

Étapes de la leçon	L'activité du professeur	L'activité des élèves	Méthodes/ Procédés	Materiel utilisé
<b>1. La mise en train</b>  <b>2 min.</b>	Le professeur salue les élèves, il fait l'appel et il porte une conversation introductive.	Les élèves saluent, répondent aux questions du professeur. Ils se préparent pour la classe de français.	Conversation	
<b>2. La vérification des connaissances acquises antérieurement</b>  <b>3 min.</b>	Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir.  Il surveille l'activité et corrige les fautes éventuelles.	L'élève présente le devoir : « Pour aujourd'hui nous avons eu à lire le texte « Tour de Franc » et à identifier les villes visitées par les ados.	Conversation  Observation	Les cahiers  Les manuels
<b>3. L'éveil de l'attention</b>  <b>5 min.</b>	Le professeur propose aux élèves de compléter une grille pour découvrir le sujet de la leçon : <a href="https://learningapps.org/display?v=p1david1zc23">https://learningapps.org/display?v=p1david1zc23</a>	Les élèves complètent la grille et découvrent le titre de la leçon. Ils le notent dans leurs cahiers.	Exercice-grille  Conversation	TBI
<b>4. L'acquisition de nouvelles</b>	Le professeur écrit au tableau noir le titre de la leçon et il	Ils notent le titre dans leurs cahiers.		Fiche de travail



<p><b>connaissances</b></p> <p><b>20 min.</b></p>	<p>présente les compétences : « <i>Parler de la météo</i> »</p> <p>Il distribue aux élèves des fiches avec les expressions utilisées pour parler de la météo en français et ensuite projette au tableau une présentation sur la leçon pour expliquer aux élèves toutes les expressions.</p> <p>Il demande aux élèves de résoudre un exercice en ligne et donne toutes les explications nécessaires :</p> <p><a href="https://wordwall.net/resource/55870601/1-quel-temps-fait-il">https://wordwall.net/resource/55870601/1-quel-temps-fait-il</a></p> <p>Ensuite le professeur distribue les élèves en quatre groupes et demande à chaque groupe de lire un texte, de souligner les expressions de la météo et d'identifier la saison décrite dans le texte. Il surveille l'activité des élèves et les aide, s'il est nécessaire.</p>	<p>Les élèves notent dans leurs cahiers les expressions et écoutent attentivement les explications du professeur.</p> <p>Les élèves écoutent les explications et associent l'expression à l'image convenable.</p> <p>Les élèves travaillent par groupes et lisent attentivement le texte, en soulignant les expressions apprises. Ils passent au tableau pour coller le texte et l'étiquette avec la saison décrite.</p>	<p>Écoute Observation Conversation</p> <p>Explication Conversation Exercice</p> <p>Travail en groupe Exercice</p>	<p>Fiche avec les expressions</p> <p>Fiche de travail Exercices en ligne Tableau interactif</p> <p>Fiche de travail Étiquettes</p>
<p><b>5. La fixation des connaissances acquises</b></p> <p><b>13 min.</b></p>	<p>Le professeur propose aux élèves de résoudre un exercice au tableau interactif. Il explique la consigne (les élèves doivent regarder attentivement une carte météo et préciser l'« temps qu'il fait dans quelques villes de France) :</p> <p><a href="https://www.liveworksheets.com/7-ue294777ss">https://www.liveworksheets.com/7-ue294777ss</a></p>	<p>Les élèves passent au tableau pour résoudre l'exercice.</p>	<p>Exercice Observation Conversation Explication</p>	<p>Fiche de travail</p>

	<p>Il surveille l'activité.</p> <p>Ensuite, le professeur demande aux élèves de regarder attentivement une vidéo :</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YZDBkR5GHhY">https://www.youtube.com/watch?v=YZDBkR5GHhY</a></p> <p>Après la première écoute, il distribue aux élèves des fiches de travail contenant un exercice à choix multiple. Il explique aux élèves la consigne de l'exercice et leur demande de regarder encore une fois la vidéo et de choisir la bonne réponse. Il surveille l'activité des élèves.</p>	<p>Les élèves regardent attentivement la vidéo, écoutent les explications du professeur et résolvent l'exercice.</p>	<p>Explication</p> <p>Exercice</p>	<p>Fiche de travail</p> <p>Vidéo</p>
<p><b>6. L'évaluation</b></p> <p><b>5 min.</b></p>	<p>Pour évaluer les connaissances, le professeur propose aux élèves de résoudre l'exercice ci-dessous.</p> <p><a href="https://wordwall.net/resource/55700992/quel-temps-fait-il-les-saisons-les-activit%c3%a9s">https://wordwall.net/resource/55700992/quel-temps-fait-il-les-saisons-les-activit%c3%a9s</a></p> <p>Il explique la consigne de l'exercice et surveille des élèves.</p> <p>À la fin de la leçon, le professeur évalue l'activité collective par des remarques et l'activité individuelle par des notes pour les meilleures réponses.</p>	<p>Ils écoutent les explications et passent au tableau pour résoudre l'exercice.</p>	<p>Conversation</p> <p>Explication</p>	<p>Exercice en ligne</p>
<p><b>7. Le devoir</b></p> <p><b>2 min</b></p>	<p>Le professeur propose comme devoir un exercice en ligne : <a href="https://wordwall.net/resource/76094154">https://wordwall.net/resource/76094154</a> . Il distribue sur Classroom le lien de l'exercice. Il explique la consigne.</p>	<p>Les élèves notent le devoir dans leurs cahiers. Ils ont la possibilité de résoudre l'exercice en ligne.</p>	<p>Explication</p>	<p>Fiche de travail</p> <p>Exercice en ligne</p>

## FICHE DE TRAVAIL

-Parler de la météo-

### 1. *Lis attentivement le texte ci-dessous. Souligne les expressions de la météo et identifie de quelle saison il s'agit.*

#### **Groupe 1 :**

Les journées sont courtes. Les arbres n'ont plus de feuilles, parfois ils sont recouverts d'une couverture blanche. Il fait très froid et certains animaux hibernent. C'est la saison de Noël. Tu peux jouer dans la neige.

#### **Groupe 2 :**

Le temps se réchauffe et il pleut souvent. La nature se réveille après l'hiver : c'est la saison où les fleurs s'ouvrent. Les oiseaux migrateurs reviennent et font leur nid.

#### **Groupe 3 :**

Il fait chaud et tu peux te baigner dans la mer. On peut prendre des bains de soleil, mais pour protéger sa peau, il faut mettre de la crème. C'est l'époque de grandes vacances. C'est aussi la saison où l'on récolte de nombreux fruits.

#### **Groupe 4 :**

Il pleut et il fait du vent souvent. Les feuilles des arbres deviennent rouges ou brunes. Le vent souffle et les feuilles tombent doucement. Les oiseaux migrateurs partent vers les pays chauds.

### 2. *Choisis la bonne réponse :*

- Le ciel est : a) gris    b) noir    c) rouge.
- Il y a : a) du soleil    b) du vent    c) du brouillard.
- Il y aussi : a) de la pluie    b) de la neige    c) du soleil.
- Le garçon aime : a) l'automne    b) la neige    c) la pluie.
- Il aime la pluie parce que c'est : a) désagréable    b) frais    c) chaud.

PLANIFICARE ANUALĂ MATEMATICĂ  
NIVEL II ( 5-6 ANI )

SĂPTĂMĂNA	TEMA	CONȚINUT	TIPUL ACTIVITĂȚII	FORMA DE REALIZARE
MODULUL 1				
(S1)	”Ne jucăm cu jucăriile”	-formare de grupe de obiecte după criterii date	EVALUARE INIȚIALĂ	EXERCİȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Recunoaște și denumește jucăriile din grupă!”	-formare de grupe de obiecte după criterii date		JOC DIDACTIC
(S2)	”Pune îmbrăcăminte în dulap!”	-formare de grupe de obiecte după criterii date	EVALUARE INIȚIALĂ	EXERCİȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Grupează jucăriile cum îți spun eu!”	-formare de grupe de obiecte după criterii date		JOC DIDACTIC
(S3)	”Alege și grupează!”	-constituirea de grupe de obiecte după: culoare și mărime	PREDARE- ÎNVĂȚARE	EXERCİȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Așază după cum îți spun!”	-constituirea de grupe de obiecte după: culoare și mărime	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
(S4)	”Spune cum este!”	-formare de grupe de obiecte după criterii date: formă, culoare și mărime	PREDARE- ÎNVĂȚARE	EXERCİȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Alege și grupează corect!”	-formare de grupe de obiecte după criterii date: formă, culoare și mărime	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
(S5)	”Așază corect!”	-ordonarea obiectelor de la cel mai subțire la cel mai gros și invers	PREDARE- ÎNVĂȚARE	EXERCİȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”La piața de fructe”	-ordonarea obiectelor de la cel mai mic la cel mai mare și invers	PREDARE- ÎNVĂȚARE	EXERCİȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL

(S6)	"Hora legumelor"	-ordonarea obiectelor de la cel mai scurt la cel mai lung și invers/ ordonarea obiectelor de la cel mai scund la cel mai înalt și invers	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	"Aranjăm camera bunicii!"	-ordonarea obiectelor de la cel mai lat la cel mai îngust și invers	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
(S7)	ȘCOALA ALTFEL	-	-	-
MODULUL 2				
(S8)	"Unde s-a ascuns...?"	-perceperea și denumirea corectă a pozițiilor spațiale: sus-jos/ pe-sub; înăuntru-în afară	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	"Așază corect!"	-perceperea și denumirea corectă a pozițiilor spațiale: în față-în spate/	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
(S9)	"Unde se află?"	-perceperea și denumirea corectă a pozițiilor spațiale: deasupra-dedesubt/ lângă-aproape-departe	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	"Așază corect!"	-perceperea și denumirea corectă a pozițiilor spațiale: dreapta-stânga	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
(S10)	"Unde este...?"	-perceperea și denumirea corectă a pozițiilor spațiale: pe-sub/ sus-jos/ în spate-în față	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	"Așază-mă la adăpostul meu!"	-perceperea și denumirea corectă a pozițiilor spațiale învățate	CONSOLIDARE	JOC LOGICO-MATEMATIC
(S11)	"Completează ce lipsește!"	-perceperea și denumirea corectă a figurilor geometrice: cerc, oval, pătrat, dreptunghi, romb, triunghi	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	"Cum este și cum nu este această piesă?"	-descrierea pieselor trusei Dienes cu ajutorul atributelor și a negației logice	PREDARE-ÎNVĂȚARE	JOC LOGICO-MATEMATIC

(S12)	”Multe sau puține?”	-formare de grupe de obiecte cu mai multe sau cu mai puține obiecte	PREDARE- ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Așezăm cadouri în ghetuțe!”	-formare de grupe de obiecte cu mai multe, cu mai puține sau cu tot atâtea obiecte	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
(S13)	”Povești amestecate”	-formare de perechi între obiectele din două grupe comparate și recunoașterea grupei în care sunt mai multe, mai puține sau tot atâtea	PREDARE- ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Punem în ordine!”	-compararea grupelor de obiecte	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
(S14)	”Săculețul fermecat”	-formare de perechi între obiectele din trei grupe comparate și recunoașterea grupei în care sunt mai multe, mai puține sau tot atâtea	PREDARE- ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Spune cum este!”	-formare de perechi între obiectele din trei grupe comparate și recunoașterea grupei în care sunt mai multe, mai puține sau tot atâtea	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
<b>MODULUL 3</b>				
(S15)	”Prietenii pinguinului LULU”	-familiarizarea cu numerele naturale în centrul 1-5	PREDARE- ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Ghicește câte/câți sunt!”	-consolidarea numărului în limitele 1-5; numărarea conștientă a obiectelor din fiecare grup	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
(S16)	”Detectivul PEȘTE”	-consolidarea numărului în limitele 1-5; numărarea conștientă a obiectelor din fiecare grup; asocierea cantității cu cifra corespunzătoare	CONSOLIDARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Cine sunt vecinii?”	-vecinii numerelor naturale în centrul 1-5	PREDARE- ÎNVĂȚARE	JOC DIDACTIC
(S17)	”Pe pârtie”	-numerele naturale în centrul 1-5	CONSOLIDARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Rezolvă corect!”	-consolidarea numărului în limitele 1-5	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC

(S18)	”Meseriașii”	-familiarizarea cu numerele naturale: numărul și cifra 6	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Cine știe mai bine?”	-consolidarea numărului în limitele 1-6; compunerea și descompunerea numărului 6	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
(S19)	”Micii inventatori”	-familiarizarea cu numerele naturale: numărul și cifra 7	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Rezolvă corect!”	-consolidarea numărului în limitele 1-7; compunerea și descompunerea numărului 7	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
(S20)	”Călătorie în Univers”	-familiarizarea cu numerele naturale: numărul și cifra 8	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Micii matematicieni”	-consolidarea numărului în limitele 1-8; compunerea și descompunerea numărului 8	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
(S21)	”Ne jucăm cu animalele din junglă!”	-familiarizarea cu numerele naturale: numărul și cifra 9	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Petrecerea lui LYON ”	-consolidarea numărului în limitele 1-9; compunerea și descompunerea numărului 9	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
<b>MODULUL 4</b>				
(S22)	”Cine sunt vecinii?”	-numere pare și impare în limitele 1-9	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Așază tot atâtea!”	-consolidarea numărului în limitele 1-9	CONSOLIDARE	JOC LOGICO-MATEMATIC
(S23)	”La brutărie”	-familiarizarea cu numerele naturale în limitele 1-10	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL

	”Cine știe mai bine?”	-numărarea conștientă a obiectelor din fiecare grupă	CONSOLIDARE	JOC LOGICO-MATEMATIC
(S24)	”Arată cât îți spun!”	- numărarea conștientă în limitele 1-10	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
	”Animale mari și mici în ogradă la bunici”	-compunerea și descompunerea numerelor în limitele 1-10	CONSOLIDARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
(S25)	”Cuiburile păsărelelor”	- numărarea conștientă în limitele 1-10	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
	”Familia lui Bărzoii”	-compunerea și descompunerea numerelor în limitele 1-10	CONSOLIDARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
(S26)	”Micii matematicieni”	-adunare cu 1-2 unități în limitele 1-10	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Alcătuiește o problemă!”	-adunare cu 1-2 unități în limitele 1-10	PREDARE-ÎNVĂȚARE	JOC DIDACTIC
(S27)	”Insectele la doctor!”	-măsurare neconvențională cu stabilirea greutateii fiecărui obiect	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Unde este mai mult/mai puțin?”	-măsurare neconvențională cu stabilirea greutateii fiecărui obiect	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
(S28)	”Umplem borcanele cu aer, apă și pământ!”	-măsurarea înălțimii și a greutateii cu instrumente de măsură neconvenționale	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	”Ne jucăm, matematică-nvățăm!”	-grupare după greutate și înălțime	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
<b>MODULUL 5</b>				
(S29)	SĂPTĂMÂNA VERDE	-	-	-
(S30)	”La cumpărături!”	-înțelegerea valorii și a utilizării banilor	PREDARE-ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL



	"La Supermarket!"	-măsurarea dimensiunii unor obiecte, măsurarea capacității vaselor cu ajutorul unor etaloane	PREDARE- ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
(S31)	"Câte sunt?"	-adunare și scădere cu 1-2 unități în limitele 1-10	CONSOLIDARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	"Călători prin lumea mare"	-compunere de probleme	PREDARE- ÎNVĂȚARE	JOC LOGICO- MATEMATIC
(S32)	"Ne jucăm cu dinozaurii!"	-stabilirea vecinilor unor numere date, compunerea și descompunerea numerelor în limitele 1-10, numeralul ordinal	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
	"Matematicienii iscușiți"	-adunări și scăderi cu 1-2 unități în limitele 1-10, compunere de probleme după ilustrații	CONSOLIDARE	JOC LOGICO- MATEMATIC
(S33)	"Cufărul fermecat"	-elemente de geometrie: cubul, piramida și sfera	PREDARE- ÎNVĂȚARE	EXERCIȚIU CU MATERIAL INDIVIDUAL
	"Forme fermecate"	-elemente de geometrie: cubul, piramida și sfera	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
(S34)	"În parcul de distracții"	-înțelegerea valorii și a utilizării banilor	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
	"Baloane colorate"	-stabilirea vecinilor unor numere date, compunerea și descompunerea numerelor în limitele 1-10, numeralul ordinal	CONSOLIDARE	JOC DIDACTIC
(S35)	"Ce oră arată ceasul?"	-măsurarea timpului dintr-o zi	PREDARE- ÎNVĂȚARE	JOC DIDACTIC
	"Zilele săptămânii"	-măsurarea timpului	PREDARE- ÎNVĂȚARE	JOC DIDACTIC
(S36)	"Iată cât de multe știu!"	EVALUARE FINALĂ	RECAPITULARE	JOC DIDACTIC
	"Sunt pregătit să merg la școală!"	EVALUARE FINALĂ	RECAPITULARE	JOC DIDACTIC

NUMELE ȘI PRENUMELE AUTORULUI: FILIMON IOANA-MARIA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEORETIC "ION CONSTANTIN BRĂȚIANU" HAȚEG/ GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 2 HAȚEG

NIVEL DE ÎNVĂȚĂMÂNT: PREȘCOLAR

GRUPA: MICĂ

DENUMIREA MATERIALULUI: PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

## PROGRAMUL ZILEI

1.	<b>ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ - ADP</b> ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ TRANZIȚII RUTINE	8,00 – 9,00
2.	<b>JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE – ALA1</b> CENTRU DE ACTIVITATE/INTERES: ”JOC DE MASĂ” - ”În călătorie cu... ” CENTRU DE ACTIVITATE/INTERES: ”ARTĂ” – ”Prietenii locomotivei Thomas.” CENTRU DE ACTIVITATE/INTERES: ”NISIP ȘI APĂ” – ”Mijloace de transport.” RUTINE	9,00 – 10,00
3.	<b>JOCURI PE DOMENII EXPERIENȚIALE – ADE</b> <b>ACTIVITATE INTEGRATĂ</b> DOMENIUL ȘTIINȚE (DȘ) Tema: ”NE JUCĂM CU FIGURILE GEOMETRICE.” DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC) Tema:”PRIETENII LOCOMOTIVEI THOMAS.”	10,00 – 11,00
4.	<b>JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE – ALA2</b> ”Cursa trenulețelor.” (traseu aplicativ) ”Trenulețul obosit.” (joc liniștitor)	11,00 – 12,00
5.	<b>ANALIZA ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE</b>	12,00 – 12,30
6.	<b>SUSȚINEREA LUCRĂRII METODICO-ȘTIINȚIFICE</b>	12,30 -13,00

Nivel I/ Grupa mică

1. **TEMA ANUALĂ:** "CINE ȘI CUM PLANIFICĂ/ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?"
2. **SUBTEMA:** "Cu ce călătorim?/ Mijloace de transport."
3. **TEMA ACTIVITĂȚII:** "Prietenii locomotivei Thomas."
4. **FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată (ALA1+ADE+ALA2+ADP)
5. **TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare de priceperi și deprinderi
6. **FORMA DE ORGANIZARE:** individual, frontal, pe grupe
7. **DURATA:** 1 zi
8. **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**

**ADP:** **RUTINE:** „Singurel mă îngrijesc!”/ ”Știu să fiu politicos.”/ ”Dacă vreau să cresc voinic, fac gimnastică de mic.”/  
”Vitamine, vitamine, de la cine?” (servirea gustării de fructe)

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:** „ Bună dimineața, dragă grădiniță!”(salutul+prezența)/ ”Vremea să o studiem.”/ ”Noutatea zilei.”

**TRANZIȚII:** ”Câte unul pe cărare.”/ ”Rândul iute să-l formăm.”/ ”Să ne prindem mâinile.”/  
”Înspre baie alergăm, Ne spălăm , ne curățăm!”

**ALA1:** **JOC DE MASĂ:** ” În călătorie cu...?” (puzzle)

**ARTĂ:** ”Prietenii locomotivei Thomas.” (asamblare/ lipire)

**NISIP ȘI APĂ:** ”Mijloace de transport.” (modelarea nisipului/ observare plutire obiecte)

**ADE:** **DOMENIUL ȘTIINȚĂ (DȘ) – ACTIVITATE MATEMATICĂ:** ”Ne jucăm cu figurile geometrice.” (joc logico-matematic)  
**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC) – ACTIVITATE ARTISTICO- PLASTICĂ:** ”Prietenii locomotivei Thomas.”

(pictură)

**ALA2:** ” Cursa trenulețelor.” ( traseu aplicativ)  
” Trenulețul obosit.” ( joc liniștitor)

#### 9. **SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

- ✚ Consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la atributele figurilor geometrice (formă, culoare, mărime)
- ✚ Dezvoltarea deprinderii de lucru în vederea realizării unei picturi în contur, pe o suprafață plană

- + Satisfacerea nevoii de mișcare, destinderea copiilor; dezvoltarea atenției, rapidității în reacții, îndemânării; dezvoltarea fizică generală a copiilor
- + Educarea capacității de exprimare emoțională, a încrederii în sine, a abilității de interrelaționare în activitatea de grup;

## 10. OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

### + ACTIVITĂȚI DE DEZVOLARE PERSONALĂ (ADP):

- să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- să sesizeze absența sau prezența unui coleg;
- să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (anotimp, zi, vreme);
- să exprime impresii și emoții;
- să interacționeze cu grupul, prin colaborarea unor relații pozitive cu ceilalți copii.

### + JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE (ALAI)

Centrul de interes: **JOC DE MASĂ:** „În călătorie cu...?” (puzzle)

- să îmbine corect piesele pentru realizarea întregului (imaginea unor mijloace de transport: avion, barcă, tren, mașină, elicopter);
- să specifice locul unde ar putea călători cu mijlocul de transport descoperit;
- să participe activ și afectiv la activitate;
- să respecte poziția corectă a corpului în timpul lucrului.

Centrul de interes: **ARTĂ:** ”Prietenii locomotivei Thomas.” (asamblare/ lipire)

- să denumească materialele primite;
- să assembleze corespunzător materialele, astfel încât să obțină imaginea unor figuri geometrice hazli (personificate);
- să păstreze poziția corectă a corpului în timpul realizării lucrărilor;
- să finalizeze lucrările începute

Centrul de interes: **NISIP ȘI APĂ:** ”Mijloace de transport.” (modelarea nisipului/ observare plutirea obiectelor)

- să modeleze nisipul kinetic, astfel încât să obțină forme de mijloace de transport;
- să așeze bărcuțele pe apă, observând modul de plutire al acestora;

- să coopereze cu colegii de grupă în vederea realizării sarcinilor de joc;
- să participe activ și afectiv la activitate.

### **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)**

#### **DOMENIUL ȘTIINȚE (ACTIVITATE MATEMATICĂ)**

- să recunoască figurile geometrice învățate anterior (cerc, pătrat, triunghi);
- să denumească figurile geometrice recunoscute;
- să analizeze figurile geometrice arătând: mărimea, culoarea;
- să asocieze figurile geometrice după criterii date: aceeași formă/ aceeași mărime/ aceeași culoare;
- să realizeze comparații între două figuri geometrice date;
- să asocieze forma figurilor geometrice cu elemente din mediul înconjurător:  $\triangle$ -acoperișul casei/  $\bigcirc$ -soarele /  $\square$ -cușca câinelui;
- să manifeste interes pentru joc.

#### **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (ACTIVITATE ARTISTICO - PLASTICĂ)**

- să identifice materialele necesare realizării temei;
- să aplice acuarela, utilizând pensula, pe o suprafață dată;
- să obțină efecte plastice prin combinarea culorilor;
- să picteze o suprafață delimitată prin contur;
- să păstreze o poziție corespunzătoare a corpului în timpul lucrului;
- să finalizeze lucrările începute;
- să lucreze cu acuratețe, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării;
- să își dezvolte simțul estetic.

### **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE (ALA2)**

- să respecte regulile impuse de joc;
- să manifeste un comportament civilizată pe parcursul desfășurării jocului;
- să execute diferite mișcări la comanda educatoarei;
- să participe activ la joc;
- să dea dovadă de fair-play în timpul jocului.

**11. RESURSE UMANE:** copiii, educatoarea

**12. LOCUL DE DESFĂȘURARE:** sala de grupă.

**13. MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**

- ✓ „Curriculum pentru învățământul preșcolar(3-6/7ani), MECT, 2008;
- ✓ „Didactica activităților instructiv-educative pentru învățământul preprimar”, Ed. Didactica Nova, Craiova, 2005;
- ✓ „Revista Învățământului Preșcolar număr tematic – proiectarea integrală/2009”, Ed. Arlequin, București.
- ✓ Antohe, Valerian; Gherghinoiu, Constantin; Obeadă, Monica – „Metodica predării matematicii. Jocul didactic matematic. Suport de curs”, Editura ExLibris, Brăila 2002.
- ✓ Dumitrana, Magdalena – „Activități matematice în grădiniță – ghid practic”, Editura Campania, București 2002.
- ✓ Liboteau, Ileana; Cicioc, Elena; Seling Mariana – „Jocuri didactice matematice pentru grădiniță”, Editura Integral, București 1998.
- ✓ Revista „Învățământul Preșcolar” nr.3-4 – „Implicațiile jocului în formarea intelectuală a copiilor”, Editura Didactică și Pedagogică, București 1998.

# SCENARIUL ZILEI

## ACTIVITĂȚI DE DEZVOLARE PERSONALĂ (ADP):

Scăunele sunt așezate sub formă de semicerc pentru ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

### SALUTUL:

”Dimineața a venit,  
Copilașii au sosit.  
În cerc să ne adunăm,  
Cu toți să ne salutăm.”

(salutul va începe de la educatoare și ca va fi continuat de către copii):

*Cântec:* ”Bună dimineața, dragă grădiniță!”

”-Bună dimineața, pici,  
Mă bucur să fiu aici!  
A-nceput o nouă zi,  
Să ne bucurăm copii! ”

(copiii se vor saluta, dând mâna unul cu celălalt )

### PREZENTA:

”După ce ne-am adunat  
Și frumos ne-am salutat,  
Colegii ne-am întâlnit,  
Oare cine n-a venit?”

(copilul de serviciu va completa *copăcelul prezenței*: fotografiile copilașilor prezenți vor fi așezate în copac, iar a celor absenți în iarbă)

### COMPLETAREA CALENDARULUI NATURII:



”Vremea să o studiem  
Pe fereastra ne uitam,  
Cum e: ploaie sau e soare?  
Și e vreme de plimbare?”

*Împreună cu educatoarea, copiii vor identifica anotimpul, ziua săptămânii și starea vremii. Elementele identificate vor fi așezate la panou.*

### **GIMNASTICA DE ÎNVIORARE**

*Se inițiază un moment de înviorare în care copiii sunt invitați să execute mișcări de gimnastică sugerate de următoarele versuri:*

”Dacă vreau să cresc voinic  
Fac gimnastică de mic:  
Merg în pas alergător,  
Apoi sar într-un picior.  
Mă opresc, respir ușor,  
Întind brațele să zbor.  
Toată lumea e a mea  
Când m-așez jos la podea.  
Asta-i doar un început;  
Ia priviți cât am crescut!”

*Se iese din sala de grupă pe următoarea tranziție:*

”Rândul iute să-l formăm,  
Lângă ușă ne-așezăm  
Și cumiți să așteptăm  
Mâinile să le spălăm.  
Este timpul să mâncăm!”

*Prin această tranziție copiii vor merge la baie, apoi vom coborî în sala de mese pentru servirea micului-dejun.*

### **NOUATEA ZILEI:**

La întoarcere, în sala de grupă ne va aștepta locomotiva Thomas. Aceasta îi salută pe copii spunându-le că și-a pierdut toți prietenii în Țara de Nicăieri. Locomotiva Thomas îi roagă pe copilași să o lase să-și petreacă o zi cu ei la grădiniță în speranța că aceștia o vor ajuta să-și găsească prieteni noi. Pentru a petrece o zi distractivă, locomotiva Thomas le-a pregătit copilașilor tot felul de provocări (care se găsesc în plicurile pe care le are) cărora le vor face față doar copiii isteți. Dacă vor reuși, la sfârșitul zilei ea le-a pregătit o mare surpriză.

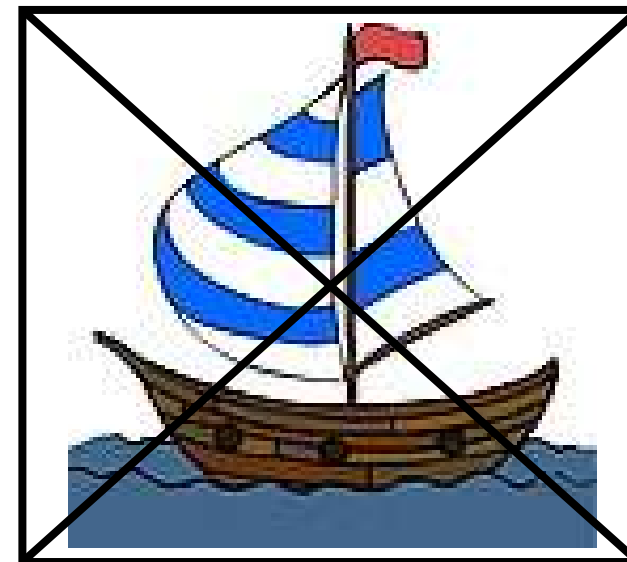
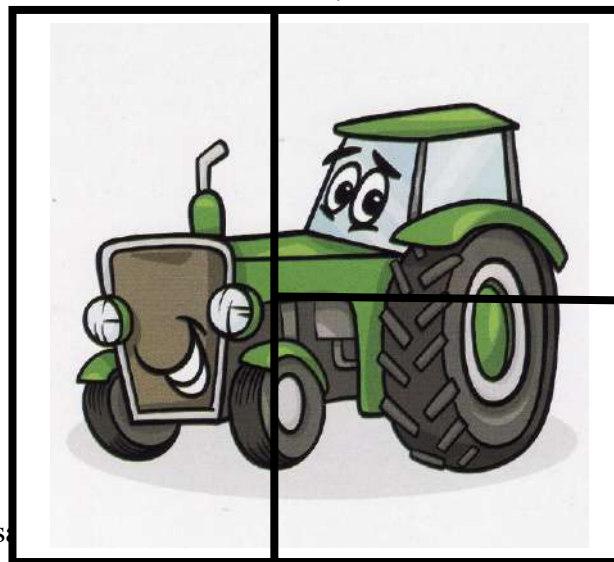
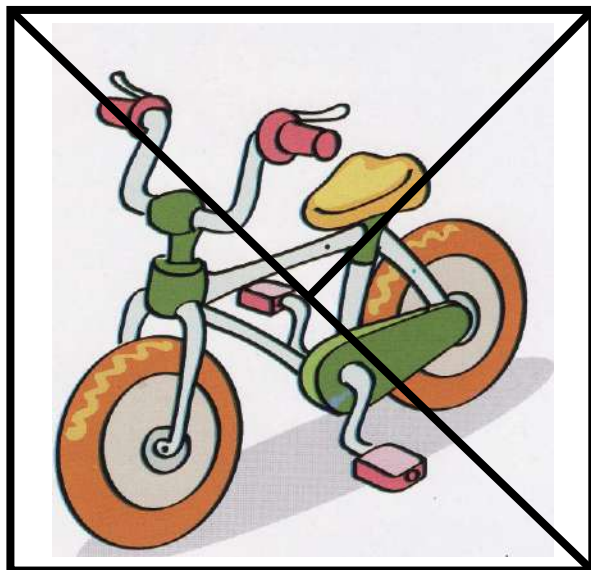
### **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE (ALAI)**

Thomas le citește, cu ajutorul educatoarei, sarcinile pe care copiii le vor avea de rezolvat, descoperite în primul plic:

” - Împreună vom descoperi care sunt prietenii de care m-am rătăcit, prin rezolvarea unor puzzle-uri (la sectorul ”Joc de masă”) și prin modelarea nisipului (la sectorul ”Nisip și apă”); vom observa cum plutesc bărcuțele pe apă (la sectorul ”Nisip și apă”) și mă veți ajuta să-mi fac prieteni noi, prin transformarea figurilor geometrice primite în personaje hazli (la sectorul ”Artă”) . ”  
Copiii vor descoperi materialele aflate la cele trei centre de interes.

**JOC DE MASĂ:** „ În călătorie cu...?” – puzzle

**SARCINA DIDACTICĂ:** copiii vor trebui să asambleze piesele puzzle-urilor, astfel încât să obțină imaginea unor mijloace de transport (mașini, tren, avion, vapor). Copiii vor trebui să specifice și ce forme geometrice au piesele de puzzle (triunghi, pătrat).



*MIJLOACE DIDACTICE:* puzzle, imagini cu mijloacele de transport regăsite în puzzle-uri

**ARTĂ:** "Prietenii locomotivei Thomas." (asamblare/ lipire)

*SARCINA DIDACTICĂ:* copiii vor trebui să personalizeze figurile geometrice prin lipirea: ochilor, pălăriilor, papioanelor, mâinilor și picioarelor.

*METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

*MIJLOACE DIDACTICE:* jetoane figuri geometrice (pătrat, cerc și triunghi), ochișori mobili, pălărioare, papioane, cravate, mâini și picioare din carton colorat, lipici

**NISIP ȘI APĂ:** "Mijloace de transport." (modelarea nisipului/ observare plutire obiecte)

*SARCINA DIDACTICĂ:* copiii vor trebui să formeze siluete de mijloace de transport folosindu-se de nisip și forme de plastic și să așeze bărcuțe pe apă pentru a vedea cum plutesc acestea.

*METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

*MIJLOACE DIDACTICE:* nisip kinetic, tăviță cu apă, forme din plastic reprezentând mijloace de transport, bărcuțe din carton

*Prin metoda "mâna oarbă", copiii vor extrage dintr-un săculeț câte un jeton reprezentând un mijloc de transport (avion, bărcuțe, mașină). Fiecărui sector îi va corespunde unul dintre mijloacele de transport extrase de copii.*

*Copiii se vor îndrepta spre centrele de interes pe următoarea tranziție:* " Mașinuțe, avioane și bărcuțe,  
Spre sectoare ne-ndreptăm;  
Cu ce avem acolo să lucrăm,  
Pe Thomas să-l impresionăm!"

*Voi acorda explicații suplimentare și ajutor acelor copii care le solicită.*

*După îndeplinirea sarcinilor de la centrele de interes, copiii se vor îndrepta către baie pe următoarea tranziție:*

"Câte unul pe cărare  
Mergem veseli către baie,

Mergem ca să ne spălăm:  
Tuuu...tuu...tuu...și iarăși tuuu!”

### **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)**

*Când vor reveni în clasă, copiii vor fi întâmpinați de locomotiva Thomas care va deschide al doilea plic trasându-le o nouă provocare. Copiii vor observa materialele aduse de Thomas. Locomotiva Thomas le va propune copiilor să se joace împreună jocul ”Ne jucăm cu figurile geometrice!” pentru a putea vedea și ea cât de multe lucruri știu copilașii despre acestea.*

**DOMENIUL ȘTIINȚĂ (DȘ) – ACTIVITATE MATEMATICĂ:** ”Ne jucăm cu figurile geometrice!” (joc didactic)




**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul, ”metoda cubului”, metoda ”ciorchinele”

**MIJLOACE DIDACTICE:** tablă magnetică, cubul, jetoane cu figuri geometrice (cerc, pătrat, triunghi) de culori și mărimi diferite, jetoane cu imagini (felie de pizza, minge, baloane, soare, zar, masă), plicuri colorate, coșulețe







**REGULILE JOCULUI:**

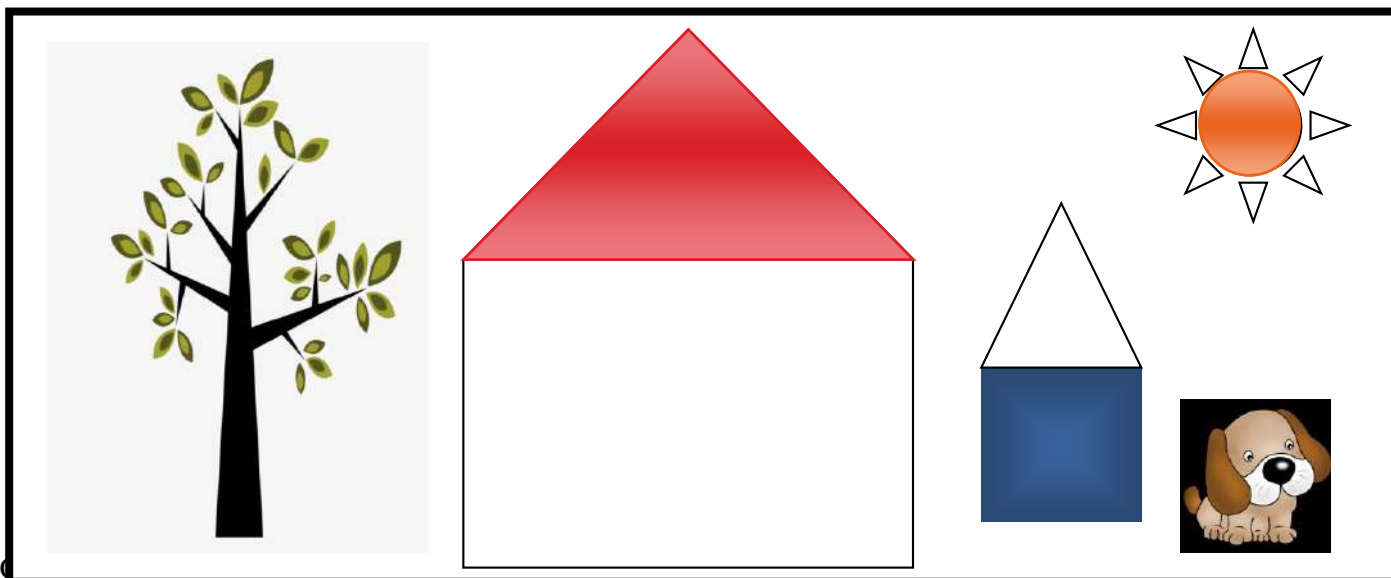
- Copiii se grupează după jetoanele din piept (atribuite în ALA1), formând trei echipe. În fața fiecărei echipe se vor afla mai multe figuri geometrice diferite ca: mărime, culoare și formă. Copiii vor trebui să sorteze figurile geometrice și să le așeze în coșulețele primite, astfel:
  - în primul coșuleț: triunghiurile, indiferent de ce culoare sau mărime au
  - în al doilea coșuleț: toate figurile geometrice (pătrate, cercuri, triunghiuri) de culoare verde, indiferent de ce mărime au
  - în al treilea coșuleț: cercurile mari, indiferent de ce culoare au

**COMPLICAREA JOCULUI (metoda cubului):** Fiecărei fețe a cubului îi va corespunde o culoare. În funcție de culoare, copiii vor avea anumite sarcini de rezolvat, după cum urmează:

- **FAȚA ROȘIE (DENUMEȘTE):** pe fața roșie se vor găsi trei plicuri; în fiecare plic aflându-se câte o figură geometrică:  (mic),  (mic),  (mic). Câte un copil (numit de Thomas) va extrage câte un jeton, denumind figura

geometrică extrasă. După ce sunt denumite, figurile geometrice vor fi așezate pe tabla magnetică.

- FAȚA ALBASTRĂ (COMPARĂ): pe fața albastră se vor găsi trei plicuri; în fiecare plic aflându-se câte o figură geometrică:  (mare)  (mare),  (mare). Câte un copil (numit de Thomas) va extrage câte un jeton, așezându-l lângă figura geometrică similară, făcând comparații între ele.
- FAȚA VERDE (ASOCIAZĂ): Locomotiva Thomas le va arăta copiilor trei figuri geometrice:  (mic),  (mic),  (mic). Copiii vor trebui să așeze figurile geometrice primite lângă figurile identice de pe tabla magnetică.
- FAȚA GALBENĂ (ANALIZEAZĂ): Dintr-un săculeț fiecare copil va extrage câte un jeton care va reprezenta o figură geometrică. Vor trebui să o denumească și să identifice atributele ei.
- FAȚA PORTOCALIE (APLICĂ): Voi înmâna copiilor: un triunghi roșu, un cerc galben și un pătrat albastru. Copiii vor trebui să completeze tabloul, așezând jetoanele la locul potrivit: triunghiul-acoperișul casei, cercul-soarele, pătratul-cușca cățelului.






- FAȚA PORTOCALIE (APLICĂ): Voi înmâna copiilor: un triunghi roșu, un cerc galben și un pătrat albastru. Copiii vor trebui să completeze tabloul, așezând jetoanele la locul potrivit: triunghiul-acoperișul casei, cercul-soarele, pătratul-cușca cățelului.

soarele este rotund, iar cușca cățelului este pătrată.

**COMPLICAREA JOCULUI (ciorchinele):** Locomotiva Thomas le cere copiilor să identifice imaginile prezentate (jetoane) și să le asocieze figurii

geometrice corespunzătoare.

*După încheierea jocului logico-matematic se va desfășura următoarea tranziție, copiii executând mișcările sugerate de versurile acesteia:*

”Să ne prindem mâinile: 1, 2, 3.  
Să ne batem palmele: 1, 2, 3.  
Să mișcăm picioarele: 1, 2, 3.

Către dreapta să pornim: 1, 2, 3,  
La stânga să revenim: 1, 2, 3.  
Înainte să pornim: 1, 2, 3,  
Capul toți să ni-l rotim: 1, 2, 3.  
Trupul să ni-l arcuim  
Și la loc să revenim!”

**DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC) – ACTIVITATE ARTISTICO- PLASTICĂ:** ”Prietenii locomotivei Thomas.”(pictură)

*SARCINA DIDACTICĂ:* Copiii vor trebui să picteze vagoanele locomotivei Thomas în culorile dorite de ei. Deasemenea vor trebui să picteze și într-un contur dat (geamurile). După ce termină de pictat vagoanele, copiii vor trebui să-i urce (prin lipire) pe prietenii lui Thomas în acestea (figurile geometrice realizate la centrul de interes ”Artă”).

*METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:* conversația, explicația, exercițiul, problematizarea

*MIJLOACE DIDACTICE:* vagoane confecționate din cutii de carton, acuarele tempera, pensule groase

*După încheierea activității artistico-plastice, se va desfășura următoarea tranziție:*

”Înspre baie alergăm,  
Ne spălăm, ne curățăm!”

### **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE (ALA2)**

**JOCURI DISTRACTIVE:** ” Cursa trenulețelor.” (traseu aplicativ)

” Trenulețul obosit. ” (joc liniștitor)

*METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:* conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

*MIJLOACE DIDACTICE:* băncuță, tunel din material, coș cu mingi colorate, locomotiva Thomas de pluș, șorțulețe, fluiерice

*REGULILE JOCULUI:*

○ ” **Cursa trenulețelor.**” (traseu aplicativ)

Copiii vor fi costumați în locomotiva Thomas. Fiecare copil va trebui să alerge, urmărind linia de cale ferată, depășind obstacolele întâlnite în cale: băncuța peste care va trebui să pășească și tunelul prin interiorul căruia va trebui să treacă. La capătul căii ferate se află două coșuri: un coș cu mingi și un coș gol. Copilul va trebui să ia o minge și să o transfere în coșul gol. Se întoarce la rând și atinge pe umăr următorul copil din echipă. Toți copiii vor avea de îndeplinit aceeași sarcină. Jocul se va termina atunci când toți copilașii vor fi parcurs traseul.

○ ” **Trenulețul obosit.**” (joc liniștitor)

Copiii vor fi așezați pe scăunelele dispuse sub formă de cerc. Ei vor trebui să dea jucăria din mână în mână în sensul acelor de ceasornic, recitând următoarele versuri:

*”- Să-l plimbăm pe Thomas*

*Care doarme dus.*

*Fluierul-l trezește*

*Haide Thomas, sus!”*

Când se va auzi fluierul, copilul la care se află jucăria în acel moment trebuie să o arunce în sus și să o prindă din nou. Jocul se va repeta, până când toți copiii au reușit să-l ”trezească” pe Thomas.

## **DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**



EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Pentru ca activitatea să se desfășoare în bune condiții, se va avea în vedere următoarele: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelilor și măsuțelor pe trei centre de interes, pregătirea materialului didactic la îndemâna copiilor.		
2.CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza prin sosirea locomotivei Thomas.	CONVERSAȚIA	OBSERVAREA COMPORTAMENTULUI COPIILOR
<b>ÎNTÂLNREA DE DIMINEAȚĂ</b> 3. ANUNȚAREA TEMEI ZILEI ȘI A OBIECTIVELOR	În cadrul <i>Întâlnirii de dimineață</i> , prin <i>Noutatea zilei</i> voi anunța tema zilei:”Prietenii locomotivei Thomas.” și obiectivele activităților ce urmează a fi desfășurate.	CONVERSAȚIA EXPLICAȚIA	EVALUARE ORALĂ

<p>4. PREZENTAREA OPTIMĂ A CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</p>	<p>Prin procedeul "mâna oarbă", copiii vor extrage dintr-un săculeț câte un jeton reprezentând câte un mijloc de transport. Vor identifica centrul de interes căruia îi corespunde mijlocul de transport pe care îl are fiecare și se vor așeza la sectorul respectiv.</p>	<p>EXPLICAȚIA CONVERSAȚIA</p>	<p>EVALUARE ORALĂ EVALUARE PRACTIC-APLICATIVĂ</p>
<p><i>ALA 1</i></p>	<p>La finalizarea sarcinilor jocurilor, îi voi aprecia pentru implicarea activă în jocurile propuse și originalitatea îndeplinirii sarcinilor, va urma tranziție, apoi îi voi invita pe copii pe scăunele, în semicerc, unde se va desfășura jocul logico-matematic.</p>	<p>CONVERSAȚIA</p>	<p>EVALUARE ORALĂ</p>
<p><i>ADE-DȘ</i></p>	<p>Le reamintesc copiilor provocarea locomotivei Thomas, aceea de a se juca cu figurile geometrice.</p> <p>a) Explicarea regulilor jocului b) Jocul de probă <i>Se va desfășura un joc de probă pentru a vedea dacă regulile au fost înțelese de către copii.</i> c) Jocul propriu-zis d) Complicarea jocului (se va realiza prin metoda cubului și metoda ciorchinelui)</p>	<p>EXPLICAȚIA PROBLEMATIZAREA EXERCIȚIUL</p> <p>METODA CUBULUI METODA CIORCHINELUI</p>	<p>EVALUARE PRACTIC-APLICATIVĂ</p> <p>APRECIERI VERBALE</p>
<p><i>DEC</i></p>	<p><i>Se va desfășura tranziție.</i></p> <p>Locomotiva Thomas le spune copiilor că în ȚARA DE NICĂIERI, curcubeul Zânbărici i-a luat toate culorile de pe vagoane. Acest lucru i-a adus multă tristețe.</p>	<p>CONVERSAȚIA</p> <p>EXPLICAȚIA</p>	

<p><i>ALA2</i></p>	<p>Voi interveni spunându-le copiilor că putem să-i alungăm tristețea lui Thomas dacă îi vom picta împreună vagoanele.</p> <p>-se descoperă materialele necesare activității          -se explică modul de lucru          -se execută exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor          -se trece la executarea propriu-zisă a lucrărilor.</p> <p><i>Se va desfășura tranziție.</i></p> <p>Având chef de joacă, Thomas le propune copiilor să se joace împreună. <i>(copiii vor fi îmbrăcați în șorțulețe personalizate cu imaginea locomotivei Thomas)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ”<b>Cursa trenulețelor.</b>” (traseu aplicativ)             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anunțarea temei jocului</li> <li>-Explicarea regulilor jocului</li> <li>-Desfășurarea jocului de probă <i>(dacă se impune voi da explicații suplimentare)</i></li> <li>-Desfășurarea propriu-zisă a jocului <i>(se va repeta jocul de 2-3 ori.)</i></li> </ul> </li> <li>○ ”<b>Trenulețul obosit.</b>” (joc liniștitor)             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anunțarea temei jocului</li> <li>-Explicarea regulilor jocului</li> <li>-Desfășurarea jocului de probă <i>(dacă se impune voi da explicații suplimentare)</i></li> <li>-Desfășurarea propriu-zisă a jocului <i>(se va repeta jocul de 2-3 ori)</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>EXERCITIUL</p> <p>CONVERSAȚIA          EXPLICAȚIA          DEMONSTRAȚIA          EXERCITIUL</p> <p>CONVERSAȚIA          EXPLICAȚIA          DEMONSTRAȚIA          EXERCITIUL</p>	<p>EVALUARE PRACTIC-          APLICATIVĂ</p> <p>EVALUARE PRACTIC-          APLICATIVĂ</p> <p>EVALUARE PRACTIC-          APLICATIVĂ</p>
--------------------	--	---	--

5. ASIGURAREA CONEXIUNII INVERSE	<p>Copiilor li se sugerează faptul că ar putea să-i facă o surpriză lui Thomas, așezând în vagoanele pictate prieteni noi pentru acesta: figurile geometrice hazli realizate la ALA 1 (ARTĂ).</p> <p>Prin intermediul metodei ”<i>Turul galeriei</i>”, copiii vor face aprecieri asupra materialelor realizate în cadrul activităților desfășurate pe parcursul zilei.</p>	<p>CONVERSAȚIA PROBLEMATIZAREA EXERCIȚIUL</p> <p>METODA <i>TURUL GALERIEI</i></p>	<p>EVALUARE PRACTIC- APLICATIVĂ</p> <p>APRECIERI VERBALE</p>
6. EVALUAREA PERFORMANȚEI	APRECIEREA ÎNTREGII ZILE.	CONVERSAȚIA	APRECIERI VERBALE
9. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	<i>La sfârșitul zilei locomotiva Thomas le va dărui copiilor o Pinata în care se află stimulentele.</i>	CONVERSAȚIA	OBSERVAREA COMPORTAMENTULUI COPIILOR

# Lesson plan

**Date:** 22<sup>nd</sup> of November

**School:**

**Grade:** Preparatory

**Number of pupils:** 25

**Lesson time:** 50 minutes

**Lesson Title:** “My Family”

**Type of lesson:** concept learning

**Lesson Competencies:**

**1.2 Recognise the basic names of objects in the surrounding environment, in clear and concise messages.**

**2.1. Reproduce short and simple information, songs/poems, accompanied by the interlocutor.**

**1.1 Respond appropriately (in basic communication situations) to greetings and to a short, simple question, asked in a clear and concise way, accompanied by the interlocutor’s gestures.**

**Strategies:**

- **Organisation:** frontal, individual work
- **Methods:** conversation, explanation, demonstration, practice
- **Materials:** CD, sheets of paper.

**Bibliography:**

- ⇒ Ministerul Educației Naționale. Programa școlară pentru disciplina *COMUNICARE ÎN LIMBA MODERNĂ 1*, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a. Anexa nr. 2 la ordinal ministrului educației naționale nr. 3418/ 19.03.2013
- ⇒ Gerngros, Gunter, Peter Lewis Jones, Puchta, Herbert. *Super Safari 3 Pupils’ Book*. Cambridge University Press, Cambridge, 2015
- ⇒ Gerngros, Gunter, Peter Lewis Jones, Puchta, Herbert. *Super Safari 3 Activity Book*. Cambridge University Press, Cambridge, 2015

Nr. Crt.	Teaching Events	Time	Lesson competencies	Teacher Activity	Children Activity	Strategies		
						Organisation	Methods	Materials
1	<b>Class organisation</b>	1'	none	I make sure that everything is ready for the lesson. (check their books, notebooks, chairs, etc) I begin with presenting my name and tell them that I will be teaching their English class.	Children listen to me and make sure they are ready for the lesson to begin.	Frontal	Conversation	
2	<b>Warm-up</b>	2'		I do a little exercise routine, I will ask the children how they are, then what the weather is like, then I tell them some commands.	Children listen carefully to the commands and answer accordingly.	Frontal	Conversation	
3a	<b>Skilfully introducing the new lesson and directing learning</b> - A. <b>Stating</b>	30'  1'		I tell the children about today's activities and I explain them what they have to do. "Today we are going to learn about	Children listen carefully.	Frontal	Explanation	

	<b>the lesson competences</b>			family members, and at the end of the lesson you will name all the family members and pronounce them correctly. “				
<b>3b</b>	- <b>B. Development</b>	<b>29’</b> (3’)	1.2.	I will ask the students to open the Super Safari Pupils’ Book at page 16. I will play the first part of the audio and I will ask the students to point at the correct family member and pronounce the name of the family member clearly. I will repeat this procedure for the rest of the 5 family members.  We will then move onto page 17 and do	The children listen, then they point to the family members and repeat the words after me.	Frontal	Explanation Practice	Annex 1 Page 16 Pupils’ Book
		(12’)						



		(14')	1.2.	<p>the next exercise. I will play the first part of the audio. The students will listen carefully and colour the circles with the colour mentioned in the sentence about the first family member. I will play the rest of the audio, and the children will have to do the same for the remaining family members.</p> <p>After that, I will ask the students to close the Pupils' Book and open the Activity Book at page 16. I will start by pointing at the first family member, then I will pronounce the word and the students</p>	<p>The children colour the circles corresponding each family member.</p> <p>The children will repeat the</p>	Frontal	Explanation Practice	Annex 2 Page 17 Pupils' Book
--	--	-------	------	---	--	---------	----------------------	------------------------------------

			1.2. 2.1.	<p>will repeat after me. We will repeat this for the rest of the family members, and then the students will circle the members that they recognise in their family.</p> <p>We will move onto page 17 and I will play the first part of the audio. The students will listen carefully and circle the family member mentioned in each sentence.</p>	<p>words after me, and then they will circle their family members.</p> <p>The children will listen carefully and circle the family members mentioned in the sentences.</p>	<p>Individual work</p> <p>Individual work</p>	<p>Explanation Practice</p> <p>Demonstration Practice</p>	<p>Annex 3 Page 16 Activity Book</p> <p>Annex 4 Page 17 Activity Book</p>
<b>6</b>	<b>Reinforcement</b>	<b>10'</b>	1.1.	I will give every student a sheet of paper and they will each draw one of their family	The children will work together.	Frontal	Explanation Conversation Practice	Sheets of paper

				members. I will choose a student who will present the family member in a short sentence: "This is my Mother." The rest of the students will ask in unison "What is her name?" After the student tells the name, the drawing will be stuck on the board with a magnet. We will repeat this with a few more students.				
7	<b>Feedback</b>	2'		I will tell the children how well they behaved (if they did) adding words of praise for the active students.	They listen to our observations.	Frontal	Conversation Explanation	

# 2 My family

1 <sup>CD1</sup>/<sub>20</sub> Listen and point. Say the words.

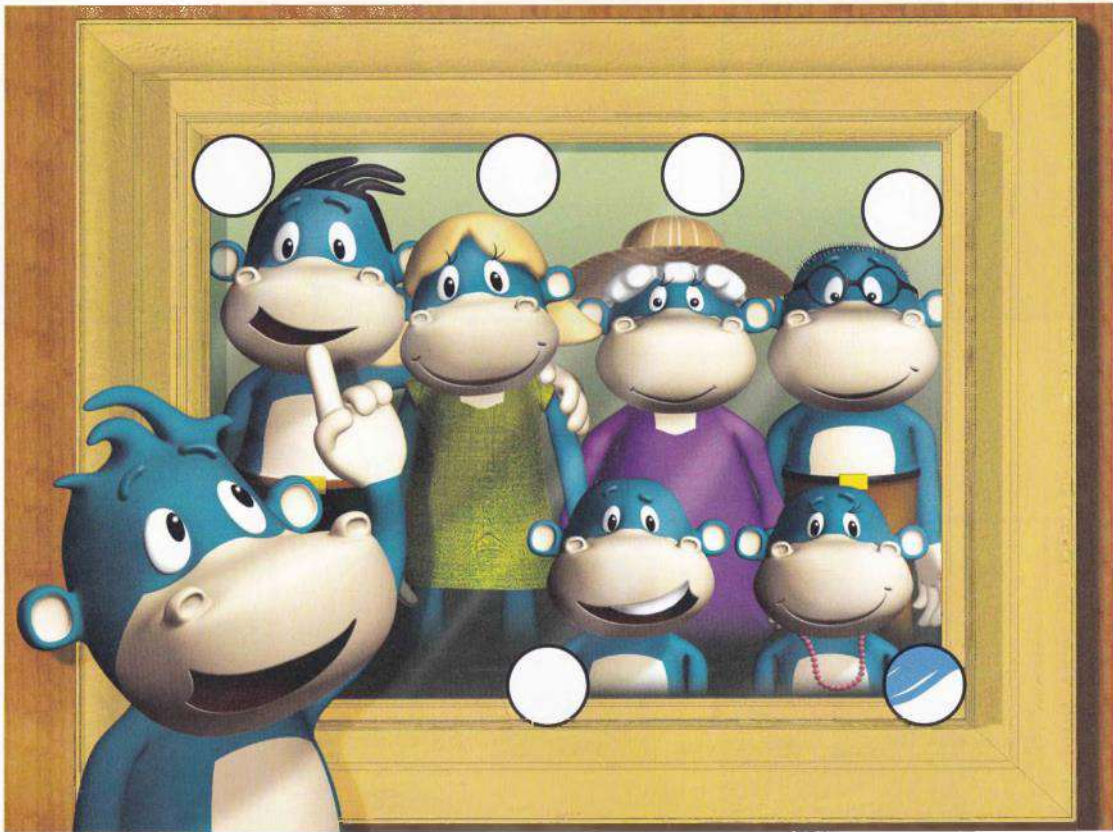
16 1 grandpa 2 grandma 3 mum 4 dad 5 sister 6 brother

Chant → page 80

2 CD1  
22

Listen and colour. Say the sentences.

2



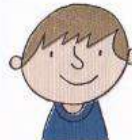
Family fun!

This is my (brother).

17

# 2 My family

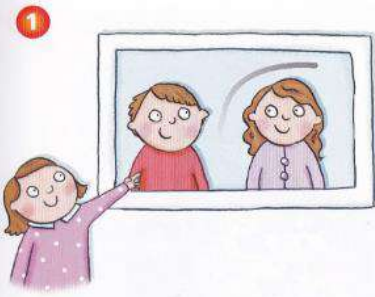
1 Circle and say the words.



16 grandpa, grandma, mum, dad, sister, brother

2 <sup>CD1</sup><sub>23</sub> Listen and circle.

2



This is my (brother). 17

# PROIECT DIDACTIC

**Prof. drd. Fodor Daniela**

**Școala Gimnazială „Avram Iancu” Târnăveni, județul Mureș**

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială „Avram Iancu” Târnăveni

**Data:**

**Profesor:** Fodor Daniela

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Clasa:** a V-a A

**Subiectul lecției:** *Diversitate culturală: jocuri de ieri și de azi*

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

**Durata:** 50 minute

**Scopul lecției:** cultivarea receptivității literar-artistice a elevilor;

## **MOTIVAȚIA:**

- Din perspectivă educațională, lecția contribuie la consolidarea unor atitudini și deprinderi privind jocurile și rolul acestora; la conștientizarea faptului că acestea pot antrena răbdarea, motivația, interesul, dezvoltă gândirea critică și creativitatea.

## **COMPETENȚE GENERALE**

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral.
2. Receptarea textului de diverse tipuri.
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**



- 1.1. Identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj oral, în scopul înțelegerii mesajului global al acestuia;
- 2.1. Înlănțuirea clară a ideilor într-un mesaj oral sau scris;
- 5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi.

La sfârșitul orei, elevii vor putea:

- să observe asemănări și deosebiri între jocurile practicate de părinții lor și cele practicate de ei;
- să conștientizeze rolul formativ al literaturii;
- să observe că jocul poate apropia oameni din spații diferite.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

- a) Metode și procedee: conversația euristică, explicația, brainstormingul, lucrul cu manualul, lectura selectivă, exercițiul oral și scris, învățarea prin descoperire, aplicații Mentimeter, Wordwall, cartonașe, planșe, produsele elevilor, filmulețe, diagrama Venn etc.
- b) Forme de organizare: activitatea frontală, individuală, pe grupe, în perechi;
- c) Mijloacele de învățământ: fișe de lucru, calculatorul, telefonul, prezentare Power Point, texte-suport, fișe de evaluare;
- d) Metode de evaluare : observarea sistematică, aprecieri verbale, analiza produselor, autoevaluare, interevaluare;

### **RESURSE:**

- Curriculum Național. *Programe școlare pentru clasele a V-a – a VIII-a*. Aria curriculară limbă și comunicare, București, 2017;
- Manual „Limba și literatura română”, clasa a V-a A, editura Art Klett, 2022
- Aplicații digitale: Canva, Mentimeter, Wordwall

## SCENARIU DIDACTIC

### DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

#### **EVOCARA:**

**Organizarea clasei:** stabilirea ordinii în clasă; asigurarea cu cele necesare desfășurării lecției (caiete, creioane, fișe, se notează absenții).

Verificarea temei de casă-frontal.

Etapa de **evocare** a lecției are la bază **brainstormingul**, căci elevii sunt rugați să spună ce le vine în minte atunci când spun cuvântul **joc**.

Apoi li se cere să numească mai multe jocuri cunoscute de ei. Răspunsurile elevilor vor fi înregistrate pe [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com). Se descoperă astfel multe nume de jocuri pe care le practică elevii, jocuri pe care toți le cunosc, dar care pun accentul pe utilizarea calculatorului.

#### **REALIZAREA SENSULUI:**

##### **Anunțarea subiectului noii lecții și a obiectivelor acesteia**

Profesorul anunță tema lecției, și anume fixarea și aprofundarea noțiunilor legate de jocuri, enumerând obiectivele specifice temei. Se explică titlul lecției: diversitate-(faptul că fiecare popor are o cultură care îl definește și îl face unic între alte popoare); culturală (obiceiuri, tradiții; obiecte, îmbrăcăminte, gastronomie etc.) joc (DEX)

Etapa de **realizare a sensului** începe cu vizionarea unui filmuleț care va fi discutat ulterior:[https://www.youtube.com/watch?v=UwqWP\\_NeGYk](https://www.youtube.com/watch?v=UwqWP_NeGYk)  
<https://www.youtube.com/watch?v=LLDINM2q1YM>

După ce se discută primele impresii despre filmulețul vizionat, se anunță competența urmărită: 5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi. și se notează la tablă titlul *Jocuri de ieri și de azi*.

##### **Dirijarea învățării**

Elevii vor primi o fișă de lucru (Anexa 2) ce cuprinde texte literare aparținând lui Ion Creangă, Simona Popescu, Adina Popescu, pe baza cărora vor purta discuții referitoare la jocuri și la rolul lor.

Pe parcursul discuțiilor, vor completa definiția jocului, vor stabili rolurile lui, dar și faptul că jocul poate apropia oameni din spații culturale diferite.

Profesorul monitorizează permanent activitatea elevilor și îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informațiile iar elevii au înțeles sarcinile de lucru.

Urmează o activitate sub formă de jocuri provocări (Anexa 1)

Etapa de **reflecție** a lecției a presupus să găsească două diferențe între jocurile pe care ei le practică și jocurile pe care le-au practicat părinții sau bunicii lor. Din acest mic exercițiu, elevii vor înțelege că jocurile de azi se reduc, de cele mai multe ori, la izolarea în fața unui calculator și au conștientizat necesitatea socializării și a activităților în aer liber.

O altă constatare este faptul că jocul nu are granițe și că poate instaura prietenii dintre oameni care nu vorbesc aceeași limbă (ex. fotbalul, jocurile online etc.)

- **Extensie**

Se fixează tema pentru acasă: din manual, ex.1, 2, pag. 53 și ex. Explorare, pag.54

Se vor face aprecieri asupra activității elevilor.

Se vor oferi puncte pentru prestația lor.

## Anexe

### Anexa 1-Jocuri-provocare

Completează spațiile punctate cu cuvintele date:

Scrisoare pentru Ionel

Dragă Ionel,  
Scumpul nostru.....  
Astăzi tu nu te-ai purtat  
Ca un copil .... .

Chiar de este ziua ta ,  
Tu trompeta nu .... .  
Toba e o jucărie  
Dar nu face ..... .

Mingea are rostul ei,  
Joacă-te-n curte de .... .  
De lovești cu ea podeaua,  
Uite, ai să verși ... !

Țigara să o lași jos,  
E un joc ..... .  
Ai grijă de sănătate,  
Că-i mai bună decât... .  
( educat, îndrepti, băiețel,politicoasă, jos, suna, vrei, sfătui, cafeaua, periculos, toate,  
gălăgie)

1. Ghicește cine sunt?
2. 2 jocuri preferate de băieți și 2 jocuri preferate de fete.
3. Obiecte însuflețite: Fiecare copil trebuie să își aleagă un obiect pe care îl găsește în clasă.  
Se va prezenta grupului ca și când ar fi acel obiect.
4. Orchestra
5. Jocul digital preferat
6. Recomandare
7. Joc de rol: Mama ți-a găsit camera într-un haos total tocmai când te pregăteai să mergi la fotbal cu prietenii./ Mama te ceartă că stai prea mult pe telefon.
8. Sunt recunoscător pentru....  
Feedback....Bingo

## Fișă de lucru

Cititi cu atenție textele următoare, apoi răspundeți cerințelor:



A. „Nu știi alții cum sunt, dar eu, când mă gândesc la locul nașterii mele, la casa părintească din Humulești, la stâlpul hornului unde lega mama o șfară cu motocei la capăt, de crăpau mâțele jucându-se cu ei...la cuptorul pe care mă ascundeam, când ne jucam noi băieții de-a mijoarca, și la alte jocuri și jucării pline de hazul copilăresc, parcă-mi saltă și acum inima de bucurie! Și, Doamne, frumos era pe atunci,...și toate îmi mergeau după plac, fără leac de supărare, de parcă era toată lumea a mea.” (Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*)

1. Ce rol are jocul pentru Nică?
2. Ce jocuri practica Nică?

B. „Abia așteptam să vină iarna, ca să-mi dau drumul cu sania de pe un deal la care ajungeam greu pentru că se afla departe de casă...Mă așezam cu burta pe sanie, închideam ochii și îmi dădeam drumul. Despiciam frigul, îl tăiam în două, zăpada mă izbea peste față și nu-mi păsa de nimic. Mă apuca seara, mă usturau buzele, îmi curgea nasul, mă dureau mâinile, aveam ciorapii uzi și alunecam....Mă opream în vale. Tot iarna mă duceam destul de des la patinoar, unde făceam...opturi și piruete, cădeam, mă izbeam de gheață, mă usturau palmele, simțeam că-mi plesnește pielea. Mă întorceam acasă fierbinte-congelată, înfometată ca un lup și zdrobită...” (Simona Popescu, *Exuvii*)

1. Voi ați trăit asemenea experiență?
2. Ce jocuri practicați iarna?

C. „Eu și frate-meu Finaș nu aveam jucării adevărate, dar aveam vântul, ninsoarea, ploaia, bălțile, soarele, curcubeul, fluiere și cuțițașe de lemn, crăcane de praștie, ...coifuri de hârtie... Făceam cu frate-meu case de strujeni, călăream crengile copacilor, înhămam cărăbuși la cutii de chibrituri,... trânteam o vânătoaare, prindeam vrăbii cu ligheanul, jucam șeptic...Și mai târziu jucam șah pe ascuns în vie, unde eram trimiși să săpăm cu hârlețul. (Mariana Codruș, *Portret de copilărie*)

1. Pornind de la fragmentul citat, amintiți-vă un joc al copilăriei tale și descrieți-l în 5-6 rânduri.

D. Am trecut prin toate parcurile și părculețele copilăriei mele. Au copaci, bănci, iarbă din belșug, leagăne noi, colorate, la care noi...nici nu visam. Totuși le lipsește ceva esențial și în primul moment nu mi-am dat seama ce. Era prea multă liniște peste tot, așa că mi- picat fisa: nu au copii! ...Unde au dispărut însă acei copii între 6 și 14 ani care se întâlneau și se jucau afară din proprie inițiativă? E simplu. Nu au dispărut. Sunt acasă. (Adina Popescu, *Unde-au dispărut copiii de afară?*)

1. Ce părere aveți despre constatările autoarei? Sunteți de acord cu afirmațiile ei?



**PROIECT DE ACTIVITATE**  
**ACTIVITĂȚI PE DOMENII DE ACTIVITATE**  
**DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE**  
**-EDUCAREA LIMBAJULUI-**

**GRUPA:** Mică „Buburuzele”

**DATA:** 09.04.2024

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala gimnazială “Liviu Rebreanu” Comănești;  
Grădinița cu Program Prolungit Dumbrava Minunată

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR:** Gafencu Claudia Elena

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** Când, cum și de ce se întâmplă?

**TEMA PROIECTULUI :** „Primăvară, bine ai venit!”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Albina și prietenii ei”

**DOMENIUL DE ACTIVITATE:** Domeniul Limbă și Comunicare

**DISCIPLINA:** Educarea limbajului


**CAPITOL:** Lexic și comunicare

**TEMA DE ZI:** Intonația, respirația, pauza, accentul utilizate în timpul comunicării

**SUBIECT LUDIC:** „Povestea Albinelei Maya” de W. Bonsels

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Formare de priceperi și deprinderi


**MIJLOC DE REALIZARE:** Povestire

 **SCOPUL ACTIVITĂȚII:** : Formarea deprinderii de a audia textul unei povești, îmbogățindu-și vocabularul cu noile cuvinte din text.

 **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

\* Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

 **COMPORTEMENTE VIZATE:**

 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui( comunicare receptivă)

## **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

### **Cognitive:**

- OC<sub>1</sub>:** să enumere personajele poveștii.  
**OC<sub>2</sub>:** să precizeze momentele principale ale poveștii;  
**OC<sub>3</sub>:** să răspundă corect la întrebările exploziei stelare.




### **Afective:**

- OA<sub>1</sub>:** vor participa cu interes la activitate.






### **Psihomotorii:**

- OPM<sub>1</sub>:** să adopte o poziție corespunzătoare pe parcursul povestirii.  
**OPM<sub>2</sub>:** să urmărească cu atenție figurinele sugestive ilustrate.

## **STRATEGII DIDACTICE:**

-  **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, expunerea- povestirea, exercițiul, metoda Exploziei stelare;
-  **Mijloace de învățământ:** Șorțulețul povestitor „ Povestea Albinuței Maya”, steluțe cu întrebări, plicuri, recompense.
-  **Forme de organizare:** frontal, individual.

## **RESURSE:**

-  **Umane:** 25 de preșcolari.
  -  **Temporale:** 15-20 de minute.
  -  **Spațiale:** sala de grupă.
  -  **Bibliografice:**
    1. Mătășaru, Maria, Chiriloaie, Maria, „*Proiectarea didactica în învățământul preșcolar*”, Editura Rovimed Publishers, Bacau, 2017;
    2. Ministerul Educației Naționale, „*Curriculum pentru educație timpurie (copii de la naștere la 6 ani)*”, 2019.
-  **EVALUAREA:** chestionarea orală (se urmărește rapiditatea și calitatea cu care copiii răspund la întrebările propunătoare), aprecieri verbale.

## SCENARIUL DIDACTIC

Secvență didactică	Obiective operaționale	Conținuturi și sarcini de învățare		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea educatoarei	Activitatea preșcolarului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>Moment organizatoric</b>		Voi asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activității.					
<b>Captarea atenției</b>	OA1	<p>Se va prezenta copiilor elementul surpriză, Albinuța Maya. Aceasta are un mesaj pentru preșcolarii grupei mici și totodată și o surpriză, un șorțuleț magic, trimis de regina Albinelor, care le va dezvălui copiilor o poveste despre o întâmplare din viața Albinuței Maya.</p> <p><i>„ Eu sunt albinuța care Vine la voi din întâmplare Cu o poveste minunată Îndrăgită de lumea toată</i></p>	Preșcolarii sunt atenți la educatoare.	Explicația Conversația		Frontal	



		<p><i>Despre o albinuță, care nu prea avea încredere în ea</i></p> <p><i>Reușind apoi să fie exact cum își dorea ea, dar cu ajutorul unui prieten.”</i></p>					
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	OA <sub>1</sub>	<p>Se anunță tema și obiectivele activității într-o manieră accesibilă preșcolarilor: denumirea poveștii este „ Povestea Albinuței Maya”, să asculte cu mare atenție povestea, pentru a putea identifica personajele acesteia, pentru a formula corect răspunsurile întrebărilor, dar și pentru a o povesti altor copii.</p>	Preșcolarii sunt atenți la enunțarea temei și a obiectivelor.	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>		Frontal	
<b>Actualizarea cunoștințelor</b>	OA <sub>1</sub>	<p>Preșcolarii vor fi întrebați dacă știu vreo poveste despre insecte și dacă le-a plăcut.</p>	Preșcolarii răspund la întrebările adresate.	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>		Frontal	Aprecieri verbale.
<b>Prezentarea noului conținut al învățării</b>	OA <sub>1</sub> OPM <sub>1</sub>	<p>„- Dragi copii, în continuare vă voi povesti cu ajutorul acestui șorțuleț magic, întâmplarea din viața Albinuței Maya.”</p> <p>Voi solicita ca aceștia să adopte o poziție corespunzătoare și să mențină atmosfera liniștită pe</p>	Preșcolarii sunt atenți la indicații.	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>		Frontal	Observarea comportamentului copiilor

		<p>parcursul povestirii.</p> <p>Întâmplarea va fi povestită cu intonație adecvată și tonalitatea potrivită, prin modularea vocii, cu marcarea pauzelor determinate, voi folosi mimica și gesturi adecvate situațiilor, păstrând contactul vizual cu preșcolarii grupei pe parcursul povestirii. În timpul povestirii, voi face mici pauze pentru fixarea unor idei, explicarea unor cuvinte sau pentru reactualizarea acestora.</p>					
<b>Dirijarea învățării</b>	<p>OPM<sub>1</sub></p> <p>OA<sub>1</sub></p> <p>OC1</p> <p>OC3</p>	<p>Voi povesti copiilor clar, rar, expresiv, cu intonație adecvată și tonalitatea potrivită, prin modularea vocii, cu marcarea pauzelor determinate, voi folosi mimica și gesturi adecvate situațiilor, păstrând contactul vizual cu preșcolarii grupei.</p> <p>Pe parcursul expunerii poveștii le voi arăta copiilor</p>	<p>Preșcolarii sunt atenți la întrebări și răspund la acestea.</p>	<p>Expunerea-povestirea</p> <p>Explicația</p> <p>Observația</p>	<p>Șorțuleț povestitor</p> <p>Albinuța Maya</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	

		<p>pe șorțuleț acțiunea personajelor, prin mutarea siluetelor în funcție de fiecare moment al poveștii.</p> <p>Le voi explica semnificația cuvintelor necunoscute:</p> <p>(<i>lumișuri</i>= cer senin cu o pată de lumina; <i>trebăluiau</i> – a face treabă ( pe lângă casă); <i>roiul</i> – grup de albine; <i>salcâmi</i> – un copac cu ramuri verzi și flori; <i>șiroaie</i> – a curge repede; <i>rol</i> – sarcină, atribuție; <i>suspinând</i> – a ofta, a plânge; <i>rost (în lume)</i> – scop, sens, rol în viață; <i>ciocnire</i> – lovire; <i>scorbură</i> – gaură făcută în trunchiul unui copac; <i>nădejde</i> – încredere.</p> <p>După expunerea poveștii, voi acorda scurtă pauză pentru limpezirea ideilor și savurarea stării de plăcere la ascultarea unei povești.</p> <p>După expunerea poveștii, cu ajutorul copiilor și al personajelor ( siluetelor) vom</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		reconstitui momentele principale ale întâmplării din viața Albinuței.					
<b>Obținerea performanței</b>	OC <sub>3</sub> OC <sub>2</sub> OA <sub>1</sub>	<p>Se va realiza cu ajutorul metodei „Explozia stelară”. ( Anexa 2) Așa cum au fost anunțați de la bun început că Albinuța Maya are multe surprize pentru cei mici, așadar aceasta le-a pregătit 5 stelute cu întrebări din poveste.</p> <p>-,, <b>UNDE</b> s-a petrecut întâmplarea?” ( în pădure)</p> <p>-,, <b>CE</b> problemă avea Maya?” ( considera că e prea mică și nu poate să facă nimic)</p> <p>-,, <b>CINE</b> a ajutat-o pe Maya spunându-i că poate face orice?” (alunul)</p> <p>-,,<b>DE CE</b> nu reușea Maya să facă ce dorea?” (Pentru că</p>	Preșcolarii vor alege câte o stelută pe rând și în funcție de întrebarea aleasă vor trebui să răspundă corect.	Conversația Explozia stelară Explicația Observația	Albinuța Maya  Stelute cu întrebări	Frontal  Individual	Alcătuirea propozițiilor scurte pentru a răspunde la întrebările exploziei stelare.

		niciodată nu încerca) -,, <b>CÂND</b> s-a întors Maya la familia ei de albine?" ( după ce și-a dat seama că reușește să facă orice)					
<b>Feedback</b>	OA <sub>1</sub> OC2	Preșcolarii vor exprima ce le-a plăcut cel mai mult din poveste, dacă le-a plăcut comportamentul personajelor, și ce au învățat ei din această poveste.	Preșcolarii vor răspunde la întrebări.	Conversația Explicația		Individual	Conversația de verificare.
<b>Retenție și transfer</b>	OA <sub>1</sub>	Reamintesc titlul și morala poveștii, fac observații și aprecieri asupra activității și participării copiilor la desfășurarea ei.	Preșcolarii vor asculta cu atenție.	Observația		Frontal	
<b>Evaluarea</b>	OA <sub>1</sub>	Apreciez activitatea copiilor cu raportare la obiectivele operaționale propuse: „ Pentru că astăzi ați ascultat cu atenție povestea și ați răspuns corect la întrebările steluței, veți fi recompensați	Preșcolarii sunt atenți la precizările educatoarei.	Conversația Observația	Recompense	Individual	Se apreciază modul de participare al copiilor.

		de către Albinuța Maya, care ne-a fost alături pe tot parcusul activității.”						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXA 1- „ Povestea Albinuței Maya”

**„ Povestea Albinuței Maya”**

De W. Bonsels

La marginea unui sat se întindea o pădurice deasă presărată cu luminișuri. O familie de albine avea casă în această pădure, într-un stup mare. Când era ziua de mare, albinele trebăluiau prin pădure în căutare de polen, pentru a produce cât mai multă miere. Din tot roiul se desprindea întotdeauna o albinuță drăguță pe nume Maya.

- Hai Maya, este o zi însorită și salcâmiile sunt pline de flori, îi vorbea o altă albină.
- Eu nu pot, sunt prea mică să fac toată munca aceasta grea, răspundea Maya.
- Dar Maya, noi vedem asta ca pe o distracție, e ceva ce nouă ne place să facem, îi răspundea sora ei.
- Eu nu pot, răspunse Maya în timp ce lacrimile îi curgeau șiroaie.
- Asta este, spune că tu ești lenesă și nu vrei să faci nimic, răspunse sora ei și îi întoarse spatele.

În timp ce zbura prin pădure încercând să-și găsească un rol, Maya se gândea la diferite lucruri pe care le-ar putea face. Având atât de multe gânduri care i zburdau prin minte, nu observă că în fața ei se afla o creangă de alun. În momentul în care a văzut-o era prea târziu, se lovi și căzu la pământ. Alunul își plecă o creangă să vadă ce i s-a întâmplat bietei albinute. O luă cu grijă pe una din frunzele sale și se mișcă încet, sperând că astfel o va ajuta să se trezească. În același timp, însă, avea grijă să nu o rănească. La un moment dat, Maya începu să se miște și își deschise încet, încet ochii.

- Bună ziua! Când mă bucur ca te-ai trezit, mi-era teamă că nu vei mai deschide ochii, te leagăm pe frunza mea de atata timp!
- Unde sunt, ce mi s-a întâmplat?
- Stai liniștită, ești bine acum, probabil ai fost puțin neatență și nu m-ai văzut, deși nu sunt chiar atât de mic, spuse alunul râzând.
- Aoleu, nu pot nici să zbor, nu sunt în stare de nimic! răspunse Maya suspinând.
- Ei, oricine e neatenț uneori, nu înseamnă că ai făcut ceva atât de diferit. Unde doreai să mergi? - Nu știu, încercam să-mi găsesc un rost în lume, eu nu pot să culeg polen pentru miere, spuse Maya.
- Eu sunt convins că vei reuși, am încredere că ești o albina puternică dacă te-ai trezit după ciocnirea serioasă pe care ai avut-o cu mine.

-Tu chiar crezi asta? Nimeni nu mi-a spus vreodată că are încredere în mine, răspunse Maya.

- Ți-ar plăcea să fim prieteni? Eu ți-as putea oferi adăpost în scorbura mea, iar tu ai putea să stai cu mine, să-mi vorbești și astfel ai putea să-mi fi de mare ajutor, îi propuse alunul.

- Nu stiu dacă pot să fac asta, cred că nu voi reuși, zise Maya.

- Hai să facem o încercare, stai cu mine două zile și vedem pe urmă dacă poți, dar nu uita că eu am încredere. Ce zici? întrebă alunul.

- Poate... nu stiu dacă e o idee prea bună, nu stiu dacă pot, dar putem încerca. Cele două zile au trecut, iar Maya se descurca foarte bine, era o prietenă de nădejde.

- Ai văzut că poți să faci lucrurile de care îți este teamă? Sunt foarte mândru de tine. Oricât mi-ai dori să stai cu mine, cred că locul tău este lângă familia ta de albine. Pe mine mă vei găsi tot aici și poți să vii să mă vezi oricând dorești. Maya se gândi foarte bine și își propuse să încerce. Toată familia de albine s-a bucurat când a văzut-o. Au pornit împreună la cules de polen și Maya a observat că se descurcă foarte bine. Din acea zi, Maya nu mai spuse niciodată „eu nu pot” înainte să încerce. Nu l-a uitat nici pe prietenul sau alunul pe care îl vizita zilnic și povestea ce a făcut fiecare în ziua respectivă



## ANEXA 2 – Metoda exploziei stelare

1. **UNDE** S-A PETRECUT ÎNTÂMPLAREA? ( ÎN PADURE)



4. **DE CE** NU REUȘEA MAYA SĂ FACĂ CE DOREA? ( PENTRU CĂ NICIODATĂ NU ÎNCERCA)



2. **CE** PROBLEMĂ AVEA MAYA? (NU PUTEA SĂ FACĂ NIMIC) 5. **CÂND** A PLECAT MAYA LA FAMILIA EI DE ALBINE? ( DUPĂ CE ȘI-A DAT SEAMA CĂ REUȘEȘTE SĂ FACĂ ORICE!)



3. **CINE** A AJUTAT-O PE MAYA SPUNÂNDU-I CĂ POATE FACE ORICE? ( ALUNUL)



## Proiect de tehnologie didactică

**Unitatea școlară:** Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș,, - Beiuș

**Data:** 23.11.2023

**Domeniul de pregătire profesională:** Industrie alimentară

**Calificarea:** Tehnician analize produse alimentare

**Clasa:** a XII-a D- învățământ liceal

**Modulul I.** Analize specifice la obținerea produselor de origine animală

**Unitatea de învățare:** 7- Executarea analizelor specifice de laborator în industria alimentară-

**Analiza senzorială a materiilor prime, semifabricatelor și a produselor finite din industria cărnii, peștelui și laptelui**

**Tema:** Analiza senzorială a cărnii

**Tipul lecției :** lecție de formare priceperi si deprinderi; **Durata :** 1 oră

**Profesor:** Gal Alina-Maria

**URÎ 3:** Executarea analizelor specifice de laborator în industria alimentară

### Competențe specifice :

- C1: Descrie compoziția chimică a cărnii
- C2: Prezintă caracteristicile organoleptice ale cărnii proaspete
- C3: Analizează senzorial carnea
- C4: Colaborează cu membrii echipei pentru îndeplinirea sarcinilor

### Cunoștințe:

10.1.1 Materii prime, auxiliare și a materialelor utilizate la fabricarea produselor de origine animală

10.1.3 Prezentarea cerințelor sanitar veterinar și de igienă în abatoare

10.1.11 Prezentarea metodelor de analiză senzorială, fizico-chimică și microbiologică pentru produsele de origine animală

10.1.12 Prezentarea caracteristicilor de calitate ale produselor de origine animală

### Abilități:

3 10.2.12 Efectuarea analizelor senzoriale, fizico- chimice și microbiologice a materiilor prime, semifabricatelor și a produselor finite de origine animală

10.2.13 Utilizarea corectă a vocabularului de specialitate

### Atitudini:

10.3.1. Asumarea responsabilității, în cadrul echipei de lucru, pentru sarcina de lucru primită

10.3.2 Rigurozitate în verificarea parametrilor și a condițiilor de depozitare a a materiilor prime, auxiliare și a materialelor utilizate la obținerea produselor de origine animală

10.3.7 Responsabilitate și profesionalism în executarea și interpretarea rezultatelor determinărilor de laborator

10.3.8 Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de muncă

### Strategia didactică:

➤ Metode și procedee didactice: conversația, discuția colectivă, explicația, lucrări practice de laborator

➤ Forme de organizare: pe grupe

➤ Locul de desfășurare a activității: laborator de industrie alimentară

➤ Mijloace de învățământ : fișe de lucru, fișa de documentare, fișă de lucru, manuale de specialitate

➤ Forme de evaluare: formativ orală, formativ scrisă, test de evaluare Kahoot:

<https://create.kahoot.it/creator/4b55a5b8-cc04-4730-acf0-13cc05d438b3>

### Bibliografie:

Capotă V., Brumar C., Drăghici L., Coza A., Tache E. – Industrie alimentară, Manual pentru clasa a IX-a, Editura C.D. Press, București 2010

Dragu A., Cristea S. - Psihologie și pedagogie școlară, Ovidius University Press, Constanța, 2003

Barna A. - Curs de pedagogie, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, 2001

**PROIECT EDUCAȚIONAL INTERDISCIPLINAR , INTERINSTITUTIONAL**

**„SPORTS AND A HEALTHY LIFE”**

**PROIECT INIȚIAT DE LICEUL TEHNOLOGIC „DECEBAL”**

**LICEULUL TEHNOLOGIC**

Nr. .... / .....

**„DECEBAL”**

**Drobeta Turnu Severin**

**DIRECTOR,**

**Strada Antoninii nr. 2**

**Prof.**

**Tel. 0252/311766; Tel./fax 0252/315618**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 16 „TAKE**

Nr. .... / .....

**IONESCU” TIMIȘOARA**

Timișoara, Str. București, nr. 11

**DIRECTOR,**

Telefon: 0256 292889

Prof.

Fax: 0256 294009

E-mail: [secretariat@scoala16tm.ro](mailto:secretariat@scoala16tm.ro)



**Anul școlar**

## TITLUL PROIECTULUI: „SPORTS AND A HEALTHY LIFE ”

### ECHIPA DE PROIECT. PARTENERI.

LICEUL TEHNOLOGIC „DECEBAL”

### COORDONATORI DE PROIECT

Prof. Galbenu Razvan Viorel  
Prof.  
Prof.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.16  
“TAKE IONESCU”, TIMIȘOARA

Prof.  
Prof.  
Prof.



### ARGUMENT

În ansamblul problematicii educației, caracterizată prin amploare și diversitate, apare nevoia de a întări legăturile dintre domeniul activității sportive cu celelalte discipline de studiu, care, la rândul lor, oferă experiențe de învățare care contribuie la formarea adolescenților în spiritul noilor provocări ale societății moderne.

Abordarea interdisciplinară oferă cadrul unor perspective diverse și inovatoare de proiectare și desfășurare a activității sportive în mediul școlar. Interdisciplinaritatea, ca strategie didactică, presupune organizarea unor situații de instruire în cadrul cărora cunoștințele pe care elevii le dobândesc la alte discipline să conducă la facilitarea, înțelegerea și consolidarea cunoștințelor însușite la disciplina Educație fizică, urmând a fi valorificate în procesul de învățare din alte arii curriculare.

Acest proiect își propune formarea unui stil de viață sănătos la elevii implicați în activități și, presupune transmiterea de cunoștințe din biologie (anatomie și fiziologie), chimie, educație fizică și sport, limba engleză, istorie, geografie, TIC, cunoștințe cu care se întâlnesc în viața de zi cu zi dar nu își dau seama de legătura strânsă dintre aceste discipline.

### SCOP

Cunoașterea și înțelegerea de către elevi a importanței activității sportive pentru o viață sănătoasă, descoperirea și dezvoltarea unor competențe necesare pentru înțelegerea sportului ca și fenomen social, înțelegerea legăturii strânse dintre disciplinele învățate la școală și activitatea sportivă.

### OBIECTIVE

-să manifeste o atitudine responsabilă față de propria sănătate;

- să conștientizeze rolul pe care îl are mișcarea în viața lor;
- să constientizeze cât de importantă și strânsă este legătura între anumite discipline studiate în școală și activitatea sportivă;
- să faciliteze dezvoltarea spiritului competitiv, al muncii în echipă;
- să dezvolte competente într-o limbă străină legate de activitatea sportivă.

### COMPETENȚE GENERALE

- competențe de comunicare în limba română
- competențe de comunicare în limbi străine;
- competențe de bază în științe și tehnologie;
- competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere;
- competențe sociale și civice;
- competențe de sensibilizare și de expresie culturală;
- competența de a învăța să înveți.

**GRUPTINTĂ:** -15 elevi de la Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu”, Timișoara  
- 15 elevi de la Liceul Tehnologic „Decebal”

**BENEFICIARII DIRECTI:** - 45 elevi;  
- 14 profesori.

**RESURSE MATERIALE:** • calculatoare, imprimantă; conexiune internet  
• materiale auxiliare consumabile;  
• fondul documentar și audio-vizual al internetului;

**LOCAȚIA:** • Liceul Tehnologic „Decebal”;  
• Școala Gimnazială nr.16, „Take Ionescu”, Timișoara

**PERIOADA:** 02 martie 2024- 13 aprilie 2024

**EVALUAREA PROIECTULUI:** aprilie 2024.

**GRAFICUL ACTIVITĂȚILOR** care se vor desfășura simultan la:  
•Liceul Tehnologic „Decebal”  
•Școala Gimnazială nr.16, „Take Ionescu”, Timișoara

Nr. crt.	Tema și conținutul activității	Data	Responsabil
1.	<i>Utilizarea calculatorului în sport</i>	02.03.2024	
2.	<i>Competiție „Cupa Mărțișorului-Șah”</i>	09.03.2024	
3.	<i>Sportul și limba engleză</i>	16.03.2024	
4.	<i>Sportul și biologia</i>	23.03.2024	
5.	<i>Sportul și chimia</i>	30.03.2024	
6.	<i>Sportul și geografia</i>	06.04.2024	
7.	<i>Sportul și istoria</i>	13.04.2024	



### **Activitatea 1 Utilizarea calculatorului în sport**

În cadrul acestei activități elevii din fiecare unitate de învățământ implicată în proiect vor merge în laboratorul de informatică al unităților școlare în care învață și sub îndrumarea profesorului de informatică participant în proiect vor afla despre modul în care tehnologia modernă este implicată în activitate sportivă.

Utilizarea metodelor și instrumentelor de calcul în organizarea, desfășurarea și conducerea activității sportive de performanță asigură date legate de: selecția primară, intermediară și finală a sportivului; programarea și planificarea antrenamentelor, stabilirea volumului, duratei, densității și intensității efortului, în corelație cu obiectivele de concurs; stabilirea unui control al raportului optim între valorile principalilor indicatori cantitativi și calitativi ai procesului de antrenament.

Elevii vor cunoaște principalele surse de informație din domeniul activității sportive. Aceștia vor fi capabili să caute, să colecteze și să proceseze informații relevante despre marile personalități din lumea sportului, despre diferite evenimente sportive sau regulamente de joc. Profesorii vor stimula, în cadrul acestei activități, curiozitatea elevilor și îi încurajează pe aceștia să utilizeze dispozitivele informatice și aplicațiile digitale pentru căutarea unor răspunsuri.

### **Activitatea 2 Competiție „Cupa Mărțișorului – șah”**

În cadrul acestei activități elevii din fiecare unitate de învățământ implicată în proiect vor merge în laboratorul de informatică al unităților școlare în care învață și sub îndrumarea profesorilor de educație fizică și sport vor participa la o competiție de șah desfășurată on-line atât pentru fete cât și pentru băieți. Mecurile se vor desfășura sistem eliminatoriu.

### **Activitatea 3 Sportul și limba engleză**

Elevii din fiecare unitate de învățământ implicată în proiect vor merge în laboratorul de limbi străine al unităților școlare în care învață unde pe platforma educațională Googleclassroom și sub îndrumarea profesorilor de limba engleză implicați în proiect, vor fi capabili să identifice, să înțeleagă și să utilizeze, în limba engleză, termeni specifici domeniilor sport, sănătate și fitness.

Pentru că toți elevii sunt o rezervă nelimitată de energie și pentru că sportul este activitatea ideală prin care ei își pot investi dinamismul, această activitate va aborda întocmai această temă de larg interes: cele mai practicate și mai îndrăgite sporturi.

Iată și lista de sporturi la care se va face referire: • Football/Soccer, Basketball, Volleyball, Badminton, Ping-Pong/Table tennis

### **Activitatea 4 Sportul și biologia**

În cadrul activității 4, elevii participanți în proiect, în laboratorul de informatică al unităților școlare în care învață și pe platforma Google classroom, sub îndrumarea profesorului de biologie li se vor prezenta în cadrul unei dezbateri on-line cât de importantă este funcția biologică a educației fizice. Elevii vor afla despre faptul că componentele omului pe plan structural funcțional sunt influențate în mod general și specific prin educație fizică și sport. Aceste componente care sunt influențate prin educație fizică și sport sunt:

- sfera somatică;
- marile funcții ale organismului;
- rezervele energetice;
- resursele psihice.

Alte influențe importante pe care le are practicarea exercițiilor fizice asupra organismului sunt:

- tonificarea musculaturii cardiace și respiratorii;
- creșterea volumului sistolic și respirator;
- atitudine corporală corectă;
- asigurarea unei stări optime de sănătate;
- îmbunătățirea calității proceselor de reglare neuromusculară.

### **Activitatea 5 Sportul și chimia**

Elevii din fiecare unitate de învățământ implicați în proiect vor merge în laboratorul de chimie al unităților școlare în care învață, iar pe platforma Googleclassroom și sub îndrumarea profesorilor de chimie implicați în proiect se va realiza o lecție interactivă prezentându-se aspecte legate de nutriția sportivă și preparatele hormonale (chimice). Se va pune accent pe compoziția alimentelor utilizate în nutriția sportivă precum și compoziția preparatelor hormonale. De asemenea se vor prezenta avantaje și dezavantaje utilizării acestora.

### **Activitatea 6 Sportul și geografia**

Elevii, sub îndrumarea profesorilor de geografie implicați în proiect, vor afla informații despre turismul sportiv, în cadrul unei ore desfășurate on-line pe platforma Google classroom.

**Turismul sportiv** este o ramură a turismului relativ nouă, însă foarte promițătoare. El **turismul sportiv a devenit un alt mod de a călători și** asta îl face să devină din ce în ce mai popular. Formele de turism s-au schimbat rapid datorită globalizării, îmbunătățirii comunicațiilor și a costurilor mai mici de transport, ceea ce înseamnă că astăzi avem diverse motive pentru a vizita diferite locuri, diversificând mult mai mult lumea turismului. Popularizarea turismului sportiv se datorează atât creșterii veniturilor precum și a unei schimbări de mentalitate. Dacă până acum câțiva ani lumea mergea în concediu doar pentru 1-2 săptămâni vara, acum tot mai mulți români optează și pentru vacanțele scurte de tip city break sau pentru alte excursii de câteva zile, inclusiv cele sportive. Costul unei astfel de vacanțe poate varia foarte mult, deoarece există mai mulți factori care trebuie luați în considerare:

- prețul individual al biletelor;
- țara și orașul unde va avea loc evenimentul;
- modul de transport – o călătorie cu avionul o să fie mai costisitoare, plus că o să aveți nevoie și de transport până la și de la aeroport.

Toate evenimentele sportive sunt unice, însă anumite turnee sau meciuri pot fi foarte speciale și rare. Când se ivește un astfel de eveniment, înainte de a lua o decizie, trebuie să cântărești toate avantajele și dezavantajele. O excursie la un eveniment sportiv este și o idee foarte bună de cadou, cu siguranță ar fi o adevărată surpriză pentru dvs. sau pentru un prieten pasionat de un anumit sport.

### **Activitatea 7 Sportul și istoria**

Elevii participanți în proiect sub îndrumarea profesorilor de istorie implicați în proiect vor afla informații despre locul sportului în istorie și rolul istoriei în sport. **ISTORIA:** este știința care studiază dezvoltarea societății omenesci în diversitatea și complexitatea ei, precum și legile care guvernează această dezvoltare. De asemenea istoria consemnează personalitățile, din toate domeniile, care au influențat derularea evenimentelor, atât în bine cât și în rău. **SPORTUL:** este o activitate cu specific de întrecere, de valorificare a practicii exercițiilor fizice, individuale sau colective, o competitivă prin care se urmărește depășirea adversarului, a unui record sau o autodepășire.

Elevii implicați în proiect vor afla despre locul sportului în istorie (lucruri despre cum a evoluat sportul și activitatea sportivă din comuna primitivă și până în prezent ) dar și despre rolul istoriei în sport (prima participare la JO, prima nota de 10 în gimnastică, etc). Activitatea va avea loc în laboratorul de informatică pe platformă de Google classroom.

## PROIECT DIDACTIC

*Gavrilă Cornel*  
*Liceul Tehnologic „Traian Vuia”*  
*Tăuții-Măgherauș, Maramureș*  
*România*

**Unitatea de învățământ:** Liceul Tehnologic „Traian Vuia” Tăuții-Măgherauș

**Aria curriculară:** Arte

**Disciplina:** Educație plastică

**Profesor:** Gavrilă Cornel

**Clasa:** a VII- a și a VIII-a

**Data:**

**Unitatea de învățare:** Studiul după natură

**Tema plastică:** Natura statică

**Subiectul aplicativ:** „Florile lui Ștefan Luchian”

**Tipul lecției:** Lecție mixtă

**Locul de desfășurare:** Clubul de lectură – activitate extrașcolară

**Competențe generale:**

2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice



### **Competențe specifice:**

2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/ sau compoziției

### **Obiective operaționale:**

- O1 - să recunoască instrumente și tehnici de lucru în pictură
- O2 - să înțeleagă pașii de lucru pentru realizarea unei naturi statice
- O3 - să realizeze natura statică folosind tema dată
- O4 - să evalueze și să-și autoevalueze lucrările

### **Strategii didactice:**

- a) **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul plastic, gândirea critică, turul galeriei
- b) **Mijloace de învățământ:** tablă inteligentă, laptop, pânze, culori de acril, pensule, creioane grafice, pahar pentru apă, palete, materiale video (filmulețe demonstrative, prezentări de materiale și tehnici), manual, albume de artă, planșe didactice
- c) **Forme de organizare:** pe grupe
- d) **Forme de evaluare:** probe practice (tratate diferențiate)

**Durata:** 150 de minute (3 ore)

### **Bibliografie:**

- ✓ Ministerul Educației Naționale „*Programa școlară pentru Educație plastică*”, 2017
- ✓ Oana – Mari Solomon, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu „*Educație plastică – manual pentru clasa a VII-a*”, ed. Litera, București, 2019
- ✓ Oana – Mari Solomon, Sidonia Călin „*Educație plastică – manual pentru clasa a VIII-a*”, ed. Litera, București, 2020
- ✓ Alexandru Cebuc „*Luchian – album de artă*”, ed. Monitorul Oficial, București, 2008
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=RpJHc1Z8ZjI>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=KEE8m2uY8SI>

## DEMERS DIDACTIC

Etapale lecției	Ob.	Arii de conținut		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>1. Moment organizatoric</b>		- Fac prezența; - Cer pregătirea materialelor de lucru.	- Pregătesc materialele necesare pentru lecția care va urma.	Conversația	- pânze, pahar pentru apă, creioane grafice, culori de acril, pensule, manual.	Frontal	
<b>2. Captarea atenției</b>		- Pentru captarea atenției vom viziona un filmuleț care prezintă „Florile lui Luchian”; (Anexa 1)	- elevii urmăresc cu atenție imaginile prezentate.	Observația Conversația Explicația	-filmuleț de prezentare Ștefan Luchian (Anexa 1) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RpJ">https://www.youtube.com/watch?v=RpJ</a>	Frontal Individual	Observarea sistematică

	<b>O1</b>	-Recunoaștem împreună instrumente și tehnici de lucru în pictura lui Ștefan Luchian.	-elevii recunosc, pe reproduceri, materiale și tehnici de lucru în pictura lui Ștefan Luchian.		<a href="#">Hc1Z8ZjI</a> -tabla inteligentă, laptop.		
<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b>		Tema plastică: „Natura statică” (Florile lui Ștefan Luchian - interpretare)	- Rețin tema și obiectivele acesteia.	Conversația	-Manualul, tabla, albume de artă, planșe didactice.	Frontal	Observare sistematică
<b>4. Verificarea cunoștințelor</b>	<b>O2</b>	- pașii pentru realizarea unei naturi statice: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Paginație</li> <li>✓ Construcție</li> <li>✓ Valorație/ Culoare</li> </ul> -urmărim împreună un filmuleț care prezintă pașii pentru realizarea unei naturi statice <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KEE8m2uY8SI">https://www.youtube.com/watch?v=KEE8m2uY8SI</a>	- Sunt atenți la prezentarea pașilor pentru realizarea unei naturi statice.  - Sunt atenți la explicațiile date și răspund la întrebări.	Conversația  Conversația Explicația Gândirea critică	-Tabla inteligentă, laptop, manualul,	Frontal  Frontal	Aprecieri verbale  Observare sistematică

		(Anexa 2)			<p>planșe didactice, albume de artă.</p> <p>-filmuleț demonstrativ</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KEE8m2uY8SI">https://www.youtube.com/watch?v=KEE8m2uY8SI</a></p> <p>(Anexa 2)</p>		
<b>5. Etapa de creație și de formare a priceperilor și deprinderilor</b>	<b>O3</b>	<p>- Cer realizarea unei naturi statice:</p> <p>„Florile lui Ștefan Luchian” - interpretare</p> <p>- Împart clasa în două grupe: grupa elevilor din clasa a VII-a și grupa elevilor din clasa a VIII-a.</p>	- Lucrează individual.	<p>Exercițiul</p> <p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p>	<p>-pânze pentru pictură, culori de acril, pensule, pahare pentru apă, creioane grafice.</p>	<p>Pe grupe/ tratare diferențiată</p>	<p>Proba practică</p>

		<p>- Prezint elevilor lucrări ajutatoare cu naturi statice în culoare. (Anexa 3)</p> <p>- Fiecare grupă își observă cu atenție exemplele și încep să-și schițeze, în creion grafic, lucrarea;</p> <p>-Fiecare elev respectă pașii pentru realizarea naturii statice: paginația, construcția, valorația/ culoarea;</p> <p>- Încurajez originalitatea și fac aprecieri individuale și de grup.</p>	- Urmăresc exemplele primite.	<p>Conversația Explicația Exercițiul plastic</p> <p>Gândirea critică</p>		Frontal	<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale Probe practice</p>
<b>6. Analiza și evaluarea</b>	<b>O4</b>	- După finalizarea naturilor statice, expun în fața clase, pe grupe,	- Analizează, apreciază, evaluează și se autoevaluează.	Turul galeriei	-Lucrările copiilor, tabla.	Frontal Individual	Aprecieri verbale

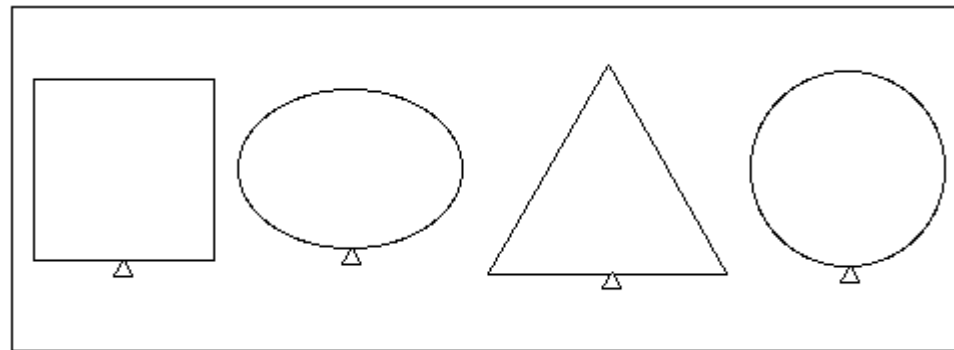
		<p>lucrările:</p> <p>- Prima grupă analizează și apreciază lucrările celei de-a doua grupă, iar grupa a doua, analizează și apreciază lucrările primei grupe.</p>		Gândirea critică			Verificări frontale
<b>7. Concluzii și aprecieri</b>		<p>- Fac aprecieri generale (pozitive) privind desfășurarea activității și realizarea compozițiilor plastice.</p>	<p>- Ascultă aprecierile făcute.</p>	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

**PROIECT DIDACTIC**

**Figurile geometrice**

**PROF. GHEORGHE AURELIANA DANA**

**GRĂDINIȚĂ CU P.N. NR. 24, PLOIEȘTI, PRAHOVA**



## PROIECT DIDACTIC

**EDUCATOARE** : Prof. Gheorghe Dana

**NIVEL I**: Grupa mare Fluturașii

**TEMA SAPTAMANALĂ** : Ce am învățat! (evaluare finală)

**DOMENIUL DE ACTIVITATE**: D.Ș.- DOMENIUL ȘTIIȚĂ

**CATEGORIA DE ACTIVITATE**: Activitate matematică

**TEMA ACTIVITĂȚII**: “ Așează-mă la căsuța mea!”

**MIJLOC DE REALIZARE**: joc logic

**TIPUL ACTIVITĂȚII**: Consolidarea și verificarea cunoștințelor

**FORME DE ORGANIZARE**: Frontal, individual

**SCOP**: Verificarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la formele geometrice și atributele lor, punerea lor în categorii diferite după criteriul formă, culoare, mărime.



### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- Să recunoască figurile geometrice, denumindu-le și descriindu-le după atributele acestora;
- Să pună figurile geometrice la căsuța corespunzătoare, conform cerinței ( după criteriul formă, culoare, mărime);
- Să sesizeze greșeala strecurată intenționat în joc, corectând-o;
- Să verbalizeze acțiunile în limbaj matematic.

### **SARCINA DIDACTICĂ:**

- Să găsească locul potrivit pentru fiecare formă geometrică, după ce o recunoaște și o descrie după formă, mărime, culoare; să sesizeze greșeala strecurată intenționat în joc și să o corecteze.

### **REGULILE JOCULUI:**

- Copiii sunt așezați pe scaunele în forma de semicerc și vor muta pălăria lui Miky de la unul la altul. Mutarea pălăriei se va realiza concomitant cu textul recitativ ritmic “ *Pălăria porneste și la tine se oprește* ” , mișcarea pălăriei de la un copil la altul se va opri o dată cu terminarea formulei recitative, moment în care copilul care are pălăria pe cap va veni să rezolve sarcina jocului didactic. Este aplaudat fiecare copil care rezolvă sarcina corect, iar cele incorecte sunt sesizate de copii verbal prin sintagma “ *Te ajut eu* ”.

### **ELEMENTE DE JOC:**

- Formula ritmică, aplauze, pălăria lui Miky.

### **STRATEGII DIDACTICE**

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, jocul, “mâna oarbă”, surpriza

MATERIAL DIDACTIC: trusa cu figuri geometrice, coșuleț cu figuri geometrice, jucăria Miky, jetoane cu numere

DURATA: 20-25 minute

## DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUAREA
		METODE SI PROCEDEE	MIJLOACE	
<b>1.Moment organizatoric</b>	Asigurarea conditiilor optime pentru buna desfasurare a activitatii: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aerisirea salii de grupa;</li> <li>- Aranjarea mobilierului</li> <li>- Aranjarea materialelor didactice</li> </ul>			Observarea comportamentuli copiilor
<b>2.Captarea atentiei</b>	Se realizează cu ajutorul lui Miky care e tare supărat pentru că a primit de la părinții lui de sărbători un săculeț cu jucării, dar el nu știe ce sunt și nu stie cum să se joace cu ele; El îi roagă pe copii să îl ajute și să îl învețe și pe el un joc cu aceste jucării.	Explicatia  Conversația	Jucăria Miky	Observarea comportamentului copiilor  Observarea interesului copiilor pentru activitate
<b>3.Reactualizarea cunoștințelor</b>	Copii, haideți să vedem ce are Miky în săculețul lui? Ce sunt acestea?  Voi lua câte o piesă din săculeț și copiii o vor denumi.	Problematizarea  conversația	Săculețul lui Miky  Figuri geometrice	Aprecierea răspunsului copiilor

<p><b>4. Anuntarea temei si a obiectivelor</b></p>	<p>“Astazi ne vom juca jocul “Așază-mă la căsuța mea? “ - vom recunoaște formele geometrice și le vom așeza la căsuța potrivită după culoare și formă, apoi vom rezolva o fișă de lucru pentru ca Miky să nu mai uite formele geometrice ca să se poată juca cu ele împreună cu prietenii lui.</p>	<p>explicația conversația</p>		<p>Observarea comportamentului copiilor</p>
<p><b>5. Dirijarea activității</b></p>	<p><b>Explicarea regulilor jocului si a sarcinii didactice</b></p> <p>Pe tabla magnetică avem patru căsuțe, una pentru fiecare formă geometrică: cerc, pătrat, triunghi, dreptunghi și alături săculețul lui Miky cu forme geometrice.</p> <p>Copii sunt așezați pe scaunele în semicerc, pălăria lui Miky se rotește de la unul la altul prin rostirea formulei recitative “<i>Pălăria porneste și la tine se opreste</i>”. Copilul la care se opreste pălăria pe cap va veni și va lua din săculeț, fără să se uite, o formă geometrică. O va analiza, apoi o va așeza pe tablă la căsuța potrivită după criteriul „formă”, adică dacă este triunghi o va așeza la căsuța triunghiurilor, dacă este cerc la căsuța cercurilor s.a.m.d., apoi ne spune ce știe despre acea figură geometrică: formă, culoare</p>	<p>Explicatia</p>		<p>Observarea comportamentului copiilor</p>          <p>Observarea comportamentului copiilor</p>

	<p>Daca rezolva corect sarcina este aplaudat, daca greseste copii vor sesiza greseala prin sintagma “<i>Te ajut eu</i>”.</p> <p><b>Jocul de proba</b></p> <p>Se va desfasura jocul de proba pentru a se asigura înțelegerea regulilor și a sarcinii.</p> <p><b>Executatrea jocului de către copii.</b></p> <p>Jocul se va desfășura de mai multe ori până când toți copiii reușesc să răspundă.</p> <p>Se introduce o sarcină cu un grad sporit de dificultate, anume copiii vor respecta atat criteriul forma cat si criteriul culoare și mărime, adica la casuta triunghiurilor rosii vor pune doar triunghiurile rosii, nu si cele de alta culoare, s.a.m.d.</p>	<p>Demonstratia</p> <p>Exercitiul</p>		<p>Aprecierea si stimularea verbală</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Se acordă atenție verbalizării acțiunilor și utilizării terminologiei matematice specific</p> <p>Aprecierea răspunsurilor</p>
--	---	---------------------------------------	--	--

<b>6. Obținerea performanței</b>	<b>Complicarea jocului</b> Copiii vor închide ochii, timp în care eu voi lua un triunghi din casuța triunghiurilor și îl voi pune în casuța cercurilor; la bătaia mea din palme copiii vor deschide ochii, vor privi tabla și vor descoperi greșala care s-a strecurat pe tablă. Voi schimba apoi mai multe figuri între ele. Repetăm de mai multe ori acest exercițiu pentru ca să aibă cât mai multi copii posibilitatea să răspundă.	exercițiul	Tabla magnetică Forme geometrice colorate	Se acordă atenție verbalizării acțiunilor și utilizării terminologiei matematice specific Aprecierea răspunsurilor
<b>7. Asigurarea retenției și transferului</b>	Pentru că s-au descurcat foarte bine la joc și Miky e încântat, vor merge la măsuțe unde vor primi câte o fișă de lucru pe care o vor rezolva corect astfel încât Miky să nu mai uite formele geometrice. Vom specifica rezolvarea corectă a fișelor de lucru.	Distribuirea materialelor explicația	Fișe de lucru creioane colorate	Observarea comportamentului copiilor

<b>8. Încheierea activității</b>	Vom face aprecieri asupra activității, asupra atingerii obiectivelor și vom fixa titlul jocului	explicația		Aprecieri verbale individuale și colective Recompense
----------------------------------	---	------------	--	---

**BIBLIOGRAFIE:**

*Curriculum pentru învățământul preșcolar, Bucuresti 2009,*

*Jocuri didactice matematice pentru grădinițele de copii, Suceava, 1979*

*M.P. Lăzărescu, I. Ezechil, Laborator prescolar, Bucuresti, 2011, Elemente de pedagogie preșcolară aplicată, Ed. Univ. din Oradea , 2006*

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE CRISTOFORIANU „

# PROIECT DIDACTIC

Clasa Pregătitoare D- Step by step



Profesor învățământ primar  
Gherghe Adriana Violeta

# Activitatea I

## ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

**Data:**

**Competențe specifice:**

- 1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (Comunicare în limba română);
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată (Matematică și explorarea mediului);
- 2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare (Dezvoltare personală);

**Obiective:**

- să își salute colegul/colegii în cadrul „Întâlnirii de dimineață”;
- să aleagă starea potrivită lui;
- să completeze „Calendarul naturii”, respectând simbolurile afișate;
- să citească în ritm propriu „Mesajul”, sarcinile și „Agenda zilei”;
- să rezolve sarcinile de lucru propuse în „Mesaj”.

**Metode și procedee:** conversația, exercițiul, explicația;

**Mijloace de învățământ:** forme de salut (afișate), Copacul emoțiilor, flori, patafix, Calendarul naturii, Mesajul zilei, Agenda zilei, markere 4 culori;

**Moduri de organizare:** frontal, individual;

**Resurse informaționale:**

- ✚ Curriculum Național. *Programe școlare pentru învățământul primar*, București, Aprobate prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
- ✚ Setul educativ - O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare, ed. EDU;
- ✚



+ Didactica matematicii în învățământul primar – Pașca Domnigeanu, ed. Sinteze, Galați, 2003;

+ Metodica predării teoriei literare la ciclul primar – Alexandru Gheorghe, ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2004;

+ Alte surse: [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

[www.educatie.inmures.ro](http://www.educatie.inmures.ro)

[www.clasamea.eu](http://www.clasamea.eu)

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

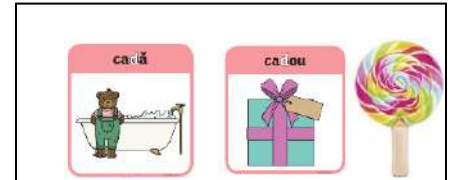
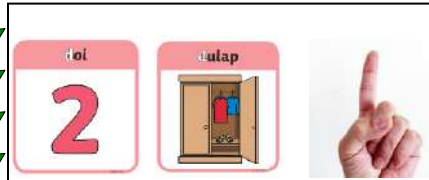
Etapele activității	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode și procedee
<b>Moment organizatoric</b>	Așez scaunele în formație de semicerc pentru momentul „ <b>Întâlnirea de dimineață</b> ”.	Elevii se înscriu la rubrica „ <b>Noutăți</b> ”.	Conversația
<b>Salutul</b>	Propun elevilor să aleagă una dintre cele patru variante de <b>salut</b> afișate în clasă. Voi saluta unul dintre copii, ca acesta să îl poată transmite mai departe altui coleg.	Copiii aleg varianta de salut pe care o doresc și se salută. <i>Ex.:</i> „ <i>Bună dimineața, dragule...!</i> ” și <i>bat palma</i> .	Salutul
<b>Spargerea gheții</b>	În fața clasei se află <b>Copacul emoțiilor</b> . Elevii vor lipi florile primite în dreptul emoției/stării pe care o au.	Elevii lipesc florile pe copac.	Explicația Exercițiul Conversația
<b>Calendarul naturii</b>	Solicit un elev să completeze „ <b>Calendarul naturii</b> ”, atașând jetoanele potrivite pentru anotimpul, luna, ziua, data și observațiile meteo.	Elevul va atașa simbolurile potrivite (anotimp, luna, ziua, data, starea vremii) și va prezenta colegilor „ <b>Calendarul naturii</b> ”. Ceilalți îi adresează întrebări pentru fiecare alegere în parte.	Conversația Exercițiul
<b>Mesajul zilei și agenda zilei</b>	Solicit elevilor să citească data și salutul de la „ <b>Mesajul zilei</b> ” și apoi să spună ce fel de zi este astăzi ( <i>ex.:</i> <i>minunată, frumoasă, veselă etc.</i> ). Completez în mesaj. Citesc <b>Mesajul</b> și sarcinile. Citesc „ <b>Agenda zilei</b> ”, unde vor descoperi centrele deschise și temele propuse.	Elevii citesc data, salutul și spun cum este ziua de astăzi pentru ei. Ascultă activ <b>Mesajul</b> și sarcinile. Completează în mod antrenant pe mesajul zilei prin predare de ștafetă. Sunt atenți la citirea <b>Agendei zilei</b> și la centrele deschise.	Exercițiul Explicația Conversația
<b>Noutățile</b>	Invit elevii înscriși la noutăți la <b>Scaunul autorului</b> .	Elevii prezintă pe rând noutățile. Ceilalți urmăresc cu atenție și adresează întrebări.	Conversația
<b>Încheierea activității</b>	Fac câteva aprecieri generale asupra modului în care au lucrat și au răspuns.  Reamintesc elevilor centrele deschise.	Elevii aleg centrul de activitate prin extragerea unei flori de o anumită culoare.	Aprecieră verbală Conversația



# Mesajul zilei

BUNĂ DIMINEAȚA, DRAGI COPII!

ASTĂZI ESTE O ZI.....



DAN ȘI DANA IAR SE DUC  
ÎN LIVADA DE LA DRUM.  
EI VĂD COLO DUPĂ GARD  
UN DOVLEAC MAI DOLOFAN.  
NUMĂRĂ DIN DOI ÎN DOI  
ȘI ÎL DAU DURA APOI.

**SARCINI:** 1. ÎNCERCUIEȘTE LITERELE “D”;

2. NUMĂRĂ LITERELE ÎNCERCUITE. SUNT  LITERE;

3. 

<b>D D D D D D D D D D</b>	→	<input type="text"/> <input type="text"/>	-	<input type="text"/>	=	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>D D D D D</b> / <del>D</del>						

4. 

<b>*****</b>	→	<input type="text"/> <input type="text"/>	-	<input type="text"/>	=	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>**/**</b>						

**NOUTĂȚI:** 1.....  
2.....  
3.....

# Agenda zilei



**8:00 - 8:50 – Întâlnirea de dimineață - „În livadă”**

**9:00- 10:50 –Activități pe centre:**

**Comunicare:**

Căutătorii de omizi – Sunetul „D” și literele „d” și „D”;

**Matematică:**

Îngrijitorii din livadă- Scăderea numerelor  
fără trecere peste ordin(0-20);

**Artă:**

Gospodarii deștepți – Copacul înflorit (decupare, lipire).

**11:00 - 11:50 –Evaluarea activității la centre**

**12:10 – 13:00 -Pauză de masă**  
**Activitate recreativă**

**13:10 –14:00 - Educație fizică**

**14:10 -15:00 - Activități de completare/ recuperare**

**15:10 –16:00 - Evaluarea zilei- Scaunul autorului**

## Activitatea II

### ACTIVITĂȚI PE CENTRE



#### COMUNICARE

#### „Căutătorii de omizi” - Sunetul „D” și literele „d” și „D”

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** : „În livadă”;

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Căutătorii de omizi – Sunetul „D” și literele „d” și „D”;

**TIPUL LECȚIEI:** însușire de noi cunoștințe.

#### **COMPETENȚE SPECIFICE:**

- 1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
- 2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;
- 3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar.

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O1- să sorteze imagini a căror denumire începe cu sunetul „D”- în perechi;
- O2- să așeze imaginile după numărul de silabe conținut(1, 2 sau 3 silabe)- în perechi;
- O3- să încercuiască literele „D” și „d” pe fișa de lucru-individual;
- O4- să personalizeze cele două litere-individual;
- O5- să deseneze 3 obiecte a căror denumire începe cu sunetul „D”-individual;
- O6- să caute literele unui cuvânt dat, transcriindu-l pe „omidă”-în echipă.

#### **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

a) **METODE ȘI PROCEDEE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** conversația, explicația, exercițiul.

b) **MIJLOACE DIDACTICE:** jetoane cu imagini, plicuri, suport pentru sortare, fișe de lucru, farfurii cu litere - paste, omizi ca suport de scriere, omizi-cuvinte

c) **MODURI DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII:** în perechi, individual, în grup.

***EVALUAREA LA SCAUNUL AUTORULUI:***

• **se va urmări:**

- Rezolvarea tuturor cerințelor propuse la centru;
- Găsirea imaginilor potrivite sunetului nou, a literelor „d” și „D”, a numărului corect de silabe.
- Exprimarea clară în propoziții.

***BIBLIOGRAFIE:***

- + Curriculum Național. *Programe școlare pentru învățământul primar*, București, Aprobate prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
- + Setul educativ - O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare, ed. EDU;
- + Metodica predării teoriei literare la ciclul primar – Alexandru Gheorghe, ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2004;
- + Alte surse: [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)  
[www.educatie.inmures.ro](http://www.educatie.inmures.ro)  
[www.clasamea.eu](http://www.clasamea.eu)



## MATEMATICĂ

### **„Îngrijitorii din livadă”- Scăderea numerelor fără trecere peste ordin (0-20)**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** : „În livadă”;

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Îngrijitorii din livadă- Scăderea numerelor fără trecere peste ordin(0-20);

**TIPUL LECȚIEI:** mixtă (însușire de noi cunoștințe; consolidare și sistematizare a cunoștințelor);

#### **COMPETENȚE SPECIFICE:**

- 1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31;
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime data.

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O1- să pună în corespondență jetoane (numere- obiecte) în intervalul 11-20- în perechi;
- O2- să numere fructele (totalul, cele rămase, cele mâncate) de pe fișă-individual;
- O3- să scrie calculul potrivit sub fiecare diagramă-individual;
- O4- sa rezolve pe rând câte un exercițiu propus pe omidă, în echipă.

#### **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- a) **METODE ȘI PROCEDEE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** conversația, explicația, exercițiul.
- b) **MIJLOACE DIDACTICE:** jetoane cu numere și obiecte, fișe de lucru, omizi mari cu calcule;
- c) **MODURI DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII:** în perechi, individual, în grup.

#### **EVALUAREA LA SCAUNUL AUTORULUI**

- **Se va urmări:**
  - ~ Rezolvarea corectă a exercițiilor (obținerea rezultatelor corecte);
  - ~ Modalitatea de scriere a exercițiilor pe fișele de lucru (în spațiul dat).

## ***BIBLIOGRAFIE:***

- + Curriculum Național. *Programe școlare pentru învățământul primar*, București, Aprobate prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
- + Setul educativ - O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare, ed. EDU;
- + Didactica matematicii în învățământul primar – Pachița Domnișeanu, ed. Sinteze, Galați, 2003;
- + Alte surse: [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)  
[www.educatie.inmures.ro](http://www.educatie.inmures.ro)  
[www.clasamea.eu](http://www.clasamea.eu)





## ARTĂ

### **„Gospodarii deștepți”- Copacul înflorit (decupare, lipire)**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** : „În livadă”;

**SUBIECTUL LECȚIEI:** *Gospodarii deștepți – Copacul înflorit (decupare, lipire);*

**TIPUL LECȚIEI:** *formare de priceperi și deprinderi;*

#### **COMPETENȚE SPECIFICE:**

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple.

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1- să decupeze fâșii scurte de hârtie verde;

O2- să lipească capetele fâșiilor pentru a realiza frunzele pomului;

O3- să rupă hârtia grofată în bucăți mici;

O4- să mototolească bucățile de hârtie grofată;

O5- să lipească frunzele și florile pomilor primiti.

#### **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

a) **METODE ȘI PROCEDEE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** *conversația, explicația, exercițiul, mototolire, rupere, tăiere, lipire;*

b) **MIJLOACE DIDACTICE:** *pomi din carton, lipici solid, foarfecă, hârtie grofată, hârtie verde;*

c) **MODURI DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII:** *individual.*

#### **EVALUAREA LA SCAUNUL AUTORULUI**

• **Se va urmări:**

- Tăierea hârtiei pe contur și estetica lipirii frunzelor;
- Mototolirea cât mai fină a hârtiei și finalizarea lucrării;

### **BIBLIOGRAFIE:**

- + Curriculum Național. Programe școlare pentru învățământul primar, București, Aprobat prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
- + Setul educativ - O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare, ed. EDU;
- + Alte surse: [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro); [www.educatie.inmures.ro](http://www.educatie.inmures.ro) ; [www.clasamea.eu](http://www.clasamea.eu)



# COMUNICARE

## ÎN PERECHI:

1. ALEGEȚI IMAGINILE A CĂROR DENUMIRE ÎNCEPE CU SUNETUL “D”;
2. AȘEZAȚI-LE ÎN CHENARUL POTRIVIT NUMĂRULUI DE SILABE;

## INDIVIDUAL:

3. REZOLVAȚI SARCINILE DIN FIȘA DE LUCRU;

## ÎN ECHIPĂ:

4. CAUTAȚI LITERELE DE LA CUVÂNTUL PRIMIT;
5. SCRIEȚI CUVINTELE PE OMIDĂ.

## HĂRNICEI

SPOR LA CITIT!

**SUCCES!**

# MATEMATICA

## **ÎN PERECHI:**

1. ALEGEȚI JETONALE POTRIVITE NUMERELOR (11-20);
2. AȘEZAȚI-LE PE BĂNCI;

## **INDIVIDUAL:**

3. REZOLVAȚI SARCINILE DIN FIȘA DE LUCRU;

## **ÎN ECHIPĂ:**

4. REZOLVAȚI FIECARE CÂTE UN CALCUL DE PE OMIDĂ;
5. AFIȘAȚI OMIDA LA TABLĂ.

## **HĂRNICEI**

DECODAȚI CODURILE NUMERELOR!

**SPOR LA LUCRU!**

# ARTA

## **INDIVIDUAL:**

1. DECUPAȚI FÂȘII DE HÂRTIE VERDE;
2. LIPIȚI LA CAPETE;
3. RUPEȚI ÎN BUCĂȚELE HÂRTIA GROFATĂ;
4. MOTOTOLIȚI FIECARE BUCĂȚICĂ;
5. LIPIȚI ELEMENTELE POMULUI;

## **ÎN ECHIPĂ:**

VĂ DAȚI AJUTOR LA NEVOIE!

## **HĂRNICEI**

REALIZAȚI O ETICHETĂ PERSONALIZATĂ!

**SPOR LA LUCRU!**

## PROIECT DIDACTIC

*Gherghe Ioana Augustina*

*Liceul Tehnologic Vinga*

**Unitatea de învățământ :** LICEUL TEHNOLOGIC VINGA

**Profil:** Servicii

**Specializarea:** Tehnician în activități economice

**Aria curriculară:** Tehnologii

**An școlar:** 2023-2024

**Profesor :** GHERGHE IOANA AUGUSTINA

**Data :** 20.04.2024

**Disciplina, Modul I:** Etică și comunicare profesională

**Clasa :** a X- a

**Unitatea de învățare:** Manifestarea capacității de a rezolva situații conflictuale

**Titlul lecției :** Conflicte și soluționarea lor

**Tipul lecției :** fixare și consolidare

**Metode de predare :** conversația, dezbateră, expunerea, lucrul individual.

**Mijloace de învățământ :** tabla, marker, display interactiv, caiet, fișe de lucru

**Evaluarea:** formativă prin chestionare orală

**Competențe specifice:** Comunicarea eficientă

**Obiective operaționale:**

O1.Să definească noțiunea de conflict.

O2.Să identifice cauzele apariției unui conflict.

O3.Să propună soluții aplicabile de aplanare a conflictului.

O 4.Să aplice un algoritm concret de soluționare a conflictului.

O 5.Să-și dezvolte capacități consultative, pentru a-i sfătui pe ceilalți cum să-și rezolve conflictele.

### **Strategia didactică:**

a) **Metode didactice:** *expunerea, explicația, conversația euristică, dialogul, observarea independentă/dirijată, metoda cadranelor, lucrul pe grupe.*

b) **Mijloace de învățământ:** *laptop/display interactiv, Power-Point, tabla, marker, caiet, pix, fișă de lucru.*

c) **Formă de organizare:** *frontală, individuală.*

### **Resurse didactice:**

a) **Umane:** *clasa de elevi și profesorul*

b) **Materiale:** *laptop/display interactiv, Power-Point, tabla, marker, caiet, pix, fișă de lucru .*

c) **Temporale:** *50 minute*

**Formă de evaluare:** *formativă*

### **Bibliografie:**

- **Manualul:** *“Etica și comunicare profesioanală”; clasa a X-a, Filiera tehnologică, Profil: SERVICII, Autori:Viorica-Bella Dorin, Editura: CD PRESS, București, 2018;*
- *Diferite materiale didactice auxiliare (documente, arhive, teste, internet etc.)*
- *Anexe: Fișa de lucru și Răspunsuri-Fișa de lucru.*

<https://wordwall.net/ro/resource/30890451/educatie-civica/este-acesta-un-conflict>

<https://wordwall.net/ro/resource/8365108/rezolvarea-conflictelor>

<https://wordwall.net/resource/4056925/strategii-de-rezolvare-a-conflictelor>

Organizarea și desfășurarea lecției

Obiective operationale	Activitatea de învățare Etapetele lecției	Conținuturi	Activitatea elevului	Mod de organizare	Metode	Mijloace
	Moment organizatoric	Notarea absențelor și pregătirea materialului pentru lecție	Se pregătesc pentru lecție	Frontal	Dialog	Catalog
	Conversația introductivă Reactualizarea printr-un dialog a cunoștințelor dobândite în ora anterioară	Profesorul adresează următoarele întrebări: Definiți comunicarea eficientă. Ce reprezintă barierele comunicării? De câte feluri sunt barierele în comunicare? Prin evaluare orală se verifică cunoștințele anterioare. <a href="https://wordwall.net/ro/resource/30890451/educatie-civica/este-acesta-un-conflict">https://wordwall.net/ro/resource/30890451/educatie-civica/este-acesta-un-conflict</a>	Formulează răspunsurile la întrebările adresate de profesor	Frontal	Dialog	
	Trecerea la lecția de fixare de cunoștințe Captarea atenției	Se anunță titlul ”Conflictele și soluționarea acestora”	Notează titlul în caiete		Expunere	Tabla și marker
O1, O2 O3,O4	Transmiterea și însușirea conținuturilor	Se va realiza prin prezentarea lecției în PowerPoint și prin învățare prin descoperire	Elevii descopera	Frontal		Display interactiv
	Demonstrarea de	Profesorul împarte clasa în grupe a câte 2 elevi	Asculta	Frontal	Dialog	Fisa de



către profesor a modului în care trebuie să procedeze elevii în activitatea pe grupe	Profesorul transmite Fișa de lucru fiecărei grupe. Profesorul prezintă etapele pe care elevii le vor urma în activitatea pe grupe;	indicațiile profesorului			lucru
Activitatea pe grupe a elevilor	Profesorul solicită elevilor să realizeze sarcina de lucru.	Lucrul pe grupe, utilizarea fișelor de lucru, dialogul cu profesorul.		Grupe	Fișa de lucru
Fixarea cunoștințelor	Se realizează prin chestionare orală formativă. <a href="https://wordwall.net/ro/resource/8365108/rezolvarea-conflictelor">https://wordwall.net/ro/resource/8365108/rezolvarea-conflictelor</a> <a href="https://wordwall.net/resource/4056925/strategii-de-rezolvare-a-conflictelor">https://wordwall.net/resource/4056925/strategii-de-rezolvare-a-conflictelor</a> Se verifică corectitudinea răspunsurilor. Notează elevii care au fost activi la oră.	Răspund la întrebări	Frontal	Dialog	

## STUDIU DE CAZ – GRUPA 1

Diana este elevă în clasa a IX-a, conștiincioasă, învață la toate orele și are temele rezolvate. Într-una din zile Diana se simte rău și vine la școală cu temele nerezolvate. Reacțiile nu au întârziat să apară, unii colegi adresându-i expresii jignitoare: tocilară, ochelariștă, ești dusă cu capul. Dezarmată de reacția unor colegi, aceasta se apără reproșându-le că se folosesc de ea, apoi pleacă acasă cu riscul de a avea absențe.

1) Descrierea problemei	2) Ce simt personajele implicate în conflict?
3) Propuneri pentru rezolvarea conflictului:	4) Elaborarea unui plan de acțiune:

## PROIECT DIDACTIC

*Prof. înv. primar Daniela Gherghel, Liceul Tehnologic „Felix” Sânmartin*

**Clasa:** I B

**Propunător:** Daniela Gherghel

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea tematică:** „ Surprizele verii”

**Subiectul:** Literele mari și mici de tipar învățate ( recapitulare)

**Forma de realizare:** lecție integrată

**Tipul lecției:** de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

**Discipline implicate:** **Comunicare în limba română**

Matematică și explorarea mediului

Dezvoltare personală

Arte vizuale și abilități practice

**Scopul lecției:** consolidarea deprinderilor de a citi corect, coerent, îmbogățirea vocabularului activ și pasiv, cultivarea interesului pentru lectură

**Competențe specifice :**

**Comunicare în limba română**

- 1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
- 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
- 1.3 Identificarea unor sunete, slabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

- 1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
- 2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
- 2.2 Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;
- 2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple, în contexte de comunicare;
- 3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
- 3.2 Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

#### **Competențe integrate:**

- MEM 1.1 Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;
- DP 2.1 Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și verbal
- AVAP 2.6 Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

#### **Obiective operaționale:**

##### **Cognitive :**

- O1 să ordoneze cuvintele pentru a obține propoziții
- O2 să citească în gând textul dat
- O3 să citească cu voce tare, în lanț, selectiv textul
- O4 să răspundă la întrebările referitoare la text
- O5 să alcătuiască propoziții cu cuvintele date

- O6 să explice unele expresii din text
- O7 să potrivească silabe pentru a forma cuvinte
- O8 să taie intrusul dintr-un șir de cuvinte
- O9 să încercuiască cifra care arată câte silabe are cuvântul dat
- O10 să taie cuvântul scris greșit
- O11 să realizeze un desen sugestiv intitulat „Vara”

**Psiho-motorii:**

OM 1 să adopte o poziție corectă în bancă în timpul citirii

**Afective:**

OA1 să manifeste interes pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate;

**RESURSE:**

*I. Metodologice*

**Strategii didactice:**

- a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, munca independentă, metoda cadranelor
- b) Mijloace de învățământ: fișe cu propoziții ale căror cuvinte au fost amestecate, litere mari de tipar din alfabetar, fișe cu textul „Vara călduroasă” de citit, cartonașe cu silabe, bilețele cu întrebări, fișe de lucru- cadranele, jetoane pentru aprecierea elevilor, lipici, creioane colorate, fișe cu fețe zâmbitoare/triste
- c) Forme de organizare: frontal, în perechi, individual.

## II. *Temporale*

Ora are o durată de 50 minute, din care 35 minute activitatea propriu-zisă și 15 minute activități recreative.

## III. *Umane*

Clasa are un număr de 20 elevi, din care 19 se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei, un elev fiind diagnosticat cu autism.

## IV. *Bibliografice:*

- Programe școlare pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice – Anexa nr.2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013
- suport de curs „ Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV” – program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar, Nivel II
  
- Peneș, M. ., *Abecedar – manual pentru clasa I*”, Editura Ana, București, 2000, 2004
- Șerdean, I. ., „*Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar* ”, , Editura Corint, București, 2003
- Nuță, S., „ *Metodica predării limbii române în clasele primare*” –vol. I și II, , Editura Aramis, București, 2000

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. cr. t.	Momente Durata	Ob. Op./ Com- pen- ten- țe spe- cific e	Conținut științific		Strategii			Evaluare
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment organizatoric 3min.		Pregătește cele necesare pentru buna desfășurare a activității: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aranjarea meselor</li> <li>• pregătirea materialelor didactice;</li> <li>• aerisirea salii de clasă;</li> </ul>	Elevii pregătesc materialele pe care le vor utiliza pe parcursul orei.	Conversația Explicația	Manual , penar	Frontală, în perechi	Observarea comportamentului;

2.	<b>Precizarea conținutului recapitulat și a obiectivelor 5min.</b>	CL R 1.1 1.2 1.3 O1	<p>Se citește scrisoarea Zânei Verii :          „Dacă bine veți citi          Și exercițiile le veți ști          Veți mai aduce înapoi          Una, două culori, să știți!” (ANEXA 1)</p> <p>Pe bănci veți găsi niște propoziții ale căror cuvinte au fost amestecate tot de vântul neastâmpărat. Voi va trebui să lucrați în perechi, să ordonați cuvintele pentru a reface propoziția. (ANEXA 2)</p> <p>Dacă ați lucrat corect veți primi o literă. Cei care au primit litera vin în față pentru a vedea ce</p>	<p>Un elev citește mesajul zânei</p> <p>Elevii lipesc cuvintele propozițiilor în ordine și ies în față cu literele primite. Se observă că s-a</p>	Conversația, exercițiul	Fișe cu cuvinte care necesită să fie ordonate,	În perechi	Aprecieri verbale



		AVA P 2.6	<p>cuvânt se va forma . Se descoperă cuvântul „recapitulare”.</p> <p>Cei care termină pot colora câte o crenguță din pomul grupei.</p> <p>Voi anunța tema de recapitulat, obiectivele lecției pe înțelesul elevilor.</p>	<p>format</p> <p>cuvântul „recapitulare”Iau cunoștință de cele spuse</p>		<p>lipici,</p> <p>carioci</p>		
--	--	--------------	--	--	--	-------------------------------	--	--

3.	<p><b>Recapitularea, sistematizarea și consolidarea cunoștințelor</b> 24 min.</p>	<p><b>CL</b> <b>R</b> <b>1.1</b> <b>1.2</b> <b>1.3</b> <b>1.4</b> <b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b> <b>3.1</b> <b>3.2</b>  <b>O2</b> <b>O3</b> <b>O4</b> <b>O5</b> <b>O6</b>  <b>ME</b> <b>M</b> <b>1.1</b></p>	<p>Zâna Verii a lăsat pentru voi câte o fișă cu un text de citit. Vă rog să citiți în gând textul. (ANEXA 3)</p> <p>Acum citim cu voce tare. Se citește mai întâi în lanț, apoi selectiv ( citește propoziția din care aflăm cine se pregătește de plecare; citește propoziția în care se vorbește despre grâu; citește propoziția din care aflăm ce apare după ploaie; citește propoziția de la al doilea alineat, etc.).</p> <p>Care este titlul textului?</p> <p>Despre ce anotimp este vorba în text?</p> <p>Care sunt lunile de vară?</p> <p>Ce anotimp a fost înainte de anotimpul vara?</p> <p>Câte aliniate are textul?</p> <p>O4</p> <p>O5</p> <p>O6 Explicați ce înseamnă cuvântul „furtună”.</p> <p>Explicați ce înseamnă expresiile „ grâu de culoarea aurului”, „curcubeul își întinde culorile la uscat”.</p>	<p>Elevii citesc textul în gând</p> <p>Vor citi cu voce tare în lanț, selectiv.</p> <p>Răspund la întrebările adresate</p> <p>Elevii explică ce înseamnă cuvântul „furtună” și expresiile.</p> <p>Alcătuiesc propoziții cu</p>	<p>Conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul, munca independentă, metoda cadranelor</p>	<p>Un text de citit „Vara călduroasă”, jetoane pentru apreciere</p>	<p>Frontal, individual, pe grupe</p>	<p>Aprecieri verbale, observa-rea comporta-mentului elevilor</p>
----	---	--	---	--	---	---	--------------------------------------	--

		OA1		cuvintele date.				
		OM 1	Alcătuți propoziții cu cuvintele: soarele, grâu, munte, vacanță.	Elevii ascultă cum este citit textul model.				
		O7	Se citește textul model. Vă propun acum să jucăm un joc ce se numește „Silabele încurcate”. (ANEXA 4) .Voi avea nevoie de câțiva copii cuminți care să vină în față și să arate silabele colegilor; colegii isteți vor descoperi ce cuvinte se pot forma cu aceste silabe. Cei care descoperă cuvintele pot să întoarcă alte cireșe în cireșul grupei sale. Zâna Vara ne-a mai lăsat ceva pe masă și anume niște bilețele cu întrebări. Jocul se numește „Cine e?”. (ANEXA 5). Un copil dintr-o grupă pune întrebarea altui copil din cealaltă grupă.	Copiii aleși ies în față și prezintă silabele, cei din clasă încearcă să afle cuvântul. Un copil va adresa întrebarea altui copil din echipa adversă, iar acesta va găsi răspunsul corect.		Cartonașe cu silabe , bilețele cu întrebări		
		O4				Fișă de lucru, fișă cu fețe zâmbitoare/triste, creioane colorate		

		DP 2.1 O8 O9 O10 O11	Ultima sarcină din această oră este să lucrați o fișă, iar apoi să colorați fața care se potrivește felului în care voi vă simțiți acum. (ANEXA 6, 7)	Elevii lucrează fișa independent				
4.	<b>Analiza rezultatelor activității și elaborarea concluziilor 3 min.</b>		După verificarea fișelor se comunică concluziile.		Conversația		Frontală	Observarea comportamentului elevilor

5.	<b>Activitate în completare 15 min.</b>	<b>CL R 3.1</b>	Joc în completare „Calculatorul” – câțiva copii vor avea câte o literă în mână , ei fiind tastele calculatorului. Alții vor forma cuvinte	Formează silabe,cuvinte cu litere	Explicația, jocul didactic	Jetoane cu litere	Frontal	Observa- rea sis- tematică

## ANEXA 1

„Dacă bine veți citi  
Și exercițiile le veți ști  
Veți mai aduce înapoi  
Una, două culori, să știți!”

## ANEXA 2

### PROPOZIȚIILE PENTRU CUVÂNTUL „RECAPITULARE”

1. Macul are culoarea roșie. (R)
2. Grâul se coace vara. ( E)
3. După ploaie apare curcubeul. ( C)
4. Se apropie vacanța mare. ( A)
5. Soarele strălucește puternic. ( P)
6. Vara se coc cireșele. (I)
7. Gheorghică culege albăstrele. ( T)
8. Vara cerul e senin. (U)
9. Geta mănâncă cireșe. (L)
10. Vara este foarte cald. (A)
11. Uneori vara vine furtună. (R)
12. Zoe și Jianu se joacă afară. (E)

### ANEXA 3

#### Vara călduroasă

Primăvara se pregătește de plecare. Se duce în împărăția sa. Din zbor, salută pe sora ei mai mare, vara. Soarele e tot mai harnic. Se scoală mai devreme și apune târziu. Lanul de grâu are culoarea aurului. Zilele de vară au cer senin și soare arzător. Câteodată vine furtună. Ploaia se oprește repede. Curcubeul vesel își întinde culorile la uscat.

Vacanța se apropie. Unii copii vor pleca la munte, alții la mare.

### ANEXA 4

#### „JOCUL SILABELOR”

soa-re-le

ploa-ia

va- can- ța

cu-lo-ri-le

căl- du- roa- să

fur-tu-nă

## ANEXA 5

### Jocul „Cine e?”

- se pregătește de plecare
- are culoarea aurului
- după ploaie își întinde culorile la uscat
- se scoală devreme și apune târziu
- este tot mai harnic
- se apropie și va dura până în 15 septembrie



## ANEXA 6

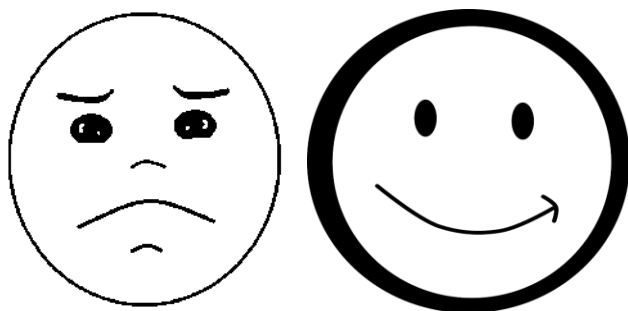
## Fișa de lucru „Cadranele”

<p><b>Taie intrusul:</b></p> <p>-căpșune, cireșe, caiet, pere          -vara, primăvara, marți, toamna          -portocaliu, verde, copil, roșu, albastru          - vrabie, cuc, rândunică, radieră          - trandafir, cheie, mac, margarete</p>	<p><b>Încercuiește cifra care arată câte silabe are cuvântul:</b></p> <p>- curcubeul 1 2 3 4          - grâu 1 2 3 4          - macul 1 2 3 4          - tabără 1 2 3 4          - căldură 1 2 3 4</p>
<p><b>Subliniază cuvântul scris corect:</b></p> <p>rocie -- rochie          minge -- mince          oci -- ochi          cireșe -- cirese          cerul -- cherul</p>	<p><b>Realizează un desen intitulat „Vara”</b></p>

## DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

ITEMI/CALIFICATIVE	FB	B	S
1.	Taie intrusul din cele cinci șiruri de cuvinte	Taie intrusul din patru șiruri	Taie intrusul din trei șiruri
2.	Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de silabe pentru toate cuvintele	Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de silabe pentru patru cuvinte	Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de silabe pentru trei cuvinte
3.	Subliniază toate cuvintele scrise corect	Subliniază patru cuvinte scrise corect	Subliniază trei cuvinte scrise corect
4.	Realizează un desen sugestiv intitulat „Vara”	-	Realizează 50 % din desen

### ANEXA 7



## PROIECT DE LECȚIE

**DATA:** 14. 05. 2024

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** COLEGIUL NATIONAL TRAIAN DODA

**CADRU DIDACTIC COORDONATOR PRACTICA:** GHICA ELENA DOINA

**CLASA:** a VII-a

**PROPUNĂTOR:** BADESCU MONICA

**DISCIPLINA:** *Educație socială*

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *Domnia legii și puterea cetățenească*

**TITLUL LECȚIEI:** *Delicvența juvenilă*

**TIP DE LECȚIE:** Recapitulare si sistematizare de cunoștințe

**DURATA:** 50 minute

### COMPETENȚE SPECIFICE :

1. Argumentarea în favoarea respectării valorilor, principiilor, normelor și practicilor specifice unei societăți democratice și statului de drept.
2. Aplicarea unor valori, norme și principii democratice în situații concrete care presupun decizie și acțiune
3. Analizarea unor situații problematice determinate de abaterea de la valorile, principiile, practicile societății democratice.

### OBIECTIVE OPERATIONALE

- O1. Sa identifice rolul justiției în societate și de ce este necesara separația puterilor în stat.
- O2. Sa explice continutul termenilor de delincvent,delincvență juvenila,cotraventie, infractiune
- O3. Sa definească delicvența juvenilă și tipurile de delicvență întâlnite.
- O4. Să recunoască situații care reprezintă abateri de la normele legale ale minorilor
- O5. Să înțeleagă și identifice diferențele între funcțiile judiciare ( procuror, avocat, judecător), sa învețe să caute textul unei infracțiuni in codul penal.

**Strategia didactică:**

- a) Metode și procedee: conversația, explicația, problematizarea, brainstormingul, jocul didactic;
- b) Mijloace de învățământ: videoproiectorul, imagini cu diferite stări emoționale, imagini cu fragmente din textele studiate, planșa cu tabelul, planșa cu copacul, floricele, marker, fețe zâmbitoare, fișe de lucru, culori;
- c) Forme de organizare: frontal, individual, pe perechi.

**Modalități de evaluare** : observația sistemică, evaluare orală.

**Locul de organizare** : Sala de clasă.

**BIBLIOGRAFIE:**

- Ministerul Educației Nationale, Programa școlară pentru disciplina *Educație Socială*, clasa Clasele a V-a – a VII -a, *aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017*.
- Victor Bratu, Elena Lupșa, Alina Bratu, *Educație Socială*, - Manual pentru clasa a VII-a, Editura Corvin – Deva, 2019, PRESS,2020, Iucu. O., *Didactica științelor juridice și administrative*, Editura Polirom , Iasi, 2007. Danildeț Cristi, *Elevul și legea* , Gid practic educație juridică, Ed. Publisol, editia 2021.

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

<b>Momentele instruirii (timp)</b>	<b>Obiective operationale</b>	<b>Activitatea profesorului</b>	<b>Activitatea elevilor</b>	<b>Strategii si metode didactice</b>	<b>Forme de organizare</b>	<b>Resurse materiale</b>	<b>Modalități de evaluare</b>
Moment organizatoric.		- pregătesc materialele necesare lecției. -se face prezentarea și prezența	Elevii indică absenții din clasă și se pregătesc de lecție.	Conversație	Frontal	Catalog electronic	Observația
Captarea atenției		- propun elevilor să examineze ținuta – roba. Vor fi întrebați elevii - dacă au cunoștință ce reprezintă această ținută. - dacă înțeleg semnificația legală a faptului de a purta o ținută oficială fără drept. 258. CP (1) Folosirea fără drept a unei calități oficiale care implică exercițiul autorității de stat, însoțită sau urmată de îndeplinirea vreunui act legat de acea calitate...	Elevii își vor exprima părerea cu privire la întrebarea formulată .	Conversați, problematizarea	Frontal	Tablă markar	Observarea sistematica, aprecieri verbale -
Anuntarea temei si a obiectivelor		Elevii sunt anunțați că în lecția de astăzi vor recapitula câteva noțiuni în legătură cu sistemul judiciar și vor	Elevii citesc fișa prezentată și formulează răspunsuri la întrebarea formulată.	Conversația euristică Brainstorming	Frontal Individual	Fisa de lucru nr. 1	Evaluare orală Feed-back

		<p>discuta despre delicventa juvenila</p> <p>Se împarte elevilor cate o fișă care conține un citat de Montesquieu, Despre spiritul legilor.( anexa 1)</p> <p>Sunt întrebați elevii care este principiul învățat din acest capitol evidențiat de Montesquieu.</p>					
Dirijarea învățării.	<p>O1. Să identifice rolul justiției în societate și de ce este necesara separația puterilor în stat.</p> <p>O2. Sa identifice continutul termenilor de</p>	<p>Explic elevilor noțiunea de justiție rolul ei în societate. Explic elevilor utilitatea echilibrului celor trei puteri din stat.</p> <p>Sunt întrebați elevii dacă cunosc expresia – judecată solomonică- și originea acestei expresii.</p> <p>Propun elevilor vizioneze videoclipul <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zfPAr4dZnys&amp;t=128s">https://www.youtube.com/watch?v=zfPAr4dZnys&amp;t=128s</a>.</p> <p>Discuții pe marginea diferențelor în legatură cu cele trei puteri ale statului.</p> <p>Prezint o schiță - minorul si sistemul judiciar și explic diversele calități pe care le poate avea minorul în</p>	<p>Elevii sunt atenți, receptivi și manifestă interes față de noile informații.</p> <p>Elevii răspund cu ajutorul profesorului, dacă va fi necesar.</p> <p>Notează în caiete informațiile.</p> <p>Cooperează și se implică activ în discuțiile legate imaginile vizionate.</p> <p>Elevii adresează întrebări dacă este cazul.</p> <p>Notează în caiete.</p>	<p>Conversația</p> <p>Expunerea</p> <p>Modelarea</p> <p>Conversati, problematiz area</p>	<p>Frontal</p>	<p>Manual</p> <p>Tablă</p> <p>markar</p> <p>Videoproiectorul,</p> <p>Fișa nr. 2</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Evaluare orală</p>

	<p>delincvent, delinvență juvenila, cotraventie, infractiune</p>	<p>procesul judiciar care sunt evidentiata în imaginea prezentată . (Anexa 3)</p>	<p>Răspund la întrebărilor formulate.</p>			<p>Fișă de lucru nr. 3</p>	
	<p>O3. Sa defineasca delicvența juvenila și tipurile de delicvență întâlnite.</p>	<p>Explic sensul cuvintelor/expresiilor folosite pe toată durata desfășurării lecției. Cer elevilor să explice dacă au întâlnit cazuri de delicvență juvenila.</p>	<p>Formulează opinii in legătura cu speța pusă în discuție.</p>	<p>Conversatia , explicatia, munca pe echipe , problematizarea</p>			
	<p>O4. Să recunoască situații care reprezintă abateri de la normele legale ale minorilor .</p>	<p>Propun un studiu de caz- spetă - format PPT – videoproiector Propun elevilor să își exprime părerea cu privire la infracțiuni și să susține punctul de vedere din perspectiva, acuzării, apărării și a judecătorului.</p>				<p>Fișă de lucru nr. 4</p>	

Asigurarea retentiei si a transferului	<b>O5.</b> Să înțeleagă și identifice diferențele între funcțiile judiciare ( procuror, avocat, judecător). Sa invete sa caute textul unei infracțiuni în codul penal.	Evaluarea gradului de fixare a noilor cunoștințe. Adresează elevilor întrebări cu privire la lecția predată și fixează cunoștințele, apoi explică elevilor eventualele neînțelegeri. Le remite elevilor codul penal și le solicită să caute și să citească textul infracțiunii de lovire .	Elevii răspund, pun întrebări.  Caută în codul penal pus la dispozitie infracțiunea de lovire și citesc textul acesteia.  Discutii pe marginea experientei practice de a se raporta la textul de lege.	Exercițiul Feed-back-ul	Individual	Manual	Evaluare orală/scrisă
Aprecieri si recomandari	Tema pentru acasă.	Distribuie elevilor un material imprimat cu privire la rolul minorului în proces pentru a fi lecturat acasă . Se fac Aprecieri si recomandari	Sunt atenți la cerințe. Notează tema pentru acasă.		Frontal	Manual	-



## Fișa 2

Cunoașteți termenul judecată solomonică? Dacă da, explicați de unde vine acest termen.

Se va pune de pe youtube – Regele Solomon, poveste din Biblie pentru copii.

[https:// https://www.youtube.com/watch?v=zfPAr4dZnys&t=128s](https://www.youtube.com/watch?v=zfPAr4dZnys&t=128s)

Solomon a trait si domnit în israel între anii 971 și 932 IH – era fiul regelui David și a Betsabei cunoscut pentru înțelepciunea sa, povestea biblică despre cele două mame a dus la această expresie judecată solomonică.

Discuții pe marginea modului de a judeca a lui Solomon?

Ce este diferit astăzi?

### 3. COMUNICAREA DE NOI CUNOȘTINȚE

- Se expune schița de la anexa 3, în care este prezentat minorul în diverse roluri

#### DE REȚINUT:

Există diferențe notabile între procesul penal și cel civil:

– **procesul penal** urmărește ca cel vinovat de comiterea unei infracțiuni să fie condamnat la o pedeapsă, cea mai severă fiind închisoarea. La procesul din fața judecătorului participă procurorul, ca reprezentant al societății, și părțile care se numesc „persoană vătămată“ și „inculpat“. Dovezile sunt căutate de organele legii; –

**procesul civil** urmărește obligarea unei persoane de a-și îndeplini o obligație prevăzută de lege sau de a respecta un contract pe care l-a încheiat. În fața judecătorului nu vine procurorul, ci doar părțile, care sunt „reclamanții“ și „pârâții“. Dovezile sunt invocate de reclamant.

- Se explica termenii asigurându-se de faptul că elevii au înțeles.

- Minor - persoana ce nu a împlinit vârsta de 18 ani.
- Delincvent - persoana care a săvârșit un delict ( fapta ) penală .
- Delincvența - fenomen social care consta în săvârșirea de delict .
- Contravenție - fapta de încălcare a unei legi, regulament ce prezintă pericol social redus și care se sancționează cu sancțiuni administrative, în general amenda
- Infracțiune - fapta care prezintă pericol social, constând în încălcarea unei legi penale.

Se prezintă codul penal și codul de procedura penală.

Plecând de la definițiile de mai sus se vor stabili etapele și modurile de manifestare ale unui delincvent minor.

#### Ce este delincvența juvenilă?

- Termenul de delincvență juvenilă nu se referă la orice abatere comportamentală , ci numai la comportamentul tinerilor până la vârsta de 18 ani care contravine legii, la abaterile de la legile juridice ale statului .
- Comiterea de către un minor a unor infracțiuni se numește *delincvență juvenilă*. În România, răspund penal doar minorii care au împlinit vârsta de 14 ani. După împlinirea vârstei de 18 ani tinerii răspund pentru comiterea infracțiunilor întocmai ca adulții.

#### Formele de manifestare a unui minor delincvent?

Formele incipiente de delincvență sunt cele care tin de indisciplina:

- furtul, vagabondajul, prostituția, consumul de droguri ,talharie.,violul, crima .

Se vor purta discuții pe baza acestor situații problema și se vor concretiza evenimentele ce pot apărea în fiecare caz.

Se va înmăna elevilor codul penal și se va citi o infracțiune :

## FIȘA 4

### Se prezintă o speță în format PPT.....anexa 4

Elevul Daniel și elevul Mihai din clasa a VIII –a, supărați pe colegele lor Irimia Ioana și Căprariu Sofia dintr-o altă clasă, au postat pe rețelele de socializare un mesaj urât la adresa lor.

Fetele i-au apostrofat când s-au întâlnit, a doua zi, pe holul școlii, reproșându-le faptul că au fost făcute de rușine în public.

Daniel și Mihai le-au adresat aceleași cuvinte urâte( proaste, c...) . Totodată le-au cerut să înceteze să vorbească cu ei în pauza pentru că vor fi așteptate la ieșirea de la ore și vor fi rupte în bătaie.

Ioana a ripostat, supărată, afirmând că sunt niște huligani.

Cei doi au început să o lovescă, cu pumnii și picioare. Sofia i-a rugat să înceteze, cei doi au început să o agrezeze și pe Sofia în același mod.

### CE INFRAȚIUNI CREDEȚI CĂ AU FOST SĂVARȘITE

- Ce rol judiciar au cei doi baiieți, DANIEL Și Mihai ?
- Ce rol judiciar au cele două fete?
- Ce ar trebui sa facă parinții copiilor?
- În ipoteza unui proces penal:
- Ce ați susține din poziția unui procuror?
- Ce susține din poziția unui avocat?
- Ce ati susține din poziția unui judecator?

## PROIECT DIDACTIC

**Clasa a VI-a C**

**Unitatea școlară:** Școala Gimnazială „Miron Costin”, Galați

**Profesor:** GHINTUIALĂ TUDORIȚA

**Aria curriculară:** Matematică și științe

**Disciplina:** Matematică / Geometrie

**Unitatea de învățare:** Proprietăți ale triunghiurilor

**Tema lecției:** Proprietăți ale triunghiului dreptunghic

**Tipul lecției:** Lecție de consolidare

**Scopul lecției:**

- Utilizarea unor concepte matematice în triunghiul isoscel, echilateral și dreptunghic;
- Deprinderea aplicării cunoștințelor referitoare la triunghiul isoscel, echilateral și dreptunghic în diverse contexte, în vederea dezvoltării flexibilității gândirii.

### COMPETENȚE GENERALE

**CG1** Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite

**CG2** Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice.

**CG3** Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete.

**CG4** Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora.

**CG5** Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații problemă.

**CG6** Modelarea matematică a unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii.

### COMPETENȚE SPECIFICE

**CS1** Recunoașterea și descrierea unor proprietăți ale triunghiurilor în configurații geometrice date.

**CS2** Calcularea unor lungimi de segmente și a unor măsuri de unghiuri utilizând metode adecvate.

**CS3** Utilizarea unor concepte matematice în triunghiul dreptunghic, în triunghiul isoscel, în triunghiul echilateral.

**CS4** Exprimarea caracteristicilor matematice ale triunghiurilor și ale liniilor importante în triunghi prin definiții, notații și desen.

**CS5** Deducerea unor proprietăți ale triunghiurilor folosind noțiunile studiate.

**CS6** Interpretarea informațiilor conținute în probleme legate de proprietăți ale triunghiurilor.

### COMPETENȚE DERIVATE

**CD1** Cunoașterea definiției și proprietăților triunghiului dreptunghic, isoscel și echilateral.

**CD2** Utilizarea corectă a proprietăților triunghiurilor în rezolvarea problemelor.

**CD3** Calcularea unor lungimi de segmente și a unor măsuri de unghiuri utilizând metode adecvate.

**CD4** Interpretarea informațiilor conținute în probleme legate de proprietăți ale triunghiurilor.

### STRATEGII DIDACTICE

**Metode și procedee**

- ❖ **Conversația euristică**
- ❖ Explicația
- ❖ Demonstrația
- ❖ Exercițiul
- ❖ Problematizarea
- ❖ Învățarea prin descoperire

- ❖ Brainstorming

### Forme de organizare a clasei:

- ❖ Frontală
- ❖ Individuală
- ❖ Pe grupe

### Resurse :

#### a)Resurse materiale:

- ❖ Materiale didactice: manual, fișe de lucru.
- ❖ Mijloace de învățământ: tabla, creta, instrumente geometrice.

b)Oficiale : programă, planificare;

c)Temporale : 45 min

d)Bibliografice: manualul de matematică ( Ed. Radical); Culegeri de probleme Aritmetică/Algebră/Geometrie-cls.a VI-a, Ed. Paralela 45 si Clubul matematicienilor

Tip de evaluare :continuă,formativă, scrisă si orală;

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvențele activității didactice	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Procedee de evaluare
Moment organizatoric	Se stabilește ordinea, climatul necesar începerii activității. Notarea absențelor.	- raspund la cerintele administrative ; - raspund la întrebările profesorului;	conversația	Observația
Captarea atenției	Se verifică, individual/frontal, calitativ/cantitativ, tema pentru acasă, prin sondaj, iar în cazul în care nu s-au rezolvat exercițiile acasă se rezolvă în clasă.	Elevii citesc tema cu atenție, verifică rezultatele, corectează unde au greșit sau completează.	Discuții Analiză Brainstorming Explicația	Orală Aprecieri verbale Continuă Formativă
Verificarea cunoștințelor din lecțiile anterioare	Verificarea cunoștințelor dobândite în cadrul lecțiilor anterioare, referitoare la proprietățile triunghiului isoscel, echilateral și dreptunghic, se realizează astfel: elevii vor fi împărțiți în 3 grupe, iar fiecare grupă își va alege reprezentanți care vor prezenta succint proprietățile – pe baza celor discutate în lecțiile anterioare-ciorchine având ca nucleu fiecare tip de triunghi .	Elevii ascultă și răspund la întrebările și solicitările profesorului . Sunt atenți la prezentările proprietăților și a povestirilor -fac observații sau completări dacă este cazul. Comentează și apreciază răspunsurile colegilor din celelalte grupe.	Explicația conversația Analiză Brainstorming	Orală Aprecierile răspunsurilor primite. Orală Continuă Formativă
Fixarea		Elevii rezolva in grup	Exercițiul	Observarea

cunoștințele și realizarea feed-back-ului	Se propun spre rezolvare 3 probleme de la fiecare tip de triunghi, cate una pentru fiecare grupa, in care sa foloseasca proprietatile invatate .	sarcinile primite Rezolvă problemele din fișa de lucru-pe grupe-indicând proprietatea folosită.	Explicația Problematizare a Demonstrația.	sistematică a elevilor.  Orală Continuă Formativă
Evaluarea	Apreciază modul în care elevii au participat la lecție.	Răspund la solicitările profesorului si isi desemneaza un reprezentant care va prezenta rezultatele sarcinilor primite.	Conversația	Orală Continuă Formativă Scrisă
Tema pentru acasă.	Tema pentru acasă: Probleme din culegeri .	Notează tema	Activitate independentă	

## FIȘĂ DE LUCRU

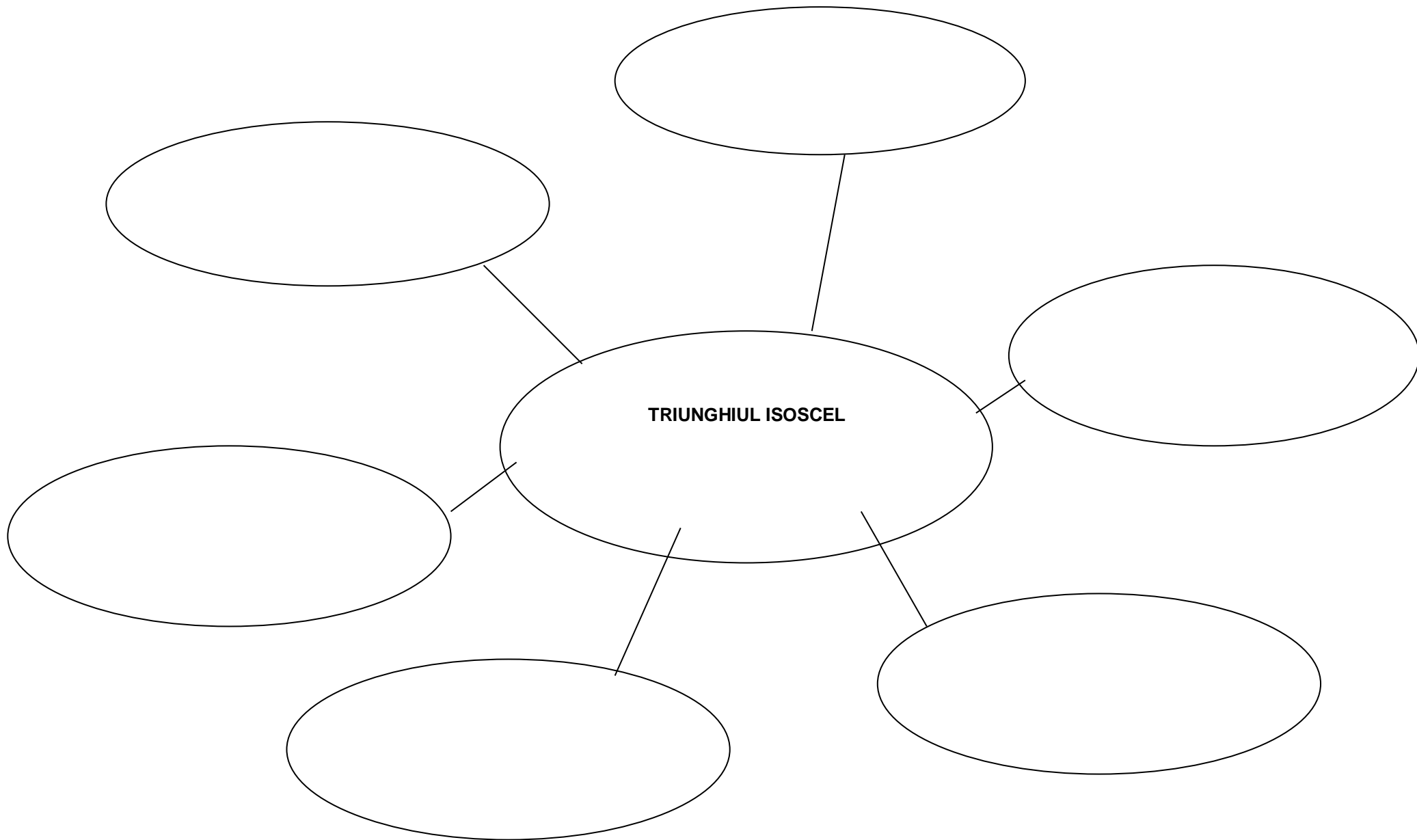
1. În triunghiul  $ABC$  simetricul punctului  $A$  față de  $BC$  este  $D$ . Dacă  $AD \cap BC = \{O\}$ , arătați că:

- a)  $\triangle ACD$  este isoscel;
- b)  $\angle BAC \equiv \angle BDC$
- c)  $BC$  este bisectoarea  $\angle ABD$ .

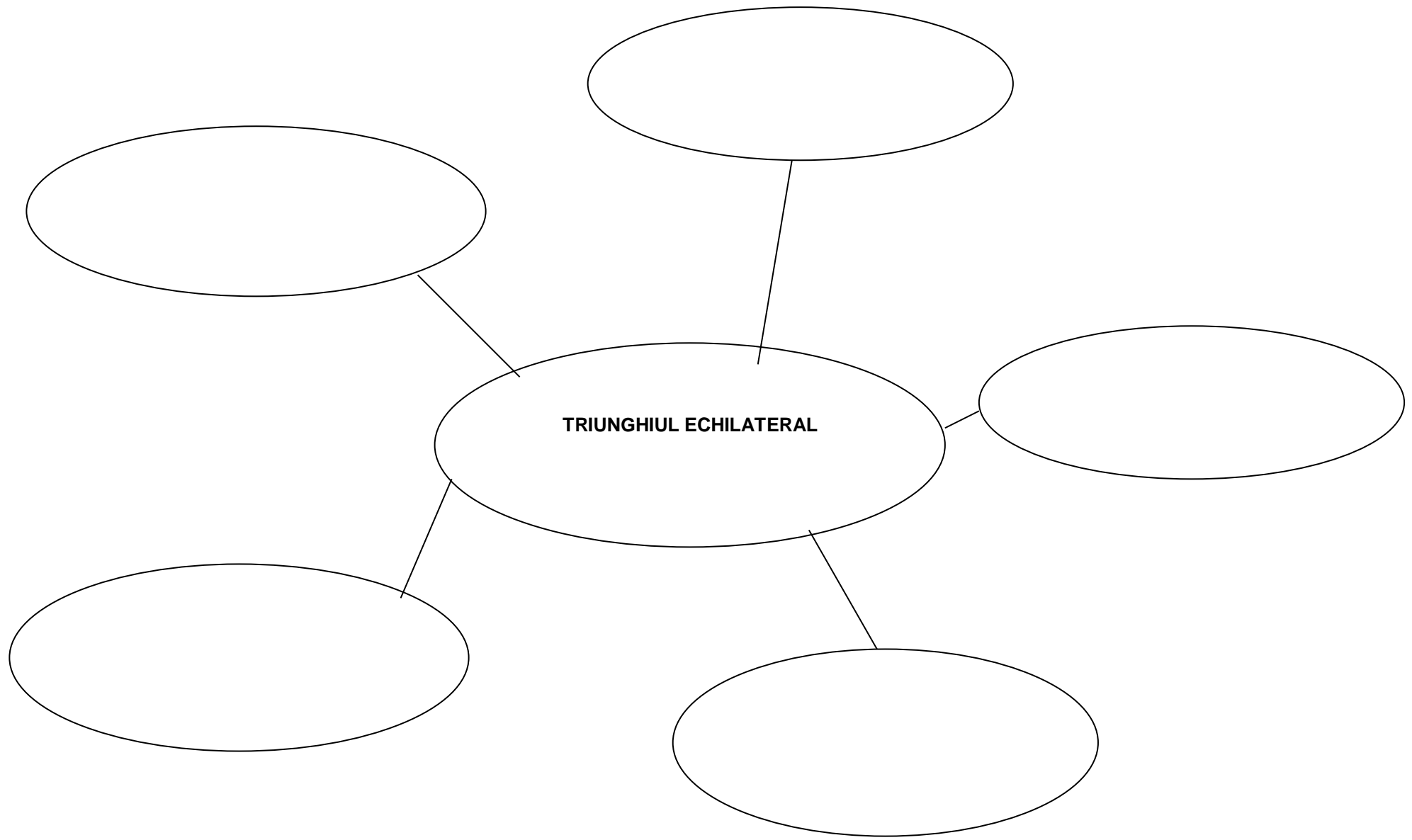
2. Fie triunghiul echilateral  $ABC$ ,  $[AD]$  bisectoare,  $[BE]$  înălțime și  $F$  mijlocul laturii  $[AB]$ . Demonstrați ca:

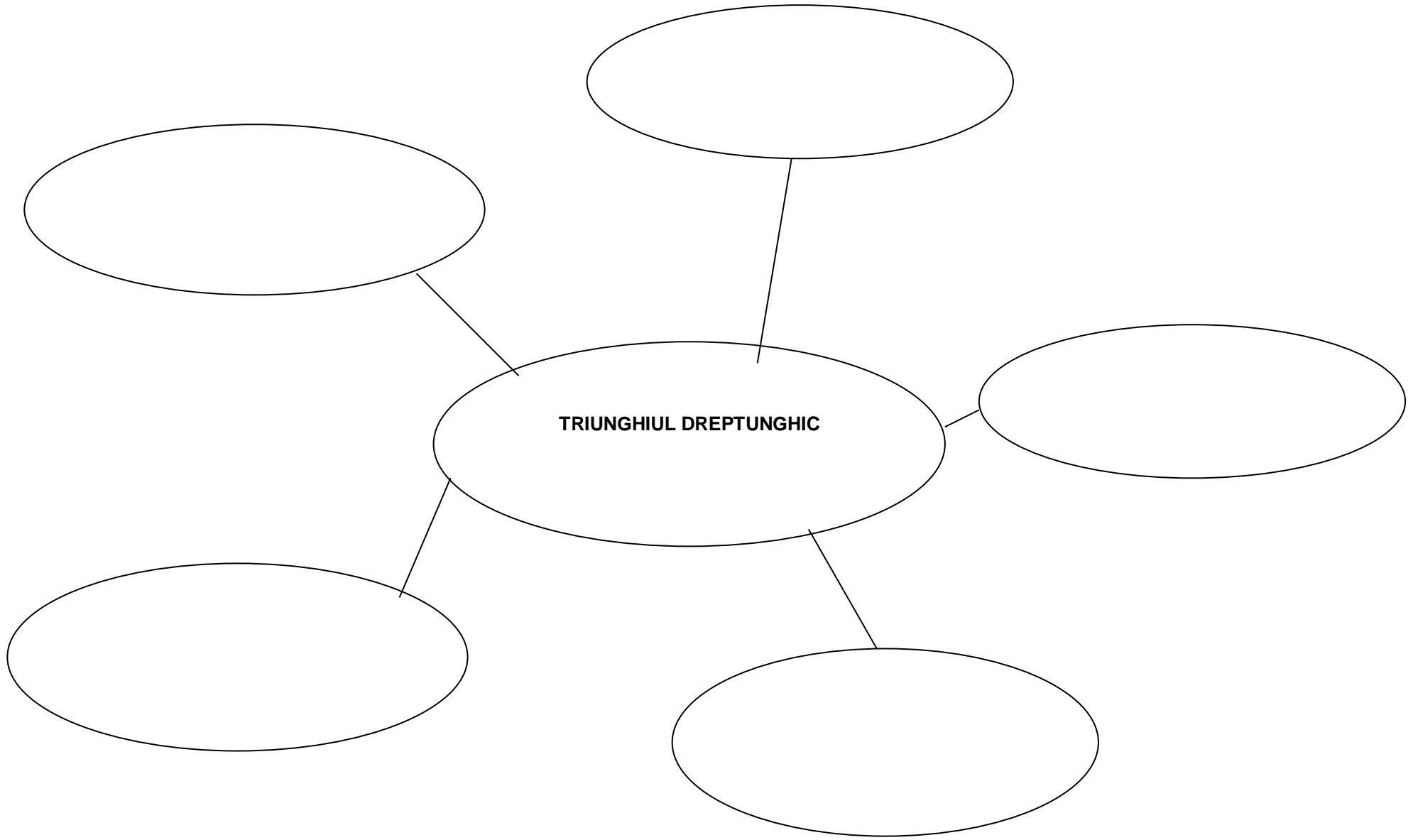
- a)  $AD \perp BC$ ; b)  $m(\angle AFC) = 90^\circ$ ; c)  $\angle ABE \equiv \angle CBE$ ; d)  $BF \equiv CE$ ; e)  $\triangle BFD$  este echilateral;
- f)  $[BE] \equiv [CF]$ .

3. În triunghiul dreptunghic  $ABC$ ,  $m(\angle A) = 90^\circ$ ,  $m(\angle C) = 30^\circ$ ,  $AD \perp BC$ ,  $D \in (BC)$  și  $M$  este mijlocul laturii  $[BC]$ . Dacă  $MD = 5\text{cm}$ , calculați  $BC$  și  $AM$ .









ȘCOALA GIMNAZIALĂ Nr.3 PALANCA  
LOCALITATEA FLOREȘTI-STOENEȘTI  
JUDEȚUL: GIURGIU  
PROFESOR: GHIȚĂ GHEORGHÎA  
DISCIPLINA: EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

## PROIECT DIDACTIC

**DATA:6 DECEMBRIE 2023**

**CLASA : a-VIII-a**

**EFFECTIV:26 ELEVI**

**LOC DE DESFĂȘURARE : SALA DE SPORT**

**MATERIALE SPORTIVE:** mingi de handbal, mingi de oină, jaloane, corzi, gantere , cercuri, bastoane, lada de gimnastică, saltele de gimnastică , fluier , cronometru .

---

### TEMELE LECTIEI

**TEMA 1 :** *Dezvoltarea calității motrice îndemânare în condiții de solicitare a vitezei, cu obiecte portative-prin mijloace din jocul de handbal ;*

**Competențe specifice :**

1.3 realizarea de acțiuni motrice cu structuri și eforturi variate;

2.2 aplicarea eficientă a cunoștințelor și deprinderilor însușite cu respectarea principalelor reguli;

**Obiective operaționale majore:**

-creșterea vitezei de execuție în acte motrice singulare și prin participarea la întreceri adaptate;

**TEMA 2 :** *Săritura în sprijin ghemuit cu rostogolire înainte pe lada de gimnastică așezată longitudinal;*

**Competențe specifice :**

1.3 rezolvarea decvat posibilităților proprii, solicitările motrice impuse de practicarea exercițiilor fizice și de activitățile independente;

**Obiective operaționale majore:**

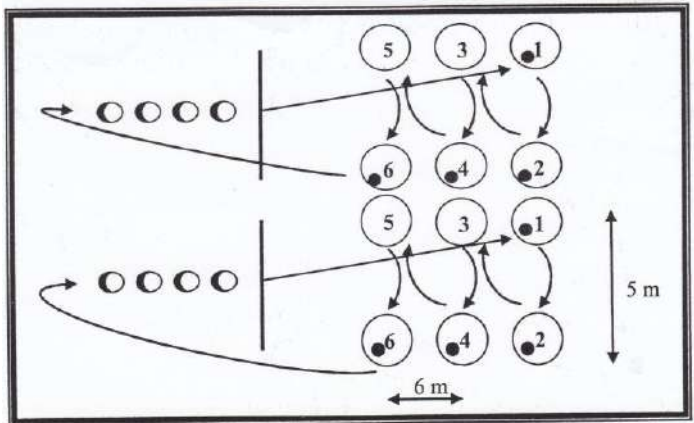
2.2 realizarea în condiții de siguranță corporală săritura cu rostogolire la capră ;

<u>VERIGI ȘI DURATĂ</u>	<u>CONTINUTURI</u>	<u>DOZARE</u>	<u>FORMAȚII DE LUCRU</u>
1	2	3	4

<p><b><u>Organizarea colectivului de elevi</u></b> <b><u>2 minute</u></b></p>	<p>-Alinierea; -Raportul; -Verificarea stării de sănătate ; -Anunțarea temelor lecției; -Întoarceri la stânga, la dreapta; -Exerciții de captarea a atenției; -Imprăștieri si regrupări;</p>		<p><u>Linie pe un rând</u> ooooooooo o Șir pe două rânduri oo oo oo oo o oo oo oo</p>
<p><b><u>Pregătirea organismului pt. efort</u></b> <b><u>5 minute</u></b></p>	<p>-mers; -mers pe vârfuri mâinile sus; -mers pe calcâie mâinile la spate ; -alergare ușoară; -alergare cu joc de gleznă; -mers; -alergare cu genunchii sus -mers; -alergare cu pendularea gambei înapoi -mers; -alergare accelerată; -mers; -alergare cu pas sărit; -mers; -alergare cu pas săltat; -alergare cu pas adăugat; -mers; -alergare cu pas încrucișat; -mers cu mișcări de respirație .</p>	<p><u>10m</u> <u>15m</u> <u>15m</u> <u>20m</u> <u>15m</u> <u>10m</u> <u>15m</u> <u>10m</u> <u>20m</u> <u>10m</u> <u>40m</u> <u>10m</u> <u>20m</u> <u>10m</u> <u>20m</u> <u>30m</u></p>	<p><u>Șir pe un rând</u> O O O O O O O O O</p>
<p><b><u>Influențarea selectivă a aparatului locomotor</u></b> <b><u>8 minute</u></b></p>	<p><u>Exerciții cu bastonul de gimnastică:</u> Ex.1 poziție de plecare :stând apucat de capetele bastonului; T1-2:îndoirea capului in față; T3-4:extensia capului; T5-6:îndoirea laterală a capului spre stânga; T7-8:îndoirea laterală a capului spre dreapta;</p> <hr/> <p>Ex.2 P.P. idem 1.</p>	<p><u>4X</u></p>	

	<p>T1-8:răsucirea capului spre stânga -dreapta pe doi timpi;  T1-4:rotarea capului spre stânga;  T5-8;rotarea capului spre dreapta;  (exercițiile de răsucire alternează cu cele de rotare)</p>	4X	<p>Coloană de gimnastică</p> <p>○ ○ ○ ○ ○  ○ ○ ○ ○ ○  ○ ○ ○ ○ ○  ○ ○ ○ ○ ○  ○</p>
<p>Ex.3 P.P. Stând depărtat cu bastonul la ceafă (apucat de capetele bastonului);  T1-4:întinderea brațelor sus și revenire;  Ex.4 P.P. idem 1:  T1- ducerea brațelor sus;  T2- îndoirea brațelor deasupra capului;  T3- întinderea brațelor sus;  T4- revenire stând.</p>	4X		
<p>Ex.5 P.P. idem 1  T1- ducerea brațelor înainte;  T2- brațele sus;  T4- brațele înainte.</p>	4X		
<p>Ex.6 P.P.Stând apucat de capetele bastonului –brațele sus  T1-2 îndoirea laterală a trunchiului spre stânga;  T3-4 îndoirea trunchiului spre dreapta.</p>	4X		
<p>Ex.7 P.P. Stând depărtat cu bastonul la ceafă apucat de capete.  T1-2 răsucirea trunchiului spre stânga;  T3-4 răsucirea trunchiului spre dreapta;</p>	4X		
<p>Ex.8 Stând departat apucat de capetele bastonului cu bratele sus  T1-2 extensia trunchiului;  T3-4 îndoirea în față a trunchiului;  Ex.9 P.P. idem 8  T1-2 extensia trunchiului ;  T3-4 îndoirea în față a trunchiului cu bastonul orientat spre piciorul stâng;  T5-8 idem 1-4 , spre dreapta.</p>	4x		
<p>Ex10. P.P idem 1  T1- pas fandat lateral stânga brațele sus;  T2- revenire stând;  T3- pas fandat lateral spre dreapta brațele sus;  T4- revenire stând;  T5- pas fandat in față cu piciorul stâng, brațele înainte;</p>	4X		

	<p>T6- revenire stând;  T7- pas fandat în față cu piciorul drept, brațele înainte;  T8- revenire stand;</p> <hr/> <p>Ex11. P.P.idem 1  T1- pas lateral stânga ,bratele înainte;  T2- brațele sus;  T3- brațele înainte;  T4- Revenire stând.  T5-8 idem 1-4 spre dreapta  Ex.12 P.P.Stând sprijinit cu ambele mâini pe baston:  -cumpăna cu balansarea piciorului;  -piciorul stang alterneaza cu piciorul drept;  Ex13.P.P. asezat pe genunchi apucat de capetele bastonului;  T1-8 extensia trunchiului cu revenire ;  Ex.14.P.P. Sarituri peste baston stânga -dreapta , față-spate  Ex.15.Genuflexiuni cu bastonul la ceafă;</p>	4X	
<p><b><u>Dezvoltarea  capacitatilor  coordinative prin  mijloace din  jocul de handbal  13 minute</u></b></p>	<p>Efectuarea unor exerciții specifice cu bastonul:  -bastonul ținut transversal deasupra capului, eliberarea lui înapoi , întoarcere și reprindere;  -bastonul tinut pe sol la verticală , eliberarea lui , întoarcere 180 grade si reprindere;</p> <p>-”<b>Mingea în zig-zag</b>” : colectivul este așezat pe rânduri la o distanță de 4 m și la intervale de 2m între ei.; mingea este pasată de la unul la celălalt în zig-zag.</p> <p>-Prinderea și pasarea mingii de handbal din poziția așezat;</p> <p>-„<b>Semănatul</b>” : colectivul este așezat pe două-patru șiruri înapoia unei linii de plecare. În fața fiecărui șir se marchează pe teren câte două șiruri de cercuri cu diametrul de 0,5 m . În fiecare din cercurile șirului din dreapta se pune o minge de handbal . Primul din fiecare șir are câte o minge . La semnal , primii aleargă cu mingea în mână până la cercul 1 , o depun în cerc , apoi trec și o iau pe cea din cercul 2 , o pun în cercul 3 , din cercul 4 în cercul 5 , iar pe cea din cercul 6 o predau următorilor care vor continua exercițiul depunând mingea în cercul 2.</p>	<p><u>2X</u></p> <p><u>2X</u></p> <p><u>2X</u></p> <p><u>2X</u></p> <p><u>2X</u></p>	<p>Șir pe două rânduri  o o  o o  o o  o o o  o o  o o  o o</p> <p>Șir pe două rânduri  o o  o o</p>



-Pase în suveică simplă

**“Mingea rulata”**

Elevii din capul coloanei primesc câte o minge, iar la semnal se apleacă și o transmit, printre picioarele următorului, mingea continuându-și astfel drumul; ultimul o ridică deasupra capului și mingea parcurge în sens invers pe deasupra capetelor, din mâni în mâni.. Câștigă echipa care termină prima fără să scape mingea.



o o  
o o o  
o o  
o o  
o o

Șir pe 4 rânduri

2X

Șir pe două rânduri

o o  
o o  
o o  
o o o  
o o  
o o  
o o

2X

**Săritura cu sprijin ghemuit urmată de rostogolire înainte pe lada de gimnastică 10 minute**

- exersarea fazelor săriturii, izolat și înlănțuit, cu precădere a acțiunii de rostogolire înainte pe ladă;
- demonstrații;
- acordare de ajutor ;
- exersarea săriturii cu rostogolire înainte pe ladă cu 2-3 cutii;
- demonstrații repetate;
- ajutor individual;
- exersarea săriturii cu sprijin ghemuit urmat de rostogolire înainte pe ladă, crescând în mod gradual înălțimea lăzii ;

2-3X

Elevii lucrează pe grupe: : elemente de gimnastică la saltea concomitent cu exersarea săriturii

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- corectări individuale;</li> <li>- supraveghere și ajutor, după caz asigurate de profesor;</li> <li>- aprecieri cu note de control precizându-se deficiențele săriturilor, individual;</li> </ul>		
<p><b><u>Traseu aplicativ - utilitar</u></b> <b><u>7 minute</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-exersarea unui traseu aplicativ-utilitar cuprinzând acte și acțiuni motrice realizate cu rapiditate și îndemânare;</li> <li>-10 sărituri la coardă cu precizarea mânuirii acesteia; 2-3 rostogoliri succesive și prinderea unei mingi (la ridicare) transmisă de un partener;</li> <li>-dribling;</li> <li>- târâre împingând o minge cu capul;</li> <li>-săritura broaștei;</li> <li>-transport a două mingi umplute cu depunere într-un coș. Toate realizate cu maximum de viteză.</li> </ul>	<b><u>2X</u></b>	<p><b><u>Șir pe patru rânduri</u></b></p> <p><b>0 0 0 0</b></p> <p><b>0 0 0 0</b></p> <p><b>0 0 0 0</b></p> <p><b>0 0 0 0</b></p>
<p><b><u>Revenirea organismului după efort</u></b> <b><u>3minute</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-alergare ușoară;</li> <li>-mers cu mișcări de respirație ;</li> </ul>	<b><u>2X</u></b> <b><u>tururi de sala</u></b>	<p><b><u>șir pe un rând</u></b></p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O O</p> <p>O</p> <p>O</p> <p>O</p>
<p><b><u>Incheierea organizată a lecției</u></b> <b><u>2 minute</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprecieri și recomandări pentru activitatea desfășurată;</li> <li>-Evidențierea elevilor cu calități motrice deosebite;</li> <li>-Eventuale teme pt acasă (repetarea unor elemente statice din gimnastica acrobatică :stând pe omoplați, stând pe cap, podul din stând);</li> <li>-Salutul;</li> <li>-Părăsirea organizată a sălii de sport.</li> </ul>		<p><b><u>Linie pe un rând</u></b></p> <p><b>oooooooo</b></p> <p><b>o</b></p>



## Séquence didactique « La génération Z »

**Date:**

**École :** Liceul Tehnologic « Panait Istrati » Braila

**Professeur:** Mihaela-Emanuela Gîrbăcea

**Classe:** XIIe A / L1 (2 heures par semaine)

**Manuel :** Limba franceza – Francoroute, Dan Ion Nasta, Ed. Corint Educational, 2014

**Thème :** Vie sociale / quotidienne / univers familial

**Sujet de la leçon :** « *La génération Z* »

**Type de classe :** Leçon interactive, d'acquisition du lexique et de communication.

**Durée:** 50 minutes

**Compétences générales :**

- Comprendre un message oral dans situations diverses de communication
- Production de messages oraux / écrits adéquats aux certains contextes
- Enrichir le vocabulaire
- Développer la coopération entre les élèves
- Éveiller l'attention et développer l'intérêt pour la découverte de certains aspects socio-culturels de l'espace français.

**Compétences spécifiques :**

- Le développement de la capacité d'expression orale par l'anticipation des éléments de contenu d'un texte à l'aide d'un stimulus visuel
- Le développement de la capacité de comprendre un texte écouté (compréhension orale)
- Le développement de la capacité d'expression orale
- Le développement de la capacité de discerner et d'interpréter une image
- Production de messages oraux appropriés au contexte – parler des différences et ressemblances entre les générations, des problèmes actuels auxquels se confrontent les jeunes d'aujourd'hui ; expliquer, décrire, argumenter, proposer des mesures
- Connaître et utiliser le lexique pour décrire la génération actuelle

**À l'issue de cette leçon, les élèves seront capables de :**

▪ **Objectifs :**

- *Linguistiques* : connaître le lexique actuel qui décrit une génération et ses problèmes
- *Communicatifs* : communiquer en français à l'écrit et à l'oral sur des sujets liés à la génération actuelle des jeunes et les générations précédentes ; répondre à un questionnaire / grille autour du texte visionné.
- *Socioculturels* : apprendre des détails sur la génération Z en France.

**Stratégies didactiques :**

- méthodes et procédés : la lecture, le visionnage, l'exercice, la conversation dirigée, l'explication, l'audition, le questionnaire, l'observation et la recherche individuelle

**Supports matériels / Sitographie :** les fiches d'exercices, le tableau noir, le TBI, le tableau à feuilles mobiles.

Sitographie :

<https://www.youtube.com/watch?v=5dS2sBBKx94&t=16s> ou

[https://www.lepointdufle.net/penseigner/lexique\\_les\\_gens-fiches-pedagogiques.htm#ages](https://www.lepointdufle.net/penseigner/lexique_les_gens-fiches-pedagogiques.htm#ages)

**Formes d'activité :****Activité collective :**

- Réponses au questionnaire
- Lecture des images
- Travail en équipe pour trouver les caractéristiques des générations précédentes

**Activité individuelle :**

- Expression orale / le devoir

**Evaluation de la performance :**

- ✓ évaluation permanente par l'observation systématique des réponses données par les élèves
- ✓ évaluation par des remarques, évaluation par des notes

**SCENARIO DIDACTIQUE**

Les événements de la classe	Activité du professeur	Activité des élèves	Méthodes / organisation du travail / supports	Durée
<b>1) L'organisation de la classe</b> <i>Comp. dérivée :</i> réactiver le vocab. acquis	- salut - la présence - conversation introductive : le sujet de notre classe : La génération des jeunes d'aujourd'hui ou la Génération Z	- les élèves répondent aux questions du professeur	conversation	5'
<b>2) Réactiver les acquis</b> <i>Comp. dérivée :</i> activer le vocab.	A l'oral, l'enseignant projette une image au tableau concernant le sujet, demande aux élèves de l'observer et leur pose des questions. ( <b>Activité A</b> )  - De qui s'agit-il ? - Comment décrivez-vous ces personnes ?	- Brainstorming sur les catégories d'âge - lecture des images	Conversation dirigée travail collectif lecture de l'image TBI	10'
<b>3) La fixation des connaissances acquises</b> <i>Comp. dérivée :</i> renforcer le vocab./compréhension globale du texte	Savez-vous qu'il y a des noms donnés à chaque génération ? Après l'activité collective de la classe, le professeur fait voir une vidéo sur Youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5dS2sBBKx94&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=5dS2sBBKx94&amp;t=16s</a> qu'ils visionnent une fois, sur la génération des jeunes d'aujourd'hui, intitulée La Génération Z et les élèves doivent répondre oralement au questionnaire pour identifier les particularités de cette génération (compréhension globale d'un texte écouté) ( <b>Activité</b>	- réponses au questionnaire	Ecoute / visionnage Conversation dirigée Questionnaire  Travail collectif Fiche imprimée TBI	10'

	<b>B)</b>			
<p><b>4) La mise en œuvre de la performance</b>  <i>Comp. dérivée :</i>  Compréhension détaillée du texte</p> <p>Expression orale</p>	<p>Le prof propose aux élèves de regarder une deuxième fois la vidéo et de travailler en équipe pour trouver les caractéristiques des générations précédentes (X, Y, Baby-boomers).</p> <p>Ensuite le prof adresse des questions à réponse libre aux élèves (<b>Activité C</b>) où ils doivent exprimer leur opinion et argumenter leur point de vue sur les différences/ressemblances entre leur génération et celle de leurs parents, ce qui les préoccupe le plus et les clés de la réussite professionnelle et personnelle.</p>	<p>Les élèves travaillent par groupes sur les feuilles mobiles et les présentent devant la classe</p> <p>Les élèves répondent aux questions</p>	<p>Ecoute / visionnage  Conversation dirigée  Questionnaire TBI  Tableau à feuilles mobiles  Travail par équipes</p> <p>Travail individuel  Fiche imprimée</p>	20'
<p><b>6) L'évaluation de la performance</b></p> <p><b>7) Devoir :</b>  Rédiger un article qui sera paru dans le journal du lycée ayant comme titre :  <b><i>La Génération Z, des fonceurs connectés !</i></b></p>	<p>- évaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des élèves, (sur les fautes inhérentes).</p> <p>- évaluation de l'activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses.</p>	<p>Autoévaluation  Prise de conscience</p>	<p>Fiche imprimée</p>	5'

## FICHE PÉDAGOGIQUE

### A. Mise en route.

Regardez cette image et répondez oralement aux questions.

De qui s'agit-il ?

Comment décrivez-vous ces personnes ?



Savez-vous qu'il y a des noms donnés à chaque génération ?

## B. COMPREHENSION ORALE

Regardez la vidéo suivante <https://www.youtube.com/watch?v=5dS2sBBKx94&t=16s> et répondez aux questions :

1. Comment qualifie-t-on les jeunes de la génération Z ? (*plusieurs réponses possibles*)

- a. Ultra connectés
- b. Déconnectés
- c. Pessimistes
- d. Optimistes
- e. Ambitieux
- f. Désintéressés

2. Qui a donné ce nom à la génération ?

- a. Les historiens
- b. Les anthropologues
- c. Les sociologues
- d. Les ethnologues

3. Qu'est-ce que la génération Z ? Les personnes nées :

- a. Avant 1995
- b. Après 1995

4. Dans ce contexte, *hyperconnecté* signifie :

- a. qui est sans cesse connecté à son ordinateur, son téléphone portable
- b. qui a une mauvaise connexion à l'Internet

5. L'antonyme du mot « *économe* » est :

- a. Prodigue
- b. Avare

6. Les jeunes de la génération Z sont responsables : VRAI / FAUX

7. Les parents des jeunes Z comptent beaucoup sur eux : VRAI / FAUX

8. Les jeunes de la génération Z (*plusieurs réponses possibles*)

- a. Travaillent uniquement pour l'argent
- b. Prennent du plaisir au travail
- c. Ne renoncent pas assez vite à leur emploi
- d. N'hésitent pas à démarrer leur propre entreprise
- e. Comptent sur les autres pour réussir
- f. Sont ambitieux, indépendants et non-conformistes

9. *Les idées reçues* signifient :

- a. Les idées originales
- b. Les idées adoptées sans examen, les préjugés

10. La Gén Z adore faire la fête et boire de l'alcool : VRAI / FAUX

11. Trouvez la définition du mot « *fonceur* » :

- a. Dynamique, audacieux, batailleur, intrépide, qui n'hésite pas à aller de l'avant
- b. Lâche, peureux, qui manque de courage et recule devant le danger, le risque

12. Pourquoi la génération Z s'appelle Z ?

13. Quelle sera la prochaine génération et quand apparaîtra-t-elle ?

14. Pourquoi le temps entre les générations raccourcit ?

*Deuxième écoute + visionnage*

15 Mentionnez quelques caractéristiques des générations précédentes : *Travail en équipe*

- Y :
- X :
- Baby-boomers :

**C. EXPRESSION ORALE**

Vous utiliserez des formules pour donner votre opinion et justifierez vos réponses en donnant des exemples.

Je pense que	Je crois que	Je trouve que	J'estime que
J'imagine que	J'ai le sentiment que	J'ai l'impression que	A mon avis,
Selon moi,...	D'après moi, ...		

1. Pensez-vous que votre génération est très différente de celle de vos parents ? Pourquoi ?
2. Parmi les propositions suivantes, quelles sont les trois qui vous préoccupent le plus ?

L'accès à l'emploi  
La guerre  
Les impôts  
L'immigration  
L'insécurité  
Le système de santé  
L'énergie nucléaire  
La violence  
Les drogues  
Le système éducatif

3. Êtes-vous d'accord avec les affirmations suivantes : « Quand on veut, on peut ! ».
4. Quelles sont les clés de la réussite personnelle et professionnelle, à votre avis ?
5. Commentez l'affirmation suivante : « La génération Z, ce sont des fonceurs connectés ».

# VIETUITOARELE PAMANTULUI

## PROIECT TEMATIC



**Tema anuală de studiu:** “Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

**Tema proiectului:** “Vietuitoarele pământului”

**Subtemele proiectului:** “Animale domestice”, “Animale salbatice” și “Animale marine”

**Grupa:** mică

**Durata:** 3 săptămâni

**Locul de desfășurare:** Școala

### **Argument:**

Cunoașterea mediului reprezintă un domeniu important în dezvoltarea armonioasă a preșcolarului.

Toți copiii sunt fascinați de lumea animalelor, fie ele domestice sau sălbatice și doresc să cunoască aproape totul despre animale și modul lor de viață, hrană, adăpost. De aceea, au tot timpul de povestit câte ceva despre animalele pe care le întâlnesc în ograda bunicilor, în pădurile din țara noastră, la circ, la Zoo, la delfinariu sau în zonele Polare. Văzând fericirea cu care povestesc lucruri noi, minunate, din lumea animalelor, am hotărât, împreună cu copiii, să derulăm proiectul tematic „Vietuitoarele pamantului” pentru a afla cât mai multe lucruri interesante despre acestea. Timpul pe care îl vom aloca este de 3 săptămâni.

### **Dimensiuni ale dezvoltării:**

- A1 – Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familială
- A2 – Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- B1 – Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- B2 – Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- B4 – Autocontrol și expresivitate emoțională
- B3 – Conceptul de sine
- C1 – Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- C2 – Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- C3 – Activare și manifestare a potențialului creativ
- D1 – Mesaje orale în context de comunicare cunoscute
- D2 – Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- D3 – Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute
- E1 – Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- E2 – Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- E3 – caracteristici structural și funcționale ale lumii înconjurătoare

### **Comportamente vizate:**

- A1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- A1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- A2.2. Se orientează în spațiu pe baza simțurilor;
- A2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadența, pauza, semnale sonore, melodii;
- A3.1. Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de ază specifice unei alimentații sănătoase;
- B1.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- B2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în context variate;
- B2.4. Exersează, cu sprijin, abilități de negociere și de participare la luarea deciziilor;
- B3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoana unică, cu caracteristici specifice;
- B4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional;
- C1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat;
- C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- C3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;
- C3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistic-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- D2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
- D2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- D3.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții;
- D3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente



D3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj;

E2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptual de număr și numerația;

E2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, forma, greutate, înălțime, lungime, volum;

E2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;

E2.4. Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

E2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;

E3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător;

E3.4. Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, ca parte a lumii vii și ca viață socială

#### Resurse:

Materiale: enciclopedie generală pentru copii, atlase, albume, vederi, cărți, reviste, soft educațional, imagini PPT, calculator, imprimantă, CD player.
--

Umane: preșcolarii grupei, educatoare, părinți, bunici.
---

De timp: 3 săptămâni
----------------------

**Metode și procedee:** jocul, observarea spontană și dirijată, conversația euristică și spontană, povestirea, exercițiul, învățarea prin descoperire, problematizarea, experimental, demonstrația, explicația, modelarea, explozia stelară, cvintetul, diamantul, brainstorming.

#### Descrierea proiectului:

Respectarea conștiință a valorilor naturii și ale peisajului în care trăim se face prin instruire și educație. Ea începe în mod firesc, prin puterea exemplului personal și apoi prin cea a cuvântului. Sub acțiunea celor două cuvinte magice: imitația și modelul, se desfășoară relația dintre copilul supus educației și percepția sa despre mediul înconjurător. Activități precum descoperirea, îngrijirea unor animale, efectuate alături și sub îndrumarea educatoarei, a părinților, determină încrederea în sine și o anumită doză de responsabilitate, îndemnând copilul: să fie atent, să îngrijească animalele, locul unde stau, din proprie inițiativă. Prin toate activitățile programate în cadrul acestui proiect, pe care-l vom realiza în grădiniță, vom încerca să convingem copiii, de necesitatea ocrotirii animalelor, să putem spune, fără teama de a greși, că cetățenii de mâine, dacă vor fi educați pe aceleași coordonate, vor prețui și vor împiedica distrugerea lor, astfel ca generațiile viitoare să se poată bucura și beneficia de acestea.

#### Inventar de probleme:

Ce știi copiii?	Ce nu știi și doresc să aflu?
Există animale domestice, sălbatice și în ape. Animalele au diferite medii de viață.	Care este diferența dintre ele? Cum s-au adaptat la mediul de viață?

<p>Animalele domestice sunt mai blânde.  Animalele sălbatice sunt periculoase.  Animalele pot fi credincioase stăpânilor.  Animalele nu vorbesc.  Unele animale sunt considerate prietenii omului.</p>	<p>Cum ne putem împrieteni cu el?  Cum putem prinde animalele?  E sigur să ne împrietenim cu orice animal?  Cum le putem proteja?  Ce înseamnă să hibernezi?  Care sunt animalele subacvatice?</p>
--	--

Mai târziu, ne-am gândit să îi anunțăm și pe părinți, și, atunci, am început să le scriem o scrisoare:

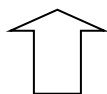
### **Scrisoare către părinți:**

În perioada următoare ne-am propus să desfășurăm pe parcursul a trei săptămâni, în cadrul activităților pe care le vom desfășura proiectul tematic „Vietuitoarele pământului”. Este un proiect despre animalele domestice și sălbatice din țara noastră, precum și despre animale marine. În acest scop vă rugăm să discutați cu copiii dumneavoastră și să vizionați emisiuni la diferite posturi referitoare la tema anunțată. Orice materiale legate de temă: imagini din reviste, poze, cărți și alte informații despre animalele domestice și sălbatice din țara noastră și de la poli, le puteți aduce la grădiniță.

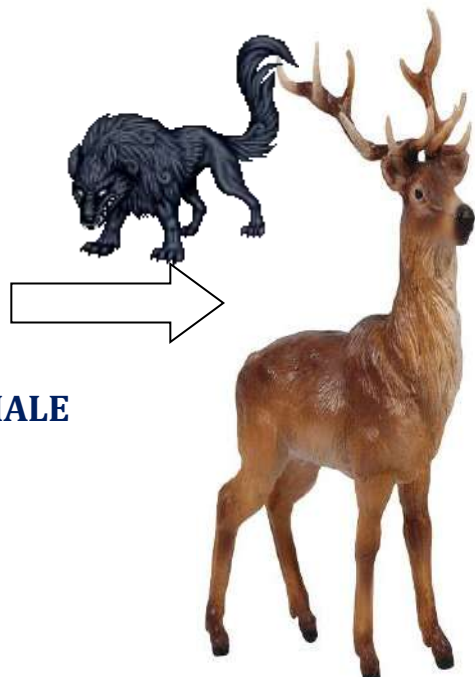
**Vă mulțumim pentru ajutor și vă invităm alături de noi!**



**ANIMALE MARINE**

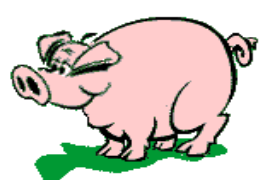


**ANIMALE  
DOMESTICE**



**ANIMALE**

**SALBATICE**



**TEMA SĂPTĂMÂNII: “Animale domestice”**

<b>DATA/ZIUA</b>	<b>ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE</b>
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
	<b>ADP: Primirea copiilor</b>

<b>LUNI</b>	<p><b>ALA-</b> Joc liber</p> <p><b>ALA I:</b> Biblioteca: “La ferma”-citire imagini   Joc de rol: “ Sa hranim pisica!”</p> <p>Nisip si apa: “ Codita pisicii”-forme in nisip</p> <p><b>ADP:</b> Intalnirea de dimineata: “ Ce animal cunoști?”</p> <p><b>ADE:</b> AI: „Pisica, miaunica”( ALAI + DS1)-observare</p> <p><b>ADP:</b> Tranzitie</p> <p><b>ALA II:</b> „ Cursa pisicutei”</p> <p><b>MP:</b> „ Omul de piatra”, N.Filimon</p> <p><b>ADP:</b> „Pofta buna, copii!”- deprinderi specifice servirii mesei si ingrijirii personale</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<p><b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă</p> <p>Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare</p> <p><b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire</p> <p><b>ADE:</b> AI: (ALAI+ DS1) – “ Pisica, mieunica” – observare</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>
<b>MARȚI</b>	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
	<p><b>ADP</b> – Primirea copiilor</p> <p><b>ALA</b> – Joc liber</p> <p><b>ALA1:</b></p> <p>-Biblioteca: “Ghicitori cu animale”</p> <p>-Artă – “Modelam ghemul pisicii”</p> <p><b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineată: “Cum face? Cum arată?”</p> <p><b>ADE:</b> A.I. O pisică năzdrăvana” (DLC – “Cine a spus miau?”, de Al. Suteev, DEC2 – “Pisicuța jucăusă” – pictură)</p> <p><b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare</p> <p><b>ALA2:</b> “Telefonul fără fir“</p> <p><b>MP:</b> “Omul de piatră”, de N. Filimon</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<p><b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă</p> <p>Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare</p> <p><b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire</p> <p><b>ADE:</b> A.I. O pisică năzdrăvana” (DLC – “Cine a spus miau?”, de Al. Suteev, DEC2 – “Pisicuța jucăusă” – pictură)</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
	<p><b>ADP</b> – Primirea copiilor</p> <p><b>ALA</b> – Joc liber</p> <p><b>ALA1:</b></p> <p>-Construcții- “Casuta pisicii”</p> <p>-Știință – “Mama își caută puiul” – ex. grafice</p>

<b>MIERCURI</b>	<p><b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineață: “Prietenii animalelor”</p> <p><b>ADE:</b> DȘ2 – “V-ați găsit locul?” – joc logico-matematic; DOS1 – “Cățelușul șchiop”, de Elena farago</p> <p><b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare</p> <p><b>ALA2:</b> “Cireșica”</p> <p><b>MP:</b> “Cei trei purceluși”, de Frații Grimm</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<p><b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă</p> <p>Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare</p> <p><b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire</p> <p><b>ADE:</b> DȘ2 – “V-ați găsit locul?” – joc logico-matematic; DOS1 – “Cățelușul șchiop”, de Elena farago</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>
<b>JOI</b>	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
	<p><b>ADP</b> – Primirea copiilor</p> <p><b>ALA</b> – Joc liber</p> <p><b>ALA1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Știință – “Cum comunică animalele?”</li> <li>-Nisip și apă – “Urme de animale”</li> </ul> <p><b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineață: “Animalele și puii lor”</p> <p><b>ADE:</b> DOS2 – “Blana pisicii” – activitate practica( lipire fire de ata)</p> <p><b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare</p> <p><b>ALA2:</b> “Am o călimară”</p> <p><b>MP:</b> “Cei trei purceluși”, de Frații Grimm</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<p><b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă</p> <p>Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare</p> <p><b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire</p> <p><b>ADE:</b> A.I. DOS2 – “Blana pisicii” – activitate practica</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
	<p><b>ADP</b> – Primirea copiilor</p> <p><b>ALA</b> – Joc liber</p> <p><b>ALA1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bibliotecă: “Ghici, ghicitoarea mea”</li> <li>-Construcții – “Ferma”</li> <li>-Artă – “Ghemul pisicii”-modelaj</li> </ul> <p><b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineață: “Ce s-ar întâmpla dacă...?”</p> <p><b>ADE:</b> AI: DEC1 – “Azi Grivei e mânios”, predare cântec, “Hai la joac-afară” –repetare joc cu</p>

<b>VINERI</b>	text și cant + DPM: saritura in lungime, Joc:” Catelusii in cursa” <b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare <b>ALA2:</b> “Cursa animalelor” <b>MP:</b> “Rățușca cea urâtă”, de H. Ch. Anderson <b>ALA:</b> Joc liber <b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare <b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire <b>ADE:</b> AI: DEC+DPM <b>ALA:</b> Joc liber <b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă

## TEMA SĂPTĂMÂNII: “Animale sălbatice”

<b>DATA/ZIUA</b>	<b>ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE</b>
<b>LUNI</b>	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
	<b>ADP</b> – Primirea copiilor <b>ALA</b> – Joc liber <b>ALA1:</b> -Biblioteca: “Citim imagini cu animale sălbatice” – citire de imagini -Joc de rol – “De-a doctorul veterinar” -Artă – “Animale sălbatice - colorare” <b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineată: “Cum face.....?” <b>ADE:</b> AI: “Din lumea necuvântătoarelor” ( DȘ1: “Ursul” – observare; DPM – “Săritura în adâncime 20-30 cm”;; Joc: “Sari și ia stegulețul”) <b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare <b>ALA2:</b> “Cursa animalelor în sac” <b>MP:</b> “Zdreanță”, de T. Arghezi <b>ALA:</b> Joc liber <b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale

	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<p><b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare</p> <p><b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire</p> <p><b>ADE:</b> AI: “Din lumea necuvântătoarelor” ( DȘ1 – “ Ursul” – observare; DPM – “Săritura în adâncime 20-30 cm”;; Joc: “Sari și ia stegulețul”)</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
<b>MARȚI</b>	<p><b>ADP</b> – Primirea copiilor</p> <p><b>ALA</b> – Joc liber</p> <p><b>ALA1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblioteca: “Ghici, ghicitoarea mea”</li> <li>-Construcții – “Cabinetul doctorului veterinar”</li> </ul> <p><b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineață: “Ce animal e mai credincios?”</p> <p><b>ADE:</b> DEC2– “Ursul umbla”- joc cu text si cant( predare), “ Masa buna”-auditie</p> <p><b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare</p> <p><b>ALA2:</b> “Telefonul fără fir”</p> <p><b>MP:</b> “Coliba iepurașului”, poveste populară</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<p><b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare</p> <p><b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire</p> <p><b>ADE:</b> <b>ADE:</b> DEC2– “Ursul umbla”- joc cu text si cant( repetare cantec), “ Masa buna”-auditie</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
<b>MIERCURI</b>	<p><b>ADP</b> – Primirea copiilor</p> <p><b>ALA</b> – Joc liber</p> <p><b>ALA1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Joc de rol – “De-a veterinarul”</li> <li>-Construcții- “Grădina zoologică”</li> <li>-Știință – “Curiozități din lumea animalelor”</li> </ul>

	<p><b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineață: “Cine mi-a ieșit în drum?”</p> <p><b>ADE:</b> DȘ2 – “A mai venit un animal” – (predare-numarul si cifra 2)</p> <p><b>DOS1</b> – “Cei doi iepurași: Puf- Alb și Puf- Gri” – poveste popular – lectura educatoarei</p> <p><b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare</p> <p><b>ALA2:</b> “Lupul și mielul”</p> <p><b>MP:</b> “Ariciul și iepurele”, de Lev Tostoi</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<p><b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă</p> <p>Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare</p> <p><b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire</p> <p><b>ADE:</b> DȘ2 – “A mai venit un animal”</p> <p><b>DOS1</b> – “Cei doi iepurași: Puf- Alb și Puf- Gri” – poveste popular – lectura educatoarei</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
<b>JOI</b>	<p><b>ADP</b> – Primirea copiilor</p> <p><b>ALA</b> – Joc liber</p> <p><b>ALA1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcții- “Adăposturi pentru animalele orfane”</li> <li>-Știință – “Curiozități din lumea animalelor”</li> <li>-Nisip și apă – “Urmele lui Moș Martin”</li> </ul> <p><b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineață: “Animalele și puii lor”</p> <p><b>ADE:</b> A.I. “Prietenii din pădure” (ALA+ DOS2) DOS 2 – “Prietenii din pădure” – lipire pe suprafețe plane (aplicarea elementelor component pentru obținerea unui întreg);</p> <p><b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare</p> <p><b>ALA2:</b> “Telefonul fără fir”</p> <p><b>MP:</b> “Ariciul și iepurele”, de Lev Tostoi</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<p><b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă</p> <p>Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare</p> <p><b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire</p> <p><b>ADE:</b> A.I. “Prietenii din pădure” (ALA+ DOS2) DOS 2 – “Prietenii din pădure” – lipire pe suprafețe plane (aplicarea elementelor component pentru obținerea unui întreg);</p> <p><b>ALA:</b> Joc liber</p> <p><b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
	<p><b>ADP</b> – Primirea copiilor</p> <p><b>ALA</b> – Joc liber</p> <p><b>ALA1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Joc de masa: “Animale salbatice”- puzzle</li> <li>-Artă –:“Animale salbatice” – colorare- masti</li> </ul>



<b>VINERI</b>	- Constructii: “ Adaposturi pentru animale”- lego, cuburi <b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineață: “Ce animale cunoastem?” <b>ADE:</b> A.I. : DLC+DEC+ALA :” Casuta din oala” ( lectura educatoarei + pictura) <b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare <b>ALA2:</b> MM :“ Dansul animalutelor” <b>ALA:</b> Joc liber <b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare <b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire <b>ADE:</b> A.I. DLC+ DEC+ALA:” Casuta din oala” <b>ALA:</b> Joc liber <b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă

## TEMA SĂPTĂMÂNII: “Animale marine

<b>DATA/ZIUA</b>	<b>ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE</b>
<b>LUNI</b>	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
	<b>ADP</b> – Primirea copiilor <b>ALA</b> – Joc liber <b>ALA1:</b> -Biblioteca: “Din lumea apelor”-citire imagini -Joc de rol – “De-a pescarii” <b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineață: “Stiti ce avem in ape, mari si oceane?” <b>ADE:</b> AI: “Broasca testoasa” (DȘ1+ DEC) obervare+modelaj <b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare <b>ALA2:</b> “Telefonul fără fir” <b>MP:</b> “Când stăpânul nu-i acasă”, de Emil Gârleanu <b>ALA:</b> Joc liber <b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare <b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire <b>ADE:</b> DS- “Broasca testoasa”-ppt <b>ALA:</b> Joc liber <b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>

<b>MARTI</b>	<p><b>ADP</b> – Primirea copiilor  <b>ALA</b> – Joc liber  <b>ALA1:</b>          -Joc de masa-puzzle          -Artă – Pestele curcubeu” - colorare  <b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineață: “De-aș fi un animal marin...”  <b>ADE:</b> A.I. “Pestele curcubeu” –DLC+DOS- lectura educatoarei+activ.practica-lipire/confectionare  <b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare  <b>ALA2:</b> “Invatam sa innotam“  <b>MP:</b> “Când stăpânul nu-i acasă”, de Emil Gârleanu  <b>ALA:</b> Joc liber  <b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<p><b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă          Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare  <b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire  <b>ADE:</b> A.I. “Pestele curcubeu” –DLC+DOS- lectura educatoarei+activ.practica-lipire/confectionare  <b>ALA:</b> Joc liber  <b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ</b>
<b>MIERCURI</b>	<p><b>ADP</b> – Primirea copiilor  <b>ALA</b> – Joc liber  <b>ALA1:</b>          -Construcții- “Lacuri, mari”          -Știință – “Găseste drumul spre tarm” - labirint”  <b>ADP:</b> Întâlnirea de dimineață: “O întâlnire cu un pestisor”  <b>ADE:</b> DȘ2 – “Pescarii” – joc logico-matematic  <b>ADP:</b> Tranziție: Poezii liniștitoare  <b>ALA2:</b> “ Cine face asa”- joc sensorial  <b>MP:</b> “Ciuboșelele ogarului” , de Catiu Roman  <b>ALA:</b> Joc liber  <b>ADP:</b> :Poftă bună, copii!” – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ</b>
	<p><b>ADP:</b> “Somn ușor” – pregătirea pentru somn/odihnă          Deprinderi de îmbrăcare/dezbrăcare  <b>ADP:</b> “Poftă bună, copii!” – Gustare. Deprinderi de autoservire  <b>ADE:</b> DȘ2 – “Pescarii” – joc logico-matematic  <b>ALA:</b> Joc liber  <b>ADP:</b> “Iată, ziua s-a sfârșit!” – Deprinderi specifice plecării copiilor acasă</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEATA</b>
	<p><b>ADP:</b> Primirea copiilor  <b>ALA</b> –Joc liber</p>

<b>JOI</b>	<p><b>ALA1:</b>  -Nisip si apa:”Pescuim”  - Stiinta: “Mama si puiul”- ex. grafic  <b>ADP:</b> Intalnirea de dimineata:” Adevarat sau fals?”  <b>ADE:</b> DPM: -parcus aplicativ-saritura in adancime:”Pestisorii sar in balta”  <b>ADP:</b> Tranzitii  <b>ALA2:</b> “Dansul pinguinilor”-joc de miscare”</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPA-AMIAZA</b>
	<p><b>ADP:</b> “ Somn usor”- pregatirea pentru somn/odihna  Deprinderi de imbracare/dezbracare  <b>ADP:</b> “Pofta buna, copii!”-deprinderi de autoservire  <b>ADE:</b> DPM: “ Pestisorii sar in balta”  <b>ALA:</b> Joc liber  <b>ADP:</b> “ Iata, ziua s-a sfarsit!”- deprinderi specific plecarii copiilor acasa.</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DIMINEATA</b>
<b>VINERI</b>	<p><b>ADP:</b> Primirea copiilor  <b>ALA:</b> Joc liber  <b>ALA1:</b>  -ARTA: “ Stea de mare”-modelaj  - Biblioteca:” Pestele auriu”-vizionare tv  <b>ADP:</b> Intalnirea de dimineata: “ Pestele si sanatate”  <b>ADE:</b> DLC: “ Animalele din ape”- convorbire pe baza de imagini  <b>ADP:</b> Tranzitii  <b>ALA2:</b> “ Cursa calutilor”- traseu aplicativ</p>
	<b>ACTIVITATEA DE DUPA-AMIAZA</b>
	<p><b>ADP:</b> “ Somn usor”- pregatirea pentru somn/odihna  Deprinderi de imbracare/dezbracare  <b>ADP:</b> “Pofta buna, copii!”-deprinderi de autoservire  <b>ADE:</b> DLC: “ Animalele din ape”  <b>ALA:</b> Joc liber  <b>ADP:</b> “ Iata, ziua s-a sfarsit!”- deprinderi specific plecarii copiilor acasa.</p>

### **EVALUAREA PROIECTULUI:**

S-a realizat printr-o expoziție cu lucrările copiilor, invitându-i pe părinți să admire munca celor mici, precum și printr-un concurs pentru verificarea cunoștințelor acumulate pe perioada derulării proiectului.

**Bibliografie:**

- „Curriculum pentru educație timpurie” OMEN nr. 4.694/02.08.2019
- „Suport pentru Curriculum pentru educație timpurie” - 2019
- „Revistă națională de profil psihopedagogic” – 2016, 2014, Ed. Arlequin;
- Ana, A, Cioflica, S. M., Proiecte tematice orientative, Edit. Tehno-Art, București, 2003;
- Preda, V., Ghid pentru proiecte tematice, Abordare în manieră integrată a activităților din grădiniță, Ed. Humanitas Educațional, București, 2005;
- Glava, A., Pocol, M., Tătaru, L. (2009), Educația timpurie. Ghid metodologic pentru
- Piramida cunoașterii- Editura Diamant, 2014
- [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

# PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA:** ȘCOALA GIMNAZIALĂ DR IOAN MIHALYI DE APȘA

**DATA :** 25. 01. 2023

**PROF. ÎNV. PRIMAR:** GODJA ADINA VERONICA

**CLASA:** a II – a

**OBIECTUL:** Matematică și explorarea mediului

**UNITATEA TEMATICĂ:** Explorăm mediile de viață

**SUBIECTUL:** Pădurea

**FORMA DE REALIZARE :** Activitate integrată

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** predare

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

### **MATEMATICĂ ȘI EXPLOAREA MEDIULUI:**

- 1.5 Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate
- 4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple;
- 5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut
- 5.2 Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare-înmulțire în centrul 0-100;

### **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:**

- 1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;
- 2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

### **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE:**

- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală;

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

#### **MEM:**

- O<sub>1</sub>– să formuleze răspunsuri la întrebările legate de materialul vizualizat;

- O<sub>2</sub> – să efectueze operații simple de adunare repetată de termeni egali;
- O<sub>3</sub> – să afle dublul unor numere date;
- O<sub>4</sub> – să compună o problemă cu un început dat;
- O<sub>5</sub> – să identifice fructele unor copaci cu ajutorul unor imagini;
- O<sub>6</sub> – să completeze tabelul cu informațiile potrivite.

**CLR:**

- O<sub>1</sub> – să identifice personajele din poveste (Legenda bradului);
- O<sub>2</sub> – să răspundă la întrebări pe baza suportului vizual.

**AVAP:**

- O<sub>1</sub> – să identifice materialele de lucru: brăduț, steluțe, clopoței, globulețe;
- O<sub>2</sub> – să compună un puzzle cu ajutorul pieselor date.

**Strategia didactică :**

*Metode și procedee:* conversația, brainstorming, explicația, **Bula dublă**, exercițiul, lectura predictivă, problematizarea.

*Resurse materiale:* caiet, laptop, videoproiector, imagine cu brad, fișe de lucru, material PPT, stelule, clopoței, globuri, lipici, puzzle.

*Forme de organizare:* individual, frontal, pe grupe;

*Forme și strategii de evaluare:* evaluare orală și scrisă, evaluare reciprocă, observare sistematică, aprecieri verbale.

**BIBLIOGRAFIE:**

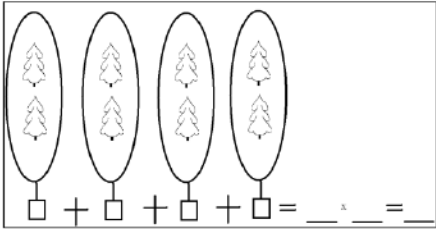
M.E.C. – „Programa școlară pentru clasa a II-a – Matematică și explorarea mediului ”

Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Alina Carmen Birta- Matematică și explorarea mediului – manual pentru clasa a II-a, partea întâi, Editura CD Press  
Neacșu, I., Găleteanu, M., Predoi, P., Dumitrescu, V. (2006) - „Didactica matematicii în învățământul primar – ghid practic, Editura Aius PrintEd, Craiova

SCENARIUL DIDACTIC

<i>Secvențele lecției</i>	<i>Ob. op.</i>	<i>Activitatea cadrului didactic</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace</i>	<i>Forme de organizare</i>	<i>Evaluare</i>
<b>Moment organizatoric</b> 2'		Asigur condițiile necesare desfășurării în bune condiții a lecției. Verific tema oral, fiecare elev citește pe rând câte un exercițiu.	Se pregătesc pentru începerea orei.	Conversația	Frontal		Observarea sistematică
<b>Captarea atenției</b> 7'	O <sub>1</sub> CLR O <sub>2</sub> CLR	Prezintă elevilor  <b><i>Legenda bradului</i></b>  (PPT) Despre cine este vorba în legendă? Cui a cerut ajutor?  Ce a pățit stejarul? Dar fagul? Cum a fost răsplătit bradul?  Ce copaci sunt amintiți în legendă? Cărui mediu de viață aparțin? Ce animale și plante mai întâlnim în pădure?	Vizualizează materialul prezentat.  În legendă este vorba despre o pasăre care cerea ajutorul unor copaci pentru a se adăposti pe perioada iernii ce urma să apară. Tuturor copacilor le cădeau frunzele, doar frunzele bradului rămăneau verzi. În legendă sunt amintiți stejarul, fagul și bradul. Aceștia aparțin pădurii. În pădure întâlnim: urși, iepuri, vulpi, veverițe, arici, păsări etc., dar și plante precum: fragi, zmeură, mure, ciuperci, ferigi, mușchi, iarbă.	Lectura predicativă Conversația PPT  Conversația	Frontal		Observare sistematică
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b> 2'	O <sub>1</sub> AVAP	Se anunță titlul lecției și obiectivele urmărite. „Astăzi, la ora de matematică titlul nostru va fi „Pădurea” și dacă vom rezolva exercițiile, vom împodobi acest brăduț. Fiecare grupă va reprezenta: globurile,	Ascultă cum urmează să se desfășoare lecția.	Conversația Explicatia	Frontal		Observare sistematică



		steluțele și clopoțeii. Dacă veți rezolva corect cerințele, brăduțul nostru va fi plin de podoabe”.					
<b>Reactualizarea cunostintelor</b> 7’		Voi afișa pe tablă un ciorchine pornind de la cuvântul „Pădure” și le voi prezenta elevilor informații despre floră. (Anexa 1) Vom continua cu un alt ciorchine care conține informații referitoare la faună. (Anexa 2) Apoi folosim metoda bula dubla pentru a sintetiza ce am aflat despre animalele și plantele din pădure Dacă vreți să împodobim și noi brăduțul, trebuie să rezolvați corect exercițiile și problemele propuse.	Observă ciorchinele și informațiile despre lecția de astăzi.	Conversația Brainstorming	Frontal		Observare sistematică
<b>Dirijarea învățării</b> 12’	O <sub>2</sub>	<b>Munca pe grupe</b> <b>Grupa 1 (globurile)</b> <i>Scrieți adunările repetate.</i>  <i>Scrieți și rezolvați adunările repetate:</i> 3 + 3 + 3 = _____ = ____ ; 5 + 5 + 5 + 5 = _____ = ____ ; 8 + 8 = _____ = ____ ;	Rezolvă sarcinile de lucru.	Conversația Exercițiul	Frontal Individual		Observare sistematică
	O <sub>3</sub>	<b>Grupa 2 (steluțele)</b> <i>Află numerele.:</i>	Rezolvă sarcinile de lucru		Frontal		

	O <sub>4</sub>	<p>- cu doi mai mari decât: 8, 6, 10, 9, 5.</p> <p><b>Grupa 3 (clopoței)</b>  <i>Scrie întrebarea potrivita, apoi rezolva!</i></p> <p>Vom verifica împreună rezolvările exercițiilor și vom lipi podoabele echipelor care au rezolvat corect.</p>	Rezolvă sarcinile de lucru	<p>Conversația Exercițiul</p> <p>Conversația Exercițiul</p>	Munca pe grupe		Observare sistematică
<b>Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse.</b> 6'	O <sub>2</sub> AVAP	Fiecare grupă va avea pe bancă un puzzle descompus. Elevii au ca sarcină de lucru să reconstruiască puzzle-ul în intervalul de timp acordat.	Așază piesele din puzzle astfel încât să compună peisajul dorit.	Exercițiul Problematizarea Planșe cu puzzle	Frontal		Aprecieri verbale
<b>Asigurarea retenției și a transferului</b> 12'	O <sub>5</sub> O <sub>6</sub>	Ofer elevilor câte o fișă de lucru și explic modul de rezolvare a sarcinilor (ANEXA 3).	Rezolvă sarcinile de lucru.	Munca independentă Fișa de lucru	Individual		
<b>Evaluare</b> 2'		Voi face o apreciere generală a modului de lucru. Elevii vor primi tema pentru acasă. (manual, pagina 61, exercițiile 4 și 5)	Elevii notează tema pentru acasă.		Frontal		aprecieri verbale

Numele:

Data:

## FIȘĂ DE LUCRU

1. Completează:

Pădurea este numită \_\_\_\_\_ sau \_\_\_\_\_.

Arborii care au frunzele în formă de ace sunt: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_.

Stejarii pot trăi până la \_\_\_\_\_ de ani.

2. Scrie numele copacului care produce fructul din imagine:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Completează tabelul:

	Unde trăiește	Denumirea copacului	Cum se numește fructul	Ce fel de plantă este (cultivată/ sălbatică)
Merele pădurețe				
Stejarul				
Vița-de-vie				
Fagul				

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

## *CĂLĂTORI PRIN UNIVERS*

**GOIA BRÎNDUȘA DELIA**

**Profesor consilier, CJRAE Cluj**

**Grupa mare**

**Tema anuală de studiu:** „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

**Tema proiectului:** „Jurnal de călătorie”

**Tema săptămânii:** „Exploratorii Universului”

**Tema activității:** „Călători prin Univers!”

**Tipul activității:** mixt

**Scopurile activității:**

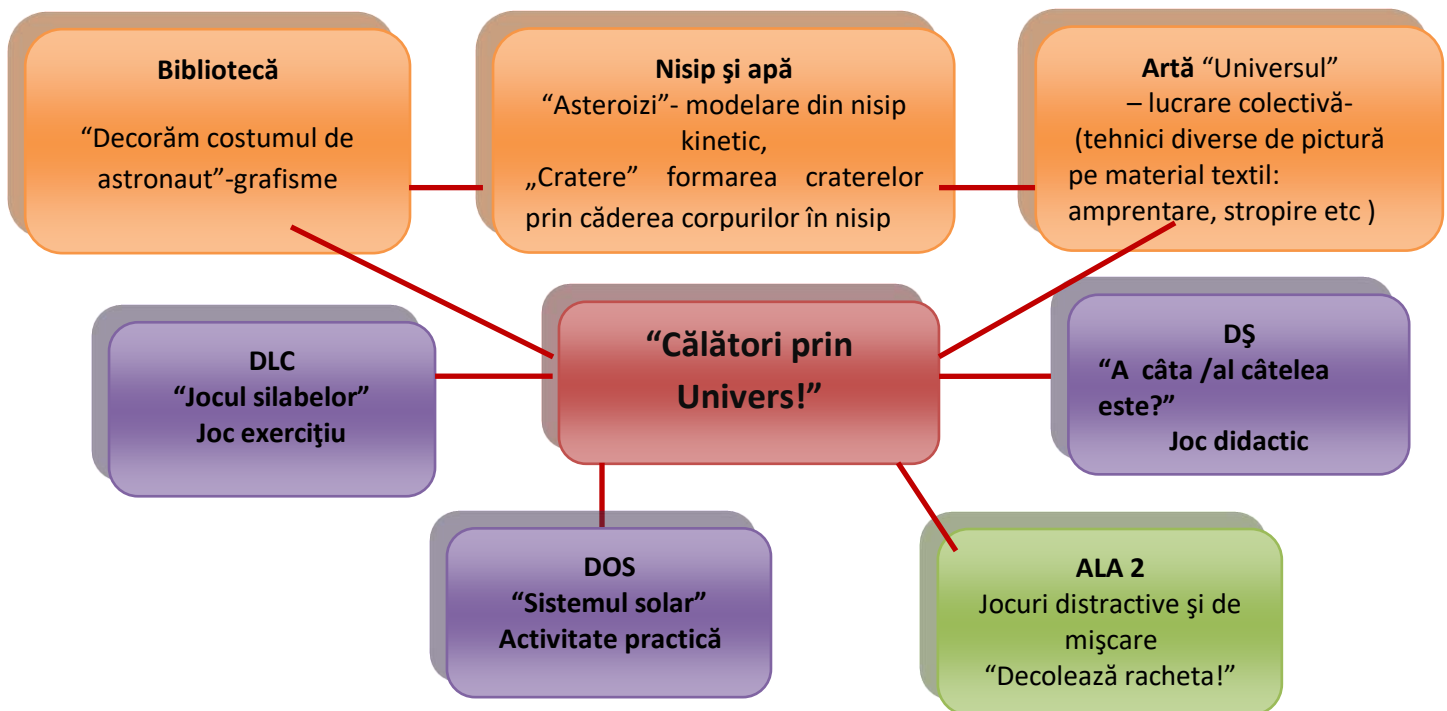
- Consolidarea deprinderii de a despărți cuvintele în silabe și dezvoltarea capacității de diferențiere perceptiv-fonematică a sunetelor și a grupurilor de sunete situate în diferite poziții în structura cuvântului (inițială și finală), valorificând cunoștințele despre Univers;
- Formarea și consolidarea deprinderii de a numi și de a arăta locul fiecărui obiect în grup, în ordinea de numărare, familiarizarea cu aspectul ordinal al numărului;
- Formarea și consolidarea unor abilități practice, specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**Categoriile de activități de învățare:** ALA, DLC, DȘ (activitate matematică), DOS (activitate practică)

**Forma de realizare:** activitate integrată



**ADP**  
“Întâlnirea de  
dimineață”



### Obiective operaționale:

- să identifice imaginea ce ilustrează răspunsul la întrebare pe baza experienței anterioare;
- să reprezinte grafic silabele ce compun cuvintele ilustrate precizând numărul acestora;
- să despartă cuvintele în silabe, menționând numărul acestora;
- să precizeze sunetul inițial și final al unor cuvinte ce denumesc corpuri cerești;
- să utilizeze corect numeralul ordinal în limitele 1-9, respectând acordul între numeral și substantivul care-l însoțește;
- să numească locul fiecărui obiect în grup în ordinea de numărare utilizând numeralul ordinal;
- să identifice lipsa unui obiect sau a mai multor obiecte într-un șir numeric format, utilizând numeralul ordinal;
- să decupeze discurile pe contur utilizând foarfeca;
- să confecționeze corpurile sistemului solar respectând pașii tehnicii umflării;
- să colaboreze în perechi în realizarea sarcinilor;
- să decoreze vesta cosmonautului cu elementele grafice învățate;
- să rezolve labirintul trasând drumul corect spre astronaut;
- să picteze în grup, pe pânză, tabloul Universului utilizând diverse instrumente (rolă burete, pensule, ștampile) și tehnici de pictură (stropire, amprentare etc);
- să realizeze asteroizi, cratere și forme de corpuri cerești folosind nisip kinetic.

### Strategii didactice:

- ❖ **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, munca în echipă, exercițiul, Turul galeriei, Schimbă perechea, Pânza de paianjen, Piramida.
- ❖ **Mijloace didactice:** calculator, videoproiector, film în care se simulează decolarea unei rachete și corpuri cerești, rachetă carton cu nouă hublouri colorate, siluete astronauți, ghem de sfoară colorat, fișă-labirint, veste de astronauți din material textil, carioci, pânză, acuarele, pipete, făină, zahăr pudră, aluat, cercuri-inele din carton colorat, imagini care prezintă corpuri cerești,

piramida din carton cu pătrate colorate, minge, hartie creponată albă, hârtie creponată colorată, servetele, lipici, foarfecă, cercuri pe carton de decupat, planșă model, planete din carton pictate, ecusoane/medalioane cu corpuri cerești, diplomă A3 astronauti, stelute cu întrebări și sarcini, stelute recompense, flipchart, planșe cu imagini, marker, creioane colorate.

**Forme de organizare a activității:** frontal, pe grupe, individual

## Scenariul zilei

### I. Moment organizatoric

Pentru buna desfășurare a activităților de învățare au loc aranjarea mobilierului, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

#### Întâlnirea de dimineață

În timpul acestei activități, copiii și educatoarea stau pe scăunele, în cerc, pentru a se putea vedea mai bine și pentru a relaționa în bune condiții.

*„Dimineață ne-am trezit,  
La grădiniță am venit  
În cerc să ne adunăm  
Cu toții să ne salutăm:*

#### Salutul

*- Bună dimineața, exploratorii Universului! Mă bucur că ne revedem într-o nouă zi la grădiniță în care ne vom juca și vom învăța multe lucruri interesante împreună!*

Salutul se va realiza utilizând metoda *Schimbă perechea*. Numărând de la unu la doi copiii vor forma două cercuri concentrice. Copiii cu numărul 1 vor fi Soarele și vor sta pe loc iar cei cu numărul 2 vor fi planetele ce gravitează în jurul Soarelui salutându-se în perechi și adresându-și un compliment. La semnalul educatoarei copiii-planete din exterior se deplasează în sensul acelor de ceasornic salutând următorul copil și adresându-i cuvinte frumoase. Salutul se continuă până se ajunge la perechea inițială.

#### Gimnastica de înviore

*Dacă vreau să fiu voinic,  
Fac gimnastică de mic.  
Merg în pas alergător,  
Apoi sar într-un picior.  
Mă opresc, respir, ușor,  
Întind brațele să zbor.  
Toata lumea e a mea  
Când m-așez jos la podea.  
Asta-i doar un început.  
Ia priviți cât am crescut!*

#### Activitatea de grup

Are loc o scurtă conversație despre tema săptămânii și despre ce fac astronautii.

Copiii sunt anunțați că se vor juca un joc numit *Pânza de păianjen* ce se va desfășura astfel: fiecare copil va trebui să spună de ce vrea să fie astronaut și să exploreze Universul. Cei care se

regăsesc în ceea ce a zis cel care are ghemul de sfoară spun: *Și eu, și eu!* Dacă nu se regăsește nimeni în ceea ce spune posesorul ghemului, acesta își continuă afirmațiile până când alt copil spune că și lui îi place același lucru. Cel care deține ghemul își înfășoară sfoara pe palmă și aruncă ghemul spre unul din copiii care sunt pasionați de aceleași lucruri din Univers, au aceeași motivație. Cel care a prins ghemul, păstrează și el bucata de sfoară pentru a se forma o rețea între cei ce au aceleași idei și mai spune o afirmație despre ce îi mai place lui. Dacă mai mulți copii se regăsesc în afirmațiile enunțate, ghemul trece pe la fiecare, ultimul copil păstrând ghemul și continuând să spună alte lucruri interesante despre Univers.

Jocul și ideile continuă până când toți copiii grupei sunt incluși în rețea. Dacă se regăsesc în mai multe afirmații copiii pot prinde de mai multe ori ghemul, formând rețeaua cu mai mulți copii. Materialul necesar acestei metode este un ghem de sfoară colorată cu ajutorul căruia se va stabili o rețea între participanții jocului în scopul sublinierii aspectelor comune dintre aceștia, a asemănărilor dar și a deosebirilor. La sfârșit, li se poate cere copiilor să spună cum s-au simțit în timpul jocului, ce au observat, concluzionându-se că într-un colectiv toți colegii sunt conectați ca într-o rețea datorită asemănărilor dintre ei.

Este important ca preșcolarii să identifice ce există în spațiu dar și să conștientizeze faptul că prin constituirea rețelei ne plac uneori aceleași lucruri.

## II. Captarea atenției (în cadrul întâlnirii de dimineață)

Copiii sunt anunțați că au primit un mesaj din spațiu. Un echipaj de astronauți a pornit în călătorie, dar un membru al echipajului a rămas pe una din planetele sistemului nostru solar. A aflat cât sunt de interesați să exploreze Universul și le propune copiilor să facă o Călătorie misterioasă în spațiu, să-l caute împreună cu echipajul și să-l ajute să se întoarcă acasă. Ca să ajungă la ei va trebui să parcurgă mai multe probe, dar, fiind copii isteți cu siguranță vor duce misiunea la bun sfârșit.

Copiii primesc o diplomă de astronauți, dar ca să devină astronauți adevărați va trebui să îndeplinească misiunea și să completeze *diploma* cu 9 stelute pe care le vor primi la fiecare sarcină realizată.

Se face **prezența**, cu ajutorul copiilor, pentru a ști cine pleacă azi în misiune. Fotografiiile copiilor prezenți sunt așezate pe diplomă.

Înainte de a porni în misiune trebuie să noteze în jurnal data expediției și vremea pe Pământ completând **calendarul naturii**.

În etapa următoare a întâlnirii de dimineață se realizează **împărtășirea cu ceilalți**: copiii sunt întrebați cum se simt înainte de misiune și li se propune să se joace jocul „Pasează zâmbetul” astronautului din spațiu pentru a-l înveseli.

## III. Anunțarea temei și a obiectivelor

Notăm mesajul zilei de astăzi: *Călători prin Univers!* și ne reamintim misiunea: *Să călătorim pe urmele astronautului pentru a-l găsi!*

În călătorie, vom avea de parcurs mai multe probe pentru a ajunge la el și pentru a deveni astronauți adevărați.

## IV. Reactualizarea cunoștințelor

Înainte de a porni trebuie să se pregătească de călătorie pentru a fi pregătiți de orice ar putea întâlni acolo. Copiii primesc ecusoane de astronauti, cu simboluri, în funcție de care vor lucra la activitățile liber alese. Li se prezintă copiilor centrele de interes, materialele și sarcinile de lucru, scrise pe stelute. Copiii vor lucra la cele trei stații de lucru ce corespund celor trei sectoare de activitate, la finalizarea sarcinilor putând trece la stația următoare. Fiecare copil va trebui să parcurgă toate stațiile (*învățarea în cerc*).

**Cu Tranziția:**

*Bat din palme clap-clap-clap*

*Din picioare trap-trap-trap*

*Ne-nvârtim, ne răsucim*

*Și spre stații noi pornim!*

Copiii se îndreaptă spre centrul corespunzător ecusonului, pe care l-au extras anterior.

## **Activități liber alese- ALA 1**

### **PROBA 1**

**Biblioteca** - „Decorăm costumul astronautului” - copiii vor decora cu elementele grafice învățate vesta de astronaut din material textil, tratată în prealabil cu aracet și șervețele, scriind în spațiul marcat cu carioca.

- „Drumul astronautilor”- Copiii trebuie să găsească drumul pe care l-a parcurs astronautul, rezolvând labirintul.

**Artă** - „Universul” - Copiii se vor așeza în jurul măsuțelor și vor picta în grup tabloul pe pânză, pe baza experienței anterioare, referitoare la imaginea Universului, utilizând diverse tehnici: amprentare, stropire, picurare, ștampilare cu buretele.

**Nisip și apă** - „Asteroizi”- Din nisip kinetic vor modela asteroizi de diverse forme și mărimi.

- „Formarea craterelor”- Lăsând să cadă diverse obiecte (monede, bile de magnet etc) în nisip vor observa formarea craterelor și efectul căderii asteroizilor sau meteorilor pe diverse planete.

La final, se face un tur al galeriei, pentru ca toți copiii să vadă produsele muncii lor. Se fac aprecieri verbale de grup.

**Cu Tranziția:** *Trenulețul muzical a sosit în gară ...* copiii ies din sala de grupă.

**Rutină-** consolidarea deprinderilor igienico-sanitare.

## **V. Dirijarea învățării**

**Activități pe domenii experiențiale- ADE: DLC- joc exercițiu; DȘ-joc didactic matematic; DOS- decupare, mototolire, lipire**

**Cu tranziția:**

*Vom merge azi și noi, în rachetă ne-mbarcăm,*

*Zburăm către cer, astronautii*

*Hai deți și voi, fiți gata să explorăm*

*Multe-s de văzut, astronautii*

*Vom merge-n misiune, hai să numărăm*

*Cinci, patru, trei, doi, unu*

*Cu toții pe poziții, hai s-accelerăm*



Vrrrrrr, vrrrrr

copiii intră în grupă și sunt așezați în fața rachetei de unde urmează să pornim în călătoria spre astronaut. Se precizează, printr-o scurtă conversație, utilitatea produselor de la stațiile de lucru și se recompensează cu câte o stea activitatea fiecărui centru:

*Am decorat costumele de astronaut și ne-am îmbrăcat cu ele pentru plecarea în călătorie.*

*Am descoperit drumul parcurs de astronaut. Vor călători tot cu o rachetă și vor avea de parcurs același drum. Se analizează fișa-labirint și observă că drumul trece pe lângă câteva planete, (prima planetă este Marte, a doua Saturn, a treia Jupiter și ultima Neptun). Acele planete vor trebui să le caute și să treacă exact pe unde au trecut și astronautii, ajutați de labirintul-hartă. (Biblioteca)*

*Ne-am jucat cu acuarele și am pictat Universul cu diferite tehnici, pictând decorul, pentru a recunoaște constelațiile, cometele etc, când vom călători printre ele. (Artă)*

*Am realizat asteroizi pentru a-i recunoaște și a ne feri de ei în timpul zborului cu racheta și am învățat ce efecte are căderea lor pe planete. (Nisip și apă)*

## **PROBA 2**

Copiii se așază pe covor, în fața unei rachete în care vor așeza echipajul cu care plecăm în călătorie și-i vor pregăti pentru decolare, conform cerinței de pe stea.

Pe tabla magnetică se află o mulțime de nouă astronauti având culori diferite iar în rachetă sunt locurile, reprezentate prin nouă cercuri de culori diferite, în care copiii îi vor așeza după indicațiile primite. Li se cere copiilor să precizeze al câtelea hublou este roșu, galben, albastru. Sarcina are drept scop folosirea corectă a numeralului ordinal în limitele 1-9 și sesizarea locului pe care îl ocupă fiecare obiect.

Copiilor li se cere să numere astronautii și să așeze câte un astronaut în fiecare loc din rachetă după indicații. *Așază astronautul albastru în rachetă/ la hubloul potrivit. Pe al câtelea loc l-ai așezat?* Fiecare copil se anunță, cel numit realizează sarcina, ceilalți membri ai echipajului urmăresc răspunsurile și intervin cu ajutor sau completări ridicând mâna.

Copiii numără locurile și astronautii și așază obiectele la locul indicat verbalizând și folosind numeralul ordinal. După un timp pot formula ei sarcinile și pot alege copilul care să răspundă. Pentru realizarea sarcinii primesc încă o steluță.

După ce au așezat astronautii în rachetă, urmărind un scurt filmuleț NASA despre o rachetă care decolează, numără descrescător bătând cu palmele pe genunchi și decolează ridicând brațele.

Călătorind, privesc prin hubloul rachetei și observă planete, comete, constelații etc. (proiectare imagini). Copiii trebuie să identifice imaginea planetelor din labirint în ordinea în care drumul trece pe lângă ele.

Recunosc prima planetă din labirint, planeta Marte, filmul oprindu-se aici. În șir, câte unul, imitând zborul rachetei se îndreaptă spre aceasta (carton duplex pictat în culorile planetei Marte), în fața căreia aterizează, numărând crescător (1-9).

## **PROBA 3**

Aici copiii au de realizat o sarcină pentru a obține încă o steluță pe diplomă. Astronautii le propun copiilor să se joace cu aceștia jocul *Al câtelea astronaut lipsește?*

Jocul se va desfășura frontal, în fața rachetei, regulile fiind ca la semnal, copiii să închidă și deschidă ochii, timp în care se va ascunde un element al mulțimii, copiii trebuind să identifice locul astronautului care lipsește sau și-a schimbat locul. Sarcina jocului are drept scop folosirea corectă a ordinalului numerelor în limitele 1-9 și stabilirea locului pe care îl ocupă fiecare obiect.

Educatorea ascunde un astronaut în timp ce copiii stau cu ochii închiși. Aceștia trebuie să spună al câtelea astronaut lipsește numărând și utilizând numeralul ordinal. Jocul se repetă de 3-4 ori după care va lua câte doi astronauți iar în final va inversa locul astronauților, pentru a dezvolta spiritul de observație, atenția și memoria vizuală, copiii sesizând schimbarea prin acțiune și verbalizare.

Astronauții apreciază activitatea copiilor oferindu-le steluța și urmăresc simularea zborului proiectat după ce au numărat descrescător pentru a decola racheta.

#### **PROBA 4**

Prin hubloul rachetei copiii descoperă următoarea planetă (Planeta Saturn) pe care trebuie să ne oprim. Cântând (*Vom merge azi și noi, în rachetă ne-mbarcăm...*), se deplasează în șir spre aceasta și aterizează numărând crescător și așezându-se pe scaune.

Astronauții le propun copiilor să se joace împreună pentru a realiza *Piramida Sistemului Solar*. Imaginile sunt așezate în inelele lui Saturn, în fiecare inel va fi câte o imagine.

Le este prezentată copiilor piramida cu patru nivele cu pătrate colorate diferit și imaginile:

*Ce culoare are primul nivel? (al doilea, al treilea etc)*

*Câte pătrate are primul/ al doilea.../ ultimul nivel?*

și le sunt explicate sarcina și regulile jocului: pe steluțe sunt scrise întrebări-ghicitori iar copiii trebuie să identifice imaginea ce ilustrează răspunsul la acestea, să spună în al câtelea inel se află, utilizând numeralul ordinal. Copilul trebuie apoi să despartă cuvântul în silabe, să spună din câte silabe este format, să așeze imaginea pe pătratul indicat și să ilustreze grafic silabele, verbalizând. Va preciza și sunetele din poziție inițială și finală ale cuvântului respectiv.

Întrebări:

1. *Cum se numesc cele opt corpuri cerești, mari și rotunde, care se învârt în jurul Soarelui?*
2. *Sunt foarte, foarte multe, formează constelații, strălucesc pe cer, dar le vedem doar noaptea.*
3. *Sunt din gheață și praf, se deplasează cu viteză foarte mare în jurul Soarelui lăsând o lumină ca o coadă după ele.*
4. *Corpuri cerești de mărimi diferite, din piatră, rocă și plutesc prin spațiu.*
5. *Cum se numesc aparatele construite de oameni și lansate în spațiu, ce ne ajută să studiem sistemul solar?*
6. *Cu ce călătoresc astronauții în spațiu?*
7. *Cu ce putem observa / privi stelele și unele planete pe cer?*
8. *Pe ce planetă trăim noi, oamenii?*
9. *Între stele locuiește / Peste noapte e regină / Luminează-ntregul cer / Când e nouă, când e plină?*
10. *Galben ca puful de pui / Strălucește și e mare / Agățat în cer de-un cui / Pălărie rotitoare. / Ziua-l vezi, iar noaptea nu-i / Pe Pământ e ca o floare.*

Copiii vin pe rând și descoperă răspunsul la fiecare întrebare, identifică poziția imaginii, despart cuvintele în silabe și le reprezintă grafic, identifică sunetul inițial și final al cuvântului. La completarea fiecărui nivel, vor numi categoria integratoare a imaginilor.

Pe primul nivel, vor fi așezate corpuri pe care le putem întâlni în sistemul nostru solar (planete, comete, stele, asteroizi).

Pe al doilea nivel, vor fi așezate obiectele care ne ajută să explorăm sistemul solar (satelit, telescop, rachetă), identificându-se caracteristica lor comună.

Pe al treilea nivel, va fi așezată planeta pe care locuim și satelitul ei natural (Pământul, Luna), iar pe ultimul nivel / pătrat va fi așezat Soarele, steaua gigant din centrul sistemului nostru solar, în jurul căruia gravitează planetele.

La finalizarea piramidei, copiii primesc steluța pe diplomă, se îmbarcă în rachetă, decolează bătând palmele pe genunchi și numărând descrescător, călătoresc mai departe alături de astronauți urmărind proiecția.

## VI. Obținerea performanței

### PROBA 5

Observând planeta Jupiter, se îndreaptă spre ea, se prind de mâini formând un cerc pentru a nu fi luați de vârtejuri și aterizează numărând crescător și așezându-se pe covor. Sarcina scrisă pe steluță le cere copiilor să se joace cu mingea jocul *Răspunde – Aruncă – Interoghează (RAI)*.

Se prezintă sarcina și regulile jocului, are loc jocul de probă.

Copiii așezați în cerc, formând planeta Jupiter, vor fi furtuna ce suflă mingea dintr-o parte în alta, rostogolind-o cu mâna. Cel care deține mingea formulează o întrebare despre cuvinte ce denumesc elemente din Univers și rostogolește mingea spre un copil. (Ex. *Câte silabe are cuvântul astronaut?*, *Cu ce sunet începe cuvântul cosmos?*) Copilul care a prins mingea trebuie să despartă cuvântul în silabe și să spună câte silabe are sau să precizeze sunetul inițial sau final al cuvântului. Dacă răspunde corect, adresează și el o întrebare celorlalți, rostogolind mingea, iar dacă greșește, răspunde alt copil care va adresa o întrebare celorlalți.

Copiii adresează întrebări, rostogolesc mingea, rezolvă sarcina timp de 5-10 minute. La final sunt apreciați pentru modul în care au realizat sarcinile și sunt recompensați cu steluța. Decolează numărând și urmăresc proiecția observând următoarea planetă.

### PROBA 6

Se îndreaptă spre ultima planetă, planeta Neptun, aterizează și, în șir, câte unul, sar pe urmele ce se află pe jos, găsind astfel astronautul ce ne-a trimis mesajul.

Mulțumit că acum pot să călătorească înapoi în pe Pământ, astronautul le cere copiilor să îi amintească ordinea planetelor pe lângă care au trecut până la el și să stabilească împreună ordinea inversă a acestora, pentru a ajunge înapoi pe Pământ.

Astronautul le oferă copiilor steluța pentru diplomă pentru că l-au găsit, misiunea fiind îndeplinită, însă, pentru că pe diplomă lipsește o stea, le propune să arate și părinților/copiilor din alte grupe unde au călătorit astăzi, realizând sistemul nostru solar, prin care au călătorit astăzi (aceasta fiind ultima stea ce trebuie câștigată când vor ajunge pe Pământ). Așezați pe covor decolează și urmăresc filmul.

Cu **tranziția:** *Vom merge azi și noi...* copiii ies din sala de grupă pentru a pregăti activitatea practică.

## VII. Asigurarea retenției și a transferului cunoștințelor

Copiii se întorc în grupă interpretând cântecul *Azi în Cosmos am plecat* și se așază la măsuțe, față în față, în perechi, câte doi. Urmăresc finalul filmului cu racheta care aterizează și numără crescător.

Copiii primesc planetele pe care să le confecționeze utilizând *tehnica umflării*, iar apoi vor trebui să asambleze posterul, așezând lucrarea la locul potrivit.

Intuiesc materialele și instrumentele de lucru: coli negre, fișe cu conturul planetelor, foarfecă, lipici, ziare.

Educatorea le prezintă modelul și, împreună cu unul sau doi copii, demonstrează modalitatea de lucru.

Se fac, apoi, exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

*Suie muntele un pitic  
Care-i doar atât de mic.  
Suie, suie pe cărare  
Vrea s-ajungă pân` la soare.  
Sus pe munte, când e noapte,  
Ies piticii licuricii  
Și-ncing hora-n voie bună  
C-a sosit și mândra lună.  
Iar când soarele apare  
Fug piticii la culcare!*

Copiii lucrează în perechi câte doi, la semnalul educatoarei copiii din exterior schimbând partenerul și mutându-se cu un scaun spre stânga. Dacă numărul copiilor este impar educatoarea va forma pereche cu un copil.

Copiii vor decupa cele două discuri din care vor forma planeta/ Soarele, vor rupe și mototoli șervețelele, le vor lipi în mijlocul discului de carton și vor asambla peste acestea discul din hârtie creponată aplicând lipiciul pe margini.

Copiii lucrează pe un fond muzical potrivit, iar educatoarea le oferă sprijin, intervenind dacă este necesar.

După finalizarea lucrărilor, copiii sunt chemați să vină pe rând la pânza pictată dimineată la Artă pe care vor asambla planetele sistemului solar. Vor așeza în ordine, de la stânga la dreapta, lucrările: soarele după care planetele. Copiii trebuie să numească planeta și să spună a câta planetă este de la soare.

Pentru a verifica însușirea numeralui ordinal și complicarea sarcinii, li se cere copiilor să așeze câțiva astronauti din rachetă pe poster, dându-le indicații mai complexe.

Ex.: *Așază al nouălea astronaut pe a șasea planetă de la Soare.*

*Așază al șaptelea astronaut din rachetă pe ultima planetă.*

*Așază al treilea astronaut pe a cincea planetă.*

*Așază primul astronaut între a doua și a treia planetă.*

## **IX. Încheierea activității. Precieri finale**

Mulțumiți de activitatea copiilor, astronautii oferă copiilor și ultima stea de pe diplomă, misiunea fiind îndeplinită, de astăzi, aceștia devenind astronauti adevărați. Acum se pot îmbarca și ei în racheta astronautilor, fotografiindu-se în timp ce privesc prin hublourile rachetei.

Această realizare va trebui sărbătorită printr-o petrecere a astronautilor, cu tort, la finalul zilei.

Cu tranziția *Tot ce e pe lume* copiii ies din sală iar educatoarea aranjează sala de grupă pentru activitățile liber alese- ALA2

## **Activități liber alese- ALA 2**

### ***Racheta decolează (petrecerea astronautilor)***

Scăunelele sunt așezate pe două rânduri, spate în spate, formând o rachetă. Copiii sunt astronauti ce plutesc pe lună realizând mișcări de dans. Când se oprește muzica și educatoarea anunță că Racheta decolează, toți copiii trebuie să se așeze pe un loc în rachetă. Cine nu reușește să ocupe loc în rachetă va trebui să iasă din joc.

### **Bibliografie:**

- 📖 MECT, 2008, *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)*.
- 📖 Glava, A., Chiș, O., Tătaru, L., 2014, *Piramida cunoașterii - Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești, Editura Diamant.
- 📖 Glava, A., 2002, *Introducere în pedagogia preșcolară*, Cluj-Napoca, Editura Dacia.
- 📖 Glava, A., Pocol, M., Tătaru L., 2009, *Educația timpurie. Ghid metodologic pentru aplicarea curriculumului școlar*, Pitești, Editura Paralela 45
- 📖 Dima, S., 1993, *Antologie de jocuri – II*, București, Editura Lumea copiilor.
- 📖 Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., 2002, *Metode interactive de grup - ghid metodic-60 de metode și 200 de aplicații practice pentru învățământul preșcolar*, Craiova, Editura Arves.

# PROIECT DIDACTIC

*Prof. Gorbănescu Cristina Mihaela Liceul Tehnologic  
Dărmănești*

**Unitatea de învățământ-** Școala Gimnazială nr 22 Bacău, structură a Școlii gimnaziale nr 7 Târgu Ocna

**Propunător** Gorbănescu Andrei

**Unitatea de învățare:** *Viața creștinului împreună cu semenii*

**Titlul lecției** Manifestarea bucuriei în viața omului

**Clasa:** a VII- a

**Tipul de lecție:** Lecție de evaluare a cunoștințelor

**Scopul lecției:** Evaluarea cunoștințelor din lecția referitoare la *Manifestarea bucuriei în viața omului*. Bucuria ca stare de comuniune cu Dumnezeu

**Mediul de învățare:** sala de clasă

**Data:** 14. 03.2023

## **Competențe generale:**

1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței.
2. Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase.
3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase.

## **Competențele specifice vizate**

1.2.Compararea unor modalități diverse de manifestare a vieții religioase sau a unor aspecte de învățatură religioasă;

2.2. Formularea unor opinii personale privind aplicarea normelor moral-religioase în viața personală și a grupurilor de apartenență, în relație cu normele civice.

### **Competențe derivate:**

#### **A. Cognitive**

**CC1.** Să realizeze asocieri între noțiunile predate;

**CC2.** Să își formeze deprinderea de a rezolva o sarcină de lucru în timpul indicat de profesor ;

**CC3.** . Să se concentreze pe realizarea unei sarcini de lucru și să o finalizeze

#### **B. Afective**

**CA1:** vor aprecia importanța Bisericii în viața creștinilor și vor medita la istoria răspândirii creștinismului;

**CA2:** vor manifesta interes pentru lecție și pentru o exprimare scrisă corectă;

#### **C. Psihomotrice**

**CP1 :** să mănuiască corect mijloacele de învățământ necesare lecției;

### **Strategia didactică:**

♣ **Metode și procedee:** explicația, munca individuală, conversația, autoevaluarea; testul ca instrument de evaluare

♣ **Mijloace de învățământ:** fișă cu testul de evaluare;

♣ **Forme de organizare a activității elevilor:** activitate frontal și individuală

### **Resurse:**

#### **A.BIBLIOGRAFICE :**

##### *A.1. științifice:*

„Programa școlară pentru disciplina religie”, cultul ortodox, clasa a VII-a, 2017

„Biblia“, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1982;

„Ghidul creștinului ortodox“, Pr. Vasile Răduca, București, Editura „Humanitas“, 1998;

## A.2. *metodico- didactice:*

1. „Religie, cultul ortodox, Manual pentru clasa a VII-a”, Alexa Cristian (coord.), EDP, București, 2018;
2. „Educația religioasă”, Constantin Cuceș, Editura „Polirom”, Iași, 1999;
3. „Metodica predării religiei”, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian Opriș (coord.), Editura „Reîntregirea”, Alba Iulia, 2000;
4. „Ghid de proiectare didactică , religie cult ortodox”, Maria Orzetic (coord.), Editura Sf Mina, Iași, 2006.

**B. Temporale:** 40 min

## **Desfășurarea lecției**

### **1. Moment organizatoric**

- Salutul;
- Rostirea rugăciunii;
- Jocul de spargerea ghieții; *Confesiunea bomboanelor*
- Pregătirea pentru buna desfășurare a lecției.

### **2. Enunțarea temelor și a competențelor**

### **3. Actualizarea cunoștințelor**

- prezentarea succintă a contextului în care a fost rostită Predica de pe Munte
- sublinierea importanței învățăturilor transmise

### **4. Evaluarea cunoștințelor elevilor;**

- Organizarea activității de evaluare;
- Aplicarea sarcinii de lucru prin intermediul fișei de evaluare



- Analiza răspunsurilor și notarea acestora

## **5. Activitatea suplimentară**

- De realizat un desen cu tema *Fericirea în viața mea*

## **6. Încheierea**

- Anunțarea titlului lecției următoare
- Rugăciunea la sfârșitul orei
- Salutul

# Proiect Didactic: "Descoperim Lumea Fructelor"

**Tema:** Fructele și Beneficiile lor pentru Sănătate

**Grupa de vârstă:** Grupa mare (5-6 ani)

**Durata:** 45 de minute

## Competențe Dezvoltate

- **Competențe Cognitive:**
  - Identificarea și denumirea diferitelor tipuri de fructe.
  - Recunoașterea beneficiilor pentru sănătate ale fructelor.
- **Competențe Socio-Emoționale:**
  - Dezvoltarea abilităților de comunicare prin participarea la discuții de grup.
  - Dezvoltarea colaborării și respectului față de ceilalți în activitățile de grup.
- **Competențe Psihomotorii:**
  - Dezvoltarea coordonării mână-ochi prin activități de sortare și aranjare.
  - Îmbunătățirea motricității fine prin desen și colorare.

## Obiective

- **Cognitiv:**
  - Copiii vor fi capabili să identifice și să numească cel puțin cinci tipuri de fructe.
  - Copiii vor putea enumera cel puțin două beneficii ale consumului de fructe.
- **Afectiv:**
  - Copiii își vor exprima preferințele și vor participa activ la discuții.
  - Copiii vor manifesta curiozitate și interes față de tema propusă.
- **Psihomotor:**
  - Copiii vor putea să sorteze fructele în funcție de culoare sau mărime.
  - Copiii vor desena și colora un fruct la alegere.

## Materiale necesare

- Imagini cu diverse fructe (banane, mere, portocale, struguri, căpșuni etc.).
- Fructe reale (dacă este posibil, pentru a oferi o experiență senzorială completă).
- Cartonaje colorate pentru sortare.
- Fișe de lucru cu imagini de fructe pentru colorat.
- Creioane colorate și carioci.
- O tablă albă și markere.
- O poveste sau un cântec despre fructe (opțional).

## Metodologie

- **Strategii de predare:** Învățare prin descoperire, joc didactic, activități practice și interactive.
- **Metode:** Explicația, demonstrația, conversația, activități de grup, activități practice.

## Desfășurarea activității

### 1. Introducerea (10 minute):

- **Salut și prezență:** Profesorul salută copiii și face prezența.
- **Introducerea temei:**
  - Profesorul prezintă tema activității, folosind întrebări pentru a stârni interesul copiilor: „Ce fructe vă plac cel mai mult?”, „Ce fructe ați mâncat astăzi?”.
  - **Poveste sau cântec:** Profesorul poate începe cu o poveste sau un cântec despre fructe pentru a capta atenția copiilor. De exemplu, „De-aș avea o căpșună” sau o poveste despre o zi din viața unui măr.

### 2. Activitatea principală (25 de minute):

#### Activitate 1: Identificarea și Sortarea Fructelor

- **Demonstrația:** Profesorul prezintă imagini și/sau fructe reale, numindu-le împreună cu copiii.
- **Joc de sortare:**
  - Profesorul împarte copiii în grupuri mici și le oferă cartonașe colorate și imagini cu fructe.
  - Copiii sortează fructele în funcție de criterii date (culoare, mărime, tip).
- **Discuție:** Profesorul discută cu copiii despre fiecare tip de fruct și le explică beneficiile consumului acestora pentru sănătate (ex.: merele sunt bune pentru dinți, portocalele au vitamina C).

#### Activitate 2: Activitate Practică de Artă

- **Desen și colorare:**
  - Copiii primesc fișe de lucru cu imagini de fructe sau le este cerut să deseneze un fruct la alegere.
  - Folosind creioane colorate și carioci, copiii colorează și decorează fructele.
- **Prezentarea lucrărilor:** Fiecare copil își prezintă lucrarea și povestește despre fructul desenat, menționând beneficiile acestuia.

### 3. Încheierea (10 minute):

- **Recapitulare și întrebări:**
  - Profesorul recapitulează principalele tipuri de fructe și beneficiile acestora.
  - Întrebări pentru verificarea înțelegerii: „Care fruct are vitamina C?”, „Ce fructe sunt roșii?”.
- **Feedback și reflecție:**
  - Profesorul oferă feedback pozitiv și îi încurajează pe copii să împărtășească ce au învățat și ce le-a plăcut cel mai mult la activitate.
- **Degustare (opțional):** Dacă este posibil, profesorul poate oferi copiilor o mică degustare de fructe pentru a completa experiența senzorială.

## Evaluare

- **Observație continuă:** Profesorul monitorizează implicarea copiilor și modul în care interacționează în timpul activităților.
- **Întrebări orale:** Profesorul verifică înțelegerea prin întrebări și discuții.

- **Analiza lucrărilor de artă:** Se evaluează capacitatea copiilor de a recunoaște și reda fructele prin desen.

### **Extinderea activității**

- **Activități de grădărit:** Copiii pot planta semințe de fructe în ghivece, învățând despre creșterea plantelor.
- **Proiecte tematice:** Profesorul poate organiza un mic proiect despre „Călătoria unui fruct de la livadă la masă”, explorând procesul de recoltare și distribuție.
- **Vizite la fermă:** O excursie la o fermă locală unde copiii pot vedea și culege fructe.

### **Resurse și surse de inspirație**

- **Cărți și povești pentru copii despre fructe:**
  - „Omida mâncăcioasă” de Eric Carle
  - „Fructe și legume” - o carte ilustrată pentru copii
- **Aplicații și jocuri educaționale:** Aplicații interactive care ajută copiii să învețe despre fructe și alimentația sănătoasă.

## PROIECT DIDACTIC

AMALIA GRIGORE

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ „SFÂNTUL NICOLAE”, CÂMPULUNG,  
JUDEȚUL ARGEȘ

**Aria curriculară:** Consiliere și Orientare

**Disciplina:** Consiliere și dezvoltare personală

**Subiectul:** *Joc didactic „Recunoaște familia“*

**Tipul lecției:** Asimilare și aprofundare de noi cunoștințe

**Tipul de deficiență:** Deficiențe mintale severe, profunde și/sau asociate

**Clasa:** a IV-a

### Competențe specifice vizate:

1. Formarea unei imagini pozitive pornind de la valorizarea propriei persoane în raport cu sine și cu ceilalți;
2. Dezvoltarea disponibilităților psiho-individuale în vederea formării unor comportamente dezirabile.

### Obiective operaționale ale lecției:

**La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:**

**O1:** să identifice cel puțin trei membrii ai familiei, pe baza imaginilor prezentate;

**O2:** să își cunoască propriul nume și pe cel al membrilor familiei ( mama , tata, frați, bunici) cu ajutorul imaginilor din albumul de familie;

**O3:** să identifice membrii familiei cu sprijin verbal și imagistic din bilețelele extrase;

**O4:** să manifeste interes față de activitatea propusă.

**LOCUL DE DESFĂȘURARE A LECȚIEI:** Sala de clasă

### STRATEGII DIDACTICE:

❖ **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația didactică, exercițiul, observația sistematică și independentă, exemplificarea, învățarea prin descoperire.

❖ **MIJLOACE ȘI MATERIALE:** Ilustrații, fotografii din albumul de familie, creioane colorate, laptop, tabla interactivă, planșe, carton colorat, lipici.

❖ **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual

❖ **DURATA:** 45 minute



		fiecărui elev. Elevii trebuie să recunoască și identifice persoanele din familia lor.			
<b>3.ANUNȚAREA SUBIECTULUI</b>		Astăzi, la ora de <b>Consiliere și dezvoltare personală</b> vom desfășura Jocul didactic „ <b>Recunoaște familia</b> “.	Elevii sunt atenți la ceea ce li se comunică.	Conversația	
<b>4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI PREZENTAREA CONȚINUTULUI LECȚIEI</b>	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	Profesorul explică regulile jocului și modul de desfășurare: -Elevii extrag dintr-un bol bilețele pe care sunt diferite imagini cu membrii familiei; -Asociază imaginea de pe bilețel cu un membru al familiei din fotografia cu membrii familiei, denumește verbal și precizează prenumele; -Elevul care greșește este ajutat de cadrul didactic prin întrebări și cu	Ascultă ceea ce li se comunică.  Elevii participă cu interes la jocul didactic	Conversația  Exercițiul  Observația sistematică  Aprecieri verbale	Fotografie cu membrii familiei  Imagini cu membrii familiei

		ajutorul unor jetoane specifice familiei.			
<b>5.ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI</b>	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>3</sub> O <sub>4</sub>	Profesorul le solicită elevilor să coloreze bilețelele extrase, care reprezintă mama, tata, sora, fratele, bunicul, bunica (fiecare va colora în funcție de membrii care fac parte din familie). Apoi, fiecare imagine colorată va fi lipită într-un tablou al familiei, intitulat „Familia mea“.	Elevii respectă instrucțiunile date și rezolvă cerințele pentru realizarea tabloului „Familia mea“.	Observația sistematică  Aprecieri verbale	Carton colorat  Imagini cu membrii familiei  Creioane colorate  Lipici
<b>6.EVALUAREA ACTIVITĂȚII</b>	O <sub>1</sub> O <sub>2</sub> O <sub>3</sub> O <sub>4</sub>	Profesorul face aprecieri referitoare la modul în care elevii au participat la lecție și maniera de rezolvare a sarcinilor.	Elevii ascultă cu atenție ce li se comunică.	Aprecieri verbale  Observația sistematică	Tabloul „Familia mea“
<b>7.ÎNCHEIEREA LECȚIEI</b>		Se vor trece în revistă elementele-cheie ale subiectului propus.	Elevii ascultă cu atenție ce li se comunică.	Conversația	



## PROIECT DE LECȚIE

**CLASA:** a VIII-a A

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română

**PROFESOR:** Hînsă Raluca

**ȘCOALA:** Gimnazială *Constantin Brâncuși*

**DOMENIU:** Limbă română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *Încotro se îndreaptă lumea?*

**TITLUL LECȚIEI:** *Circumstanțialul de loc*

**CATEGORIA LECȚIEI:** Formare de deprinderi și abilități



### COMPETENȚA GENERALĂ:

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

### COMPETENȚE SPECIFICE:

4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative

4.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse

4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

**METODE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE:** jocul didactic, conversația euristică, explicația, exercițiul, analiza gramaticală, rebusul.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** *Limba română, manual pentru clasa a VIII-a*, de Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Ed. Art Educațional, manual digital, calculatorul, videoproiectorul.

**FORME DE ACTIVITATE:** individuală, frontală, pe grupe

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- să recunoască circumstanțialul de loc; **O1**
- să identifice termenii cărora li se subordonează un circumstanțial de loc; **O2**
- să recunoască părțile de vorbire prin care se exprimă un circumstanțial de loc; **O3**
- să identifice cazurile în care se regăsește un circumstanțial de loc; **O4**
- să construiască enunțuri cu circumstanțialul de loc. **O5**

**FORME DE EVALUARE:** evaluarea permanentă, feedback continuu de-a lungul activității.

**BIBLIOGRAFIE :**

1. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, *Manual de Limba română pentru clasa a VIII-a*, Editura Art Educațional, București, 2017;
2. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, *Ghidul profesorului*, clasa a VIII-a, Editura Art Educațional, București, 2018;
3. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, *Caietul elevului*, clasa a VIII-a, Editura Art Educațional, București, 2017;
4. Gabriela Pană Dindelegan - coordonator, *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.

## SCENARIU DIDACTIC

<b>MOMENTELE LECȚIEI</b>	<b>O.</b>	<b>CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII</b>	<b>MATERIAL DIDACTIC</b>	<b>METODE ȘI PROCEDEE</b>	<b>EVALUARE</b>
<b>EVOCARE</b> (10 min)		Se verifică tema pentru acasă. - ex. 1, 2, 3, 4 – Evaluare, pag. 156	manual	Conversația	Orală Frontală
<i>Captarea atenției</i> <i>Anunțarea titlului lecției</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se propune elevilor rezolvarea unui rebus care va dezvălui titlul lecției. (anexă)</li> <li>➤ Se scrie titlul lecției pe tablă, iar elevii pe caiete.</li> <li>➤ Se prezintă obiectivele propuse.</li> </ul>	Videoproiector	Conversația Explicația Rebus	Frontală Orală Individuală
<b>CONSTITUIRE A SENSULUI</b> (30 min)  <i>Dirijarea activității și asigurarea feedbackului</i>	<b>O1</b> <b>O2</b>   <b>O1</b> <b>O3</b>	<p>Se vor reactualiza cunoștințele esențiale despre <i>circumstanțialul de loc</i> pe baza unui set de întrebări.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ce reprezintă o circumstanță?</i></li> <li>➤ <i>Care sunt circumstanțele în care se desfășoară acțiunea indicată de verb?</i></li> <li>➤ <i>Circumstanțialele sunt obligatorii pentru înțelegerea sensului unui enunț?</i></li> <li>➤ <i>Cum se definește circumstanțialul de loc?</i></li> <li>➤ <i>Care sunt întrebările CL?</i></li> </ul> <p>Activitatea se va realiza pe baza unei fișe individuale cu exerciții, acestea vor fi rezolvate colectiv.</p> <p>Pentru început, elevii vor efectua ex.1 identificând complementele circumstanțiale de loc și termenii cărora li se subordonează.</p> <p><i>Se recapitulează, astfel, circumstanțialele de loc și natura termenilor lor regenți.</i></p> <p>Prin rezolvarea ex.2, elevii vor identifica circumstanțialele de loc și părțile de vorbire prin care se exprimă.</p> <p><i>Se recapitulează, astfel, circumstanțialele de loc și părțile de vorbire</i></p>	Manual digital Videoproiector	<p>Conversația</p> <hr/> <p>Exercițiul Conversația</p> <hr/> <p>Problematizarea Explicația Observația dirijată</p>	Orală  Frontală

	<p><b>O4</b> prin care se exprimă.</p> <p>Se recunosc cazurile în care se regăsesc circumstanțialele de loc, rezolvând ex. 3.</p> <p><b>O5</b> Se construiesc enunțuri cu circumstanțiale de loc exprimate prin diverse părți de vorbire și în diferite cazuri, rezolvând ex. 4.</p> <p>Rezolvând ex. 5, 6, se reiau toate noțiunile.</p>			
<p><b>REFLECȚIA</b> (10 min)</p> <p>Asigurarea retenției</p> <p>Asigurarea transferului</p>	<p>Joc interactiv</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🔗 <a href="https://eduboom.ro/teste/1190/circumstan-ialul-de-loc">https://eduboom.ro/teste/1190/circumstan-ialul-de-loc</a></li> <li>🔗 <a href="https://wordwall.net/ro/resource/33043096/complementul-circumstanțial-de-loc">https://wordwall.net/ro/resource/33043096/complementul-circumstanțial-de-loc</a></li> <li>🔗 <a href="https://wordwall.net/ro/resource/888162/circumstanțialul-de-loc">https://wordwall.net/ro/resource/888162/circumstanțialul-de-loc</a></li> <li>🔗</li> </ul> <p>Elevii se autoevaluează pe baza răspunsurilor date.</p> <p>Li se comunică elevilor tema acasă, oferindu-se indicații dacă este cazul. Ex. 1 / pag. 181 din manual.</p>	<p>Videoproiector Platforma Eduboom</p>	<p>Joc didactic</p> <p>Conversația</p>	<p>Autoevaluare</p>

## ANEXĂ

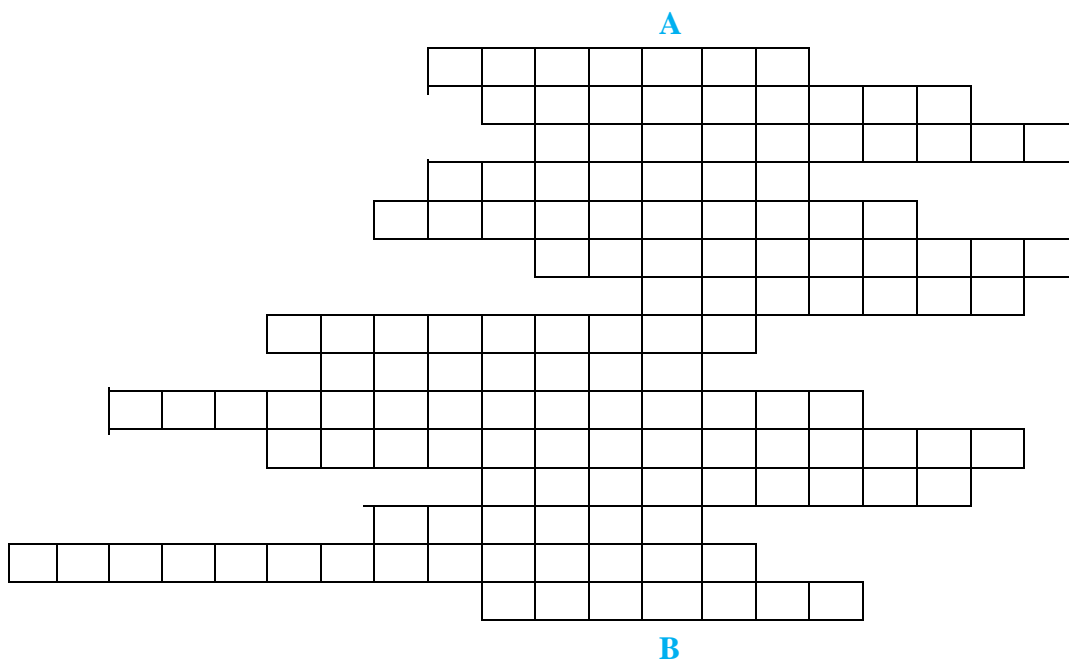
Descoperă ce se află pe coloana **AB** și, implicit, **titlul lecției** de astăzi:

<b>A</b>														
D	I	R	E	C	T	A								
	I	N	D	I	R	E	C	T	A					
		A	T	R	I	B	U	T	I	V	A			
	D	I	R	E	C	T	A							
A	T	R	I	B	U	T	I	V	A					
			C	O	M	P	L	E	T	I	V	A		
					S	U	B	I	E	C	T			
	I	N	D	I	R	E	C	T	A					
		D	I	R	E	C	T	A						
P	R	E	P	O	Z	I	T	I	O	N	A	L	A	
	P	R	E	P	O	Z	I	T	I	O	N	A	L	A
				I	N	D	I	R	E	C	T	A		
					D	I	R	E	C	T	A			
P	R	E	P	O	Z	I	T	I	O	N	A	L	A	
						D	I	R	E	C	T	A		
<b>B</b>														

1. Știu să cânt.
2. Dau cartea cui o cere.
3. Ea e fata pe care o cunosc.
4. Vrea să se plimbe.
5. Nu cunosc copilul despre care vorbești.
6. Mănâncă ce dorește.
7. Funcția sintactică a cuvântului subliniat: Noi suntem în vacanța.
8. Ofer flori oricui îmi e drag.
9. Cumpăr ce îmi trebuie.
10. Mă gândesc la cine a greșit.
11. Mi-am dat seama că am greșit.
12. Dăruiesc aplauze cui câștigă.
13. Pot să te ajut.
14. M-am plictisit de ce aud frecvent.
15. Învățăm ce ne trebuie.

## ANEXĂ

Descoperă ce se află pe coloana **AB** și, implicit, **titlul lecției** de astăzi:



1. Știu să cânt.
2. Dau cartea cui o cere.
3. Ea e fata pe care o cunosc.
4. Vrea să se plimbe.
5. Nu cunosc copilul despre care vorbești.
6. Mănâncă ce dorește.
7. Funcția sintactică a cuvântului subliniat: Noi suntem în vacanța.
8. Ofer flori oricui îmi e drag.
9. Cumpăr ce îmi trebuie.
10. Mă gândesc la cine a greșit.
11. Mi-am dat seama că am greșit.
12. Dăruiesc aplauze cui câștigă.
13. Pot să te ajut.
14. M-am plictisit de ce aud frecvent.
15. Învățăm ce ne trebuie.

# Fișă de lucru

## 1. Identificați circumstanțialele de loc și arătați părțile de vorbire pe care le determină (termenii regenți):

- Am pornit spre lanul de floarea soarelui.
- Hai în mașină!
- S-a poziționat înaintea răsăritului.
- A luat-o la fugă înspre pădure.
- Poftim înăuntru!
- Plec la munte.
- Am rupt-o la fugă spre sat.
- Reclama plasată în colțul străzii nu se vede bine.
- Alina studiază în străinătate.
- Ajungând la munte, am aprins un foc de tabără.
- Am luat-o la goană prin oraș cu rolele.
- A zbura prin cosmos este dificil.
- Cartea așezată deasupra sertarului va cădea.
- El se pregătește de asamblat pe masă un planor.
- Friptura crudă la mijloc nu este bună.

## 2. Identificați circumstanțialele de loc și părțile de vorbire prin care sunt exprimate:

- Ne-am ascuns după copaci.
- Ne-am plimbat prin Constanța.
- Ne-am așezat în spatele Cristinei.
- A trecut dincolo de noi.
- Am oprit mașina lângă alții.
- Facem tema la ai noștri.
- Știu în fața cui se construiește clădirea.
- Mulțimea s-a adunat în stânga acestora.
- Mă plimb în susul râului.
- Profesorul m-a mutat lângă doi mai liniștiți.
- Stau lângă al treilea.
- Adina pleacă la pescuit.
- A plecat departe.
- Spune-mi unde să merg.
- Umblă de colo până colo.

### 3. Precizează cazurile în care se regăsesc circumstanțialele de loc:

- Deasupra orașului s-au adunat nori.
- Urcați pe scara din stânga.
- Am ajuns la Constanța.
- Ne întâlnim în josul străzii.
- Stai locului!
- Vino în parc.
- Așterne-te drumului!

### 4. Construiește enunțuri în care să ai circumstanțiale de loc exprimate prin:

- pronume demonstrativ în cazul G.
- numeral cardinal în Ac.
- substantiv propriu în G.
- pronume negativ în Ac.
- adverb
- locuțiune adverbială

### 5. Scrie A în dreptul enunțului considerat adevărat, iar F în dreptul celui fals:

Circumstanțialul de loc poate avea ca regent o interjecție.

În enunțul: *Iepurele, într-o clipită, țuști! afară în curte*, există trei CL.

Numeralul cardinal din secvența: *I-am vizitat pe cei doi*. este CL.

*De-a lungul aleii erau multe flori de câmp*. există o locuțiune prepozițională de genitiv.

CL din secvența: *Oriunde priveai era câmpul*, este exprimat prin adverb nehotărât.

În enunțul: *Cățelul stătea mereu în preajma lui*., CL se exprimă prin pronume personal în cazul genitiv.

În enunțul: *Nu te așeza în stânga!*, CL este exprimat prin substantiv în acuzativ.

### 6. Stabilește partea de vorbire a termenului regent al circumstanțialelor de loc și părțile de vorbire prin care se exprimă:

Enunț	Termen regent	Parte de vorbire prin care se exprimă
Am plecat la școală.		
A luat-o la fugă spre oraș.		
Echipa victorioasă acasă câștigă campionatul.		
Te-am văzut alergând în centru.		
El poate rămâne acasă.		
Pasărea zboară deasupra caselor.		
Am văzut casa în care am locuit.		
Locuiesc departe de tine.		
Ne oprim în fața celor doi.		
Hai în urma acestora!		
Am plantat flori de jur împrejur.		
M-am așezat în mijlocul alor mei.		



## **ACTIVITATE DE TIP STEM „CONSTRUIM CĂSUȚE CELOR PATRU ZÂNE”**

Prof. Huci Diana, Șc. Gimn. „Ioan Cîmpineanu” Câmpineanca /  
Grădinița P.N. Câmpineanca

### **ARGUMENT**

Jocul și exploratul sunt moduri de învățare activă care stimulează creativitatea și gândirea critică.

Mediile de învățare, locurile în care copiii pot demonta și reconstrui lucruri – precum radiouri vechi, mașinuțe, aparate, ceasuri, reprezintă al treilea educator sau educatorul tăcut.

Poți cultiva interesul și pasiunea copiilor pentru STEM de la vârste timpurii, folosindu-te de curiozitatea lor nativă, de înclinația către explorare și experimentare, prin activități simple, cum ar fi activitățile de construcție..

*Activitățile de construcție* sunt utile nu doar pentru dezvoltarea motricității, ci și pentru a învăța despre dimensiuni și forme, ci dezvoltă gândirea logică și creativitatea.

Fie că folosești cuburi, nisip sau chiar cărți de joc, învață-l să măsoare dimensiunile – lungime, lățime, înălțime, adâncime. Faceți comparații: mai înalt, mai scund, mai lat etc.

**„CONSTRUIM CĂSUȚE CELOR PATRU ZÂNE”** (despre rezistență și durabilitate)

**SCOP:** Încurajarea copiilor pentru a explora și a manifesta interesul de a descoperi lucruri noi;

Stimularea încrederii în acțiunile lor, atât verbal cât și prin limbajul trupului;

Dezvoltarea motricității prin activitățile practice și prin manipularea diferitelor tipuri de materiale.

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- \*să lucreze în echipă pentru realizarea temei;
- \*să recunoască și să răspundă diferitelor stiluri de învățare;
- \*să manifeste interesul de a descoperi lucruri noi;
- \*să ajute la crearea rolurilor și poveștilor;
- \*să fie atenți la explicațiile educatoarei;
- \*să fie atenți la felul în care se implică în activități;
- \*să devină mai pricepuți prin exercițiu și prin efort propriu;
- \*să facă conexiuni între experiențe anterioare;
- \*să pună întrebări referitoare la acțiunile lor.

**GRUP TINTĂ:** preșcolarii grupei mari

**LOCUL:** sala de grupă (sectorul ȘTIINȚĂ)

**PERIOADA:** iunie 2024

**RESURSE UMANE:** preșcolari, cadru didactic

**RESURSE MATERIALE:** cuburi din lemn, plastic, spumă, bețișoare din lemn, plastic, paie de suc, paie de mătura, pietre, scoici, nisip, lipici, vată, flori artificiale, buburuze mici, fructe mici, frunze etc.

### **DESCRIERE:**

Se culeg din parc crenguțe, flori, frunze, paie, bețișoare, pietre care se curăță, se observă, se sortează și grupează pentru a fi utilizate la activități. Prin intermediul acestei activități, copiii descoperă proprietățile materialelor și le este stimulat interesul pentru discipline precum: Știința, Tehnologia,

Ingineria, Arta și Matematica. Experimentele vor pune în evidență nu numai spiritul de exploratori al copiilor, dar și potențialul creator al acestora.

Grupa va fi împărțită în patru echipe: echipa constructorilor căsuței Zâna Primăvară, echipa constructorilor căsuței Zâna Vară, echipa constructorilor căsuței Zâna Toamnă și echipa constructorilor căsuței Zâna Iarnă.

Copiii sunt dirijați să își aleagă activitățile în funcție de abilitățile practice, în funcție de ideile și planurile lor. Înainte de a se apuca de construit, copiii sunt rugați să-și facă un plan de construcție, despre cum va trebui să arate lucrarea la final. Sunt încurajați să încerce să deseneze construcția pe care au creat-o și să o încadreze într-un context. Pe parcursul desfășurării activității, copiii sunt încurajați să respecte efortul și ideile colegilor. Se discută despre rezistența și durabilitatea construcțiilor realizate.

Activitățile de tip STEM formează, dezvoltă și promovează competențele cheie necesare în secolul XXI.

**BIBLIOGRAFIE:**

Educație STEAM - activități inteligente pentru copii, ȘCOLARUL, 2020

<https://www.kinderpedia.co/ro/stem-educatie-invatare-investigatie.html?format=html>

## Proiect didactic

**CLASA:** a XII-a

**PROFESOR :** HUMĂ IRINA-OANA

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ

**SUBIECTUL:** ECUAȚII CU COEFICIENȚI ÎNTREGI, RAȚIONALI, REALI, COMPLECȘI

**DATA:**

**TIPUL:** Lecție de dobândire de noi cunoștințe

**Competențe generale:**

CG 1. Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite

CG 3. Utilizarea algoritmilor și conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete

CG 5. Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații problemă

CG 6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii

**Competențe specifice:**

1.1 Folosirea descompunerii în factori a polinoamelor, în probleme de divizibilitate și în rezolvări de ecuații

1.2. Aplicarea unor algoritmi în calculul polinomial;

1.3. Determinarea unor polinoame sau ecuații algebrice care îndeplinesc condiții date ;

1.4 Modelarea unor situații practice, utilizând noțiunea de polinom sau de ecuație algebrică:

**Obiective operaționale:**

O1- Să recunoască tipurile de ecuații;

O2- Să verifice existența unei anume soluții;

O3- Să anticipeze tipul soluțiilor și să le găsească;

O4- Să rezolve ecuații folosindu-se de o rădăcină dată;

O5- Să aplice metodele cele mai potrivite în scopul eficientizării rezolvărilor;

**FORME DE ORGANIZARE**

• a conținuturilor: Fise de lucru, fise de evaluare

• a activității: frontal, individual

**TIPURI, FORME, STRATEGII ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:** evaluare orală, evaluare scrisă, observare sistematică, autoevaluare.

**RESURSE:** - **pedagogice (metode și procedee):** conversația dirijată , explicația , observația , exercițiul , munca independentă , problematizarea.

- **materiale :** Fișe de lucru, caiete, creta albă - **temporale** - 50 minute

## Desfășurarea activității

ETAPELE LECȚIEI	OB.	RESURSE PROCEDURALE				
		De conținut	de timp	forme de organiza re	metode și procedee	mijloace didactice
<b>1. Captarea atenției si pregătirea pentru lectie</b>		Se face prezența, se pregătesc fișele, caietele	2min.	activitate frontală	conversația	
<b>2. Anunțarea obiectivelor</b>		Se anunță tema și obiectivele lecției. Se scrie titlul lecției pe tablă: <b>ECUAȚII CU COEFICIENTI ÎNTREGI, RAȚIONALI, REALI, COMPLECȘI</b>	1min.	activitate frontală	conversația observația	tablă
<b>3.Actualizarea cunoștințelor</b>		Care este forma algebrică a unui polinom? Cum se determină gradul unui polinom? Când numărul $\alpha$ este rădăcină a unui polinom?	2 min	activitate frontală	conversația examinatoare	

**4. Prezentarea de material nou și dirijarea învățării**

<p>O1 O2 O3 O4 O5</p>	<p>Fie <math>(K, +, \cdot)</math> un corp comutativ și polinomul nenul <math>f = a_n x^n + a_{n-1} x^{n-1} + a_{n-2} x^{n-2} + \dots + a_0</math>, <math>a_n \neq 0</math>.</p> <p>Se numește ecuație algebrică de necunoscută <math>x</math> o ecuație de forma <math>f(x) = 0</math>.</p> <p>Ecuația <math>a_n x^n + a_{n-1} x^{n-1} + a_{n-2} x^{n-2} + \dots + a_0 = 0</math> se numește ecuație atașată polinomului <math>f</math>.</p> <p><math>a_n, a_{n-1}, \dots, a_0</math> se numesc coeficienți, <math>a_n</math> se numește coeficient dominant iar <math>a_0</math> termen liber.</p> <p>Exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <math>f = 2x+3</math> este polinom de gradul întâi iar ecuația atașată este <math>2x+3 = 0</math></li> <li>➤ <math>f = 3x^3-2x^2+13x</math> este polinom de grad trei iar ecuația atașată este <math>3x^3-2x^2+13x = 0</math></li> </ul> <p><math>\alpha \in \mathbb{Q}</math> este soluție (sau rădăcină) a ecuației <math>f(x)=0</math> dacă <math>f(\alpha)=0</math> (înlocuind <math>x</math> cu <math>\alpha</math> în ecuație aceasta este verificată).</p> <p>Exemplu: <math>f = x^3-2x^2+1</math> are ecuația atașată <math>x^3-2x^2+1 = 0</math>, <math>\alpha = 1</math> este soluție pentru că <math>f(1)=0</math>.</p> <p><b>OBSERVAȚIE:</b> Dacă <math>\alpha</math> este rădăcină a ecuației <math>f(x)=0</math> atunci <math>\frac{1}{\alpha}</math> este rădăcină și pentru polinomul <math>f</math> și reciproc. Prin urmare rezultatele stabilite pentru rădăcinile polinoamelor rămân valabile și pentru ecuațiile algebrice definite de acestea.</p> <p>A rezolva o ecuație înseamnă a-i determina toate soluțiile.</p> <p><b>ECUAȚII CU COEFICIENȚI ÎNTREGI</b></p> <p>Rezolvați ecuația: <math>x^2+3x+2 = 0</math>, <math>x_1 = -1</math>, <math>x_2 = -2</math></p> <p>Ce legătură observați între rădăcini și termenul liber?</p> <p>Rădăcinile sunt divizori ai termenului liber.</p> <p>Să vedem dacă același lucru se întâmplă pentru o ecuație de grad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <math>x^3-3x+2 = 0</math></li> </ul>	<p>35 min</p>	<p>activitate frontală</p>	<p>expunerea</p>	<p>tablă caiete</p>
---------------------------------------	--	---------------	----------------------------	------------------	-------------------------

Divizorii termenului liber 2 sunt  $D_2 = \{\pm 1, \pm 2\}$ .

Realizăm schema lui Horner:

	$x^3$	$x^2$	$x^1$	$x^0$	Concluzii
	1	0	-3	2	
1	1	1	-2	0=r	1 este soluție
	$x^2$	$x^1$	$x^0$		

Scriem soluția găsită  $x = 1$  și apoi ecuația care rămâne de rezolvat în continuare este de gradul doi:

$$x^2+x-2 = 0, \sqrt{\Delta} = \sqrt{b^2 - 4ac} = 3 \Rightarrow x_1 = 1, x_2 = -2.$$

Atunci putem da următoarea regulă:

**Dacă  $\alpha \in \mathbb{Z}$  este rădăcină a unei ecuații cu coeficienți întregi atunci  $\alpha$  divide termenul liber (o soluție întregă se regăsește printre divizorii termenului liber)**

Exemplu:(rezolvat de un elev)

$$\triangleright x^3 - 5x^2 + 2x + 8 = 0 \quad D_8 = \{\pm 1, \pm 2, \pm 4, \pm 8\}$$

	$x^3$	$x^2$	$x^1$	$x^0$	Concluzii
	1	-5	2	8	
1	1	-4	-2	6=r	1 nu este soluție
-1	1	-6	8	0=r	-1 este soluție
	$x^2$	$x^1$	$x^0$		

Ecuația care mai rămâne de rezolvat este:  $x^2 - 6x + 8 = 0$  cu rădăcinile  $x_1 = 4, x_2 = 2$ .

activitate  
frontală

Explicația

Dacă  $\alpha \in \mathbb{Q}$  este rădăcină a unei ecuații cu coeficienți întregi ,

$\alpha = \frac{p}{q}, (p, q) = 1, q \neq 0$  atunci  $p$  divide termenul liber și  $q$  divide coeficientul

dominant.

Exemplu:

➤  $12x^3 - 8x^2 - 13x - 3 = 0$

Găsiți rădăcinile raționale ale ecuației dar care nu sunt întregi.

Ecuția admite rădăcina rațională  $\alpha = \frac{p}{q}, (p, q) = 1, p/(-3)$  și  $q/12$ ,

$p \in \{\pm 1, \pm 3\}$  și  $q \in \{\pm 1, \pm 2, \pm 3, \pm 6, \pm 12\}$

deci  $\alpha \in \left\{ \pm \frac{1}{2}, \pm \frac{1}{3}, \pm \frac{1}{4}, \pm \frac{1}{6}, \pm \frac{1}{12}, \pm \frac{3}{2}, \pm \frac{3}{4} \right\}$ .

	$x^3$	$x^2$	$x^1$	$x^0$	Concluzii
	12	-8	-13	-3	
$\frac{1}{2}$	12	-2	-14	-10=r	Nu este soluție
$-\frac{1}{2}$	12	-14	-6	0=r	$-\frac{1}{2}$ este soluție
	$x^2$	$x^1$	$x^0$		

$x_1 = 1$  și ecuația de gradul doi  $12x^2 - 14x - 6 = 0$  cu soluțiile  $x_3 = \frac{3}{2}$  și  $x_4 =$

$-\frac{1}{3}$ .

Următorul exemplu îl rezolvă un copil la tablă:

exercițiul

$$\triangleright 2x^3 - x^2 - 4x + 2 = 0$$

Divizorii termenului liber sunt  $\{\pm 1, \pm 2\}$  iar ai coeficientului dominant tot

$$\{\pm 1, \pm 2\} \text{ deci } \alpha \in \left\{ \pm \frac{1}{2} \right\}.$$

	$x^3$	$x^2$	$x^1$	$x^0$	Concluzii
	2	-1	-4	2	
$\frac{1}{2}$	2	0	-4	0=r	$\frac{1}{2}$ este soluție
	$x^2$	$x^1$	$x^0$		

$$2x^2 - 4 = 0 \Rightarrow x = \pm\sqrt{2}$$

#### ECUAȚII CU COEFICIENȚI RAȚIONALI

Peste corpul  $(\square, +, \cdot)$  dacă o ecuație algebrică admite rădăcina irațională  $\alpha =$

$$a + \sqrt{b}, a, b \in \square, b > 0 \text{ și } \sqrt{b} \in \square / \square \text{ atunci ea admite și rădăcina } \bar{\alpha} =$$

$$a - \sqrt{b} \text{ și ele au același ordin de multiplicitate.}$$

Exemple:

$\triangleright$  Rezolvați ecuația  $x^3 - 3x^2 - 3x + 1 = 0$  știind că admite rădăcina

$$x_1 = 2 - \sqrt{3}$$

#### Metoda 1.

$$\text{Ecuația admite și rădăcina } x_2 = 2 + \sqrt{3}.$$

Scriem prima relație a lui Viète:  $x_1 + x_2 + x_3 = -\frac{b}{a}$ , înlocuim rădăcinile cunoscute

și obținem:

$$2 - \sqrt{3} + 2 + \sqrt{3} + x_3 = 3 \Rightarrow x_3 = -1.$$

exercițiul

activitate frontală

expunerea



**Metoda 2.**

Polinomul  $f = x^3 - 3x^2 - 3x + 1$  (atașat ecuației) se divide prin  $(x-x_1)(x-x_2)$  adică prin  $(x-2+\sqrt{3})(x-2-\sqrt{3}) = (x-2)^2 - \sqrt{3}^2 = x^2 - 4x + 4 - 3 = x^2 - 4x + 1$ . Efectuăm împărțirea polinomului  $f$  la polinomul  $x^2 - 4x + 1$  și obținem și a treia rădăcină, adică  $x_3 = -1$ . (prin egalarea câtului obținut cu 0)

**Metoda 3.**

Schema lui Horner.

$$\text{➤ } x^3 - 5x^2 + 4x + 6 = 0 \quad \text{admite rădăcina } x_1 = 1 + \sqrt{3} \Rightarrow x_2 = 1 - \sqrt{3}$$

Din relațiile lui Viète  $x_1 + x_2 + x_3 = -\frac{b}{a} \Rightarrow x_3 = 3$ .

**ECUAȚII CU COEFICIENȚI REALI**

Peste corpul  $(\square, +, \cdot)$  dacă o ecuație algebrică admite rădăcina

$\alpha = a + bi \in \square / \square$  (complexă) atunci ea are și rădăcina  $\bar{\alpha} = a - bi$  și ele au același ordin de multiplicitate.

Exemple:

➤ Să se rezolve în  $\square$  ecuația  $2x^3 - x^2 + 2x - 1 = 0$  știind că admite rădăcina  $x_1 = i$ .

**Metoda 1.**

$$x_1 = i \Rightarrow x_2 = -i$$

Scriem prima relație a lui Viète:  $x_1 + x_2 + x_3 = -\frac{b}{a}$ , înlocuim rădăcinile cunoscute

și obținem:

$$i + (-i) + x_3 = \frac{1}{2} \Rightarrow x_3 = \frac{1}{2}$$

**Metoda 2.**

Facem împărțirea polinomului f atașat la  $(x-i)(x+i)$  adică la  $x^2 + 1$  și se egalează câtul obținut cu 0 sau facem schema lui Horner:

	$x^3$	$x^2$	$x^1$	$x^0$
	2	-1	2	-1
i	2	2i-1	-i	0=r
-i	2	-1	0=r	
	$x^1$	$x^0$		

Se obține  $x_1 = i, x_2 = -i$  și  $2x - 1 = 0 \Rightarrow x_3 = \frac{1}{2}$ .

➤ Să se rezolve în  $\square$  ecuația  $2x^3 - 3x^2 + 2x + 2 = 0$  știind că admite rădăcina  $x_1 = 1+i$ .

$$x_2 = 1-i \Rightarrow 1+i + 1-i + x_3 = \frac{3}{2} \Rightarrow x_3 = -\frac{1}{2}$$

**Concluzie:** : se recapitulează regulile de găsire a rădăcinilor în diverse cazuri.

Se propun spre rezolvare exercițiile din fișă.

**Exemplu: 1.a**  $x^3 - 7x + 6 = 0$ .

$$D_6 = \{\pm 1, \pm 2, \pm 3, \pm 6\}$$

	$x^3$	$x^2$	$x^1$	$x^0$	
	1	0	-7	6	
-1	1	-1	-6	12=r	-1 nu este rădăcină
1	1	1	-6	0=r	1 este rădăcină
	$x^2$	$x^1$	$x^0$		

Ecuția care mai rămâne de rezolvat este:  $x^2 + x - 6 = 0$  cu rădăcinile  $x_1 = -3, x_2 = 2$ .

**5. Fixarea și sistematizarea cunoștințelor**

O1  
O2  
O3  
O4  
O5

10 min

Activitate frontala

Exercițiul

Tabla

		Exerciții de pe fișă în limita timpului disponibil.				
<b>6) Încheierea lecției</b>		Tema de casă: de rezolvat de pe fișă exercițiile rămase		activitate frontală	explicația	fișe

## FIȘĂ DE LUCRU

1. Să se determine soluțiile întregi ale ecuațiilor:

a.  $X^3 - 7x + 6 = 0$     b.  $X^3 - 3x^2 + x + 2 = 0$     c.  $X^3 - 3x^2 + 4 = 0$

2. Să se determine soluțiile raționale ale ecuațiilor:

a.  $2x^3 + 3x^2 + 6x - 4 = 0$

b.  $2x^3 - x^2 - 4x + 2 = 0$ .

c.  $2x^3 + x^2 - 2x - 1 = 0$

3. Să se rezolve ecuațiile următoare știind că au soluția indicată:

a.  $X^3 + 2x^2 - 5x - 10 = 0$                        $x_1 = \sqrt{5}$

b.  $X^3 - 5x^2 + 16x - 20 = 0$                        $x_1 = 2 + 4i$

4. Să se determine parametrul  $a \in \mathbb{Q}$  și să se rezolve apoi ecuația știind că are soluții numere întregi.

a.  $X^3 - 3x^2 + ax + 1 = 0$ .

b.  $X^3 + (a+1)x^2 + a^2x - 2 = 0$

5. Se consideră  $a, b \in \mathbb{Q}$  și ecuația  $x^3 + x^2 + ax + b = 0$ .

a. Să se determine  $a, b$  știind că  $1+i$  este rădăcină a ecuației

b. Să se determine  $a, b$  știind că  $1 - \sqrt{2}$  este rădăcină a ecuației

6. Să se determine  $m \in \mathbb{Q}$  știind că ecuația dată admite cel puțin o rădăcină rațională.

$$\sqrt{3}x^3 + (m-1)x^2 - \sqrt{3}x + 1 = 0$$

**PALATUL COPIILOR BOTOȘANI**  
**PROFESOR : HUȘTIUC MONICA**  
**COORDONATOR CERC : DANS POPULAR**

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 16.02.2024

**GRUPA:** începători - dans popular

**EFFECTIVUL:** 28 elevi: 9 băieți și 19 fete

**LOC DE DESFĂȘURARE:** sala de cerc

**MATERIALE DIDACTICE:** calculator, boxă cu amplificator, stick-uri;

**METODE ȘI PROCEDEE:** explicația, demonstrația, conversația, exercițiul fizic, lucrul individual și în echipă.

**TEMELE LECȚIEI:**

1. Recapitularea pașilor de sârbă și bătută moldovenească.
2. Exersarea pașilor învățați pe fond muzical și utilizând strigăturile specifice.

## COMPETENȚE SPECIFICE

1. Înțelegerea unor reguli simple în desfășurarea activității.
2. Efectuarea exercițiilor fizice în funcție de posibilitățile individuale, după demonstrație.
3. Înțelegerea importanței coordonării propriilor acțiuni cu cele ale partenerilor de activitate.
4. Aprecierea obiectivă a modului de execuție a pașilor de sârbă și bătută moldovenească.

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

### Cognitive:

**O.C.1.** – să cunoască ordinea efectuării pașilor de dans popular.

**O.C.2.** – să descrie pașii ce trebuie executați.

### Psiho-motrice:

**O.PM.1** – să execute corect pașii de dans popular;

**O.PM.2.** – să-și consolideze actele motrice;

**O.PM.3.** – să danseze respectând ritmul melodiei populare.

### Afective:



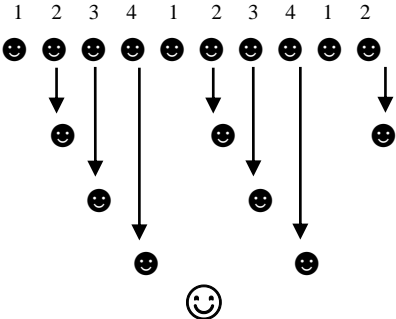
**O.A.1.** – să manifeste interes față de dansul popular;

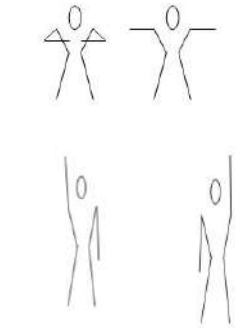

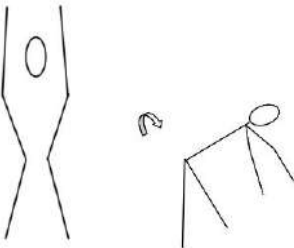

**O.A.2.** – să se bucure de reușită;

**O.A.3.** – să respecte indicațiile pentru a-și îmbunătăți performanța.


### Sociale:

**O.S.1.** – să-și dezvolte spiritul de echipă

Veriga și durata	Conținuturi, mijloace, sisteme de acționare, exerciții	Dozare	Strategii didactice			Obs.
			Forme de lucru	Metode	Indicații metodice	
V.1. Organizarea colectivului de elevi 6 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adunarea;</li> <li>- alinierea;</li> <li>- salutul;</li> <li>- controlul ținutei;</li> <li>- controlul stării de sănătate;</li> <li>- anunțarea temelor.</li> </ul>	30" 40" 30" 1 min. 2 min. 2 min.	- în linie pe un rând   	- conversația; - explicația.	- să răspundă la comenzi; - să păstreze distanța	
V.2 Pregătirea organismului pentru efort 12 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mers normal, urmat de mers pe vârfuri cu brațele sus;</li> <li>- mers pe călcâie cu brațele la spate;</li> <li>- alergare ușoară;</li> <li>- alergare cu călcâii la șezută;</li> <li>- alergare cu pas sărit;</li> <li>- mers cu relaxare;</li> <li>- alergare cu genunchii sus;</li> <li>- mers cu exerciții de respirație</li> </ul>	10 m	- în coloană câte unu;	- exersarea; - demonstrația; - observația.	- să răspundă la comenzi; - să păstreze ritmul de execuție	
V.3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor 14 min.	<p><b>Ex. 1</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe șaolduri T<sub>1-4</sub> – rotirea capului spre stânga; T<sub>5-8</sub> – rotirea capului spre dreapta.</p> <p><b>Ex.2</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe șaolduri T<sub>1-2</sub>- T<sub>2</sub> – aplecarea capului înainte cu arcuire; T<sub>3-4</sub>- T<sub>4</sub> – extensia capului cu arcuire T<sub>5-6</sub> – răsucirea capului spre dreapta cu arcuire T<sub>7-8</sub>- T<sub>8</sub> – răsucirea capului spre stânga cu</p>	3x8T  3x8T	- formarea coloanei de gimnastică – în trepte câte 4 	- exersarea; - demonstrația; - explicația; - aprecierea.	- să păstreze locul în formație; - să execute corect exercițiul;	

<p>arcuire</p> <p><b>Ex.3</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile la piept T.1- T.2 – extensia brațelor cu arcuire; T.3- T.4 – extensia brațelor cu arcuire în lateral; T.5- T.6 – ducerea brațului drept - sus și brațul stâng – jos urmat de extensia brațelor cu arcuire T.7- T.8 – ducerea brațului stâng - sus și brațul drept - jos urmat de extensia brațelor cu arcuire</p>	<p>3x8T</p>			<p>- să mențină spatele drept; - să urmărească direcția de execuție.</p>		
<p><b>Ex.4</b> Stând depărtat cu mâinile pe umeri T.1- T.4 – rotiri ale umerilor spre înainte T.5- T.8 – rotiri ale umerilor spre înapoi</p>	<p>3x8T</p>		<p>- exersarea; - demonstrația; - observația; - aprecierea.</p>	<p>- să mențină spatele drept.</p>		
<p><b>Ex.5</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe umeri T.1.- T.2 – îndoirea trunchiului lateral stânga cu arcuire; T.3- T.4 – îndoirea trunchiului lateral dreapta cu arcuire;</p>	<p>4x4T</p>					
<p><b>Ex. 6</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe umeri T.1.- T.2 – răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire; T.3- T.4 – răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire;</p>	<p>4x4T</p>					
<p><b>Ex. 7</b> P.I. Stând depărtat cu brațele pe lângă</p>	<p>3x8T</p>				<p>- să păstreze locul</p>	



	<p>corp  T<sub>1,2</sub> – extensia brațelor sus pe lângă urechi  T<sub>3,4</sub> – aplecarea trunchiului cu degetele la vârful picioarelor  T<sub>5,6</sub> – extensia brațelor sus pe lângă urechi  T<sub>7,8</sub> – aplecarea trunchiului cu degetele la vârfurile picioarelor</p> <p><b>Ex. 8</b>  P. I. Stând depărtat  T1 – fandare spre stânga cu ambele brațe pe piciorul stâng  T2 – fandare spre dreapta cu ambele brațe pe piciorul drept  T3-8 – se repetă mișcările</p> <p><b>Ex. 9</b>  P. I. Stând cu mâinile pe umeri:  T<sub>1-4</sub> – sărituri pe piciorul stâng;  T<sub>5-8</sub> – sărituri pe piciorul drept.</p>	<p>3x8T</p> <p>3x8T</p>			<p>și distanța între ei;</p> <p>- să mențină spatele drept.</p>	
--	---	-------------------------	---	--	---	--

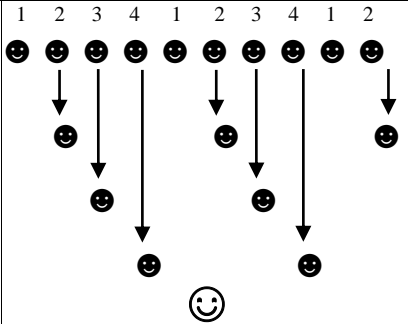
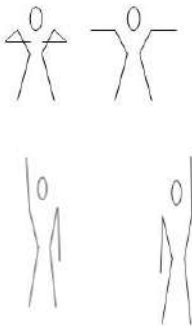

<p>V. 4. Învățarea, consolidarea, perfecționarea și evaluarea deprinderilor motrice.</p> <p>Realizarea temelor lecției 60 min.</p>	<p><b>Tema 1: Recapitularea pașilor de sârbă și bătută moldovenească</b></p> <p>Desfacerea coloanei de gimnastică în coloană pe două rânduri, executând mișcări de respirație. Se formează perechi fată-băiat, perechile mergând spre dreapta până când toți copiii se vor prinde de mâini în cerc. Exersarea pașilor specifici dansurilor populare moldovenești, sârbă și bătută.</p> <p><b>Ex. 1:</b> elevii ținându-se de mâini în cerc, execută deplasări spre dreapta și spre stânga câte 3 pași pe numărătoarea profesorului.</p> <p><b>Ex. 2:</b> elevii ținându-se de mână ca la ex.1, execută următoarea mișcare: trei pași înainte pornind cu piciorul drept, trei pași înapoi pornind cu piciorul stâng.</p> <p><b>Ex. 3:</b> se combină mișcările de la exercițiile 1 și 2.</p> <p><b>Ex.4:</b> se realizează mișcările de la ex. 1 schimbându-se poziția brațelor, acum priza fiind la spate cu brațele încrucișate.</p> <p><b>Ex. 5:</b> se realizează mișcările de la ex. 2, folosind priza brațelor de la ex. 4.</p> <p><b>Ex. 6:</b> se combină mișcările de la exercițiile 1 și 2 folosind priza mâinilor de la ex. 4, pe numărătoarea profesorului.</p> <p><b>Ex. 7:</b> perechile ținându-se de mână ca la ex. 1, execută următoarea mișcare: T1-4 deplasare spre dreapta cu bătaie din</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea;</li> <li>- demonstrația;</li> <li>- observația;</li> <li>- aprecierea.</li> </ul>		
--	---	--	--	---	--	--

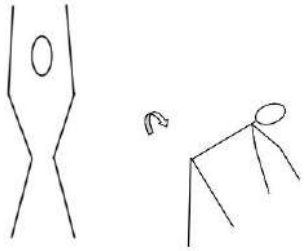


	<p>picioarul stâng pe timpul 4 urmat de deplasare spre stânga T1-4 cu bătaia piciorului drept în podea pe timpul 4.</p> <p><b>Ex.8:</b> se realizează mișcările de la ex. 7, folosind priza mâinilor de la ex. 4, pe numărătoarea profesorului.</p> <p><b><i>Tema 2 – Exersarea pașilor învățați pe fond muzical și utilizând strigăturile.</i></b></p> <p>După repetarea pașilor se ascultă melodia dansului popular sârba moldovenească, identificându-se cele două părți muzicale ale acesteia și mișcările ce se vor executa pe fiecare parte, realizându-se mișcările în succesiunea corespunzătoare pe numărătoarea realizată de profesor. Se execută apoi mișcările pe fond muzical, cu utilizarea strigăturilor specifice.</p> <p><b>Ex. 9:</b> pe fond muzical se realizează mișcările specifice dansului popular sârba moldovenească.</p> <p><b>Ex. 10:</b> idem ex.9 folosind strigăturile specifice.</p> <p><b>Ex. 11:</b> pe fond muzical se realizează mișcările specifice dansului popular bătuta moldovenească.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea;</li> <li>- demonstrația;</li> <li>- observația;</li> <li>- aprecierea</li> </ul>	<p><b>Strigături pentru sârbă:</b></p> <p>1.”Hai la dreapta și la stânga, Uite-așa se joacă sârba.</p> <p>2.Și-ncă-odată tot așa, Ca la noi la Moldova.</p> <p>3.Înapoi și înainte, Sârba ca s-o ținem minte</p> <p>4. Și-ncă-odată tot așa, Ca la noi la Moldova.</p> <p>5. Frunză verde, lemn sucit, Jocul nostru s-o gătit.”</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	<p><b>Ex. 12:</b> pe fond muzical se realizează mișcările specifice dansului popular hora moldovenească.</p> <p>După terminarea melodiei se fac corecturile necesare pentru elevii care nu au realizat foarte bine mișcările și se repetă din nou dansul urmărindu-se execuția realizată de elevi.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea;</li> <li>- demonstrația;</li> <li>- observația;</li> <li>- aprecierea.</li> </ul>	<p><b>Strigături pentru horă:</b></p> <p>1."Asta-i hora horilor Hora moldovenilor Asta-i hora românească Cine-o joacă să trăiască.</p> <p>2. Cine joacă și nu strigă Facă-i-se gura strâmbă. Asta-i horă de jucat, Nu-i plăcintă de mâncat.</p> <p>3. Frunză verde siminoc, Asta-i hora la mijloc. Înainte și-napoi, C-așa-i jocul pe la noi.</p> <p>4. Asta-i hora horilor Hora moldovenilor Și se joacă pe-ndelete Numai cu băieți și fete."</p>	
--	--	--	--	---	--	--

V.5. Revenirea organismului după efort 5 min.	În coloană câte unu vor executa o tură de alergare ușoară. Elevii vor executa exerciții de respirație din mers, mers cu scuturarea brațelor și a picioarelor, mers liniștit.	1 tură 15 m	- în coloană câte unul;	- exersarea - demonstrația	- să efectueze corect exercițiile de respirație.	
V.6. Concluzii și aprecieri 3 min.	- reorganizarea colectivului de elevi; - aprecieri pozitive și negative asupra activității desfășurate; - salutul.		- în linie câte unul; ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺  ☺	- conversația		

Veriga și durata	Conținuturi, mijloace, sisteme de acționare, exerciții	Dozare	Strategii didactice			Obs.
			Forme de lucru	Metode	Indicații metodice	
V.1. Organizarea colectivului de elevi 6 min.	- adunarea; - alinierea; - salutul; - controlul ținutei; - controlul stării de sănătate; - anunțarea temelor.	30" 40" 30" 1 min. 2 min. 2 min.	- în linie pe un rând ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺  ☺	- conversația; - explicația.	- să răspundă la comenzi; - să păstreze distanța	
V.2 Pregătirea organismului pentru efort 12 min.	- mers normal, urmat de mers pe vârfuri cu brațele sus; - mers pe călcâie cu brațele la spate; - alergare ușoară; - alergare cu călcâii la șezută; - alergare cu pas sărit; - mers cu relaxare; - alergare cu genunchii sus; - mers cu exerciții de respirație	10 m	- în coloană câte unu;	- exersarea; - demonstrația; - observația.	- să răspundă la comenzi; - să păstreze ritmul de execuție	
V.3. Influențarea selectivă a	<b>Ex. 1</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe umeri T <sub>1-4</sub> – rotirea capului spre stânga;	3x8T	- formarea coloanei de gimnastică – în trepte câte 4	- exersarea; - demonstrația;	- să păstreze locul în formație;	

<p>aparaturii locomotor 14 min.</p>	<p>T<sub>5-8</sub> – rotirea capului spre dreapta.</p> <p><b>Ex.2</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe umeri T.<sub>1</sub>- T.<sub>2</sub> – aplecarea capului înainte cu arcuire; T.<sub>3</sub>- T.<sub>4</sub> – extensia capului cu arcuire T.<sub>5</sub>- T.<sub>6</sub> – răsucirea capului spre dreapta cu arcuire T.<sub>7</sub>- T.<sub>8</sub> – răsucirea capului spre stânga cu arcuire</p> <p><b>Ex.3</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile la piept T.<sub>1</sub>- T.<sub>2</sub> – extensia brațelor cu arcuire; T.<sub>3</sub>- T.<sub>4</sub> – extensia brațelor cu arcuire în lateral; T.<sub>5</sub>- T.<sub>6</sub> – ducerea brațului drept - sus și brațul stâng – jos urmat de extensia brațelor cu arcuire T.<sub>7</sub>- T.<sub>8</sub> – ducerea brațului stâng - sus și brațul drept - jos urmat de extensia brațelor cu arcuire</p> <p><b>Ex.4</b> Stând depărtat cu mâinile pe umeri T.<sub>1</sub>- T.<sub>4</sub> – rotiri ale umerilor spre înainte T.<sub>5</sub>- T.<sub>8</sub> – rotiri ale umerilor spre înapoi</p> <p><b>Ex.5</b> P.I. Stând depărtat cu mâinile pe umeri T.<sub>1</sub>- T.<sub>2</sub> – îndoirea trunchiului lateral stânga cu arcuire; T.<sub>3</sub>- T.<sub>4</sub> – îndoirea trunchiului lateral dreapta cu arcuire;</p>	<p>3x8T</p> <p>3x8T</p> <p>3x8T</p> <p>4x4T</p>	  	<p>- explicația; - aprecierea.</p> <p>- exersarea; - demonstrația; - observația; - aprecierea.</p>	<p>- să execute corect exercițiul;</p> <p>- să mențină spatele drept; - să urmărească direcția de execuție.</p> <p>- să mențină spatele drept.</p>	
---	---	---	--	--	--	--



<p><b>Ex. 6</b>  P.I. Stând depărtat cu mâinile pe umeri  T.<sub>1</sub>- T.<sub>2</sub> – răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire;  T.<sub>3</sub>- T.<sub>4</sub> – răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire;</p>	4x4T				
<p><b>Ex. 7</b>  P.I. Stând depărtat cu brațele pe lângă corp  T<sub>1,2</sub> – extensia brațelor sus pe lângă urechi  T<sub>3,4</sub> – aplecarea trunchiului cu degetele la vârful picioarelor  T<sub>5,6</sub> – extensia brațelor sus pe lângă urechi  T<sub>7,8</sub> – aplecarea trunchiului cu degetele la vârful picioarelor</p>	3x8T			- să păstreze locul și distanța între ei;	
<p><b>Ex. 8</b>  P. I. Stând depărtat  T1 – fandare spre stânga cu ambele brațe pe piciorul stâng  T2 – fandare spre dreapta cu ambele brațe pe piciorul drept  T3-8 – se repetă mișcările</p>	3x8T			- să mențină spatele drept.	
<p><b>Ex. 9</b>  P. I. Stând cu mâinile pe umeri:  T<sub>1-4</sub> – sărituri pe piciorul stâng;  T<sub>5-8</sub> – sărituri pe piciorul drept.</p>	3x8T				

<p>V. 4. Învățarea, consolidarea, perfecționarea și evaluarea deprinderilor motrice.</p> <p>Realizarea temelor lecției 60 min.</p>	<p><b>Tema 1: Recapitularea pașilor de sârbă și bătuță moldovenească</b></p> <p>Desfacerea coloanei de gimnastică în coloană pe două rânduri, executând mișcări de respirație.</p> <p>Se formează perechi fată-băiat, perechile mergând spre dreapta până când toți copiii se vor prinde de mâini în cerc.</p> <p>Exersarea pașilor specifici dansurilor populare moldovenești, sârbă și bătuță.</p> <p><b>Ex. 1:</b> elevii ținându-se de mâini în cerc, execută deplasări spre dreapta și spre stânga câte 3 pași pe număratoarea profesorului.</p> <p><b>Ex. 2:</b> elevii ținându-se de mână ca la ex.1, execută următoarea mișcare: trei pași înainte pornind cu piciorul drept, trei pași înapoi pornind cu piciorul stâng.</p> <p><b>Ex. 3:</b> se combină mișcările de la exercițiile 1 și 2.</p> <p><b>Ex.4:</b> se realizează mișcările de la ex. 1 schimbându-se poziția brațelor, acum priza fiind la spate cu brațele încrucișate.</p> <p><b>Ex. 5:</b> se realizează mișcările de la ex. 2, folosind priza brațelor de la ex. 4.</p> <p><b>Ex. 6:</b> se combină mișcările de la exercițiile 1 și 2 folosind priza mâinilor de la ex. 4, pe număratoarea profesorului.</p> <p><b>Ex. 7:</b> perechile ținându-se de mână ca la ex. 1, execută următoarea mișcare: T1-4</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea;</li> <li>- demonstrația;</li> <li>- observația;</li> <li>- aprecierea.</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--



<p>deplasare spre dreapta cu bătaie din piciorul stâng pe timpul 4 urmat de deplasare spre stânga T1-4 cu bătaia piciorului drept în podea pe timpul 4.</p> <p><b>Ex.8:</b> se realizează mișcările de la ex. 7, folosind priza mâinilor de la ex. 4, pe numărătoarea profesorului.</p> <p><b>Tema 2 – Exersarea pașilor învățați pe fond muzical și utilizând strigăturile.</b></p> <p>După repetarea pașilor se ascultă melodia dansului popular sârba moldovenească, identificându-se cele două părți muzicale ale acesteia și mișcările ce se vor executa pe fiecare parte, realizându-se mișcările în succesiunea corespunzătoare pe numărătoarea realizată de profesor. Se execută apoi mișcările pe fond muzical, cu utilizarea strigăturilor specifice.</p> <p><b>Ex. 9:</b> pe fond muzical se realizează mișcările specifice dansului popular sârba moldovenească.</p> <p><b>Ex. 10:</b> idem ex.9 folosind strigăturile specifice.</p> <p><b>Ex. 11:</b> pe fond muzical se realizează mișcările specifice dansului popular bătuta moldovenească.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea;</li> <li>- demonstrația;</li> <li>- observația;</li> <li>- aprecierea</li> </ul>	<p><b>Strigături pentru sârba:</b></p> <p>1.”Hai la dreapta și la stânga, Uite-așa se joacă sârba.</p> <p>2.Și-ncă-odată tot așa, Ca la noi la Moldova.</p> <p>3.Înapoi și înainte, Sârba ca s-o ținem minte</p> <p>4. Și-ncă-odată tot așa, Ca la noi la Moldova.</p> <p>5. Frunză verde, lemn sucit, Jocul nostru s-o gătit.”</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p><b>Ex. 12:</b> pe fond muzical se realizează mișcările specifice dansului popular hora moldovenească.</p> <p>După terminarea melodiei se fac corecturile necesare pentru elevii care nu au realizat foarte bine mișcările și se repetă din nou dansul urmărindu-se execuția realizată de elevi.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea;</li> <li>- demonstrația;</li> <li>- observația;</li> <li>- aprecierea.</li> </ul>	<p><b>Strigături pentru horă:</b></p> <p>1. "Asta-i hora horilor Hora moldovenilor Asta-i hora românească Cine-o joacă să trăiască.</p> <p>2. Cine joacă și nu strigă Facă-i-se gura strâmbă. Asta-i horă de jucat, Nu-i plăcintă de mâncat.</p> <p>3. Frunză verde siminoc, Asta-i hora la mijloc. Înainte și-napoi, C-așa-i jocul pe la noi.</p> <p>4. Asta-i hora horilor Hora moldovenilor Și se joacă pe-ndelete Numai cu băieți și fete."</p>	
--	--	--	--	---	---	--

V.5. Revenirea organismului după efort 5 min.	În coloană câte unu vor executa o tură de alergare ușoară. Elevii vor executa exerciții de respirație din mers, mers cu scuturarea brațelor și a picioarelor, mers liniștit.	1 tură 15 m	- în coloană câte unul;	- exersarea - demonstrația	- să efectueze corect exercițiile de respirație.	
V.6. Concluzii și aprecieri 3 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reorganizarea colectivului de elevi;</li> <li>- aprecieri pozitive și negative asupra activității desfășurate;</li> <li>- salutul.</li> </ul>		- în linie câte unul;  	- conversația		

## PROIECT DIDACTIC

### CLASA a II-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA :** Matematică și explorarea mediului

**SUBIECTUL LECȚIEI :** Figuri geometrice (triunghi, dreptunghi, pătrat, cerc, semicerc)

**TIPUL ACTIVITĂȚII :** formare de priceperi și deprinderi

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**PROPUNĂTOR:** Huțanu Mirela Petronela

### DISCIPLINE INTEGRATE:

- Comunicare în limba română
- Arte vizuale și abilități practice
- Muzică și mișcare
- 

### COMPETENȚE SPECIFICE :

#### *Matematică și explorarea mediului*

2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor,  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,  $+$ ,  $-$ ,  $\cdot$ ,  $:$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.

#### *Comunicare în limba română*

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;

#### *Arte vizuale și abilități practice*

2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

#### *Muzică și mișcare*

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical;

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1.să diferențieze caracteristicile adevărate de cele false ale figurilor geometrice învățate (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc, semicerc), pe baza desenelor.
- O2.Să calculeze corect suma, diferența, produsul și câtul numerelor aflate în interiorul sau exteriorul figurilor geometrice.
- O3.Să identifice toate figurile geometrice învățate într-un desen dat.
- O4.să manifeste interes pentru activitățile desfășurate în timpul orei;
- O5.să participe activ la rezolvarea sarcinilor primite;
- O6.să execute corect mișcări pe muzică, pe baza videoclipului.

## **STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația euristică, explicația, exercițiul, observația, jocul didactic, problematizarea, brainstorming, Wordwall, Flipped Learning (învățarea inversată), Inquiry Based Learning (învățarea bazată pe investigație)

**Materiale didactice:** imagini, figuri și corpuri geometrice, fișe de lucru, fișe de evaluare, plastilină, bețișoare, c figuri geometrice,, laptop, tablete, CD cu muzică "A fost odată un castel"

Instrumente și platforme digitale: Wordwall

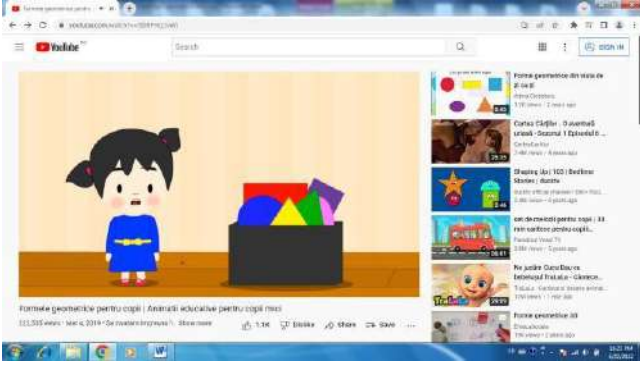
**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.













## **Bibliografie :**

\*\*\* *Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului*, Clasa pregătitoare, Clasa I și Clasa a II-a, Aprobată prin ordin al ministrului Nr.

3418/19.03.2013 , București

Ana, D.; Ana, M. L.; Logel, D.( 2005). Stroescu-Logel, E., *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Pitești: Editura Carminis

ETAPE	OB. OP.	DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Moment organizatoric		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se amenajează spațiul, se pregătesc materialele.</li> </ul>	Conversația	Instrumente de geometrie	Frontal	Observare sistematică
Verificarea temei	O1 O3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elevii au avut de vizionat acasă un film de 3 min despre figuri geometrice.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIOBPHQ1vWI">https://www.youtube.com/watch?v=SIOBPHQ1vWI</a></p>  <p>The screenshot shows a YouTube video player with a cartoon character standing next to a box containing various geometric shapes like a triangle, square, and circle. The video title is 'Forme geometrice din viața de zi cu zi'.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1. Elevii vor fi împărțiți în două echipe. Fiecare elev din prima echipă va primi câte o figură geometrică și va adresa o întrebare referitoare la însușirile figurii unui elev din a doua echipă. (Ex. Câte laturi are pătratul? Cum sunt laturile pătratului? )</li> </ul>	conversația	Figuri geometrice	Individual	Observare sistematică
				Figuri geometrice	Pe grupe	Observare sistematică

<b>Captarea atenției</b>		<p>2. Joc: Găsește perechile: figura geometrică și denumirea ei.</p> <p>Wordwall</p>	Conversația Exercițiul, Jocul didactic	Laptop, tablete	Frontal Individual	Observarea sistematică
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se anunță titlul lecției „Figurile geometrice” și obiectivele: să recunoască figurile învățate în desene, cât și în mediul înconjurător, să precizeze caracteristicile acestora și să deseneze figurile geometrice.</li> <li>➤ Se notează data și titlul „Figuri geometrice”.</li> </ul>	Conversația	Tabla, caiete, instrumente de scris	Frontal	
<b>Dirijarea învățării</b>	<p>O1 O3</p> <p>O1 O3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se solicită elevilor să rezolve fișa de lucru 1</li> <li>➤ <u>Fișa de lucru 1</u></li> <li>➤</li> </ul> <p>Uniți fiecare obiect cu figura geometrică potrivită.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fiecare elev are pe bancă bețișoare și va construi figurile geometrice: pătrat, dreptunghi, triunghi. Din plastilină vor modela cercul și semicercul.</li> <li>➤ Se solicită elevilor să dea exemple de obiecte din sala de clasă care se aseamănă cu figurile geometrice învățate (tabla, catedra, ferestre, banca, ceasul etc.).</li> </ul>	<p>Conversația Exercițiul Observația</p> <p>Exercițiul Explicația</p> <p>Brainstorming Exercițiul</p>	<p>Laptop fișa de l</p> <p>Bețișoare, plastilină</p>	<p>Frontal Individual</p> <p>În perechi</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Observarea sistematică</p>

O3  
O4  
O5

### ”Formele geometrice și indicatoarele rutiere”

- 3. Se prezintă imagini cu indicatoare rutiere și se precizează rolul lor (reglementarea circulației pe drumurile publice). Se solicită elevilor să observe semnele de circulație și să precizeze ce formă au. Se va completa fișa de lucru..

#### Fișa de lucru 2:

Completați însușirile figurilor geometrice:

##### Figuri geometrice

Potrivii în tabel însușirile figurilor geometrice.






jumătate dintr-un cerc

laturile opuse egale

4 laturi egale

linie curbă închisă

3 laturi

Indicatorul rutier	Forma geometrică	Insușiri
	Pătrat	Pătratul arc .....
	Dreptunghi	Dreptunghiul arc .....
	Triunghi	Triunghiul arc .....
	Cerc	Cercul este figura geometrică formată dintr-o .....
	Semicerc	Semicercul este .....

- 4. Desenează figurile geometrice învățate.

O1  
O3  
O5

Observația,  
Conversația  
euristică,  
Problematiza  
re

Exercițiul,  
demonstrația

Exercițiul,  
Problematiza  
rea

Videoproiector,  
laptop, tablete:  
Platforma  
Liveworksheets  
(sau fișa de  
lucru2)

Instrumente de  
geometrie

Fișa de lucru2

Instrumente de  
geometrie sau  
șabloane

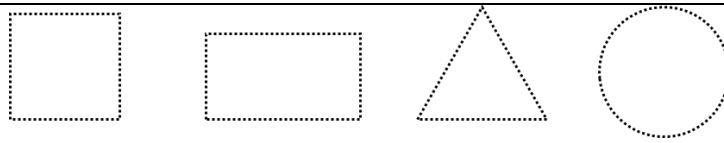
Frontal,

Independent

Independent  
-individual

Observarea  
sistematică

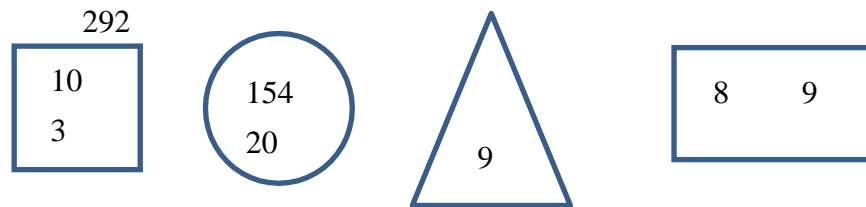




**Dezvoltare:** Desenează figuri geometrice care au vârfuri, astfel încât să desenezi în total 15 laturi. Găsește cel puțin 2 soluții.

O2  
O4

- **5. Calculează:**
- a) suma numerelor din interiorul cercului. ( $154+20=$ )
  - b) Calculează diferența numerelor din interiorul pătratului. ( $103- 94=$ )
  - c) Calculează produsul numerelor din interiorul dreptunghiului. ( $8 \times 9=$ )
  - d) Calculează suma numerelor din interiorul triunghiului și exteriorul pătratului. ( $292+98=$ )



Se scrie rezolvarea la tablă. Elevii notează pe fișe.

O1  
O3  
O4  
O5

- Joc în echipe**
- **6. Voi propune următorul joc : Să fim creativi” – instruire diferențiată prin inteligențe multiple.**

Se formează 3 grupe de câte 4 elevi, având sarcini diferite :

**I. Grupa scriitorilor:**

Precizați denumirile figurilor geometrice desenate și scrieți o rimă pentru fiecare.



Exercițiul,  
Jocul

Exercițiul

Joc didactic

Culorile


Jetoane cu figuri  
geometrice

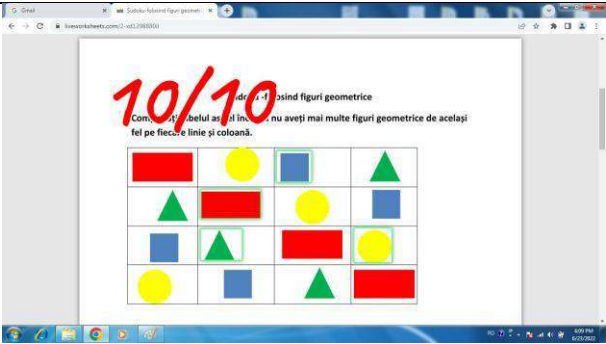
Frontal,

Independent

În grupe de  
câte 4 elevi

	O6	<p><b>II. Grupa Matematicienilor:</b> Rezolvați următoarea problemă. Câte laturi au 3 pătrate, 2 triunghiuri și 1 dreptunghi?</p> <p><b>III. Grupa pictorilor:</b> Desenați un castel folosind doar figuri geometrice.</p> <p>-Se vor oferi puncte de sprijin acolo unde va fi cazul. -Se fac aprecieri verbale asupra modului de îndeplinire a sarcinilor.</p> <p>➤ Se cântă în cor cântecul "A fost odată un castel" și se execută mișcările potrivite pentru a sugera figurile geometrice din care este alcătuit castelul (turnuri-triunghi, geam-dreptunghi, lentilele ochelarilor-cercuri). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ifYZvIQ9V8g">https://www.youtube.com/watch?v=ifYZvIQ9V8g</a></p>		<p>CD cu muzică</p> <p>Jetoane cu figuri geometrice</p> <p>CD cu muzica (sau youtube)</p>	<p>Frontal</p>	
--	----	--	--	---	----------------	--

						
Obținerea performanței	O1 O3 O4	<p>➤ <b>8. Joc1: Sudoku, folosind figuri geometrice:</b>  <a href="https://www.liveworksheets.com/2-xd1298880il">https://www.liveworksheets.com/2-xd1298880il</a></p> <p>Fișa de lucru4-Sudoku</p>	Explicația Exercițiul Demonstrația	Platforma digitală: Liveworksheets (sau fișa de lucru4	Perechi	Observarea sistematică

	O1 O3 O4 O5	 <p><b>9. Joc2: Elevii vor fi grupați în echipe de câte 4 membri.</b> Un elev va extrage dintr-o casetă o figură geometrică și va trebui să se așeze cu brațele întinse, împreună cu ceilalți coechipieri, astfel încât să formeze figura geometrică extrasă, folosind corpurile lor și brațele. Se fac aprecieri verbale.</p>	Explicația Demonstrația	Figuri geometrice	În grupe de câte 4	
<b>8. Evaluare</b>	O1 O2 O3	<p>Explic sarcinile de lucru. Fișa de evaluare:</p> <p><b>1. Notează A dacă afirmația este adevărată sau F, dacă este falsă:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pătratul are 3 laturi.</li> <li>• Dreptunghiul are toate laturile egale.</li> <li>• Cercul este o linie curbă închisă.</li> <li>• Un pătrat și un triunghi au în total 7 laturi.</li> </ul> <p><b>2.a) Calculează produsul numerelor din interiorul cercului.</b></p> <p><b>b) Calculează diferența numerelor din interiorul pătratului.</b></p> <p><b>c) Calculează câtul numerelor din interiorul dreptunghiului.</b></p> <p><b>d) Calculează suma numerelor din interiorul triunghiului și exteriorul pătratului.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> <span>100</span> <span>87</span> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> <span>5</span> <span>9</span> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> <span>90</span> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; height: 30px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span>82</span> <span>9</span> </div> </div>	Exercițiul	Fișa de evaluare	Independent	Evaluare scrisă

3.Observă desenul și completează tabelul de mai jos cu numărul figurilor geometrice:

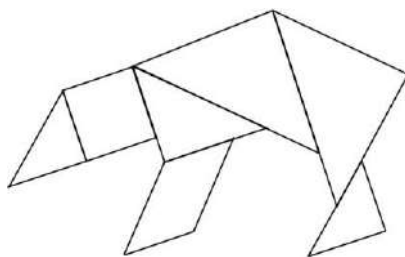
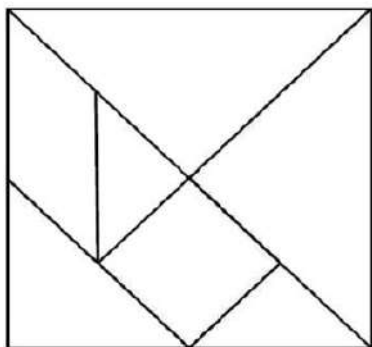


Figura geometrică	Pătrat	Triunghi	Dreptunghi	Cerc	Semicerc
Numărul figurilor geometrice					

Se vor face aprecieri verbale asupra modului de participare la activitate.

**Tema pentru acasă**

Se formulează tema pentru acasă:  
Realizarea unui urs polar din figuri geometrice, folosind tehnica Tangram.



Se notează elevii care au răspuns pe parcursul activității desfășurate.

Conversația

Pătratul  
Tangram

Frontal

Fișa de lucru 1

Uniți fiecare obiect cu forma geometrică potrivită.



Fișa de lucru 2:

Completați însușirile figurilor geometrice:

Potrivii în tabel însușirile figurilor geometrice.











Jumătate dintr-un cerc

laturile opuse egale

4 laturi egale

linie curbă închisă

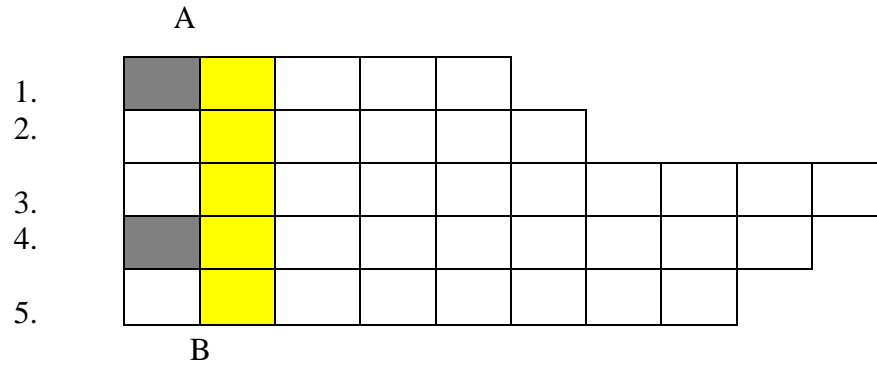
3 laturi

Indicatorul rutier	Forma geometrică	Însușiri
	<b>Pătrat</b> 	<b>Pătratul</b> are .....
	<b>Dreptunghi</b> 	<b>Dreptunghiul</b> are .....
	<b>Triunghi</b> 	<b>Triunghiul</b> are .....
	<b>Cerc</b> 	<b>Cercul</b> este figura geometrică formată dintr-o .....
	<b>Semicerc</b> 	<b>Semicercul</b> este .....

Fișa de lucru3

Completează rebusul de mai jos și vei descoperi pe verticala AB cuvântul care completează proverbul:

”Cine are ....., are parte.”















1. Este o linie curbă închisă și seamănă cu soarele.
2. Are patru laturi egale.
3. Are laturile opuse egale două câte două.
4. Are 3 laturi.
5. Este jumătate dintr-un cerc.

”Cine are ....., are parte.”



## Fișa de lucru4-Sudoku

Completați tabelul astfel încât să nu aveți mai multe figuri geometrice de același fel pe fiecare linie și coloană.



**Fișa de evaluare  
Figuri geometrice**

**UNITATEA TEMATICĂ :**

Figuri și corpuri geometrice; forme și transfer de energie - electricitatea

*1. Descriptori de performanță*

Compe- tenta	Itemul	Calificativul		
		Foarte bine	Bine	Suficient
1.6	Identifică în mod corect proprietățile figurilor geometrice.	3-4 enunțuri	2 enunțuri	1 enunțuri
3.1	Rezolvă exercițiile corect, recunoscând figurile geometrice	3-4 operații	2 operații	1 operație
5.2	Numără figurile geometrice	Numără toate figurile geometrice	Omite 2-3 figuri geometrice	Omite mai mult de 4-5 figuri geometrice

*2. Evaluare finală*

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral si corect 3 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral si corect 2 itemi;	BINE
Rezolvă integral si corect 1 item	SUFICIENT

## Fișa de evaluare

1. Notează A dacă afirmația este adevărată sau F, dacă este falsă:

- Pătratul are 3 laturi.
- Dreptunghiul are toate laturile egale.
- Cercul este o linie curbă închisă.
- Un pătrat și un triunghi au în total 7 laturi.

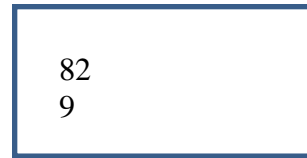
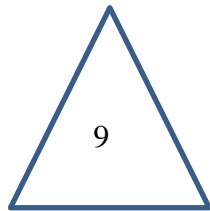
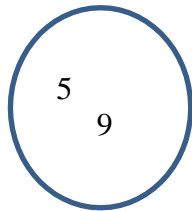
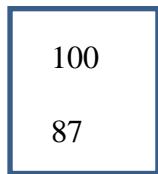
2.a) Calculează produsul numerelor din interiorul cercului.

b) Calculează diferența numerelor din interiorul pătratului.

c) Calculează câtul numerelor din interiorul dreptunghiului.

d) Calculează suma numerelor din interiorul triunghiului și exteriorul pătratului.

20



3. Observă desenul și completează tabelul de mai jos cu numărul figurilor geometrice:



Figura geometrică	Pătrat	Triunghi	Dreptunghi	Cerc	Semicerc
Numărul figurilor geometrice					

**Grădinița cu Program Prelungit  
PITICII ISTEȚI Zalău**

**Proiect de activitate integrată  
Inspecție specială  
pentru obținerea gradului didactic I**



**Prof. învă. preșc. IANCHIȘ ADELA - IOANA  
Grupa mare ALBINUȚELE**

**Data:** 10. IV. 2024

**Grupa:** mare ALBINUȚELE

**Tema anuală de studiu:** „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Tema săptămânii:** „Cufărul cu povești”

**Tema zilei:** „A fost odată ca niciodată...fata babei și fata moșneagului”

**Tipul de activitate:** mixtă

**Forma de realizare:** activitate integrată de o zi

**Elemente componente ale activității integrate:**

**Tranziție:** „Grădiniță cu povești” (<https://www.youtube.com/watch?v=N9NwfD2X0>)

**ADP:**

**Întâlnirea de dimineață:** „Scrisoare de la Ilenuța, fata moșneagului”

**Tranziție:** „Unul după altul, în rând ne-așezăm.

Batem bine pasul, parcă defilăm.

Iar în fruntea noastră,....cap de rând,

După ea/el vin alții, veseli, tot cântând.

Ne-ndreptăm spre baie ca să ne spălăm,

Ne-așezăm la masă, cu poftă să mâncăm.”

**Tranziție:** „Lumea copiilor” (<https://www.youtube.com/watch?v=IwO6oKlv-co>),

**ADE:**

\* **DLC:** „Fata babei și fata moșneagului” după I. Creangă - pov. educatoarei

**Tranziție:** „Bat din palme: clap, clap, clap!

Din picioare trap, trap, trap!

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la baie noi pornim.

Măinile să le spălăm

Și gustarea s-o mâncăm.”

**Tranziție:** „Salut, amice!” (<https://www.youtube.com/watch?v=CNY9kU-TgRM>)

**ALA:**

\* **Artă:** „Ștergar tradițional” - confecție prin țesătură simplă

\* **Joc de rol:** „De-a familia” - joc simbolic

\* **Construcții:** „Cuferulele Sfintei Duminici”

\* **Joc liber**

**Tranziție:** „Câte unu pe cărare, mergem veseli către baie...”

**Tranziție:** „Brutarii” (<https://www.youtube.com/watch?v=OzHDscM7q8o>)

**ADE:**

\* **DOS:** „Pâine împletită” - activitate gospodărească

**Tranziție:** „Noi suntem albinuțe”

**Tranziție:** „Drag mi-e jocul românesc” (<https://www.youtube.com/watch?v=VgAxYtP6Hlc>)

**ALA:**

\* **Euritmie:** „Hai cu toți la horă!”

\* **Discuții libere:** „Spune ce ți-a plăcut, azi!”

**Tranziție:** „Dacă vesel se trăiește...”

## SCENARIUL ZILEI

În vederea desfășurării în condiții optime a activității, au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate. Sala de grupă este pregătită să-i aștepte pe copii, care intră pe ritmurile melodiei „Grădiniță cu povești” (<https://www.youtube.com/watch?v=N9NwfD2X0gM>) și se opresc în locul destinat **Întâlnirii de dimineață**, în semicerc pe scăunele, unde se vor desfășura: **Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup și Noutatea zilei**, moment în cadrul căruia le voi satisface copiilor curiozitatea, dezvăluindu-le că azi ne-am îmbrăcat cu toții în costume populare, și am decorat astfel sala de grupă, pentru că îi așteaptă o zi cu multe surprize. Le prezint cufărul pe care l-am primit de la Ileanuța, o fată a cărei poveste, pe care am aflat-o chiar de la ea, mai demult, m-a impresionat foarte tare și de aceea, azi, vreau să le-o spun și lor. Deschid cufărul și scot o scrisoare de la Ileanuța (**Anexa 1**), în care aceasta se prezintă și le spune copiilor că nu a putut să vină personal să le povestească viața ei, nu tocmai fericită, deși ar fi vrut, de aceea le-a trimis în acest cufăr, mai multe surprize cu ajutorul cărora vor înțelege mai bine povestea, iar pe unele le vor folosi la îndeplinirea sarcinilor de pe parcursul zilei. Le prezint activitățile, acestea urmând a fi bifate în Programul de lucru (**Anexa 2**), prezent și el în cufăr, pe măsură ce vor fi finalizate. După discuția despre surprizele din programul zilei, va avea loc un scurt moment de învioreare, apoi copiii ies din sala de grupă pentru servirea micului dejun, prin tranziția:

„Unul după altul, în rând ne-așezăm.  
Batem bine pasul, parcă defilăm.  
Iar în fruntea noastră,....cap de rând,  
După ea/el vin alții, veseli, tot cântând.  
Ne-ndreptăm spre baie ca să ne spălăm,  
Ne-așezăm la masă, cu poftă să mâncăm.”

După servirea micului dejun, copiii se vor întoarce în sala de grupă, prin **tranziția** „Lumea copiilor” (<https://www.youtube.com/watch?v=IwO6oKlv-co>), pentru prima activitate pe domenii experiențiale, **DLC**, se vor așeza pe scăunelele aranjate în formă de semicerc, iar eu mă voi așeza în fața lor, pe un alt scăunel.

În cadrul **întâlnirii de dimineață** au fost anunțati că azi le voi spune povestea Ileanuței (**Anexa 3**), iar scrisoarea și cufărul cu surprize trimis de ea le-a captat atenția și le-a trezit interesul pentru activitate. Voi deschide cufărul, voi scoate șorțul povestitor (**Anexa 4**), îl voi îmbrăca și voi începe expunerea poveștii. Pentru acțiunile și replica fiecărui personaj mă voi ajuta de o siluetă a acestuia, pe care o voi așeza în decorul de pe șorț, la locul potrivit. Voi începe să povestesc încercând să o fac cât mai expresiv pentru a menține treaz interesul copiilor: îmi voi modula vocea pentru a imita personajele, schimbând ritmul vorbirii când este cazul, precum și intonația, în funcție de conținutul expus, voi gesticula sau mima. Pentru a sonda opiniile copiilor sau a le întreține atenția și a le crea starea emoțională corespunzătoare, expunerea va alterna cu dialoguri scurte adresate copiilor. În timpul expunerii poveștii, voi explica noile cuvinte, folosind sinonime pe înțelesul copiilor. Pentru fixarea conținutului poveștii, voi folosi metoda „Cubul”, prezent și el în cufărul trimis de Ileanuța, împreună cu plicuri de culoarea fețelor sale, care conțin sarcinile aferente fiecăreia.

Odată finalizată activitatea de povestire, analizăm, într-un moment de reflecție, Programul de lucru și bifăm prima sarcină pe care am finalizat-o, după care îi invit la baie să se spele pe mâini, pentru a servi gustarea/fructul, prin **tranziția**:

„Bat din palme: clap, clap, clap!  
Din picioare trap, trap, trap!  
Ne-nvârtim, ne răsucim  
Și la baie noi pornim.  
Mâinile să le spălăm  
Și gustarea s-o mâncăm.”

După servirea gustării, copiii se întorc în sala de grupă, iar **tranziția** spre centrele de interes deschise se va face pe melodia „Salut, amice!” (<https://www.youtube.com/watch?v=CNY9kU-TgRM>).

Activitatea se va desfășura în următoarele centre:

**Artă: „Ștergar tradițional”** (cofecție prin țesătură simplă), activitate în cadrul căreia copiii vor fi invitați de Ileanuța la o șezătoare ca și cele la care mergea ea și fata babei, sora ei vitregă, seara în sat. Fiecare va avea la dispoziție câte un „ștergar” pe care îl vor „țese” din fâșii de hârtie glasată colorată, trecându-le alternativ, peste și pe dedesubtul altor fâșii, tăiate longitudinal pe suprafața acestuia.

**Joc de rol: „De-a familia”** (joc simbolic), unde copiii îi vor îndeplini Ileanuței dorința de a vedea ce se întâmplă și cum se comportă între ei, membri unei familii fericite, pentru că, așa cum au aflat din povestea ei, ea nu a trăit fericită în familia ei.

**Construcții: „Cuferele Sfintei Duminici”**, unde copiii vor îndeplini o rugămintă a Ileanuței, și anume aceea de a construi mai multe cufere pentru Sfânta Duminică, care, bună la suflet cum este, va mai avea cu siguranță de răsplătit și alte ajutoare, care vor ajunge la casa ei, căutând de lucru.

Voi supraveghea activitatea copiilor, oferind indicații suplimentare sau ajutându-i pe cei care au nevoie. Vor avea ocazia să participe, prin rotație, la toate centrele, dacă doresc, atâta vreme cât vor finaliza sarcina primită la centrul ales inițial. După finalizarea sarcinilor de lucru, ne vom aduna în semicerc pentru momentul de reflecție și vom analiza, prin metoda Turul galeriei, ceea ce am lucrat la fiecare centru, îi voi întreba pe copii dacă au rezolvat corect sarcinile și voi face aprecieri asupra activității lor. Acesta este și momentul în care analizăm împreună Programul de lucru și bifăm sarcinile care au fost finalizate în această etapă a zilei.

Prin tranziția: „Câte unu pe cărare

Mergem veseli către baie.

1, 2, 3, 4, hai acum să grăbim pasul!

1, 2, 3, 4, hai acum să grăbim pasul!”, copiii vor părăsi sala de grupă, vor merge la baie și se vor pregăti pentru cea de-a doua activitate pe domenii experiențiale. Vom reveni în sala de grupă intonând cântecul „Brutarii” (<https://www.youtube.com/watch?v=OzHDscM7q8o>) și se vor așeza la măsuțele pregătite pentru activitatea practic-gospodărească (**DOS**). Le voi aminti că în programul zilei urmează să pregătim pâine proaspătă, la invitația Ileanuței, și stabilim împreună că, atunci când pregătim alimente, este foarte important să avem mâinile foarte curate, așa că înainte să ne apucăm de „bucătărit” am fost și noi la baie să ne spălăm pe mâini, iar acum ne vom pune boneta, sub care ne strângem părul, ca să nu cadă impurități în aluat, și șorț, pentru a nu murdări costumul popular. După intuirea materialelor voi prezenta **modelul educatoarei**, care va fi analizat, împreună cu **Lista instrucțiunilor în imagini** pentru prepararea pâinii (**Anexa 5**), apoi le voi **explica și demonstra copiilor tehnica de lucru**. Trecem la executarea câtorva exerciții pentru **încălzirea mușchilor mici ai mâinii**: „Închid pumnii și-i deschid/Frec palma când mi-e frig/Mâinile noi le spălăm și apoi le scuturăm/Palmele nu stau deloc/Ci se pregătesc de joc/Degetele-mi sunt petale/Se deschid ca la o floare/Batem palmele ușor/Batem palmele de zor!/Un, doi, un, doi, unu-doi/Toți suntem acum vioi.”, după care copiii vor frământa compoziția de aluat, deja preparată, pe care au primit-o, presărând puțină făină, pentru ca aceasta să nu se lipească de suprafața de lucru. La semnalul meu copiii vor începe să lucreze. În timp ce lucrează, voi da indicații și explicații suplimentare sau chiar ajutor acolo unde este cazul. După ce au terminat, toate pâinicile vor fi așezate în tava de copt, pentru a fi trimise la bucătărie și coapte în cuptor. În încheierea activității, la momentul de reflecție, vom analiza preparatele, vom bifa în Programul de lucru încă o sarcină finalizată și copiii vor fi apreciați pentru modul de participare la activitate, după care vor părăsi sala de grupă prin **tranziția**:

„Noi suntem albinuțe,

Istețe și drăguțe,

În rând ne așezăm,

La baie să zburăm.”

Copiii revin în sala de grupă pe **tranziția** „Drag mi-e jocul românesc!” și constată în urma analizei programului de lucru, că tot ce mai avem de făcut astăzi este să ne relaxăm, conform zicalei „După muncă și răsplată!”, acceptând invitația la horă, a Ilenuței, și îndeplinindu-i totodată și această dorință, aceea de a vedea cum este la hora de la care ea era mereu „oprită cu asprime de mama viregă”, iar surorii vitrege îi era mereu permis să participe. Așadar pornește muzica și ne prindem cu toții de mână într-un cerc, pentru a încinge o horă. După momentul de euritmie le propun să ne așezăm pentru a ne odihni, prilej cu care profităm să discutăm despre activitățile de azi, în timp ce gustăm pâinea pregătită de noi, care a ajuns între timp, aburind, de la cuptor. Alături de pâine, le ofer și câte un pahar de apă proaspătă și rece din fântână, trimisă tot de Ilenuța, de la fântâna pe care a îngrijit-o și care i-a potolit și ei setea când a avut mai mare nevoie. În timpul discuțiilor libere, copiii vor răspunde la îndemnul „Spune ce ți-a plăcut, azi?”, făcând astfel o analiză și reflectând la activitățile din tot programul zilei. Ajungem împreună la concluzia că și ultima activitate din programul de lucru a fost realizată și bifăm și asta în programul de lucru.

La finalul activității îi întreb cum s-au simțit azi, le spun că eu sunt foarte mândră de ei, pentru că s-au descurcat foarte bine și că abia aștept să îi scriem împreună o scrisoare, Ilenuței, care va fi cu siguranță foarte recunoscătoare și mulțumită, pentru cât de frumoasă i-am făcut azi povestea.

Pe **tranziția** „Dacă vesel se trăiește...”, copiii ies din sala de grupă și se pregătesc pentru servirea mesei de prânz.





**Tema zilei:** „A fost odată ca niciodată...fata babei și fata moșneagului”

**Categoria de activitate:** ADP - ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

**Tema activității:** „Scrisoare de la Ileanuța, fata moșneagului”

**Scopul:** Participarea și implicarea activă a copiilor, în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaționării și formării comportamentului empatic;

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- \* B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- \* B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională;
- \* E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- \* A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

**Comportamente vizate:**

- \* B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- \* B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;
- \* E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;
- \* A.1.1. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare.

**Obiective operaționale:**

- \* să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- \* să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi);
- \* să-și identifice poza așezând-o pe panoul cu prezența;
- \* să aleagă jetonul potrivit vremii din ziua respectivă, motivând alegerea făcută;
- \* să execute exercițiile propuse pentru momentul de înviore.

**Strategii didactice:**

- \* **Metode și procedee:** conversația, explicația, problematizarea, jocul, exercițiul.
- \* **Resurse materiale:** decorul din sala de grupă, cutia cu surprize trimis de Ileanuța (scrisoare, Programul de lucru), catalogul grupei, calendarul naturii, panoul de prezență (căsuța-stup, jetoane cu magnet reprezentând albinuțe cu chipul fiecărui copil din grupă).
- \* **Forme de organizare:** frontal, individual

**Surse bibliografice:**

1. Cioflica, S. M., Lazăr, C. - „Ziua bună începe cu întâlnirea de dimineață”, Editura Tehno-Art, Petrosani, 2009
2. \*Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019

**I. SALUTUL:**

Copiii intră în sala de grupă pe fondul muzical al cântecului „Grădiniță cu povești” (<https://www.youtube.com/watch?v=N9Nwfd2X0gM>) și se opresc în locul destinat întâlnirii de dimineață, în semicerc pe scaunele, unde se va da salutul prin tehnica comuncării rotative, de la stânga la dreapta. Mă voi adresa copilului din stânga mea, spunându-i numele (de exemplu „Bună dimineața, Rareș!”). Copilul răspunde salutului educatoarei, apoi salută colegul din stânga lui, folosind aceeași formulă („Bună dimineața, Ada!”), până când toți copiii s-au salutat. Fiecare copil își va saluta colegul privindu-l în ochi și zâmbindu-i.

## **II. PREZENȚA:**

Fiecare copil, când își va auzi numele, va spune „Prezent” și își va așeza jetonul la locul potrivit, în fagure, lângă căsuța-stup, după care vom numi absenții grupei rostind versurile:

„Acum că ne-am adunat  
Și cu toți ne-am salutat,  
Mai avem de stabilit,  
Cine oare n-a venit?”

După consemnarea copiilor prezenți și a celor absenți în catalogul grupei, îi voi invita pe cei prezenți să exprime emoția pe care o simte azi, cu ajutorul florii emoțiilor prezente în versurile poeziei „Țica - Emoția” de Oltea Paraschiv:

Floarea asta, bunăoară  
Toți o-avem în inimioară.  
În petale colorate  
Sunt emoțiile, toate:  
Bucuria zâmbitoare,  
Uimirea cu „O” cel mare,  
Furia cu dinții strânși  
Tristețea cu ochii plânși,  
Rușinea îmbujorată  
Frica ce dârdâie toată.  
Copii, spuneți fiecare,  
Ce simțiți în inimioare?



## **III. CALENDARUL NATURII:**

Se completează calendarul naturii, adresându-se copiilor următoarele întrebări:

„- În ce anotimp suntem?”, „- În ce lună a anului ne aflăm?”, „- Cum ați observat că este vremea afară?”, „- În care zi a săptămânii ne aflăm?”, „- Ce zi a fost ieri?”, „- Ce zi va fi mâine?”, „- Ce dată este azi?”, după care copiii vor așeza corespunzător jetonul potrivit vremii din ziua respectivă. Vom stabili apoi, ghidați de întrebări, în ce zi a săptămânii suntem, ce dată este azi și în ce lună a anului ne aflăm, marcându-le corespunzător pe panou.

## **IV. ACTIVITATEA DE GRUP:**

Pentru acest moment propun copiilor să facem câteva exerciții de gimnastică

Se vor explica și demonstra câte 2 exerciții pentru gât, trunchi, brațe și picioare:

- „Privim tavanul și podeaua” (Poziția corpului va fi stând ușor depărtat, cu brațele îndoite din cot și mâinile așezate pe șold - aplecarea capului în față, cu privirea în jos - revenire, cu privirea înaintea - lăsarea capului pe spate, cu privirea în sus - revenire, cu privirea înaintea);

- „Ceasul mic face tic-tac, tic-tac” (Poziția corpului va fi stând ușor depărtat, cu brațele îndoite din cot și mâinile pe șold - îndoirea gâtului spre stânga și spre dreapta);

- „Ceasul mare face tic-tac, tic-tac” (Aceeși poziție a corpului - îndoirea trunchiului, de această dată spre stânga și spre dreapta);

- „Legănăm păpușa: Nani, nani, nani, na!” (Rotiri ale trunchiului, cu arcuire, spre stânga și spre dreapta, din poziția stând cu picioarele ușor depărtate, brațele îndoite din cot la nivelul umerilor, antebrațele încrucișate și palmele vor cuprinde cotul brațului opus).

- „Brațe scurte, brațe lungi” (Poziția corpului va fi stând ușor depărtat, cu brațele îndoite din cot și mâinile așezate pe umeri, apoi brațele se vor ridica, paralele, pe lângă cap, cu palmele orientate spre interior).

- „Ne jucăm cu elasticul” (Poziția corpului va fi stând ușor depărtat cu brațele îndoite din cot la nivelul umerilor imitând apucarea cu degetele a capetelor de la elastic). „Elasticu-i mititel și-l

întindem frumușel!” (Brațele se vor întinde în lateral spre spate). „Atenție! Elasticul scapă!” (Revenire la poziția inițială pentru repetarea exercițiului).

- „Alergăm la minge!” (Alergare pe loc cu brațele îndoite din cot, care se mișcă pe lângă corp), am ajuns la minge și vom șuta spre poartă: „Gool!” (la repetarea exercițiului se va schimba piciorul). Fiecare exercițiu se va repeta de două ori.

#### **V. NOUTATEA ZILEI:**

Copiii se vor așeza din nou pe scăunele, eu mă voi așeza în fața lor și până ne vom odihni după momentul de înviore, voi iniția o scurtă conversație pornind de la costumația noastră de azi și de la decorul din sala de grupă. Îi voi invita să observe cum s-a schimbat sala noastră de grupă și le povestesc despre ceea ce vom face astăzi împreună, și anume vom „scoate” din cufărul cu povești o nouă poveste.

Acesta este momentul în care le prezint cufărul cu surprizele trimise de Ileana și le citesc scrisoarea primită de la aceasta (**Anexa 1**). Deschidem apoi împreună cufărul și găsim Programul de lucru (**Anexa 2**) pe care aceasta ni l-a trimis ca să ne ajute să nu uităm nicio sarcină pe care o avem azi de îndeplinit și de care mă voi folosi pentru a oferi copiilor câteva detalii referitoare la sarcinile de lucru. Astfel, prima sarcină din program este aceea de a accepta invitația Ileanei de a asculta povestea ei de viață și să demonstrăm că am înțeles prin ce a trecut, iar pentru această sarcină avem în cufăr o surpriză pe care le-o voi dezvălui la momentul potrivit. A doua sarcină are trei subsarcini, și anume aceea de a țese fiecare câte un ștergar tradițional, acceptând o altă invitație a Ileanei, de a participa la o șezătoare ca și cele la care mergea ea și fata babei, sora ei vitregă, seara în sat, la centrul Artă; aceea de a-i îndeplini fetei, la centrul Joc de rol, dorința de a vedea ce se întâmplă și cum se comportă între ei, membri unei familii fericite, ea nefiind fericită în familia ei, și aceea de a construi mai multe cufere, atât mari cât și mici, ca și cele cu care Sfânta Duminică își rasplătește ajutoarele, pentru a îndeplini rugămintea Ileanei, de a răspunde generozității bunei femei, la centrul Construcții.

Cea de-a treia sarcină din Programul de lucru este să pregătim fiecare câte o pâine împletită, pentru care Ileana ne-a trimis instrucțiuni ca să ne ajute să învățăm cum să facem asta, iar a 4-a sarcină, și ultimul punct din program, este să ne relaxăm și să ne distrăm împreună la oră.

Prin tranziția: „Unul după altul, în rând ne-așezăm.

Batem bine pasul, parcă defilăm.

Iar în fruntea noastră,....cap de rând,

După ea/el vin alții, veseli, tot cântând.

Ne-ndreptăm spre baie ca să ne spălăm,

Ne-așezăm la masă, cu poftă să mâncăm.”, copiii vor ieși din sală și se vor pregăti

pentru servirea micului dejun.



**Tema zilei:** „A fost odată ca niciodată...fata babei și fata moșneagului”

**Categoria de activitate:** ADE - DLC (Educarea limbajului)

**Tipul activității:** transmitere de cunoștințe

**Mijloc de realizare:** povestirea educatoarei

**Tema activității:** „Fata babei și fata moșneagului” după Ion Creangă

**Scopul activității:** Dezvoltarea capacității de exprimare orală, prin îmbogățirea și activizarea vocabularului, a capacității de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale, precum și a creativității și expresivității limbajului oral.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- \* D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- \* D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

**Comportamente vizate:**

- \* D. 1.1. Exersează ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- \* D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
- \* D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

**Obiective operaționale:**

- \* să enumere personajele, asociindu-le cu acțiunile și comportamentele manifestate de fiecare în povestea audiată, prin raportare la întâmplările prin care au trecut;
- \* să redea în cuvinte proprii, fragmente reprezentative din poveste, în funcție de cerința/ sarcina aferentă fiecărei fețe a cubului, demonstrând înțelegerea textului;
- \* să utilizeze în contexte noi, minim trei cuvinte/ expresii din poveste, formulând propoziții simple sau dezvoltate, corecte din punct de vedere gramatical.

**Strategii didactice:**

- \* **Metode și procedee:** conversația, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, „Cubul”;
- \* **Mijloace didactice:** decorul din sala de grupă, cufărul trimis de Ileanuța, șorțul povestitor, siluete din fetru ale personajelor, cub, plicuri cu sarcini, panoul cu Programul zilei.
- \* **Forme de organizare:** frontal și individual

**Surse bibliografice:**

1. \* Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;
2. \*\*Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019
3. Abordarea integrată a conținuturilor curriculare, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012;
4. Laborator preșcolar, Mihaela Păiși Lăzărescu, Liliana Ezechil, Editura V&I Integral, București, 2015.

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUARE
1. Moment organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aerisirea sălii de grupă ;</li> <li>- Aranjarea mobilierului;</li> <li>- Pregătirea materialului didactic necesar desfășurării în condiții optime a activității.</li> </ul>		
2. Captarea atenției	<p>Consultând Programul zilei, copiii observă că următorul moment este cel al poveștii, iar interesul pentru activitățile zilei, le-a fost deja stârnit în cadrul Întâlnirii de dimineață, când au fost anunțați, prin intermediul scrisorii că vor afla povestea Ilenuței, așadar voi scoate și voi îmbrăca șorțul din cufăr, care va asigura motivația pentru o ascultare activă.</p>	<p>Conversația</p> <p>Frontal</p> <p>Cufărul</p> <p>Panoul cu Programul zilei</p> <p>Șorțul povestitor</p>	<p>Observarea interesului manifestat de copii.</p>
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Copiii sunt anunțați că povestea pe care le-o voi spune se numește „Fata babei și fata moșneagului”. Enunțarea obiectivelor se va face în termeni accesibili lor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea comportamentului nonverbal.</p>
4. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	<p>Voi începe expunerea poveștii, încercând să o fac cât mai expresiv pentru a menține treaz interesul copiilor: îmi voi modula vocea pentru a imita personajele, schimbând ritmul vorbirii, când este cazul, precum și intonația în funcție de conținutul expus, gesticulând sau mimând. Pentru a sonda opiniile copiilor, a le întreține atenția și a le crea starea emoțională corespunzătoare, expunerea va alterna cu dialoguri scurte și întrebări adresate copiilor. Concomitent cu expunerea poveștii, copiii urmăresc jocul personajelor (siluete din fetru), care vor fi prezentate la momentul potrivit și așezate în decorul de pe șorțuleț, la locul potrivit. În timpul expunerii poveștii, voi explica noile cuvinte și expresii (<b>slută, rea la inimă, ștergar, lut, codru, salbă de galbeni</b>) folosind pentru sensul lor, sinonime pe înțelesul copiilor.</p> <p>La finalul poveștii voi scoate în evidență învățătura textului, implicând și copiii: „<b>Dacă suntem harnici, cinstiți și de ajutor, în viață vom avea doar de câștigat!</b>”.</p>	<p>Povestirea</p> <p>Frontal</p> <p>Șorțul povestitor</p> <p>Explicația</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului nonverbal.</p>
5. Obținerea performanței	<p>Le spun copiilor că sunt foarte curioasă ce au reținut ei din povestea Ilenuței și că pentru asta, în cufăr mai este o surpriză. Așadar, deschid cufărul și scot cubul cu fețe colorate, fiecare culoare cu sarcina aferentă, respectiv <b>DESCRIE, COMPARĂ, ANALIZEAZĂ, ASOCIAZĂ, APLICĂ</b> și <b>ARGUMENTEAZĂ</b>. De asemenea, pentru fiecare față a cubului, în cufăr sunt și plicuri cu sarcini, de aceleași culori. Pe rând, copiii numiți vor arunca cubul și, în funcție de culoarea de pe fața de sus a cubului, vor alege plicul aferent îl vor deschide, iar eu voi citi sarcina.</p>	<p>Conversația</p> <p>Frontal</p> <p>Cufărul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea corectitudinii rezolvării sarcinilor.</p>

	<p>Sarcinile sunt următoarele:</p> <p><b>DESCRIE:</b> 1. Cum era fata babei? 2. Cum fata moșneagului?</p> <p><b>COMPARĂ:</b> 1. Cum se comportă fata moșneagului în comparație cu fata babei? 2. Ce părere are Sfânta Duminică despre cum a slujit-o fata moșneagului, față de cum a slujit-o fata babei?</p> <p><b>ANALIZEAZĂ:</b> 1. De ce credeți că au refuzat-o pe fata babei, fântâna, cuptorul, părul și cățelușa, pe drumul de întoarcere spre casă? 2. Cum vi se pare că a procedat moșneagul alungându-și fiica de acasă?"</p> <p><b>ASOCIAZĂ:</b> 1. Mai cunoașteți vreo poveste în care moșneagul s-a îmbogățit cu animale domestice în gospodărie și cu bani? 2. Cu ce alt personaj de poveste o puteți asemăna pe fata moșneagului?</p> <p><b>APLICĂ:</b> 1. Care sunt personajele poveștii? 2. Ce am învățat din această poveste?</p> <p><b>ARGUMENTEAZĂ:</b> 1. Care personaj v-a plăcut cel mai mult și de ce? 2. Care personaj nu v-a plăcut și de ce?</p>	<p>Cubul și plicuri cu sarcini</p> <p>Exercițiul</p> <p>Individual</p>	<p>Evaluare orală.</p>
<p><b>6. Asigurarea retenției și transferului.</b></p>	<p>Apreciez răspunsurile oferite și ne reamintim împreună cuvintele și expresiile nou întâlnite în povestea Ilenuței. Cer copiilor să explice cu cuvintele lor, sensul acestora, oferindu-le sprijin dacă nu își amintesc, și îi întreb cum am putea utiliza aceste cuvinte în propoziții. Dau eu un exemplu de propoziție cu unul dintre cuvinte și numesc pentru restul, copii care să alcătuiască enunțuri.</p>	<p>Conversația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Frontal</p> <p>Exercițiul</p> <p>Individual</p>	<p>Aprecieri verbale.</p>
<p><b>6. Evaluarea activității</b></p>	<p>Voi face aprecieri asupra activității copiilor, după care analizăm, într-un nou moment de reflecție Programul zilei, și bifăm noua sarcină pe care am finalizat-o.</p>	<p>Conversația</p> <p>Frontal</p> <p>Panoul cu programul de lucru.</p>	<p>Aprecieri verbale.</p>



**Tema zilei:** „A fost odată ca niciodată...fata babei și fata moșneagului”

**Categoria de activitate:** ALA - Activități liber alese

**Tipul activității:** mixtă

**Forma de realizare:** activități pe grupuri mici, la centre

**Tema activității:**

- \* **Artă:** „Ștergar tradițional” - confecție prin țesătură simplă
- \* **Joc de rol:** „De-a familia” - joc simbolic
- \* **Construcții:** „Cuferele Sfintei Duminici”

**Scopul activității:** Dezvoltarea potențialului creativ al copiilor și consolidarea unor priceperi și deprinderi, prin antrenarea lor în activități semidirijate, realizate sub formă de joc.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- \* **Artă:** A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- \* **Joc de rol:** B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;  
B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- \* **Construcții:** C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

**Comportamente vizate:**

- \* **Artă:** A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- \* **Joc de rol:** B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;  
B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- \* **Construcții:** C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

**Obiective operaționale:**

- \* **Artă:** să redea prin țesătură simplă modelul de pe ștergar, trecând alternativ, minim cinci fâșii de hârtie glasată colorată, pe dedesubtul și pe deasupra celor tăiate longitudinal pe ștergar;
- \* **Joc de rol:** să participe activ la jocul de rol, imitând în acțiunile de joc, responsabilități și acțiuni ale membrilor unei familii, prin raportare la experiența personală;
- \* **Construcții:** să redea forma unui cufăr, prin suprapunerea, alăturarea și îmbinarea pieselor pentru construcții puse la dispoziție.

**Strategii didactice:**

- \* **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, „Turul galeriei”;
- \* **Mijloace didactice:** model de ștergar țesut, baza pentru ștergar (coli din hârtie glasată colorată, tăiate pe centru în fâșii), fâșii de hârtie glasată colorată, lipici, seturi și accesorii pentru jocul de rol (vase pentru bucătărie, păpuși, haine pentru păpuși, călcător, masă de călcat, cărucior, pătuț și covor de joacă pentru păpuși etc.), piese pentru construcții, plicuri cu sarcini pentru fiecare centru.
- \* **Forme de organizare:** frontal, pe grupuri mici, individual.

**Surse bibliografice:**

1. Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Preda, V., Editura Gheorghe - Cârțu Alexandru, Craiova, 2009;
2. \* Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019.

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUARE
1. Moment organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aerisirea sălii de grupă ;</li> <li>- Aranjarea mobilierului pe centre;</li> <li>- Distribuirea materialului didactic necesar la fiecare centru.</li> </ul>		
2. Captarea atenției	<p>Interesul pentru activitățile zilei a fost deja stârnit în cadrul Întâlnirii de dimineață, când copiii au fost anunțați, prin intermediul scrisorii primite de la fata moșneagului, că azi vor avea de îndeplinit sarcini pentru a face mai frumoasă povestea ei, așadar motivația pentru îndeplinirea lor este asigurată. Îi voi invita pe la fiecare centru pentru a vedea ce materiale îi așteaptă pregătite și a le prezenta activitățile pe care le vom desfășura la fiecare dintre ele, precizând că pot schimba centrele dacă doresc, după realizarea sarcinilor propuse.</p>	<p>Conversația</p> <p>Frontal</p> <p>Materialul prezent la fiecare centru</p>	<p>Observarea interesului manifestat de copii.</p>
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>La fiecare centru voi prezenta copiilor activitățile pe care le vor desfășura în cadrul lor și voi enunța obiectivele vizate, în termeni accesibili lor, deschizând fiecare plic trimis de Ileanuța în cufăr, și dând citire sarcinii aferente.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Frontal</p> <p>Plicuri cu sarcini</p>	<p>Observarea comportamentului nonverbal.</p>
4. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	<p>Voi explica explica la fiecare dintre centre, sarcinile de lucru:</p> <p>La <b>Artă</b>, copiii vor fi invitați de Ileanuța la o șezătoare ca și cele la care mergea ea și fata babei, sora ei vitregă, seara în sat. Fiecare va avea la dispoziție câte un „ștergar” pe care îl va „țese” din fâșii de hârtie glasată colorată, trecându-le alternativ, peste și pe dedesubtul altor fâșii, tăiate longitudinal, pe suprafața acestuia.</p> <p>La <b>Joc de rol</b>, copiii îi vor îndeplini Ileanuței dorința de a vedea ce se întâmplă și cum se comportă între ei, membri unei familii fericite, pentru că, așa cum au aflat din povestea ei, ea nu a trăit fericită în familia ei. Își vor alege fiecare câte un rol și vor imita acțiuni și responsabilități ale membrilor unei familii, așa cum au văzut și trăiesc în propria familie.</p> <p>La <b>Construcții</b> copiii vor îndeplini o rugămintă a Ileanuței, aceea de a construi mai multe cufere pentru Sfânta Duminică, care, bună la suflet cum este, va mai avea cu siguranță de răsplătit</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Frontal</p> <p>Materialele de la centre.</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului nonverbal.</p>



	<i>și alte ajutoare, care vor ajunge la casa ei, căutând de lucru.</i>		
<b>5. Obținerea performanței</b>	<i>Copiii își aleg centrele și se execută sarcinile de lucru în fiecare centru. Pe parcursul activității voi oferi explicații suplimentare și/sau ajutor, dacă și unde mi se solicită sau observ că este necesar. Copiii vor avea posibilitatea de a schimba centrul ales după finalizarea sarcinii.</i>	<i>Exercițiul Individual Materialele de lucru de la centre.</i>	<i>Aprecieri verbale.</i>
<b>6. Evaluarea activității</b>	<i>După finalizarea sarcinilor de lucru, ne vom aduna înemicerc pentru momentul de reflecție și vom analiza, prin metoda Turul galeriei, ceea ce s-a lucrat la fiecare centru, îi voi întreba pe copii dacă au rezolvat corect sarcinile și voi face aprecieri asupra activității lor. Acesta este și momentul în care analizăm împreună Programul de lucru (Anexa 1) și bifăm sarcinile care au fost finalizate în această etapă a zilei.</i>	<i>Conversația Turul galeriei Frontal Produsele activității copiilor Panoul cu programul de lucru</i>	<i>Aprecieri verbale.</i>



**Tema zilei:** „A fost odată ca niciodată...fata babei și fata moșneagului”

**Categoria de activitate:** ADE - DOS (Activitate practic-gospodărească)

**Tipul activității:** formare de priceperi și deprinderi

**Mijloc de realizare:** activitate gospodărească

**Tema activității:** „Pâine împletită”

**Scopul activității:** Formarea și dezvoltarea deprinderilor practic-gospodărești specifice nivelului de vârstă, prin realizarea unor activități casnice simple.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- \* A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar;
- \* A.3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
- \* C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

**Comportamente vizate:**

- \* A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- \* A. 3.1. Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase;
- \* C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

**Obiective operaționale:**

- \* să respecte etapele de realizare a produsului finit (pâine împletită), raportându-se la lista cu instrucțiuni afișată și la explicațiile primite;
- \* să modeleze două baghete, prin mișcări translatorii ale palmelor față de planșetă, conform explicațiilor oferite;
- \* să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
- \* să respecte normele igienico-sanitare care se impun în astfel de situații (spălatul prealabil al mâinilor, strângerea părului sub bonetă și utilizarea șorțulețului) pentru menținerea sănătății.

**Strategii didactice:**

- \* **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;
- \* **Mijloace didactice:** decorul din sala de grupă, modelul educatoarei, covată tradițională din care se vor servi copiii cu aluat pentru modelarea pâinii, tavă pentru coacerea pâinii, panoul cu Programul de lucru, cuțar cu lista instrucțiunilor, iar pentru fiecare copil: planșetă, bol cu făină, farfurie de unică folosință, aluat, bonetă, șorț.
- \* **Forme de organizare:** frontal și individual

**Surse bibliografice:**

1. \*Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;
2. \*\*Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
3. Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Glava, A., Tătaru, L., Chiș, O., Editura Diamant, 2014;

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUARE
1. Moment organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aerisirea sălii de grupă ;</li> <li>- Aranjarea mobilierului;</li> <li>- Distribuirea materialului didactic necesar desfășurării activității.</li> </ul>		
2. Captarea atenției	<p>Interesul pentru activitățile zilei a fost deja stârnit în cadrul Întâlnirii de dimineață, când copiii au fost anunțați ce vom face azi, așadar motivația pentru îndeplinirea sarcinilor este asigurată. Consultând Programul zilei, copiii observă că următoarea sarcină este pregătirea pâinii, după instrucțiuni precise trimise de Ileanuța în cușor și explicații pe care le vor primi de la mine.</p>	<p>Conversația</p> <p>Frontal</p> <p>Panoul cu Programul zilei</p>	<p>Observarea interesului manifestat de copii.</p>
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Copiii sunt anunțați că pâinea pe care o vom pregăti azi nu este o pâine oarecare, ci una specială după rețeta Ileanuței, și anume o „Pâine împletită” din două baghete. Pentru asta am pregătit deja aluatul, care a dospit, și se află acoperit în covata din fața lor, și pe care urmează să îl frământăm pentru ca apoi să modelăm pâinea. Enunțarea obiectivelor se va face în termeni accesibili copiilor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea comportamentului nonverbal.</p>
4. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	<p>Le voi aminti de normele de igienico-sanitare impuse de prepararea alimentelor, moment în care îi voi ruga să își pună șorțurile, bonetele pe cap, să se asigure că au părul bine acoperit, mâinile au fost bine spălate cu săpun înaintea începerii activității, explicându-le astfel importanța respectării acestor reguli pentru păstrarea sănătății. Vom face <b>intuirea materialelor</b> și apoi voi întreba copiii dacă sunt curioși cum va arăta pâinea, gata de servit, moment în care voi prezenta <b>modelul educatoarei</b> și îl vom <b>analiza</b> împreună. Vom observa astfel că pâinea este realizată din două baghete, nu foarte lungi, care apoi se răsucesc între ele pentru a obține împletitura. Trecem apoi la executarea câtorva <b>exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii</b>:</p> <p>„Închid pumnii și-i deschid Frec palma când mi-e frig. Mâinile noi le spălăm Și apoi le scuturăm. Palmele nu stau deloc Ci se pregătesc de joc. Degetele-mi sunt petale Se deschid ca la o floare.</p> <p>Batem palmele ușor. Batem palmele de zor! Un, doi, un, doi, unu-doi,</p>	<p>Conversația</p> <p>Materialele și instrumentele de lucru</p> <p>Bonete și șorțuri</p> <p>Modelul educatoarei</p> <p>Frontal</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Frontal</p> <p>Exercițiul</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului nonverbal.</p> <p>Observarea interesului manifestat de copii.</p>

	<p><i>Toți suntem acum vioi.”</i></p> <p><i>Spun copiilor că mai avem de făcut ceva pentru ca pâinea lor să fie ca și cea a Ilenutei și trec la <b>explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru.</b></i></p> <p><i>Voi face unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să încerce să păstreze masa de lucru cât mai curată.</i></p>	<p><i>Explicația</i></p> <p><i>Demonstrația</i></p> <p><i>Conversația</i></p> <p><i>Frontal</i></p>	
<b>5. Obținerea performanței</b>	<p><i>La semnalul meu, copiii vor merge pe rând și se vor servi cu câte o bucată de aluat din covată, apoi vor începe să lucreze, începând cu prima etapă de lucru și anume, tratarea cu făină a suprafeței de lucru pentru a evita lipirea aluatului. În timp ce lucrează, voi da indicații și explicații suplimentare sau chiar ajutor acolo unde este cazul sau îmi este solicitat, amintindu-le că se pot ghida și după lista cu instrucțiuni afișată în fața lor.</i></p>	<p><i>Exercițiul</i></p> <p><i>Individual</i></p> <p><i>Materialele și instrumentele de lucru.</i></p>	<i>Observarea corectitudinii realizării sarcinii.</i>
<b>6. Asigurarea retenției și transferului.</b>	<p><i>După ce au terminat de modelat pâinicile, acestea vor rămâne pe planșetă și, prin metoda Turul galeriei, copiii vor forma un rând cu care se vor deplasa prin interiorul careului pentru a le vedea pe fiecare și a le aprecia în ceea ce privește corectitudinea aplicării tehnicii de lucru și implicit estetica. Odată finalizată analiza lucrărilor, pâinicile sunt transferate pe tava de copt, pregătită pentru a le duce la cuptor în bucătărie, și analizăm, într-un nou moment de reflecție, Programul zilei, bifând noua sarcină finalizată.</i></p>	<p><i>Conversația</i></p> <p><i>Turul galeriei</i></p> <p><i>Frontal</i></p> <p><i>Produsele activității copiilor</i></p> <p><i>Panoul cu programul zilei</i></p>	<i>Aprecieri verbale.</i>
<b>6. Evaluarea activității</b>	<p><i>Voi face aprecieri asupra activității copiilor și vom merge apoi la baie să ne spălăm mâinile.</i></p>	<p><i>Conversația</i></p>	<i>Aprecieri verbale.</i>



**Tema zilei:** „A fost odată ca niciodată...fata babei și fata moșneagului”

**Categoria de activitate:** Jocuri și activități liber alese (ALA)

**Tipul activității:** exersare de priceperi și deprinderi

**Tema activității:** 1. „Hai cu toți la horă!”

2. „Spune ce ți-a plăcut, azi!”

**Mijloc de realizare:** 1. euritmie

2. discuții libere

**Scopul activității:** Crearea unei atmosfere de bună dispoziție, destindere și relaxare, și asigurarea prin joc a unui climat socio-afectiv plăcut, stimulat.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

- \* A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- \* C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

**Comportamente vizate:**

- \* A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- \* C. 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

**Obiective operaționale:**

- \* să execute mișcările sugerate de textul și linia melodică a cântecului propus pentru momentul de euritmie, dovedind coordonare și orientare spațială;
- \* să utilizeze deprinderile însușite anterior, în contexte noi, prilejuite de acțiunea de joc;
- \* să interacționeze cu partenerii de joc, manifestând atitudini de cooperare;
- \* să reacționeze prompt și corect la comenzile educatoarei, pentru executarea pașilor de dans.

**Strategii didactice:**

- \* **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul;
- \* **Mijloace didactice:** decorul din sala de grupă, boxă, pâinea pregătită de copii, șervețele și pahare cu decor tradițional, panou cu Programul de lucru.
- \* **Forme de organizare:** frontal, individual.

**Surse bibliografice:**

1. \*Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;
2. „450 de jocuri educaționale - Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului”, Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Niculina Flangea, Georgeta Pletea, Anca Lidia Grigore, Cristina Ciobanu, Editura DPH, București, 2011;



<b>EVENIMENT DIDACTIC</b>	<b>CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC</b>	<b>STRATEGIA DIDACTICĂ</b>	<b>EVALUARE</b>
<b>1. Moment organizatoric</b>	- Aerisirea sălii de grupă ; - Amenajarea spațiului de joc cu mesele și scăunelele dispuse pe marginea sălii de grupă.		
<b>2. Captarea atenției</b>	Copiii revin în sala de grupă pe <b>tranziția</b> „Drag mi-e jocul românesc!” și constată în urma analizei programului de lucru, că tot ce mai avem de făcut astăzi este să ne relaxăm, conform zicalei „După muncă și răsplată!”, acceptând invitația la horă, a Ilenuței, și totodată îndeplinindu-i și această dorință, de a vedea cum este la hora de la care ea era mereu „oprită cu asprime de mama viregă”, iar surorii îi era mereu permis să participe.	Conversația Frontal	Observarea interesului manifestat de copii.
<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Așadar, ne vom distra împreună și, pentru că azi au fost atât de harnici, acum e momentul recompensei. Mai întâi vom juca la horă, după care ne vom odihni, gustând pâinea pregătită de ei și discutând despre activitățile de azi, moment care le va da ocazia să spună fiecare, ce le-a plăcut din ceea ce au făcut.	Conversația Frontal	Observarea interesului manifestat de copii.
<b>4. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b>	Primul se va desfășura momentul de euristică, după care, pentru revenirea organismului după efort, ne vom așza să mâncăm pâinea pregătită de noi și să bem un pahar de apă proaspătă și rece, ca și cea din fântâna curățată de fata moșneagului. Explic copiilor cum se va desfășura fiecare din cele două momente ale activității: se desfășoară momentul de euristică, care constă în câțiva pași de dans popular sugerați de versuri, pe care le vom executa ținându-ne de mâini, în formație de cerc, după care le spun că aș dori să discutăm despre activitățile de azi, adresându-le îndemnul „Spune ce ți-a plăcut, azi!”	Conversația Explicația  Frontal	Observarea sistematică a comportamentului nonverbal și a interesului manifestat de copii.
<b>5. Obținerea performanței</b>	Se desfășoară mai întâi hora. Așadar pornește muzica și ne prindem cu toții de mână într-un cerc, pentru a încinge o horă. La finalul melodiei voi întreba copiii dacă își doresc să mai dansăm și în funcție de dorința lor, activitatea continuă cu dans sau se trece la al doilea moment, cel de împărtășire a impresiilor. După momentul de euristică le propun să ne așezăm pentru a ne odihni, prilej cu care profităm să discutăm despre activitățile de azi, în timp ce gustăm pâinea pregătită de noi, care a ajuns între timp, aburind, de la cuptor. Alături de pâine, le ofer și câte un pahar de apă proaspătă și rece din fântână, ca și cea de la fântâna pe care a îngrijit-o Ilenuța, și care i-a potolit și ei setea când a avut mai mare nevoie. În timpul	Exercițiul Individual  Conversația Frontal  Șervețele și pahare cu motive tradiționale Pâinea împletită	

	<i>discuțiilor libere, copiii vor răspunde la îndemnul „Spune ce ți-a plăcut, azi?”, făcând astfel o analiză și reflectând la activitățile din tot programul zilei. Ajungem împreună la concluzia că și ultima activitate a fost realizată și bifăm și asta în programul de lucru.</i>		
<b>6. Evaluarea activității</b>	<i>La finalul activității îi întreb cum s-au simțit azi, le spun că eu sunt foarte mândră de ei, pentru că s-au descurcat foarte bine și că abia aștept să îi scriem împreună o scrisoare, Ilenuței, care va fi cu siguranță foarte recunoscătoare și mulțumită de cât de frumoasă i-am făcut azi povestea.</i>	<i>Conversația</i>	<i>Aprecieri verbale.</i>



*Dragi copii,*

*Eu sunt Ilenuța și am auzit despre voi că sunteți niște copii cuminți, isteți și veseli. Îmi pare tare rău că nu am reușit să ajung azi la voi, dar mă bucur că îmi veți afla, totuși, povestea. Vă trimit și câteva lucruri care să vă ajute să o înțelegeți mai bine și vă rog să îmi îndepliniți câteva dorințe pe parcursul zilei. Cu alte cuvinte, vă invit să fiți astăzi, cu toții, personaje în povestea mea, pe care o veți face mai frumoasă, pentru că, așa cum veți afla, povestea mea de viață este una tristă. Educatoarea voastră vă va explica despre ce este vorba și ce sarcini aveți de îndeplinit. Am încredere că veți face treabă bună azi și aștept cu nerăbdare să îmi povestească Adela cum v-ați descurcat.*

*Vă doresc o zi minunată, dragi Albinuțe!*

*Cu drag, Ilenuța!*





PROGRAMUL DE LUCRU



## FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI

după Ion Creangă

Erau odată, demult, un moșneag și-o babă; și moșneagul avea o fată, iar baba tot o fată. Fata babei era slută, leneșă și rea la inimă, dar, pentru că era fata mamei, se alinta cât era ziulica de mare, lăsând tot greul pe fata moșneagului. Fata moșneagului, însă, era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă, dar era batjocorită și de sora și de mama cea vitregă. Fata moșneagului la deal, fata moșneagului la vale, ea după lemne prin pădure, ea cu sacul în spate la moară, ea, în sfârșit, în toate părțile după treabă, cât era ziulica de lungă. Și-apoi baba și cu fiică-sa tot nemulțumite erau. Pentru babă, fata moșneagului era o problemă în casă, iar fata ei cea mai bună din lume.

Când se duceau amândouă fetele în sat la șezătoare, seara, fata moșneagului nu stătea să piardă vremea, ci cosea, țesea câte-un stergar sau torcea, iar fata babei încerca și ea, dar nici harnică, nici pricepută nu era, și-apoi, când veneau amândouă fetele acasă noaptea târziu, fata babei o lua iute înainte și zicea fetei moșneagului să-i dea coșul cu ce a lucrat la șezătoare, ca să o ajute. Atunci fata babei, lua coșul și fuga în casă la babă și la moșneag, spunând că ea a lucrat toate acelea. În zadar fata moșneagului spunea în urmă că acela este lucrul mâinilor sale, căci îndată săreau cu gura baba și cu fiică-sa și trebuia numaidecât să rămână cum spun ele. Când venea duminica și sărbătorile, fata babei se gătea și nu era joc sau horă în sat, la care să nu se ducă, iar fata moșneagului era mai mult oprită cu asprime de la toate acestea. Și-apoi, când venea moșneagul de pe unde era dus, gura babei nu mai tăcea: că fata lui nu ascultă, că-i obraznică, că-i leneșă...și că s-o alunge de la casă, s-o trimită la slujbă unde știe, că nu mai vrea s-o vadă, pentru că poate să o învețe rău și pe fata ei.

Moșneagul era un om slab și ce-i spunea baba, sfânt era, așa că, într-una din zile, fiind foarte amărât de câte-i spunea baba, chemă fata și-i zise:

– Draga tatei, îmi tot spune mă-ta de tine că n-o ascuți, că ești rea de gură și leneșă și că nu este de chip să mai stai la casa asta, de-aceea du-te și tu încotro te-a îndrepta Dumnezeu, ca să nu se mai facă atâta ceartă la casa asta, din pricina ta. Dar te sfătuiesc, ca un tată ce-ți sunt, că, oriunde te vei duce, să fii ascultătoare și harnică, căci printre străini, Dumnezeu știe peste ce fel oameni îi da. Atunci biata fată, văzând că baba și cu fiică-sa vor cu orice chip s-o alunge, sărută mâna tatălui său și, cu lacrimi în ochi, pornește în lumea largă, depărtându-se de casa părintească. Și merse ea cât merse pe-un drum, până ce, îi ieși în cale o cățelușă, bolnavă și slabă de-i numărăi coastele, care îi zise:

– Fată frumoasă și harnică, fie-ți milă de mine și mă îngrijește, că ți-oi prinde și eu bine vrodată!

Atunci fetei i se făcu milă și, luând cățelușa, o spală și-o îngrijește foarte bine. Apoi o lăsa acolo și-și căută de drum, mulțumită fiind în suflet că a făcut o faptă bună. Nu merse ea tocmai mult, și numai ce vede un păr frumos și înflorit, dar plin de omizi în toate părțile. Părul, cum vede pe fată, zice:

– Fată frumoasă și harnică, îngrijește-mă și curăță-mă de omizi, că ți-oi prinde și eu bine vrodată!

Fata, harnică cum era, curăță părul de uscături și de omizi cu mare grijă și apoi se duce mai departe. Și numai ce vede o fântână părăsită și dărăpănată, care îi zise:

– Fată frumoasă și harnică, îngrijește-mă, că ți-oi prinde și eu bine vrodată!

Fata curăță fântâna foarte bine, apoi o lasă și-și vede de drum. Și, tot mergând mai departe, numai ce dă de-un cuptor crăpat și nelipit, ce sta să se dărâme. Cuptorul, cum o vede pe fată, zice:

– Fată frumoasă și harnică, lipește-mă și îngrijește-mă, că poate ți-oi prinde și eu bine vrodată!

Fata, care știa că de făcut treabă nu mai cade mâna nimănui, își suflecă mânecile, pregăti lut și lipi cuptorul, apoi își spală frumușel mâinile și porni iarăși la drum.

Și mergând ea acum și zi și noapte, parcă se rătăci, dar nu-și pierdu cumpătul, ci merse tot înainte până ce, dis-de-diminează, trecând printr-un codru întunecos, ajunse într-o poiană cu o căsuță, iar când s-apropie, o bătrână o întâmpină în prag cu blândețe și-i zise:

– Da' ce cauți prin aceste locuri, copilă, și cine ești?

– Cine să fiu, mătușă? O fată săracă, fără mamă și fără tată, pot zice. Caut de lucru și, umblând din loc în loc, m-am rătăcit, dar Bunul Dumnezeu mi-a îndrumat pașii spre casa d-tale.

– Sărmană fată! zise bătrâna. Eu sunt Sfânta Duminică. Slujește la mine astăzi și mâine n-ai să pleci cu mâinile goale de la casa mea. Trebuie să-mi speli copilașii, care dorm acum, să-i hrănești, apoi să-mi faci de mâncare și, când m-oi întoarce eu de la biserică, să o găsec numai bună de mâncat. Și, cum zice, bătrâna pornește la biserică, iară fata suflecă mânecile și s-apucă de treabă. Întâi și-ntâi pregătește apa pentru baie, apoi iese afară și începe a striga:

– Copii, copii, copii! Veniți la mama să vă spele! Și când se uită fata, ce să vadă? Ograda se umpluse de-o mulțime de balauri și de tot soiul de animale mici și mari. Însă fata nu se sperie, ci le ia pe câte una și le spală și le îngrijește cum poate mai bine. Apoi s-apucă de făcut mâncare, și când a venit Sfânta Duminică de la biserică și a văzut copiii spălați frumos și toate treburile casei bine făcute, s-a umplut de bucurie. După ce-a mâncat, a zis fetei să se urce în pod și să-și aleagă de-acolo o ladă, care-a vrea ea, să o ia drept răsplată, dar să n-o deschidă până la casa tatâne-său. Fata se sui în pod și acolo erau o mulțime de lăzi: unele mai vechi și mai urâte, altele mai noi și mai frumoase, unele mai mari și altele mai mici. Ea, însă, nefiind lacomă, o alege pe cea mai veche, mai mică și mai urâtă dintre toate. Sfânta Duminică binecuvântează pe fată, care își ia lada în spate și se întoarce spre casa părintească, tot pe drumul pe care venise.

Pe drum, cuptorul lipit era plin de pâine coaptă și rumenită, mănâncă fata până se satură, apoi își mai ia câteva pentru drum și pornește. Mai încolo, fântâna curățată era plină până-n gură cu apă limpede ca lacrima și rece cum îi gheața, iar pe marginea ei erau două pahare de argint, cu care a băut până s-a răcorit. Apoi a luat paharele și a plecat mai departe, ajungând la părul care era încărcat de pere, galbene de coapte ce erau, și dulci ca mierea. Părul, văzând-o, și-a plecat crengile-n jos, fata a mâncat pe săturate și și-a luat pentru drum câte i-au trebuit. Mergând mai departe, se întâlnește și cu cățelușa, care acum era voinică și frumoasă, purtând la gât o **salbă de galbeni** pe care a dat-o fetei, ca mulțumire pentru că a îngrijit-o.

În sfârșit, Ilenuța a ajuns acasă la tată-său. Când a văzut-o, i s-au umplut ochii de lacrimi și inima de bucurie, iar fata scoase salba și paharele cele de argint, le dă tătâne-său, apoi deschizând lada împreună, nenumărate herghelii de cai, cirezi de vite și turme de oi ies din ea. Moșneagul pe loc a întinerit, văzând atâtea bogății, iar baba nu știa ce să facă de ciudă. Fata babei atunci și-a luat inima-n dinți și a zis:

– Lasă, mamă, că mai sunt bogății în lume, mă duc să-ți aduc eu și mai multe.

Și cum zice, pornește cu ciudă, bombănind. Merge și ea cât merge, tot pe acest drum, pe unde fusese fata moșneagului: se întâlnește cu cățelușa cea slabă și bolnavă; dă și ea de părul plin de omide, de fântâna cea seacă și părăsită, de cuptorul cel nelipit și aproape să se dărâne, dar când o roagă și cățelușa, și părul, și fântâna, și cuptorul ca să îngrijească de dânsele, ea le răspundea cu ciudă și în bătaie de joc:

– Da' cum nu mi-oi murdări eu mânuțele cu voi! Mai avut-ați multe slugi ca mine?

Atunci, cu toate, știind că nu vor primi niciun ajutor de la o fată alintată și leneșă, au lăsat-o să-și urmeze drumul în pace și n-au mai cerut nimic de la dânsa. Și mergând mai departe, a ajuns și ea la Sfânta Duminică, dar și aici s-a purtat tot cu obrăznicie: în loc să facă mâncare bună și să spele copiii Sfintei Duminici, cum a făcut Ilenuța, ea i-a opărit pe toți cu apă fierbinte, de țipau și fugeau de usturime și de durere. Apoi mâncarea a făcut-o arșă, fără gust și era rece, de nu mai era chip să o poată mânca cineva...și când a venit Sfânta Duminică de la biserică, și-a pus mâinile-n cap de ceea ce-a găsit acasă. Dar Sfânta Duminică, blândă și îngăduitoare, i-a spus și ei să se suie în pod, să-și aleagă de-acolo o ladă, care i-a plăcea, și să se ducă de unde a venit. Fata atunci s-a dus și și-a ales lada cea mai nouă și mai frumoasă, căci îi plăcea să ia cât de mult și ce-i mai bun și mai frumos, dar să muncească nu-i plăcea. Apoi, cum se dă jos din pod cu lada, nu se mai duce să-și ia ziua bună și binecuvântare de la Sfânta Duminică, ci pornește ca de la o casă pustie și se tot duce înainte, grăbită, de frică să nu se răzgândească Sfânta Duminică, s-o ajungă din urmă și să-i ia lada.

Și când ajunge flămândă de atâta drum, la cuptor, pâinea proaspătă și caldă era acolo, dar când s-apropie să-și potolescă foamea, focul o arde și nu poate lua. La fântână, la fel: păhăruțele de argint

erau acolo, și fântâna plină cu apă până-n gură, dar când a vrut fata să ia un pahar și să ia apă, paharele pe loc s-au cufundat, apa din fântână într-o clipă a secat, și fata de sete s-a uscat! Ajunsă la părul plin de pere, credeți c-a avut fata parte să guste vreo una? Nu, căci părul s-a făcut de-o mie de ori mai înalt de cum era, de-i ajunseseră crengile la cer! Mergând mai departe, s-a întâlnit și cu cățelușa, salbă de galbeni avea și acum la gât, dar când a vrut fata să i-o ia, cățelușa a mușcat-o și n-a lăsat-o să o atingă. Își mușca fata acum mâinile de ciudă și de rușine, dar n-avea ce face. În sfârșit a ajuns și ea acasă, la mă-sa, dar aici, deschizând lada, o mulțime de balauri au ieșit dintr-însa și pe loc au mâncat pe babă, cu fată cu tot, de parcă n-au mai fost pe lumea asta, și apoi s-au făcut balaurii nevăzuți cu ladă cu tot.

Iar moșneagul a rămas liniștit din partea babei și fericit cu fata lui, acum avea nenumărate bogății, a măritat pe fiică-sa după un om bun și harnic, iar ocoșii cântau acum pe stâlpii porților, în prag și în toate părțile.





## PÂINE ÎMPLETITĂ DIN DOUĂ BAGHETE



Presărăm puțină făină pe masa de lucru.



Frământăm aluatul.



Împărțim aluatul în 2 părți egale.



Modelăm 2 baghete din cele 2 bucăți.



Răsucim între ele cele două baghete.



# PROIECT DIDACTIC

p. î. p Iancu Olimpia

Școala Gimnazială,, General Grigore Baștan ” Buzău

**Data:**

**Școala Gimnazială,, General Grigore Baștan” Buzău**

**Clasa pregătitoare B**

**Profesor învățământ primar Iancu Olimpia**

**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice

**Aria curriculară:** Arte și tehnologii

**Unitatea tematică:** „ Timpul”

**Titlul lecției:** „ Semn de carte - luna în care m-am născut”

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Discipline integrate:** Comunicare în limba română

Matematică și explorarea mediului

**Scopul:** - Formarea deprinderii de a realiza obiecte utile din hârtie, respectând sarcinile de lucru.

- Formarea și consolidarea competențelor de colorare, asamblare și lipire a hârtiei.

## **COMPETENȚE GENERALE:**

### **Arte vizuale și abilități practice**

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici variate.

### **Comunicare în limba română**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

### **Matematică și explorarea mediului:**

3. Identificarea unor fenomene/ relații/ regularități/ structuri din mediul apropiat

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

### **Arte vizuale și abilități practice**

1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple

2.5 Exprimarea utilității obiectelor realizate prin efort propriu

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinesteziacă.

### **Comunicare în limba română**

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare, rostite clar și rar

### **Matematică și explorarea mediului:**

3.1 Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități

### **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

O1- să decupeze corect elementele componente ale lucrării ;

O2- să asambleze corect, estetic și creativ în spațiul de lucru elementele componente, respectând modelul;

O3- să decoreze original lucrările confecționate;

O4- să aprecieze calitatea produselor finite, în funcție de criterii simple date, prin raportare la produsul model;

### **RESURSE METODOLOGICE:**

#### **Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, turul galeriei, învățarea prin descoperire

**Mijloace de învățare:** șablon, foarfecă, creioane colorate, carioci, lipici, display

**Forma de organizare:** frontală, individuală, pe grupe

**Forma de evaluare:** apreciere verbală, observarea sistematică a elevilor , autoevaluare, recompense

**RESURSE TEMPORALE:** 45 minute(35 minute activitate propriu-zisă + 10 minute activitate recreativă)

**RESURSE UMANE:** 28 de elevi înscriși

### **BIBLIOGRAFIE:**

\* „Abilitarea curriculară a cadrelor didactice din învățământul primar pentru clasa pregătitoare”- suport de curs-2014;



\* „Programele școlare pentru Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a”,Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

ETAPELE LECȚIEI	TIMP	OB. OP.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	METODE	MIJLOACE	FORMA DE ORGANIZARE	EVALUARE
<b>1. Moment organizatoric</b>			<p>Crearea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aerisirea sălii de clasa;</li> <li>- amenajarea spațiului de desfășurare a activității;</li> <li>- pregătirea materialului didactic .</li> </ul>				
<b>2. Captarea atenției</b>	9 min		<p>Se realizează cu ajutorul vizionării pe display a materialului PPT a „Legendei anotimpurilor”</p> <p>Elevii vor fi chestionați cu privire la materialul PPT urmărit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cine sunt personajele legendei?</li> <li>• Ce le-a cerut Soarele fiicelor sale?</li> <li>• Ce au hotărât acestea?</li> <li>• Ce a dorit Vara să le ofere oamenilor?</li> <li>• Care este puterea Toamnei?</li> <li>• Ce le poate oferi Iarna copiilor?</li> </ul>	conversația	display	frontal	aprecieri verbale

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce poate dăru Primăvara?</li> </ul> <p>Apoi elevii sunt întrebați dacă ei se bucură zilnic de darurile oferite de fiicele Soarelui.</p>				
<b>3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale</b>	1 min		Elevilor le este adus la cunoștință că vor realiza la ora de AVAP semne de carte decorate cu darurile oferite de anotimpuri în lunile în care ei s-au născut.	explicația		frontal	observare sistematică
<b>4.Desfășurarea activității</b>	20min	O1 O2 O3	<p>Copiii sunt întrebați dacă cunosc care este rolul unui semn de carte?</p> <p>Se prezintă materialele necesare în realizarea semnelor de carte și etapele de realizare.</p> <p>Fiecare copil va primi un șablon cu elemente decorative pentru luna în care aceștia s-au născut.</p> <p>Etape de realizare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se colorează șablonul semnului de carte , apoi se decupează.</li> <li>- Se colorează și se decupează șabloanele cu elemente din fiecare lună și se lipește pe semnul de carte.</li> </ul>	explicația  exercițiul	șablon creioane colorate, carioci lipici, carton colorat, perforatoare	frontal  individual	observare sistematică  aprecieri verbale  observarea sistematică a modului de realizare

			<p>- Se trasează peste scrierea cu litere punctate a numelui lunilor în care copii sunt născuți.</p> <p>Se amintește elevilor că trebuie păstrată curățenia la masa de lucru.</p> <p>Se prezintă criteriile de evaluare a lucrării elevilor: originalitate, respectarea temei plastice și a subiectului aplicativ.</p> <p>În timpul lucrului învățătorul explică, îndrumă, urmărește bunul mers al activității și la nevoie intervine, pentru a face corecturi.</p>				
<b>5.Încheierea activității</b>	5 min	O4	<p>La sfârșitul procesului de creație, lucrările sunt prezentate colegilor și apreciate de aceștia, dar și autoapreciate de autorul lor, ținând cont de criteriile de evaluare.</p> <p>Lucrările vor fi expuse și se va folosi metoda turul galeriei pentru evaluare. Se va solicita elevilor să analizeze fiecare lucrare conform cerințelor.</p>	conversația	recompense	frontal	aprecieri verbale

6. Activitate recreativă	10 min		Copiii se vor relaxa jucându-se jocul,, Am căzut în fântâniță”	joc		frontal	
-----------------------------	--------	--	---	-----	--	---------	--

## Anexa 1

### Textul materialului PPT

#### **Legenda anotimpurilor**

- Într-o vreme tare îndepărtată, Soarele, le-a cerut fiicelor sale să își aleagă câte o parte de lume pentru a o stăpâni.

Ele însă, nu au ajuns la o înțelegere, așa că i-au spus:

- Noi nu putem să alegem până nu călătorim peste tot, să cunoaștem locurile.

- Cum doriți voi! zise Soarele. Trebuie, însă, să oferiți câte ceva pe unde veți trece.

- Eu, zise Vara, am să dăruiesc căldură. Lumea minusculă a găzilor va fi plină de viață. Ele mă vor iubi. În lanuri se vor coace grânele, florile vor umple totul de culoare.

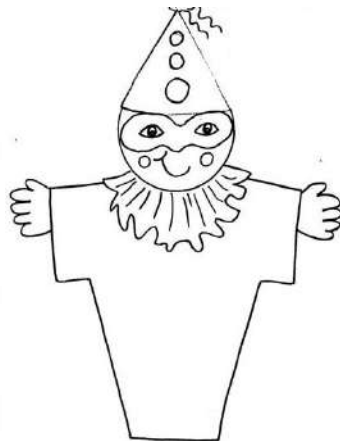
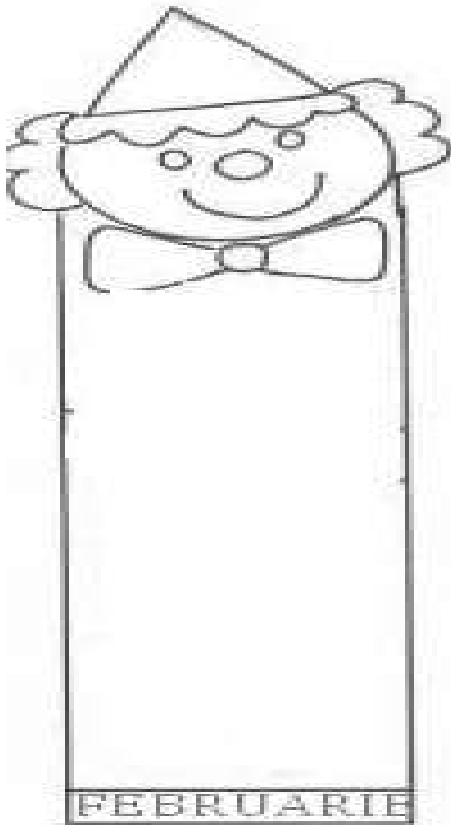
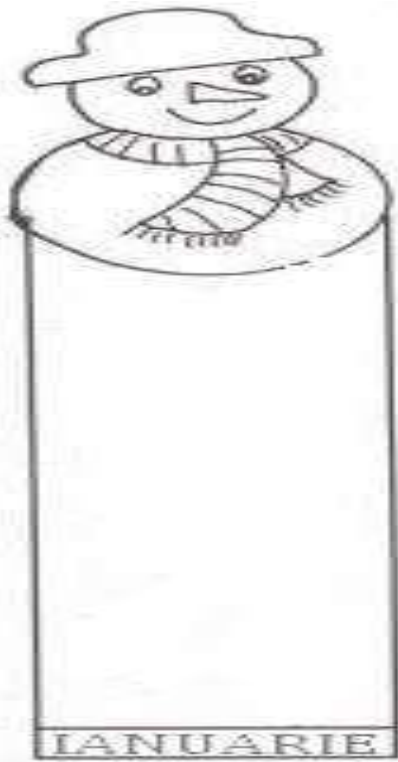
- Tu, Vara, ești caldă, dar eu, Toamna, cu puterea pe care o am, o să coc legume și fructe nenumărate. Oamenii mă vor dori. Ei au nevoie de mine.

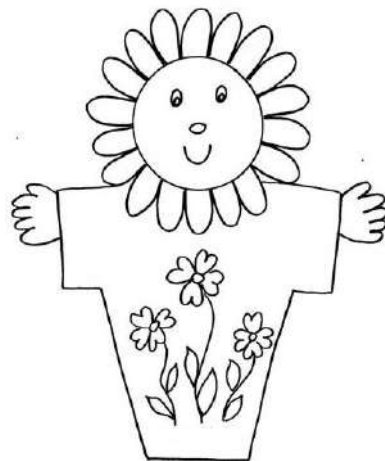
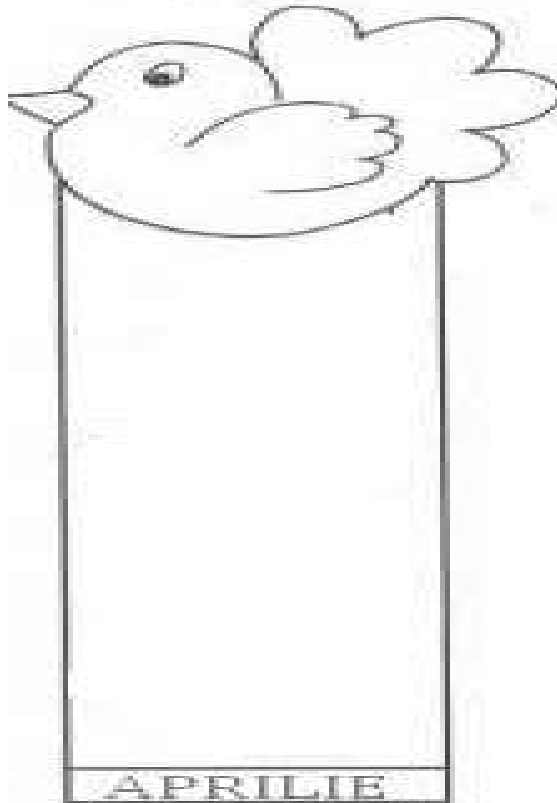
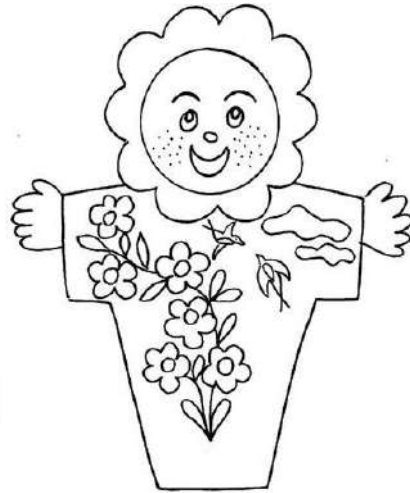
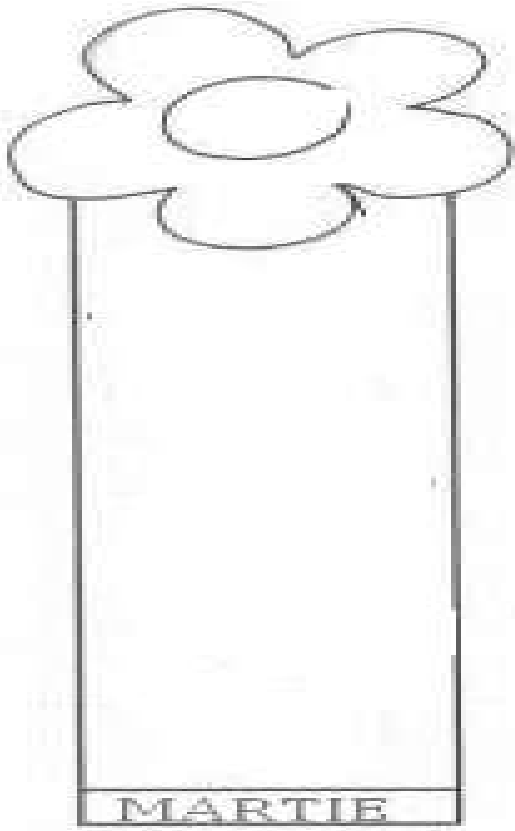
- Dacă voi dăruii bogăție, căldură, culoare, eu, Iarna, prin iscusință, am să aduc bucurie copiilor, oferindu-le fulgi și flori de gheață. Un moș simpatic îi va vizita pe cei cuminiți. El le va aduce daruri. Pământul, se va odihni sub mantia mea.

Mai rămăsese una. Soarele se întoarse încet spre ea și o întrebă:

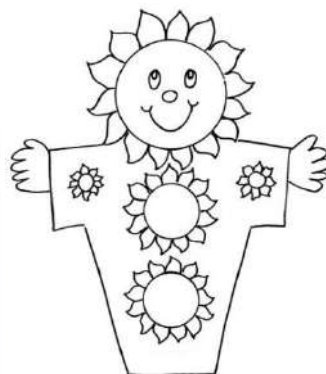
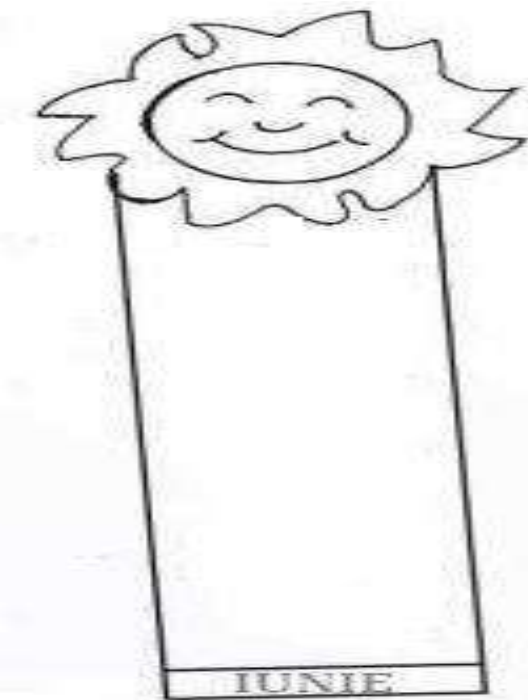
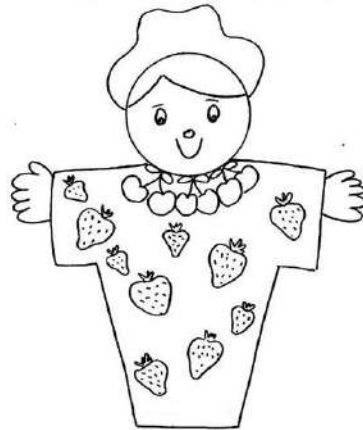
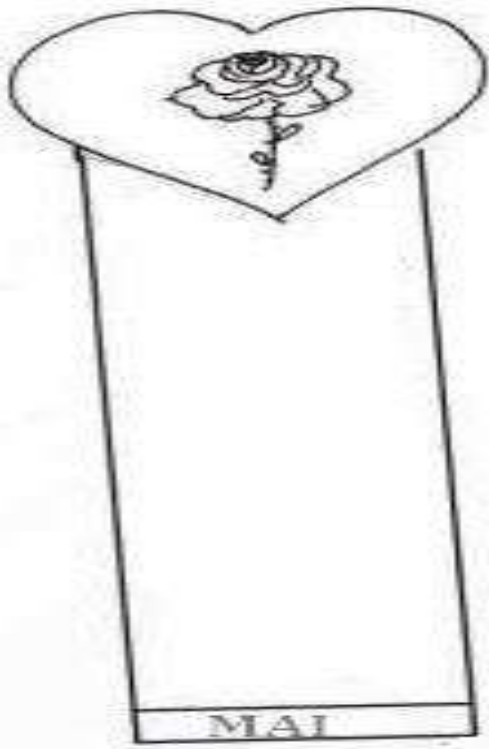
- Tu, draga tatei, ce vrei să dăruiești? Eu voi dăruii viața. Pădurile și pajiștile se vor trezi din amorțeală. Păsările vor reveni la cuiburi. Ele vor face pui. Vântul va călători peste lume. El va duce veștile până în cele mai îndepărtate locuri. Oamenii vor sărbători venirea mea cu multă veselie. Ei vor oferi câte o parte din mine fiecărei persoane iubite.

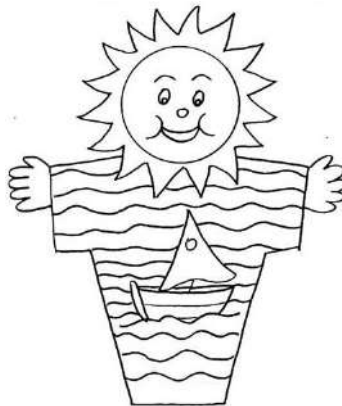
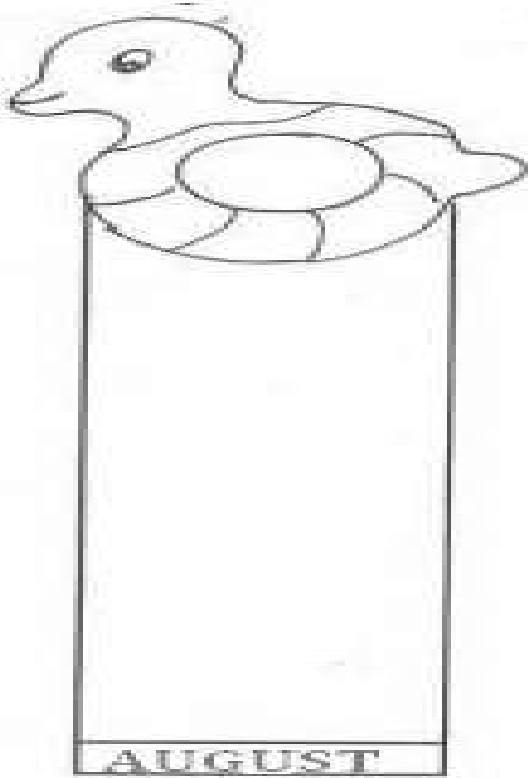
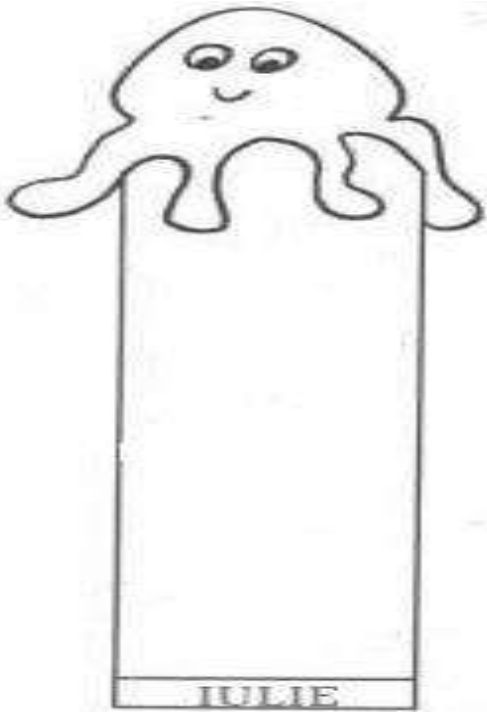
- Să fie așa precum voi ați ales! Eu am să veghez de sus ca fiecare să-și respecte promisiunile.

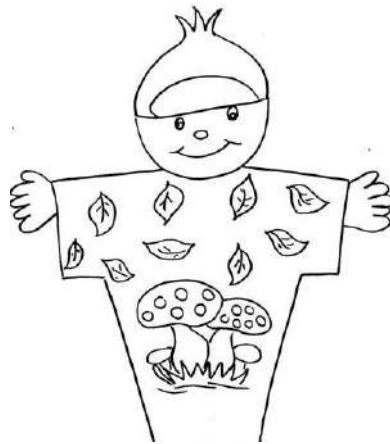
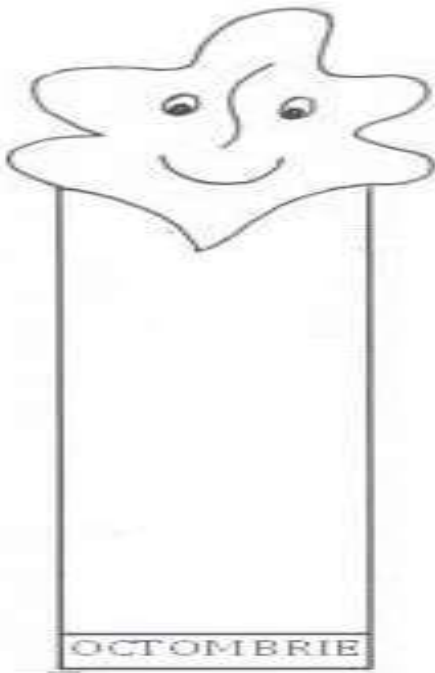
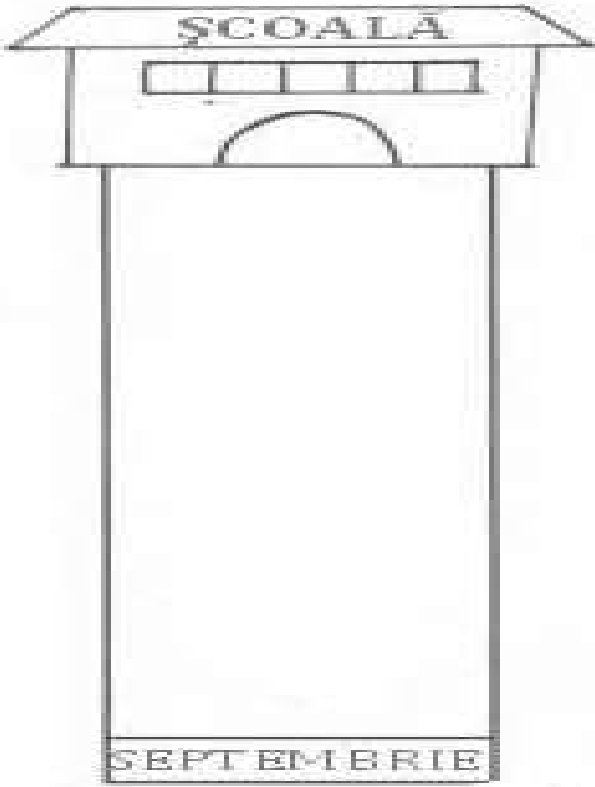


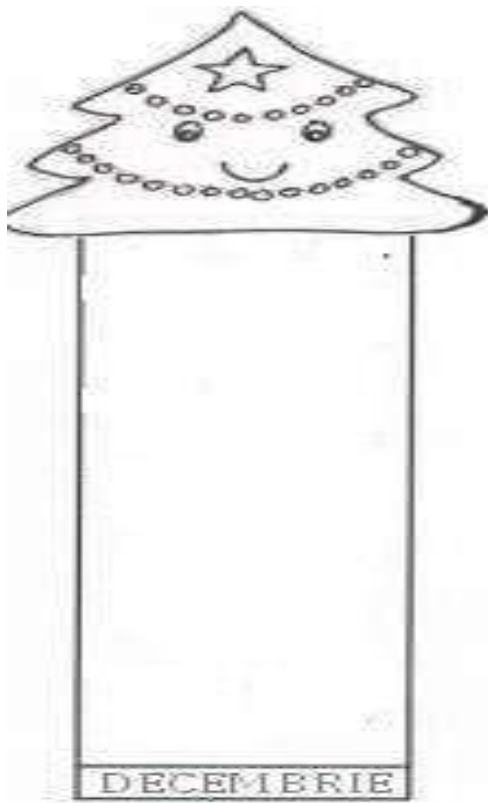
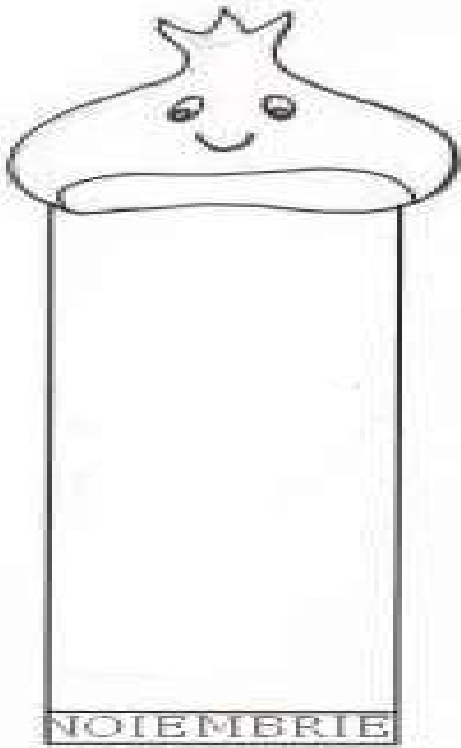












# PROIECT DIDACTIC

p. î. p IANCU OLIMPIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ,, GENERAL GRIGORE BAȘTAN” BUZĂU

**Data:**

**Școala Gimnazială,, General Grigore Baștan” Buzău**

**Clasa pregătitoare B**

**Profesor învățământ primar Iancu Olimpia**

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Unitatea tematică:** „Timpul”

**Titlul lecției:** „ Sunetul,, j” . Literele „J” și „j”

**Tipul lecției :** consolidarea cunoștințelor

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Discipline integrate:** Matematică și explorarea mediului

Abilități practice și arte vizuale

Dezvoltare personală

**Scopul:** Consolidarea cunoștințelor despre sunete, literele mici și mari de tipar și a cititului .

## **COMPETENȚE GENERALE:**

### **Comunicare în limba română:**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diferite situații de comunicare

### **Matematică și explorarea mediului:**

3. Identificarea unor fenomene/relații/regularități/structuri din mediul apropiat

### **Arte vizuale și abilități practice:**

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse.

### **Dezvoltare personală:**

2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulții cunoscuți

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

### **Comunicare în limba română**

- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor, și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universal apropiat scrise cu litere mari și mici de tipar

4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate

### **Matematică și explorarea mediului:**

3.1 Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unei regularități.

### **Arte vizuale și abilități practice :**

2.2 Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale.

### **Dezvoltare personală:**

2.3 Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea

### **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

**O1-** să asocieze corect literele de tipar mici cu literele mari;

**O2-** să citească litere, silabe, cuvinte și propoziții;

**O3-** să despartă corect în silabe cuvintele;

**O4-** să identifice poziția sunetului,, j” în cuvinte;

**O5-** să ordoneze corect cuvintele în enunțuri;

**O6-** să formeze cuvinte cu literele date;

**O7-** să traseze și să coloreze litera,, j ”;

**O8-** să identifice forma de plural a cuvintelor.

### **RESURSE:**

#### **A)METODOLOGICE**

#### **STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire, munca independentă, brainstorming, metoda,, Ciorchinelui”, metoda fonetico - analitico-sintetică;

**Mijloace de învățământ:** planșe flipchart, fișe de lucru, jetoane, planșă copacul anotimpurilor, planșă ciorchine, markere, creioane colorate,

**Forma de organizare:** frontală, individuală, pe grupe

**Forma de evaluare:** apreciere verbală, recompense, observarea sistematică a elevilor

**B) TEMPORALE:** 45 minute( 35 minute activitate propriu - zisă + 10 minute activitate recreativă)

**C) UMANE:** 28 de elevi înscriși

**D) BIBLIOGRAFICE**

\* „Abilitarea curriculară a cadrelor didactice din învățământul primar pentru clasa pregătitoare” - suport de curs-2014;

\* „Programele școlare pentru Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a”,Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

\* Ghidul cadrului didactic– ed. ARS LIBRI

\*„, Comunicare în limba română- caiet de lucru”- Adina Grigore, Cristina Ipate- Toma, ed. ARS LIBRI

ETAPELE LECȚIEI	TIMP	OB. OP.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	METODE	MIJLOACE	FORMA DE ORGANIZARE	EVALUARE
<b>1 Moment organizatoric</b>			<p>Se asigură condițiile optime desfășurării activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aerisirea sălii de clasă,</li> <li>- pregătirea materialului didactic,</li> <li>- plasarea organizată a copiilor în spațiul educațional.</li> </ul>	conversația		frontal	
<b>2.Reactualizarea cunoștințelor</b>	4min	O1	<p>Cadrul didactic îi întreabă pe elevi care este titlul unității tematice din această săptămână ( Timpul), apoi aceștia sunt rugați să numească cele 4 anotimpuri.</p> <p>Elevii sunt solicitați să asocieze literele mari de tipar învățate cu literele mici de tipar potrivite, lipind în copacul celor 4 anotimpuri, elemente specifice fiecărui anotimp. Literele sunt scrise pe fulgi de zăpadă, flori , mere și frunze.(ANEXA1)</p>	conversația  exercițiul  problematizarea	<p>planșă „ Copacul celor 4 anotimpuri”</p> <p>fulgi de zăpadă, flori, mere, frunze</p>	frontal	apreciere verbală



<b>3.Captarea atenției</b>	4min	O3 O4	<p>Se va realiza prin citirea versurilor unei poezii , cu ajutorul copiilor . Ei sunt rugați să citească imaginile cu obiecte și animalele care înlocuiesc cuvintele din versuri.</p> <p>Copiii sunt rugați să răspundă la întrebările:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce animale și obiecte ați descoperit în poezie?(jaguar, jar, jder, joben, jucării și jachetă)</li> <li>- Despărțiți aceste cuvinte în silabe?</li> <li>- Cu ce sunet încep aceste cuvinte?</li> </ul> <p>Elevii descoperă că toate aceste cuvinte au sunetul inițial „j” (ANEXA2)</p>	conversația  exercițiul  metoda fonetico - analitico-sintetică	planșă cu poezia și imagini	frontal	apreciere verbală
<b>4.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale</b>	2min		<p>Se anunță că în ora de comunicare în limba română ne vom juca cu literele „J și j”,vom identifica poziția sunetului „j” în interiorul cuvintelor, vom citi și scrie cuvinte cu aceste litere și vom lucra diferite exerciții pe fișele de lucru.</p>	conversația		frontal	
<b>5.Sistematizarea și consolidarea</b>	10min	O3	<p>Elevii primesc o fișă de lucru .(ANEXA 3)</p> <p>Pentru primul exercițiu copiii trebuie să</p>	conversația explicația	fișă de lucru planșă	frontal	observare sistematică

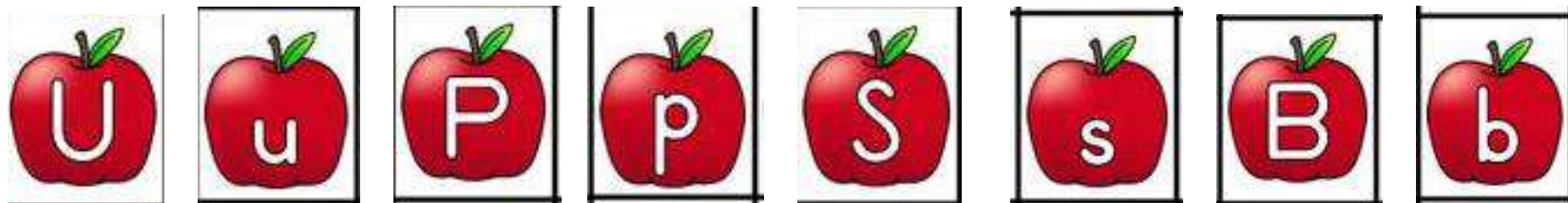
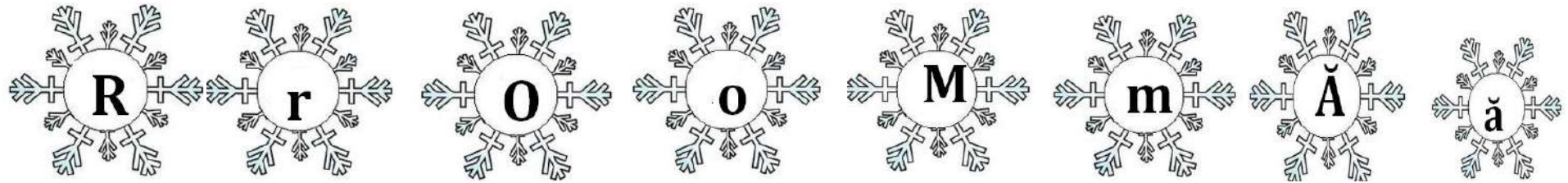
cunoștințelor	O4	<p>reprezinte grafic cuvintele sugerate de imagini , și să identifice poziția sunetului <b>j</b> colorând cerculețul corespunzător .</p> <p>Al doilea exercițiu le cere elevilor să despartă în silabe, în scris, cuvintele sugerate de imagini.</p>	problematizare exercițiul	flipchart planșă metoda ciorchinelui	individual	apreciere verbală
	O2	<p>Cel de-al treilea exercițiu se va desfășura prin completarea unui ciorchine , scriind litera <b>J</b> pe fiecare liniuță din cuvintele date. Copiii sunt apoi solicitați să citească cuvintele obținute.</p>	metoda „ciorchinelui”		frontal individual	
	O5	<p>A patra sarcină de lucru constă în numerotarea și ordonarea corectă a cuvintelor în enunțuri.</p> <p>Urmează jocul didactic, „ <b>Eu spun una, tu spui mai multe</b>” .</p>	problematizarea			observare sistematică
	O8	<p>Solicit copiii să extragă câte un jeton cu diferite obiecte care conțin sunetul <b>j</b> în alcătuirea lor și să numească colegii care găsesc forma de plural a cuvintelor extrase.</p> <p>(ANEXA4)</p>	joc didactic		frontal	apreciere verbală

					jetoane coșuleț		
<b>6.Obținerea performanței</b>	5min	O7  O6	<p>Elevii grupați în echipe primesc fișe de lucru cu următoarele sarcini de lucru .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literele J și j s-au rătăcit în junglă. Găsiți-le și colorați-le.</li> <li>▪ Din joben Jianu scoate Litere amestecate. Voi cu ele acum jonglați Și cuvinte, hai , formați, (ANEXA 5)</li> </ul>	<p>exercițiul</p> <p>brainstorming</p> <p>problematizarea</p>	fișă de lucru	pe grupe	observarea sistematică recompense
<b>7.Activitate recreativă</b>	10 min		<p>Repară jucăriile stricate!</p> <p>Elevii primesc o fișă cu desene reprezentând jucării ce au anumite părți componente lipsă. Ei sunt rugați să completeze desenele, apoi să le coloreze. (ANEXA6)</p> <p>Elevii sunt rugați să –și exprime emoția la vederea jucăriilor stricate și părerea despre copii ce își strică jucăriile.</p>	exercițiul	fișă de lucru	individual	observare sistematică apreciere verbală
<b>8.Încheierea activității</b>			Se fac aprecieri globale si individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfășurarea lecției. Se oferă recompense cu	conversația	recompense	frontal	oferirea de recompense

			diverse mesaje motivaționale pentru exercițiile lucrate pe fișă .				
--	--	--	--	--	--	--	--

Anexa 1

Elemente pentru copacul anotimpurilor :



# J

E, la circ, un   
Care poate sta pe   
Iar un  e scamator  
Și ne-arată tuturor

Din  cum poate scoate  
 nenumărate.  
Prin magie, scoate-ndată  
Și-o  colorată.

*JETOANE „EU SPUN UNA , TU SPUI MAI MULTE*



**FIȘĂ DE LUCRU CLR  
SUNETUL „J” . LITERELE „J” ȘI „j”**

**1. Desparte în silabe, notează cu cerculețe sunetele și colorează cercul corespunzător sunetului j :**

**2. Desparte în silabe cuvintele și scrie silabele cu litere mari de tipar .**



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

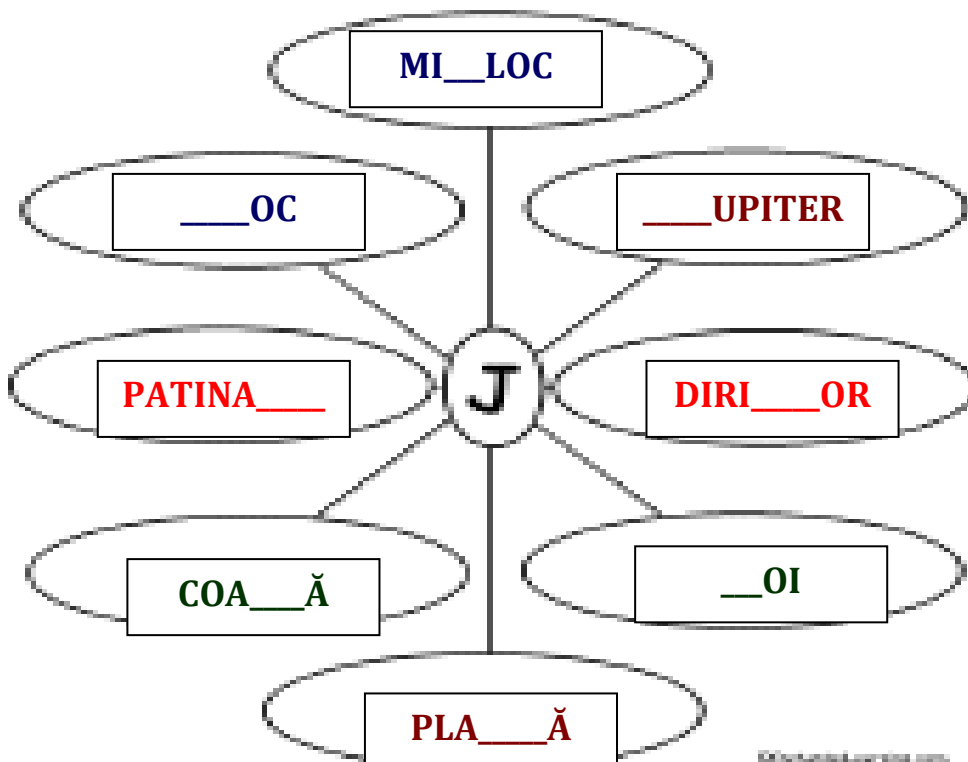


\_\_\_\_\_



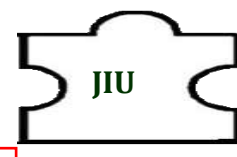
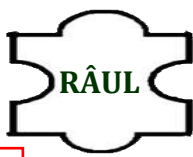
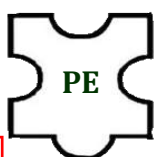
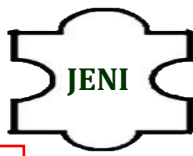
\_\_\_\_\_

**3. Scrie litera J pe fiecare linuță. Citește cuvintele formate.**

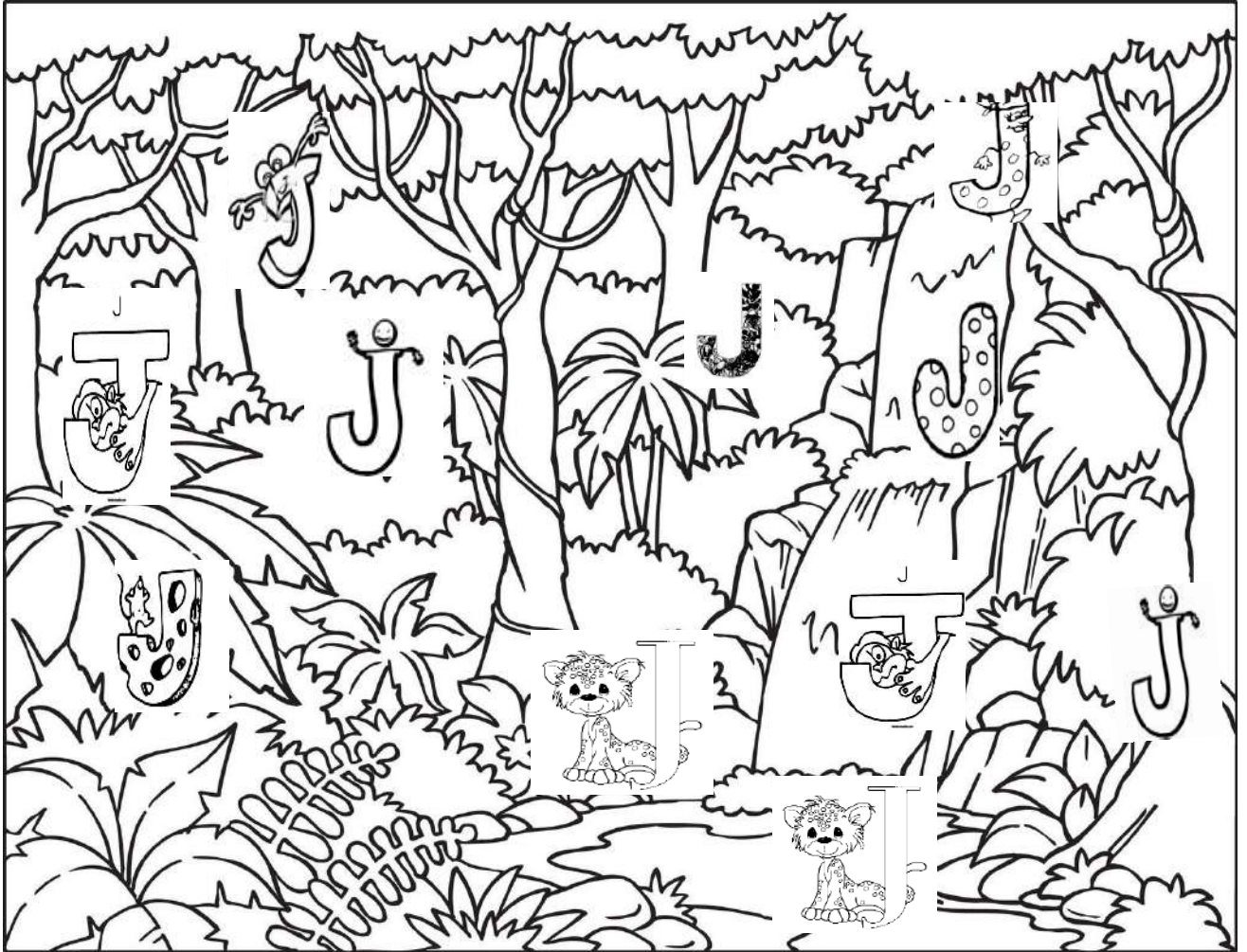




4. Numerotează cuvintele pentru a le ordona într-o propoziție. Scrie propozițiile.



1. Litere J și j s-au rătăcit în junglă. Găsiți-le și colorați-le.



j- ○      J- ○

2.

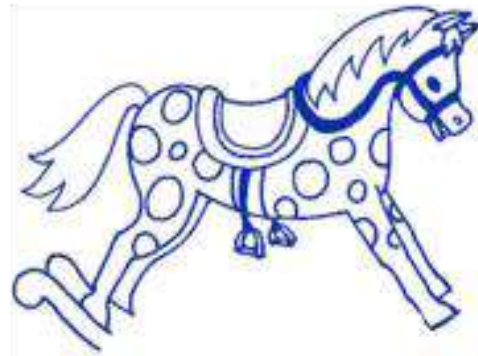
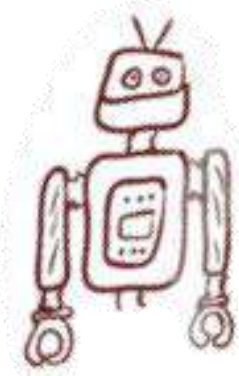
Din joben Jianu scoate  
Litere amestecate.  
Voi cu ele- acum jonglați  
Și cuvinte, hai, formați!



J      J N U      R P  
O      S      J A  
      J A N I              
      P O A

Anexa 6

1. Repară jucăriile stricate, apoi colorează-le.



## FIȘĂ DE ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

**Data:**

**Tematica:** Autocunoaștere și dezvoltare personală

**Subiectul:** De vorba cu mine

**Propunator:** prof. Ilie Alina Teodora

**Durata activității:** 1 oră

**Competențe, valori și aptitudini:**

- Să se investigheze în scopul cunoașterii proprii;
- Să-și cunoască unicitatea ca individ;
- Să înțeleagă rolul cunoașterii de sine și la ce poate duce lipsa acesteia.
- Să învețe să lupte pentru propria cizelare a caracterului, străduindu-se să mențină o armonie interioară.
- Să-și clădească voința de a deveni un om integru.

**Materiale:** fișa E 1

### DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

#### 1. Moment organizatoric:

Elevii sunt întrebați de câte ori s-au surprins vorbind singuri, cu sine. Se încearcă să se înțeleagă în ce situații au făcut acest lucru: când erau mici și se jucau sau când erau supărați pe cineva, când învățau o lecție sau poezie sau când își pregăteau o conversație ori un discurs.

#### 2. Procedura de lucru:

*Activitatea 1:*

Fiecărui elev îi este înmănată fișa cu exercițiile 1 și 2.

Elevilor le este acordat timpul necesar pentru a citi textul, după care se află răspunsurile lor. De asemenea, se acceptă orice comentariu rezonabil.

*E (Exerciții)*

*E1. Citiți textul următor și spuneți ce credeți că încearcă să facă autorul.*

*Știți, eu am o părere foarte bună despre mine.*

*Deși nu știu exact cine sunt.*

*Veți spune, desigur, bine, dar este foarte simplu.*

*Eu sunt eu.*

*Ei bine, nu e chiar așa de simplu. Eu nu sunt eu.*

*Pentru că dacă aș fi eu ar însemna să înțeleg și să aprob tot ceea ce fac eu.*

*Ori eu nici nu înțeleg și nici nu aprob tot ceea ce fac eu.*

*Deci eu nu sunt eu.*

*Eu nu sunt tu.*

*Pentru că tu știi multe despre pământ, despre stele și despre viață, iar eu nu știu nici măcar cine sunt.*

*Ori eu nici nu înțeleg și nici nu aprob tot ceea ce faci tu.*

*Eu nu sunt el.*

*Pentru că tu îmi vorbești despre el.*

*Și tu îmi spui că el este departe, ori eu sunt aici.*

*Eu nu sunt noi.*

*Pentru că eu mă plimb, eu dorm eu mănânc, eu citesc.*

*Și află că noi am votat cutare și cutare lege de care eu nu știu nimic.*

*Eu nu sunt voi.*

*Pentru că voi mă înjurați pe mine, iar eu vă înjur pe voi.*

*Și unde oare s-a mai auzit atâta spirit autocritic?*

*Sigur eu nu sunt voi.*

*Eu nu sunt ei.*

*Pentru că ei se bat și se omoară în războaie.*

*Ori eu iertați-mă, cred că nu sunt chiar atât de prost.*

*Precis eu nu sunt ei.*

*Eu nu sunt "eu"*

*Eu nu sunt "tu"*

*Eu nu sunt "el"*

*Eu nu sunt "noi"*

*Eu nu sunt "voi"*

*Eu nu sunt "ei"*

*Dar cine-s "eu"?*

*E2. Voi cum ați putea să vă definiți? V-ar fi ușor să spuneți cine și cum sunteți?*

*Activitatea 2:*

Subliniind faptul că în textul citit de ei anterior, autorul încearcă să-și afle identitatea, să se cunoască, se înmânează elevilor fișa cu exercițiul 3. Cu ajutorul acesteia, elevii ar putea încerca să se cunoască mai bine.

Se solicită elevilor să fie sinceri pe parcursul completării acesteia și să procedeze cu simț de răspundere.

*E3. Încercuiți nota care vi se potrivește în tabelul de mai jos.*

Considerați 10 și 8, grade de apropiere față de atributul aflat în coloana din stânga (10=foarte mare, 8=mare), iar 6 și 4, grade de apropiere față de atributul aflat în coloana din dreapta (6=mediocru, 4=deloc). Fiți sinceri dacă vreți să vă cunoașteți cât mai bine.

<i>TRĂSĂTURI</i>	<i>NOTE</i>				<i>TRĂSĂTURI</i>
<i>Prietenos</i>	10	8	6	4	<i>Neprietenos</i>
<i>Curajos</i>	10	8	6	4	<i>Lipsit de curaj</i>
<i>Modest</i>	10	8	6	4	<i>Infatuat, încrezut</i>
<i>Corect, cinstit</i>	10	8	6	4	<i>Incorect, necinstit</i>
<i>Harnic, active</i>	10	8	6	4	<i>Lenes, inactiv</i>
<i>Perseverent</i>	10	8	6	4	<i>Delăsător</i>
<i>Cu inițiative</i>	10	8	6	4	<i>Lipsit de initiative</i>
<i>De încredere</i>	10	8	6	4	<i>Nu se poate conta pe tine</i>
<i>Altruist, bun cu ceilalti</i>	10	8	6	4	<i>Egoist, individualist</i>
<i>Ambitios, dornic de afirmare</i>	10	8	6	4	<i>Lipsit de ambiție, apatic</i>
<i>Atent (grijuliu) cu cei din jur</i>	10	8	6	4	<i>Indiferent față de ceilalti, dur</i>
<i>Spirit independent</i>	10	8	6	4	<i>Spirit dependent, influentabil</i>
<i>Temeinic, profund</i>	10	8	6	4	<i>Superficial</i>
<i>Disciplinat</i>	10	8	6	4	<i>Nedisciplinat</i>
<i>Dornic de cunoaștere</i>	10	8	6	4	<i>Lipsit de interes</i>

Uniti cu o linie verticală toate notele încercuite și vă veți da seama aproximativ de profilul caracterului propriu

Activitatea se finalizează îndrumându-i pe cei cu note mici să-și revizuiască atitudinea și să lupte pentru propria modelare. În cazul în care își doresc reușite în viață.

### *Activitatea 3:*

Se întreabă elevii dacă își dau seama la ce servește cunoașterea de sine și la ce poate duce lipsa acestei cunoașteri. Se acceptă două-trei idei venite din partea

elevilor, după care se dă o fișă cu exercițiul 4. Fișa se va citi și după ce se discută împreună, elevii vor adăuga câte o idee la finele fiecărei coloane.

*E4. Citiți constatările de mai jos și discutați cu colegul de bancă pentru a mai adăuga o idee în fiecare coloană.*

<i>LA CE SERVEȘTE CUNOAȘTEREA DE SINE</i>	<i>LA CE POATE DUCE LIPSA CUNOAȘTERII DE SINE</i>
<i>Pentru a compensa unele însușiri aflate în deficit prin altele</i>	<i>La formarea unei imagini de sine false, incorecte</i>
<i>Pentru a corecta unele deficiențe prin exercițiu treptat și sistematic</i>	<i>La cunoașterea insuficientă a propriilor capacități</i>
<i>Pentru a alege correct tipul de școală/liceu pe care vrei să-l urmezi</i>	<i>La neîncredere și nemulțumire (de sine)</i>
<i>Pentru a alege profesiunea potrivită</i>	<i>La modestie exagerată și chiar la timiditate</i>
<i>Pentru a te feri de eventualele deziluzii privind locul tău în societate (a nu visa la mai mult decât poți face prin propriile forțe)</i>	<i>La formarea unui mod de gândire și a unui caracter pesimist, depresiv.</i>

#### *Concluzii:*

Se explică elevilor următoarele:

- Oamenii sunt entități diferite unice, chiar dacă de multe ori găsim asemănări între noi și cei ce ne-au creat ori cei ce aparțin aceluiași arbore genealogic.
- Nu suntem copii, trase la indigo, iar diferențele de personalitate, gândire și acțiune alături de cele fizice duc la diversitatea speciei umane și la frumusețea lumii în care trăim.
- Pe de altă parte, deși diferiți fizic și comportamental, toți străbatem aceleași etape în viață. O primă etapă este aceea de cunoaștere pe sine. Mai devreme sau mai târziu, toți facem aceleași lucruri: ne investigăm ființa spre o mai bună cunoaștere, gândim că suntem speciali - ceea ce așa și este. Totul este să și demonstrăm.

### **3. Concluzii**

Elevii au fost cooperanți și interesați față de astfel de activități.

## FIȘĂ DE ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

**Data:**

**Tematica:** Autocunoaștere și dezvoltare personală

**Subiectul:** De vorba cu mine

**Propunator:** prof. Ilie Alina Teodora

**Durata activității:** 1 oră

**Competențe, valori și aptitudini:**

- Să se investigheze în scopul cunoașterii proprii;
- Să-și cunoască unicitatea ca individ;
- Să înțeleagă rolul cunoașterii de sine și la ce poate duce lipsa acesteia.
- Să învețe să lupte pentru propria cizelare a caracterului, străduindu-se să mențină o armonie interioară.
- Să-și clădească voința de a deveni un om integru.

**Materiale:** fișa E 1

### DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

#### 1. Moment organizatoric:

Elevii sunt întrebați de câte ori s-au surprins vorbind singuri, cu sine. Se încearcă să se înțeleagă în ce situații au făcut acest lucru: când erau mici și se jucau sau când erau supărați pe cineva, când învățau o lecție sau poezie sau când își pregăteau o conversație ori un discurs.

#### 2. Procedura de lucru:

*Activitatea 1:*

Fiecărui elev îi este înmănată fișa cu exercițiile 1 și 2.

Elevilor le este acordat timpul necesar pentru a citi textul, după care se află răspunsurile lor. De asemenea, se acceptă orice comentariu rezonabil.

*E (Exerciții)*

*E1. Citiți textul următor și spuneți ce credeți că încearcă să facă autorul.*

*Știți, eu am o părere foarte bună despre mine.*

*Deși nu știu exact cine sunt.*

*Veți spune, desigur, bine, dar este foarte simplu.*

*Eu sunt eu.*

*Ei bine, nu e chiar așa de simplu. Eu nu sunt eu.*

*Pentru că dacă aș fi eu ar însemna să înțeleg și să aprob tot ceea ce fac eu.*

*Ori eu nici nu înțeleg și nici nu aprob tot ceea ce fac eu.*

*Deci eu nu sunt eu.*



*Eu nu sunt tu.*

*Pentru că tu știi multe despre pământ, despre stele și despre viață, iar eu nu știu nici măcar cine sunt.*

*Ori eu nici nu înțeleg și nici nu aprob tot ceea ce faci tu.*

*Eu nu sunt el.*

*Pentru că tu îmi vorbești despre el.*

*Și tu îmi spui că el este departe, ori eu sunt aici.*

*Eu nu sunt noi.*

*Pentru că eu mă plimb, eu dorm eu mănânc, eu citesc.*

*Și află că noi am votat cutare și cutare lege de care eu nu știu nimic.*

*Eu nu sunt voi.*

*Pentru că voi mă înjurați pe mine, iar eu vă înjur pe voi.*

*Și unde oare s-a mai auzit atâta spirit autocritic?*

*Sigur eu nu sunt voi.*

*Eu nu sunt ei.*

*Pentru că ei se bat și se omoară în războaie.*

*Ori eu iertați-mă, cred că nu sunt chiar atât de prost.*

*Precis eu nu sunt ei.*

*Eu nu sunt “eu”*

*Eu nu sunt “tu”*

*Eu nu sunt “el”*

*Eu nu sunt “noi”*

*Eu nu sunt “voi”*

*Eu nu sunt “ei”*

*Dar cine-s “eu”?*

*E2. Voi cum ați putea să vă definiți? V-ar fi ușor să spuneți cine și cum sunteți?*

*Activitatea 2:*

Subliniind faptul că în textul citit de ei anterior, autorul încearcă să-și afle identitatea, să se cunoască, se înmânează elevilor fișa cu exercițiul 3. Cu ajutorul acesteia, elevii ar putea încerca să se cunoască mai bine.

Se solicită elevilor să fie sinceri pe parcursul completării acesteia și să procedeze cu simț de răspundere.

*E3. Încercuiți nota care vi se potrivește în tabelul de mai jos.*

Considerați 10 și 8, grade de apropiere față de atributul aflat în coloana din stânga (10=foarte mare, 8=mare), iar 6 și 4, grade de apropiere față de atributul aflat în coloana din dreapta (6=mediocru, 4=deloc). Fiți sinceri dacă vreți să vă cunoașteți cât mai bine.

<i>TRĂSĂTURI</i>	<i>NOTE</i>				<i>TRĂSĂTURI</i>
<i>Prietenos</i>	10	8	6	4	<i>Neprietenos</i>
<i>Curajos</i>	10	8	6	4	<i>Lipsit de curaj</i>
<i>Modest</i>	10	8	6	4	<i>Infatuat, încrezut</i>
<i>Corect, cinstit</i>	10	8	6	4	<i>Incorect, necinstit</i>
<i>Harnic, active</i>	10	8	6	4	<i>Lenes, inactiv</i>
<i>Perseverent</i>	10	8	6	4	<i>Delăsător</i>
<i>Cu inițiative</i>	10	8	6	4	<i>Lipsit de initiative</i>
<i>De încredere</i>	10	8	6	4	<i>Nu se poate conta pe tine</i>
<i>Altruist, bun cu ceilalți</i>	10	8	6	4	<i>Egoist, individualist</i>
<i>Ambitios, dornic de afirmare</i>	10	8	6	4	<i>Lipsit de ambiție, apatic</i>
<i>Atent (grijuliu) cu cei din jur</i>	10	8	6	4	<i>Indiferent față de ceilalți, dur</i>
<i>Spirit independent</i>	10	8	6	4	<i>Spirit dependent, influentabil</i>
<i>Temeinic, profund</i>	10	8	6	4	<i>Superficial</i>
<i>Disciplinat</i>	10	8	6	4	<i>Nedisciplinat</i>
<i>Dornic de cunoaștere</i>	10	8	6	4	<i>Lipsit de interes</i>

Uniti cu o linie verticală toate notele încercuite și vă veți da seama aproximativ de profilul caracterului propriu

Activitatea se finalizează îndrumându-i pe cei cu note mici să-și revizuiască atitudinea și să lupte pentru propria modelare. În cazul în care își doresc reușite în viață.

### *Activitatea 3:*

Se întreabă elevii dacă își dau seama la ce servește cunoașterea de sine și la ce poate duce lipsa acestei cunoașteri. Se acceptă două-trei idei venite din partea

elevilor, după care se dă o fișă cu exercițiul 4. Fișa se va citi și după ce se discută împreună, elevii vor adăuga câte o idee la finele fiecărei coloane.

*E4. Citiți constatările de mai jos și discutați cu colegul de bancă pentru a mai adăuga o idee în fiecare coloană.*

<i>LA CE SERVEȘTE CUNOAȘTEREA DE SINE</i>	<i>LA CE POATE DUCE LIPSA CUNOAȘTERII DE SINE</i>
<i>Pentru a compensa unele însușiri aflate în deficit prin altele</i>	<i>La formarea unei imagini de sine false, incorecte</i>
<i>Pentru a corecta unele deficiențe prin exercițiu treptat și sistematic</i>	<i>La cunoașterea insuficientă a propriilor capacități</i>
<i>Pentru a alege correct tipul de școală/liceu pe care vrei să-l urmezi</i>	<i>La neîncredere și nemulțumire (de sine)</i>
<i>Pentru a alege profesiunea potrivită</i>	<i>La modestie exagerată și chiar la timiditate</i>
<i>Pentru a te feri de eventualele deziluzii privind locul tău în societate (a nu visa la mai mult decât poți face prin propriile forțe)</i>	<i>La formarea unui mod de gândire și a unui caracter pesimist, depresiv.</i>

#### *Concluzii:*

Se explică elevilor următoarele:

- Oamenii sunt entități diferite unice, chiar dacă de multe ori găsim asemănări între noi și cei ce ne-au creat ori cei ce aparțin aceluiași arbore genealogic.
- Nu suntem copii, trase la indigo, iar diferențele de personalitate, gândire și acțiune alături de cele fizice duc la diversitatea speciei umane și la frumusețea lumii în care trăim.
- Pe de altă parte, deși diferiți fizic și comportamental, toți străbatem aceleași etape în viață. O primă etapă este aceea de cunoaștere pe sine. Mai devreme sau mai târziu, toți facem aceleași lucruri: ne investigăm ființa spre o mai bună cunoaștere, gândim că suntem speciali - ceea ce așa și este. Totul este să și demonstrăm.

### **3. Concluzii**

Elevii au fost cooperanți și interesați față de astfel de activități.

ECRANIZAREA OPEREI LITERARE  
**MOARA CU NOROC** DE IOAN SLAVICI

Clasa : a X-a

Profesor: Indreca Mihaiela Emilia

Liceul Teoretic „Ion Constant Brătianu” Hațeg

Obiectul: literatura română

Subiectul : **Moara cu noroc** de I. Slavici

Tipul lecției: de receptare a unei opere epice

Capitolul: Nuvela psihologică

Obiectiv special : cultivarea receptivității literar-artistice a elevilor cu privire special asupra universului operei epice și a tipologiei literare ilustrate

Obiective operaționale :

- să cunoască acțiunea operei studiate;
- să identifice elementele compoziționale ale operei;
- să recunoască tema operei;
- să prezinte subiectul nuvelei;
- să comenteze fragmentele din film integrându-le în acțiunea nuvelei;
- să precizeze timpul și spațiul desfășurării acțiunii;
- să reliefeze particularitățile artistice ale limbajului autorului;
- să folosească modalitățile de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor

literare;

- să argumenteze încadrarea operei *Moara cu noroc* de Ioan Slavici în specia literară a nuvelei;
- să aplice conceptele operaționale studiate în situații date.

Resurse educaționale :

Textul literar *Moara cu noroc* de Ioan Slavici disponibil în manualul ART

Cabinetul de informatică și lecția A.E.L.

Capacitățile receptive normale ale elevilor clasei a X-a

Timp la dispoziție: o oră

Strategia didactică :

Metode și procedee: conversația euristică, învățarea prin descoperire, problematizarea;

Forme de organizare a activității elevilor: activitatea frontală

îmbinată cu activitatea individuală

Mijloace de învățământ :

- *Limba și literatura română*, manual pentru clasa a X-a, Editura ART;
- lecția în sistemul A.E.L. (fragmente semnificative din film) ;
- scheme cu aspecte structurale ale textului comentat;

d) Material bibliografic:

George Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini și până în prezent*, 1941

Pompiliu Marcea, *I. Slavici*, 1965

D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici. Opera literară*, 1970

Tudor Vianu, *Arta prozatorilor români*, 1988

Scenariul didactic

### **I. Organizarea colectivului de elevi. Captarea atenției**

- Profesorul face prezența clasei și asigură climatul de lucru prin conversația situațională.

### **II.Verificarea cunoștințelor prin aplicarea unui chestionar**

- Elevii răspund la întrebările din fișa de evaluare a lecturii, după care profesorul verifică frontal răspunsurile lor.

- Se prezintă subiectul și compoziția nuvelei.

### III. Enunțarea obiectivelor

- Profesorul enunță obiectivele lecției și scopul, conform proiectului, spunând că vor face o paralelă între nuvelă și film.

Filmul *Moara cu noroc*, deși are ca punct de plecare nuvela lui Slavici, este totuși o creație originală, în care viziunea regizorală, interpretarea actorilor, decorurile, coloana sonoră, elemente specifice artei cinematografice, pot produce, și chiar produc, diferențe considerabile între cele două creații artistice.

### IV. Dirijarea învățării.

Elevii sunt rugați să urmărească cu atenție fragmentele din film, încercând să surprindă diferențele dintre acesta și textul nuvelei.

Prima secvență conține schimbul de replici dintre Ghiță și soacra sa, din debutul filmului.

Profesorul întreabă:

1. Care este meseria lui Ghiță?
2. Ce motive de nemulțumire are bărbatul, în legătură cu viața sa de până atunci?
3. Explicați sensul cuvântului sărăcie, în accepția soacrei.
4. Urmăriți schimbul de replici dintre ginere și soacră; remarcați tonul răstit al bătrânei în prima replică și schimbarea intonației în replicile următoare. Ce puteți deduce de aici despre relația dintre cei doi?
5. Tema discuției este liniștea colibe: explicați ce înțelege soacra prin această sintagmă.
6. Enumerați trăsăturile de caracter ale lui Ghiță, care se pot deduce din această secvență.

Secvența a doua surprinde „atacul” lui Lică. El bănuiește, pe bună dreptate, că pentru cârciumarul Ghiță banii sunt importanți, dar îl testează ca să-i evalueze cât mai exact gradul dependenței.

1. Inițial, scena surprinde o imagine de ansamblu, cei doi aflându-se în planul depărtat. În cea mai mare parte a timpului, Lică este cu fața la spectatori, în plină lumină, căci el conduce „ostilitățile”, dar Ghiță, aflat cu spatele, în penumbră, pare a-i ține totuși piept.

2. Camera de filmare se apropie apoi treptat, alternând prim-planul cu planul depărtat. Ghiță are umerii aduși și se uită în jos, în timp ce Lică îl privește drept în față. Care credeți că este motivul pentru care regizorul îi prezintă astfel?

3. În finalul secvenței, imaginea este însoțită de coloana sonoră care subliniază și ea tensiunea confruntării. Cum puteți motiva faptul că, deși întreaga secvență este tensionată, muzica intervine abia spre sfârșit?

4. Ultima replică a lui Ghiță: *Ia cât vrei, dar mai lasă să nu simtă nevasta*, îi confirmă înfrângerea. Urmărește tonul cu care este rostită și, de asemenea, poziția corpului, pentru a constata dacă sunt potrivite cu situația personajului din acel moment.

Secvența a treia surprinde primul moment cu adevărat tensionat în relația dintre Ghiță și Ana. "Zici că l-au călcat pe arendaș? Crezi că nu te-am auzit ieri vorbind cu Lică de dânsul?", îi strigă ea soțului, în față. Liniștea colibe fusese iremediabil tulburată!

1. Inițial, camera de filmare nu-i prezintă pe cei doi în același cadru, ci se focalizează alternativ pe chipurile lor. În asemenea situații, se folosește de obicei tăietura de montaj care are ca efect dinamizarea scenei. Acum însă, scena este filmată continuu, camera trecând de un personaj la altul. De ce a procedat astfel regizorul?

2. Observați că Ana vorbește tot timpul stând cu spatele la Ghiță. Care credeți că este motivul?

Secvența a patra surprinde confruntarea dintre Pinte și Lică. Deși pare a acționa ca om al legii, jandarmul are un motiv personal să-l înfrunte pe sămădău. Precizați care este acesta..

1. Remarcați siguranța de sine a lui Lică în aceste momente. Identificați gesturile prin care se manifestă această siguranță.

2. Observați, de asemenea, că întreaga scenă se desfășoară de față cu numeroși martori. Ce încearcă să le demonstreze Lică acestora?

3. *Nu-s eu omul pe care să-l poți purta după placul tău*, îi spune Pinte lui Lică, iar acesta îi replică încet: *Dacă vreau, am și făcut-o!* Apoi se întoarce brusc și, cu voce tare, îl amenință: *Dar mai lasă-mă, mă, în pace, nu mă mai cârâi atâta...* De ce se poartă Lică astfel?

Secvența a cincea surprinde confruntarea dintre Ghiță și Lică

1. Urmăriți jocul lui Constantin Codrescu, actorul care îl întruchipează pe Ghiță: întâi stă în picioare și-l înfruntă pe Lică, apoi se așează învins pe scaun și împinge banii în sertar. O ultimă tresărire de orgoliu, *Și dacă te-aș da de gol?*, este respinsă aproape cu dispreț de Lică: *De asta nu mă tem!*

2. Cârciumarul are, în sfârșit, revelația adevăratei firi a lui Lică: *Tu nu ești om, Lică, ești diavol!*, dar este prea târziu, pentru că Lică râde satisfăcut și îi spune: *Acum nu te las eu pe tine!* Credeți că mai putea acum Ghiță să scape de Lică?

Secvența a șasea debutează cu o lungă scenă în care camera se focalizează pe chipul lui Ghiță, în timp ce coloana sonoră îi subliniază trăirile. Este momentul când cârciumarul conștientizează că a pierdut absolut totul, iar cale de întoarcere nu mai există. Vina este în întregime a lui, pentru că s-a lăsat dominat de slăbiciunea pentru bani indusă de Lică.

1. Discutați și comentați cuvintele lui Ghiță: *Nu-ți fie teamă... tu știi că mi-ești dragă ca lumina ochilor.*

2. Înaintea morții, Ana înțelege însă că nu Ghiță, ci Lică poartă întreaga vină și hotărăște să se răzbune în singurul mod pe care îl mai avea la îndemână: să-i înceneze o crimă pe care nu el o comisese. Cum procedează?

3. Cum secvența vizionată cuprinde doar moartea celor doi soți, nu și sfârșitul lui Lică, aplicația următoare se concentrează asupra acestui moment, propunându-vă să găsiți soluții la câteva probleme. Redactați răspunsuri pentru fiecare dintre următoarele cerințe:

- *Cu câteva clipe înainte de moarte, Lică se îndreptă încât părea îndoit așa de înalt ca mai nainte...;* explică acest gest.

- *...scrâșni din dinți, apoi își încordă toate puterile și să rezezi înainte*

sunt ultimele gesturi ale sămădăului înainte de moarte; explică-le, ținând seamă de context.

- Exprimă-ți opinia despre motivele sinuciderii lui Lică.

- Identifică starea sufletească a jandarmului, rezultând din cuvintele: *Sfinte Doamne, încotro s-a dus? Îmi scapă, iar îmi scapă!*

- Comentează cuvintele lui Pintea: *A scăpat! zise el într-un târziu. Dar asta nu are s-o afle nimeni pe lume.*

## V. Asigurarea retenției și a transferului

Ca activitate independentă acasă, elevii vor avea de realizat un eseu în care să prezinte evoluția / parcursul personajului principal din nuvela **Moara cu noroc** de Ioan Slavici, pornind de la următorul citat: *Drumul lui Ghiță, de la cizmarul mulțumit și liniștit în modestia condiției sale, până la cârciumarul hapsân și terorizat de bani, este magistral zugrăvit de autor, Moara cu noroc rămâne și azi o pildă de profunzime artistică. Nimic convențional, nimic forțat, deși autorul urmărește, ca totdeauna, o lecție de moralitate, intenția este astfel acoperită artisticeste încât nimic nu jenează, totul lasă impresia veridicității integrale și a artei desăvârșite.*

P. Marcea, **Ioan Slavici**, Editura pentru Literatură, București, 1965, p. 282.

VI. **Evaluarea** se face pe baza contribuției elevilor la desfășurarea orei, stimulându-i pe cei care au arătat interes deosebit pentru acest tip de analiză.

## PROIECT DIDACTIC - LECȚIE DE RECAPITULARE ȘI SISTEMATIZARE A CUNOȘTINȚELOR

*Prof. Corina-Elena Irimia,*

*Școala Gimnazială Alexandru Ioan Cuza Dorohoi, jud. Botoșani*

**CLASA:** a VIII-a A;

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română;

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare;

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Ce înseamnă prietenia?;

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Vocabularul;

**TIPUL LECȚIEI:** de recapitulare a cunoștințelor;

### COMPETENȚE GENERALE:

- receptarea mesajului oral/scriș în diferite situații de comunicare;
- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale/scrișe.

COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI ASOCIATE
1.3 integrarea categoriilor semantice în structuri lexicale proprii	- sesizarea relațiilor de sinonimie;
2.2 valorificarea categoriilor semantice învățate, în contexte diferite	- sinonime;
3.3 sesizarea corectitudinii și valorii expresive a categoriilor lexicale învățate, într-un text citit	- schimbarea semnificației unor cuvinte în funcție de contextul în care apar; relații de sinonimie; antonimie, omonimie și polisemie într-un text dat; unități frazeologice;
4.2 utilizarea corectă și nuanțată a categoriilor semantice învățate	- mijloacele de îmbogățire a vocabularului (derivarea, compunerea, conversiunea, împrumuturile);
	- sensul omonimelor și al paronimelor în diferite contexte; utilizarea sinonimelor în

	scopul evitării repetițiilor; antonime, cuvinte polisemantice.
--	--

**Metode de evaluare:** valorificarea răspunsurilor elevilor în discuție, feedback dat elevilor, nota.

**Valori și atitudini:**

Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;  
Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural.

**Resurse și managementul timpului:**

Capacitatea de învățare a elevilor din clasa a VIII-a; cunoștințele lor anterioare.

Timp: 50 de minute.

## STRATEGIA DIDACTICĂ

**Metode și procedee:**

- conversația euristică;
- explicația;
- analiza lexicală;
- analiza morfologică;
- învățarea prin descoperire;
- exercițiul oral și scris;
- R.A.I.
- diagrama Venn;
- cadranele.

**Forme de organizare a activității:** activitate frontală, independentă și pe grupe.

**Mijloace didactice**

- *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VIII-a*, Editura art Klett, București 2020;



- portofoliul elevilor; fișe de lucru; tabla; caietele elevilor, dicționare;

### **Bibliografie:**

- *Ghid de evaluare Limba și literatura română*, București, Editura Aramis, 2001.
- Guguș, Carmen, *Ora de limba română. Ghid metodologic al profesorului de limba română*, Constanța, Editura Europolis, Constanța, 2006.
- Secieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, Iași, Imprimeria Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 2003.
- Bidu-Vrănceanu, Angela; Forăscu, Narcisa, *Cuvinte și sensuri*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988.

## **DEMERS DIDACTIC**

### **EVOCARIA**

#### *1. Moment organizatoric*

Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității: crearea climatului optim desfășurării orei, notarea absențelor, pregătirea materialului didactic.

#### *2. Captarea atenției*

Se va realiza printr-o discuție asupra cuvintelor dintr-un fragment din *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă, care va fi citit de pe fișele individuale ale elevilor:

*Pupăza zbră! pe-o dugheană și, după ce se mai odihnește puțin, își ie apoi drumul spre Humulești și mă lasă mare și devreme cu lacrimile pe obraz, uitându-mă după dânsa! Eu, atunci, haț de sumanul moșneagului să-mi plătească paserea...*

Profesorul dirijează elevii pentru a descoperi că acesta cuprinde:

- cuvinte folosite frecvent de toți vorbitorii: *pupăza, se odihnește, drumul* etc.;
- cuvinte pe care vorbitorii nu le mai folosesc: *paserea*;
- cuvinte care sunt folosite numai în Moldova: *suman, își ie drumul*.

Elevii vor fi solicitați apoi să stabilească în ce categorii ale vocabularului se încadrează termenii discutați.

#### *3. Conexiuni cu experiența de viață și cunoștințele elevilor.*

Profesorul va realiza actualizarea noțiunilor teoretice învățate la capitolul *Vocabularul* prin întrebări frontale adresate clasei:

- Ce este vocabularul?
- Cum se mai numește?
- Câte cuvinte cuprinde vocabularul limbii române?
- Care este structura vocabularului limbii române?
- Ce este vocabularul fundamental?
- Ce denumesc cuvintele din vocabularul fundamental?
- Ce cuprinde masa vocabularului?
- Ce putem spune despre delimitarea celor două părți ale vocabularului?

### *3. Anunțarea titlului lecției noi și enunțarea obiectivelor*

Profesorul va anunța elevii că astăzi vor sistematiza și vor consolida cunoștințele învățate în capitolul *Vocabularul*, printr-o serie de exerciții aplicative ce vor fi rezolvate preponderent prin organizarea activității pe grupe.

Profesorul va comunica elevilor obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă acestora.

## **REALIZAREA SENSULUI**

### *4. Organizarea cunoștințelor*

Prin intermediul metodei R.A.I. (*Răspunde; Aruncă; Interoghează*) se reactualizează cunoștințele anterioare ale elevilor referitoare la *Mijloacele de îmbogățire a vocabularului*.

Clasa va fi împărțită în șase grupe formate din câte cinci elevi.

Fiecare echipă va arăta cum sunt formate următoarele cuvinte:

**GRUPA 1** – *împădurit*

**GRUPA 2** – *strămoșesc*

**GRUPA 3** – *incult*

**GRUPA 4** – *inadaptabil*

**GRUPA 5** – *înfloritor*

**GRUPA 6** – *copilaș*

Se va insista asupra mijlocului de îmbogățire a vocabularului folosit în aceste exemple, derivarea.

Profesorul le propune elevilor din fiecare grupă să găsească cât mai multe cuvinte cu prefixoide și sufixoide:

**GRUPA 1** – *bio-*; *-fobie*;

**GRUPA 2** – *aero-*; *-fil/filie*;

**GRUPA 3** – *hidro-*; *-graf/grafie*;

**GRUPA 4** – *hiper-*; *-log/logie*;

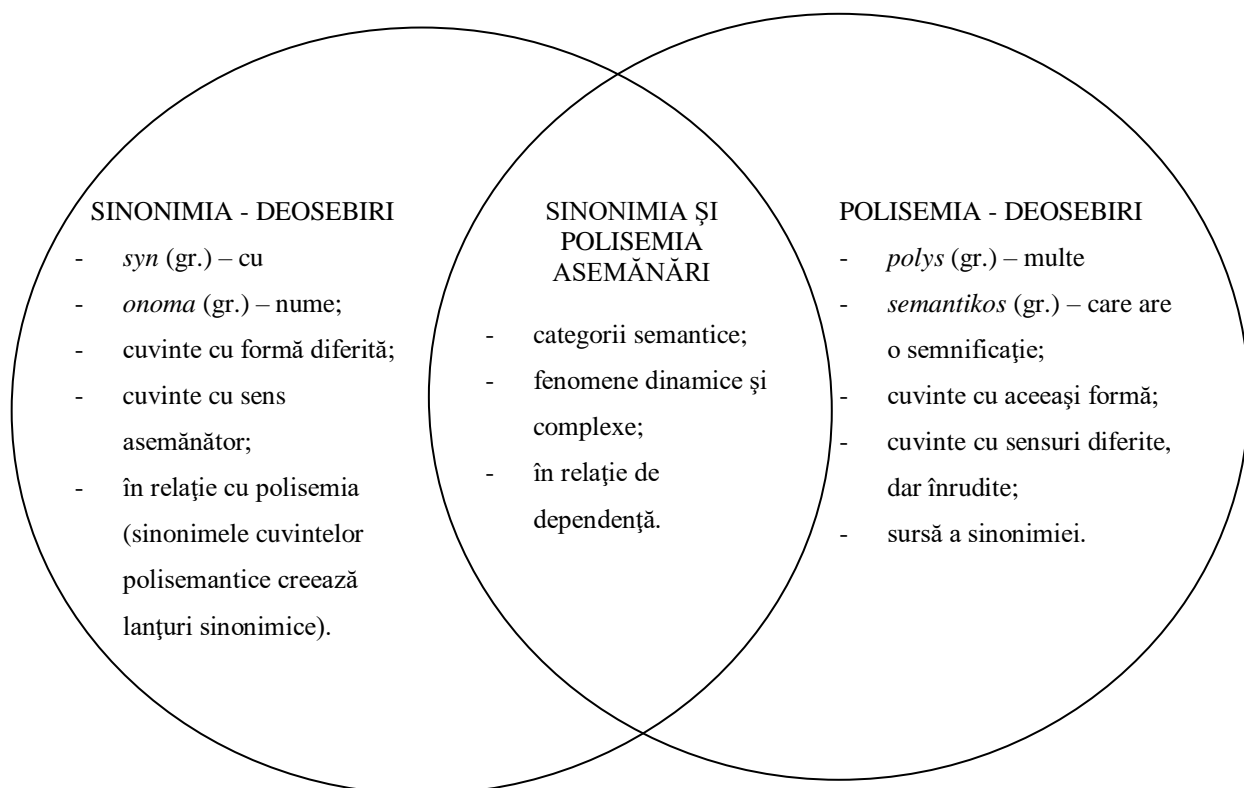
**GRUPA 5** – *macro-*; *-manie*;

**GRUPA 6** – *micro-*; *-gramă*.

Cuvintele vor fi explicate cu ajutorul dicționarelor și vor fi integrate în enunțuri. Se va insista asupra procedurii de formare a cuvintelor, compunerea.

Cu ajutorul metodei DIAGRAMA VENN elevii notează asemănările și deosebirile dintre sinonimie și polisemie.

## SINONIMIA ȘI POLISEMIA



Pentru a folosi metoda cadranelor, profesorul va delimita tabla în patru părți egale și va propune itemi de evaluare pentru fiecare cadran. Sarcina elevilor este să completeze cadranele.

<p>I. Construiește un enunț în care să folosești omonimul cuvântului <i>vii</i>, din enunțul următor:</p> <p><i>Tot mai des în preajmă umbre vii răsar...</i></p> <p>(George Topârceanu, <i>Noapte de toamnă</i>)</p>	<p>II. Scrie două enunțuri în care să integrezi câte un antonim al cuvintelor <i>preajmă</i> și <i>răsar</i>.</p> <p><i>Tot mai des în preajmă umbre vii răsar...</i></p> <p>(George Topârceanu, <i>Noapte de toamnă</i>)</p>
<p>III. Explicați de ce <i>mijloace mass-media</i> și <i>interacțiune reciprocă</i> sunt pleonasme.</p>	<p>IV. Explicați sensul următoarelor paronime și construiți enunțuri cu ele:</p> <p>a) <i>familial/familiar</i></p>

---

b) *solitar/solidar*.

Se va insista asupra categoriilor semantice studiate: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice, pleonasmul și paronimele.

## **REFLECȚIA**

### *5. Conexiunea inversă*

Pornind de la substantivul *gură*, elevii vor da exemple orale pentru fiecare dintre categoriile:

- a) un cuvânt derivat;
- b) un cuvânt compus;
- c) un sinonim neologic;
- d) trei sensuri polisemantice: sensul propriu de bază; sensul propriu secundar, sensul figurat;
- e) o expresie.

### *6. Obținerea performanței*

Elevii confruntă răspunsurile găsite și cad de acord asupra unui răspuns comun, iar profesorul verifică și corectează.

### *7. Evaluarea formativă*

Elevii vor rezolva un test formativ cu cinci structuri.

## **TEST FORMATIV**

1. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate:

- a) Toamna se numără bobocii.
- b) Mamă, ce vremuri trăim!

2. Identifică greșelile din enunțurile următoare:

- a) *Ea preferă filmele în care protagonistul principal este un don juan.*
- b) *Este un tip intrepid: dintr-un bob scoate o mie.*
- c) *Este normal să preleveze peștele în hrana unui om din Deltă.*

Un elev va citi răspunsurile, urmărit fiind de către profesor, iar ceilalți, cunoscând modul de corectare (sublinierea sau bararea cu roșu a greșelilor) și de punctare (5x2p), își vor calcula nota prin însumarea punctelor.

### **EXTENSIA**

8. *Tema pentru acasă:* din manual, exercițiile 1-3 de la pagina 35.

## **Educația STEM în discipline non-STEM**

*Autor: IULIANA IVAN*

*ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 7, BUZĂU*

STEM este unul dintre cele mai discutate subiecte în educație în zilele noastre, iar profesorii trebuie să recunoască că a devenit o necesitate în tehnicile de predare și învățare, deoarece STEM pune accent pe tehnologie și integrează subiecte în moduri care conectează disciplinele și le relaționează între ele. Conectează sala de clasă la lumea reală și îi ajută pe elevi să dezvolte abilități de gândire prin colaborare, comunicare, cercetare, rezolvare de probleme, gândire critică și creativitate.

Deoarece cred că profesorii nu ar trebui să considere educația STEM doar ca parte a disciplinelor STEM (Matematică, Tehnologie, Chimie, Biologie etc.), următorul plan de lecție face parte dintr-o lecție de engleză în care am introdus STEM într-un mod ușor și natural, astfel încât să dezvolte alte abilități la elevi decât doar comunicarea într-o limbă străină.

STEM este important pentru că pătrunde în fiecare parte a vieții noastre. Știința este peste tot în lumea din jurul nostru. Tehnologia se extinde continuu în fiecare aspect al vieții noastre. Inginerii nu numai că proiectează drumuri și poduri, dar abordează și provocările schimbării vremii globale și schimbărilor ecologice ale casei noastre. Matematica este în fiecare activitate pe care o facem în viața noastră. Dar educația STEM este mai mult decât știință și concepte matematice. În zilele noastre, este evident că educația STEM înseamnă mai mult decât transmiterea de cunoștințe; hrănește abilitățile de gândire critică, îmbunătățește alfabetizarea științifică și crește următoarea generație care vor avea abilitatea de a rezolva diverse probleme. Ar trebui să fie o abordare transdisciplinară a acestui subiect, iar profesorii trebuie să înțeleagă că STEM nu este o materie care trebuie predată exclusiv în timpul orelor de științe.

Următorul plan de lecție a fost prezentat în cadrul unei cooperări internaționale pe tema utilității mișcării fizice în dezvoltarea fizică și psihică a adolescenților și a fost introdus

în cadrul unui curs de engleză pentru școlari în vârstă de 12 ani. Lecția a fost împărțită în trei părți: Comunicare și alfabetizare, Inginerie și STEM.

Lecția a început cu un warm-up, ascultând cântecul lui Queens *I want to ride my bicycle* pentru a le stârni elevilor curiozitatea în ceea ce privește tematica lecției. I-a ajutat să nu mai fie distrași și să-și concentreze atenția asupra lecției. Am fost foarte surprinsă când elevii au recunoscut formația și cântecul. Li s-au pus întrebări suplimentare: dacă pot merge cu bicicleta, cât de des o fac, de ce să o recomande etc

Apoi elevilor li s-a prezentat o poveste despre prima bicicletă cu două roți. Profesorul a tăiat povestea în părți, iar elevii au trebuit să aranjeze paragrafele în ordinea logică. Pentru a verifica corectitudinea exercițiului, profesorul citește povestea, iar elevii verifică. Elevii au răspuns la întrebări pentru înțelegerea textului.

Pentru a doua parte a lecției, profesorul a rugat elevilor să potrivească piesele bicicletei din text cu imaginea, subliniind că există trei cutii de rezervă. Elevii au lucrat în pereche și au avut 10 minute pentru a potrivi cuvintele cu imaginea. Apoi profesorul le-a cerut elevilor să afle celelalte trei cuvinte căutând într-un dicționar online. Profesorul a verificat apoi răspunsurile împreună cu elevii.

Pentru ultima parte a lecției elevii au fost împărțiți în 4 grupe în funcție de subiectul pe care urmau să-l discute: Einstein, Magellan, Florence Nightingale și zânele.

Grupul Einstein a trebuit să calculeze distanțele dintre capitalele europene pe care le străbate Euro Velo 6 și numărul total de kilometri pe EuroVelo6. Au avut 2 probleme de matematică de rezolvat legate la EuroVelo6 și o problemă despre corpul uman și ritmul bătăilor inimii umane.

Grupul Magellan a trebuit să descopere capitalele pe care EuroVelo6 le traversează. Au primit o hartă goală a traseului doar cu puncte pentru capitalele. Au corelat țara cu capitala ei și apoi au scris numele de pe harta goală. Au putut mai târziu să folosească hărțile Google și să-și creeze propriile hărți <https://www.google.com/maps/about/mymaps/> cu traseul EuroVelo6.

Grupul Florence Nightingale a primit o fișă de lucru cu răni/probleme/accidente minore în timpul mersului cu bicicleta. Au trebuit să completeze cuvintele lipsă dintr-un text lacunar.



Grupul zânelor a decis dacă unele afirmații despre mersul pe bicicletă sunt mituri sau fapte reale. Au lucrat în padlet ca un proiect de colaborare. Au căutat pe internet informații și au dat explicații pentru deciziile lor.

La sfârșitul tuturor activităților, profesorul le-a cerut elevilor să formeze un WordCloud folosind cuvinte care exprimă cunoștințele și sentimentele lor față de subiect.

A fost o lecție care a încurajat curiozitatea elevilor, a stimulat colaborarea și comunicarea, a sporit gândirea inovatoare, deoarece în mod normal s-ar putea să nu fie nevoiți să rezolve probleme în timpul unei ore de engleză sau să calculeze distanța dintre diferite orașe din Europa sau să recunoască capitala citind o hartă, așa cum fac la orele de matematică, geografie, biologie. A fost o lecție în care elevii au făcut conexiuni între ceea ce învață la școală și modul în care pot folosi aceste cunoștințe în viața lor de zi cu zi.

### Bibliografie

1. <https://tribunainvatamantului.ro/stem-o-necesitate-in-stransa-conexiune-cu-realitatea/> (accesat 15.01.2024)
2. <https://www.lessonplanet.com/lesson-plans/cycling> (accesat 15.01.2024)

# Plan de lecție

**Profesor:**

**Scoala:**

**Clasa:** Pregătitoare C

**Data:**

**Efectiv:** 32 elevi (32 apți:12F/20B)

**Loc de desfășurare:** sală educație fizică

**Materiale:** 10 mingi baschet, jaloane, cronometru, fluier, cercuri, 4 mingi burete, 4 mingi tenis,

**Teme de lecție:** 1. Îndemânarea  
2. Driblingul multiplu - Minibaschet

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

Obiective psihomotrice:

- să execute traseele cât mai rapid, fără să scape mingile;
- să execute dribling cu ambele mâini în cea mai mare viteză;

Obiective cognitive:

- să cunoască principalele forme de manifestare ale calităților motrice;
- să cunoască biomecanica mișcării procedeelelor;

Obiective afective:

- să colaboreze cu colegii în vederea realizării scopului propus;
- să își încurajeze colegii.

<b>Verigi Durata</b>	<b>Conținut</b>	<b>Dozare</b>	<b>Formații de lucru și indicații metodice</b>	<b>Metode de evaluare</b>	<b>Obs</b>
<b>1.Organizarea colectivului de elevi  3'</b>	-adunarea, alinierea -salutul -verificarea echipamentului și a stării de sănătate -prezentarea temelor de lecție	<b>30'' 30'' 1'  1'</b>	-linie pe un rând		
<b>2.Pregătirea organismului pentru efort  7'</b>	- mers - mers pe vârfuri cu brațele întinse sus; - mers pe călcâie cu mâinile la spate - alergare - mers - alergare cu pendularea gambelor înapoi - mers - alergare cu genunchii sus - mers - deplasare cu pas adăugat cu fața spre interior - mers - deplasare cu pas adăugat cu fața spre exterior - mers - deplasare cu pas sărit - mers ghemuit - mers cu sărituri din ghemuit	<b>1L 1l  1L  2T 1L 1D  1L 1D 1L 1D  1L 1D 1L 1l</b>	-în coloană câte unul		

<p><b>3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor</b></p> <p><b>10'</b></p>	<p><b>1.</b> Stând depărtat, mâinile pe umeri:  T 1-4 rotarea capului spre stânga  T 5-8 rotarea capului spre dreapta</p>	<b>4x</b>	-în coloană de gimnastică câte 4		
	<p><b>2.</b> Stând depărtat, mâinile pe umeri:  T 1-2 aplecarea capului înainte, arcuire  T 3-4 extensia capului, arcuire  T 5-6 aplecarea capului spre dreapta, arcuire  T 7-8 aplecarea capului spre stânga, arcuire</p>	<b>4x</b>	<p>○ ○ ○ ○</p> <p>○ ○ ○ ○</p>		
	<p><b>3.</b> Stând depărtat:  T 1-4 rotarea brațelor înainte  T 5-8 rotarea brațelor înapoi</p>	<b>4x</b>			
	<p><b>4.</b> Stând depărtat:  T 1-2 ridicarea brațelor în lateral, revenire  T 3-4 ridicarea brațelor înainte, revenire  T 5-6 ridicarea brațelor în lateral, revenire  T 7-8 ridicarea brațelor înainte sus, revenire</p>	<b>4x</b>			
	<p><b>5.</b> Stând depărtat, brațele întinse sus  T 1-2 extensia trunchiului, arcuire  T 3-4 aplecarea trunchiului, arcuire  T 5-6 idem T 1-2  T 7-8 idem T 3-4</p>	<b>4x</b>			

	<p><b>6.</b> Stând depărtat mâinile pe șolduri:  T 1-2 fandare laterală cu piciorul drept, arcuire  T 3-4 fandare laterală cu piciorul stâng, arcuire  T 5-6 idem T 1-2  T 7-8 idem T 3-4</p> <p><b>7.</b> Stând depărtat mâinile pe șolduri:  T 1-2 fandare înainte cu piciorul drept, revenire  T 3-4 fandare înainte cu piciorul stâng, revenire  T 5-6 idem T 1-2  T 7-8 idem T 3-4</p> <p><b>8.</b> Stând cu mâinile pe șolduri:  T 1-8 sărituri drepte</p>	<p><b>4×</b></p> <p><b>4×</b></p> <p><b>4×</b></p>			
<p><b>4.</b>  <b>Îndemânarea</b>   <b>15'</b></p>	<p><b>Mingea în val</b>  - Elevii sunt așezați pe 4 șiruri cu picioarele depărtate; La semnal, primul jucător dă mingea printe picioare celui din spate. Acesta o transmite următorului din spate peste cap, al treilea dă mingea printr picior și așa mai departe. Ultimul, după ce primește mingea, fuge cu ea în față și se așează primul în șir. Jocul reîncepe și continua astfel până când coloana ajunge în forma inițială.</p>	<p><b>3×</b>  <b>30"</b>  <b>pauză</b></p>	<p>-4 coloane,  ○ ○ ○ ○  ○ ○ ○ ○</p>	<p>executarea traseelor în cea mai mare viteză, respectând regulile</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>Semămatul și culesul cartofilor</b></p> <p>- elevii sunt așezați pe patru coloane, în fața fiecărei coloane sunt așezate câte 3 jaloane, pe jaloane sunt așezate 3 mingi (1 de tenis, 1 de burete, 1 de baschet). Elevii trebuie să alerge și să adune cele 3 mingi, apoi să le predea colegilor, următorii trebuie să așeze mingile pe jaloane. Se continuă exercițiul până când execută toți membrii coloanei.</p> <p>-elevii așezați pe 2 coloane trebuie să execute: rotirea mingii de baschet în jurul corpului din alergare, rostogolirea acesteia printre jaloane, așezarea mingii într-un cerc, cățărare pe scara fixă până la ultima șipcă, coborâre, culegerea mingii din cerc, rostogolirea ei printre jaloane și predarea mingii următorului coleg cu trecere la sfârșitul șirului.</p>	<p style="text-align: center;"><b>3× 30” pauză</b></p>	<p style="text-align: center;">-2 coloane</p>		
		<p style="text-align: center;"><b>3× Pauză 30”</b></p>			

<p style="text-align: center;"><b>5. Driblingul multiplu - Minibaschet</b></p> <p style="text-align: center;"><b>10'</b></p>	<p>- elevii așezați pe 4 șiruri paralele, execută dribling multiplu pe loc</p> <p>-elevii asezați pe 4 șiruri paralele, execută dribling printer jaloane cu mâna dreaptă</p> <p>-elevii asezați pe 4 șiruri paralele, execută dribling printer jaloane cu mâna stângă</p> <p>-jocul „schimbă mingea”: elevii sunt așezați pe 4 șiruri paralele; pentru fiecare șir se așează pe sol un cerc cu o minge în el, primul are o minge în mână, el trebuie să alerge până la cerc, să execute dribling pe loc de 3 ori, după care schimbă mingiile, aleargă și predă mingea următorului jucător.</p>	<p><b>3× Pauză 30”</b></p> <p><b>3× Pauză 30”</b></p> <p><b>3× Pauză 30”</b></p> <p><b>3× Pauză 30”</b></p>	<p>-4 coloane</p>	<p style="text-align: center;">Executarea driblingului cât mai rapid cu ambele mâini</p>	
<p style="text-align: center;"><b>6. Revenirea organismului după efort</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3'</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>„COLȚURILE COLORATE”</b></p> <p>Elevii sunt răsfirați în tot terenul și aleargă liber; în fiecare colț al sălii este așezat câte un jalon; profesorul strigă o culoare iar ei trebuie să se deplaseze în cea mai mare viteză spre colțul cu jalonul de culoarea respectivă;</p> <p>-mers cu exerciții de respirație</p>	<p style="text-align: center;">-2'</p> <p style="text-align: center;">-1 tur</p>	<p>-elevul ce va ajunge ultimul va efectua 3 genuflexiuni</p> <p>-coloană câte unul</p>		
<p style="text-align: center;"><b>7. Concluzii și aprecieri</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2'</b></p>	<p>-evidențierea elevilor care au lucrat correct</p> <p>-formularea recomandărilor pentru activitatea viitoare, a temelor pentru acasă</p>	<p style="text-align: center;"><b>1'</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1'</b></p>	<p style="text-align: center;">-în semicerc</p>		

## PROIECT DIDACTIC

**Prof.pentru învă. preșc. JUHASZ ANAMARIA ELENA**  
**Colegiul Tehnic nr.1 – G.P.P. NR.1 Vadu Crișului, Bihor**

**Grupa :** Mixtă, secția maghiară

**Tema anuală de studiu :** “Cum este a fost și va fi pe Pământ ”

**Tema proiectului:** ” Animalele de pe glob “

**Tema săptămânii :** ” Animalele domestice “

**Tema activității :** “Cine este, unde locuiește? ”

**Domeniul experiențial :** DLC- Limba română

**Mijloc de realizare-** joc didactic

**Tipul activității :** consolidare

**Dimensiuni ale dezvoltării:** Exprimarea orală a mesajului și manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română

**Comportamente vizate:** Exersare și extinderea progresivă a vocabularului

**Scopul activității:**

- Dezvoltarea capacității de a participa la activitate de grup și la activitatea de joc în calitate de auditor și vorbitor
- Dezvoltarea abilității de îmbogățire a vocabularului cu cuvinte noi, prin diferite experiențe de învățare, și exersarea pronunției corecte al sunetelor specifice limbii române

**Obiective:**

O1 - să observe animalele domestice prezentate

O2- să denumească animalele prezentate în limba română

O3- să alcătuiască propoziții simple în limba română

O4- să reproducă sunetele animalelor

O5 - să participe la joc

**Sarcina didactică** este anunțată de educatoare înaintea probelor

**Reguli de joc:** educatoarea formulează sarcina de lucru

**Elemente de joc:** Surpriza, aplauzele,

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee didactice :** jocul, exercițiul, conversația, dialogul, problematizarea

**Mijloace de învățământ :** animale de plus, Cd player, invitații, mășute care simbolizează, grajdul, cotețul, cușca.

**Durata activității:** 20 minute,



**Forma de organizare:** frontal și pe grupe

**Bibliografie:** Curriculum pentru educația timpurie 2019

### DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele activității	Obiective	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare
1.	Moment organizatoric		<p>Amenajarea spațiului educațional și pregătirea materialului didactic.</p> <p>Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității.</p> <p>Întroducerea în activitate se realizează cadrul întâlnirii de dimineață. Copiii vor fi așezați în semicerc.</p>		
2.	Captarea atenției		<p>Se va realiza prin prezentarea Strumfului, care trebuie să invite animalele domestice la Carnaval, dar din cauză că Strumful nu vorbește bine limba română, îl roagă pe copii să o ajute la împărțirea invitațiilor.</p>	Conversația	Evaluare frontală, individuală orală
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		<p>Educatorea invită copiii să distribuie invitațiile între animale și să o ajute pe Strumf să răspundă corect la întrebarea „Cine este, cum arată?”</p>	Dialogul	
4.	Desfășurarea activității	O1  O2	<p>Reactualizarea cunoștințelor:</p> <p>Educatorea descoperă jucăriile de plus care sunt așezate pe măsută.</p> <p>Le denumește pe rând animalele domestice cu ajutorul copiilor.</p> <p>Prezentarea jocului și dirijarea învățării</p> <p>Se va realiza prin intermediul unui joc didactic “Cine este, cum arată?”</p> <p>Educatorea cu Strumful în brațe adresează întrebări copiilor:</p>	Conversație  Jocul didactic	Evaluare individuală

		O3	<p>-Cine este?, copiii răspund la întrebare, Strumful denumește și el animalele, copiii îl ajută la pronunție corectă.</p> <p>- Cum arată? – copiii răspund la întrebări, ex Pisica are culoarea gri.</p> <p>Câinele este maro.</p> <p>Copiii sunt ajutați să formuleze propoziții simple, dar corecte.</p>	Exercițiul	
5.	Obținerea performanței și asigurarea feed-backului	O4  O5	<p>Se va realiza prin întrebarea “Ce se aude, cine este oare?”</p> <p>Educatorea imită vocea unui animal, cine recunoaște, denumește animalul și îl ajută pe Strumf să predea invitația la animalul din plus.</p> <p>Se repetă jocul, până când se distribuie toate invitațiile la animale.</p> <p>Strumful oferă recompensă la fiecare răspuns corect, câte un balon colorat.</p>	Problematizare	Evaluare individuală, orală
6.	Încheierea activității		Copiii împreună cu Strumful trec la joacă cu baloanele colorate.		

## PROIECT DIDACTIC

*LĂPĂDAT MARIUS*

*LICEUL TEHNOLOGIC ENERGETIC REGELE FERDINAND I TIMIȘOARA*

Data:

Obiectul: Matematică

Clasa a IX-a

Subiectul lecției: Poziția unei drepte față de o parabolă; rezolvarea sistemelor de forma: 
$$\begin{cases} mx + n = y \\ ax^2 + bx + c = y \end{cases}$$

Tipul lecției: consolidare

Durata : 45 minute

Competențe specifice: 1. Recunoașterea corespondenței dintre seturi de date și reprezentări grafice;

2. Utilizarea lecturii grafice pentru rezolvarea unor ecuații, inecuații și sisteme de ecuații;

3. Exprimarea prin reprezentări grafice a unor condiții algebrice; exprimarea prin condiții algebrice a unor reprezentări grafice.

Obiective operaționale: la finalul orei elevii vor fi capabili să:

1. recunoască funcțiile de gradul I și cele de gradul II și să stabilească corespondența dintre forma funcției și reprezentarea grafică;

2. rezolve un sistem format dintr-o ecuație de gradul I și o ecuație de gradul II;

3.reprezinte grafic în același sistem de axe de coordonate o funcție de gradul I și o funcție de gradul II și să interpreteze algebric soluția găsită.

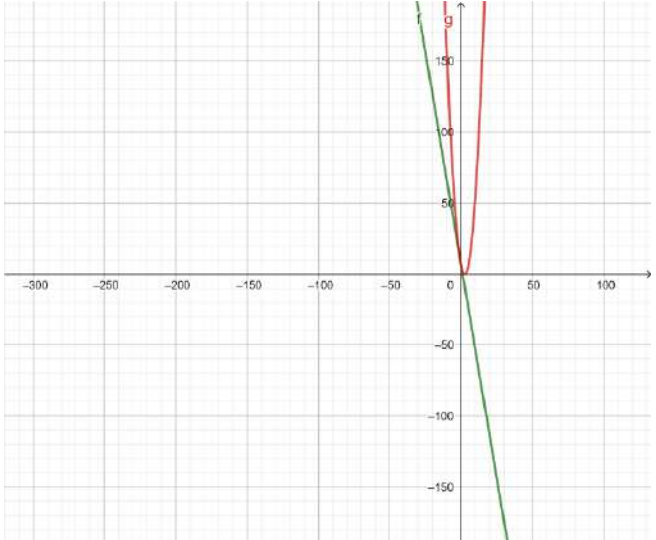
4.aleagă metoda potrivită pentru rezolvarea unui sistem.

Strategii didactice:

- Metode și tehnici: conversația euristică, învățarea prin descoperire, exercițiul, observația.
- Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.
- Materiale și mijloace didactice: Manualul de Matematică cls IX, Editura Carminis,Aplicația GeoGebra, laptop, proiector, fișa de lucru.

Desfășurarea lecției

Etapetele lecției	Ob.	Resurse procedurale					Evaluare (instrumente, indicatori)
		de conținut	de timp	forme de organizare	Metode și tehnici	mijloace didactice	
Captarea atenției		După verificarea prezenței elevilor și a temei pentru acasă, anunț subiectul lecției " Poziția unei drepte față de o parabolă; rezolvarea sistemelor de forma: $\begin{cases} mx + n = y \\ ax^2 + bx + c = y \end{cases}$ ", ,consolidarea cunoștințelor.	2 min	frontal	conversația		
Anunțareaobiectivelor		Recunoașterea funcțiilor de gradul I și a celor de gradul II, stabilirea corespondenței dintre forma funcției și reprezentarea grafică;  Reprezentarea grafică în același sistem de axe de coordonate a unei funcții de gradul I și a unei funcții de gradul II și interpretarea algebrică a soluției găsite.	1 min	frontal	conversația		
		Scriu pe tablă titlu llecției " Poziția unei drepte față de o parabolă", consolidare.  Recapitulăm cunoștințele referitoare la forma generală a	17 min	frontal	Conversația euristică	Tabla, laptop,	Aprecieri

Dirijarea învățării	O1 O3 O2 O4	<p>funcțiilor de gr I și II, forma graficului, puncte caracteristice ale graficului.</p> <p>Pentru ilustrare reprezentăm graphic funcțiile:</p> $f(x) = -6x + 6 \text{ și } g(x) = x^2 - 5x + 6$ <p>Folosind proiectorul și aplicația GeoGebra ilustrez reprezentarea graficelor celor două funcții. Apoi determinăm coordonatele punctelor de intersecție a graficelor.</p> <p><a href="https://www.geogebra.org/apps/latest/web3d/html/ggtcallback.html?token=e281ff7a8e29a85c768c28af684e416b">https://www.geogebra.org/apps/latest/web3d/html/ggtcallback.html?token=e281ff7a8e29a85c768c28af684e416b</a></p> 			exercițiu 1,		verbale
Feedback prin raportarea la obiectivele	O1 O2	<p>Distribui elevilor fișă de lucru.</p> <p>Împart elevii în 3 grupe: grupa 1 rezolvă exercițiul 1a, grupa 2</p>	15 min	Individual , pe grupe	exercițiu 1	Tabla, fișă de	Aprecieri verbale

propuse inițial	O3 O4	ex 1b și grupa 3 ex 1c. După ce au terminat, fiecare grupă alege un reprezentant care prezintă soluția găsită. La final se discută și apreciază soluțiile prezentate.  Proiectez pe tablă reprezentarea grafică a unei funcții de gradul I și a unei funcții de gradul II, precizând punctele de intersecție și solicit să determine funcțiile care au fost reprezentate, adăugând coordonatele vârfului parabolei.  Sintetizăm informațiile într-un tabel.				lucru	
Obținerea performanțelor	O3 O4	Rezolvăm împreună problema 5 din fișă.	5 min	Individual	Exercițiul,	tablă	Aprecieri verbale
Asigurarea retenției și transferul de cunoștințe	O1- O4	Discutăm dificultățile întâmpinate în rezolvarea problemelor și, în măsura în care timpul permite, reluăm, solicitând elevii care au înțeles, să explice.	3 min	frontal	Conversația euristică		Aprecieri verbale
Încheierea lecției  Tema  Pentru  acasă		Apreciez și notez activitatea elevilor la lecție. Temă pentru acasă exercițiile din fișă rămase nerezolvate.	2 min	frontal	conversația		Notarea elevilor care s-au remarcat

## PROIECT DE LECTIE

**UNITATEA DE INVATAMANT:** LICEUL TEHNOLOGIC VINGA

**PROFESOR:** Lazar Ramona

**DATA:**

**CLASA:** a V-a

**DISCIPLINA:** Limba si literatura romana

**UNITATEA DE INVATARE:** Textul literar

**SUBIECTUL LECTIEI:** “Vizita” de Ion Luca Caragiale

**TIPUL LECTIEI:** De consolidare si insusire de noi cunostinte (prima ora)

**COMPETENTE GENERALE:** Dezvoltarea capacitatii de receptare a mesajului scris, dezvoltarea capacitatii de exprimare orala

### **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

La sfarsitul lectiei elevii vor fi capabili:

- sa precizeze timpul si spatiul in care se petrec intamplarile din opera “Vizita”;
- sa identifice si sa precizeze personajele din text;
- sa recunoasca modul de expunere predominant;
- sa identifice momentele actiunii;
- sa surprinda cateva trasaturi ale personajului principal Ionel Popescu;
- sa surprinda cateva trasaturi ale textului literar.

### **STRATEGIA DIDACTICA**

**a) Metode si procedee:** se vor folosi alternativ sau combinat metode si mijloace precum lectura expresiva, lucrul cu manualul, conversatia euristica, ciorchinele, brainstorming-ul, jurnalul cu dubla intrare

**b) Forme de organizarea a activitatii elevilor:** se va folosi activitatea frontala corelata cu cea individuala si pe grupe

#### **c) Resurse:**

- capacitatile receptive si emotionale ale elevilor;
- cunostintele anterioare;
- textul “Vizita” de Ion Luca Caragiale;
- sala de clasa;
- timp de invatare 50 minute.

#### **d) Materiale didactice:**

- Alexandru Crisan, Sofia Dobra, Florentina Samihaian, *Limba romana*, manual pentru clasa a V-a, Editura Humanitas Educational, Bucuresti;
- fise de lucru ale elevilor pentru activitatea pe grupe;
- secvente din filmul “Vizita”;
- videoproiector, laptop;
- tabla.

#### **e) Bibliografie:**

- revista “Perspective” – gen dramatic;
- Titu Maiorescu, “Comediile d-lui I.L. Caragiale”;
- Dimitrie Popovici, “Studii literare”, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1988;
- Alexandru Crisan, Sofia Dobra, Florentina Samihaian, *Limba romana*, manual pentru clasa a V-a, Editura Humanitas Educational.

## SCENARIU DIDACTIC:

### 1. **Momentul organizatoric** **2 min.**

Se noteaza absentii, iar elevii sunt rugati sa isi pregateasca cele necesare pentru desfasurarea lectiei.

### 2. **Reactualizarea cunostintelor** **5 min.**

Se reactualizeaza prin verificarea temei atat cantitativ cat si calitativ, se fac aprecieri in legatura cu modul in care au rezolvat sarcinile

### 3. **Captarea atentiei** **8 min.**

Prin conversatie euristica se cere ca elevii sa-si aminteasca ce alte opere au mai citit de Ion Luca Caragiale.

De asemenea li se cere elevilor sa raspunda la cateva intrebari cu privire la scriitorul Ion Luca Caragiale:

- Ce sentimente avem atunci cand citim o opera de Caragiale?
- Ce personaje am intalnit in operele pe care le-am citit?

### 4. **Enuntarea subiectului lectiei si a obiectivelor operationale** **2 min.**

Profesorul anunta titlul lectiei: astazi vom studia opera "Vizita" de Ion Luca Caragiale si vom incerca sa atingem obiectivele propuse la inceputul lectiei.

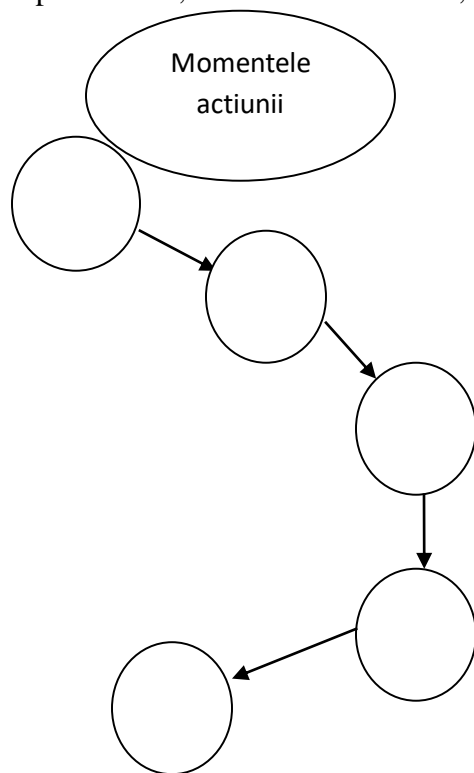
### 5. **Dirijarea procesului invatarii:** **21 min.**

Elevii vor face o scurta trecere in revista a operei pentru a se familiariza mai bine cu textul acesteia.

Tot printr-o conversatie euristica elevii vor argumenta de ce le place Caragiale.

Elevii sunt dirijati pe urma spre a descoperi singuri timpul si spatiul in care se desfasoara actiunea tinand cont de cuvintele cheie: domnul Popescu, doamna Popescu, de Sfantul Ion, acasa la madam Popescu.

Elevii sunt ghidati folosind metoda ciorchinului sa identifice momentele actiunii (fisa 1): situatia initiala, momentul perturbator, desfasurarea actiunii, momentul tensionat, situatia finala.





Elevii pe urma vor enunta cate o idee pentru fiecare moment al actiunii, iar ideile vor fi notate in caiete.

Dupa finalizarea acestui exercitiu, elevii sunt rugati sa urmareasca atenti cateva secvente din punerea in scena a acestei opere dupa care vor fi impartiti in 4 grupe. O grupa va avea sarcina de a recunoaste personajele, iar o alta grupa de a sintetiza imaginea in cateva idei.

**6. Asigurarea feed-back-ului** **2 min.**

Se realizeaza pe tot parcursul orei prin aprecieri de felul: “bine”, “exact”, “foarte bine”.

**7. Obtinerea performantei si evaluarea formative** **8 min.**

Prin metoda jurnalului cu dubla intrare elevii sunt rugati sa-si aleaga o secventa din opera “Vizita” de Ion Luca Caragiale si sa incerce sa identifice ideile principale.

Pagina de caiet este impartita in doua: in partea stanga fiecare elev scrie pasajul ales, iar in partea dreapta ideile sau comentariile la acel pasaj

Cele mai bune comentarii sau idei prezentate sunt notate

**8. Asigurarea retentiei si a transferului** **2 min.**

Elevilor li se da pentru acasa o tema creativa de 10-15 randuri:

Argumentati cine este responsabil pentru comportamentul lui Ionel Popescu si de ce?

## PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

*Aurica Lazarov – Liceul Teoretic „General Dragalina”*

*Oravița, Caraș-Severin*

**Aria curriculară:** Matematică și științe

**Disciplina:** Matematică

**Clasa:** a VII-a


**Școala:** Liceul Teoretic "General Dragalina", Oravița, Caraș Severin



**Autor:** Lazarov Aurica

**Descriere:** Unitatea de învățare “Rapoarte și proporții” propune dezvoltarea competențelor de operaționalizare logică și practică elementele specifice rapoartelor și proporțiilor.

**Nr. ore:** 13 (10 h predare + 3 h evaluare)

### ELEMENTE DE ORGANIZARE A DATELOR

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	timp alocat	Strategii didactice	Resurse și mijloace de învățământ  Resurse TIC utilizate  OER și Web 2.0	Evaluare  (forme, instrumente)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rapoarte</li> <li>▪ Procente.</li> <li>Probleme în care intervin procente</li> <li>▪ Proporții ; proprietatea</li> </ul>	<p><b>1.2.</b></p> <p><b>2.2.</b></p> <p><b>3.2.</b></p> <p><b>4.2.</b></p> <p><b>5.2.</b></p> <p><b>6.2.</b></p>	<p>Documentare online –</p> <p>Familiarizarea cu modelele de lecții online cu tematică similară pe site-urile propuse de profesor (enumerare în</p>	8	<p>Explicația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Demonstrația</p> <p>Stiu/Vreau sa stiu/ Am învățat</p> <p>Instruire asistată</p>	<p>Site-urile propuse de profesor</p> <p><a href="http://seeingmath.concord.org/sms_interactives.html">http://seeingmath.concord.org/sms_interactives.html</a></p> 	<p>Observarea sistematică a elevilor - fisa de observare.</p> <p>Evaluare orală</p> <p>Teste grilă</p> <p>Teste cu itemi</p>

<p>fundamentală a proporțiilor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aflarea unui termen necunoscut dintr-o proporție</li> <li>Proporții derivate</li> <li>Mărimi direct proporționale</li> <li>Mărimi invers proporționale</li> <li>Regula de trei simplă</li> </ul>	<p>secțiunea de <i>Resurse OER</i>)</p> <p>Parcurgerea lecțiilor AEL despre “Rapoarte și proporții”</p> <p><a href="http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M01-01">http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M01-01</a></p> <p>Exerciții de stabilire dacă două rapoarte formează o proporție;</p> <p>Exerciții de identificare și denumire a termenilor unei proporții;</p> <p>Exerciții de aflare a unui termen necunoscut al unei proporții;</p>	<p>de calculator conectat la Internet</p> <p>Turul galeriei online</p>	<p><a href="http://www.mathsisfun.com/decimal-fraction-percentage.html">http://www.mathsisfun.com/decimal-fraction-percentage.html</a></p>  <p><a href="http://phet.colorado.edu/en/simulation/build-a-fraction">http://phet.colorado.edu/en/simulation/build-a-fraction</a></p>  <p><a href="http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M01-01">http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M01-01</a></p>	<p>de completare</p> <p>Teste cu itemi de asociere</p> <p>Evaluare sumativă</p> <p>E-portofoliul - Postarea online a testelor rezolvate de elevi pe platforma de învățare greată de școală <a href="https://www.24edu.ro/">https://www.24edu.ro/</a> sau pe google drive-ul creat de profesor.</p>
--	--	--	---	--

Exerciții de stabilire a proporționalității directe sau inverse;

Rezolvări de probleme cu regula de trei simplă.

- formarea de proporții derivate pornind de la o proporție dată
- exerciții de calcul a probabilității



<http://mate-online-pentru-toti.blogspot.ro/2011/09/mate-cu-vlad->

Ma bucur tare mult ca Vladut a acceptat sa devina colaboratorul meu online si vom incerca aceasta inedita colaborare virtuala spre folosul tuturor. Daca va intrebati cine este Vladut, [aveti aici raspunsul](#) Iata o prima lectie facuta de el despre raportare, proporții si alte cateva exerciții interesante:




Lectia raspuns facuta de Profui Online



[lectia-1-rapoarte-si.html](#)

- manual
- culegere de probleme
- fișe de lucru postate online pe platforma de învățare agreată de școală <https://www.24edu.ro/> sau pe google drive-ul creat de profesor.

<p>Elemente de organizare a datelor; reprezentarea datelor prin grafice; probabilități</p> <p>Reprezentarea datelor prin grafice (grafice Excel cu bare);</p>	<p><b>1.2.</b> <b>2.2.</b> <b>3.2.</b> <b>4.2.</b> <b>5.2.</b> <b>6.2.</b></p>	<p>Exercitii de reprezentare a datelor prin grafice sau diagrame</p> <p><a href="http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M09-01">http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M09-01</a></p> <p>Utilizarea aplicației Excel pentru reprezentarea datelor.</p>	<p>1</p>	<p>Explicația Problematizarea Exercițiul Demonstrația Stiu/Vreau sa stiu/ Am învățat Instruire asistată de calculator conectat la Internet Turul galeriei online</p>	<p>- manual - culegere de probleme - fișe de lucru postate online pe platforma de învățare agreată de școală <a href="http://www.24edu.ro">www.24edu.ro</a> <a href="http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M09-01">http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M09-01</a></p> 	<p>Observarea sistematică a elevilor - fisa de observare. Evaluare orală E-portofoliul - Postarea online a testelor rezolvate de elevi pe platforma de învățare agreată de școală <a href="https://www.24edu.ro/">https://www.24edu.ro/</a></p>
<p>La dispoziția profesorului</p>	<p><b>1.2.</b> <b>2.2.</b> <b>3.2.</b> <b>4.2.</b> <b>5.2.</b> <b>6.2.</b></p>	<p>Prezentarea unor ex. practice din mediul înconjurător în care intervin procente</p> <p>- procente și apa - scumpirea/ieftinirea unui obiect - procente în agricultură</p>	<p>3</p>		<p>- manual - culegere de probleme <a href="http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M09-01">http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M09-01</a></p>	<p>sau pe google drive-ul creat de profesor.</p>

- dobânzi bancare –  
calcul online

<http://ael.ctcnvk.ro/eContent-Matematica/PL-Mat-6-1-5%20lectii/#M09-01>.

<http://www.cautcredite.ro/cauta-simulator-calcul-dobanzi-depozite>

Exercitii de calcul a unui procent dintr-un numar


Exercitii de aflare a unui numar cand stim un procent din el

Exercitii de calcul a raportului procentual

Exercitii diverse cu procente (cresteri si microrari cu un anumit procent)



<http://www.cautcredite.ro/cauta-simulator-calcul-dobanzi-depozite>

					 <p>-fișe de lucru postate online pe platforma de învățare agreată de școală <a href="http://www.24edu.ro">www.24edu.ro</a></p>	
Probă de evaluare	<p><b>1.2.</b></p> <p><b>2.2.</b></p> <p><b>3.2.</b></p> <p><b>4.2.</b></p> <p><b>5.2.</b></p> <p><b>6.2.</b></p>	Test de progres – fișe de lucru rezolvate postate online	1		<p>-fișe de lucru postate online pe platforma de învățare agreată de școală <a href="http://www.24edu.ro">www.24edu.ro</a></p>	<p>Evaluare scrisă</p> <p>Evaluare sumativă - E-portofoliu</p> <p>Evaluare proiecte</p>
<p><b>Evaluare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Postarea online a fișelor de lucru postate online pe platforma de învățare agreată de școală <a href="http://www.24edu.ro">www.24edu.ro</a>, rezolvarea acestora de către elevi și încărcarea lor rezolvate pe platformă.</li> <li>➤ Feedback online oferit de profesor testelor postate de elevi pe platforma de învățare școlii.</li> <li>➤ Inter-evaluare colegială prin turul galeriei online – feedback oferit de elevi unii celorlalți prin postare de comentarii la obiect pe tema soluțiilor propuse problemelor si exercițiilor de pe fișele de lucru.</li> <li>➤ Test online.</li> </ul>						

**Competențe specifice și activități de învățare corespunzătoare proiectului unității** (extrase din Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ clasele a V-a – a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017)

**CS.1.2. Identificarea rapoartelor, proporțiilor și a mărimilor direct sau invers proporționale în enunțuri diverse.**

- Identificarea, citirea, scrierea și exemplificarea de rapoarte, procente
- Identificarea, citirea, scrierea și exemplificarea de proporții și mărimi direct sau invers proporționale, din practică/cotidian sau în context intradisciplinar sau interdisciplinar (de exemplu: scara unei hărți, concentrația unei soluții)
- Identificarea unor mărimi direct proporționale în reprezentări grafice

**CS.2.2. Prelucrarea cantitativă a unor date utilizând rapoarte și proporții pentru organizarea de date**

- Determinarea unui procent dintr-un număr dat; determinarea unui număr, când se cunoaște un procent din el (de exemplu: reducerea/creșterea prețului unui produs, concentrația unei soluții)
- Calcularea unei valori necunoscute dintr-o proporție
- Calcularea unor numere folosind un șir de rapoarte egale
- Calcularea valorii unui raport folosind un șir de rapoarte egale
- Organizarea și reprezentarea de date sub formă de grafice, tabele sau diagrame statistice în vederea înregistrării, prelucrării și prezentării acestora

**C.S.3.2. Aplicarea unor metode specifice de rezolvare a problemelor în care intervin rapoarte, proporții și mărimi direct/invers proporționale**

- Determinarea unui termen necunoscut dintr-o proporție
- Rezolvarea de probleme în care intervin rapoarte, procente sau proporții
- Stabilirea proporționalității (directe sau inverse) între două mărimi și rezolvarea de probleme în care intervin mărimi direct sau invers proporționale, în contexte practic-aplicative sau interdisciplinare
- Utilizarea unor reguli specifice pentru obținerea de proporții derivate (numai pe exemple numerice)
- Calcularea probabilității în contexte practic aplicative simple



#### **C.S.4.2. Exprimarea în limbaj matematic a relațiilor și a mărimilor care apar în probleme cu rapoarte, proporții și mărimi direct sau invers proporționale**

- Exprimarea relației de proporționalitate directă sau inversă între mărimi sub forma unei proporții sau a unei egalități de produse
- Exprimarea în limbaj matematic a datelor unei probleme care se rezolvă cu regula de trei simplă
- Determinarea valorilor minime, maxime și medii dintr-un set de date
- Organizarea informațiilor pe baza unor criterii, utilizând sortarea, clasificarea și reprezentarea grafică (cu accent pe interpretarea aceluiași set de date în contexte diferite și pe utilizarea softurilor matematice)

#### **C.S.5.2. Analizarea unor situații practice cu ajutorul rapoartelor, proporțiilor și a colecțiilor de date**

- Justificarea proporționalității în vederea aplicării regulii de trei simplă
- Interpretarea datelor înregistrate în tabele, grafice sau diagrame; estimări
- Analizarea unui set de date pentru a determina existența unei proporționalități (de exemplu: economie, cotidian)
- Interpretarea mediei unui set de date
- Exprimarea semnificației unor elemente dintr-un grafic

#### **C.S.6.2. Modelarea matematică a unei situații date în care intervin rapoarte, proporții și mărimi direct sau invers proporționale**

- Modelarea matematică a dependențelor direct sau invers proporționale
- Interpretarea unui set de date descrise grafic sau numeric (de exemplu: dacă viteza este constantă, atunci distanța și timpul sunt în relație de proporționalitate directă; dacă distanța este constantă, atunci viteza și timpul sunt în relație de proporționalitate inversă)
- Interpretarea unui raport ca raport procentual sau ca probabilitate

#### **Bibliografie:**

1. Maria-Daniela Stoica , Titi Hangiuc – Matematică cls a VI-a, Editura Booklet, București 2023
2. Dorin Liņ, Maranda Liņ, Sorin Doru Noaghi – Matematică cls a VI-a, Editura Litera, București 2023
3. Mariana Zaharia, Dan Zaharia – Matematică cls a VI-a, Editura Paralela 45, București 2023
4. Marius Perianu, Ștefan Smărăndoiu, Cătălin Stănică – Matematică cls a VI-a Semestrul I, II, Editura Art Educațional, București 2023
5. Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ clasele a V-a – a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017

# *Proiect de lecție*



**DATA :** 18. 01. 2022

**CLASA :** a III – a

**ARIA CURRICULARĂ :** *Matematică și științe ale naturii*

**DISCIPLINA :** *Matematică*

**ÎNVĂȚĂTOARE :** *prof. înv. primar Leaua Carmen*

- **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE** : Împărțirea numerelor naturale
- **TITLUL LECȚIEI** : Ordinea efectuării operațiilor. Paranteze rotunde
- **TIPUL LECȚIEI** : Însușire de noi cunoștințe
  
- **COMPETENȚE SPECIFICE** :
  - 2.4 Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în centrul 0- 10000 sau cu fracții cu același număr
  - 2.5 Efectuarea de înmulțiri de numere naturale în centrul 0- 10000 și de împărțiri folosind tabla împărțirii
  - 5.1 Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/ sau compunerea de problema cu raționamente simple
  - 5.3 Rezolvarea de problema cu operațiile aritmetice studiate, în centrul 0-10000

#### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

##### **A. Cognitive:**

La sfârșitul acivității, elevii vor fi capabili:

**OC1** – să efectueze exerciții cu operații matematice de ordinul I și II și paranteze rotunde, respectând ordinea efectuării lor;

(OBIECTIV DE ACOMODARE)

Nivelul minimal – efectuarea unor exerciții simple care conțin toate operațiile;

Nivelul mediu – efectuarea unor exerciții care conțin operații de ordine diferite și paranteze rotunde;

Nivelul maximal – efectuarea într-o manieră continuă a operațiilor din exerciții plurioperaționale, în care se folosesc paranteze rotunde, fără ezitări și erori de calcul.

**OC2** – să precizeze semnele de operație și parantezele într-un exercițiu rezolvat;

(OBIECTIV DE EXERSARE)

Nivelul minimal – completarea exercițiului cu simbolurile operațiilor și paranteze, conștientizând ordinea efectuării lor;

Nivelul mediu – verificarea rezultatului prin efectuarea operațiilor găsite;

Nivelul maximal – aplicarea în situații concrete a regulilor învățate, stabilind egalitatea prin încercare-eroare.

**OC3** – să rezolve probleme compuse, cu plan de rezolvare/printr-un singur exercițiu cu paranteze,

(OBIECTIV DE PERFORMANȚĂ)

Nivelul minimal – deducerea operațiilor prin stabilirea corelațiilor dintre datele problemei și dintre acestea și necunoscută;

Nivelul mediu – construirea șirului de judecăți care conduc la găsirea soluției problemei;

Nivelul maximal – transpunerea rezolvării problemei exprimată în cuvinte, într-un exercițiu cu paranteze.

**OC4** – să compună probleme după un exercițiu dat;

(OBIECTIV DE TRANSFER)

Nivelul minimal – compunerea unor probleme simple, folosind aceleași date;

Nivelul mediu – compunerea unor probleme care se rezolvă prin mai multe operații, schimbând datele;

Nivelul maximal – schimbarea întrebării problemei rezolvate pentru a corespunde exercițiului dat.

### **B. Motrice:**

**OM1** – să scrie ordonat, atât la tablă, cât și în caiete;

**OM2** – să adopte o conduită optimă desfășurării lecției.

### **C. Afective**

**OA1** – vor manifesta interes pentru rezolvarea exercițiilor și problemelor;

**OA2** – vor depăși blocajele în rezolvarea cerințelor, prin încercare-eroare.

## **RESURSE:**

### **A. Bibliografice:**

#### **1. oficiale:**

- *Curriculum Național, Programe școlare pentru învățământul primar*, București, 2004;
- Ileana Dumitrescu, Nicoleta Cobanu, *Matematică. Manual pentru clasa a III-a*, Editura CD Press, 2021

#### **2. pedagogice:**

- Ioan Cerghit, *Didactica. Manual pentru clasa a X-a, Liceele pedagogice*, București, 1995

#### **3. metodico-didactice:**

- Ioan Neacșu (coordonator), *Metodica predării matematicii la clasele I-IV, Manual pentru liceele pedagogice, clasele XI-XII*, București EDP, 1988

### **B. Metodologice:**

#### **1. strategia didactică:** mixtă;

**2. metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca independentă, metoda RAI, algoritmizarea, metoda Stiu/ Vreau să știu/ Am învățat.

#### **3. forme de organizare:** frontală, pe grupe, individuală;





#### **4. mijloace didactice:** fișe de lucru, planșe, mingi, videoproiector, flipchart, jocuri- wordwall.com, marionete.

**II. Temporale:** 45 min.

**III. Umane:** 23 de elevi

## *Scenariul didactic al lecției*

Momentele lecției	Obop	Continutul lecției		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Captarea atenției 3 min	O C1	<p>Începem activitatea cu un joc matematic, proiectat pe tablă, prin platforma Wordwall.</p> <p>Elevii vor fi solicitați să răspundă corect la exercițiile propuse( înmulțiri și împărțiri, cazuri speciale de împărțire).</p> <p><a href="https://learningapps.org/display?v=pyuh9m9dt22">https://learningapps.org/display?v=pyuh9m9dt22</a></p> <p>În final, se va descoperi o imagine, pe care este scrisă propoziția: <i>Ordinea efectuării operațiilor, Succes!</i></p>	Răspund solicitării.	<p>observația</p> <p>conversația</p>	<p>Videoproiector</p> <p>Platforma wordwall</p>	<p>Frontal</p>	<p>Observare sistematică și monitorizare</p>

<p><b>2.Enunțarea temei și a obiectivelor</b> 2 min</p>		<p>Astăzi vom învăța o nouă lecție, și anume: <i>Ordinea efectuării operațiilor.Paranteze rotunde</i> Notează titlul lecției pe tablă, iar elevii sunt solicitați să deschidă caietele și să noteze.</p> <p>Astfel, dragi elevi, până la sfârșitul orei, vom putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Să efectuăm exerciții cu cele 4 operații, respectând ordinea efectuării lor.</li> <li> Să completăm cu semnele matematice potrivite;</li> <li> Să compunem probleme.</li> <li> Să rezolvăm probleme cu cele 4 operații și paranteze.</li> </ul>	<p>Notează în caiete.</p> <p>Receptează mesajul</p>	<p>Conversația</p> <p>Conversația</p>	<p>Tabla Caiete</p>	<p>Frontal</p>	<p>Observare sistematica si monitorizare</p>
<p><b>3. Actualizarea cunoștințelor</b> 5 min.</p>	<p>O2</p> <p>O4</p>	<p>Se verifică tema: <b>Proiect pe grupe</b> Proiectul s-a desășurat în decurs de 5 zile. Cerința: <i>Identifică în Campusul școlar al colegiului corpul de clădire A/B/gradinita următoarele sarcini.</i> Sarcina:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Numărul de clase din clădire, numărând geamurile din exterior.</i></li> <li>2. <i>Numărul de copii care învață în acel corp de clădire, știind că în medie sunt 25 elevi într-o clasă.</i></li> </ol>	<p>Prezintă proiectul.</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Planșe A4 proiect</p>	<p>Individual frontal</p>	<p>evaluare orală</p> <p>observare sistematică</p>

4. Prezentarea noului conținut 5 min.	O4	<p><i>Folosește operațiile matematice învățate.</i></p> <p>Se va propune o poveste- problemă.( Anexa 1) La circ, maimuțica Willy este solicitată de prietenii ei să decoreze sala de spectacol. Ea are în mână pregătite: 6 baloane galbene și 8 baloane roșii. Se hotărăște să le agațe de 2 ghirlande verticale.</p> <p>-Oare cum le pot agăța? Vreți să o ajutam noi? Cum le poate așeza? Câte baloane va așeza pe o ghirlandă? Se explică prin două variante.</p> <p><u>Varianta 1</u> Se împart baloanele, indiferent de culoare, pe cele 2 ghirlande. Operația: <math>(8+6): 2=</math></p> <p><u>Varianta 2</u> Se vor împărți baloanele separat, după culori. Operația: <math>8:2 + 6:2=</math></p>	Răspund solicitărilor.	Explicația	maimuțica	individual	evaluare orală
	O6	<p>Se explică:</p> <p><b><i>Dacă într-un exercițiu fără paranteze avem înmulțiri și împărțiri, rezolvăm mai întâi înmulțirile și împărțirile, apoi adunările și scăderile, în ordinea în care sunt scrise.</i></b></p> <p><b><i>Dacă, într-un exercițiu avem paranteze, atunci efectuăm întâi parantezele, apoi celelalte operații.</i></b></p> <p>Se notează în caiete sub formă mai scurtă:</p>	Elevii răspund la întrebări.	Exercițiul oral	Baloane colorate	Ghirlandele.	observare sistematică și moitorizare
			Rezolvă oral, la tablă și în scris pe caietele lor.	observația conversația exercițiul	Caiete	Individual	observare sistematică
				Explicația conversația	Tablă, caiete	frontal	



5. Dirijarea învățării 10 min	O2	<p><b>Ordinea operațiilor:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Parantezele ( )</b></li> <li><b>2. Inmultirea, împărțirea X, :</b></li> <li><b>3. Adunarea, scăderea +, -</b></li> </ol>	Notează în caiete.				
	O3	<p>Propune elevilor rezolvarea următoarelor exerciții: (Anexa 2 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculați:  <math>218 \times 10 + 432 - 65 =</math>  <math>81 : 9 \times 7 =</math>  <math>1287 - 6 \times 9 =</math>  <math>72 : 8 + 4 \times 5 \times 5 + 200 \times 10 =</math>  <math>70 \times 100 - (48 + 32) : 8 =</math>  <math>9 \times (54 : 6) + 2.200 =</math></li> </ul> <p>Propune un alt tip de exercițiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puneți simbolurile operațiilor și/sau paranteze rotunde pentru a obține egalități:  <math>3 \square 2 \square 16 = 22</math>  <math>12 \square 3 \square 5 = 20</math></li> <li>• Știind că <math>a = 5</math>, <math>x = 4 + a</math>, <math>y = 10</math> calculează:  <math>3x + 2y =</math>  <math>xy =</math>  <math>5a - y =</math>  <math>2y + 3a - 4x =</math></li> </ul> <p>Copiii cu ritm mai rapid de lucru sunt îndrumați să lucreze suplimentar din manual, pagina 66, exercițiile 1, 2, 3.</p>	<p>Elevii citesc, respectând sarcinile date.</p> <p>Rezolvă exercițiile la tablă și în caiete.</p> <p>Citesc cu atenție exercițiile. afișate pe ecran.</p> <p>Identifică fragmentele.</p>	Exercițiul Explicația	<p>Planșe</p> <p>Videoproiector</p> <p>Flipchart</p> <p>Conversația Explicația</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>evaluare orală</p> <p>aprecieri verbale</p>

<p><b>5. Obținerea performanței</b> 7 min</p>	<p>Se rezolvă la tablă problema o problemă.</p> <p>Poartă discuții pentru stabilirea corelațiilor dintre datele problemei și dintre acestea și necunoscută.</p> <p>Îndrumă elevii în construirea șirului de judecăți care duc la găsirea soluțiilor problemei.</p> <p>Metoda ȘTIU/ VREAU SĂ ȘTIU/ AM ÎNVĂȚAT.( Anexa 3)</p>	<p>Notează în caiete.</p>	<p>explicația</p> <p>Metoda știu/ vreau să știu/ am învățat.</p>	<p>Manual</p> <p>Fisă</p> <p>Flipchart</p>	<p>Frontal</p>	<p>observare sistematică și monitorizare</p>
<p><b>6. Feedback-ul</b> 7 min</p>	<p>Copiii vor fi grupați și vor lucra împreună o serie de exerciții, proiectate la ecran, într-un timp dat.</p> <p><a href="https://wordwall.net/ro/resource/9294732/ordinea-efectuării-operatiilor">https://wordwall.net/ro/resource/9294732/ordinea-efectuării-operatiilor</a></p>	<p>Explică</p> <p>Răspund</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Fisă de lucru</p>	<p>Pe grupe</p>	<p>Aprecieri verbale.</p>
<p><b>7. Evaluarea</b> 5 min</p>	<p>Propune elevilor să rezolve câteva exerciții de calcul pe grupe, folosind Harta conceptuală( Anexa 4).</p> <p>Cere elevilor să colaboreze, să lucreze individual, apoi să confrunte rezultatele.</p> <p>Verifică corectitudinea rezolvării exercițiilor de la munca independentă.</p>	<p>Explică</p> <p>Răspund</p> <p>Rezolvă exercițiile</p>	<p>Harta conceptuală</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Fisă de lucru</p>	<p>Pe grupe</p>	<p>Aprecieri verbale.</p>

					Fisă de lucru	Individual	Autoevaluare
<b>8. Transferul 2 min</b>		Reamintesc ordinea efectuării operațiilor. Primesc tema pentru acasă: Manual, exercițiile care au rămas de lucrat, pagina 66.	Notează tema.	Conversația explicația	Caiet	Frontal	Aprecieri verbale

## Anexa 1

### Problemă de poveste

La circ, maimuțica Willy este solicitată de prietenii ei să decoreze sala de spectacol. Ea are în mână pregătite: 6 baloane galbene și 8 baloane roșii. Se hotărăște să le agățe de 2 ghirlande verticale.

-Oare cum le pot agăța? Vreți să o ajutam noi?

Cum le poate așeza? Câte baloane va așeza pe o ghirlandă?

Se explică prin două variante.

#### Varianta 1

Se împart baloanele, indiferent de culoare, pe cele 2 ghirlande.

Operația:

$$(8+6):2=$$

#### Varianta 2

Se vor împărți baloanele separat, după culori.

Operația:

$$8:2 + 6:2=$$

Acum maimuțica este tare fericită!

## Anexa 2

- **Calculați**

$$218 \times 10 + 432 - 65 =$$

$$81 : 9 \times 7 =$$

$$1287 - (6 \times 9) =$$

$$72 : 8 + 4 \times 5 \times 5 + 200 \times 10 =$$

$$70 \times 100 - (48 + 32) : 8 =$$

$$9 \times (54 : 6) + 2.200 =$$

- **Puneți simbolurile operațiilor și/sau paranteze rotunde pentru a obține egalități:**

$$3 \square 2 \square 16 = 22$$

$$12 \square 3 \square 5 = 20$$

- **Știind că  $a = 50$ ,  $x = 47 + a$ ,  $y = 100$  calculează:**

$$3x + 2y =$$

$$xy =$$

$$5a - y =$$

$$2y + 3a - 4x =$$

## Anexa 3

### Problemă

*La un magazin s-au adus, de sărbători: 200 de mașinuțe, de 2 ori mai multe rachete și păpuși-împătritul numărului 36 . S-au vândut în total 320 de jucării.*

*Câte jucării au rămas nevândute în magazin?*

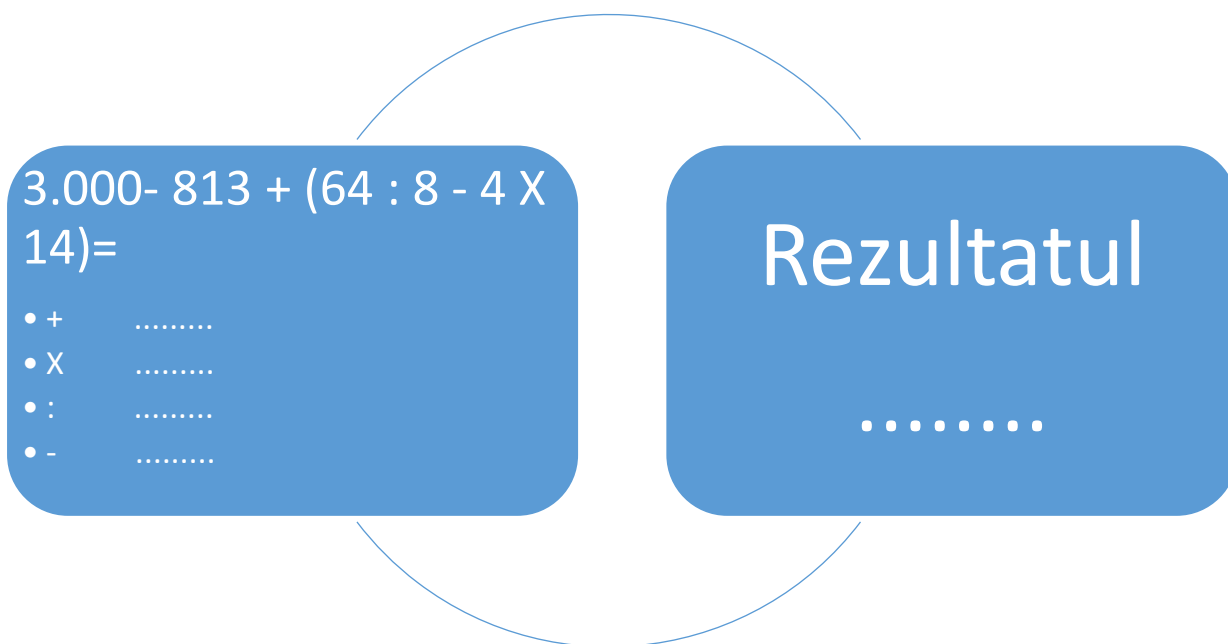
Metoda *Stiu/ Vreau să știu/ Am învățat*

Stiu	Vreau să știu	Am învățat
Mașinuțe-200 Rachete-de 2 ori mai multe Păpuși-împătritul lui 36 Total vândute=320	Jucăriile nevândute=?	$(200+2 \times 200+ 36:4)-320=$ $= (200+200+9)-320$ $=409-320$ $= 89$  R: 89 j. nevândute

## Anexa 4

### Evaluare folosind Harta conceptuală

Scrie ordinea efectuării calculelor, apoi rezolvă:



Calculează aici:

---

---

---

---

---

---

## PROIECT DIDACTIC



**Unitatea de învățământ:**

**Data:**

**Clasa:** a III - a

**Propunător:** LuncanViorica Petronela

**Disciplina:** Educație plastică

**Aria curriculară:** Arte

**Subiectul:** „Peisaj de iarnă” bazat pe cuvintele-cheie: iarnă, cer, roșu

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

**Scop:** Formarea priceperilor și deprinderilor de a utiliza elemente de limbaj plastic în vederea realizării unei compoziții cu o temă dată;

**Obiective operaționale:**

O<sub>1</sub> - să realizeze lucrări corecte, originale, în conformitate cu indicațiile date;

O<sub>2</sub> - să folosească culori specifice acestui subiect, pe baza explicațiilor primite, pentru a realiza armonia cromatică a lucrării;

O<sub>3</sub> - să analizeze cu sprijin lucrările lor și ale colegilor, raportându-se la criteriile de evaluare precizate;

O<sub>4</sub> - să participe activ la lecție, răspunzând tuturor solicitărilor;

O<sub>5</sub> - să adopte o poziție corectă a corpului în timpul lucrului și pe tot parcursul orei.

**I. STRATEGII DIDACTICE:**

- **Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă.
- **Resurse materiale:** foi de desen, acuarele, pensule, pahare cu apă.
- **Forme de organizare a activității:** frontală, individuală.

**II. SISTEM DE EVALUARE**

- **Forme de evaluare:** curentă
- **Metode de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală, aprecieri verbale.

**III. RESURSE**

- **Temporale:** 45 minute
- **Umane:**



# DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Ob. Op.	Conținutul științific	Activitatea elevilor	Mijloace și metode	Forme de organizare	Evaluare
<b>1. Moment oragnizatoric</b>		Aerisirea sălii de clasă și pregătirea materialelor necesare bunei desfășurări a lecției Se verifica de asemenea materialele elevilor și se completează dacă e cazul.	Se pregătesc pentru lecție	Conversația	Frontal	Curentă Observarea sistematică a comportamentului elevilor
<b>2.Captarea atenției</b>		Captarea atenției se va face prin prezentarea poveștii „Legenda Iernii”. Anexa 1	Răspund la întrebări.	Explicația Observația	Frontal	Aprecieri verbale
<b>3. Reactualizarea cunoștințelor</b>		Despre ce element al limbajului plastic am discutat ora trecută la educație plastică? - Cum am definit noi linia( <i>...urma pe care o lasă un instrument de scris în mișcare</i> ) *Să trasăm câteva linii la alegere cu creta pe tablă. *Să ne amintim cum am clasificat noi liniile. *Ce am construit noi cu ajutorul liniilor?		Problematizarea Cretă Tablă	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
<b>4. Anuntarea temei și a obiectivelor</b>		Azi vom realiza împreună un peisaj de toamnă, pornind de la următoarele cuvinte cheie: toamnă, orange, spațiu.	Ascultă cu atenție	Conversația	Frontal	
<b>5. Dirijarea învățării Prezentarea materialului stimului</b>		Învățătorul va prezenta elevilor obiectele de care vor avea nevoie pentru a realiza un peisaj de iarna, însă elevii trebuie să țină cont de următoarele cuvinte cheie: iarna, alb, spațiu. Pornind de la aceste elemente de bază va trebui fiecare elev să-și realizeze propria pictură.	Enumeră materialele.	Observația Conversația Explicația  Foi de desen, acuarele, pensulă, pahar cu apă	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

<p><b>Intuirea modelului</b></p>		<p>Învățătorul le va prezenta copiilor o lucrare model (Anexa 2), pe care a realizat-o pornind de la cele trei elemente cheie: iarna, alb, spațiu.</p>	<p>Privesc cu atenție.</p>	<p>Explicația Observația</p>		
<p><b>Demonstrația modelului</b></p>		<p>Azi va trebui ca și noi să pictăm cu ajutorul unei foi de desen, al acuarelor și al pensulelor un peisaj de iarna.</p>	<p>Urmăresc cu atenție explicațiile. 1-2 elevi repetă etapele de lucru și criteriile</p>	<p>Conversația  Demonstrația</p>	<p>Frontal Individual</p>	
<p><b>Executarea lucrării</b></p>	<p>O1 O2 O4 O5</p>	<p>Va trebui să realizăm lucrări frumoase, originale, corecte, pornind de la cele trei cuvinte cheie: iarna, alb, spațiu.</p> <p>Se prezintă frontal modul de lucru, subliniind condițiile tehnice necesare unei bune realizări (să nu fie pensula prea plină de culoare, prea încărcată cu apă).</p> <p>Se va încerca stimularea încrederii elevilor, încurajându-i. Se reiau explicațiile dacă nu au fost înțelese și vor fi ajutați elevii care întâmpină dificultăți.</p>	<p>Elevii execută exercițiile de încălzire</p> <p>Elevii realizează lucrarea.</p> <p>Ascultă în același timp cântece potrivite temei.</p>	<p>Exercițiul acuarele pensule</p>	<p>Frontal  Individual</p>	<p>Observarea comportamentului</p>

<b>6. Analiza și evaluarea lucrărilor</b>	O3	Se fac aprecieri individuale și colective - lucrările sunt expuse în clasă - se notează cele mai reușite lucrări	Realizează expoziția.	Conversația  Lucrările finite ale elevilor	Frontal  Individual	Apreciera orală Analiza produselor activității Autoevaluare
<b>7. Încheierea activității activității</b>		La finalul activității com face curățenie pe bănci și vom reorganizarea spațiului de lucru.			Individual	

## Legenda iernii

A fost o zâna pe nume Iarna. Ea trăia în Ținutul Zăpezii împreună cu surorile ei, Primăvara, Vara și Toamna. Iarna era cea mai minunată dintre ele. Avea părul alb ca zăpada și aripile-i erau ca de nea. Era îmbrăcată într-o rochie albă și moale ca mătasea. Cele trei surori Primăvara, Vara și Toamna erau foarte mandre de ea și aveau mereu zambetul pe buze. Ținutul era acoperit de zăpada strălucitoare unde trăiau decăt zane și animalutele lor mici cu aripi. Dar mai exista o zana rea în Ținutul Intunericului și acolo era numai fulgere și creaturi oribile. Aceasta avea păr negru și aripi de foc, acestea le dădea tuturor oamenilor frig, ploaie, neazuri și suferințe. Zânelor nu le plăceau ca zâna cea rea îi chinuia pe oameni. De supărare Iarna, Primăvara, Vara și Toamna au aruncat numai raze de soare, căldură și au distrus Ținutul Intunericului și pe zana cea rea odată cu el.

De atunci Ținutul Zăpezii a continuat să le ofere oamenilor bucurie și fericire !!!!



# PROIECT DE LECȚIE

## I. Date generale:

**Data:** 22.02.2022

**Clasa:** a-VII-a B

**Domeniul / Disciplina:** Matematica

**Titlul lecției:** Asemănarea triunghiurilor. Teorema fundamentală a asemănării.

**Unitatea de învățare:** ASEMĂNAREA TRIUNGHIURILOR

**Tipul lecției:** Consolidare a cunoștințelor

**Profesor:** Macrai Cristian

**Instituția de învățământ:** Liceul de Arte "Regina Maria" Alba Iulia

**Durata lecției:** 50 minute

**Locul de desfășurare:** Sala de clasă

## II.1. Competențe specifice

1. Identificarea triunghiurilor asemenea în configurații geometrice date
2. Stabilirea relației de asemănare între triunghiuri
3. Exprimarea în limbaj matematic a proprietăților unor figuri geometrice folosind asemănarea
4. Implementarea unei strategii pentru rezolvarea unor situații date, utilizând asemănarea triunghiurilor

## II.2 Obiective operaționale:

*La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:*

O1 – Să identifice triunghiuri asemenea

O2 – Să determine lungimi de laturi sau măsuri de unghiuri ale unor triunghiuri asemenea

O3 – Să aplice teorema fundamentală a asemănării

## II.3 Metode și procedee de instruire:

M1: Conversația

M2: Explicația

M3: Exercițiul

M4: Expunerea

## II.4. Mijloace de învățământ :

- Manual, fise de lucru.

## II.5. Forme de organizare:

- Frontală, individuală.

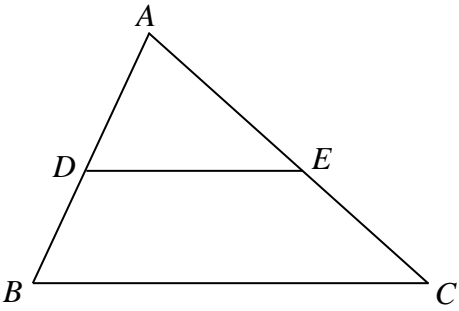
## II.6. Procedee de evaluare:

- Analiza răspunsurilor, observarea sistematică a atenției, aprecieri verbale.

## II.7. Bibliografie

- Matematică clasa a VII-a semestrul II; Editura Art Educațional, Marius Perianu, Ioan Balica; 2021;
- Manual Matematică clasa a VII-a , Editura Litera, Sorin Doru Noaghi, Dorin Linț, Maranda Linț.

## DEFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr.	Etapela lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Salutarea elevilor -Efectuarea prezentei elevilor, notarea în catalog a absențelor, verificarea existenței resurselor materiale necesare - Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției (curățenie, lumină, ținută, ...)	- Elevii se pregătesc pentru începerea orei de matematică	
2.	Verificarea temei de acasă	- Se realizează verificarea temei prin sondaj, și se discută exercițiile care au ridicat dificultăți elevilor	Prezintă caietele de teme. Pun întrebări din tema	formativă, prin răspunsurile date de elevi
3.	Captarea atenției și reactualizare a conștiințelor	Pun întrebări elevilor în scopul captării atenției și a reactualizării cunoștințelor dobândite anterior.  Dacă $\triangle ABC \sim \triangle MNP$ atunci  $\sphericalangle A \equiv \sphericalangle M$ Unghiurile congruente: $\sphericalangle B \equiv \sphericalangle N$ $\sphericalangle C \equiv \sphericalangle P$  Laturile proporționale $\frac{AB}{MN} = \frac{BC}{NP} = \frac{AC}{MP} = k$	Elevii sunt atenți la întrebări și răspund pe rând din banca.	formativă, prin răspunsurile date de elevi
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	- Anunț titlul lecției, îl scriu pe tablă: <i>Asemănarea triunghiurilor. Teorema fundamentală a asemănării</i> și prezint obiectivele lecției.	- Notează titlul lecției pe caiete.	
5.	Dirijarea învățării	Propun spre rezolvare problemele următoare:  1. Un triunghi dreptunghic are un unghi de $32^\circ$ și un alt unghi dreptunghic are un unghi de $58^\circ$ . Aceste triunghiuri sunt asemenea?  2. Dacă $\triangle ABC \sim \triangle MNP$ , $AB = 25\text{cm}$ , $AC = 30\text{cm}$ , $MP = 18\text{cm}$ și $\sphericalangle A = 75^\circ$ , determinați $MN$ și $\sphericalangle M$  3. Se consideră $\triangle ABC$ , $D \in (AB)$ , $E \in (AC)$ și $DE \parallel BC$ . Dacă $AD = 6\text{cm}$ , $AC = 8\text{cm}$ , $DE = 5\text{cm}$ , și $BC = 10\text{cm}$ , calculați $AB$ , $BD$ , $AE$ , $EC$ .  Rezolvare:  	Elevii ies la tablă și rezolvă problemele propuse.          Elevii ies la tablă și rezolvă problemele propuse.	Formativă, prin răspunsurile date de elevi;          Aprecieri verbale          Formativă, prin răspunsurile date de elevi;

Se reamintește enunțul teoremei fundamentale a asemănării

$$\hat{\text{În}} \triangle ABC \quad DE \parallel BC \stackrel{T.F.A.}{\implies} \triangle ABC \sim \triangle ADE \implies \frac{AB}{AD} = \frac{AC}{AE} = \frac{BC}{DE} \implies \frac{AB}{6} = \frac{8}{AE} = \frac{10}{5}$$

$$\text{Din } \frac{AB}{6} = \frac{10}{5} \implies AB = 12 \text{ cm,}$$

$$BD = AB - AD = 12 - 6 = 6 \text{ cm}$$

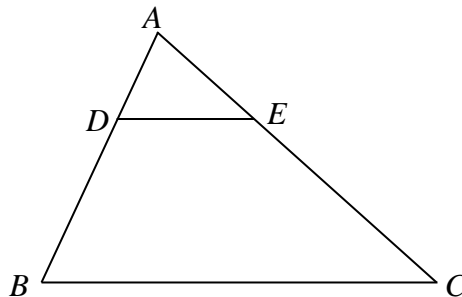
$$\text{Din } \frac{8}{AE} = \frac{10}{5} \implies AE = 4 \text{ cm}$$

$$EC = AC - AE = 8 - 4 = 4 \text{ cm}$$

4. Fie  $\triangle ABC$  cu  $AB = 12 \text{ cm}$ ,  $AC = 9 \text{ cm}$ , și  $BC = 12 \text{ cm}$ . Dacă  $D \in (AB)$ ,  $E \in (AC)$  astfel încât  $AD = 4 \text{ cm}$  și  $AE = 3 \text{ cm}$

- Stabiliți dacă  $DE \parallel BC$ .
- Calculați  $DE$ .

Rezolvare:



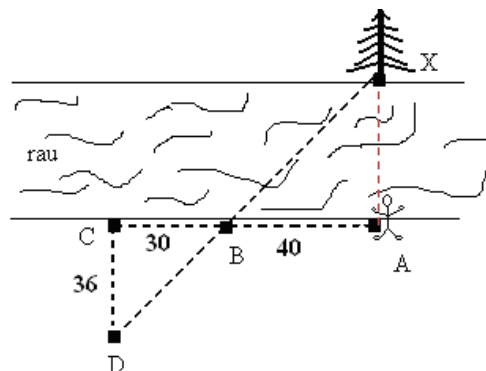
a) Pentru a stabili dacă  $DE \parallel BC$ , verificăm dacă laturile  $\triangle ABC$  și  $\triangle ADE$  sunt proporționale.

Observăm că

$$\left. \begin{array}{l} \frac{AD}{AB} = \frac{4}{12} = \frac{1}{3} \\ \frac{AE}{AC} = \frac{3}{9} = \frac{1}{3} \end{array} \right\} \implies \frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC} \implies DE \parallel BC$$

$$\text{b) } \triangle ABC \sim \triangle ADE \implies \frac{DE}{BC} = \frac{1}{3} \implies \frac{DE}{12} = \frac{1}{3} \implies DE = 4 \text{ cm}$$

5. O persoană dorește să determine lățimea unui râu. Pentru aceasta își fixează ca punct de reper, un copac de pe malul celălalt și realizează schița de mai jos.



Are suficiente date pentru a determina lățimea râului? Dacă da, aflați  $AX$ .

Aprecieri verbale

Formativă, prin răspunsurile date de elevi;

Elevii ies la tablă și rezolvă problemele propuse.

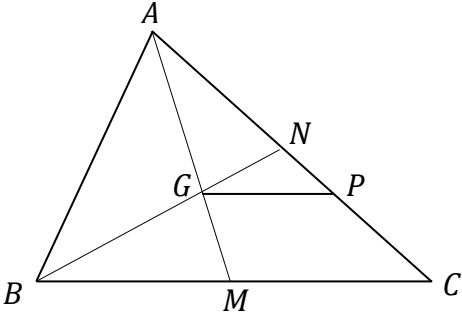
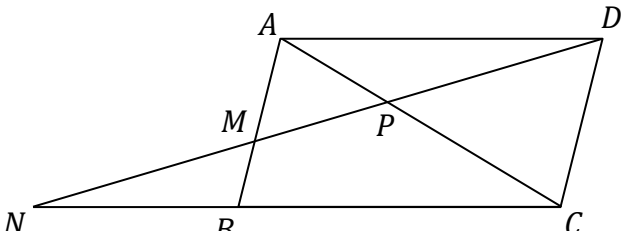
Aprecieri verbale

Formativă, prin răspunsurile date de elevi;

Citesc cu atenție enunțul unei probleme practice și ascultă explicațiile profesorului.

Elevii ies la tablă și rezolvă problemele propuse.



		<p>Rezolvare:          Observăm că  <math>XA \perp AC</math>  <math>DC \perp AC</math>   <math>\Rightarrow AX \parallel CD \xrightarrow{T.F.A.} \Delta BAX \sim \Delta BCD</math>  <math>\Rightarrow \frac{BA}{BC} = \frac{AX}{CD} = \frac{BX}{BD} \Rightarrow \frac{AX}{36} = \frac{40}{30} \Rightarrow AX = \frac{36 \cdot 4}{3}</math>  <math>= 28</math></p>		
6.	Intensificare a retenției și asigurarea transferului	<p>6. În <math>\Delta ABC</math> de mai jos, <math>AM</math> și <math>BN</math> sunt mediane, iar <math>GP \parallel BC</math>. Dacă <math>BC = 12\text{cm}</math>, <math>AM = 9\text{cm}</math></p> <p>a) Calculați <math>GP</math>          b) Dacă <math>AC = 30\text{cm}</math>, calculați <math>NP</math>.</p>  <p>Rezolvare:          a) În <math>\Delta AMC</math>, <math>GP \parallel MC \xrightarrow{T.F.A.} \Delta AMC \sim \Delta AGP \Rightarrow</math>  <math>\Rightarrow \frac{AM}{AG} = \frac{AC}{AP} = \frac{MC}{GP}</math>  <math>AM - \text{mediană}</math>  <math>BC = 12</math>   <math>\Rightarrow MC = 6\text{cm} \Rightarrow \frac{9}{6} = \frac{6}{GP} \Rightarrow</math>  <math>AM \cap BN = \{G\}</math>  <math>AM = 9\text{cm}</math>   <math>\Rightarrow AG = 6\text{cm}</math>  <math>\Rightarrow GP = \frac{36}{9} = 4\text{cm}</math></p> <p>b) În <math>\Delta NBC</math>, <math>GP \parallel BC \xrightarrow{T.F.A.} \Delta NBC \sim \Delta NGP \Rightarrow</math>  <math>\Rightarrow \frac{NB}{NG} = \frac{BC}{GP} = \frac{NC}{NP}</math>  <math>BN - \text{mediană}</math>  <math>AC = 30</math>   <math>\Rightarrow NC = 15\text{cm} \Rightarrow \frac{12}{4} = \frac{15}{NP} \Rightarrow</math>  <math>\Rightarrow \frac{15}{NP} = 3 \Rightarrow NP = 5\text{cm}</math></p> <p>7. În paralelogramul <math>ABCD</math>, <math>AB = 10\text{cm}</math>, <math>M \in AD</math>, <math>AM = 6\text{cm}</math>. Dacă <math>AC \cap BM = \{P\}</math>, <math>BM \cap CD = \{N\}</math>, calculați: a) <math>\frac{AD}{NB}</math>, b) <math>\frac{AD}{NC}</math>, c) <math>\frac{PD}{PN}</math></p> 	<p>Elevii ies la tablă și rezolvă exercițiile propuse.</p> <p>Elevii ies la tablă și rezolvă exercițiile propuse.</p>	<p>Formativă, prin răspunsurile date de elevi;</p> <p>Aprecieri verbale</p>

		<p>Rezolvare:</p> <p>a) <math>\left. \begin{array}{l} AD \parallel BC \\ N \in BC \end{array} \right  \Rightarrow AD \parallel NB \xrightarrow{T.F.A.} \Delta MDA \sim \Delta MNB \Rightarrow</math>  <math>\Rightarrow \frac{MD}{MN} = \frac{DA}{NB} = \frac{MA}{MB} \left  \Rightarrow \frac{AD}{NB} = \frac{6}{4} = \frac{3}{2} \right.</math>  <math>MB = AB - AM = 4cm</math></p> <p>b) Dacă încercăm același raționament  <math>\left. \begin{array}{l} AD \parallel BC \\ N \in BC \end{array} \right  \Rightarrow AD \parallel NC \xrightarrow{T.F.A.} \Delta PDA \sim \Delta PNC \Rightarrow</math>  <math>\Rightarrow \frac{PD}{PN} = \frac{DA}{NC} = \frac{PA}{PC}</math> observăm că nu avem suficiente  date pentru a determina raportul cerut.  Atunci încercăm să ne folosim de punctul anterior.  Din <math>\frac{AD}{NB} = \frac{3}{2}</math> folosind proporțiile derivate obținem că  <math>\frac{AD}{NB + AD} = \frac{3}{2 + 3} \left  \Rightarrow \frac{AD}{NB + BC} = \frac{3}{5} \Rightarrow \frac{AD}{NC} = \frac{3}{5} \right.</math>  <math>AD \equiv BC</math></p> <p>c)  <math>\left. \begin{array}{l} AD \parallel BC \\ N \in BC \end{array} \right  \Rightarrow AD \parallel NC \xrightarrow{T.F.A.} \Delta PDA \sim \Delta PNC \Rightarrow</math>  <math>\Rightarrow \frac{PD}{PN} = \frac{DA}{NC} = \frac{PA}{PC} \Rightarrow \frac{PD}{PN} = \frac{3}{5}</math></p>	<p>Formativ  ă, prin  răspunsur  ile date  de elevi;</p> <p>Aprecieri  verbale</p>
7.	<p>Aprecierile  si tema  pentru acasă</p>	<p>Se fac aprecieri asupra modului cum  s-au prezentat elevii la ora de matematică.  Se dă tema pentru acasă de finalizat exercițiile  propușe de pe fișa de lucru și exercițiile 10, 12, 13,  14, 15, 19 pag 72 din culegere.</p>	<p>- Notează teme pe  caiete</p>

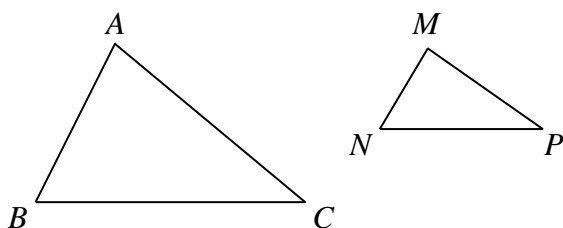


### FIȘA DE LUCRU

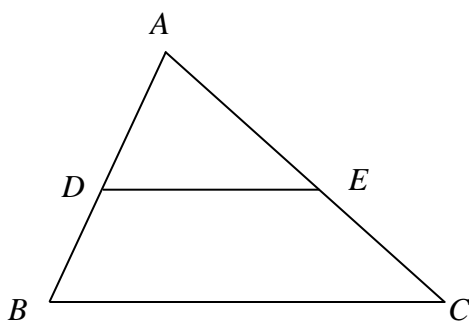
#### Asemănarea triunghiurilor. Teorema fundamentală a asemănării

1. Un triunghi dreptunghic are un unghi de  $32^\circ$  și un alt triunghi dreptunghic are un unghi de  $58^\circ$ . Aceste triunghiuri sunt asemenea?

2. Dacă  $\triangle ABC \sim \triangle MNP$ ,  $AB = 25\text{cm}$ ,  $AC = 30\text{cm}$ ,  $MP = 18\text{cm}$  și  $\sphericalangle A = 75^\circ$ , determinați  $MN$  și  $\sphericalangle M$

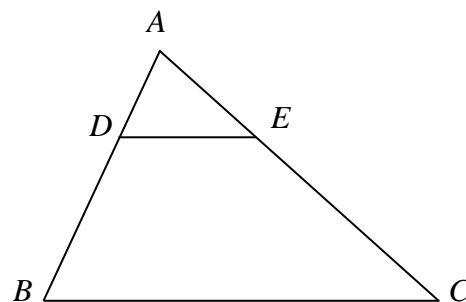


3. Se consideră  $\triangle ABC$ ,  $D \in (AB)$ ,  $E \in (AC)$  și  $DE \parallel BC$ . Dacă  $AD = 6\text{cm}$ ,  $AC = 8\text{cm}$ ,  $DE = 5\text{cm}$ , și  $BC = 10\text{cm}$ , calculați  $AB$ ,  $BD$ ,  $AE$ ,  $EC$ .

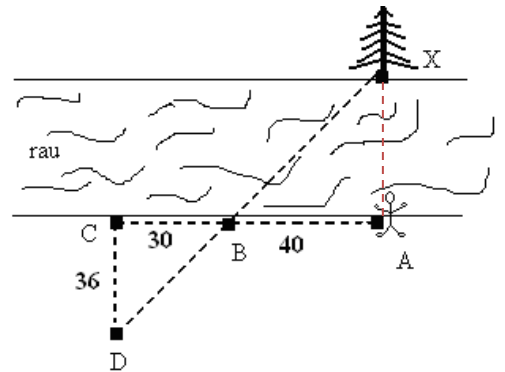


4. Fie  $\triangle ABC$  cu  $AB = 12\text{cm}$ ,  $AC = 9\text{cm}$ , și  $BC = 12\text{cm}$ . Dacă  $D \in (AB)$ ,  $E \in (AC)$  astfel încât  $AD = 4\text{cm}$  și  $AE = 3\text{cm}$

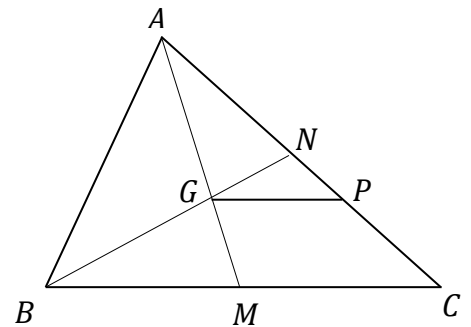
- Stabiliți dacă  $DE \parallel BC$ .
- Calculați  $DE$ .



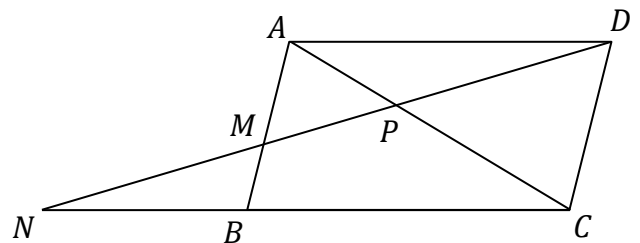
5. O persoană dorește să determine lățimea unui râu. Pentru aceasta își fixează ca punct de reper, un copac de pe malul celălalt și realizează schița de mai jos. Are suficiente date pentru a determina lățimea râului? Dacă da, aflați  $AX$ .



6. În  $\triangle ABC$  de mai jos,  $AM$  și  $BN$  sunt mediane, iar  $GP \parallel BC$ . Dacă  $BC = 12\text{cm}$ ,  $AM = 9\text{cm}$   
 a) Calculați  $GP$   
 b) Dacă  $AC = 30\text{cm}$ , calculați  $NP$ .



7. În paralelogramul  $ABCD$ ,  $AB = 10\text{cm}$ ,  $M \in AD$ ,  $AM = 6\text{cm}$ . Dacă  $AC \cap BM = \{P\}$ ,  $BM \cap CD = \{N\}$ , calculați: a)  $\frac{AD}{NB}$ , b)  $\frac{AD}{NC}$ , c)  $\frac{PD}{PN}$



## **PROIECT DE LECȚIE**

### **I. Date generale:**

**Data:** 29.01.2024

**Clasa:** a-IX-a C

**Domeniul / Disciplina:** Matematica

**Titlul lecției:** Funcții monotone.

**Unitatea de învățare:** FUNCȚII. LECTURI GRAFICE

**Tipul lecției:** Dobândire de noi cunoștințe

**Profesor:** Macrai Cristian

**Instituția de învățământ:** Colegiul Național Militar "Mihai Viteazul" Alba Iulia

**Durata lecției:** 50 minute

**Locul de desfășurare:** Sala de clasă

### **II.1. Competențe specifice**

1. Caracterizarea unor funcții prin utilizarea graficului funcției și a ecuației asociate.
2. Deducerea unor proprietăți ale funcțiilor numerice prin lectura grafică.

### **II.2 Obiective operaționale:**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 – Să determine monotonia unei funcții prin lecturi grafice.

O2 – Să studieze monotonia unei funcții în contexte variate.

### **II.3 Metode și procedee de instruire :**

M1: Conversația

M2: Explicația

M3: Exercițiul

M4: Expunerea

### **II.4. Mijloace de învățământ :**

- Manual, culegere, fise de lucru, videoproiector

### **II.5. Forme de organizare:**

- Frontală, individuală.

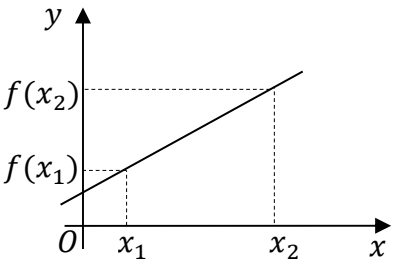
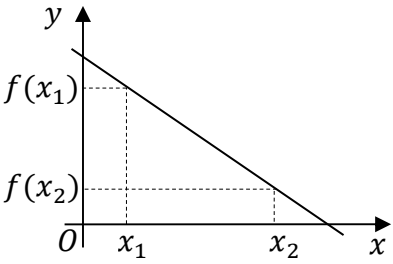
### **II.6. Procedee de evaluare:**

- Analiza răspunsurilor, observarea sistematică a atenției.

### **II.7. Bibliografie**

- *Matematică. Manual pentru clasa a IX-a, M. Burtea, G. Burtea, Ed. Carminis, 2004*
- *Matematică. Clasa a IX-a, P. Nicolescu, Ed. si Tipografia ICAR, 2018*

## DESĂȘURAREA LECȚIEI

Nr	Etapetele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Salutarea elevilor -Efectuarea prezenței elevilor, notarea în catalog a absențelor, verificarea existenței resurselor materiale necesare - Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției (curățenie, lumină, ținută, ...)	- Elevii se pregătesc pentru începerea orei de matematică	
2.	Verificarea temei de acasă	- Se realizează verificarea temei prin sondaj, și se discută exercițiile care au ridicat dificultăți elevilor	Prezintă caietele de teme. Pun întrebări din tema	formativă, prin răspunsurile date de elevi
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	- Anunț titlul lecției, îl scriu pe tablă: <i>Monotonia unei funcții</i> și prezint obiectivele lecției.	- Notează titlul lecției pe caiete	
4.	Captarea atenției și reactualizarea conștiințelor	Captarea atenției se realizează prin reactualizarea cunoștințelor din lecțiile anterioare.  Monotonia unei funcții se referă la calitatea acesteia de a fi crescătoare sau descrescătoare.	Elevii răspund pe rând din banca.	formativă, prin răspunsurile date de elevi
5.	Înșușirea noului conținut. Dirijarea învățării	<p>Vom lectura următoarele grafice:</p> <p><b>Caz I</b></p>  <p>Deoarece graficul funcției „urcă”. Spunem că funcția este <u>crescătoare</u>.</p> <p>Pentru <math>x_1 &lt; x_2</math> observăm că și <math>f(x_1) &lt; f(x_2)</math>. Se păstrează relația de ordine dintre argumente pentru valorile funcției.</p> <p><b>Caz II</b></p>  <p>Deoarece graficul funcției „coboară”. Spunem că funcția este <u>descrescătoare</u>.</p> <p>Pentru <math>x_1 &lt; x_2</math> observăm că <math>f(x_1) &gt; f(x_2)</math>. Se schimbă relația de ordine dintre argumente pentru</p>	<p>Elevii notează noțiunile teoretice în caiete și sunt atenți la explicațiile profesorului</p> <p>Elevii notează noțiunile teoretice în caiete și sunt atenți la explicațiile profesorului</p>	

valorile funcției.

**Def:** Fie  $f: D \rightarrow \mathbb{R}$  o funcție numerică,  $I \subset D$  un interval,  $x_1, x_2 \in I$  cu  $x_1 \neq x_2$

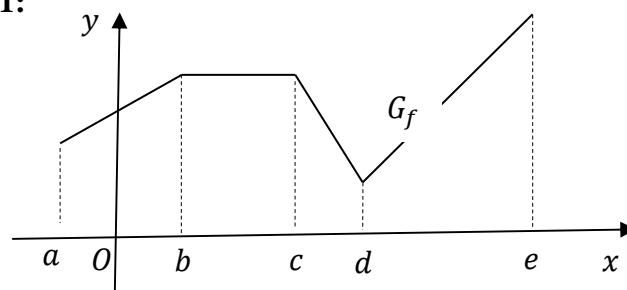
$R(x_1, x_2) = \frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2}$  se numește raportul de variație al funcției  $f$ .

**Def:** Fie  $f: D \rightarrow \mathbb{R}$  o funcție numerică,  $I \subset D$  un interval.

- Funcția  $f$  este strict crescătoare pe  $I$   
 $\stackrel{def}{\Leftrightarrow} \forall x_1, x_2 \in I$  cu  $x_1 < x_2 \Rightarrow f(x_1) < f(x_2)$   
 $\Rightarrow f(x_1) - f(x_2) < 0$   
 $\Leftrightarrow R(x_1, x_2) = \frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2} > 0 \forall x_1, x_2 \in I$  cu  $x_1 \neq x_2$
- Funcția  $f$  este crescătoare pe  $I$   
 $\stackrel{def}{\Leftrightarrow} \forall x_1, x_2 \in I$  cu  $x_1 < x_2 \Rightarrow f(x_1) \leq f(x_2)$   
 $\Rightarrow f(x_1) - f(x_2) \leq 0$   
 $\Leftrightarrow R(x_1, x_2) = \frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2} \geq 0 \forall x_1, x_2 \in I$  cu  $x_1 \neq x_2$
- Funcția  $f$  este strict descrescătoare pe  $I$   
 $\stackrel{def}{\Leftrightarrow} \forall x_1, x_2 \in I$  cu  $x_1 < x_2 \Rightarrow f(x_1) > f(x_2)$   
 $\Rightarrow f(x_1) - f(x_2) > 0$   
 $\Leftrightarrow R(x_1, x_2) = \frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2} < 0 \forall x_1, x_2 \in I$  cu  $x_1 \neq x_2$
- Funcția  $f$  este descrescătoare pe  $I$   
 $\stackrel{def}{\Leftrightarrow} \forall x_1, x_2 \in I$  cu  $x_1 < x_2 \Rightarrow f(x_1) \geq f(x_2)$   
 $\Rightarrow f(x_1) - f(x_2) \geq 0$   
 $\Leftrightarrow R(x_1, x_2) = \frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2} \leq 0 \forall x_1, x_2 \in I$  cu  $x_1 \neq x_2$

Există funcții care nu sunt crescătoare sau descrescătoare pe întreg domeniul de definiție

**Ex 1:**



Pe intervalul  $[a, b]$  funcția este strict crescătoare

Pe intervalul  $[b, c]$  funcția este constantă

Spunem că pe intervalul  $[a, c]$  funcția este crescătoare

Pe intervalul  $[c, d]$  funcția este strict descrescătoare

Pe intervalul  $[d, e]$  funcția este strict crescătoare

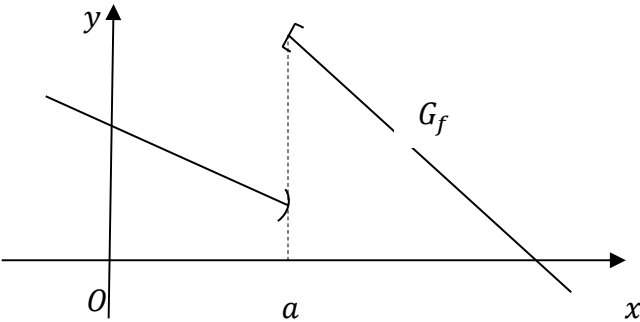
Astfel de funcție nu are aceeași monotonie pe  $\mathbb{R}$  însă

Elevii notează noțiunile teoretice în caiete și sunt atenți la explicațiile profesorului

formativă, prin răspunsurile date de elevi;

Elevii notează noțiunile teoretice în caiete și sunt atenți la explicațiile profesorului

formativă, prin răspunsurile date de elevi;

		<p>putem studia monotonia pe intervale de monotonie.</p> <p><b>Ex 2:</b></p>  <p>Pentru <math>x \in (-\infty, a)</math> funcția este strict descrescătoare  Pentru <math>x \in [a, \infty)</math> funcția este strict descrescătoare</p> <p>Este funcția strict descrescătoare pe <math>\mathbb{R}</math>?  Nu, deoarece există <math>x_1 \in (-\infty, a)</math> și <math>x_2 \in [a, \infty)</math> cu <math>x_1 &lt; x_2</math> pentru care <math>f(x_1) &lt; f(x_2)</math></p> <p><b>Def:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funcția <math>f</math> se numește <i>monotonă</i> pe <math>I</math> dacă <math>f</math> este crescătoare sau descrescătoare pe <math>I</math></li> <li>▪ Funcția <math>f</math> se numește <i>strict monotonă</i> pe <math>I</math> dacă <math>f</math> este strict crescătoare sau strict descrescătoare pe <math>I</math></li> </ul>		
6.	Asigurarea retenției și a transferului	<p>Pentru asigurarea retenției și a transferului, propun spre rezolvare următoarele exerciții:</p> <p><b>Ex 1:</b> Să se stabilească monotonia următoarelor funcții:</p> <p>a) <math>f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} \quad f(x) = x + 5</math></p> <p><i>Rezolvare:</i></p> <p><u>Metoda I. (folosind definiția)</u></p> <p>Fie <math>x_1, x_2 \in \mathbb{R}</math> cu <math>x_1 &lt; x_2 \Rightarrow x_1 - x_2 &lt; 0</math>  <math>f(x_1) - f(x_2) = x_1 - 5 - x_2 + 5 = x_1 - x_2 &lt; 0</math>  <math>\Rightarrow f</math> strict crescătoare</p> <p><u>Metoda II. (folosind raportul)</u></p> <p>Fie <math>x_1, x_2 \in \mathbb{R}</math> cu <math>x_1 \neq x_2</math></p> $R(x_1, x_2) = \frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2} = \frac{x_1 - 5 - x_2 + 5}{x_1 - x_2}$ $= \frac{x_1 - x_2}{x_1 - x_2} = 1 > 0$ <p><math>\Rightarrow f</math> strict crescătoare</p>	Elevii notează rezolvarea exercițiului în caiete și sunt atenți la explicațiile profesorului	formativă , prin răspunsurile date de elevi;



		<p>b) <math>f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} \quad f(x) = -x + 6</math></p> <p><i>Rezolvare:</i>  <u>Metoda I. (folosind definiția)</u></p> <p>Fie <math>x_1, x_2 \in \mathbb{R}</math> cu <math>x_1 &lt; x_2 \Rightarrow x_1 - x_2 &lt; 0</math>  <math>f(x_1) - f(x_2) = -x_1 + 6 - x_2 - 6</math>  <math>= -x_1 + x_2 = -(x_1 - x_2) &gt; 0</math>  <math>\Rightarrow f</math> strict descrescătoare</p> <p><u>Metoda II. (folosind raportul)</u></p> <p>Fie <math>x_1, x_2 \in \mathbb{R}</math> cu <math>x_1 \neq x_2</math>  <math display="block">R(x_1, x_2) = \frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2} = \frac{-x_1 + 6 - x_2 - 6}{x_1 - x_2}</math> <math display="block">= \frac{-x_1 + x_2}{x_1 - x_2} = \frac{-(x_1 - x_2)}{x_1 - x_2} = -1 &lt; 0</math> <math>\Rightarrow f</math> strict descrescătoare</p> <p><b>Ex 2:</b> Arătați că funcția <math>f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}</math>  <math>f(x) = x^2 + 6x + 8</math> este strict descrescătoare pe intervalul <math>(-\infty, -3]</math> și strict crescătoare pe <math>[-3, \infty)</math></p> <p><i>Rezolvare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Folosind raportul</u></li> </ul> <p>Fie <math>x_1, x_2 \in (-\infty, -3]</math> cu <math>x_1 \neq x_2</math>  <math display="block">R(x_1, x_2) = \frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2}</math> <math display="block">= \frac{x_1^2 + 6x_1 + 8 - x_2^2 - 6x_2 - 8}{x_1 - x_2}</math> <math display="block">= \frac{x_1^2 - x_2^2 + 6x_1 - 6x_2}{x_1 - x_2}</math> <math display="block">= \frac{(x_1 - x_2)(x_1 + x_2) + 6(x_1 - x_2)}{x_1 - x_2}</math> <math display="block">= \frac{(x_1 - x_2)(x_1 + x_2 + 6)}{x_1 - x_2}</math> <math display="block">= x_1 + x_2 + 6 \quad (1)</math></p> <p>Din <math>x_1, x_2 \in (-\infty, -3]</math> cu <math>x_1 \neq x_2</math>  <math>\Rightarrow \begin{matrix} x_1 &lt; -3 \\ x_2 \leq -3 \end{matrix}</math> sau <math>\begin{matrix} x_1 \leq -3 \\ x_2 &lt; -3 \end{matrix}</math></p> <p>Pentru <math>\begin{matrix} x_1 &lt; -3 \\ x_2 \leq -3 \end{matrix}</math> +  <math>\Rightarrow x_1 + x_2 &lt; -6 \Rightarrow x_1 + x_2 + 6 &lt; 0 \quad (2)</math></p> <p>Din (1) și (2) <math>\Rightarrow R(x_1, x_2) &lt; 0</math></p>	<p>Un elev iese la tabla pentru a rezolva exercițiul propus.</p> <p>Ceilalți elevi lucrează în caiete și se verifică cu rezolvarea de la tablă.</p> <p>Elevii notează exemplul în caiete și sunt atenți la explicațiile profesorului</p> <p>Elevii notează exemplul în caiete și sunt atenți la explicațiile profesorului</p>	<p>formativă , prin răspunsurile date de elevi;</p> <p>formativă , prin răspunsurile date de elevi;</p> <p>formativă , prin</p>
--	--	--	---	---

		<p>Similar pentru <math>x_1 \leq -3</math> <math>x_2 &lt; -3</math></p> <p><math>\Rightarrow f</math> strict descrescătoare pe intervalul <math>\in (-\infty, -3]</math></p> <p>▪ <u>Folosind definiția</u></p> <p>Fie <math>x_1, x_2 \in [-3, \infty)</math> cu <math>x_1 &lt; x_2 \Rightarrow x_1 - x_2 &lt; 0</math> (1)</p> $f(x_1) - f(x_2) = x_1^2 + 6x_1 + 8 - x_2^2 - 6x_2 - 8$ $= x_1^2 - x_2^2 + 6x_1 - 6x_2$ $= (x_1 - x_2)(x_1 + x_2 + 6) \quad (2)$ <p>Din <math>x_1, x_2 \in [-3, \infty)</math> cu <math>x_1 &lt; x_2</math></p> $\Rightarrow \left. \begin{array}{l} x_1 \geq -3 \\ x_2 > -3 \end{array} \right\} +$ <p><math>\Rightarrow x_1 + x_2 &gt; -6 \Rightarrow x_1 + x_2 + 6 &gt; 0</math> (3)</p> <p>Din (1), (2) și (3) <math>\Rightarrow f(x_1) - f(x_2) &lt; 0</math></p> <p><math>\Rightarrow f</math> strict crescătoare pe intervalul <math>\in [-3, \infty)</math></p> <p><b>Ex 3:</b> Studiați monotonia funcției</p> <p>a) <math>f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} \quad f(x) = x^3 + 5x + 4</math></p> <p><i>Rezolvare:</i></p> <p>▪ <u>Folosind raportul</u></p> <p>Fie <math>x_1, x_2 \in \mathbb{R}</math> cu <math>x_1 \neq x_2</math></p> $R(x_1, x_2) = \frac{f(x_1) - f(x_2)}{x_1 - x_2}$ $= \frac{x_1^3 + 5x_1 + 4 - x_2^3 - 5x_2 - 4}{x_1 - x_2}$ $= \frac{x_1^3 + 5x_1 - x_2^3 - 5x_2}{x_1 - x_2}$ $= \frac{(x_1 - x_2)(x_1^2 + x_1x_2 + x_2^2) + 5(x_1 - x_2)}{x_1 - x_2}$ $= \frac{(x_1 - x_2)(x_1^2 + x_1x_2 + x_2^2 + 5)}{x_1 - x_2}$ $= x_1^2 + x_1x_2 + x_2^2 + 5$ <p>Din <math>R(x_1, x_2) = x_1^2 + x_1x_2 + x_2^2 + 5 \mid \cdot 2</math></p> $\Rightarrow 2R(x_1, x_2) = 2x_1^2 + 2x_1x_2 + 2x_2^2 + 10$ $= x_1^2 + 2x_1x_2 + x_2^2 + x_1^2 + x_2^2 + 10$ $= (x_1 + x_2)^2 + x_1^2 + x_2^2 + 10 > 0$ <p>Din <math>R(x_1, x_2) &gt; 0 \Rightarrow f</math> strict crescătoare</p>	<p>răspunsurile date de elevi;</p> <p>Elevii notează exemplul în caiete și sunt atenți la explicațiile profesorului</p> <p>Elevii notează exemplul în caiete și sunt atenți la explicațiile profesorului</p>	<p>formativă, prin răspunsurile date de elevi;</p>
--	--	---	--	--

		<p><b>b)</b> <math>f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{R} \quad f(n) = (-2)^n</math></p> <p><i>Rezolvare:</i></p> $\left. \begin{array}{l} f(1) = -2 \\ f(2) = 4 \end{array} \right\} \Rightarrow f(1) < f(2) \quad (i)$ $\left. \begin{array}{l} f(2) = 4 \\ f(3) = -8 \end{array} \right\} \Rightarrow f(2) > f(3) \quad (ii)$ <p>Din (i), (ii) <math>\Rightarrow f</math> nu este monotonă</p>	<p>Elevii notează exemplul în caiete și sunt atenți la explicațiile profesorului</p>	
7.	<p>Aprecierile și tema pentru acasă</p>	<p>Se fac aprecieri asupra modului cum s-au prezentat elevii la ora de matematică.</p> <p>Tema pentru acasă: Manual exercițiile E1, E2, E3, E5, A4 pag 128</p>	<p>- Notează teme pe caiete</p>	

**PROIECT DE ACTIVITATE**  
**INTEGRATĂ**  
**"AJUTOARELE GRĂDINARULUI"**

Prof. Înv. Preșcolar: Anamaria Maja  
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „MICA SIRENĂ” CLUJ-  
NAPOCA



**Intervalul de vârstă:** 37-60 luni

**Grupa:** Mică „Căluții veseli”

**Tema anuală de studiu:** „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

**Tema proiectului tematic:** „Micul grădinar”

**Tema săptămânii:** „Buchetul primăverii”

**Tema activității:** „Ajutoarele grădinarului”

**Tipul activității:** comunicarea de noi cunoștințe, formarea de priceperi și deprineri, consolidare/sistematizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor;

**Forma de realizare:** activitate integrată

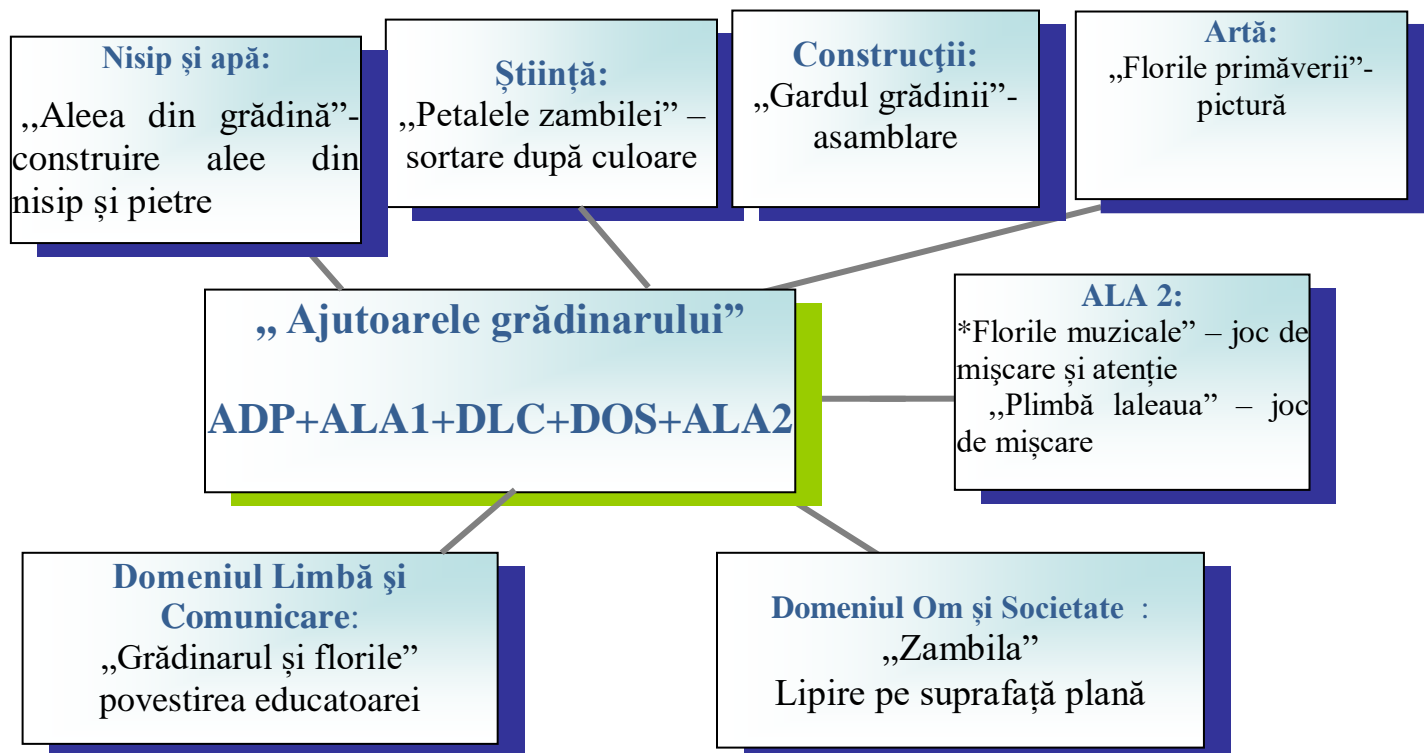
**Valoarea selectată:** „Frumosul”

**Scopul activității:** - Dezvoltarea capacității de a audia un text, de a reține ideile principale și mesajul transmis de acesta;

- Consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

**Categorii de activități de învățare:**

Activitate integrată: ADP+ALA(ALA1+ALA2)+ADE(DLC+DEC)



□ ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

**Rutine:** “Ne pregătim pentru activități” – formarea deprinderilor gospodărești; ”Ne pregătim pentru masa” – formarea deprinderilor de igienă; Gustarea – formarea deprinderilor de autoservire;

**Întâlnirea de dimineață:** „De ce iubim florile?”

**Tranziții:** „Unul după altul”, „Bat din palme”

**Moment de mișcare:**”Dacă vreau să cresc voinic”

□ JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

**Artă:** „Florile primăverii”-pictură;

**Știință:** „Petalele zambilei” – sortare după culoare;

**Construcții:** „Gardul grădinii”-asamblare;

**Nisip și apă:** „Aleea din grădină”- construirea aleii din grădină, cu ajutorul pietrelor și a nisipului;

□ ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

**Domeniul Limbă și Comunicare (DLC):** „Grădinarul și florile” poveste adaptată – povestirea educatoarei

**Domeniul Om și Societate (DOS):** „Zambila”- lipire pe suprafață plană

□ JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2 (ALA2):

**ALA 2:** „Florile muzicale” – joc de mișcare și atenție  
„Plimbă laleaua” – joc de mișcare

**Dimensiuni ale dezvoltării vizate pe parcursul derulării activității:**

- A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

- D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

**Comportamente urmărite pe parcursul derulării activității integrate:**

- A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat;
- B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primirea ajutorului în situații problematice specifice;
- C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;
- C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- D.1.1. Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);
- D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
- E.1.2. Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat;
- E.2.4. Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

**Obiective operaționale:**

<p><b>Comportamente vizate</b></p>	<p><b>Obiective operaționale</b></p>
<p>D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)</p> <p>D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)</p> <p>D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)</p> <p>E.1.2. Compară experiențe, acțiuni, evenimente,</p>	<p>- Preșcolarul va fi capabil:</p> <p><b>O1:</b> Să redea corect titlul poveștii „Grădinarul și florile”;</p> <p><b>O2:</b> Să răspundă corect întrebărilor adresate de educatoare, având la bază povestea ascultată;</p> <p><b>O3:</b> Să indice succesiunea momentelor povestirii, având ca sprijin întrebările educatoarei;</p>



<p>fenomene/relații din mediul apropiat</p>	
<p>A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;</p> <p>C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse</p> <p>C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative</p>	<p>- Preșcolarul va fi capabil:</p> <p><b>O4:</b> să lipească cu sprijin/fără sprijin petalele zambilei pornind de la explicațiile și modelul educatoarei;</p> <p><b>O5:</b> să execute cu sprijin/fără sprijin jocul de mișcare/atenție respectând regulile date, conform indicațiilor educatoarei.</p>
<p>A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate</p> <p>A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.</p>	<p>- Preșcolarul va fi capabil:</p> <p><b>O6:</b> să execute cu sprijin/fără sprijin, sarcini de realizare a unor materiale de învățare: aplicarea culorii pe silueta dată, folosind tehnica amprentării, construcția gardului cu</p>

<p>B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice</p> <p>E.2.4. Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor</p>	<p>ajutorul spatulelor de lemn și a aleii din pietre și nisip, gruparea „petalelor” zambilelor după criteriul culorii și exerciții pentru încălzirea funcțională a mușchilor mici ai mâinii.</p>
--	--

### Strategii didactice:

**Mijloace didactice:** machetă pentru relatarea poveștii, siluete cu personajele poveștii, siluete pentru flori, petale colorate din hârtie, lipici, boluri pentru sortare, nisip, bucăți de polistiren, spatule lemn, acuarela, palete, guașe, pom-pom prins de cleme, imagini cu personajele poveștii, elemente de decor, calendarul naturii.

**Metode și procedee didactice:** conversația, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, explozia stelară.

**Forma de organizare a activității:** frontal, individual, pe grupe.

Durata: o zi

### Evaluare:

Ținând cont de faptul că proiectarea activității s-a realizat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la povestirea relatată;
- calitatea și acuratețea produselor activității: florile, bolurile cu petalele grupate după culoare, gardul grădinii, aleea din grădină;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul momentului de mișcare, a tranziției, a exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;

- corectitudinea utilizării materialelor puse la dispoziție;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite;

#### **Material bibliografic:**

1. \*\*\**Curriculum pentru educația timpurie 2019*, M.E.N., București, 2019
2. Cioflica, S.; Berbeceanu, G., *Ziua bună începe la "Întâlnirea de dimineață"*, Editura Tehno – Art, Petroșani, 2016
3. Grama, F., Pletea, M., Culea, L., Sesovici, A., Ciobotaru, A., Spânu, C., ... Călin, E., *Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar vol. I.*, Didactica Publishing House, București, 2009
4. *Învățământul preșcolar în mileniul III*, M.E.N., Editura Reprograph, 2019
5. Tătaru L., Glava A., Chiș O., (coord.), *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014

## Scenariul zilei

### I. Moment organizatoric

Pentru a asigura o bună organizare și desfășurare a activităților educaționale, se vor realiza următoarele: aerisirea sălii de grupă, aranjarea măsuțelor și a scăunelilor în mod corespunzător pentru activitățile care vor fi desfășurate, pregătirea materialelor didactice necesare, organizarea colectivului de preșcolari (în semicerc, pe scăunele), stabilirea liniștii și a unui climat propice pentru începerea activității.

### Întâlnirea de dimineață

**Salutul** pornește de la educatoare prin recitarea versurilor:

**„Dimineața a sosit,/La grădiniță am venit/În semicerc ne-am așezat/Și frumos ne-am salutat:**

**- Bună dimineața, dragi copii!”**

Se trece la **prezența copiilor**, apoi se îndreaptă atenția asupra anotimpului în care ne aflăm, aspectele specifice, vremea de afară

Se va completa **Calendarul Naturii**.

Întâlnirea de dimineață continuă cu realizarea **Gimnasticii de înviorare** pe versurile:

„Dacă vreau să cresc voinic

Fac gimnastică de mic

Merg în pas alergător,

Stau apoi într-un picior.

Mă opresc, respir ușor

Întind brațele și zbor!

Toată lumea e a mea

Când m-așez jos pe podea

Asta-i doar un început

Ia priviți cât am crescut!”

La **Împărtășirea cu ceilalți** se va iniția un joc pe platforma Quizizz, iar copiii vor discuta despre flori punând în valoare frumusețea acestora.

## **II. Captarea atenției pentru activitatea de învățare**

**Noutatea zilei:** Grădinarul îi invită pe copii să-i acorde ajutorul în amenajarea grădinii cu flori. El a întârziat acest lucru, din cauza vremii nefavorabile ( a nins, a plouat).

## **III. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale**

Grădinarul le spune preșcolarilor cum ar putea ei să îl ajute pentru început, și anume: la centru **Știință:** să sorteze petalele florilor, la centrul **Artă:** să picteze siluetele florilor, la centrul **Construcții:** să îl ajute cu construirea gardului, iar la centrul **Nisip și apă** :să amenajeze aleea din grădină. După îndeplinirea acestor sarcini, grădinarul îi invită să asculte „Povestea florilor” – pentru a afla și ei despre discuția auzită de el, vor lipi petalele zambilei pentru a amenaja grădina, iar apoi se vor distra dansând .

## **IV. Dirijarea învățării și obținerea performanței**

Pe tranziția „Bat din palme” preșcolarii se îndreaptă spre centrele de interes. Copiilor le sunt prezentate centrele deschise și sarcinile care le au de rezolvat la fiecare centru.

**Artă**„Florile primăverii”- pictură;

**Știință:** „Petalele zambilei” – sortare după culoare;

**Construcții:** „Gardul grădinii”- asamblare;

**Nisip și apă:** „Aleea din grădină”- construirea aleii din grădină cu ajutorul pietrelor și a nisipului.

Fiecare preșcolar își va alege centrul la care să lucreze iar înainte de începerea lucrului se vor face exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor: ”Închid pumnii și-i desfac, /Degetelor fac pe plac!/1-2, 1-2, faceți toți la fel ca noi!/Batem palmele ușor,/Batem palmele de zor,/1-2,1-2, faceți totii la fel ca noi!” .Între timp, eu voi trece pe la fiecare centru, voi observa corectitudinea

îndeplinirii sarcinilor, unde este cazul ofer explicații suplimentare sau ajut. La finalizarea sarcinilor, se vor evalua lucrările cu metoda turul galeriei și se vor așeza în jurul decorului pentru petrecere. Pe tranziția „Bat din palme” copiii părăsesc sala de grupă pentru rutine. La întoarcere, ne vom așeza în semicerc pentru a asculta povestea.

**Domeniul Limbă și Comunicare (DLC): „Grădinarul și florile”**  
(poveste adaptată) – povestirea educatoarei (Anexa 1)

Educatoarea va începe să spună povestea „**Grădinarul și florile**”. Copiii vor fi rugați să repete titlul poveștii, pentru ca acesta să fie reținut. Povestea se va expune cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. Pentru expunerea poveștii voi folosi o machetă și siluete. Pe parcursul povestirii, se vor explica cuvintele necunoscute.

**Expunerea poveștii după un plan de idei:**

1. Descrierea locului unde merge grădinarul;
2. Grădinarul aude glasuri ciudate în grădină;
3. Grădinarul realizează că florile vorbesc;
4. Acesta ascultă discuția dintre flori;
5. Grădinarului îi este milă de ghiocel.
6. Grădinarul își amintește că ghiocelul a fost singura floare din grădină pe care a putut-o dăruia mamei sale
7. Grădinarul atrage atenția florilor asupra fratelui lor, ghiocelul, care este lăudat pentru curajul său de a se împotrivi iernii geroase,
8. Florile se simt rușinate și își cer scuze;
9. Ghiocelului îi trece supărarea și le spune florilor că toate sunt frumoase;
10. Florile s-au împăcat, iar grădinarul le-a îngrijit în continuare pe toate.

După un moment de interiorizare, **se trece la Fixarea conținutului poveștii**, care se realizează cu ajutorul exploziei stelare:

- *Cum se numește povestea de astăzi?*

- Unde a ieșit grădinarul?
- Ce făceau florile?
- De ce se certau florile?
- Când s-au împăcat florile?

Se va extrage și mesajul poveștii “Toți suntem frumoși în felul nostru”, se va explica faptul că fiecare dintre noi percepe altfel frumusețea.

Grădinarul îi felicită pe copii pentru răspunsurile corecte.

Pe tranziția “Unul după altul” copiii părăsesc sala de grupă pentru rutine. Se întorc pe tranziția "Se duce iarna de la noi”.

## V. Asigurarea retenției și a transferului

**Domeniul Om și Societate (DOS):** „Zambila”- lipire pe suprafață plană;

Copiii se așază la măsuțe unde are loc **intuirea marialelor și** descoperă materialele puse la dispoziție: „petalele” florii sortate la centrul Știință, siluete din carton, lipici. Se prezintă **lucrarea model – Zambila-** se **explică și demonstrează** etapele ce trebuie urmate în realizarea lucrării:

- se lasă silueta pe masă și cu mâna stângă se fixează tulpina penru a nu se mișca floarea în timpul aplicării lipiciului;

- cu mâna dreaptă se ia „petala” și se așează pe carton;

Înainte de începerea lucrului executăm câteva **exerciții de încălzire a mușchilor mâinii:**

”Închid pumnii și-i desfac, /Degetelor fac pe plac!/1-2, 1-2, faceți toți la fel ca noi!/Batem palmele ușor,/Batem palmele de zor,/1-2,1-2, faceți toti la fel ca noi!”

Se trece la **realizarea lucrărilor de către copii** „Zambila”. Se specifică că fiecare floare trebuie realizată cu grijă, să se lucreze îngrijit, poziția în timpul lucrului să fie una corespunzătoare(spatele drept, coatelepe masă).

În timpul executării lucrării voi încuraja și îndruma permanent copiii, individual și frontal, acolo unde este nevoie. La final florile vor fi așezate pe machetă.

Prin metoda turul galeriei, copiii vor aprecia lucrările realizate. Voi sublinia faptul că orice lucrare are o valoare, fiecare fiind frumoasă în felul ei.

Cu tranziția „*Bat din palme*” preșcolarii părăsesc sala de grupă.

Activitatea se încheie cu desfășurarea jocurilor de mișcare și atenție „**Lalelele muziale**” și „**Dansul florilor**”.

#### „**Lalelele muzicale**”

Pe muzică dansează toți copiii în voie, iar în momentul în care muzica este oprită, toți dansatorii “îngheață” – rămân statui (ca florile din grădină) în poziția în care se aflau exact atunci când muzica s-a oprit. Dacă muzica începe, încep și dansatorii să se miște pe ritmul ei. Și tot așa.

#### „**Plimbă laleaua**”

1. Copiii sunt antrenați și pregătiți pentru următorul joc, „**Plimbă laleaua**”, un joc de mișcare.

Sarcina de joc: dezvoltarea capacității de a preda laleaua cu grijă următorului copil, trecând-o pe sub picioare.

Regulile jocului: În cadrul acestui joc, copiii vor fi așezați într-o coloană, destul de apropiați. Aceștia vor prelua și vor da mai departe ghiveciul cu laleaua plantată, dar vor face acest lucru pe sub picioare.

Elementele de joc: aplauze, atenția, îndemânarea, încurajările

### **VI. Încheierea activității**

Se fac aprecieri generale asupra modului de desfășurare al activității și asupra modului de comportare al copiilor. Copiii vor primi recompensă de la grădinar: o floare.

Ziua se încheie cu o fotografie de grup, cu fețe fericite în fața decorului poveștii.



## Anexa 1

### GRĂDINARUL ȘI FLORILE

Era o dimineață frumoasă de primăvară. Grădinarul s-a trezit voios și a ieșit în grădina casei sale. Soarele strălucea pe cer, răspândindu-și razele calde peste întreg pământul. Grădinarul respira aerul parfumat, bucurându-se de mângâierea vântului care-i zburlea părul.

Dintr-un colț al grădinii grădinarul auzi câteva glăscioare subțiri:

- Ba eu sunt mai frumoasă !

- Dar eu sunt mai mare !

- Eu sunt cea mai creață !

Grădinarul se frecă la ochi, pentru că nu-i veni să creadă:

floricelele din grădina lui se certau. Narcisa își scutură petalele, crezându-se cea mai frumoasă. Laleaua cea subțirică își ridica sus de tot căpșorul frumos colorat, mândră că e cea mai mare. Zambila își răspândea parfumul dulce, lăudându-se că e cea mai creață.

Doar ghiocelul mititel își ținea căpșorul aplecat, plângând încet. Era plâpând și trist, iar vocea lui nu se auzea deloc.

Grădinarului i se făcu milă de ghiocel. Și-a adus aminte că în ziua de 8 Martie, ghiocelul a fost singura floare din grădină pe care a putut-o dăruii mamei sale. Doar ghiocelul alb avusese puterea să se împotrivescă iernii geroase. El și numai el răsărise din pământ, bucurând inimile grădinarului și a mamei sale.

Narcisa, laleaua și zambila nu mai conteneau cu cearta. Parcă erau niște fetețe zglobii care-și lăudau fiecare rochița cea nouă și frumoasă.

Auzindu-le atât de zgomotoase, grădinarul s-a dus la ele și le-a spus:

- Cu toatele sunteți frumoase, dar cam certărețe ! Ia uitați-vă la frățiorul vostru, ghiocelul. Se simte trist și nebăgat în seamă, cu toate că pentru mine este cel mai prețios. În ziua de 8 Martie ghiocelul s-a dovedit a fi singura floriceică destul de puternică pentru a înfrânge iarna cea grea. Așa mititel și subțirel cum este, ghiocelul a fost primul vestitor al primăverii mult așteptate.

El a luptat de unul singur cu zăpada grea și rece și a învins. Ghiocelul este un învingător !

Auzind spusele grădinarului, florile și-au plecat capetele în pământ. Le era rușine pentru fapta lor, căci lauda de sine nu miroase-a bine. Rând pe rând și-au cerut iertare de la frățiorul ghiocel. Acestuia i-a revenit zâmbetul pe fața mică și suavă.

Răspunsul lui a fost:

- Dragelor surioarelor, nu mai sunt supărat. Știu că mă iubiți, chiar dacă nu sunt la fel de colorat și de înfoiat ca și voi. Cu toate astea, culoarea mea albă le dă speranțe oamenilor, dându-le de știre că primăvara este aproape. Eu sunt prima floare a primăverii, deschizându-le calea celorlalte flori. Pentru mine este o bucurie și o onoare. Și să nu uitați niciodată: toate florile sunt frumoase, indiferent de numele pe care-l poartă.

Și uite așa s-au împăcat floricelele din grădină. Începând din acea zi, grădinarul le-a udat și îngrijit pe toate, iubindu-le la fel de mult, ca să nu le mai dea prilej de ceartă.

Voi, copiii din grupa noastră, sunteți ca și florile: frumoși, gingași și deloc certăreți. Tocmai de aceea m-am gândit la această poveste frumoasă, pentru că pe chipul fiecăruia dintre voi văd câte o floare.

# PROIECT DIDACTIC

## **A. ALGORITM INTRODUCATIV**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Liceul Tehnologic ” Livia-Maria Gego”, Dobrești, Str. Școala Gimnazială Nr 1 Hidișel

**DATA:** 29. 02. 2024

**CLASA:** I

**PROPUNĂTOR:** Malița Petruța Daniela

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** “Cum comunicăm?”

**SUBIECTUL:** Sunetul “f” și literele “f” mic și “F” mare de mână

**TIPUL LECȚIEI:** de consolidare/sistematizare a cunoștințelor

**OBIECTIV FUNDAMENTAL:** Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la sunetul “f” și literele “f” mic și “F” mare de mână

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

### **COMPETENȚE GENERALE**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

### **COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE**

*1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate*

*1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate*

*1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute*

*2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare*

*3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână*

*4.1. Scrierea literelor de mână*

*4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse*

### **COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE :**

- **Matematică și explorarea mediului**

*1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100*

- **Dezvoltare personală**

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

- **Arte vizuale și abilități practice**

2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

## **OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

01- să citească conștient cuvintele scrise cu literele învățate;

02- să identifice poziția sunetului "f" în cadrul diferitelor cuvinte;

03- să scrie cuvintele adecvate cerințelor, folosind literele învățate;

04- să despartă în silabe cuvintele date;

05- să aranjeze cuvintele, pentru a obține propoziții corecte;

06- să unească cuvintele date cu imaginea potrivită;

07- să formuleze propoziții având ca suport o imagine sugestivă.

## **STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, observația, problematizarea, jocul, exercițiul, Metoda fonetico-analitico-sintetică, Metoda Diagrama Venn

**RESURSE MATERIALE:** Laptop, videoproiector, Link joc (Anexa I), scrisoare Zâna Primăvară (Anexa II), Fișă de lucru (Anexa III), panou Zâna Primăvara, accesorii rochie (Anexa IV), foarfece

## **RESURSE ORGANIZATORICE**

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în grup

**RESURSE UMANE:** 17 elevi+cadrul didactic

**RESURSE DE TIMP:** 50 min ( 35 de minute activitatea propriu-zisă și 15 minute activitatea recreativă)

## **FORME ȘI STRATEGII DE EVALUARE:**

a. **Evaluarea formativă** –aprecieri verbale

**b. Evaluare de proces** –fișe de lucru, lucrările realizate

**c. Evaluare de produs**-aprecieri verbale, autoevaluare

**BIBLIOGRAFIE:**

- *M.E.N. ,Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa Pregătitoare, I și a II-A, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
- *M.E.N. ,Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, clasa Pregătitoare, I și a II-A, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
- *M.E.N. ,Programa școlară pentru disciplina Arte Vizuale și Abilități practice, clasa Pregătitoare, I și a II-A, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
- *M.E.N. ,Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa Pregătitoare, I și a II-A, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
- Pașca, M., (2004). *Alfabetul se învață din povești*. București: Ed.Odeon

## B. DEMERS DIDACTIC

Nr. crt	Sevențe pedagogice	Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee didactice	Mijloace de învățare	Mod de organizare	
1.	<b>Momentul organizatoric (2 min)</b>		<p>Asigurarea unui climat educațional favorabil desfășurării activității în parametri optimi.</p> <p>Înainte de a ne începe ziua, vom face și întâlnirea de dimineață și le voi adresa copiilor următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce zi este astăzi?</li> <li>• În ce dată suntem azi?</li> <li>• În ce lună suntem?</li> <li>• Luna februarie, cărui anotimp aparține?</li> <li>• Cum este vremea afară?</li> </ul>			Frontal	
2.	<b>Reactualizarea cunoștințelor învățate anterior (3 min)</b>	<p><math>O_1</math></p> <p><math>O_2</math></p>	<p>Ne vom reactualiza cunoștințele referitoare la literele învățate, cu ajutorul jocului "Citește cuvântul".</p> <p>Vom intra pe un link și vom ajunge într-o poiană minunată, unde vom întâlni niște pătrate în spatele cărora se ascund câteva cuvinte.</p> <p>Copiii, vor fi anunțați că vom întoarce în mod aleatoriu câteva pătrate și vom citi cuvintele care s-au ascuns în spatele acestora. (Anexa I)</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul</p> <p>Metoda fonetico-analitico-sintetică</p>	<p>Laptop</p> <p>Videoproiector</p> <p>Link joc (Anexa I)</p>	Frontal	Aprecieri verbale
3.	<b>Pregătirea psihologică (2 min)</b>		<p>O voi realiza prin intermediul Zânei Primăvara, care le-a adus celor mici un plic fermecat. La sfârșitul anului școlar, copiii și-au luat rămas bun de la mascota clasei noastre, Buburuza Bubu, care s-a întors acasă, în Țara Jucăriilor . Copiii vor afla că buburuza le-a trimis un mesaj și un pachetel.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Observația</p>	<p>Plicul cu scrisoarea primită de la Zâna Primăvara (Anexa II)</p>	Frontal	

			Zâna Primăvară, mezina familiei Anotimp, le-a pregătit copiilor câteva provocări, iar dacă aceștia le vor depăși, atunci aceștia vor avea parte de o surpriză inedită. (ANEXA II)	Problematizarea			
4.	<b>Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor (1 min)</b>		<p>Le voi transmite copiilor că azi ne vom juca cu sunetul “f” și literele “f” mic și “F” mare de mână, prin intermediul următorului mesaj:</p> <p>“Dragi copii, astăzi ne vom consolida cunoștințele referitoare la <i>Sunetul “f” și literele “f” mic și “F” mare de mână</i>.</p> <p>Voi va trebui să fiți foarte atenți, deoarece la sfârșitul activității va trebui să fiți capabili să recunoașteți sunetul “f” și literele “f” mic și “F” mare de mână, să citiți cuvinte care conțin acest sunet, să dați exemple de cuvinte care conțin acest sunet în poziție inițială, mediană și finală.”</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>			
5.	<b>Fixarea și consolidarea cunoștințelor (25 min)</b>	<p><math>O_1</math></p> <p><math>O_2</math></p> <p><math>O_3</math></p> <p><math>O_4</math></p> <p><math>O_5</math></p> <p><math>O_6</math></p> <p><math>O_7</math></p>	În continuare, copiii sunt anunțați că vom rezolva împreună o fișă de lucru, pentru a fixa și consolida cunoștințele referitoare la sunetul “f” și literele “f” mic și “F” mare de mână. (ANEXA III).	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Observația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Metoda fonetico-analitico-sintetică</p> <p>Diagrama Venn</p>	Fișa de lucru (Anexa III)	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Fișa de lucru</p> <p>Aprecieri verbale</p>
6.	<b>Obținerea performanței +Activitate recreativă (15 min)</b>	<p><math>O_2</math></p> <p><math>O_3</math></p>	Copiii, vor fi împărțiți în trei grupe (Grupa Buburuzelor, Grupa Fluturașilor și Grupa Florilor). Zâna Primăvară, le-a pregătit o provocare. Aceasta se pregătește să participe la Balul Primăverii și nu are o rochie adecvată pentru a se încadra în tematica petrecerii. Copiii, vor avea oportunitatea de a fi niște	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Observația</p>	<p>Zâna Primăvară</p> <p>Accesorii rochie (flori, fluturași,</p>	<p>Frontal</p> <p>În grup</p>	<p>Lucrarea realizată</p> <p>Aprecieri verbale</p>



			<p>mici designeri.</p> <p>Fiecare grupă, va primi un set cu accesorii, ce vor trebui decupate, decorate, iar apoi fiecare va trebui să scrie pe accesoriile ce vor fi lipite pe rochia Zânei, cuvinte care conțin sunetul "f", în poziție inițială, mediană sau finală.</p>	Problematizarea	buburuze) (Anexa IV)  Foarfece		
7.	<b>Asigurarea conexiunii inverse (1 min)</b>		<p>Copiilor, li se va adresa întrebarea: -Despre ce literă am discutat noi azi?</p>	Conversația  Explicația		Frontal	Aprecieri verbale
8.	<b>Încheierea activității (1 min)</b>		<p>Se vor face aprecieri verbale, atât individuale, cât și colective cu privire la modul în care elevii au participat la activitate.</p>	Conversația		Frontal	

## PROIECT DE ACTIVITATE LOGOPEDICĂ

*Prof. logoped: Manolache Cosmina*

*CJRAE SATU MARE*

**LOGOPAȚII:** B.A; R.M; Ș.D

**DISCIPLINA:** Terapia tulburărilor de limbaj

**TULBURAREA DE LIMBAJ:**

Logopatul B.A: Pararotacism;

Logopatul R.M: Dislalie polimorfă;

Logopatul Ș.D: Dislalie polimorfă.

**TEMA ACTIVITĂȚII:**

Logopatul B.A: Automatizarea sunetului „r” în propoziții;

Logopatul R.M: Consolidarea sunetului „s” în structuri consonantice la nivelul cuvintelor;

Logopatul Ș.D: Consolidarea sunetului „l” în cuvinte.

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Corectiv-terapeutică

**DURATA:** 30-35 minute

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

Logopatul B.A: Formarea priceperilor și deprinderilor de pronunție corectă a sunetului „r”;

Logopatul R.M: Formarea priceperilor și deprinderilor de pronunție corectă a sunetului „s” în structuri consonantice;

Logopatul Ș.D: Formarea priceperilor și deprinderilor de pronunție corectă a sunetului „l”.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1- să realizeze exerciții de motricitate facială, linguală, mandibulară și velopalatină prin care organele vorbirii ocupă poziția corectă pentru pronunțarea consoanelor „r”, „s”, „l”;

O2- să execute mișcări de poziționare corectă a limbii, buzelor, dinților pentru pronunțarea sunetelor „r”, „s”, „l”;

O3- să imite corect sunetele produse de obiectele și acțiunile descrise pe jetoane, asociind mărimea obiectului/sunetului din natură cu volumul vocii;

O4- să pronunțe corect sunetele „r”, „s”, „l” în structuri consonantice, logatomi, silabe directe și inverse;

O5- să denumească și să despartă corect în silabe cuvintele care conțin sunetele „r”, „s” în structuri consonantice, „l”;

O6- să identifice corect cuvintele care conțin sunetele „r”, „s” în structuri consonantice, „l” cu silaba inițială dată;

O7- să utilizeze corect forma de singular și plural a cuvintelor (substantivelor) care conțin sunetele „r”, „s” în structuri consonantice, „l”;

O8- să alcătuiască corect propoziții cu cuvintele care conțin sunetul „r”.

**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** - conversația;

- demonstrația articulatorie;

- imitația;

- explicația;

- jocul didactic.

**MIJLOACE DIDACTICE:**

- oglinda logopedică;

- cartonașe care ilustrează răspunsul la ghicitoare;

- planșă care ilustrează **Scufița Roșie și Lupul**;

- cartonașe care ilustrează exerciții de gimnastică fonoarticulatorie în imagini;

- cartonașe pentru onomatopee;

- coș;

- cartonașe care ilustrează imagini cu plăcintele, merele și nucile pe care sunt scrise silabe ce conțin sunetele „r”, „s” în structuri consonantice, „l”;

- șotron;

- jetoane cu imagini care ilustrează cuvinte formate din 1, 2, 3, 4 și 5 silabe ce conțin sunetele „r”, „s” în structuri consonantice, „l” pentru șotron;

- planșă care ilustrează jocul „Loto” cu silabele-țintă;

- jetoane cu imagini care ilustrează cuvinte ce conțin sunetele „r”, „s” în structuri consonantice, „l” pentru jocul „Loto”;

- cartea cu jocul „Eu spun una/unul, tu spui mai multe/mulți”;

- cartonașe care ilustrează cuvinte ce conțin sunetul „r”, „s” în structuri consonantice, „l” pentru cartea cu jocul „Eu spun una/unul, tu spui mai multe/mulți”.

**BIBLIOGRAFIE:**

Vrășmaș, E. 8 LOG Program de exerciții logopedice pentru remedierea dislaliei, Editura Arlequin, București, 2009.

David, C., Roșan, A. Intervenții psihopedagogice în tulburările specifice de învățare. Învățăm FonoLogic – program structurat de antrenament al conștiinței fonologice bazat pe dovezi științifice, Editura Polirom, Iași, 2019.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	OB. OPER.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA COPILULUI	METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	EVALUARE
<b>1. Moment organizatoric</b>		<p>Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurarea a activității logopedice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aerisirea sălii;</li> <li>- dezinfectarea oglinzii logopedice;</li> <li>- pregătirea materialelor necesare pentru desfășurarea optimă a activității de terapie logopedică.</li> </ul>	<p>... se pregătesc pentru activitatea de terapie logopedică</p>		
<b>2. Captarea și orientarea atenției</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Captarea se realizează cu ajutorul unei ghicitori <i>Cenușiu, cu ochi sticloși</i> <i>Și cu colții fioroși</i> <i>Umblă-n haită prin pădure</i> <i>Și oițe-ar vrea să fure.</i></li> <li>❖ Copiii sunt solicitați să aleagă răspunsul la ghicitoare dintr-un set de cartonașe.</li> <li>❖ Cunoașteți povești în care <b>LUPUL</b> are parte de adevărate</li> </ul>	<p>... ascultă ghicitoarea</p> <p>... aleg răspunsul la ghicitoare din setul de cartonașe prezentate (<b>LUPUL</b>)</p> <p>... Cei trei purceluși, Capra cu trei iezi, Scufița Roșie</p>	<p>Conversația</p> <p>Conversația</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Evaluare orală</p> <p>Aprecieri verbale</p>

		<p>aventuri?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prezint o planșă care ilustrează <b>SCUFITA</b> și <b>LUPUL</b>, personaje din activitatea noastră de azi.</li> <li>❖ Noi știm din aceste povești că lupul este un personaj rău, neiubit de copii, dar astăzi vrem să-l transformăm într-un personaj bun, să fie prietenul Scufiței, dar și prietenul nostru.</li> </ul>	... ascultă		
<b>3. Enunțarea scopului și a obiectivelor</b>		<p>Din acest moment, vă propun să pornim într-o călătorie, spre casa bunicii, alături de <b>SCUFITA ROȘIE</b> și <b>LUPUL</b> din poveste, să învățăm să pronunțăm corect sunetul „r”, sunetul „s” și sunetul „l”, să denumim și să despărțim în silabe cuvinte care conțin aceste sunete, folosindu-le în cât mai multe <u>propoziții</u>. (Copil B.A)</p>	... ascultă		
<b>4. Dirijarea învățării</b>		<p>Pentru a intra și noi în aventura <b>SCUFITEI</b> și a <b>LUPULUI</b> vă propun să facem câteva exerciții de încălzire.</p> <p><i>* Demonstrez în fața oglinzii logopedice fiecare exercițiu de motricitate,</i></p>			

	O1	<p><i>controlând și corectând executarea acestor exerciții.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Exerciții pentru dezvoltarea motricității obrazilor și a buzelor:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- întinderea buzelor (Puiul de zebra este vesel. Zâmbește și tu frumos ca și el!);</li> <li>- țuguirea buzelor (Puiul de cangur îți dă un pupic. Dă-i și tu un pupic!);</li> <li>- umflarea obrazilor (Umflă-ți obrazii cu aer ca și broscuța țestoasă! Acum vom sparge balonul din obrăjiori apăsându-i cu palmele!);</li> <li>- ridicarea buzelor în sus (Un pui de lamă mofturos își ridică buzele în sus. Fă și tu ca și el!)</li> <li>- imităm cu buzele motorul unei mașini.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Exerciții pentru dezvoltarea motricității linguale:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ridicarea și coborârea vârfului limbii</li> <li>- spălarea dinților în interior cu limba</li> <li>- spălarea dinților în exterior cu limba</li> </ul> </li> </ul> <p>Ursulețul își șterge dinții cu limba. Fă și tu ca și el!);</p>	... urmăresc cu atenție demonstrația profesorului și repetă cât mai corect exercițiile indicate	Explicația Exercițiul Imitația	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor
--	----	--	---	--------------------------------------	---

	O1	<p>- mișcări rapide de scoatere și retragere a limbii (Pisica își curăță blănița; Puiul de puma bea apă);</p> <p>- limba săgeată, limba ceșcuță, limba lopată;</p> <p>- mișcarea limbii dintr-un colț al gurii în celălalt;</p> <p>- împingerea obrazului cu limba;</p> <p>- ascunderea vârfului limbii sub buza de jos.</p> <p>• <b><u>Exerciții pentru dezvoltarea motricității maxilarelor și a mușchilor faringelui:</u></b></p> <p>- imitarea căscatului (Puiului de leu îi e tare somn! El cascadează. Fă și tu ca și el!);</p> <p>- imitarea tusei (Măgărușul este răcit. Cum tușește el?);</p> <p>- imitarea strănutului</p> <p>- imitarea deglutiției (Puiul de girafă mănâncă iarba cu poftă!).</p> <p><i>* Demonstrez practic în fața oglinzii logopedice poziția corectă a aparatului fonoarticulator pentru pronunțarea</i></p>	<p>... execută exercițiile indicate, în fața oglinzii cu autocontrol permanent</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Imitația</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Aprecieri verbale</p>
	O1	<p>Cum tușește el?);</p> <p>- imitarea strănutului</p> <p>- imitarea deglutiției (Puiul de girafă mănâncă iarba cu poftă!).</p> <p><i>* Demonstrez practic în fața oglinzii logopedice poziția corectă a aparatului fonoarticulator pentru pronunțarea</i></p>	<p>... sunt atenți la demonstrația profesorului și execută exercițiile demonstrate</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Imitația</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Aprecieri verbale</p>

		<p><i>sunetului „r” (Copil B.A)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buzele și dinții sunt întredeschiși;</li> <li>- limba în formă de ceșcuță atinge cu marginile laterale dinții superiori;</li> </ul>			
	O2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vârful limbii este liber și vibrează;</li> <li>- corzile vocale vibrează.</li> </ul> <p><i>* Demonstrez practic în fața oglinzii logopedice poziția corectă a aparatului fonoarticulator pentru pronunțarea</i></p>	... sunt atenți la explicații și la demonstrație	Demonstrația articulatorie Explicația Exercițiul Imitația	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor
	O2	<p><i>sunetului „s” (Copil R.M)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buzele sunt întinse;</li> <li>- vârful limbii se sprijină în spatele incisivilor inferiori;</li> </ul>	... sunt atenți la explicații și la demonstrație	Demonstrația Explicația Exercițiul Imitația	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor
	O2	<p><i>sunetului „l” (Copil Ș.D)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buzele sunt deschise;</li> <li>- vârful limbii atinge gingia dinților superiori;</li> <li>- rădăcina limbii este ridicată.</li> </ul>	... sunt atenți la explicații și la demonstrație	Demonstrația Explicația Exercițiul	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea



		<p>❖ <b>Utilizarea onomatopeelor:</b></p> <p><b>Joc „Cum face...?”</b></p> <p>Prezintă copiilor jetoane care ilustrează imagini cu obiecte, animale și acțiuni care imită sunete din natură.</p> <p>Cu ajutorul jetoanelor vom imita sunetele emise de obiectele, animalele și acțiunile ilustrate!</p> <p>Copil B.A</p> <p>- motorul mașinii (<b>BRRRUM-BRRRUM!</b>);</p> <p>- ursul (<b>MORRR-MORRR!</b>);</p> <p>- cioara (<b>CRRRA-CRRRA!</b>).</p> <p>Copil R.M</p> <p>- șarpele (<b>SSSSSSSS!</b>);</p> <p>- alintatul pisicii (<b>PISSS-PISSS!</b>);</p> <p>- găscanul (<b>SSS-SSS-SSS!</b>).</p> <p>Copil Ș.D</p> <p>- curcanul (<b>GLU-GLU-GLU!</b>);</p> <p>- corul de copii (<b>LA-LA-LA!</b>);</p> <p>- zborul fluturelui (<b>FÂLLL-FÂLLL!</b>)</p> <p>❖ Ca să treacă testul prieteniei, <b>LUPUL</b> și <b>SCUFIȚA ROȘIE</b> au de rezolvat</p>	<p>... sunt atenți la explicații și la demonstrație</p> <p>... imită sunetele emise de obiectele și animalele ilustrate</p> <p>... imită sunetele emise de animalele ilustrate</p> <p>... imită sunetele emise de acțiunea și animalele ilustrate</p>	<p>Imitația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p> <p>Imitația</p> <p>Joc didactic</p> <p>Imitația</p> <p>Joc didactic</p> <p>Imitația</p> <p>Joc didactic</p>	<p>comportamentului copiilor</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului copilului</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului copilului</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului copilului</p>
--	--	--	---	---	--

		niște exerciții-jocuri.			
	O4	<p><b>1. SCUFITA ROȘIE și LUPUL</b> trebuie să pregătească coșul bunicii cu plăcinte, mere și nuci, pe care sunt scrise silabe ce conțin sunetele:</p> <p><b>R (Copil B.A):</b> <b>RA RE RI RO RU RĂ RÎ</b> <b>AR ER IR OR UR ĂR ÎR</b> <b>ARA ERE IRI ORO URU</b> <b>BRA BRE BRI BRO BRU</b> <b>CRA CRE CRI CRO CRU</b></p>	... rostește silabele scrise pe plăcinte, mere și nuci	Explicația Exercițiul Jocul didactic	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului copilului
	O4	<p><b>S în structuri consonantice (Copil R.M):</b> <b>STA STE STI STO STU STĂ STÎ</b> <b>ASTA ESTE ISTI OSTO USTU</b> <b>SPA SPE SPI SPO SPU SPĂ SPÎ</b> <b>ASPA ESPE ISPI OSPO USPU</b></p>	... rostește silabele scrise pe plăcinte, mere și nuci	Explicația Exercițiul Jocul didactic	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului copilului
		<p><b>L (Copil Ș.D):</b> <b>LA LE LI LO LU LĂ LÎ</b> <b>AL EL IL OL UL ĂL ÎL</b> <b>ALA ELE ILI OLO ULU ĂLĂ ÎLÎ</b></p>	... rostește silabele scrise pe plăcinte, mere și nuci	Explicația Exercițiul Jocul didactic	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului copilului

	O4	<p><b>CLA CLE CLI CLO CLU</b> <b>FLA FLE FLI FLO FLU</b></p> <p><b>2. SCUFIȚA și LUPUL</b> au trecut prima probă și acum pornesc la drum spre casa bunicii. Pe drum se opresc să culeagă flori. Pe florile culese se regăsește jocul cu următoarele sarcini de lucru:</p> <p><b>JOC: ȘOTRON</b></p> <p>Copil B.A: Alege cartonașele care ilustrează numai cuvintele ce conțin sunetul „r” și care au numărul de silabe identic cu numărul de pe șotron.</p>			
	O5	Alcătuiește propoziții folosind cuvintele ilustrate ce conțin sunetul „r”.	... ascultă indicațiile, alege	Explicația	Evaluare orală
	O8	<p>Cuvintele ilustrate ce vor fi așezate pe șotron sunt:</p> <p><i>1- rac, brad.</i></p> <p><i>2- barcă, broască.</i></p> <p><i>3- rochie, creioane.</i></p> <p><i>4- portocale, prăjitură.</i></p> <p><i>5- șurubelniță, șaptesprezece.</i></p>	<p>cartonașele care ilustrează numai cuvintele ce conțin sunetul „r” și care au numărul de silabe identic cu numărul de pe șotron</p> <p>... alcătuiește propoziții</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului copilului</p>

	O5	<p>Copil R.M: Alege cartonașele care ilustrează numai cuvintele ce conțin sunetul „s” în structuri consonantice și care au numărul de silabe identic cu numărul de pe șotron.</p> <p>Cuvintele ilustrate ce vor fi așezate pe șotron sunt:</p> <p><i>1- stea, spini.</i></p> <p><i>2- spital, găscă.</i></p> <p><i>3- spaghete, scaune.</i></p> <p><i>4- castravete.</i></p> <p><i>5- sperietoare.</i></p>	<p>... ascultă indicațiile, alege cartonașele care ilustrează numai cuvintele ce conțin sunetul „s” în structuri consonantice și care au numărul de silabe identic cu numărul de pe șotron</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului copilului</p>
	O5	<p>Copil Ș.D: Alege cartonașele care ilustrează numai cuvintele ce conțin sunetul „l” în poziție inițială și care au numărul de silabe identic cu numărul de pe șotron.</p> <p>Cuvintele ilustrate ce vor fi așezate pe șotron sunt:</p> <p><i>1- leu, lup.</i></p> <p><i>2- lună, lampă.</i></p> <p><i>3- lebădă, lămâie.</i></p>	<p>... ascultă indicațiile, alege cartonașele care ilustrează numai cuvintele ce conțin sunetul „l” în poziție inițială și care au numărul de silabe identic cu numărul de pe șotron</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului copilului</p>

<p><b>5. Fixarea noii deprinderi prin exerciții și aplicații</b></p>		<p><i>4- limonadă.</i></p> <p><i>5- locomotivă.</i></p> <p><b>3.</b> Ajunși la casa bunicii, aceasta le-a pregătit jocuri prin care le mulțumește pentru darurile aduse.</p> <p><b><u>JOC: LOTO</u></b></p> <p>Copil B.A: Îți voi spune niște silabe care conțin sunetul „r”. Ascultă-le cu atenție și așază cuvintele ilustrate care încep cu acele silabe în tabelul dat.</p> <p>O6 Alcătuiește propoziții folosind cuvintele</p> <p>O8 ilustrate ce conțin sunetul „r”.</p> <p>Silabele și cuvintele sunt: <b>RA</b> - Raton, <b>RI</b> - Ridiche, <b>RÂN</b> - Rândunică, <b>CAR</b> - Carte, <b>ȘAR</b> - Șarpe, <b>POR</b> - Portofel, <b>MOR</b> - Morcov, <b>PER</b> - Perne, <b>BRI</b> - Brioșă, <b>FRUC</b> - Fructe, <b>VRĂ</b> - Vrăjitoare, <b>BRĂ</b> - Brătară.</p> <p>Copil R.M: Îți voi spune niște silabe care conțin sunetul „s”. Ascultă-le cu</p>	<p>... ascultă indicațiile, rostește silabele și așază cuvintele ilustrate care încep cu acele silabe în tabelul dat.</p> <p>... alcătuiește propoziții</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului copilului</p>
--	--	---	---	---	---

6. Evaluarea activității	O6	<p>atenție și așază cuvintele ilustrate care încep cu acele silabe în tabelul dat.</p> <p>Silabele și cuvintele sunt: <b>STA</b> - Statuie, <b>STA</b> - Stadion, <b>STE</b> - Stele, <b>STI</b> - Stilou, <b>STI</b> - Sticlă, <b>STÂN</b> - Stâncă, <b>SPA</b> - Spate, <b>SPA</b> - Spanac, <b>MAS</b> - Mască, <b>MUS</b> - Muscă, <b>COS</b> - Costum, <b>CAS</b> - Cască.</p>	... ascultă indicațiile, rostește silabele și așază cuvintele ilustrate care încep cu acele silabe în tabelul dat.	Explicația Exercițiul Jocul didactic	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului copilului
	O6	<p>Copil Ș.D: Îți voi spune niște silabe care conțin sunetul „l”. Ascultă-le cu atenție și așază cuvintele ilustrate care încep cu acele silabe în tabelul dat.</p> <p>Silabele și cuvintele sunt: <b>LA</b> - Lamă, <b>LA</b> - Ladă, <b>LA</b> -Lacăt, <b>LAP</b> - Lapte, <b>LE</b> - Legume, <b>LE</b> – Lebeniță, <b>LIM</b> - Limbă, <b>LO</b> - Lopată, <b>AL</b> - Albuș, <b>PAL</b> - Palmă, <b>VUL</b> - Vulcan, <b>VUL</b> - Vulpe.</p> <p><b><u>JOC: EU SPUN UNA/UNUL, TU SPUI MAI MULTE/MULȚI</u></b></p> <p>Copil B.A: <i>Eu spun un rechin, tu spui .....</i></p>	... ascultă indicațiile, rostește silabele și așază cuvintele ilustrate care încep cu acele silabe în tabelul dat.	Explicația Exercițiul Jocul didactic	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului copilului

	O7	<p><i>Eu spun o rândunică, tu spui .....</i></p> <p><i>Eu spun o trompetă, tu spui .....</i></p> <p><i>Eu spun o prințesă, tu spui .....</i></p> <p><i>Eu spun o creangă, tu spui .....</i></p> <p>Copil R.M:</p> <p><i>Eu spun un scaun, tu spui .....</i></p> <p><i>Eu spun un pistol, tu spui .....</i></p> <p><i>Eu spun un castel, tu spui .....</i></p>	... ascultă indicațiile și respectă regulile jocului.	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului copilului</p>
	O7	<p><i>Eu spun un spiriduș, tu spui .....</i></p> <p><i>Eu spun un spin , tu spui .....</i></p> <p>Copil Ș.D:</p> <p><i>Eu spun un lac, tu spui .....</i></p> <p><i>Eu spun o albină, tu spui .....</i></p>	... ascultă indicațiile și respectă regulile jocului.	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului copilului</p>
	O7	<p><i>Eu spun un elefant, tu spui .....</i></p> <p><i>Eu spun un delfin, tu spui .....</i></p> <p><i>Eu spun o lebedă, tu spui .....</i></p>	... ascultă indicațiile și respectă regulile jocului.	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea comportamentului copilului</p>
<b>7. Tema pentru acasă</b>		Copilul va primi acasă jocul <b><i>Eu spun una/unul, tu spui mai multe/mulți.</i></b>	... este atent la explicații	Explicația	

## PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar Manolea Mihaela  
Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Galați

**CLASA:** a II-a C

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *Călătorim prin Țara Copilăriei*

**TITLUL LECȚIEI:** Împărțirea numerelor naturale de la 0 la 100 - recapitulare

**TIPUL LECȚIEI:** recapitularea cunoștințelor dobândite anterior

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Matematică și explorarea mediului, Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice

**COMPETENȚE SPECIFICE MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI:**

*1.2. Compararea numerelor în centrul 0-1000;*

*1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;*

*1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.*



## **COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:**

### **Comunicare în limba română**

*2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare.*

### **Arte vizuale și abilități practice**

*2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.*

## **Obiective operaționale Matematică și explorarea mediului:**

O1: să utilizeze terminologia matematică specifică operației de împărțire;

O2: să efectueze exerciții de împărțire, oral și în scris, cu numere în centrul 0 – 100;

O3: să compare numerele obținute în urma efectuării împărțirilor;

O4: să realizeze proba operației de împărțire;

O5: să rezolve probleme în care se folosesc noțiuni specifice operației de împărțire;

O6i: să coloreze imaginile date în concordanță cu rezultatul problemei;

O7i: să precizeze cuvintele cu sens opus subliniate în problema dată.

## **STRATEGII DIDACTICE:**

**a) Metode de învățare:** explicația, conversația, problematizarea, jocul didactic („Eu sunt cel mai bun!”, „Harta comorilor”, „Magicianul cuvintelor”), exercițiul;

**b) Mijloace didactice:** fișa de lucru, harta comorilor, flip-chart, marker, stimulente;

**c) Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe;

**d) Resurse temporale:** 50 min.

## **BIBLIOGRAFIE:**

1. *Matematică și explorarea mediului – o aventură educativă prin clasa a II-a*, Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, Editura Edu, Târgu Mureș, 2021;
2. *Metodica predării matematicii pentru învățământul primar*, Dumitru Ana, Dumitru Logel, Maria Luiza Ana, Elena Stroescu –Logel, Editura Carminis, Pitești, 2017;
3. *Programa școlară pentru Matematică și explorarea mediului. Clasa Pregătitoare, Clasa I și Clasa a II-a, nr 3418/19.03.2013.*

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI / TIMP	OB OP.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL ÎNVĂȚĂRII		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Metode si procedee	Materiale	Organi- zatorice	
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor				
<b>1. Moment organizatoric 2 min</b>		Se asigură climatul corespunzător desfășurării în bune condiții a orei de matematică. Se solicită elevilor materialele necesare pentru oră (caiet, carte, penar).	Elevii pregătesc manualele și caietele de matematică și explorarea mediului.	Conversația	Caiete Carte Penar	Activitate frontală	Observarea sistematică
<b>2. Verificarea temei și reactualizarea cunoștințelor anterioare ale elevilor 3 min</b>	O1	Se verifică cantitativ și calitativ tema, iar elevii care au lucrat ordonat și corect sunt evidențiați.  Se recapitulează cunoștințele teoretice specifice operației de împărțire:	Elevii prezintă tema și răspund la întrebările învățătoarei.	Conversația	Caietul de teme	Activitate frontală	Aprecieri verbale

		<p>Cum se numește numărul care se împarte?</p> <p>Cum se numește numărul la care se împarte?</p> <p>Cum se numește rezultatul împărțirii?</p>					
<p><b>3. Captarea atenției</b></p> <p><b>5 min</b></p>	<p>O2</p>	<p>Iepurașul de Paște a fost eliberat și a venit în clasa noastră. Acesta ne roagă să-l ajutăm în continuare pentru a recupera surprizele pe care le duce copiilor de Paște, deoarece vrăjitoarea i le-a ascuns. Învățătoarea deschide plicul și descoperă câteva ghicitori matematice pe care le citește copiilor (<b>Anexa 1</b>).</p> <p><i>În sera lui moș Pandele</i></p> <p><i>Semăna-te-s floricele</i></p> <p><i>Douăzeci narcise albe,</i></p>	<p>Elevii sunt atenți la explicațiile învățătoarei și răspuns la ghicitorile citite.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Plicul cu ghicitori</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

		<p><i>Jumătate sunt lalele, Și cinci micșunele. Spune tu, măi școlărele, Câte flori are Pandele? Zece mere am împărțit,  La cinci veri am dăruit, Nici un măr nu am în coș, Câte mere a primit fiecare văr? (Anexa 1)</i></p>	Elevii sunt atenți la explicațiile oferite.	Explicația	Frontal	Macheta Iepurașului	Observarea sistematică a elevilor
<b>4.Anuntarea temei si a obiectivelor 1 min</b>		Se anunță titlul lecției <i>Recapitularea împărțirii numerelor naturale de la 0 la 100</i> , apoi prezintă obiectivele pe înțelesul elevilor.	Elevii sunt atenți la învățătoare și ascultă explicațiile date.	Conversația	Tabla	Activitate frontală	Aprecieri verbale
<b>5.Dirijarea recapitulării și sistematizarea</b>		Razele pătrunzătoare ale soarelui din anotimpul de	Elevii sunt atenți la explicațiile învățătoarei, apoi răspund la întrebări.	Conversația Jocul didactic		Activitate frontală	Aprecieri verbale

<p><b>cunoștințelor</b> <b>25 min</b></p>	<p>primăvară ne îndeamnă să ne încălzim mintea.</p> <p><b>Jocul didactic – „Eu sunt cel mai bun!” - calcul oral:</b></p> <p>O1 Care este câtu numerelor 20 și 5?</p> <p>Aflați numărul de 3 ori mai mic decât 27.</p> <p>Aflați jumătatea numărului 12.</p> <p>Calculați sfertul numărului 16.</p> <p>O2 Într-un coș erau 45 de ouă vopsite. Bunica le-a împărțit ouăle celor 5 nepoți. Câte ouă a primit fiecare nepot?</p> <p><b>Jocul didactic „Comoara ascunsă” – exerciții de calcul scris</b></p> <p>În continuare, se anunță elevii că vor juca un joc numit</p>	<p>Elevii ascultă cu atenție explicațiile date, apoi se</p>	<p>Jocul didactic</p>	<p>Fișa de lucru</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
---	---	---	-----------------------	----------------------	----------------------------	--------------------------

	<p><i>Comoara ascunsă.</i> Învățătoarea le propune să își imagineze că sunt niște detectivi care trebuie să găsească surprizele pentru copii. Drumul până la comoară are numeroase obstacole pe care trebuie să le depășească, rezolvând corect sarcinile de lucru. Aceste sarcini se regăsesc pe harta care îi va ajuta să recupereze cadourile.</p> <p><b>(Anexa 2)</b></p> <p>Se împarte clasa în patru grupe. Fiecare grupă va desemna un reprezentant care să aleagă plicul cu cerințe. Pe hartă sunt plasate 4 numere cărora le corespunde câte un plic. (<b>Anexa 3</b>)</p> <p>Fiecare grupă lucrează timp de 10 minute cerințele primite,</p>	<p>implică activ în desfășurarea jocului propus.</p>		<p>Harta comorilor</p>		
--	--	--	--	------------------------	--	--

		apoi prezintă rezultatele. Dacă răspunsurile date sunt corecte, se deschide un cufăr unde vor descoperi obiectele salvate pentru Iepurașul de Paște.					
<b>6.Obținerea feedback-ului 10 min</b>	O5 O6	<p><b>Se propune jocul didactic „Magicianul cuvintelor!”</b></p> <p>Înlocuiți în problemă cuvintele subliniate cu altele cu înțeles opus, apoi scrieți calculul corespunzător.</p> <p><i>Mama a vopsit în prima zi 30 de ouă roșii, iar a doua zi de 6 ori mai multe. Câte ouă a vopsit mama a doua zi?</i></p> <p>După aflarea rezultatului, desenează în coș numărul de ouă vopsite. (<b>Anexa 4</b>)</p>	Elevii sunt atenți la explicațiile învățătoarei, apoi rezolvă sarcina dată.	Conversația Jocul didactic	Fișa de lucru	Activitate individuală	Aprecieri verbale



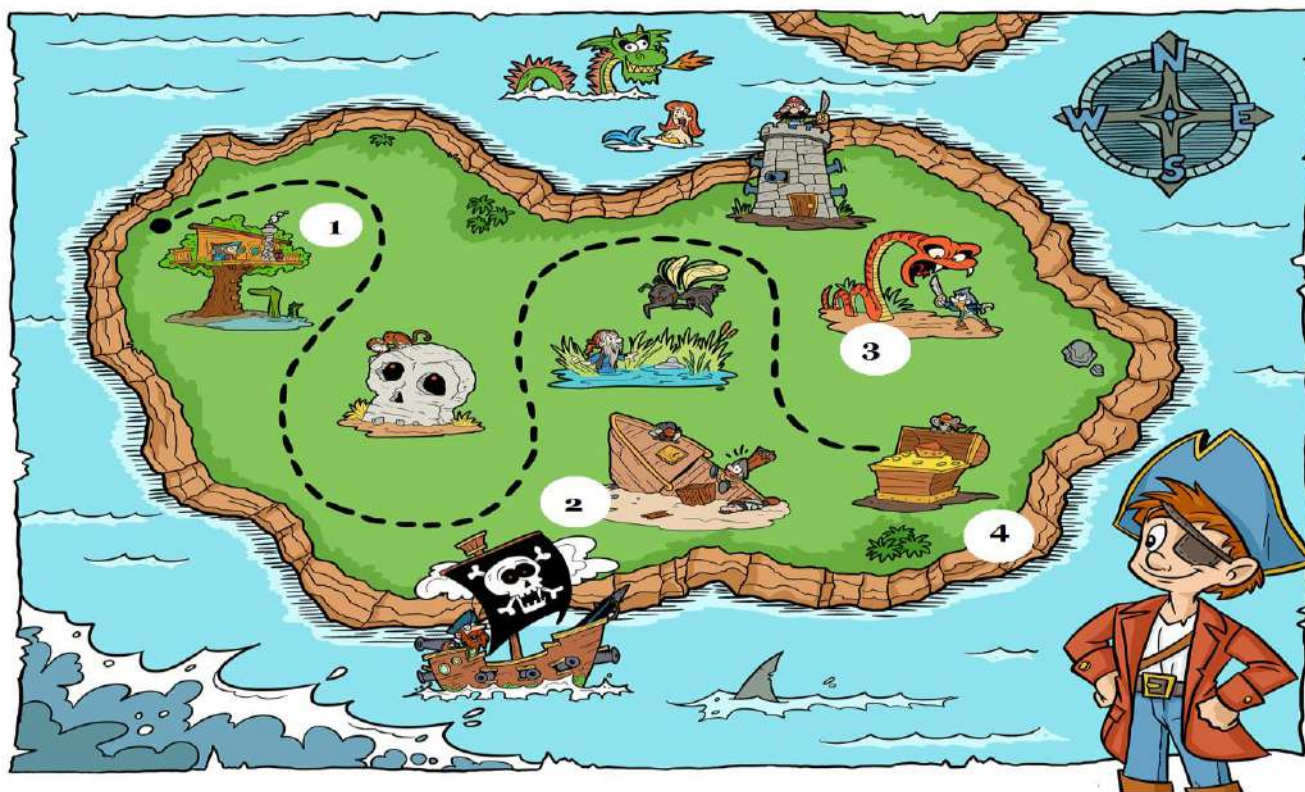
<b>7.Tema pentru acasă 2 min</b>		Se menționează tema pentru acasă: exercițiile 1, 2, 3, 4, 5 de la pagina 78 din auxiliar.	Elevii notează tema pentru acasă.	Conversația	Auxiliarul	Activitate frontală	Observarea sistematică
<b>8. Încheierea activității 2 min</b>		Învățătoarea formulează câteva concluzii în legătură cu modul de desfășurare a lecției. Face aprecieri cu privire la comportamentul elevilor și la participarea acestora la lecție.	Elevii ascultă aprecierile făcute de învățătoare.	Conversația	Catalogul	Activitate frontală	Observarea sistematică

### **Anexa 1 – Ghicitori**

În sera lui moș Pandele  
Semănat-s floricele  
Douăzeci narcise albe,  
Jumătate sunt lalele,  
Și cinci micșunele.  
Spune tu, măi școlărele,  
Câte flori are Pandele?

Zece mere am împărțit,  
La cinci veri am dăruit,  
Nici un măr nu am în coș,  
Câte mere a primit fiecare văr?

Anexa 2 – Jocul didactic „Găsește comoara”












**Echipa 4- Albinuțele învingătoare**

**Fișa de lucru nr. 4**

**1. Calculează, apoi efectuează proba prin operația inversă:**

35 : 5 =

42 : 6 =

21 : 7 =


**2. La cel mai mare număr par format din două cifre adună câtul numerelor 12 și 6.**


**3. Asociază operațiile date cu viețuitoarele corespunzătoare, apoi încercuiește-le pe cele specifice Deltei Dunării.**







## LESSON PLAN

**1. DATE:** 10.06.2024

**2. TEXTBOOK:** Art Klett Limba moderna engleza, clasa a VI-a

**3. UNIT TITLE:** I always make my bed!

**4. LESSON TITLE:** developing accuracy

**5. TYPE OF LESSON:**

**6. SKILL FOCUS:** Reading and speaking

**7. LANGUAGE FUNCTIONS:** developing vocabulary and reading skills

**8. VOCABULARY:** travel, ecotourism

**9. LANGUAGE STRUCTURES:**

**10. DESCRIPTION OF THE CLASS:**

- **Grade:** 6th grade
- **Language level:** L1
- **Student's Level:** A2

### RECENT WORK:

- Students have been working on the meaning of some words related to the topic “housework”.

### Lesson Title: Compound Nouns in Housework

#### Aims:

To introduce and practice compound nouns related to housework.

To enhance students' vocabulary and understanding of compound nouns.

To encourage students to use compound nouns accurately in sentences.

#### Operational Objectives:

- Students will be able to understand and articulate the concept of sustainable tourism.
- Students will be able to match new vocabulary with their meanings.
- Students will demonstrate understanding by completing a multiple-choice exam task based on a reading passage.
- Students will discuss their own experiences and opinions related to the topic.

**Assumptions:**

Students have basic knowledge of nouns and are familiar with common housework tasks.  
 Students have a foundational understanding of English grammar.

**Possible Problems and Solutions:**

**Problem:** Some students may struggle with understanding the concept of compound nouns.

**Solution:** Use visuals, real-life examples, and interactive activities to clarify the concept.

**Problem:** Students may find it challenging to form sentences using compound nouns.

**Solution:** Provide guided practice and peer collaboration to help students construct sentences effectively.

**Problem:** Limited vocabulary may hinder students' ability to generate compound nouns.

**Solution:** Pre-teach relevant vocabulary and provide scaffolding through word banks and examples.

**Specific Competencies:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.3

**Skills:** integration of receptive and productive skills

**Language areas:**

- **Vocabulary:** Housework
- **Communicative Areas:** Talking about the things we have to do at home

OBJECTIVES	ACTIVITIES	AIM	TIME	SKILL FOCUS	METHOD	CONTEXT	CLASS MANAGEMENT	LANG. FUNCTIONS	AIDS	POSSIBLE PROBLEMS
To revise vocabulary related to housework	A1: WARM-UP: WHAT DO YOU HAVE TO DO TO KEEP YOUR HOUSE CLEAN?	To introduce the topic of the lesson	5'	speaking	Brainstorming	Ss are asked to brainstorm for words related to household chores.	Whole- class	speculating	flash-cards	Ss may get carried away into the conversation. The teacher will be ready to cut the activity short
	A2: MATCHING TASK: HOUSEHOLD CHORES	To revise vocabulary previously learnt	5'	speaking	Exercise	Ss are asked to say which household chores are the easiest and which are the hardest to do.	Whole - class	describing housework	Flash-cards Worksheets	Ss may find it difficult to express themselves. The T will be ready to provide help.
To develop Ss' vocabulary	A3: WHAT ARE COMPOUND NOUNS?	To introduce the new vocabulary	7'	speaking	Exercise	Ss put the letters in order to find out the new topic: "COMPOUND NOUNS" Some examples are given. Ss are asked to circle/ complete the gaps and write sentences with the compound nouns given.	Individual Whole-class	identifying objects	Flash-cards	Ss might have difficulty in expressing their beliefs. The teacher will be ready to provide further explanation.
To give further practice	A4: USE THE NEW VOCABULARY IN CONTEXT	To practice the new vocabulary	10'	reading/ speaking	Exercise	Ss are asked to read the story and say if the sentences are true or false.	Individual Whole-class	Reading for specific information	H-outs	Ss may find it difficult to identify the key moments in the text. The teacher will be ready to provide assistance.

	A5: WRITING A COMIC BOOK	to develop Ss' writing skills	10'	writing/ speaking		Ss are divided into groups of three. They have to write a comic book, using compound nouns. An example of a comic book is given.	Individual Group Whole-class	giving reasons	Worksheets	Ss may get carried away. The teacher will be ready to cut the activity short.
To give feedback	A6: WRAP-UP AND HOMEWORK WRITTEN ASSIGNMENT	To appreciate Ss efforts		none	Delayed feedback	Five things are written on the whiteboard. The children have to say if the phrases on the whiteboard are correct or not.	Whole-class	none	Whiteboard	Ss may get carried away. The teacher will be ready to cut the activity short.

ACTIVITY 1 - Picture Discussion



















**1 Rank the activities in the pictures from 1 (=the easiest) to 8(=the hardest).**

load / unload the dishwasher

do the vacuuming

hang out the washing

put out the rubbish

do the ironing

do the cooking

mop the floor

sweep the floor

tidy your room

vacuum the carpet

**What things do you have to do when you and your parents clean the house?**

ACTIVITY 2:

**2.a) What are these words? Put the letters in order to find out!**

Dishwasher

Laundry basket

Ironing board

Vacuum cleaner

Floor mop

Dustpan

Broomstick

Washing machine

Clothesline

Trash can

P N D O U M O C

N N U O S

Answer key: Compound nouns



**2.b) Circle the compound nouns related to housework in the sentences below.**

- 1 Sarah uses the vacuum cleaner to clean the carpet.
- 2 Mark puts the dirty clothes in the laundry basket.
- 3 The dishwasher makes washing dishes much easier.
- 4 Mom always keeps the ironing board in the laundry room.
- 5 Tim sweeps the floor with the broomstick.

Answer key:

Sarah uses the **vacuum cleaner** to clean the carpet.

Mark puts the dirty clothes in the **laundry basket**.

The **dishwasher** makes washing dishes much easier.

Mom always keeps the **ironing board** in the laundry room.

Tim sweeps the floor with the **broomstick**.

**2.c) Use the compound nouns from the list to complete the sentences.**

laundry basket      broomstick      trash can      washing machine      dishwasher

- 1 I need to put the dirty dishes in the \_\_\_\_\_.
- 2 Can you please empty the \_\_\_\_\_? It's full and it smells.
- 3 Mom is using the \_\_\_\_\_ to wash our clothes.
- 4 Sarah sweeps the floor with the \_\_\_\_\_.
- 5 Dad is fixing the \_\_\_\_\_ in the kitchen.

Answer key: 1 laundry basket, 2 trash can, 3. washing machine, 4 broomstick, 5 dishwasher

2.d) Use at least three compound nouns from the list to create sentences about housework tasks.

Dishwasher

Laundry basket

Ironing board

Vacuum cleaner

Floor mop

Dustpan

Broomstick

Washing machine

Clothesline

Trash can

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

## ACTIVITY 4

### 4. Read. Say if the sentences are true or false.

Maria has a busy day ahead full of housework. She starts her morning by filling the dishwasher with dirty dishes from breakfast. Once the dishwasher is running, she collects the dirty clothes in a laundry basket and sorts them out before putting them in the washing machine.

After starting the washing machine, Maria notices that her favorite shirt is wrinkled. She sets up the ironing board, heats the iron, and carefully irons her shirt, making it look as good as new.

The next thing on her list is cleaning the floors. She grabs the vacuum cleaner and vacuums the living room, making sure to get all the dust and crumbs off the carpet. After vacuuming, she notices a few muddy footprints near the door. She uses a floor mop to clean them up, leaving the floor sparkling clean.

With the floors done, Maria sees some dust in the balcony. She takes the dustpan and broomstick to sweep it up quickly. Once the dust is gone, she realizes it's time to hang the laundry. She takes the wet clothes from the washing machine and hangs them on the clothesline outside, enjoying the sunny weather.

Finally, Maria replaces the full trash can in the kitchen with a new bag, completing her day of housework. She looks around, satisfied with her clean and tidy home.

### True or False Statements:

1. Maria starts her day by vacuuming the living room.
2. She uses the ironing board to iron her favorite shirt.

3. The vacuum cleaner is used to clean the muddy footprints near the door.
4. Maria collects dirty clothes in a laundry basket before washing them.
5. After cleaning the floors with a mop, Maria uses a broomstick and dustpan to collect the dust.
6. The dishwasher is filled with clothes from breakfast.
7. Maria hangs the clothes on the clothesline before starting the washing machine.
8. Replacing the trash can bag is the last task Maria completes.
9. The floor mop is used before the vacuum cleaner.
10. Maria uses the washing machine for her dirty dishes.

Answer key: 1. False, 2. True, 3. False, 4. True, 5. True, 6. False, 7. False, 8. True, 9. False, 10.False;

#### ACTIVITY 5

5. Write a comic book about housework tasks, using at least five of the words in the list. Draw the illustrations.

Dishwasher

Laundry basket

Ironing board

Vacuum cleaner

Floor mop

Dustpan

Broomstick

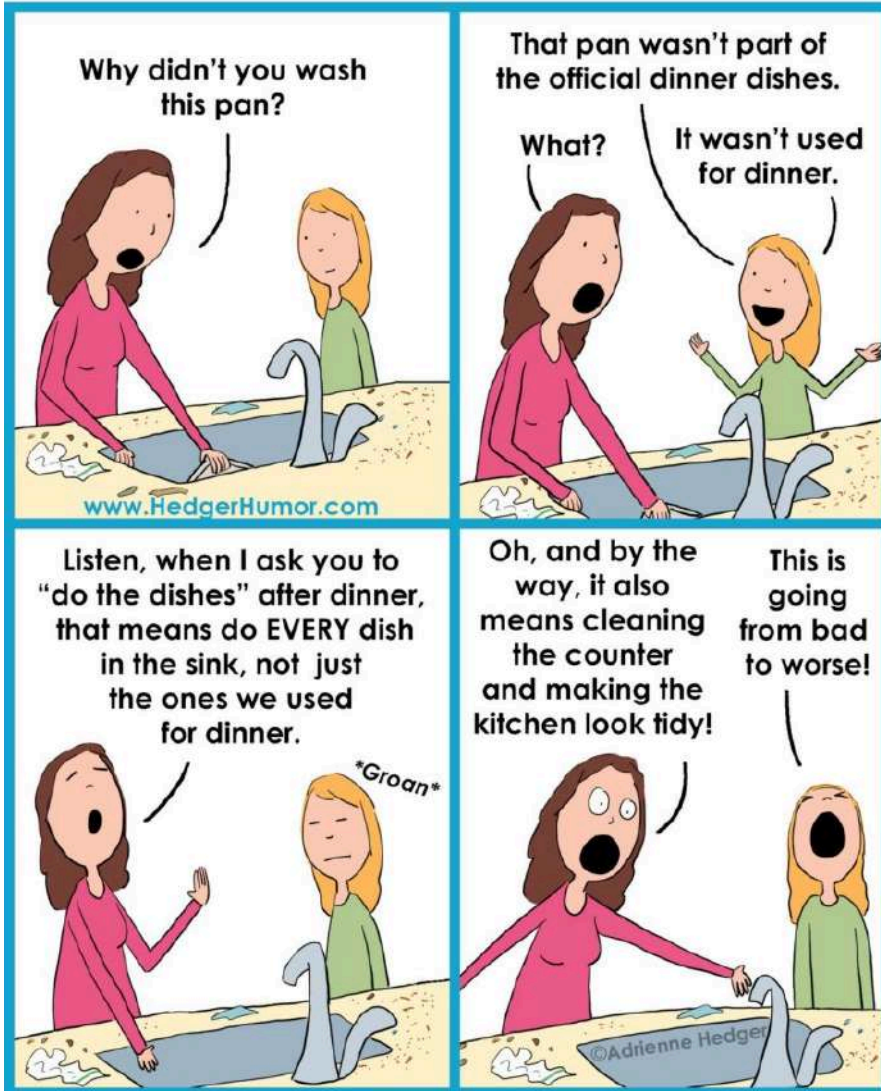
Washing machine

Clothesline

Trash can

Example:

## Doing Dishes



**Bibliography:**

Google Images

Art Klett Limba moderna engleza, clasa a VI-a

Learning Teaching, w. DVD-ROM, Jim Scrivener

## PROIECT DIDACTIC: DILATAREA SOLIDELOR

Monica-Adriana Mariș, Școala Gimnazială Satulung, jud. Maramureș

**DISCIPLINA:** Fizică

**CLASA:** a VI-a

**SUBIECTUL:** Dilatarea solidelor

**PROPUNĂTOR:** prof. Mariș Monica - Adriana

**TIPUL DE LECȚIE:** lecție de dobândire de noi cunoștințe

**COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:**

1.2 recunoașterea în activitatea practică a fenomenelor studiate din domeniile: mecanică, căldură, electricitate, optică

1.3 definirea și explicarea fenomenelor fizice folosind termeni specifici

2.1 observarea fenomenelor, culegerea și înregistrarea observațiilor referitoare la acestea

2.2 observarea realizării unor aplicații experimentale și a etapelor efectuării acestora

2.4 organizarea, utilizarea și interpretarea datelor experimentale culese

3.2 rezolvarea unor probleme cu caracter teoretic sau aplicativ

4.2 formularea observațiilor proprii asupra fenomenelor studiate

5.1 aplicarea normelor elementare de protecție individuală în cursul utilizării aparaturii și dispozitivelor de laborator

**INDICATORI DE PERFORMANȚĂ:**

**I1.** Completează:

Modificarea ..... unui corp datorată ..... temperaturii se numește dilatare.

**I. 2.** Stabilește care dintre afirmațiile următoare este adevărată și care este falsă:

a) Fenomenul de dilatare depinde numai de variația temperaturii.

b) O tijă metalică își mărește, prin încălzire, cel mai mult lungimea.

c) Prin încălzirea unui corp, masa lui crește deoarece volumul lui crește.

**\*I.3.** Alege varianta corectă:

Densitatea unui corp care se dilată crește / scade odată cu creșterea volumului.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE DE INSTRUIRE:** brainstorming, învățarea prin descoperire dirijată, conversația euristică, problematizarea, experimentul de laborator, rezolvarea de probleme, explicația

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** trusa pentru experimente de fizică (bilă din aluminiu, inel cu tijă având diametrul interior apropiat de diametrul bilei, pirometre cu cadran, seringi, lame bimetalice, stative, spirtiere), alcool tehnic, chibrituri, pahare cu apă, fișe de lucru, culegeri de probleme, tabla, marker, fișe de evaluare

**FORME DE ACTIVITATE:** individual, frontal, în grupe

**EVALUAREA:** Modul în care se realizează obiectivele stabilite se urmărește prin: observația directă la clasă, autoevaluarea controlată (prin răspunsuri la întrebări, completarea fișelor de lucru, rezolvări de probleme specifice de către elevi, fișa de evaluare), portofoliul grupei, tema pentru acasă.

**OBȚINEREA PERFORMANȚEI ȘI ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI:** Profesorul observă și corectează activitatea elevilor, comunicând nivelul de performanță atins.

### **DESFĂȘURAREA LECȚIEI:**

Captarea atenției (2 min.)

De ce crapă un pahar din sticlă când turnăm în el ceai fierbinte?

Anunțarea competențelor (3 min.)

Titlul și competențele lecției

Metode de prevenire a incendiilor

a)Dirijarea învățării (8 min.)

*Dilatarea este ...*

*Evidențierea dilatării unei bile metalice*

1. Verifică dacă bila trece prin inel.
2. Încălzește bila.
3. Încearcă să treci din nou bila prin inel. Ce observi?
4. Răcește bila în vasul cu apă. Ce crezi că vei observa după răcirea ei? Verifică!

Obținerea performanței (3 min.)

*Completează:*

*Prin încălzire, volumul bilei ....., fapt ce are drept consecință și modificarea diametrului acesteia.*

*Prin răcire, volumul bilei ....., diametrul revenind la valoarea inițială.*

Definiție: Modificarea volumului unui corp datorată variației temperaturii se numește dilatare

b)Dirijarea învățării (12 min.) – activitate experimentală (fișa de lucru 1)

*Care sunt factorii care favorizează dilatarea unui solid?*

*Evidențierea fenomenului de dilatare cu ajutorul pirometrului cu cadran; observarea dependenței dilatării de natura materialului*

Obținerea performanței (2 min.)

Mărimea dilatării depinde de variația temperaturii și de natura materialului din care este alcătuit corpul.

c)Dirijarea învățării (6 min.)

*Studiul dilatării lamei bimetalice – activitate experimentală (fișa de lucru 2)*



Obținerea performanței (2 min.)

La variația temperaturii, lama bimetalică se curbează datorită dilatării diferite a celor două lame componente realizate din materiale diferite.

Asigurarea retenției și transferul de cunoștințe (10 min.)

*Fișă de lucru 3*

*Fișă de evaluare*

Temă pentru acasă (2 min.)

### ***Fișă de lucru 1***

#### **Experiment: Evidențierea dilatării unei bare metalice**

##### Materiale la dispoziție:

- două pirometre cu cadran
- bară din aluminiu
- bară din fier
- alcool tehnic
- seringă

##### Modul de lucru:

1. Identifică părțile componente ale pirometrului cu cadran:
  - două bară metalice (una din *aluminiu*, iar cealaltă din *fier*);
  - două suporturi (unul permite fixarea unuia dintre capetele barei, iar celălalt permite alunecarea barei când aceasta se dilată);
  - o tavă (în care se pune alcool pentru încălzirea barei);
  - *un ax* continuat cu un ac indicator (acesta permite ca deplasările capătului liber ale barei să poată fi puse în evidență);
  - cadran gradat.
2. Fixează bara metalică (pe fiecare dintre cele două pirometre) astfel încât să se afle în contact cu axul, iar acul indicator să se găsească la capătul inferior al scalei.
3. Cu ajutorul seringilor toarnă câte 5 ml alcool în tăvile pirometrelor.
4. Aprinde alcoolul.
5. Observă ce se întâmplă cu acele indicatoare.
6. Lasă flacăra să se stingă și observă ce se întâmplă cu acul indicator.
7. Completează:

*În timpul încălzirii, lungimile barelor ....., iar în timpul răcirii, .....*

*Mărimea dilatării depinde de ..... temperaturii și de natura ..... din care este alcătuit corpul.*

## *Fișă de lucru 2*

### **Experiment: Lama bimetalică**

#### Materiale la dispoziție:

- lamă bimetalică (alcătuită din două lame metalice din materiale diferite, prinse una de alta)
- stativ
- alcool tehnic

#### Modul de lucru:

1. Fixează în stativ lama bimetalică.
2. Încălzește lama bimetalică cu ajutorul spirtierei. Ce observi?
3. Explică fenomenul observat.
4. Lasă lama să se răcească.
5. Schimbă așezarea lamei în stativ, inversând poziția celor două lame metalice.
6. Completează:

*La variația temperaturii, lama bimetalică se ..... datorită dilatării ..... a celor două lame componente realizate din materiale diferite.*

Observație: Lama bimetalică poate fi folosită ca termometru sau ca întrerupător într-un circuit electric.

### *Fișă de lucru 3 – Probleme*

**I.** O foaie din tablă de aluminiu, având forma unui dreptunghi, își modifică prin încălzire forma sau dimensiunile?

#### **II. Alege varianta corectă:**

Pentru a preveni ruperea cablurilor electrice aeriene la scăderea temperaturii, acestea trebuie montate astfel încât lungimea lor să fie:

- a) mai mare decât distanța dintre stâlpi;
- b) mai mică decât distanța dintre stâlpi;
- c) egală cu distanța dintre stâlpi;
- d) mai mică decât înălțimea stâlpilor.

#### **III. Explică în câteva rânduri**

De ce diametrul găurii făcute de un glonț într-o foaie din tablă este mai mic decât diametrul glonțului?

### *Fișă de lucru 3 – Probleme*

*(pentru elevii cu aptitudini înalte)*

#### **I. Explică în câteva rânduri:**

De ce diametrul găurii făcute de un glonț într-o foaie din tablă este mai mic decât diametrul glonțului?

**II. Rezolvă problema 4 de la pag.168 din culegerea de probleme.** (Florin Măceșanu, - *Fizică, Probleme și teste pentru gimnaziu, Ed. Corint 2007*)

***Fișă de evaluare***

**Completează:**

Modificarea ..... unui corp datorată ..... temperaturii se numește dilatare.

**Stabilește care dintre afirmațiile următoare este adevărată și care este falsă:**

- a) Fenomenul de dilatare depinde numai de variația temperaturii.
- b) O tijă metalică își mărește, prin încălzire, cel mai mult lungimea.
- c) Prin încălzirea unui corp, masa lui crește deoarece volumul lui crește.

***\*Alege varianta corectă:***

*Densitatea unui corp care se dilată crește / scade odată cu creșterea volumului.*

**Jurnal de reflecție:** Scrie aici câteva gânduri legate de lecție.

**BIBLIOGRAFIE**

Alfa Vega, Modul de fenomene termice și superficiale (Trusa elevului/profesorului–liceu/gimnaziu)

Constantin Corega, Dorel Haralamb, Seryl Talpalaru, Fizică, manual pentru clasa a VI-a, Teora, 1999

Constantin Corega, Dorel Haralamb, Seryl Talpalaru, Fizică clasa a VI-a

Florin Măceșanu, Fizică, Probleme și teste pentru gimnaziu, Ed. Corint, 2007

Mihail Sandu, Emanuel Nichita, Tudorel Ștefan, Probleme de fizică pentru gimnaziu, EDP, 1982

MEC, Consiliul Național pentru Curriculum, Ghid metodologic pentru aplicarea programei de fizică, Clasele a VI-a – a VIII-a, București, 2001

Luminița Chicinaș și alții, Fizica prin experimente și jocuri, Ed. Eurodidact Cluj – Napoca, 2003

# Proiect Didactic

MATEI ROZICA

2024



**MATEI ROZICA**  
**CSEI Baia Mare**

# Proiect Didactic: Design de modă - Crearea unei colecții capsulă din piele și textile

---

**1. Titlul lecției:** Design de modă: Crearea unei colecții capsulă din piele și textile

**2. Clasa:** Clasele a XI-a - a XII-a (profil tehnologic, specializarea textile/pielărie)

**3. Durata:** 2 ore (120 minute)

**4. Tipul lecției:** Proiectare și creație practică

**5. Obiective:** La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

- Definiească conceptul de colecție capsulă și să explice semnificația acesteia în modă;
- Identifice caracteristicile materialelor textile și de piele folosite în modă;
- Elaboreze schițe și planuri pentru o colecție capsulă care să combine pielea și materialele textile;
- Aplice tehnici de design vestimentar pentru crearea prototipurilor pieselor din colecție;
- Prezintă colecția într-un mod creativ și coerent.

**6. Resurse necesare:**

- Materiale textile și piele (mostre);
- Instrumente de desen (creioane, markere, rigle);
- Foi de schițe și caiete de design;
- Mașini de cusut și materiale auxiliare (ace, ațe, foarfece);
- Proiector și calculator pentru prezentarea conceptelor de design și a exemplurilor vizuale;
- Reviste de modă, cataloage de colecții.

## 7. Strategii didactice:

**Metode:** Explicația, demonstrația, învățarea prin descoperire, lucrul în echipă;

**Tehnici:** Brainstorming, studiu de caz, proiectare practică.

## 8. Desfășurarea activităților:

*Moment organizatoric: (5 min)*

- Pregătirea clasei și verificarea prezenței;
- Prezentarea temei și obiectivelor lecției.

*Activitatea de predare: (20 min)*

- Introducere în conceptul de colecție capsulă:
  - Explicarea conceptului de colecție capsulă (o colecție de piese de bază, versatile și atemporale);
  - Discutarea importanței acestui tip de colecție în industria modei moderne (minimalism, sustenabilitate).
- Prezentarea caracteristicilor materialelor:
  - Explicarea proprietăților materialelor textile și de piele (durabilitate, textură, drapaj, elasticitate);
  - Exemple de colecții capsulă care combină materiale diferite și abordări inovative (ex: piele cu bumbac, lână, mătase).

*Activitatea practică: (70 min)*

### **Etapa 1: Brainstorming și Schițare (15 min)**

**Scop:** Elevii își folosesc creativitatea și cunoștințele pentru a dezvolta un concept unitar pentru colecția capsulă.

**Introducere:** Profesorul explică pe scurt importanța unui concept clar în realizarea unei colecții capsulă. Se discută despre necesitatea de a avea un fir tematic comun care să lege toate piesele vestimentare (ex: minimalism, natură, urban chic etc.).

**Activitate:**

- Fiecare echipă (4-5 elevi) își alege o temă centrală pentru colecția lor (de exemplu, "Urban Streetwear", "Eleganță minimalistă", "Natură modernă" etc.).
- Elevii discută despre piese-cheie care ar trebui să facă parte din colecție, având în vedere tema aleasă.
- Fiecare membru al echipei își asumă responsabilitatea de a schița una sau două piese din colecție (ex: unul schițează o jachetă, altul o fustă sau pantaloni).

*Rezultate:* Fiecare elev creează cel puțin o schiță de bază pentru piesa sa vestimentară, asigurându-se că aceasta reflectă tema comună a colecției.

### **Etapa 2: Selecția Materialelor (10 min)**

*Scop:* Elevii învață să facă alegeri informate cu privire la materialele utilizate, în funcție de proprietățile acestora și de piesele schițate.

*Introducere:* Profesorul explică diferitele caracteristici ale materialelor textile și ale pielii, cum ar fi durabilitatea, textura, greutatea, flexibilitatea și modul în care aceste proprietăți influențează designul și confortul piesei vestimentare.

*Activitate:*

- Profesorul pune la dispoziția elevilor mostre de piele (ex: piele naturală, piele ecologică) și materiale textile (bumbac, lână, mătase, denim etc.).
- Elevii selectează materialele potrivite pentru piesele lor vestimentare, având în vedere tematica și funcționalitatea (ex: piele pentru jachete, bumbac sau lână pentru pantaloni, mătase pentru rochii).

*Rezultate:* Fiecare echipă finalizează selecția materialelor și notează pe schițe tipul de material ales pentru fiecare piesă.

### **Etapa 3: Crearea Prototipurilor (35 min)**

*Scop:* Elevii aplică cunoștințele tehnice dobândite anterior pentru a crea prototipuri pentru piesele selectate din colecție.

*Introducere:* Profesorul revizuieste rapid tehnici de bază de confecționare a hainelor, cum ar fi:

- Trasarea și tăierea tiparelor;

- Cusături de bază și avansate;
- Modalități de finisare a materialelor (ex: tivuri, colțuri rotunjite).

*Activitate:*

Fiecare echipă alege una dintre piesele schițate pentru a realiza un prototip, în funcție de timpul disponibil.

Elevii urmăresc etapele de bază ale realizării prototipului:

- Tipare: Crearea sau ajustarea tiparelor de hârtie pentru piesa vestimentară aleasă.
- Tăierea materialelor: Elevii folosesc tiparele pentru a tăia materialul textil și/sau pielea conform dimensiunilor stabilite.
- Cusătură: Elevii folosesc mașinile de cusut și acele pentru a asambla prototipul. Se acordă atenție la detalii precum liniile curate, simetria și finisajele.
- Testare: După asamblarea prototipului, echipele evaluează dacă designul respectă conceptul inițial și dacă ajustările sunt necesare.

*Rezultate:* Fiecare echipă finalizează prototipul unei piese vestimentare, aplicând tehnici de croitorie și confecționare. Prototipul nu trebuie să fie perfect, dar ar trebui să reflecte în mod clar designul și materialele alese.

#### ***Etapa 4: Prezentarea Colecției (10 min)***

*Scop:* Elevii dezvoltă abilități de comunicare și prezentare, oferind o explicație clară a conceptului și a procesului creativ.

*Introducere:* Profesorul explică importanța prezentării colecției într-un mod coerent și atractiv, accentuând claritatea ideilor și originalitatea.

*Activitate:*

Fiecare echipă are la dispoziție 5 minute pentru a-și prezenta colecția capsulă în fața clasei. Prezentarea trebuie să includă:

- Descrierea temei generale a colecției;
- Explicația modului în care au fost combinate pielea și materialele textile;
- Prezentarea schițelor realizate;
- Demonstrarea piesei prototip realizate.



*Rezultate:* Elevii își îmbunătățesc abilitățile de prezentare, explicând procesul creativ și raționamentul din spatele alegerilor lor. Profesorul oferă feedback constructiv pentru a ajuta echipele să-și dezvolte în continuare abilitățile.

***Scopul Activității Practice:***

Prin această activitate practică, elevii nu doar că învață să creeze designuri de modă originale și să îmbine pielea cu materialele textile, dar dezvoltă și abilități tehnice (confeccionare, croitorie) și creative (design conceptual). Aceștia învață să colaboreze în echipă, să gestioneze sarcini complexe și să comunice eficient ideile lor.

**9. Activitatea de evaluare: (20 min)**

Profesorul evaluează colecțiile prezentate de fiecare echipă pe baza următoarelor criterii:

- Originalitatea designului;
- Calitatea tehnicilor de realizare;
- Coerența colecției și a tematicii alese;
- Prezentarea verbală și argumentarea conceptului.

Feedback constructiv și recomandări pentru fiecare echipă.

**10. Concluzie: (5 min)**

- Discuție despre dificultățile întâlnite și lecțiile învățate în procesul de creare a colecției capsulă
- Sugestii pentru dezvoltarea ulterioară a proiectului și aplicațiile practice în cariera de designer vestimentar.

## PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 04.06.2024

**PROPUNĂTOR:** MATIEȘ OANA

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială Nr. 7 „Sfânta Maria”, Timișoara

**CLASA:** a VI-a A

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și literatură

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Unitatea 5. Călătorii literare

**TITLUL LECȚIEI:** Adverbul

**TIPUL LECȚIEI:** Asimilare de noi cunoștințe

**NUMĂRUL DE ORE:** 1

**DURATĂ:** 50'

### **COMPETENȚE GENERALE:**

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

### **COMPETENȚE SPECIFICE:**

4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative.

4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală.

4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili să:

- să definească adverbul;
- să recunoască adverbele în diferite enunțuri date;
- să identifice corect determinanții adverbului;
- să facă deosebirea între adverb și adjectiv;
- să clasifice adverbele după înțeles;

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire.

**MATERIALE ȘI MIJLOACE:** tabla, fișele de lucru.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, în echipă.

**FORME DE EVALUARE:** observare sistematică, evaluare orală, aprecieri verbale

**BIBLIOGRAFIE:**

- Limba și literatura română: manual pentru clasa a VI-a/Loredana Dorobăț, Lorelai Slavu, Violeta Nania; Editura Litera, București, 2023
- *Gramatica limbii române pentru gimnaziu* / Raluca Brădescu, Adina Dragomirescu, Isabela Nedelcu, ...; coord.: Gabriela Pană Dindelegan, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019
- Adela Bradea, *Elemente de didactică generală*, Editura Universității din Oradea, 2014

### Desfășurarea lecției:

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Forme de organizare	Strategii didactice	Evaluare	Timp
<b>1.Moment organizatoric</b>	Profesorul asigură condițiile unei bune desfășurări a lecției (salutul, prezența, pregătirea materialului necesar).	Elevii răspund la prezență, se pregătesc cu cele necesare lecției, participă prin ascultare activă.	Frontală	Conversația		2`
<b>2.Captarea atenției</b>	Profesorul scrie pe tablă două verbe: <i>a vorbi</i> , <i>a înota</i> , cerând elevilor să vină cu cât mai multe caracteristici pentru acestea.  Profesorul le explică elevilor că aceste caracteristicile date de ei verbelor sunt adverbe și le spune că termenul vine din latinescul <i>adverbium</i> , care e compus din <i>ad</i> (pe lângă)+ <i>verb</i> .	Elevii vor veni cu diverse idei. <i>a vorbi</i> – tare, încet, repede, precipitat, rar, duios etc. <i>a înota</i> – repede, deasupra, acolo, devreme, azi etc.	Frontală	Ice breaking	Observarea sistematică. Aprecieri verbale.	3`
<b>3.Anunțarea titlului și a obiectivelor lecției</b>	Profesorul enunță titlul și obiectivele lecției. Scrie titlul lecției pe tablă: <i>Adverbul</i> , cerându-le elevilor să își noteze titlul în caiete.	Elevii notează titlul lecției în caiete. Ascultă cu atenție pentru a recepta noul conținut.	Frontală	Expunerea		1`
<b>4.Transmiterea cunoștințelor</b>	Profesorul notează pe tablă următoarele enunțuri și cere elevilor să observe diferența:	Notează exemplele în caiete și interacționează cu profesorul prin întrebări și	Frontală Individuală	Conversația euristică Învățarea prin	Observarea sistematică. Aprecieri	25`

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mi-am cumpărat un tricou <u>frumos</u>.</i> – adjectiv (determină un substantiv)</li> <li>• <i>Băiatul se comportă <u>frumos</u> cu vecinii.</i> – adverb (determină un verb)</li> </ul> <p>Profesorul le explică elevilor diferența dintre adjectiv și adverb, ajungând astfel la definiția adverbului și la identificarea părților de vorbire pe care le determină acesta.</p> <p><b>Adverbul</b> este partea de vorbire neflexibilă, care exprimă caracteristica unei acțiuni sau a unei stări, a unei însușiri și împrejurarea în care se petrece o acțiune.</p> <p>Adverbul poate să determine:</p> <p>a. <b>un verb:</b> <i>Vorbește <u>respectuos</u>.</i></p> <p>b. <b>un adjectiv:</b> <i>E puțin <u>tristă</u>.</i></p> <p>c. <b>un adverb:</b> <i>A răspuns <u>foarte bine</u>.</i></p> <p>Propune rezolvarea exercițiului 1</p>	<p>răspunsuri.</p> <p>Participă prin ascultare activă și notează în caiete definiția adverbului și regenții acestuia.</p> <p>Elevii rezolvă exercițiul,</p>		<p>descoperire Problematizarea</p>	<p>verbale.</p>	
--	---	---	--	--	-----------------	--

	<p>de pe fișa de lucru (<b>Anexa 1</b>) pentru a putea identifica tipurile de adverbe împreună cu elevii. Apoi notează clasificarea adverbilor pe tablă, cerându-le elevilor să facă același lucru în caiete.</p> <p><u>După înțeles</u>, adverbele sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>de mod</b> – arată felul acțiunii: <i>bine, așa, ușor, repede</i> etc.</li> <li>- <b>de timp</b> - arată timpul acțiunii: <i>acum, mâine, devreme, odată</i> etc.</li> <li>- <b>de loc</b> - arată locul acțiunii: <i>aproape, sus, aici, acolo</i> etc.</li> </ul> <p>Profesorul le spune elevilor că adverbul are aceleași grade de comparație ca și adjectivul și, împreună cu elevii, va pune adverbul <b>bine</b> la toate gradele de comparație, cerându-le elevilor să noteze în caiete.</p> <p><b>Gradele de comparație</b> ale adverbului:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Pozitiv:</b> învață bine</li> <li>2. <b>Comparativ:</b></li> </ol>	<p>identifică adverbele din enunțurile date, apoi notează în caiete clasificarea acestora.</p> <p>Elevii participă activ la exercițiul propus și notează în caiete gradele de comparație ale adverbului, cu exemple.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

	<p>- <u>de egalitate</u>: învață <i>la fel de bine</i></p> <p>- <u>de superioritate</u>: învață <i>mai bine</i></p> <p>- <u>de inferioritate</u>: învață <i>mai puțin bine</i></p> <p><b>3. Superlativ:</b></p> <p>a. <i>relativ</i>:</p> <p>- <u>de superioritate</u>: învață <i>cel mai bine</i></p> <p>- <u>de inferioritate</u>: învață <i>cel mai puțin bine</i></p> <p>b. <i>absolut</i>:</p> <p>- <u>de superioritate</u>: învață <i>foarte bine</i></p> <p>- <u>de inferioritate</u>: învață <i>foarte puțin bine</i></p> <p>Profesorul le spune elevilor că cele mai multe adverbe nu au grad de comparație și le cere elevilor să noteze următoarea observație.</p> <p><b>Observație:</b> Nu toate adverbele au grad de comparație: <i>acum, mâine, așa, aici, acolo</i> etc.</p>					
	Elevii notează observația în caiete.					
<b>5.Fixarea cunoștințelor</b>	Pentru a aprofunda noțiunile învățate, profesorul propune rezolvarea exercițiilor 2 și 3 de pe fișa de lucru ( <b>Anexa 1</b> ).	Elevii participă activ la rezolvarea exercițiilor.	Frontală Individuală	Exercițiul Problematizarea Organizare individuala	Observarea sistematică. Aprecieri verbale.	10`

	Se face verificarea după rezolvarea fiecărui exercițiu.					
<b>6. Obținerea performanței și a feed-backului</b>	Profesorul grupează elevii în 4 echipe și dă fiecărei echipe câte o fișă de lucru care conține proverbe românești pe care elevii trebuie să le completeze cu adverbele potrivite. ( <b>Anexa 2</b> ).	Elevii vor lucra în echipă, iar reprezentantul fiecărei echipe va prezenta răspunsurile obținute.	Frontală În echipă	Conversația Organizarea în echipă	Evaluarea orală	7`
<b>7. Anunțarea temei pentru acasă. Evaluarea.</b>	Profesorul anunță tema pentru acasă: ultimul exercițiu de pe fișă de lucru ( <b>Anexa 1</b> ), cu explicațiile de rigoare.  Va face aprecieri generale și individuale referitoare la activitatea din această oră.	Elevii notează tema pentru acasă.  Elevii ascultă aprecierile făcute.	Frontală	Explicația	Aprecieri verbale.	2`



# PROIECT DIDACTIC

**Grupa:** mare

**Tema de studiu:** „ Cum este/ a fost și va fi aici, pe Pământ?”

**Tema activității:** „ARLECHINO ÎN ALB ȘI NEGRU”

**Forma de realizare:** Activitate integrată

## DOMENIILE EXPERIENȚIALE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE \_educație pentru societate (povestirea educatoarei) +  
DOMENIUL ESTETIC CREATIV \_educație plastică ( pictură)

**DIMENSIUNI ALE ÎNVĂȚĂRII :** autocontrol și expresivitate emoțională; activare și manifestare a potențialului creativ ; finalizarea sarcinilor și a acțiunilor

**COMPORTAMENTE VIZATE:** recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de imaginile în alb/negru/ gri; manifestă creativitate în activități diverse; realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

## **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

- să denumească minim 4 elemente din mediul înconjurător, întâlnite în povestire, care generează stări emoționale diferite (uimire, mirare, bucurie), printr-o simplă modificare a culorii ( din culoare în non-culoare);
- să realizeze lucrări originale, folosind doar negru și alb sau tonuri de gri pentru elemente care compun mediul înconjurător (case, blocuri, flori, copaci, oameni, mijloace de transport etc.) și care, în realitatea actuală, pot fi diferite ca și culoare;
- să potrivească atribute corespunzătoare (culoare) machetelor, în funcție de trăirile emoționale proprii, motivând verbal alegerea.
- să finalizeze construcția unei **table de șah**, pentru a readuce culorile normale în tărâmul fermecat.

**Metode si procedee:** observația, povestirea, conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, turul galeriei.

**Material didactic:** proiector, laptop, prezentare PPT, masa luminoasă, fotografii alb-negru, jetoane diferite, imagini magnetice diferite, tablă magnetică, **tablă șah magnetică**, lamele magnetice, planșe mari, acuarela tempera .

**Forma de organizare:** frontal, grupuri mici, individual

## **Material bibliografic:**

- Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii:
- Curriculum pentru educația timpurie, 2019:

- Activitatea integrată din grădiniță”, ed. Didactica Publishing House, 2008

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUAREA (INSTRUMENTE/ INDICATORI)
<b>CAPTAREA ATENȚIEI</b>	Se va realiza prin prezentarea unui personaj surpriză, Arlechino, îmbrăcat doar în alb și negru, care pretinde că s-a rătăcit și le propune copiilor să-i asculte povestea. În momentul în care intră în sala de grupă rămâne surprins, dat fiind faptul că și sala de grupă pare ciudată, la fel ca și el. Personajul face referire la costumația lui, a copiilor, precum și la cadrul găsit. Prin întrebările lui, el provoacă și copiilor stări emoționale diverse.	Conversația Personaj surpriză  Frontal	Observarea comportamentului copiilor
<b>ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR</b>	Se precizează tema activității: „Arlechino în alb și negru”, prezentându-li-se copiilor, pe înțelesul lor, obiectivele activității.	Conversația	Aprobarea verbală
<b>PREZENTAREA CONȚINUTULUI ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b>	Copiii sunt invitați să asculte povestea musafirului. Expunerea va fi proiectată pe un ecran. Planul de idei: <i>Personajul nostru trăia într-un loc minunat, unde totul era desenat în culori spectaculoase. Florile viu colorate, păsările cu un penaj deosebit, cerul azuriu, copacii plini de flori, oamenii frumoși îmbrăcați ajung, printr-o vrajă, să fie colorați doar în alb, negru sau tonuri de gri. (în acest moment se întrerupe povestea) Nimeni nu reușește să desfacă vraja. (se revine la poveste) Locuitorii țărâmului cer ajutor! Copiii ”fac o magie” și printr-o potrivire de imagini, rup vraja și readuc țărâmul la starea inițială.</i>	Povestirea Observația Conversația Explicația  Jocul Surpriza PC Videoproiector Ecran de proiecție Frontal	Aprecieri verbale

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUAREA (INSTRUMENTE/ INDICATORI)
<b>OBȚINEREA PERFORMANȚEI</b>	<p>În momentul în care povestea se întrerupe, copiii sunt invitați să spună ce simt când privesc aceste imagini.</p> <p>Se inițiază o discuție referitoare la culori.</p> <p>Se observă culorile pe rând: negru/alb/tonuri de gri.</p> <p>Se adresează întrebări de genul: „La ce mă gândesc când spun negru/alb/gri?”</p> <p>-Să asocieze expresiile: „suflet negru”/ , „alb ca zăpada” cu exemple din situații reale de viață.</p> <p>„Ce mai poate fi negru/alb/gri?”(se vizualizează imagini adecvate)</p> <p>„Ce nu poate fi niciodată negru/alb/gri?” ?”(se vizualizează imagini adecvate)</p> <p>„Cum obțin tonurile de gri?”</p> <p>-Potrivim tonurile de gri, după intensitate (de la cea mai deschisă la cea mai închisă).</p> <p>-se face un experiment simplu, în care se amestecă culorile, copiii fiind provocați să emită concluzia sintetizatoare.</p> <p>- cu vopselele obținute, copiii sunt invitați să picteze un oraș (se folosesc doar culorile alb, negru și tonuri de gri).</p> <p>După executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, copiii sunt invitați să execute tema dată, într-o formă creativă. Se lucrează în grupuri mici, de câte 4 copii, la câte o machetă. Machetele realizate, întregite, vor reprezenta o imagine a țărâmului.</p> <p>După finalizarea lucrărilor, copiii vor fi provocați să precizeze starea emoțională pe care o resimt când privesc desenele realizate.</p>	<p>Ciorchinele Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Problematizarea Individual</p> <p>Jocul</p> <p>Jetoane imagini diferite Lamele magnetice tonuri de gri Tabla magnetică Masa luminoasă Planșe mari</p> <p>Tempera negru/alb/tonuri de gri</p> <p>Grupuri mici</p> <p>Individual</p>	<p>Aplauze Aprecieri verbale</p>
<b>ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI TRANSFERULUI</b>	<p>Copiii sunt invitați să viseze. Li se cere apoi să răspundă la următoarea întrebare:</p>	<p>Conversația Tehnica visului</p>	

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUAREA (INSTRUMENTE/ INDICATORI)
	<p>„Ce ar schimba din lumea în care trăiesc și ar face să fie doar alb/negru/tonuri de gri?”</p> <p>Sunt prezentate apoi curiozități din trecut: televizoarele prezentau imagini doar în alb/negru, fotografiile se făceau doar în alb/negru, camerele înregistrau imagini doar alb/negru.</p> <p>Se revine la poveste.</p> <p>Copiii primesc câte un jeton, de formă pătrată, alb sau negru. Sunt invitați să așeze jetoanele într-un careu, alternând culorile, fără ca să existe două culori de același fel una lângă alta. Construirea unei table de șah duce la ruperea vrajei.</p> <p>Se aduc și piesele de șah și Arlechino le recunoaște ca fiind prietenii lui.</p> 	<p>Exercițiul</p> <p>Jetoane magnetice albe/negre</p> <p>Tablă șah magnetică</p> <p>Individual</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
<p><b>Evaluarea activității</b></p>	<p>Se fac aprecieri colective apoi individuale cu privire la activitatea desfășurată.</p> <p>Se acordă recompense.</p>	<p>Conversația</p> <p>Recompense</p> <p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale colective și individuale</p>

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

**GRUPA:** MARE- nivel II

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „GÂZE ȘI FLORI”

**TEMA ACTIVITAȚII:** „NE JUCĂM ȘI CU GÂZELE NOI ÎNVĂȚĂM!”

**MIJLOC DE REALIZARE:** Activitate integrată (ADP+ALA+ADE)

**TIPUL DE ACTIVITATE:** consolidarea și verificarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE:**

## I ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- **Întâlnirea de dimineață:** „Buna dimineața, prieteni!”; Prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei, activitatea de grup - „OMIDA MÂNCĂCIOASĂ”(povestea educatoarei)

## II JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

- **Artă:** „Omida veselă”( modelaj)
- **Construcții** „Flori de primăvară” (jocul Mozaic)
- **Bibliotecă:** ”Cărticica albinuțelor” (despărțire în silabe)

## III ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- **Domeniul ȘTIINȚĂ:** **Activitate matematică-** „NE JUCĂM, CU GÂZELE NOI NUMĂRĂM ”- joc didactic;
- **Domeniul OM SI SOCIETATE:** **Activitate practică:** „ALBINA ȘI MARGARETELE” – decupare, asamblare, lipire

## IV JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

**Jocuri și activități recreative:**

„JIBIDI,, - joc de mișcare

“ALBINUȚA A ZBURAT!”- joc de mișcare

Moment de literație: ”AJUTĂ-MĂ SĂ ZBOR”, de Sophie Schoenwald , Nadine Reitz

### **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Motricitate grosiera și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

### **COMPORTEMENTE VIZATE:**

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei.

Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.

Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1: Să modeleze prin mișcări circulare, translatorii și de aplatizare ale palmelor față de planșetă.

O2: Să rezolve sarcinile din „Cărticica albinuțelor”, (să despartă în silabe reprezentând grafic și să unească punctele).

O3: Să aseze pioanele colorate în suport, realizând flori de primăvară.

O4: Să raporteze numărul la cantitate și invers, pentru cel puțin 3 grupe de obiecte, folosind adecvat termenii matematici.

O5: să identifice numeralul ordinal într-un șir de obiecte;

O6: Să rezolve cel puțin o problema ilustrată, cu ajutor.

O7: Să confecționeze albina prin respectarea etapelor de realizare a acesteia (decuparea aripilor, îndoirea și lipirea lor, lipirea albinei, a florilor și desenarea tulpinilor și a frunzelor).

**SARCINA DIDACTICA:** rezolvarea tuturor sarcinilor va demonstra Omidei înțelepte că toți copiii știu să numere și să rezolve probleme ilustrate .

**REGULILE JOCULUI:**

- Copiii sunt împărțiți în două echipe: echipa albinelor și echipa buburuzelor;
- Din fiecare echipă, va răspunde la provocări un copil desemnat de educatoare;
- Dacă un copil întâmpină dificultăți, va putea fi ajutat de echipa sa.
- Fiecare sarcină rezolvată corect va fi aplaudată și punctată, ținându-se evidența rezultatelor.

**ELEMENTE DE JOC:** aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, recompense.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE SI PROCEDEE:** observația, explicația, conversația, povestea educatoarei, demonstrația, exercițiul, joc didactic, problematizarea.

**MATERIALE DIDACTICE:** cartea ”Omida mâncăcioasă”, omidă de pluș cu buzunare, cifre magnetice, insecte magnetice, cărți, creioane, decor primăvară (flori, nori, soare, margarete, fluturi, albine, buburuze), tablă magnetică, albine din hârtie, lipici, foarfecă, aripi de albinuță.

**Forme de organizare:** frontal, individual și pe echipe.

**Bibliografie:**

1. Curriculum pentru educația timpurie – 2019
2. Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie-2019
3. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani



## SCENARIUL ZILEI

### ”NE JUCĂM ȘI CU GÂZELE NOI ÎNVĂȚĂM!”

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineată**. Copiii vor fi așezați în semicerc și educatoarea adresează **salutul**:

- “Buna dimineată, prieteni!”! Aceștia vor răspunde salutului adresat de educatoare: :” Bună dimineată, doamna educatoare!” Copiii se prezintă și se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare. Se stabilesc prezenții și absenții zilei.

**Salutul** este însoțit de câteva cântecele de înviore.

Se va stabili, pe scurt, cum este vremea afară și se va completa **Calendarul zilei**.

**Noutatea zilei** – Educatoarea le prezintă copiilor invitatul surpriză ( **OMIDA ÎNȚELEAPTĂ** ) și îi anunță că vor desfășura diverse activități legate de tema zilei, „ Ne jucăm și cu găzele noi învățăm !”.

**Împărtășirea cu ceilalți** se va realiza printr-un joc de imaginație „ Dacă aș fi o insectă, eu aș vrea să fiu...,,

**Activitatea de grup** va consta în povestea educatoarei numită „ **OMIDA MÂNCĂCIOASĂ**”, de **Eric Carle**.

Se anunță titlul și numele autorului.

Se adresează întrebări prin care se cere copiilor să anticipeze despre ce va fi povestea.

Se asigură vizibilitatea imaginilor din carte pe tot parcursul povestirii.

Urmează povestea propriu-zisă, în cadrul căreia se utilizează o mimică și o gestică potrivite, nuanțând vocea în funcție de context. Pe tot parcursul povestirii, se fac pauze în care preșcolarii sunt antrenați să participe efectiv la expunerea poveștii, anticipând ceea ce urmează.

La finalul povestirii, copiii sunt îndrumați prin întrebări ajutătoare pentru a fixa și sistematiza cunoștințelor:

1. Cum s-a numit povestea pe care ați ascultat-o?
2. Care sunt personajele?
3. De unde a apărut omida cea mică?
4. Ce a făcut omida ca să-si astâmpere foamea?
5. Ce a mâncat omida în zilele...?
6. De ce duminică a mâncat doar o frunză verde?

7. Cum arăta omida după ce a mâncat toată săptămâna?
8. Cum se numește căsuța omizii?
9. Cine a ieșit din cocon după câteva săptămâni?
10. Ce credeți că s-a întâmplat cu omida cât timp a dormit?.

Se va desprinde învățătura din poveste și li se va transmite copiilor că OMIDA ÎNȚELEAPTĂ îi invită la o zi plină de surprize și provocări.

**Tranziție:**

„Bat din palme clap, clap, clap

Din picioare trap, trap, trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la centre noi pornim.”

Educatorea le prezintă copiilor sectoarele: ARTĂ, BIBLIOTECA ȘI CONSTRUCȚII..

La sectorul **ARTĂ**, copiii vor modela OMIDA ÎNȚELEAPTĂ, respectând indicațiile educatoarei.

La sectorul **BIBLIOTECĂ**, copiii despart în silabe și reprezintă grafic numărul de silabe, apoi trasează cu creionul pe linia punctată și găsesc drumul insectei în labirint.

La sectorul **CONSTRUCȚII**, copiii realizează flori din piesele jocului ”Mozaic”.

După ce s-au prezentat centrele și sarcinile de lucru, copiii încep să lucreze, iar educatoarea supraveghează și oferă explicații și ajutor acolo unde este nevoie. Înainte de a începe lucrul la centre, se fac câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

Se precizează copiilor comportamentul dezirabil în cadrul acestor activități: vorbim în șoaptă, pentru a nu-i deranja pe ceilalți, lucrăm îngrijit, utilizăm cu grijă materialele, apreciem și protejăm lucrările făcute de colegi, fiecare sarcină trebuie terminată, în funcție de posibilitățile fiecărui copil.

Se urmărește corectitudinea, acuratețea lucrărilor, dar mai ales cooperarea între copii.

Se realizează firesc rotirea centrelor, pe măsură ce unii termină sau își pierd interesul pentru o activitate.

După finalizarea sarcinilor de la sectoare, se fac aprecieri privind modul de lucru și comportamentul copiilor pe parcursul activității. Se realizează autoevaluarea și evaluarea activității pe centre, copiii având posibilitatea de a observa produsele obținute în urma activității.

**Prin TRANZIȚIA:** „UNUL DUPĂ ALTUL” se face trecerea spre pauza de servire a gustării, apoi spre activitățile pe domenii experiențiale: **DȘ - Activitate matematică:** „Ne jucăm, cu găzele noi numărăm” și **DOS - Activitate practică:** „Albina și margaretele”- decupare, asamblare, lipire.

**La ACTIVITATE MATEMATICĂ** vom desfășura un joc didactic sub forma unui concurs. Copiii vor fi împărțiți în două echipe, echipa albinuțelor și echipa buburuzelor, cu ajutorul coronițelor. Le sunt prezentate regulile jocului și se va desfășura un joc de probă.

**JOC DE PROBĂ:** Un copil de la echipa albinuțelor așază 2 fluturi sub soare, iar alt copil de la echipa buburuzelor așază 2 albine în copac.

### **JOCUL PROPRIU-ZIS**

#### **Sarcini:**

- 1) Un copil de la echipa albinuțelor numără fluturii și așază cifra corespunzătoare.  
Un copil de la echipa buburuzelor numără florile și așază cifra corespunzătoare.
- 2) Un copil de la echipa albinuțelor bate din palme de tot atâtea ori câți fluturi sunt.  
Un copil de la echipa buburuzelor saltă de tot atâtea ori câte flori sunt.
- 3) Un copil de la echipa albinuțelor așază o buburuză pe a șasea floare.  
Un copil de la echipa buburuzelor așază o buburuză pe ultima floare.
- 4) Un copil de la echipa albinuțelor numește vecinii cifrei 7.  
Un copil de la echipa buburuzelor numește vecinii cifrei 9.
- 5) Câte un copil de la fiecare echipă compară două numere și pune între ele semnul corect.
- 6) Câte un copil de la fiecare echipă numără crescător și descrescător în centrul 1 – 10.

### **OBTINEREA PERFORMANȚEI: COMPLICAREA JOCULUI**

În această etapă, OMIDA ÎNȚELEAPTĂ va propune copiilor rezolvarea unor probleme ilustrate. Fiecare echipă are de rezolvat câte două probleme ilustrate și de scris operația corectă. De exemplu: *Au venit 6 fluturi roșii să culeagă nectarul florilor. Apoi a mai venit unul. Câți sunt în total ?*

*Au venit 5 albine să culeagă nectarul florilor. Una s-a săturat și a plecat. Câte au rămas în copac?*

### **EVALUAREA ACTIVITĂȚII:**

Se numără punctele câștigate de fiecare echipă și se vor desemna câștigătorii.

**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII MATEMATICE:** Copiii sunt aplaudați pentru modul în care s-au descurcat la activitatea matematică: au așezat elemente pe tabla magnetică în diferite poziții spațiale, au format mulțimi, au așezat cifra corespunzătoare numărului de elemente, au așezat insecte folosind numeralul ordinal și au rezolvat probleme ilustrate.

Se vor face aprecieri globale și individuale.

**TRANZIȚIE:** „In trenulețul silențios ne așezăm/ Și spre baie ne îndreptăm!”, se face trecerea de la activitatea matematică la activitatea practică.

La **DOMENIUL OM SI SOCIETATE**, vom realiza un mic tablou, reprezentând o albină printre margarete.

Copiii iau loc la mese unde descoperă materialele necesare realizării albinuțelor.

Are loc **intuirea materialului didactic**.

Se solicită copiilor să prezinte materialele aflate pe măsuțe: coșulețe cu albine din hârtie galbenă, aripi albastre, margarete din fetru, lipici, foarfecă, creioane colorate și suport de lucru,

**Demonstrarea modului de lucru:**

Educatorea explică copiilor modul de realizare a tabloului.

Vor decupa cele două aripi, le vor îndoii și le vor lipi de corpul albinuței. După aceea, vor lipi albinuța pe planșa suport, apoi vor lipi cele trei margarete și le vor desena tulpini și frunze.

Explicațiile vor fi reluate, în cazul în care nu s-au înțeles în timpul demonstrării modului de lucru.

**Realizarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:** interpretarea unei scurte poezii ce presupune mișcări ale degetelor și mâinilor ” Umerii îi vom mișca/ Spatele vom îndrepta/ Degetele-mi sunt petale/ Se deschid ca la o floare./ Iar apoi le răsfirăm/ Ca la pian cântăm. /Lebedele-n jur privesc/ Mâinile mi le rotesc/ Morișca o învîrtesc/ Și la lucru eu pornesc.

**Efectuarea lucrului de către copii:**

Se va da semnalul de începere a lucrului.

Se va dirija activitatea și se va interveni acolo unde este cazul.

Se va avea în vedere poziția corespunzătoare a corpului copiilor în timpul activității, asamblarea corectă a elementelor și lipirea lor în spațiul dat.

La final, copiii vor realiza o *grădină de margarete* prin afișarea tablourilor pe panou pentru a fi observate de către toți copiii.și pentru a fi analizate rezultatele activității practice.

**EVALUAREA ACTIVITĂȚII:** Se fac aprecieri globale asupra participării copiilor și a modului de lucru pe parcursul activității.

**ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** se face prin jocul de mișcare „JIBIDI ” și prin jocul distractiv ”ALBINUȚA A ZBURAT”.

## PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** *Școala Gimnazială Siminicea*

**Propunător:** *prof. Miron Cristina*

**Clasa:** *a V-a*

**Tema :** *„Imperiul macedonean. Alexandru Macedon”*

**Timp :** *50’*

**Locul de desfășurare:** *cabinetul de istorie*

**Tipul de lecție:** *mixtă*

### **I.Strategia didactică și obiectivele lecției**

**Motivația:** Prin intermediul cunoștințelor expuse în cadrul acestei lecții, elevii vor studia viața, dar mai ales realizările unuia dintre cele mai mari genii strategice din istoria omenirii – **Alexandru Macedon**. Viața sa scurtă, dar tumultoasă a produs premisele apariției unei noi civilizații, de o deosebită înflorire culturală și artistică, civilizația elenistică.

### **Competențe specifice:**

**1.1** Utilizarea termenilor specifici cronologiei epocii antice, în diferite situații de comunicare scrisă sau orală.

**3.5** Stabilirea unor asemănări și a unor deosebiri între civilizațiile Antichității, pe baza surselor istorice date.

### **Obiective operaționale:**

#### **a) obiective cognitive :**

- 1) să utilizeze în contexte variate noțiunile istorice: falanga macedoneană, sarisa, strateg, imperiu, diadohi, perioada elenistică;
- 2) să dovedească înțelegerea și reprezentarea spațiului istoric prin localizarea pe harta istorică a Imperiului macedonean, a principalelor bătălii și a regatelor elenistice;
- 3) să identifice cauzele și consecințele formării Imperiului macedonean, utilizând sursele istorice;

- 4) să identifice elementele care au contribuit la formarea Imperiului macedonean;
- 5) să realizeze portretul lui Alexandru Macedon, identificând pe baza surselor istorice trăsăturile acestuia;
- 6) să dovedească înțelegerea și reprezentarea timpului istoric prin periodizarea formării Imperiului macedonean;
- 7) să perceapă marile transformări care au avut loc în lumea antică datorită lui Alexandru și urmările acestora.

**b) obiective psiho-motorii**

- 12) să participe în mod activ la lecție;

**c) obiective afective :**

- 13) să dovedească o atitudine critică față de participarea personală la lecție;

**Metode, mijloace, strategii**

**Metode și procedee :**

conversația euristică; explicația; comparația; problematizarea; lucrul cu harta;

**Mijloace de învățământ :** Harta geografică; Harta „Grecia antică”; atlase istorice; fișe de lucru, videoproiector; flip chart; markere.

**Strategii :** activitate frontală/activitate în grup

**Bibliografie:**

1. Indro Montanelli, *Istoria grecilor*, Editura Artemis, București, 1994
2. Arthur Weigall, *Alexandru Macedon*, Editura Artemis, București, 1994
3. Gerhard Fink, *Grecia antică*, Editura Rao, București, 2002
4. Gloria Ceacalopol, Ion Doncea, *Culegere de texte pentru istoria antică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981

## II. SCENARIUL DIDACTIC

### Desfășurarea situațiilor de învățare

Evenimentele didactice	Conținutul științific	Strategii și activități	Evaluare
<p><b>Organizarea clasei</b></p> <p><b>I. Evocarea</b></p>	<p><b>I. Grecia antică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orașele-state grecești               <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizare</li> <li>- organizare</li> <li>- comparație</li> </ul> </li> <li>- Colonizarea greacă:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- cauze</li> <li>- colonii grecești</li> </ul> </li> <li>- Războaiele medice</li> <li>- Războiul peloponesiac               <ul style="list-style-type: none"> <li>- cauze</li> <li>- consecințe</li> </ul> </li> </ul>	<p>Verificarea prezenței</p> <p>Verificarea existenței mijloacelor de învățământ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de localizare pe harta istorică (polisurile grecești);</li> <li>- compararea modului de viață și a organizării polisurilor grecești;</li> <li>- identificarea cauzelor războaielor medice;</li> <li>- explicarea cauzelor și consecințelor războiului peloponesiac;</li> </ul> <p>activitate frontală comparația conversația euristică Harta „Grecia și Macedonia” Atlase istorice</p>	<p>Evaluarea sarcinilor de lucru</p>



Evenimentele Didactice	Conținutul științific	Strategii și activități	Evaluare
<p><b>II. Realizarea sensului</b></p> <p><b>O1</b></p> <p><b>O2</b></p> <p><b>O1</b></p> <p><b>O5</b></p>	<p><b>I. Regatul macedonean</b></p> <p><b>-macedonenii</b> – popor înrudit cu grecii, stabilit la nord de polisurile grecești</p> <p>- primul rege important – <b>Filip al II lea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unifică triburile macedonene</li> <li>- dezvoltă economia</li> <li>- întărește armata (falanga macedoneană)</li> <li>- cucerește: - Tracia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iliria</li> </ul> </li> <li>- supune Polisurile grecești</li> </ul> <p><b>II. Alexandru Macedon (336-323 î.Hr.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiul lui Filip al II-lea și al Olimpiei</li> <li>- Calități: frumos; inteligent; generos; ambițios; bun strateg</li> <li>- Defecte: violent; impulsiv</li> <li>- Realizări: cel mai mare imperiu <ul style="list-style-type: none"> <li>- Răspândește cultura grecească</li> <li>- Înființează peste 70 de orașe</li> <li>- Îmbină civilizația persană cu cea greacă</li> </ul> </li> <li>- Nerealizări: nu reușește să ocupe Pen. Arabiei</li> </ul>	<p>-localizarea Macedoniei pe harta geografică</p> <p>-elevii lucrează în perechi și primesc fișe de lucru și sarcini identice;</p> <p>-identificarea rolului lui Filip al II-lea pentru statul macedonean;</p> <p>-identificarea caracteristicilor „falangei macedonene”, folosind imaginile de pe videoproiector și fișa de lucru nr. 1;</p> <p>-observația, conversația euristică; lucrul cu harta</p> <p>-fișe de lucru; videoproiector; harta; atlasul</p> <p>-prezentarea unor secvențe din filmul „Alexander”;</p> <p>-prezentarea unor imagini care-l reprezintă pe Alexandru Macedon la videoproiector;</p> <p>-completarea blazonului lui Alexandru Macedon, folosind fișele de lucru;</p> <p>-tehnica blazonului; observația; comparația</p> <p>-fișe de lucru; videoproiector; filmul</p> <p>-activitate în perechi</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Evaluarea activităților</p>

<p><b>01</b></p> <p><b>02</b></p> <p><b>03</b></p> <p><b>04</b></p>	<p>-Imperiul se destramă după moarte sa</p> <p><b>III. <u>Formarea Imperiului macedonean</u></b></p> <p>Cauze: - rivalitatea dintre greci și perși  - bogăția Imperiului persan  - dorința de glorie a lui Alexandru Macedon</p> <p>Etape: cucerirea Asiei Mici  - ocuparea Egiptului  - ocuparea Babilonului și Susei  - ocuparea zonelor de la Indus</p> <p>Urmări: înființarea unor noi orașe  - răspândirea culturii și limbii grecești  - îmbinarea elementelor de cultură greacă cu cele persane</p>	<p>-identificarea cauzelor formării formării Imperiului macedonean</p> <p>-localizarea pe harta istorică a Imperiului persan</p> <p>-localizarea traseului urmat de trupele lui Alexandru</p> <p>-identificarea pe harta istorică a principalelor bătălii</p> <p>-realizarea unei axe a timpului pe care să fie plasate cele mai importante momente din formarea Imperiului macedonean</p> <p>-utilizarea metodei „<i> motivează-ți decizia </i>”: elevul joacă rolul lui Alexandru Macedon și argumentează decizia de a organiza cele 10 000 de nunți de la Susa.</p> <p>Conversația euristică; observația; comparația</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Atlase istorice , harta; atlase geografice; fișe</p>	<p>Verifica- rea sarcinilor de lucru</p>
<p><b>01</b></p> <p><b>07</b></p>	<p><b>IV. <u>Regatele elenistice</u></b></p> <p>➤ 323– Alexandru cel Mare moare fără a numi un urmaș la tron</p> <p>➤ generalii săi se luptă pentru putere</p> <p>➤ Imperiul se divide în mai multe regate:  Siria (Seleucos),</p>	<p>-identifică pe harta istorică regatele elenistice</p> <p>-determină urmările formării Imperiului macedonean</p> <p>-fișe de lucru; observația; problematizarea</p> <p>-activitate în perechi/activitate frontală</p>	

	<p>Macedonia (Antipatros), Egipt (Ptolemeu)</p> <p><b>Perioada elenistică</b> = perioada dintre moartea lui Alexandru Macedon(sec. IV î.Hr.) și cucerirea Greciei de către romani(sec. I î.Hr.).</p>		
<b>Reflecția</b>	<p>Completarea blazonului, a schemei de pe tablă</p> <p>Tema pentru acasă: "Realizați un scurt eseu în care să spuneți ce va impresionat la Alexandru Macedon.</p> <p>Căutați și alte informații legate de personajul istoric."</p>	<p>-completarea blazonului și a schemei de pe tablă</p> <p>Activitate în perechi</p> <p>Completarea schemei pe tablă și în caiete</p> <p>Activitate frontală/individuală</p>	<p>Verificarea sarcinilor de lucru și a fișelor de evaluare</p>

## SCHIȚA LECȚIEI

### **I. Regatul macedonean**

- **macedonenii** – popor înrudit cu grecii, stabilit la nord de polisurile grecești
- primul rege important – **Filip al II-lea**
  - Dezvoltă economia
  - Întărește armata – falanga macedoneană
  - cuceriri: - Tracia
    - Iliria
    - Polisurile grecești

### **II. Alexandru Macedon (336-323 î.Ch.)**

- fiul lui Filip al II-lea
- stăpânește cel mai întins imperiu din istorie, dar și cel mai efemer

### **III. Formarea Imperiului macedonean**

- Cauze:
- rivalitatea dintre greci și persi
  - bogăția Imperiului persan
  - dorința de glorie a lui Alexandru Macedon
- Etape: cucerirea Asiei Mici
- ocuparea Egiptului
  - ocuparea Babilonului și Susei
  - ocuparea zonelor de la Indus
- Urmări:
- înființarea unor noi orașe
  - răspândirea culturii și limbii grecești
  - îmbinarea elementelor de cultură greacă cu cele persane

### **IV. Regatele elenistice**

- 323– Alexandru cel Mare moare fără a numi un urmaș la tron
- generalii săi se luptă pentru putere
- Imperiul se divide în mai multe regate:
  - Siria (Seleucos),
  - Macedonia (Antipatros),
  - Egipt (Ptolemeu)

**Perioada elenistică** = perioada dintre moartea lui Alexandru Macedon și cucerirea Greciei de către romani.

# PROIECT EDUCAȚIONAL “SĂ NE PĂSTRĂM SĂNĂTATEA”

Prof. Miron Ionica

Școala Gimnazială Specială ”Constantin Pufan” Galați

DURATA PROIECTULUI: 7– 31 mai 2018

GRUP ȚINTĂ: elevii clasei pregătitoare 1 (7 băieți și 5 fete).

ARII CURRICULARE IMPLICATE: Limbă și comunicare, Matematică și științe, Om și societate, Tehnologii, Educație fizică și sport.

## OBIECTIVE FUNDAMENTALE:

- Formarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător prin stimularea interesului față de menținerea sănătății umane în cadrul unui mediu echilibrat;
- Respectarea regulilor de igienă în contexte variate în vederea menținerii sănătății;
- Dezvoltarea atitudinilor de colaborare, de înțelegere, de învățare în grup;
- Formarea unor comportamente dezirabile pentru menținerea sănătății proprii.

COORDONATOR: prof. înv. primar Alexandrescu Valentina RESURSE MATERIALE:

- fișe de lucru pentru elevi, coli A3, cartoane colorate A4, planșe cu alcătuirea dintelui sănătos și a celui cariat; imagini cu diferite alimente, ambalaje, mingi; aparat de fotografiat.

ORGANIZAREA CLASEI: pe grupe (5x 5), frontal, individual.

## ARGUMENT

Proiectul a pornit de la dorința mea și a părinților de a introduce în alimentația copiilor gustări sănătoase, încercând să înlocuim dulciurile de la pachetul elevilor. De asemenea, copiii s-au arătat deosebit de interesați de alcătuirea dinților, de funcționarea organismului, în general. Ei sunt duși periodic la control stomatologic de către părinți. Li se pare deosebit faptul că la această vârstă dinții încep să se schimbe și au dorit să știe dacă “Zâna Măseluță” e reală. Am încercat să îi fac să conștientizeze cât de importantă e păstrarea sănătății prin cele 4 module pe care le-am susținut, iar părinții au colaborat cu interes la acest proiect.

ETAPE:

1. Planificarea activității - 7. 05.2018.

Proiectul vizează patru căi prin care elevii învață să își păstreze sănătatea:

- I. Alimentația sănătoasă;
- II. Sănătatea dentară;
- III. Reguli de igienă;
- IV. Educație fizică și sport.

La finalul activităților care aprofundează cunoștințele și deprinderile fiecărui modul, elevii vor alcătui produse care vor fi afișate pe un panou tematic sub forma unui organizator grafic. Panoul tematic reprezintă produsul final al proiectului “Să ne păstrăm sănătatea”.

Se stabilesc cu elevii obiectivele de evaluare ale proiectului:

a) criterii de evaluare a produsului:

- panoul întocmit va conține produse realizate conform criteriilor de evaluare ale produselor realizate în cadrul orelor de abilități practice și educație plastică:
- să fie folosite toate materialele puse la dispoziție;
- să decupeze corect, să fie lipit curat, să coloreze corect;
- să găsească produsului respectiv o întrebuintare.

b) criterii de evaluare a modului de lucru:

- nivelul de elaborare a fișelor de lucru;
- calitatea comunicării (folosirea termenilor noi în comunicare, nivelul de implicare prin punerea de întrebări și de găsire a răspunsurilor, utilizarea formulelor de politețe în diverse contexte);
- capacitatea de lucru în grup.

2. Desfășurarea activităților – pe parcursul derulării proiectului, în perioada 7 – 31.05.2018.

3. Prezentarea rezultatelor cercetării și a materialelor create, alcătuirea panoului tematic -la finalul proiectului – 31 mai.

4. Evaluarea

- formativă: instrumente: fișe de lucru, grila de observare a comportamentului;
- orală după criteriile stabilite.

## I. Alimentația sănătoasă

1. Se discută cu copiii despre alimentele ce pot fi considerate benefice pentru organism-9.05.2018. Acestea se vor grupa astfel: energizanți:pâine, cereale, cartofi; protectori: fructe și legume; constructori:carne și preparate din lapte. Se discută și despre alimentele ce conțin zahăr. Se subliniază rolul important al apei în alimentație.

2. Se realizează experimentul „Detectivii zahărului”- 11.05.2018.. Elevii, împărțiți pe grupe, vor citi mențiunile de pe ambalajul dulciurilor de la pachetul cu ajutorul unei lupe. Ei vor fi afla că ingredientele sunt enumerate în ordinea cantității și vor identifica alimentele care au conținut ridicat de zahăr și pe care este de dorit să le evite sau să le consume cu moderație. Se va realiza un tabel cu denumiri ale alimentele cu conținut ridicat de zahăr și al gustărilor sănătoase.

3. Se realizează Piramida alimentelor -15.05.2018. Elevii vor afla că specialiștii nutriționiști au elaborat o teorie conform căreia există unele alimente pe care oamenii trebuie să le consume mai des, așezându-le la baza unei piramide. Alimentele care trebuie consumate mai rar și în cantități mai mici sunt așezate spre vârful piramidei.În urma acestei activități elevii vor putea enumera alimente benefice pentru organismul uman și mai ales, al copiilor aflați într-un proces de creștere.

## II. Sănătatea dinților

În cadrul lecției de matematică și științe ale naturii, 17.05.2018, elevii vor învăța că sănătatea dinților și a cavității bucale influențează funcționarea optimă a întregului organism.

În clasă se va efectua o activitate de observare dirijată a alcătuirii unui dinte sănătos și al unui cariat. Material didactic: planșe. Forma de organizare: frontal

## III. Reguli de igienă-21.05.2018.

Se poartă cu elevii o conversație euristică pentru stabilirea unor reguli de igienă a corpului, a spațiului în care ne desfășurăm activitatea, a creierului. Elevii vor afla că un școlar mic are nevoie de 10 ore de somn pentru ca realizarea activităților cotidiene să fie coordonate în mod optim de

creier. Vor afla ce înseamnă odihna activă. Vor afla că privitul îndelung la televizor și activitatea neîntreruptă la calculator au efecte nocive pentru organism.

În cadrul colectivității, în clasă trebuie respectate reguli importante pentru păstrarea sănătății noastre. Se întocmește lista cu regulile de igienă. Aceasta va avea forma unei flori pe ale cărei petale elevii vor scrie regulii de igienă. Acest produs va fi expus pe panoul tematic.

IV. Mișcare înseamnă sănătate – pe tot parcursul activității școlare din acest an școlar

O altă modalitate importantă prin care organismul se menține sănătos este efectuarea de sport, atât în cadrul organizat din școală, cât și în aer liber, prin jocuri sau plimbări împreună cu părinții.

1. Astfel, elevii vor efectua: activități în aer liber; activități sportive cu elevii în curtea școlii în fiecare zi de luni și joi, în cadrul orelor de educație fizică; ștafete, jocuri de alergare: „Uliul și porumbelii”, „Soarele și pisica”, „Rațele și vânătorii”.

2. Realizarea panoului tematic: 31. 05. 2018

Elevii vor alege lucrările care vor fi expuse conform obiectivelor de evaluare stabilite în prealabil. Ei vor prezenta lucrările, își vor argumenta alegerile.

Panoul va cuprinde produse ale elevilor corespunzătoare celor 4 paliere studiate: Alimentația sănătoasă: posterul cu piramida alimentelor; Sănătatea dinților: fișe ale elevilor, fotografii; Reguli de igienă: lista regulilor pe care trebuie să le respecte elevii la această vârstă; Mișcare: fotografii ale elevilor. Se formulează împreună cu elevii concluzii.

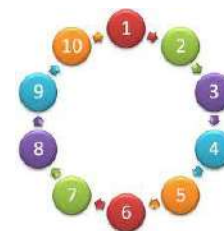
Panoul va fi expus pe holul școlii unde va putea fi vizualizat de toți elevii școlii, de cadre didactice și părinți.

#### BIBLIOGRAFIE:

- Marin Manolescu, Evaluarea școlară, Editura Meteor Press, 2006;
- Gabriela Vasiloiu, Sorina Cuzum, Camelia Jimborean, Manual pentru clasa I, Cunoașterea mediului, Editura Sigma, 2004;
- Programul Școlar Blend a Med, 1999.



## PROIECT DE LECTIE



**DATA:** 05.11.2020

**CLASA A II-A A**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAI EMINESCU- GIURGIU**

**PROFESOR ÎNV.PRIMAR : MIRZEA MIHAELA**

**DISCIPLINA :** Matematică și științele naturii

**ARIA CURRICULARA :** Matematică și explorarea mediului

**UNITATEA DE ÎNVAȚARE :** „ Omul și mediul înconjurător ”

**TITLUL LECȚIEI :** - „ Adunarea și scăderea numerelor de la 100 la 1000 .

Exerciții și probleme .”

**TIPUL LECȚIEI** – consolidarea priceperilor și deprinderilor ( sistematizare)

**SCOPUL LECȚIEI :**

-sistematizarea cunoștințelor și exersarea deprinderilor dobândite de elevi cu privire la algoritmul adunării și scăderii numerelor naturale formate din sute, zeci și unități;

- consolidarea deprinderii de a aplica operațiile aritmetice învățate în rezolvarea corectă a problemelor ;

**Competente specifice:**

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar – numărare

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

Pe parcursul și până la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1- să definească noțiunile de sumă (total), termeni, diferență (rest), descăzut, scăzător;

O2- să efectueze operații de adunare și scădere cu numerele naturale de la 100 la 1000, cu și fără trecere peste ordin ;

O3- să verbalizeze modalitățile de calcul utilizate în rezolvarea exercițiilor și problemelor ;

O4- să rezolve probleme care presupun cel puțin două operații;

.

**FORMA DE ORGANIZARE** : - frontală , individuală , în echipa .

**FORMA DE EVALUARE** : - apreciere verbală, evaluare scrisă, observare sistematică

**STRATEGIA DIDACTICĂ** : - activ – participativă

### **RESURSE**

- **procedurale** : exercițiul , explicația , conversația , problematizarea , jocul didactic , Puzzle matematic ,, , rebus, Metoda „Știu . Vreau să știu . am învățat”

- **materiale** : fișe de lucru , fișe de evaluare , fișe flip chart rebus , fișă flip chart ciorchine
- **spatiale** : online
- **temporale** : 45 de min

## Bibliografie:

1. Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a,

aprobată prin ordinul ministrului Nr.3418/19.03.2013 ;

2. Monica Ana Paraschiva Purcaru, “ *Metodica predării matematicii în învățământul primar*” ,Editura “Universității” Brașov, 2008

3. Cleopatra Mihăilescu, Vasile Pădureanu, Tudora Pitila, “*Matematică*” – manual pentru clasa a II-a Editura Aramis Print, București;

- Mihail Roșu, Didactica matematicii în învățământul primar, Proiectul pentru învățământul rural, 2006.

*SCENARIU DIDACTIC*

<b>ETAPELE LECTIEI</b>	<b>OB. OP.</b>	<b>ELEMENTE DE CONȚINUT</b>	<b>METODE</b>	<b>MIJLOACE</b>	<b>FORMA DE ORGANIZARE</b>	<b>FORMA DE EVALUARE</b>
<b>1. MOMENT ORGANIZATORIC</b>		Asigur climatul de ordine și disciplină necesar desfășurării orei în bune condiții. Cer elevilor să-și pregătească cele necesare pentru ora de matematică: caiete, manualul și instrumentele de scris	conversația		frontal	Observarea sistematică
<b>2. VERIFICAREA TEMEI</b>		Se verifică tema pentru acasă: cantitativ-cer fiecarui elev sa arate ce au scris și calitativ-prin sondaj.	observatia exercitiul	caiete	frontal	Aprecieri verbală
<b>3. CAPTAREA ATENȚIEI</b>	O1	Se va realiza prin completarea unui rebus, a cărui soluție este numele	rebus matematic	Planșă	frontal	Aprecieri verbală

		disciplinei „Matematică ”				
<b>4. ANUNȚAREA TITLULUI ȘI A OBIECTIVELOR</b>		<p>Astăzi la matematică vom rezolva exerciții și probleme cu adunări și scăderi, cu numere de la 0 la 1000.</p> <p>- Astfel, la sfârșitul orei veți fi capabili să efectuați exerciții cu operațiile de adunare și scădere, fără trecere peste ordin, să aflați termenul necunoscut, să rezolvați probleme.</p>	conversația		frontal	

<b>5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b>	O1	<p>Se verifica terminologia specifică celor două operații învățate prin metoda ciorchinelui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cum se numesc numerele care se adună?</i></li> <li>- <i>Cum se numește rezultatul adunării?</i></li> <li>- <i>Cum se numește semnul adunării?</i></li> <li>- <i>Cum se numește numărul din care se scade?</i></li> <li>- <i>Cum se numește numărul care se scade?</i></li> <li>- <i>Cum se numește semnul scăderii?</i></li> </ul>	<p>conversația</p> <p>ciorchinele</p>	<p>planșă ciorchine</p>	<p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
	O1					
	O2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cum se numește rezultatul scăderii?</i></li> </ul>	<p>conversația</p>	<p>fișă</p>	<p>frontal</p>	<p>observație sistematică</p>

		<p>Exerciții de calcul mintal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voi cere elevilor să găsească răspunsurile corecte la următoarele exerciții: Găsiți suma numerelor 300 și 200,</li> <li>• Măriți pe 320 cu 8.</li> <li>• Aflați diferența dintre 450 și 20.</li> <li>• Micșorați pe 36 cu 4.</li> </ul>	<p>exercițiul</p>			
	<p>O1 O2 O3 O4</p>	<p>-Se vor rezolva exerciții la tablă: 1. Calculați : (câte un elev pe rând va raspunde)(Anexa 1)</p>	<p>problematizarea exercitiul</p>		<p>individual</p>	<p>apreciere verbală</p>
					<p>frontal</p>	
					<p>individual</p>	



<b>6.ASIGURAREA RETENȚIEI</b>	O2	Elevii vor fi atenti pentru a rezolva un puzzle matematic .	joc didactic	PPT puzzle	Idividual	Aprecie verbală Observatia sistematică
<b>7. OBȚINEREA PERFORMANȚEI</b>	O2 O4	Elevii vor lucra în mod independent o fișă de evaluare. Se fac aprecieri globale și individuale cu privire la participarea	exercițiul explicația		individual	evaluare scrisă
<b>8. TEMA PENTRU</b>			explicația	manual	frontal	

<b>ACASĂ</b>		elevilor la lecție.  Se notează tema pentru acasă pe tabla și în caiete.				
--------------	--	---	--	--	--	--



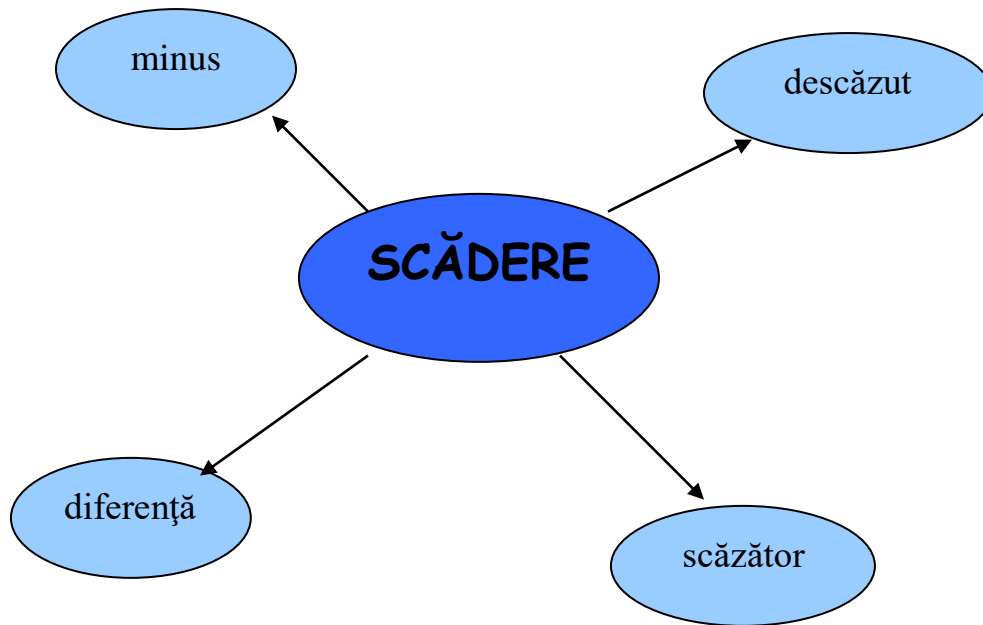
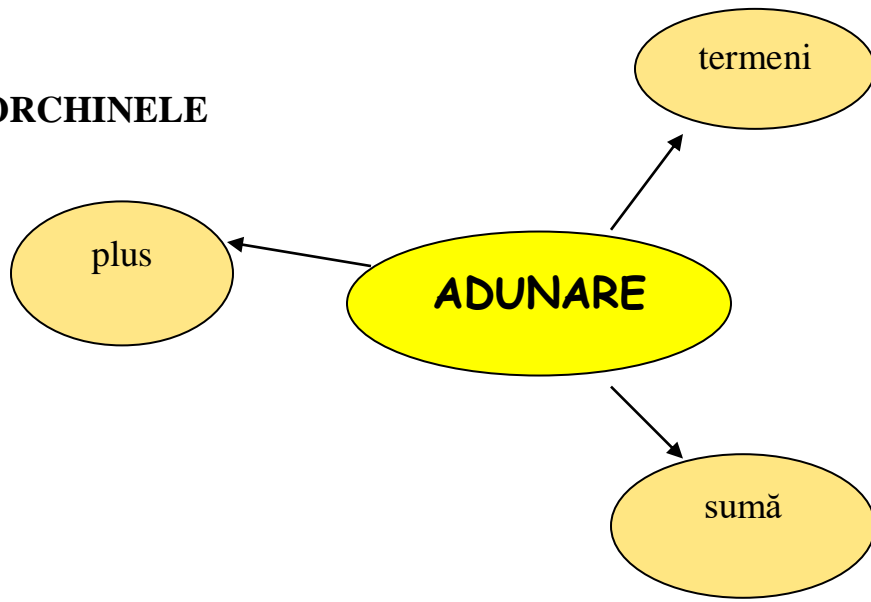




## DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

<b>NR. ITEM</b>	<b>FOARTE BINE</b>	<b>BINE</b>	<b>SUFICIENT</b>
<b>1</b>	<b>- calculează corect 3 adunări</b>	<b>- calculează corect 2 adunări</b>	<b>- calculează corect o adunare</b>
<b>2</b>	<b>- efectuează corect 3 scăderi</b>	<b>- efectuează 2 scăderi</b>	<b>- efectuează corect o scădere</b>
<b>3</b>	<b>- rezolvă problema corect cu plan de rezolvare</b>	<b>- rezolvă problema corect fără plan de rezolvare</b>	<b>- rezolvă problema cu greșeli de calcul</b>

**CIORCHINELE**



## PROIECT DIDACTIC

Mocanu Anca-Irina, Școala Gimnazială „George Tutoveanu”, Bârlad

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**CLASA:** a IV-a

**ÎNVĂȚĂTOR:**

**ARIA CURRICULARĂ:** Arte și tehnologii

**DISCIPLINA:** Arte vizuale și abilități practice

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *Lumea florilor*

**TEMA:** *Tăiere, rulare, lipire*

**SUBIECTUL:** *Flori*

**TIPUL LECȚIEI:** Formare de priceperi și deprinderi

**SCOPUL:** Perfecționarea abilităților practice și exercitarea unor influențe pozitive asupra dezvoltării și întăririi relațiilor de colectiv;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1** – să numească caracteristici ale materialelor utilizate (formă, culoare, dimensiune);

**O2** – să aplice tehnici de lucru învățate în realizarea unor compoziții (*tăiere, rulare, lipire*);

**O3** – să mânuiască (utilizeze) corect materialele de lucru;

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

**MIJLOACE DIDACTICE:** lucrare model, hârtie colorată, lipici, foarfecă, băț de frigărui;

**FORME DE ORGANIZARE:** individual, frontal;

**FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului și aptitudinilor elevilor, aprecieri verbale, Turul galeriei, acordare de calificative;

**DURATA:** 45 min

**RESURSE UMANE:** 22 elevi

**BIBLIOGRAFIE:**

- Arte vizuale și abilități practice, Manual pentru clasa a IV-a, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu, Ioana Stoicescu, Ed. Litera, București, 2021;



<i>Etapele lecției</i>	<i>Ob. op.</i>	<i>Conținut științific</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>	<i>Evaluare</i>
<b>1.Moment organizatoric</b> <i>1 min.</i>		*Asigur un climat educațional favorabil și pregătesc materialele necesare desfășurării activității.				
<b>2.Captarea atenției</b> <i>5 min.</i>		-Cum se numea orașul în care locuia Habarnam? -Oare de ce se numea așa?	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului și a aptitudinilor elevilor
<b>3.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale</b> <i>1 min.</i>		- Astăzi, prin tăiere, rulare și lipire, realizăm o floare din orașul lui Habarnam. Tăiem bucăți de hârtie, rulăm, apoi le lipim.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului și a aptitudinilor elevilor
<b>4.Prezentarea lucrării model și execuția model</b> <i>7 min.</i>	O1  O2  O3	*Înainte de a le prezenta elevilor modul de lucru, identificăm materialele cu care vom confecționa floarea. *Prezint elevilor modelul și le demonstrez cum trebuie să procedeze pentru a realiza floarea: -tăiem hârtia verde pe lățime și formăm un dreptunghi; -pentru a forma tulpina, o rulăm folosindu-ne de un băț de frigărui, iar la final lipim; -tăiem un dreptunghi mai mic de hârtie galbenă;	Explicația  Demonstrația	       Hârtie colorată Băț de frigărui Lipici Foarfecă Lucrare model	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului și a aptitudinilor elevilor

		<p>-o rulăm și pe aceasta și o lipim;          -bucata galbenă o băgăm în cea verde;          -luăm hârtia roșie, care este un pătrat;          -rotunjim prin tăiere două colțuri opuse, iar colțul de sus îl tăiem drept;          -dăm cu lipici în colțul tăiat și rulăm pe tulpină, partea galbenă rămânând în mijloc;          -pliem o hârtie verde și rotunjim la margini, pentru a forma frunzele, apoi le lipim și pe ele.</p>				
<b>5. Realizarea independentă a lucrărilor</b> <i>20 min.</i>	O2 O3	*După ce au urmărit modul de execuție al învățătoarei, elevii își pregătesc materialele necesare și trec la realizarea lucrării.	Exercițiul	Hârtie verde, roșie, galbenă Băț de frigărui Lipici Foarfecă	Individual	Observarea sistematică a comportamentului și a aptitudinilor elevilor
<b>6. Aprecierea lucrărilor</b> <i>10 min.</i>		*După finalizarea lucrărilor, elevii le aduc pentru a le expune în fața clasei. *Se organizează <i>Turul galeriei</i> . Fiecare elev analizează corectitudinea și acuratețea lucrărilor și le apreciază prin calificative.	Conversația	Lucrări	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului și a aptitudinilor elevilor Evaluare intercolegială Aprecieri verbale Turul galeriei Acordare de calificative
<b>7. Încheierea activității</b> <i>1 min.</i>		*Elevii primesc calificative.				Acordarea de calificative

## PROIECT DIDACTIC

Mocanu Anca-Irina, Școala Gimnazială „George Tutoveanu”, Bârlad

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**CLASA:** a IV-a

**ÎNVĂȚĂTOR:**

**ARIA CURRICULARĂ:** Om și societate

**DISCIPLINA:** Educație civică

**UNITATEA TEMATICĂ:** *Valori și norme morale în care cred*

**SUBIECTUL:** *Valori morale - Altruismul*

**TIPUL LECȚIEI:** predare - învățare;

**SCOPUL:** Formarea unui comportament civilizată care să integreze valori morale în relațiile cu ceilalți, dar și în raporturile cu societatea și cu instituțiile acesteia.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1** – să definească valoarea morală - altruism;

**O2** – să numească valorile morale în diverse situații;

**O3** – să precizeze modalități de acțiune pentru a sprijini persoanele aflate în dificultate;

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul;

**MIJLOACE DIDACTICE:** fișe de lucru, imagini, manual digital, videoproiector, laptop;

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe

**FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea intercollegială acordare de calificative;

**DURATA:** 45 min

**RESURSE UMANE:** 22 elevi

**BIBLIOGRAFIE:**

- ✓ Manual de educație civică, clasa a IV-a, Semestrul al II-lea, Daniela Barbu, Cristiana Ana-Maria Boca, Marcela Claudia Călinici, București, Editura CD PRESS, 2016

<i>Nr. crt.</i>	<i>Etapetele lecției</i>	<i>Ob. op.</i>	<i>Conținut științific</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>	<i>Evaluare</i>
1.	<b>Moment organizatoric</b> <i>1 min.</i>		Asigur liniștea și ordinea necesare începerii lecției. Pregătesc materialele necesare unei bune desfășurări a activității.				
2.	<b>Reactualizarea cunoștințelor</b> <i>10 min.</i>		- Ce-ați avut de pregătit pentru astăzi la educație civică? *Sunt ascultați 2-3 elevi din lecția anterioară.	Conversația		Frontal  Individual	Aprecieri verbale Acordare de calificative Evaluarea orală
3.	<b>Captarea atenției</b> <i>1 min.</i>		-Dragilor, azi la limba și literatura română am citit despre o nouă istorioară a lui Habarnam. Vă aduceți aminte ce a citit Bumbița într-un basm? Dacă săvârșești trei fapte bune la rând, apare în fața ta un vrăjitor și îți dă tot ce-i ceri. -Ce fapte bune a crezut Habarnam că trebuie să facă? (Să se scoale de dimineață și să se spele cu apă rece și săpun.) -Bumbița a aprobat cele zise de el? -Ce exemple de fapte bune i-a dat Bumbița? -Numiți valorile morale care se deduc din aceste fapte bune.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
4.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b> <i>1 min.</i>		-Dragii mei, astăzi la ora de educație civică, trecem la o nouă valoare morală și anume	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a

			la altruism. Numim valurile morale în diverse situații, descoperim faptele pe care le considerăm valori morale și identificăm modalități de acțiune pentru a sprijini persoanele aflate în dificultate.			comportamentului elevilor	
5.	<b>Dirijarea învățării</b> <i>20 min.</i>	O1 O2 O3	<p>*Se scrie pe tablă și în caiete data și titlul. -Haideți să citim textul de la pagina 58. *Citim textul. -Despre ce momente vorbesc cei doi copii, împreună cu mama și bunica lor? -Despre ce comportamente se amintește în dialogul dintre personaje? -Ce comportamente altruiste le sugerează mama să adopte? -Tu ai manifestat vreodată un comportament altruist? Față de cine și în ce situații? *Se scrie pe tablă și în caiete definiția altruismului și a egoismului, opusul altruismului.</p> <p>Valori morale – altruismul</p> <p><b>Altruismul</b> reprezintă o valoare morală pozitivă a unei persoane. Opusul altruismului este egoismul. A fi altruist înseamnă a oferi timp, energie</p>	Conversația Exercițiul	Manual digital Videoproiector Laptop	Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului elevilor Evaluare intercolegială
				Explicația		Frontal	
						Frontal	
					Caiete		Aprecieri verbale Observarea sistematică a

		<p>și bunuri materiale pentru o altă persoană fără a aștepta ceva în schimbul ajutorului oferit. <b>Egoismul</b> presupune o preocupare exagerată față de propria persoană și de interesele personale și nesocotirea intereselor celorlalți.</p> <p><i>Aplicații</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuați completarea tabelului, după model. (<i>Anexa 1</i>)</li> <li>• Citește și continuă enunțurile de mai jos. (<i>Anexa 2</i>)</li> <li>• Alege dintre întâmplările de mai jos pe cele care ți se potrivesc. (<i>Anexa 3</i>)</li> </ul>	O1 O2 O3 O4	Explicația Exercițiul	Fișe de lucru	Pe echipe  Individual  Individual	comportamentului elevilor Evaluare intercolegială Acordare de calificative
6.	<b>Obținerea performanței</b> <i>10 min.</i>	*Realizează un desen din care să reiasă bucuria copiilor care au făcut o faptă bună pentru altcineva.  ( <i>Anexa 4</i> )		Exercițiul	Fișă de lucru	Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului elevilor Acordare de calificative
7.	<b>Tema pentru acasă</b> <i>1 min.</i>	-Ca temă pentru acasă, aveți de realizat un text creativ, în care să exemplificați o situație în care ați dat dovadă de altruism.		Conversația			

8.	Evaluarea performanțelor <i>1 min.</i>	*Se fac aprecieri verbale, individuale și colective, cu privire la activitatea elevilor.	Conversația			Aprecieri verbale
----	---	--	-------------	--	--	-------------------

## PROIECT DIDACTIC

Mocanu Anca-Irina, Școala Gimnazială „George Tutoveanu”, Bârlad

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**CLASA:** a IV-a

**ÎNVĂȚĂTOR:**

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică

**UNITATEA TEMATICĂ:** *Măsurăm și calculăm*

**SUBIECTUL:** *Rezolvarea de probleme*

**TIPUL LECȚIEI:** Consolidare și sistematizare a cunoștințelor;

**SCOPUL:** Consolidarea cunoștințelor însușite despre rezolvarea de probleme prin diferite metode;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O1** – să identifice expresiile matematice specifice metodelor cunoscute;

**O2** – să precizeze etapele rezolvării unei probleme cu ajutorul metodelor cunoscute;

**O3** – să elaboreze un plan de rezolvare;

**O4** – să efectueze corect calculele;

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, observația;

**MIJLOACE DIDACTICE:** fișe de lucru, flori, bilețele cu enunțurile problemelor, caiete, laptop, videoproiector;

**FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală;

**FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea intercolegială, acordare de calificative;

**DURATA:** 45 min

**RESURSE UMANE:** 22 elevi

**BIBLIOGRAFIE:**

- Programă școlară aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/2..12.2014;
- Culegere de matematică, clasa a IV-a, Adina Grigore, Ileana Tănase, Silvia Costache, Editura Ars Libri, 2018, Costești, jud. Argeș
- Matematică – Manual de clasa a IV-a, Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Vasile Molan, Ed. CD PRESS, București, 2021



<i>Nr.crt.</i>	<i>Etapele lecției</i>	<i>Ob. op.</i>	<i>Conținut științific</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>	<i>Evaluare</i>
1.	<b>Moment organizatoric</b> <i>1 min.</i>		Asigur liniștea și ordinea necesare începerii lecției. Pregătesc materialele necesare unei bune desfășurări a activității.				
2.	<b>Reactualizarea cunoștințelor</b> <i>10 min.</i>	O1	*Ne reamintim ce am făcut ora trecută la matematică. <i>M. i.</i> ☞ <i>O cofetărie a cumpărat într-o zi 5 saci de făină și 4 saci de zahăr, care cântăresc în total 70 kg. A doua zi a cumpărat 5 saci de făină și 8 saci de zahăr, care aântăresc 90 kg. Cât cântărește un sac de făină și cât cântărește un sac de zahăr?</i>	Conversația  Explicația Exercițiul	Laptop Videoproiector Caiete	Frontal  Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului elevilor Acordare de calificative
3.	<b>Captarea atenției</b> <i>1 min.</i>		-Dimineată, Habarnam mi-a trimis un buchet de lalele din orașul său. Am observat că de fiecare floare este prins un bilețel. Haideți să desfacem unul! <i>„Dragi copii, Astăzi, pe lângă flori, v-am trimis și câte un bilețel. Pe ele se regăsesc probleme și exerciții. În călătoriile mele, am învățat aritmetică, dar acestea îmi creează dureri de cap. Vă rog din suflet să mă ajutați! Cu drag, Habarnam”</i>	Conversația	Flori Bilet	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
4.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b> <i>1 min.</i>		- Astăzi, la matematică, ne propunem să rezolvăm exerciții și probleme cu metodele învățate.	Conversația		Frontal	
5.	<b>Sistematizarea, consolidarea și</b>	O.4	-Haideți să deschidem bilețelele! <b>Biletul 1:</b>	Conversația Explicația		Individual	Observarea sistematică a

<p><b>fixarea cunoștințelor asimilate anterior</b> <i>20 min.</i></p>	<p>O.1 Rezolvând corect exercițiul, respectând O.2 ordinea efectuării operațiilor, veți afla câți O.3 km a parcurs Habarnam în ultima sa O.4 călătorie.</p> <p>O.3 <math>[(6 \times 2 : 2 - 0 : 12) : 1 + 9 : 3] \times 6 + 24 =</math></p>					
	<p><b>Biletul 2:</b> În drumul său, Habarnam a adunat flori de O.1 mușețel și flori de gălbenele, în total 252. O.2 Află câte flori de fiecare fel a adunat, știind O.3 că numărul florilor de mușețel este cu 42 O.4 mai mare decât numărul florilor de gălbenele.</p>	Exercițiul	Fișe de lucru Caiete	Individual	comportamentului elevilor Aprecieri verbale Acordare de calificative	
	<p><b>Biletul 3:</b> Într-o zi, 13 prichindei și 9 prichinduțe au O.1 plantat 92 de fire de lalele. A doua zi, 5 O.2 prichindei și 9 prichinduțe au plantat 52 de O.3 fire de lalele. Află câte fire de lalele au O.4 plantat prichindeii și câte au plantat prichinduțele.</p>	Exercițiul		Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale Acordare de calificative	
	<p><b>Biletul 4:</b> O.1 În luna septembrie, Habarnam a plantat O.2 cinci optimi din puietii de brad dintr-o O.3 pepinieră, în octombrie a planta două treimi O.4 din cei rămași, iar restul de 280 de puieti se vor planta în luna noiembrie. Află câți puieti de brad a plantat Habarnam în cele trei luni.</p>	Exercițiul	Fișe de lucru Caiete		Observarea sistematică a comportamentului elevilor	
	<p><b>Biletul 5:</b> O.1 Habarnam a constatat că într-o ladă sunt de 3 ori mai multe mere decât în alta.Ce</p>	Exercițiul		Individual	Aprecieri verbale	

		O.2 O.3 O.4	cantitate de mere e în fiecare, dacă în a doua sunt cu 84 kg mai multe?				Acordare de calificative
6.	<b>Obținerea performanței 10 min.</b>	O3 O2	*La finalul biletelor, elevii primesc o problemă.  Suma a două numere consecutive este 547. Află cele două numere.	Exercițiul	Laptop Videoproiector Caiete	Individual	Evaluare intercolegială Acordare de calificative
7.	<b>Asigurarea retenției și a transferului 1 min.</b>		*Ca temă pentru acasă elevii au de rezolvat o problemă.  6 cărți și 8 caiete costă 70 lei, iar 2 cărți și 4 caiete costă 26 lei. Cât plătește Laura, dacă va cumpăra 4 cărți de același fel și 7 caiete?  În 3 vase sunt 180 l de motorină. Știind că în al doilea vas există de 2 ori mai multă motorină decât în primul vas, iar în al treilea, cât în primele două vase la un loc, să se afle câți litri de motorină sunt în fiecare vas.	Conversația Explicația	Fișă de lucru	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale
8.	<b>Evaluarea performanței 1 min.</b>		*Se fac aprecieri verbale, individuale și colective, cu privire la activitatea elevilor.	Conversația			Aprecieri verbale

## PROIECT DIDACTIC

**Data:** 16.11.2023

**Clasa:** a VI-a C

**Profesor:** Moldoveanu Anca-Valentina

**Instituție** Școala Gimn. Nr. 28 “Dan Barbilian” Constanța

**Disciplină:** Matematică

**Subiectul:** *C.m.m.d.c. și c.m.m.m.c. a două sau mai multor numere naturale*

**Tipul lecției:** de recapitulare și sistematizare

### Competențe generale

3. Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete.

### Competențe specifice:

3.3. Utilizarea algoritmilor pentru determinarea c.m.m.d.c, c.m.m.m.c a două sau a mai multor numere naturale;

3.6. Transpunerea unei situații-problemă în limbajul divizibilității în mulțimea numerelor naturale, rezolvarea problemei obținute și interpretarea rezultatului.

### Obiective operaționale:

**O1:** să redea definiția c.m.m.d.c., respectiv c.m.m.m.c a două numere naturale;

**O2:** să identifice c.m.m.d.c., respectiv c.m.m.m.c. a două numere naturale;

**O3:** să utilizeze corect algoritmi pentru determinarea c.m.m.d.c., respectiv c.m.m.m.c. a două sau mai multor numere naturale în rezolvarea de exerciții și probleme;

**O4:** să identifice relația dintre c.m.m.d.c. și c.m.m.m.c;

**O5:** să rezolve probleme cu c.m.m.d.c. și c.m.m.m.c

### Strategie didactică:

✓ **Forme de organizare:** frontal, individual.

✓ **Metode și procedee:** conversația, explicația, problematizarea, exercițiul.

✓ **Resurse**

a) tabla, culegere, caietul, fișe de lucru;

b) de timp:50 de minute;

c) umane:elevii: 25 elevi

Nr. crt	Secvențele instruirii	Activitatea propunătorului				
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	Forme de evaluare
1.	<b>Moment organizatoric</b> <b>Verificarea temei</b>	Asigură ordinea și face prezența  Verifică tema cantitativ și calitativ, solicitând elevilor, prin sondaj, să citească rezolvarea temei, să facă observații și corectările ce se impun.	Conversația Discuția Conversația	Catalog  Caietele elevilor	Activitate frontală și individuală	Aprecieri verbale
2.	<b>Captarea atenției</b>	Face aprecieri asupra modului de realizare a temei.  Profesorul anunță că astăzi vor recapitula și sistematiza noțiunile de c.m.m.d.c. și c.m.m.m.c. a două sau mai multor numere naturale, scrie titlul pe tablă și anunță obiectivele urmărite.	Conversația Conversația	Caietele elevilor	Activitate frontală	Aprecieri verbale
3	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor propuse</b>	Profesorul face verificarea frontal a cunoștințelor anterioare: Inițial recurge la întrebări care să le reamintească elevilor noțiunile studiate: Ce este c.m.m.d.c. a două numere naturale? Cum se află c.m.m.d.c ? Ce este c.m.m.mc. a două numere naturale? Cum se află c.m.m.m.c. a două numere naturale? Care este relația dintre c.m.m.d.c. și c.m.m.m.c.?	Conversația	Tabla., marker, caiete	Activitate frontală	Aprecieri verbale
4.	<b>Dirijarea învățării</b>	Profesorul oferă copiilor fișe de lucru și propune elevilor	Explicația	Tabla.,	Activitate	Observarea

		să rezolve pe caiete exercițiul dat în primul moment al aplicației, și anume să afle c.m.m.d.c. și c.m.m.m.c a două numere naturale, să afle produsul acestora și al celor două numere date, să introducă apoi răspunsurile găsite în casete și să verifice corectitudinea acestora.	Exercițiul	marker, caiete, fișe de lucru	frontală și individuală	sistematică a elevilor
5.	<b>Asigurarea retenției și a transferului</b>	Profesorul trimite elevilor următorul moment al lecției în care elevii au de rezolvat o aplicație practică, în care o doamnă profesoară cere unei eleve să afle numărul minim de dansatori ce pot fi așezați în coloane de câte 20, 6, 12, respectiv 5.	Explicația Exercițiul	Tabla., marker, caiete, fișe de lucru	Activitate frontală și individuală	Aprecieri verbale Observarea sistematică a elevilor
		Profesorul trimite elevilor ultimul moment al lecției, testul de evaluare, cerând elevilor să rezolve pe caiete exercițiile 2 și 3 din acest test, apoi să completeze rezultatele găsite în casetele de răspuns.	Problematizarea Conversația Explicația	Tabla., marker, caiete, fișe de lucru	Activitate individuală Activitate frontală	Aprecieri verbale Observarea sistematică a elevilor
		Exercițiul 2 cere aflarea c.m.m.d.c. și c.m.m.m.c. a două numere naturale și a sumei, respectiv produsului acestora.	Exercițiul Problematizarea Conversația	Tabla., marker, caiete, fișe de lucru	Activitate frontală	Aprecieri verbale
6.	<b>Asigurarea feedback-ului</b>	Exercițiul 3 cere elevilor să afle care este numărul minim de elevi ce pot fi așezați pe coloane de câte 25, 7 și 17.	Conversația Explicația		Activitate individuală	Observarea sistematică, Aprecierea rezolvărilor
7.	<b>Tema</b>	Face aprecieri asupra gradului de participare a elevilor la activitate, evidențiind și notând elevii care s-au remarcat prin corectitudinea și promptitudinea răspunsurilor.	Conversația	Tabla., caiet, culegere	Frontal	Notare Aprecieri verbale
		Tema pentru acasă				

## FISA DE LUCRU – CMMDC SI CMMMC - 6C

- Calculați c.m.m.d.c. pentru numerele de mai jos, descompunându-le mai întâi în produs de factori primi:  
a) 84 și 40   b) 36 și 96   c) 121 și 490   d) 91 și 3430   e) 24.000 și 6250   f) 120, 150, 180   g) 324, 510, 720
- Aflați cel mai mare număr de copii la care se pot împărți 256 de mere și 144 de portocale.
- Pentru exponenții puterilor de mai jos calculați c.m.m.d.c. și apoi comparați puterile:  
a)  $3^{186}$  și  $2^{310}$    b)  $10^{170}$  și  $5^{255}$    c)  $4^{912}$  și  $6^{684}$    d)  $2^{1392}$  și  $3^{8700}$
- Calculați c.m.m.d.c. și c.m.m.m.c. pentru numerele  $68^{17}$  și  $34^{15} \cdot 8^7$
- Calculați c.m.m.m.c. pentru numerele de mai jos, descompunându-le mai în produs de factori primi:  
a) 44 și 66   b) 360 și 960   c) 121 și 33   d) 45 și 75   e) 1.000 și 1400   f) 150, 120, 180   g) 6, 8, 50
- Aflați valoarea de adevăr a următoarelor propoziții: a)  $[25, 15]=75$ ; b)  $[12, 4]=4$ ; c)  $[6, 8]=48$ ; d)  $[16, 32, 64]<2^6$ ; e)  $[1, 6, 9]=18$ ; f)  $[10, 15]=[5, 6]$
- Aflați valoarea de adevăr a următoarelor propoziții: a)  $(25, 15)=5$ ; b)  $(2, 10)=10$ ; c)  $(17, 19)=1$ ; d)  $(4, 32, 64)>2^3$ ; e)  $(4, 6, 9)=3$ ; f)  $(9, 15)=(21, 33)$
- Aflați cel mai mic număr natural nenul care se împarte exact la 225 și 90.
- Aflați numerele  $x, y \in \mathbb{N}$  pentru care  $xy=6000$  și  $(x, y)=10$ . Câte soluții sunt ?
- Aflați numerele  $x, y \in \mathbb{N}$  pentru care  $xy=1000$  și  $[x, y]=200$ . Câte soluții sunt
- Găsiți cel mai mic număr natural nenul care împărțit la oricare din numerele 24, 28, 49 dă restul 11.
- Care este cel mai mic număr posibil de sportivi, care formând grupe de câte 6, câte 10, câte 15 sau câte 18, de fiecare dată să rămână 2 sportivi în afara grupelor ?
- Dacă un cioban își numără oile câte 2, 3, 4, 5 sau 6, de fiecare dată îi rămâne una în plus. Câte oi are, dacă numărul lor este cuprins între 200 și 300?
- Calculați c.m.m.d.c. și c.m.m.m.c. pentru numerele  $a=4^{17}+8^{11}$  și  $b=27^8+9^{12}$ .
- Numerele 818 și 618 împărțite la același număr natural nenul dau resturile 8, respectiv 6. Aflați toate valorile acestui număr.
- Numerele 1821, 343 și 2531 împărțite la același număr natural nenul dau resturile 21, 7, respectiv 11. Aflați cel mai mare număr cu această proprietate.

## PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** Colegiul National Nicolae Grigorescu, Câmpina

**Clasa:** a XII-a F

**Aria curriculară:** Om și societate

**Disciplina :** Filosofie

**Unitatea de învățare:** Cunoașterea.

**Titlul lecției:** Teorii despre adevăr.

**Tipul lecției:** Lecție de consolidare.

**Scopul lecției:** Să înțeleagă care sunt teoriile despre adevăr.

**Competența generală:** 1. Utilizarea conceptelor specifice științelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaștere și explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală

**Competențe specifice:**

1.6. Identificarea unor concepte și categorii specifice teoriei cunoașterii

1.7. Compararea soluțiilor propuse de diferite concepții filosofice problemelor specifice cunoașterii umane

2.5. Caracterizarea premiselor presupuse de o poziție filosofică în gnozeologie

**Competențe derivate:**

C1: să definească corect adevărul.

C2: să definească corect teoriile despre adevăr.

C3: să coreleze corect anumiți filosofi și teoriile despre adevăr.



C4: să dezvolte capacitatea de comunicare.

**Strategii didactice:**

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, știu – descopăr - aplic.

- **Mijloace de învățământ:** Manual, fișă de lucru, tabla.

- **Forme, moduri de organizare a activității:** frontală, individuală.

**Strategii de evaluare:** Observația sistematică, autoevaluarea

**Data:** 03.05.2022

**Durata:** 45 minute

**Profesor :** Moldoveanu Mihaela Alexandra

**Bibliografie:** Manual Filosofie, Nicolae Stan & Paul Marinescu, Ed. Economică, anul 2002

**Manual Filosofie, Ioan N. Rosca & Co, Ed. Corint, anul 2008**

DEȘFAȘURAREA LECȚIEI

Secvențele lecției	C.S	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
<b>Moment organizatoric</b>		- notarea absențelor - observații	- se pregătesc de lecție	Conversație	Caiet, Manual	Frontală	
<b>Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor</b>	1.6	Cu ajutorul metodei <b>știu – descopăr - aplic</b> consolidez informațiile predate anterior elevilor. În etapa știu: - Cer elevilor să îmi spună ce este adevărul. - Cer elevilor să îmi definească teoriile criteriale și teoriile definiționale ale adevărului.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definesc adevărul.</li> <li>- Definesc teoriile criteriale și cele definiționale</li> </ul>	Conversația		Frontală, Individuală	Evaluarea sistematică a elevului
	1.7	În etapa <b>Descoperă</b> , împart clasa în grupe de lucru: Grupa 1 - pe baza textului din fișa de lucru determină definiția și caracteristicile teoriei corespondenței. Grupa 2 - pe baza textului din fișa de lucru determină principalele obiecții aduse teoriei corespondenței. Grupa 3 - pe baza textului din fișa de lucru determină definiția și caracteristicile teoriei pragmatistă a adevărului.		<p>Răspund la întrebările puse în fișa de lucru.</p> <p>-determină caracteristicile și obiecțiile aduse teoriei corespondenței</p> <p>-determină caracteristicile și</p>			

	2.5	<p>Grupa 4 - pe baza textului determină principalele obiecții aduse teoriei pragmatiste.</p> <p>Grupa 5 - pe baza fișei de lucru determină definiția și caracteristicile teoriei adevărului coerentă.</p> <p>Grupa 6 - pe baza fișei de lucru determină obiecțiile aduse teoriei adevărului coerentă.</p> <p>Această etapa se termina cu momentul <b>reține</b>: în urma analizei făcute, scriu la tablă schița lecției și elevii în caiete.</p>	<p>obiecțiile aduse teoriei pragmatice a adevărului.</p> <p>-determină caracteristicile și obiecțiile aduse teoriei adevărului coerentă.</p> <p>- completând schema recapitulativă își vor consolida informațiile acumulate până în acest moment.</p>	Exercițiu	Fișă de lucru	Pe echipe	Autoevaluarea pe baza fișei de lucru
<b>Obținerea performanței</b>	1.6 1.7	Prin rezolvarea fișei de lucru vor recapitula însemnătatea fiecărui termen, consolidând informațiile acumulate.	-rezolvă fișa de lucru	Schema recapitulativă	Tabla	Frontală, Individuală	Evaluarea sistematică a elevului
<b>Feed-back-ul</b>	1.6 1.7 2.5	- fac aprecieri privind răspunsurile, realizez notarea și explic notele acordate.	- își însușesc observațiile făcute - primesc lămuriri asupra notelor acordate.	Conversația		Frontală	Evaluarea sistematică a elevului
<b>Încheierea lecției</b>		- aprecierea individuală și de grup a elevilor.	Ascultă cu atenție aprecierile și observațiile.	Explicația		Frontală	

## Schița lecției

### Teorii despre adevăr

#### *Teoria adevărului corespondență*

Acea propoziție (sau înlănțuire de propoziții) al cărui (sau al căror) conținut poate fi verificat și confirmat prin observație, prin experiență, sau prin demonstrație logică, matematică etc.

-Este prima teorie a adevărului elaborată în antichitate de către Aristotel .

-Conform acestuia, adevărul unei judecați se stabilește dacă există o concordanță între ceea ce exprimă enunțul și starea de fapt din realitate.

-Teoria aristotelică a fost preluată și dezvoltată de filosofi medievali în special de Sf. Toma de Aquino de la care provine și denumirea de “adevăr corespondență”.

-Medievalii au reformulat definiția adevărului corespondență precizând că adevărul este adecvarea dintre lucru și intelect.

-Exemplul furnizat de Aristotel sugerează că adevărul nu se stabilește doar la nivelul discursivității (a enunțului) ci enunțul devine adevărat abia prin confruntarea cu planul ontologic (realitatea, existența) =>trebuie să existe o suprapunere între planul logic, planul limbajului și planul ontologic. În concluzie, adevărul corespondența ia forma echivalenței logice dintre enunț și realitate (ex. Zăpada este albă dacă și numai dacă zăpada este albă)

Obiecție:

- Principala obiecție la adresa acestei teorii arată că există enunțuri al căror adevăr nu poate fi explicat pe baza corespondenței, cum sunt enunțurile care descriu fapte din trecut sau cele care descriu fapte din viitor. În asemenea cazuri, nu poate fi vorba de o corespondență între ceea ce se susține în enunț și starea de lucru la care se referă.

### ***Teoria pragmatistă a adevărului*** (teoria adevărului utilitate)

În cadrul acesteia adevărul nu mai este privit ca ținând de judecată, de interiorul subiectului, ci este determinat prin raportare la un criteriu exterior: o idee este adevărată dacă are consecințe practice adică dacă este productivă, utilă sau funcțională.

Altfel spus adevărul este o consecință a succesului practic al unei idei, W. James (1842-1910).

James începe prin a corecta teoria adevărului corespondență specificând că pentru a fi adevărată o opinie trebuie să aibă și consecințe practice, de aceea , trebuie săă ne întrebăm “care este valoarea adevărului în bani gheață?”

James accentuează faptul că ideea devine adevărată abia în urma verificării în practică și observării efectelor concrete pe care le-a produs.

Obiecții:

- a) uneori și o idee falsă poate fi utilă din punct de vedere practic (de exemplu, diagnosticul greșit al unei boli);
- b) unele idei considerate adevărate pot fi lipsite de utilitate;
- c) întrucât oamenii pot aprecia diferit utilitatea unui enunț, aceeași idee poate fi considerată adevărată de unii și falsă de alții.

În consecință, se apreciază că teoria pragmatistă a adevărului ofera cel mult un criteriu al adevărului, dar nu reușește să arate ce este adevărul.

### ***Teoria adevărului coerență.***

Teorie a adevărului aparută în filosofia modernă și generată de faptul că teoria adevărului corespondență nu se poate aplica în orice situație : de exemplu nu putem stabili corespondența dacă termenul corespondenței nu mai există în realitate sau termenii corespondenței sunt prea complecși pentru a putea fi verificați (ex. numerele infinte)

În situațiile în care nu putem aplica adevărul corespondență, se aplică adevărul coerență potrivit caruia adevărul unei opinii se stabilește prin punerea acesteia în relație logică cu un sistem de opinii dovedite deja ca fiind adevărate.

Dacă opinia noastră nu contrazice sistemul logic deja acceptat de opinii adevărate, adică e coerentă logic cu sistemul, atunci e acceptată și ea ca adevărată.

Daca ne contrazice sistemul, opinia e respinsă ca falsă.

Reprezentanți ai teoriei adevărului coerență: G. W. Leibniz, K. Lehrer, B. Blanchard.

Obiecții:

a) este posibil să avem două propoziții contradictorii care să fie, separat, compatibile cu sistemul de propoziții acceptate deja ca adevăruri (deci consistența logică nu este o condiție suficientă);

b) pentru a fi siguri, ar trebui să avem un singur sistem de adevăruri la care să ne raportăm: ne putem imagina două asemenea sisteme, noncontradictorii fiecare în parte; în acest caz, s-ar putea să admitem că trebuie să raportăm cele doua sisteme la lumea reală și că, în ultimă instanță, criteriul adevărului este „coerența” cu realitatea;

c) coerența presupune, printre altele, principiul noncontradicției, dar nu ne poate ajuta să decidem dacă acesta este adevărat sau nu; dacă suntem nevoiți să spunem ca acesta este o convenție fundamentală, am putea fi siliți să acceptăm că toate adevărurile sunt convenții.

În consecință, coerența poate fi apreciată doar ca test negativ al adevărului: ne poate ajuta să decidem că unele dintre ideile noastre sunt false, dar nu și care și de ce sunt adevărate.

Fisă de lucru  
Clasa a-XII-a F

**1. Precizează dacă următoarele afirmații sunt adevărate sau false:**

1. Reprezentant al pragmatismului în teoria adevărului a fost W. James.
2. Aristotel a definit adevărul drept deducție.
3. Thoma de Aquino prelucrează teoria adevărului corespondență a lui Anaximene.
4. În teoria adevărului coerență, valoarea de adevăr a unei opinii depinde de relația logică a acesteia cu un sistem de opinii.
5. „Un enunț este adevărat dacă se armonizează cu alte teorii” reprezintă teza fundamentală a adevărului coerență.
6. „Utilitatea, succesul unui enunț” reprezintă teza fundamentală a teoriei adevărului corespondență.
7. Adecvarea enunțului meu cu realitatea reprezintă teza fundamentală a adevărului corespondență.

2. În cadrul activității pe echipe, analizați succint, pe baza celor învățate, deosebirile esențiale existente între teoria adevărului-corespondență, teoria coerenței și cea pragmatistă. Dacă ai fi în situația de a alege una dintre aceste teorii, care ar fi aceea? Cum ar arăta ea, reformulată potrivit propriei tale viziuni? Argumentează.

## Grupa 1

„Însă, realitatea ca obiect al inteligenței se poate corela la inteligență și e în conformitate cu ordinea lucrurilor, și e în mod accidental. [...] Ori o realitate nu se judecă în funcție de ce este prin accident, ori de ceea ce este prin ea însăși. Rezultă că fiecare realitate este apreciată ca adevăr absolut, în funcție de ordinea lucrurilor în corelație cu inteligența noastră.

Într-adevăr, un edificiu este adevărat, care realizează similitudinea formei concepute de mintea arhitectului. O cuvântare este caracterizată adevărată, în măsura în care este dovada inteligenței adevărate. Și, în mod similar, lucrurile naturale se spune că sunt adevărate, în măsura în care este realizată reprezentarea concepțiilor care sunt în mintea divină. Într-adevăr, se spune de-o piatră că e adevărată când însumează proprietățile naturii pietrei, așa cum a preconcept-o inteligența Dumnezeirii.

În consecință, adevărul, în mod primordial, rezidă în inteligență. În mod secundar, se află în lucruri, în măsura în care sunt corelate cu inteligența considerată drept principiul lor.” (Toma d’Aquino, Summa theologiae)

**Extrageți din text definiția și caracteristicile teoriei corespondenței.**



## Grupa 2

„Trebuie să observăm că adevărul sau falsitatea unei opinii depind întotdeauna de ceva care se află în afara opiniei însăși. Dacă eu cred că Carol I a murit pe esafod, așa ceva e adevărat nu datorită vreunei calități intrinseci a opiniei mele, pe care am putea-o descoperi prin simpla examinare a acesteia, ci datorită unui eveniment istoric ce s-a întâmplat acum două secole și jumătate. Dacă eu cred că Carol I a murit în patul său, așa ceva e fals: oricât de puternică ar fi opinia mea și cu oricâtă grijă am adoptat-o, nu vreo proprietate intrinsecă a ei, ci ceea ce s-a întâmplat cu mult timp în urmă o împiedică să fie adevărată. Astfel, adevărul și falsitatea sunt proprietăți ale opiniilor, ele depind de relațiile opiniilor cu alte lucruri și nu de vreo calitate internă a acestora. Această cerință ne conduce la adoptarea punctului de vedere care, în general, a fost cel mai obișnuit printre filozofi: acela că adevărul constă dintr-o anumită formă de corespondență între opinie și fapt. Totuși, nu e deloc ușor să se descopere vreo formă de corespondență căreia să nu i se poată aduce obiecții de neînlăturat.

În parte din acest motiv — și în parte din sentimentul că, dacă adevărul constă dintr-o corespondență a gândirii cu ceva din afara ei, atunci gândirea nu poate ști vreodată când a fost atins adevărul — mulți filozofi au ajuns să încerce să găndească o definiție a adevărului care să nu constea dintr-o relație cu ceva în întregime în afara opiniei. Cea mai importantă încercare de a produce o definiție de acest gen e teoria după care adevărul constă în coerență.” (B. Russell, Problemele filozofiei)

**Care sunt principalele obiecții aduse teoriei corespondenței?**

### **Grupa 3**

„Orice dictionar ne spune că adevărul este o proprietate pe care o au unele dintre ideile noastre; el constă în faptul că acele idei sunt „concordante“ cu realitatea, tot așa cum eroarea constă în „neconcordanță“ cu aceasta. [...] Pragmatismul pune aici întrebarea sa obișnuită: „Admitând că o idee, o opinie, este adevărată, la ce deosebiri concrete va duce acest lucru în viața noastră? Ce experiențe se vor produce în locul celor care s-ar fi produs dacă opinia noastră ar fi fost falsă?”

Pe scurt: ce valoare are adevărul în bani gheată în termeni proprii experienței?“ Punând această întrebare, pragmatismul constată imediat care e răspunsul cuvenit: ideile adevărate sunt cele pe care putem să le asimilăm, pe care le putem valida, cărora le putem acorda adeziunea noastră și pe care le putem verifica.

Sunt false ideile în cazul cărora nu putem proceda astfel. Iată care e diferența practică la care duce faptul de a avea idei adevărate; și iată ce trebuie să înțelegem prin adevăr. Sub acest nume nu putem cuprinde nimic altceva. Aceasta este teza pe care vreau să o apăr. Adevărul unei idei nu este o proprietate care i-ar fi inerentă și care rămâne inactivă. Adevărul este un eveniment care se produce în privința unei idei. Aceasta devine adevărată; ea este făcută adevărată de anumite fapte. Ea își dobândește adevărul printr-o activitate specială, constând în a o verifica și având drept scop și rezultat verificarea ei.” (W. James, Pragmatismul)

**În urma analizei textului de mai sus definiți teoria pragmatică a adevărului.**

**Care sunt caracteristicile acesteia?**

#### **Grupa 4**

„Nu-mi scapã faptul cã trebuie sã vã parã cã se poate de straniu de a mã vedea afirmãnd cã o idee este adevãratã, atãt cãt avem nevoie de a o crede ca atare. Cã ea poate fi „bunã“ în mãsura în care ea ne este profitabilã, aceasta o admit cu plãcere. Dacã, într-adevãr, ceea ce facem gratie ei este bun si dacã, avãnd-o, noi devenim mai buni, nu vã veti îndoii cã, prin aceasta chiar, ea nu este bunã în ea însãsi. Dar, veti spune, nu înseamnã a abuza în mod straniu de cuvântul „adevãr“ invocãnd aceastã ratiune pentru a califica ideea în același timp drept adevãratã?

Tot ce vã pot spune pentru moment este cã ce este adevãrat intrã în ceea ce este bine, sau cã adevãrul este bun de un fel oarecare, si nu cum se presupune de obicei, o categorie în afara binelui. Nu sunt aici numai douã idei coordonate. Cuvântul adevãrat desemneazã tot ce se constatã ca bun sub forma unei credinte si, în afarã de aceasta, ca bun pentru motive definite, capabile de a fi definite. Admiteti cã în ideile adevãrate nu ar fi nimic bun pentru viațã, admiteti cã posesiunea acestor idei ar fi un dezavantaj pozitiv si cã ideile false ar fi singurele avantajoase. În lumea în care lucrurile s-ar petrece astfel, datoria noastrã ar fi mai mult de a fugi de adevãr.”

(W. James, Pragmatismul)

**Analizãnd textul ce obiecții se pot aduce teoriei pragmatice a adevãrului?**

## Grupa 5

„Să luăm mai întâi o judecată de fapt: „Burr l-a ucis pe Hamilton în duel“ sau „Pe această creangă se află o pasăre cardinal“. Pentru omul obișnuit este evident că a testa astfel de judecăți înseamnă a vedea dacă ele corespund faptelor. Dar, cât o privește pe prima, e suficient să facem următoarea remarcă pentru a-l clinti din convingerea sa când cugetă asupra judecății „Burr l-a ucis pe Hamilton în duel“, el admite (sau crede că admite) că adevărul acesteia înseamnă corespondența. Și e întru totul natural să ne spună că dacă adevărul înseamnă așa ceva, atunci acesta trebuie și testat apelându-se la corespondență.

Or, cele două chestiuni sunt deosebite. Dacă spune că criteriul adevărului este corespondența, omul obișnuit confundă criteriul cu înțelesul adevărului. O analiză cât de sumară va arăta însă că în acest caz corespondența nu poate fi folosită drept criteriu al adevărului. Căci unul dintre termenii care urmează să fie puși în corespondență a dispărut definitiv; azi nu mai trăiește nimeni care să fi fost martor la acel duel faimos; și chiar dacă ar mai trăi, el nu ar putea să-și valideze amintirile numai prin experiență.

E limpede, de aceea, că în astfel de cazuri criteriul adevărului trebuie căutat în altă parte. și cu cât ne gândim mai mult cu atât devine mai evident că un astfel de criteriu constă în a pune judecata noastră în conexiune cu o sumedenie de alte judecăți pe care suntem nevoiți să le facem în cursul cercetării. Anume, dacă e adevărată opinia despre uciderea lui Hamilton, atunci mii de stiri din ziare, reviste, cărți, un număr aproape nesfârșit de fapte despre destinele celor din familia Hamilton, despre ultimii ani din viața lui Burr, despre istoria vieții politice din America – toate acestea se vor închea într-o imagine coerentă.” (B. Blanshard, Natura gândirii)

**Analizând textul de mai sus spuneți care este definiția teoriei adevărului coerentă.**

**Care sunt caracteristicile acestei teorii?**

## **Grupa 6**

„Totuși, survine o dificultate — sau, mai degrabă, două dificultăți — pentru cel ce susține acest punct de vedere. Prima este că nu avem nici un motiv să presupunem că un singur ansamblu coerent de opinii este posibil. Cu suficientă imaginație, un romancier ar putea să inventeze un trecut al lumii care să se potrivească perfect cu ceea ce stim, dar care să fie totuși cu totul diferit de trecutul real.

Cealaltă obiecție la această definiție a adevărului e că ea presupune ca fiind cunoscut înțelesul „coerenței“, pe câtă vreme, de fapt, „coerența“ presupune adevărul legilor logicii. Două propoziții sunt coerente atunci când ambele pot fi adevărate, și sunt incoerente atunci când una dintre ele trebuie să fie falsă. Dar pentru a ști dacă două propoziții pot fi împreună adevărate, noi trebuie să cunoaștem unele adevăruri, precum legea contradicției. De exemplu, propozițiile: „Acest pom este fag“ și „Acest pom nu este fag“ nu sunt coerente în virtutea legii contradicției. Dar dacă am pune însăși legea contradicției în testul coerenței, am găsi că presupunând-o falsă totul ar fi incoerent cu orice altceva. (B. Russell, Problemele filozofiei)

**Care sunt obiecțiile aduse teoriei adevărului coerență?**

## ÎN LUMEA ANIMALELOR

Profesor învățământ preșcolar: Moraru Olguța – Codruța

Grădinița cu Program Prolungit Micul Prinț, Mediaș

**NIVEL:** I (grupa mijlocie)

**TEMA ANUALĂ:** Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

**TEMA DE PROIECT:** În lumea animalelor

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** “Animale sălbatice”

**TEMA ZILEI:** „Copiii, prietenii animalelor!”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Transmitere și însușire de noi cunoștințe ,consolidarea și sistematizarea cunoștințelor acumulate anterior



**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată : ADP + DȘ + DOS + ALA

**DOMENII IMPLICATE ÎN ACTIVITATE:**

**DOMENIUL ȘTIINȚE** - Activitate matematică

Numărul și cifra 4

**DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS)** - Activitate practică

Aplicație - “Ursul și vulpea”

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupuri, individual

**SCOPUL ACTIVITĂȚII**

Formarea ,exersarea și consolidarea unor deprinderi tehnice specifice temelor date; Înțelegerea de către copii a numărului 4 ca proprietate comună a mulțimii cu 4 elemente ;

Relaxarea copiilor după efortul depus la activitățile de peste zi.

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Activare și manifestare a potențialului creativ

**COMPORTAMENTE VIZATE:**

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;\Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

## **OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

### **❖ DOMENII EXPERIENȚIALE**

#### **➤ DOMENIUL ȘTIINȚĂ - Activitate matematică**

- să formeze scara numerică de la 1-4, folosind mulțimi de jetoane ;
- să raporteze cantitatea la număr și cifră sau numărul și cifra la cantitate, pe baza cunoștințelor anterioare și explicațiilor primite.

#### **➤ DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – Activitate practică**

- Să folosească adecvat tehnicile de lucru însușite anterior ;
- Să lipească părțile componente ursului, vulpii respectand locul fiecareia;

### **❖ ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**

#### **JOC DE MASĂ:**

- să asambleze părțile componente pentru a forma întregul unei imagini;
- să colaboreze cu ceilalți colegi pentru realizarea lucrărilor
- să participe afectiv la activitate

#### **CONSTRUCȚII:**

- să combine materialele puse la dispoziție pentru realizarea unei structuri complexe;
- să colaboreze cu ceilalți membri ai echipei în vederea realizării machete

#### **ARTĂ:**

- să coloreze imaginile cu animale;
- să exprime impresiile estetice referitoare la lucrarea proprie și a celorlalți

#### **▪ STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, , problematizare, jocul, lucrul individual, turul galeriei, analiza produselor activității.

**Resurse materiale:** fise de lucru cu măști de animale salbatice, creioane colorate, foarfeci, coșulețele individuale cu jetoane colorate și jetoane cu cifrele de la 1 la 4, flanelograf/panou; planșă cu cifra 4, fișe de lucru, instrumente de scris, coșulețele individuale cu jetoane colorate și jetoane cu cifrele de la 1 la 4, lucrarea model, etapele de lucru, părțile componente ale ursului și a vulpii, coli albe, lipici

**Forme de organizare::** frontal, pe grupe, individual.

## **Evaluare:**

**Metode de evaluare:** observarea sistematică a comportamentelor, analiza produselor, aprecierea răspunsurilor copiilor, stimulente.

**Forme de evaluare:** orală, observarea sistematică a copiilor.

DURATA : o zi

## **SCENARIUL ZILEI**

### **1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii intră în sala de grupă și se îndreaptă spre locul întâlnirii de dimineață, unde se vor așeza în semicerc.

Salutul de dimineață : Soarele a răsărit, Toti copiii au venit, Incepem o noua zi, Buna dimineata, dragi copii!

Copii răspund la salut: „Bună dimineața, doamna educatoare!” și se vor saluta între ei.

Se realizează **prezența** la activitate:

**Prezența:** - se realizează cu ajutorul panoului cu fotografiile copiilor. Preșcolarii sesizează și numesc absenții.

**Calendarul naturii** se realizează prin intermediul întrebărilor: „Cum este vremea astăzi?” „În ce anotimp suntem?”, „Cum ne îmbrăcăm? ”, „În ce zi a săptămânii suntem?”, Azi suntem în data de ... ?, „În ce lună suntem?”, „În ce an ne aflăm?”,

**Dezvoltarea empatiei:** „Sunteți bine?”

**Concluzia :** „Dacă voi sunteți bine, sunt și eu”, „Eu astăzi sunt fericită pentru că...”, „Voi cum sunteți?”

**Împărtășirea cu ceilalți** în cadrul activității de grup, copiii sunt încurajați să spună care este animalul lor preferat: ”Animalul meu preferat este.....și îmi place pentru că...”.

**Rutine:** „Rița-Veverița își curăță blănița” – deprinderea de a-și păstra îmbrăcămintea curată;

**Noutatea zilei:** Se va realiza prin prezentarea unui „*Pachet de la Moș Martin*”. Se deschide cadoul de la Moș Martin care conține materiale pentru activități și o surpriză pentru copiii, care va fi deschisă la sfârșitul zilei, după îndeplinirea tuturor cerințelor.

**MM - GIMNASTICA DE ÎNVIORARE:**

„– Pentru a realiza lucruri frumoase, trebuie să fim în formă, de aceea vom face câteva exerciții de gimnastică”. Copiii se ridică în picioare și printr-un cântecel, fac exerciții de înviorare:

**Tranziție:**



*”Bat din palme: clap, clap, clap, Din picioare: trap, trap, trap. Ne-nvârtim, ne răsucim, Și spre centre noi pornim.”*

Ziua va continua cu **ALA1**:

## 2. ACTIVITĂȚI LIBERE ALESE (ALA<sub>1</sub>)

Se prezintă centrele și se oferă explicații referitoare la sarcinile și tehnicile de lucru.

- **JOC DE MASĂ:** Puzzle – „Animale sălbatice” - La acest centru tematic copiii reconstituie imagini-puzzle
- **CONSTRUCȚII:** „Adăposturi pentru animalele pădurii” – La acest centru copiii vor construi adăposturi pentru animalele pădurii.
- **ARTĂ:** Confecționarea unor “Măscuțe hazlii” cu animale salbatice - La acest centru copiii colorează corect și estetic spatiul dat (masca unui animal salbatic).

După îndeplinirea sarcinilor de la centrele de interes, educatoarea împreună cu copiii vor aprecia rezultatele finale.

Tranziție: „Ne învârtim”

## 3. ACTIVITAȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

**DȘ - Activitate matematică:** Introducere în activitate o voi face cu ajutorul poeziei „Hai să numărăm copii!”, se va face intuirea materialului din coșulețe. Fiecare copil are câte un coșuleț în care se găsesc diverse jetoane, reprezentând imagini cu obiecte familiare copiilor (țăranu, vulpi, pești, urși, cifre)

-Ce aveți în coșulețe? (mulțimi de țăranu, vulpi, pești, urși ).

De asemenea le spun faptul că trebuie să fie atenți deoarece vom învăța numărul și cifra 4. Educatoarea așează pe un panou mulțimile jetoanelor, cerându-le copiilor să lucreze și ei cu materialele primite.

Obținerea performanței se va realiza prin formarea mulțimi de patru elemente, vom asocia mulțimea cu cifra 4 și invers, vom lucra pe fișele individuale. Voi verifica înțelegerea noului număr.

Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

**Tranziție:** Trecerea de la o activitate la cealaltă se va realiza prin dans „Dansul prieteniei”.

**DOS - Activitate practică::** vor realiza o aplicație - “Ursul și vulpea”.

Educatoarea anunță tema și etapele de lucru. În cadrul activității practice copiii trebuie să ansambleze părțile componente ale ursului, ale vulpii și le lipim la locul potrivit.

Copiii intuiesc materialul de lucru, observă ce au de făcut după modelul deja expus, analizăm împreună modelul, analizează modul de lucru, demonstrez modul de lucru.

La semnalul educatoarei, copiii vor începe lucrul. Se va insista asupra poziției corecte a corpului la masa de lucru.

După încetarea lucrului, se vor analiza produsele muncii, iar copiii sunt aplaudați.

Trecerea la activitatea **ALA2** se face prin: Joc cu text și cânt: *“Hopa hopa”*

#### **4. ALA<sub>2</sub> - Joc de mișcare**

Activitatea se va încheia într-o atmosferă de bună dispoziție. Căutam împreună în „Pachetul de la Moș Martin” să vedem dacă a mai rămas ceva. Observăm că mai este o gentuță cu scrisori în ea. Le propun copiilor să ne jucăm împreună jocul “Poștașul” pentru al ajuta pe Moș Martin să livreze scrisorile animalelor din pădure.

Le transmit copiilor un îndem: „Drumul să nu-l rătăcești, Scrisoarea ca s-o livrezi, La casuța indicată, Cifrele îți arată!”

Copiii vor primi pe rând rolul de „poștaș”. Ei vor alege o scrisoare, vor parcurge taseul indicat iar la final să pună scrisoarea în cutia poștală corespunzătoare numărului de pe plic și să ce animal a primit scrisoarea.

Se fac aprecieri globale și individuale privind implicarea copiilor în activitate.

La finalul jocului toții copiii vor primi stimulente.

## **BIBLIOGRAFIE**

- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Glava, A., Pascal, M., Tătaru, L., L. -, Educație timpurie –, Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar”, Ed. Paralela 45 Pitești, 2009;
- Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019
- Montessori M., *Metoda Pedagogiei Științifice aplicată în educația celor mici*, Ed. Cartea românească, București, 1922
- Stîna P., Rusu D., *Pregătește-te de grădi -jocuri și activități pentru dezvoltarea motricității fine și senzoriale*, Tehno Print Zalău, 2016
- Culea, L.; Grama, F.; Pletea, M. - *Activitatea integrată în grădiniță*, Editura Didactica Publishing House, București, 2008

## PROIECT DE ACTIVITATE

**Învăț să ajut!**

**Fă binele și vei găsi bine!**

**Prof. învă. Preșcolar: Moreanu Bernadeta**

**Grupa Mică B „Florile”**

**Domeniul Experiențial:** Om și Societate

**Disciplina:** Educație pentru societate

**Tema proiectului săptămânal:** Săptămâna verde

**Tema activității:** Învăț să ajut!

**Tipul activității:** Formare de priceperi și deprinderi

**Scopul:** exersarea unor comportamente și atitudini conforme cu normele prestabilite; formarea deprinderii de a oferi ajutor.

**Domeniu / dimensiuni ale dezvoltării:**

B. Dezvoltarea socio emoțională - B1 Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii - E1: Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

C Capacități și atitudini de învățare - C1 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

**Comportamente vizate:**

B 1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice

B 1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

E 1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute

E 1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi

C 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

### **Obiective:**

- Să recunoască în filmul prezentat comportamentele pozitive;
- Să identifice stările afective pozitive (bucuria) experimentate de personajele din film pe baza experienței personale;
- Să descrie emoții, sentimente trăite în anumite situații din filmul vizionat;
- Să găsească modalități de a oferi ajutor, prin raportare la filmul vizionat și la situația/jocul de rol propus;
- Vor participa cu interes la activitate;
- Vor trăi bucuria de a oferi și de a primi ajutor.

### **Strategii:**

Metode: conversația, explicația, vizionarea filmului, problematizarea, jocul de rol, cubul.

Mijloace didactice: tv smart, film: Bumerangul bunătații, (<https://youtu.be/nwAYpLVyeFU?si=Jt37VbxWM9RbQCIC>), plicuri, zar cu imagini, diverse obiecte vestimentare pentru jocul de rol

Forme de organizare: Frontal, pe grupe, individual;

### **Resurse:**

Temporale: 20 de minute

Umane: 22 preșcolari

Bibliografice: \*\*\* MEN, (2019), *Curriculum pentru educație timpurie*

Mătășaru M, Chiriloaie M, Nedelcu C, (2008), *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*, Ed. Rovimed Publishers, Bacău

Glava A, Tataru L, Chis O, (2014), *Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Ed. Diamant, Pitești

<https://youtu.be/nwAYpLVyeFU?si=Jt37VbxWM9RbQCIC>, Bumerangul bunătații

### Scenariu didactic

Eveniment didactic	Conținut științific	Strategii	Evaluare
1. Captarea atenției	O realizez prin introducerea unui personaj trist (Povestici) care plânge pentru că a greșit, îi pare rău și își dorește să învețe să devină mai bun!	Conversația Elemental surpriză	Gradul de implicare al copiilor
2. Enunțarea obiectivelor	Astăzi vom învăța să fim de ajutor, îl vom ajuta pe Povestici să fie de ajutor, să facă fapte bune.	Conversația	
3. Actualizarea cunoștințelor	Ce înseamnă fapte bune? Cunoașteți personaje care au făcut fapte bune?	Conversația	
4. Prezentarea conținutului nou	Vom viziona împreună un film frumos „Bumerangul bunătații”. Vom fi atenți pentru a vedea cine oferă ajutor, cine face fapte bune. - muncitorul oferă ajutor copilului - copilul ajută bătrânică să traverseze - batrânică oferă o monedă pentru parcare - tână ridică biletul pierdut de tânăr - tânărul ajută bărbatul să scoată valiza grea...	Vizionare film Tv smart Internet youtube	Atenția cu care urmăresc filmul Stăpânirea mișcărilor
5. Dirijarea învățării	Discuții: - Ce am văzut în film? - Ce fapte bune ați recunoscut? - Cum era chipul celor care au făcut o faptă bună? - Ce fapte bune au făcut alții pentru voi? - Ce putem face noi?	Conversația Frontal	Răspunsuri în propoziții Exprimare clară, corectă
6. Obținerea performanței	Vă provoc să extragem niste situații din plic și să facem joc de rol 1. Plic: ochelari negri, baston alb, pălărie...Ajută orbul să meargă pe alee fără a se împiedica	Problematizarea Jocul de rol Pe echipe	Găsirea de soluții Gradul de implicare/participare

	<p>(traseu, scaunele pe care trebuie sa le ocolească)</p> <p>2. Bunicuța cu două sacoșe. Ajută bunicuța să își ducă bagajul...</p> <p>3. Autobuzul: (tatal cu sacoșe, mama cu bebeluș, bunicuța cu baț)</p> <p>4. Colegul care a căzut - ajută-l să se ridice</p>		
7. Feedback	Cubul: Lansăm cubul și denumim fapta bună: cum pot să ajut?	Cubul Exercițiul	Descrierea corectă a imaginilor de pe cub
8. Evaluare	Ce v-a plăcut astăzi? Ofer stimulente	Conversația Stimulente Frontal	
9. Retenția și transferul	Ce l-am învățat pe Povestici? Ce le spunem părinților acasă?	Frontal	



## PROIECT DE ACTIVITATE INCLUZIVĂ

### Povestea ursului cafeniu

Prof. Moreanu Bernadeta

Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Bacău

**NIVEL II** – Grupa Mare B, prof. Moreanu Bernadeta

**PROIECTUL TEMATIC:** „Prietenii noștri”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** Animale marine și animale polare

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Activitate pe domenii experiențiale

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL** Om și Societate - Educație pentru societate

**FORMA DE REALIZARE:** povestirea educatoarei

**CAPITOL:** Relații de grup

**TEMA:** Comportamentul copilului ca membru al grupului social, prietenie, ajutor, toleranță

**SUBIECT LUDIC:** „Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** formare priceperi și deprinderi de comportament

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Dezvoltarea abilităților de comunicare, identificare și exprimare a emoțiilor, formarea și cultivarea sentimentelor de prietenie, toleranță și respect față de ceilalți.

**DOMENII DE DEZVOLTARE:**

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității; Conceptul de sine
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

**COMPORAMENTE VIZATE:**

- Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni
- Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

● **Obiective afectiv-atitudinale**

OA1: Să exprime impresii/părerii față de comportamentele personajelor (foci, urși polari, pinguin);

OA2: Să aprobe/dezaprobe comportamentul unor personaje din poveste;

OA3: Să propună alternative de comportament pentru ca ursul cafeniu să nu fie trist.

● **Obiective cognitive**

OC1: Să precizeze corect ideile principale din poveste pe baza imaginilor și a lecturii educatoarei;

OC2: să descrie situația personajului principal în propoziții simple.

OC3: să aprecieze corect comportamentul personajelor raportându-se la situații reale de viață, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;

OC4: să formuleze complimente colegilor lor (și colegelor MN cu TSA, EP – retard).

● **Obiective psihomotorii**

OPM1: Să mănuiască cubul, respectând ordinea indicată de educatoare;

OPM2: să formeze cercul complimentelor;

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** povestirea, conversația, problematizarea, Cercul complimentelor, cubul.

**MIJLOACE DIDACTICE:** textul povestirii „Povestea ursului cafeniu”, marionete de pluș, cubul, etc., laptop, televizor

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual

**RESURSE:**

**UMANE:** preșcolari ai grupei Mare B

**SPAȚIALE:** sala de grupă

**TEMPORALE:** 35 de minute

**BIBLIOGRAFICE:**

Dumitriu Gh., Dumitriu C. (2003), *Psihopedagogie*, E.D.P. București;

Mătășaru, M., Chiriloaie, M. (2008), *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău;

MEN, (2019) Curriculum pentru educația timpurie;

## SCENARIUL DIDACTIC

### ADE- Povestirea educatoarei „Povestea ursului cafeniu”

Etapale activității	Ob.	Conținutul științific	Strategia didactică			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forma de organizare	
Captarea atenției		Prezintă ursul polar care a venit la grădiniță să le spună copiilor o întâmplare interesantă din viața lui: cum a învățat să fie prietenos cu alți urși.	Conversația	Silueta urs polar	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
Enunțarea temei și a obiectivelor		„Povestea ursului cafeniu”. Vă invit să fiți atenți la poveste pentru a descoperi ce putem să învățăm din pășaniile acestui urs, dar mai ales lecția primită de frații mei - urșii polari.	Conversația		Frontal	
Actualizarea cunoștințelor	OC1	Unde trăiește ursul cafeniu? Dar urșii polari? Prin ce se aseamnă? Ce îi deosebește? Mai știți alte povești cu urși?	Conversația		Frontal	Aprecierea răspunsurilor
Prezentarea conținutului Dirijarea învățării		Prezintă povestea cu ajutorul jucăriilor de plus, păstrând contactul cu copiii, modulând vocea și subliniind momentele importante și efectele comportamentelor personajelor din poveste. Cu ajutorul imaginilor reiau povestea, evidențiind momentele principale și accentuând efectele	Povestirea Conversația Expunerea	Păpuși  Laptop, Imagini poveste	Frontal  Frontal	Descrierea situației personajului  Exprimarea impresiilor față de



		<p>comportamentelor/cuvintelor personajelor.</p> <p>1.Ursul cafeniu, blând și curios, a ajuns la Polul Nord.</p> <p>2.Focile au râs de el pentru culoarea blăni sale, făcându-l murdar.</p> <p>3.Urșii îl resping, nu îl consideră fratele lor..pentru că nu este alb.</p> <p>4.Pinguinul sfătuiește pe Martin să își săpuneze blana pentru a se albi.</p> <p>5.Ursul cafeniu – alb are prieteni și se joacă cu ei.</p> <p>6.Un munte de gheață se apropie de sloi. Toți uși albi au sărit în apă, doar Martin întârzia neștiind pericolul care îl păștea.</p> <p>7.Ursoaica strigă după puiul ei. Ursul cafeniu îl găsește și îl salvează dar apa îi spală blana.</p> <p>8.Morala poveștii: <i>Crezi că-mi pasă că te știi: negru, alb sau cafeniu? Inima să-ți fie dreaptă, eu te judec după faptă!</i></p>				<p>comportamentul</p> <p>Atitudinea față de comportamentul personajelor</p>
Obținerea performanței	<p>OA1</p> <p>OA2</p> <p>OC1</p> <p>OC2</p> <p>OC3</p> <p>OP</p> <p>M2</p>	<p>Ce l-a făcut pe urs să plângă? (cuvintele și atitudinea neprietenoasă a animalelor polare: foci și urși albi)</p> <p>De ce credeți că s-au comportat astfel focile și urșii polari? (erau mândri, răi la suflet...subliniez ideea că nu îl cunoșteau pe urs..nu știau că există și urși cafenii)</p> <p>Cine a venit în ajutorul ursului ? Cum?</p> <p>Și noi putem fi prieteni asemeni pinguinului. Uitați, vă propun un joc, se numește „Cercul complimentelor”.</p> <p>Vom așeza ursul cafeniu – pe</p>	<p>Problematizarea</p> <p>Cercul complimentelor</p> <p>exercițiu</p>	Martinel	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Aprecierea comportamentelor</p> <p>Exprimarea cuvintelor frumoase adresate colegilor</p>

	OC4 OA 1	Martin în mijloc și îi vom spune cuvinte frumoase. Apoi...Martin se rotește se rotește...la X se oprește: ce cuvinte frumoase îi spunem colegei/ colegului nostru? (ofer posibilitatea de a face complimente colegilor MN și P E, cu TSA și retard III). Apreciez răspunsurile copiilor verbal și prin aplauze.				
Feedback-ul		Cum s-a numit povestea? Ce am învățat din povestea de astăzi?	Conversația			Exprimarea concluziei
Evaluarea		Apreciez comportamentul și răspunsurile copiilor raportate la obiectivele operaționale: descrierea situației personajului, aprecierea comportamentelor și a efectelor acestora asupra celorlalți. Ofer stimulente (buline vesele de diferite culori).		Stimulente	Frontal	
Retenția și transferul	OP M1	Cubul: o invit pe Maria N să arunce cubul: Cum s-a numit povestea? Unde s-a petrecut acțiunea? Cine a demonstrat curaj? Ce l-a supărat pe urs? Pentru că povestea ne învață să fim prieteni, vă amintiți Cântecul prieteniei? Cântăm cântecul și apoi ne împărțim la centrele de interes.	Cubul  Cântecul Prieteniei	Cubul	individual	Aprecieri Concluzii

## PROIECT DIDACTIC

**Data:**

**Instituția de învățământ:** *Liceul Tehnologic „ Ion Mincu ” Tg-Jiu*

**Clasa:** a X-a D

**Profesor:** *Moreanu Cristina-Iuliana*

**Disciplina:** Educație antreprenorială

**Unitatea de învățare:** Etica în afaceri

**Titlul lecției:** Protecția mediului

**Tipul lecției:** lecție de dobândire de noi cunoștințe

**Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe/pe echipe

**Locul de desfășurare:** sala de clasă

**Timp:** 50 minute

**Competențe specifice:**

1.4. Identificarea riscurilor ce decurg din comportamentul de afaceri

4.5. Identificarea consecințelor activității antreprenorului asupra consumatorului și asupra mediului

5.2. Identificarea unor soluții alternative la problemele comunității, privind inițierea/ derularea unei afaceri

**Competențe derivate:**

C1- Definirea conceptelor de mediu și poluare

C2- Identificarea problemelor specifice de mediu cu care se confruntă omenirea, consecințe ale acțiunii individului sau ale activității economice

C3- Cunoașterea unor principii de bază pentru protecția mediului

C4- Recunoașterea măsurilor utilizate în protecția mediului

C5- Analiza efectelor reciclării asupra mediului înconjurător

**Strategia didactică:**

**-metode și procedee didactice:** conversația, conversația euristică, explicația, observația, explozia stelară, metoda știu-vreau să știu- am învățat, studiu de caz, metoda frisco.

**-mijloace didactice:** tabla, cretă (marker), manual, fișa explozie stelară- studiu de caz, fișa știu-vreau să știu-am învățat, fișa metoda frisco.

**Bibliografie:**

Lazăr, Natalia, Mitache, Maria, Educație antreprenorială: manual pentru clasa a X-a, Editura Didactică și Pedagogică S.A. , 2019

### Scenariul desfășurării activității

Nr.c rt.	Etapele lecției	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică	Evaluare
1	<b>Momentul organizatoric 2 min</b>		Asigur un climat de ordine și disciplină necesar desfășurării în bune condiții a lecției.  Verific existența materialelor necesare desfășurării lecției.	Elevii se pregătesc pentru lecție.	Conversația  Frontal  Individual	Atenționare  Aprecieri orală
2	<b>Verificarea temei 1 min</b>		Pentru început, întreb elevii ce lecție au avut de pregătit pentru astăzi și verificăm tema pentru acasă (dacă este cazul).	Elevii spun titlul lecției și răspund la temă.  Colegii verifică și corectează.	Conversația  Observația  Explicația	Observare sistematică  Analiza răspunsului  Aprecieri orală
3	<b>Reactualizarea cunoștințelor 12 min</b>		Pentru reactualizarea cunoștințelor, le voi adresa elevilor o serie de întrebări (conform metodei Explozia Stelară)  Reactualizăm cunoștințe despre: ce sunt consumatorii, ce consumă aceștia, care sunt drepturile lor,	Elevii răspund la întrebările date.  Apoi, aceștia propun un caz de încălcare a drepturilor consumatorilor și îl analizează, exprimându-și opinia și sentimentele, formulând	Conversația  Observația  Explicația  Explozia stelară  Studiu de caz  Fișa	Observare sistematică  Analiza răspunsului  Aprecieri orală

			<p>care sunt situațiile în care le sunt încălcate aceste drepturi și ce au făcut în aceste cazuri.</p> <p>Ulterior propunem un caz de încălcare a drepturilor consumatorilor și îl studiem.</p>	argumente și propunând soluții.		
<b>4</b>	<b>Captarea atenției</b> <b>2 min</b>		<p>Plecând de la titlul lecției anterioare, stabilim împreună ce alte direcții de protecție mai au antreprenorii, pe lângă protecția consumatorilor.</p>	<p>Elevii răspund că unul din obiectivele antreprenorilor, pe lângă protecția consumatorilor, este protecția mediului.</p>	<p>Conversația euristică</p> <p>Frontal</p>	<p>Analiza răspunsului</p> <p>Aprecierea orală</p>
<b>5</b>	<b>Anunțarea titlului lecției</b> <b>1 min</b>		<p>Anunț elevii că astăzi vom învăța o nouă lecție cu tema: „ Protecția mediului”, astfel încât la sfârșitul acesteia toți își vor aminti ce este mediul și ce este poluarea, care sunt sunt problemele specifice de mediu cu care se confruntă omenirea, ce principii trebuie respectate în protejarea mediului, ce măsuri</p>	<p>Elevii își notează titlul lecției în caiete.</p>	<p>Conversația</p> <p>Frontal</p>	

			trebuie luate pentru protejarea mediului și care sunt efectele reciclării.			
<b>6</b>	<b>Dirijarea învățării</b> <b>20 min</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vom defini mediul și poluarea;</li> <li>- Vom formula principiile care stau la baza protecției mediului</li> <li>- Vom recunoaște câteva măsuri de combatere a poluării și de protejare a mediului</li> <li>- Vom stabili importanța celor 4R (Reducerea, Refolosirea, Reciclarea, Recumpărarea)</li> <li>- Vom analiza efectele reciclării</li> <li>- Vom învăța concepte noi: Eco Label, dezvoltare durabilă.</li> </ul>	<p>Elevii vor completa fișa cu ceea ce știu și vor să știe despre mediu, poluarea mediului, protecția mediului și reciclare.</p> <p>Știu: ce este mediul, ce este poluarea și cum este poluat mediul înconjurător, care sunt resursele care pot fi reciclate etc.</p> <p>Vreau să știu: consecințele activității antreprenoriale asupra mediului, principii în protecția mediului, măsuri de combatere a poluării și de protecție a mediului, efecte ale</p>	<p>Știu-vreau să știu-am învățat</p> <p>Ciorchinele</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Frontal,</p> <p>Pe grupe</p> <p>Individual</p> <p>Fișa – Știu – vreau să știu – am învățat</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Analiza răspunsului</p> <p>Aprecierea orală a corectitudinii răspunsurilor</p> <p>Corectarea greșelilor.</p>

				reciclării etc.		
<b>7</b>	<b>Asigurarea retenției și a transferului. 10 min</b>		Vom completa o fișă, în cadrul căreia elevii vor putea interpreta 4 roluri: conservatorul, exuberantul, pesimistul și optimistul, din perspectiva cărora vor analiza situații, vor formula opinii și argumente, vor propune soluții de combatere a poluării și de protejare a mediului.	Elevii vor formula răspunsuri, din perspectiva celor 4 roluri, și vor încheia fișa Știu – vreau să știu – am învățat cu secțiunea Am învățat.	Conversația Explicația Metoda Frisco  Individual și pe grupe  Frontal	Analiza argumentelor. Corectarea greșelilor.
<b>8</b>	<b>Incheierea lecției. 2 min</b>		Voi face aprecieri asupra răspunsurilor.		Conversația Frontal	

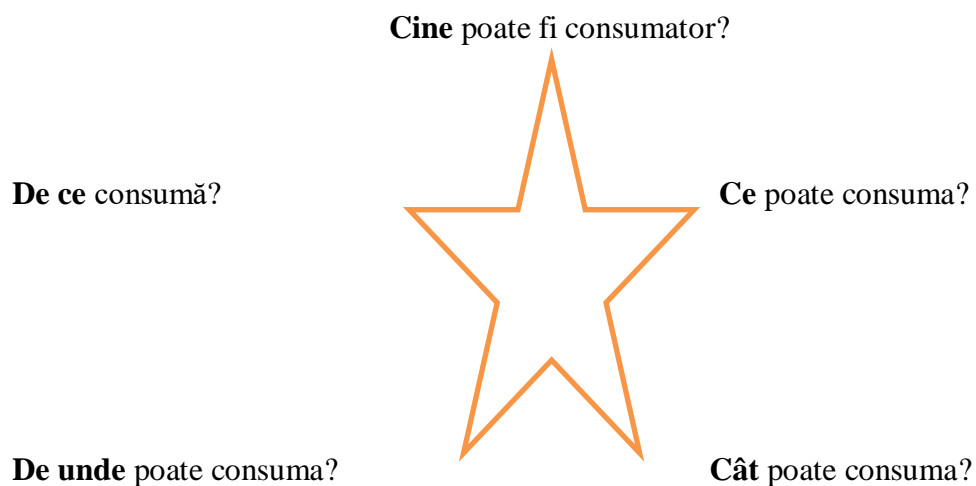
TEMA: PROTECȚIA MEDIULUI

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT



## Fișa de reactualizare a cunoștințelor

### 1. Răspundeți la întrebări!



### 2. Studiu de caz: Încălcarea unui drept al consumatorului

<b>Prezintă o situație din care să reiasă o încălcare a unui drept al consumatorului.</b>	<b>Exprimă-ți opinia și ce simți în legătură cu situația prezentată.</b>
<b>Susține-ți opinia, formulează argumente și propune soluții pentru situația studiată.</b>	<b>Ce documente îți sunt utile în acest caz?</b>

## FIȘA METODA FRISCO

### TEMA: POLUAREA ȘI PROTECȚIA MEDIULUI

<b>CONSERVATORUL</b> ( apreciază mai mult soluțiile vechi și încurajează păstrarea acestora)	<b>EXUBERANTUL</b> (asigură o atmosferă creativă, propunând idei originale, inedite)
<b>PESIMISTUL</b> ( vede lucrurile în negru, critică ideile celorlalți și sugestiile de ameliorare)	<b>OPTIMISTUL</b> ( vede lucrurile dintr-o perspectivă posibilă, realizabilă, găsind soluții realiste, stimulând gândirea pozitivă)

## PROIECT DE LECȚIE

*Profesor învățământ primar : Mureșan Nicoleta Anamaria*

### **I. DATE INTRODUCTIVE:**

**1. Data:**

**2. Școala Gimnazială „ Octavian Goga „ Satu Mare**

**3. Clasa: I A**

**4. Aria curriculară: Consiliere și orientare**

**5. Disciplina: Dezvoltare personală**

**6. Unitatea de învățare : Prietenie**

**7. Subiectul lecției :** „ Curcubeul emoțiilor „

**8. Discipline integrate :** Matematică și explorarea mediului , Comunicare în limba română , Muzică și mișcare

**9. Competențe generale :**

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți

2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți

**10. Competențe specifice:**

**DP:**

2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale, simple despre propriile experiențe de viață

**CLR:**

3.1. -Citirea unor cuvinte și propoziții scurte , scrise cu litere de tipar sau de mână

3.3. – Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar , care transmit mesaje simple

4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale

**MEM:**

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice ( termen , sumă , total , diferență , +, - ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

5.1. Sortarea și clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii

**M.M.**

3.2. – Executarea unui dans cu mișcare repetată , pe un cântec simplu sau pe audiție

**9. Obiectivul fundamental al lecției:** Stimularea copiilor în direcția unei exprimări emoționale , deschise , autentice , spontane , în diverse situații de viață.

**10. Obiective operaționale:**

**a. cognitive**

O1.să completeze corect rebusul

O2- să identifice emoții de bază prin asociere cu elemente de limbaj nonverbal și paraverbal

O3 – să citească cu atenție sarcinile de pe jetoane

O4 – să așeze corect jetonul pe macheta emoțiilor

O5- să asocieze emoția cu imaginea potrivită

**b. afective**

O4 – să manifeste interes pentru activitate

O5- să exprime trăiri personale prin intermediul aplicației padlet

O6- să exprime prin mimică și gestică stările emoționale descoperite

**c. psiho-motorii**

O6 – să folosească corect instrumentele de lucru virtuale

**11. Tipul de lecție :** mixtă

**12. Strategia didactică**

**a. Metode și procedee didactice:** conversația , explicația, demonstrația, exercițiul , problematizarea , brainstormingul

**b. Mijloace și materiale didactice:**

- Demonstrative : jetoane cu platforme , ecusoane cu cifre 1-3 , emoticoane sub formă de figuri geometrice cu sarcini de lucru , machetă – emoții negative/pozitive , bilețele cu texte scurte reprezentând situații emoționale , fișe de evaluare ,, Detectivul de emoții ,, , baloane cu emoticoane , recompense dulci ;

- Distributive : rebus -link learningapps , aplicații wordwall , puzzle-uri jigsawplanet , padlet ;

*c. Modul de organizare a activității elevilor* : individual , frontal , pe grupe

**14. Modalități de evaluare:** Forma de evaluare- formativă , practică

Metode de evaluare : observarea comportamentului elevilor , analiza produselor activității , aprecieri verbale

**15. Efectivul clasei** 14-15 elevi

**16. Bibliografie**

**a) oficială**

- ✓ ☺Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

**b) pedagogică**

- ✓ ☺Băban Adriana, „Consiliere educațională”, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2003
- ✓ ☺Brebena Silvia, „Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței emoționale la vârsta preșcolară și școlară mică”, Ed. Reprograph, Craiova, 2010

**17. Webografie:** ( [www.edu.ro](http://www.edu.ro), [www. Didactic.ro](http://www.Didactic.ro), [www.indreptardigital.ro](http://www.indreptardigital.ro), **+altele: leaningapps, padlet , wordwall , jigsawplanet ,**

**II. ORGANIZAREA CLASEI – pe trei grupe**

### III. SCENARIUL DIDACTIC

EVENIMENTELE INSTRUIRII	OB. OP	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			MODALITĂȚI DE EVALUARE
			Metode didactice	Mijloace materiale și didactice	Forme de organizare a act. elevilor	
<b>1.Moment organizatoric T= 5 min</b>		<p>✓ Se creează condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității.</p> <p>Momentul de „ Spargerea gheții „ se va desfășura astfel :</p> <p>doamnele învățătoare își vor alege , la intrarea în sala de clasă , jetoane cu platformele folosite în perioada educației online și ne vor împărtăși din emoțiile , trăirile date de utilizarea acestora .</p> <p>Apoi pentru formarea echipelor își vor alege câte un cartonaș colorat pe care sunt numere de la 1-3 , astfel se vor forma cele trei echipe .</p>	Instructajul verbal	<p>Materiale necesare activității</p> <p>Jetoane cu platformele : Classroom , zoom , altele .</p>	Frontal	Observarea comportamentului elevilor
<b>2. Captarea atenției T= 5 min</b>		<p>Această etapă se va realiza cu ajutorul unui rebus creat în aplicația learningapps. <a href="https://learningapps.org/watch?v=pjiy0b16322">https://learningapps.org/watch?v=pjiy0b16322</a></p>	Explicația	Laptop Videoproiector	Frontal	Observarea comportamentului elevilor

<p><b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b> <b>T= 2 min</b></p>		<p>La finalizarea rebusului se va observa pe coloana A-B cuvântul: EMOȚIE. Tema - „<b>CURCUBEUL EMOȚIILOR</b> „, se enunță obiectivele urmărite, pe înțelesul copiilor. Se formulează definiția emoției ca fiind o stare, o experiență strict personală, o reacție a omului, însoțită de modificări corporale(faciale, endocrine, comportamentale).</p>	Explicația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
--	--	---	------------	--	---------	--------------------------------------

<p><b>4. Dirijarea învățării</b> <b>T=20 min</b></p>	<p>Se va realiza prin metoda interactivă ,, Brainstorming ,, - o definiție personalizată a emoției cu ajutorul aplicației padlet <a href="https://padlet.com/tinca_denisa4/2g0uebhsj819cy9w">https://padlet.com/tinca_denisa4/2g0uebhsj819cy9w</a></p> <p>Apoi se prezintă CERCUL EMOȚIILOR al lui Plutchik pe baza căruia se „descoperă” că emoțiile pot fi pozitive( în care omul se simte bine, are trăiri pozitive, e optimist) și emoții negative care ne întristează viața.</p> <p>O altă clasificare presupune existența unor emoții fundamentale(bucurie, mânie, frică, tristețe, ș.a.) și a unor emoții complexe ( dragoste, dispreț, optimism, înfiorare).</p> <p>Simbolul emoției este emoticonul, emoji.</p> <p>Emoțiile au rolul de a ne influența și colora existența.</p> <p>Pentru a înțelege mai bine această clasificare propun jocul ,, <b>Forme geometrice cu suflet</b> ,,</p> <p>MEM</p> <p>Descrierea jocului : jetoane în formă de figuri geometrice , cu emoticoane , iar pe spatele acestora , sarcini de lucru matematice . Rezultatele sarcinilor vor fi numere pare sau impare si in functie de acestea se va realiza clasificarea emoțiilor ( negative și pozitive ) , pe panoul pus la dispoziția celor trei echipe formate, la începutul orei .</p>	<p>Explicația Conversația Exercițiul Brainstorming</p> <p>Explicația Povestirea</p> <p>Explicația Exercițiul Problematizarea</p> <p>Conversația</p>	<p>Telefoane Link padlet</p> <p>Laptop Videoproiector</p> <p>Jetoane - forme geometrice cu emoticoane Panou pentru clasificare</p>	<p>Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Pe grupe de elevi</p>	<p>Analiza produselor activității</p> <p>Observarea Comportamentului copiilor</p> <p>Analiza produselor activității</p>
--	---	---	--	---	---



	<p>Se descoperă la finalul jocului clasificarea emoțiilor negative și pozitive .</p> <p>În continuare propun un joc virtual realizat in wordwall - ,, Citește și potrivește !,,  <a href="https://wordwall.net/ro/resource/32875265">https://wordwall.net/ro/resource/32875265</a></p>	<p>Explicația          Demonstrația          Exercițiul</p>	<p>Laptop          Videoproiect          or</p>	<p>Frontal</p>	<p>Analiza          produselor          activității</p>
	<p>Vom descoperi împreună că și personajele din poveștile noastre trec prin diferite emoții , așa că se propune rezolvarea unor puzzle-uri realizate virtual . La rezolvarea puzzle-urilor se va descoperi și emoția trăită de personajul din imagine .</p> <p><a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=21f3375c29b6">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=21f3375c29b6</a></p> <p><a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=0ed55ddc3140">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=0ed55ddc3140</a></p> <p><a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=064681a14672">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=064681a14672</a></p>	<p>Conversația          Explicația          Exercițiul</p>	<p>Telefoane          Whatsapp</p>	<p>Individual</p>	<p>Analiza          produselor          activității</p>
	<p>CLR</p> <p>Se mai propune jocul ,, <b>Recunoaște emoția !</b>,, - joc mim          Sarcini :          -citirea în gând a unor texte scurte care cuprind</p>	<p>Conversația          Explicația          Demostratia          Exercițiul</p>	<p>Bilețele          cu texte          scurte</p>	<p>Frontal</p>	<p>Observarea          comportamentului          elevilor</p>

		<p>stări emoționale ; -descrierea emoției descoperite prin gesturi (mimică , gestică ) - recunoașterea emoției descrise , de către ceilalți elevi .</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<b>5. Asigurarea conexiunii inverse ( feedback-ul)</b> <b>T= 5 min</b>		Se va realiza prin jocul „, Găsește emoția ! „, <b>Wordwall – norișorii</b> <a href="https://wordwall.net/ro/resource/9580915/emo%C8%9Biile-alege-nori%C8%99orii-potrivi%C8%9Bi-emo%C8%9Biilor-date-avionul-are">https://wordwall.net/ro/resource/9580915/emo%C8%9Biile-alege-nori%C8%99orii-potrivi%C8%9Bi-emo%C8%9Biilor-date-avionul-are</a>	Explicația Conversația Demonstrația Exercițiul	Laptop Video-proiector	Frontal	Analiza produselor activității
<b>7. Evaluarea cunoștințelor</b> <b>T= 4 min</b>		Elevii vor completa fișa „DETECTIVUL DE EMOȚII”.  Se vor face aprecieri colective și individuale.	Explicația Exercițiul	Cartonașe	Individual	Analiza Produselor activității
<b>8. Încheierea activității</b> <b>T= 3 min</b>		„, Balonul jucăuș ! „, - joc de mișcare pe cântecul „, Baloane colorate ! „, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8l8noefSGOE">https://www.youtube.com/watch?v=8l8noefSGOE</a>	Explicația Demonstrația Exercițiul	Baloane cu emoticoane	Pe grupe de elevi	Observarea comportamentului copiilor

## UN PROIECT DESPRE ISTORIE LOCALĂ ȘI LITERATURĂ

Prof. dr. Petronela Mureșan

Colegiul Tehnic „George Barițiu” Baia Mare

Am ales să prezint, ca exemplu de proiect didactic ce s-a bucurat de succes, atât în rândul elevilor cât și al cadrelor didactice, proiectul cu titlul *Personalități culturale și literare din onomastica învățământului maramureșean*, desfășurat la Colegiul Tehnic „George Barițiu” Baia Mare în perioada februarie-aprilie 2024, cu prilejul jubileului unității noastre școlare.

Colegiul Tehnic „George Barițiu” Baia Mare, în care ne desfășurăm activitatea, s-a aflat la ceas aniversar, la împlinirea a cincizeci de ani de la înființare. S-a convenit ca jubileul să fie marcat prin activități festive, dar și școlare, iar bucuria noastră am dorit să o împărtășim cu alte unități de învățământ preuniversitar și universitar din municipiul și județul nostru.

Proiectul de față a pornit de la ideea popularizării, în rândul elevilor noștri și ai unităților partenere, a dimensiunii complexe a personalității lui George Barițiu, patronul spiritual al colegiului nostru, dar și a celor care dau numele celorlalte școli invitate, accentul fiind pus pe onomastica acestora, respectiv Mihai Eminescu, Nicolae Iorga, Petöfi Sandor, Dr. Victor Babeș, scopul fiind educarea tinerelor generații și sub acest aspect.

Dimensiunea literară a proiectului de față s-a completat cu activități practice de scriere creativă, pentru a spori și cultiva creativitatea elevilor și a studenților, dar și socializarea elevilor și a profesorilor invitați, precum și promovarea imaginii Colegiului Tehnic „George Barițiu” Baia Mare, aflat la împlinirea a cincizeci de ani de existență maramureșeană. Cele mai creative produse literare au fost jurizate și premiate, evidențiate în publicațiile colegiului nostru.

Scopul principal al proiectului a constat în cunoașterea și promovarea personalităților culturale care dau numele unor instituții școlare în rândul elevilor și parteneriatul cu alte unități de învățământ.

Dintre obiectivele specifice ale proiectului enumerăm schimbul de experiențe culturale la nivelul mai multor unități de învățământ, conștientizarea elevilor despre importanța personalităților care dau numele școlii lor, sporirea creativității elevilor, dezvoltarea aptitudinilor elevilor de a realiza și prezenta materiale educativ-culturale și, nu în ultimul rând, promovarea imaginii școlii la ceas aniversar

Grupul-țintă căruia i s-a adresat proiectul au fost elevi din clasele VIII-XII și studenților care vor deveni, în curând, profesori, iar beneficiarii direcți și indirecti au fost 100 de elevi implicați în activitățile proiectului, 10 studenți ai Facultății de Litere, CUNBM, elevi, cadre didactice, părinți, comunitatea locală.

Dintre partenerii de proiect, enumerăm Facultatea de Litere, CUNBM, Colegiul Național „Mihai

Eminescu”, Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”, Școala Gimnazială „Petöfi Sandor ”, Coltău, Școala Gimnazială „Dr. Victor Babeș”.

În ceea ce privește, etapele ce au fost parcurse, proiectul a început, în februarie 2024, cu informarea elevilor și cadrelor didactice cu privire la tema, scopul și obiectivele proiectului și stabilirea echipei de proiect. A urmat o întâlnire în care am discutat despre criteriile selectării elevilor și parteneriatele cu alte unități de învățământ și am stabilit activitățile parteneriatului și implicarea fiecărei echipe invitate. Pe parcursul lunii martie 2024, echipa de proiect, coordonată de mine, a îndrumat elevii care au realizat materialele propuse și am realizat contactul cu partenerii.

Activitatea 1 a proiectului a constat în prezentarea personalității lui George Barițiu și a lui Mihai Eminescu, prezentarea istoricului celor trei unități de învățământ partenere în proiectul de față, activitate ce a continuat cu un atelier de scriere creativă, concurs pe echipe, jurizat și răsplătit cu premii. Elevii au fost coordonați și de studenții de la Facultatea de Litere CUNBM, care au participat voluntar pentru a se pregăti pentru practica pedagogică. Activitatea 2 a continuat a doua zi prin prezentarea personalității lui George Barițiu și a lui Nicolae Iorga și a unui istoric a celor două unități școlare, iar a treia zi cu prezentarea personalității lui George Barițiu și a lui Petöfi Sandor și a unui scurt istoric a celor două unități școlare implicate. Fiecare activitate a continuat cu un atelier de scriere creativă, în care echipele mixte, formate atât din studenții, cât și din liceeni sau elevi de gimnaziu, au avut de continuat incipitul unui text într-o manieră cât mai originală. Elevii au fost foarte competitivi, textele rezultate au fost dificil de ierarhizat, deoarece au fost foarte reușite, originale și creative.

Materialele finale au prezentate de fiecare echipă, s-au acordat diplome celor mai originale, iar apoi au fost mediatizate în revistele Colegiului Tehnic „George Barițiu” Baia Mare, pe site-ul și pe paginile rețelelor de socializare ale școlii.

Proiectul s-a bucurat de un mare succes în rândul studenților, al elevilor implicați, dar și în rândul cadrelor didactice, astfel că ne propunem să îl reluăm.

## PROIECT INTERDISCIPLINAR DE STIMULARE A ÎNVĂȚĂRII

Prof. dr. Petronela Mureșan

Colegiul Tehnic „George Barițiu” Baia Mare

Un proiect care s-a bucurat de succes în unitatea noastră școlară a fost Concursul Interdisciplinar „George Barițiu”, un proiect educațional de stimulare a învățării.

La Colegiul Tehnic „George Barițiu” Baia Mare există o preocupare constantă pentru pregătirea elevilor, pentru susținerea lor prin diverse mijloace de stimulare care să crească interesul elevilor pentru o mai eficientă implicare în propria pregătire. La nivelul întregului sistem de învățământ românesc există o slabă motivare a învățării din diverse cauze sociale sau economice. Procentele scăzute din ultimii ani la Examenul de Bacalaureat impun măsuri cu adevărat eficiente în fiecare unitate de învățământ.

Părinții au astăzi mari așteptări de la pregătirea în cadrul liceal, fără să se implice foarte mult, de aceea școlii îi revine un rol activ și, de multe ori, extrem de solicitant.

Colegiul Tehnic „George Barițiu” prin Asociația ”George Barițiu” și Catedra de Limba și literatura română-Limba franceză-Limba engleză, susținută de conducerea colegiului, propune acest concurs interdisciplinar pentru motivarea elevilor tuturor claselor de a se pregăti continuu la materiile de bacalaureat și de a-i evidenția pe elevii cu cele mai bune rezultate prin acest concurs. De asemenea, noile orientări ale învățământului actual vizează interdisciplinaritatea și transdisciplinaritatea, iar elevii manifestă dorința de nou atât la nivelul învățării, cât și al evaluării.

Concursul urmărește depistarea, încurajarea, susținerea elevilor cu rezultate foarte bune la cele trei discipline, motivarea lor pentru o pregătire continuă și atragerea câtor mai mulți elevi care să se autodepășească.

Scopul concursului a constat în motivarea elevilor cu bune rezultate să se pregătescă în mod continuu și atragerea altor elevi să intre în rândul celor care învață în mod conștient, asumat și susținut.

Obiectivele pe care le-am vizat au fost stimularea competitivității, a dorinței de a câștiga prin muncă premii și recunoașterea rezultatelor, asumarea învățării temeinice în rândurile elevilor, depistarea elevilor cu rezultatele cele mai bune la Limba și literatura română, Limba franceză și Limba engleză, evidențierea elevilor cu rezultate foarte bune la cele trei discipline, dezvoltarea spiritului de muncă în echipă la nivelul catedrei.

Grupul-țintă a fost diferit în funcție de parcursul concursului, astfel în etapa I am selectat cinci elevi cu media cea mai mare la cele trei discipline din fiecare clasă, în total 125 de elevi, iar în etapa a II-a: primii 50 de elevi cu rezultatele cele mai bune obținute în prima etapă.

În ceea ce privește, descrierea proiectului, fiecare membru al catedrei a participat la redactarea unei bibliografii detaliate care a fost comunicată elevilor vizați. La sfârșitul semestrului I, au fost alcătuite listele cu primii cinci elevi care au obținut cele mai mari medii la nivelul clasei lor la Limba și literatura română, Limba engleză și Limba franceză, în total 125 de elevi.

În prima etapă a concursului, elevii susțin un test grilă ce testează competențe din cele trei materii, urmând să se califice în etapa a doua un număr de 50 de elevi. Etapa a doua presupune o nouă bibliografie și un concurs interactiv, urmând să fie premiați primii 20 de elevi cu punctajele cele mai mari. Aceștia vor fi premiați și popularizați, cu scopul de a-i motiva atât pe ei să continue să învețe, cât și pe ceilalți elevi să le urmeze exemplul.

Beneficiarii au fost Elevii claselor IX-XII de la Colegiul Tehnic „George Barițiu” Baia Mare, cadrele didactice din școală, părinții elevilor și comunitatea locală.

Resurse umane implicate au fost primii cinci elevi din fiecare clasă a colegiului nostru care au, în ordine, cel mai mare punctaj alcătuit din media pe semestrul I a trei discipline: Limba și literatura română, Limba franceză și Limba engleză, membrii catedrei de Limbă și comunicare.

Popularizarea s-a făcut prin articole în presa locală, articole în revista școlii, premiera elevilor și o excursie la sfârșitul anului școlar.

Activitățile proiectului-concurs au constat din informarea elevilor și cadrelor didactice cu privire la tema, scopul și obiectivele proiectului, stabilirea echipei de proiect, întâlnire cu echipa de proiect pentru a stabili criteriile selectării elevilor și a tipului de evaluare, redactarea bibliografiei și comunicarea ei elevilor la cele trei discipline, redactarea testelor ce vor fi aplicate, Susținerea testării celor cinci elevi selectați din fiecare clasă, corectarea testelor și selectarea elevilor care s-au calificat în etapa a doua și premiera celor mai buni și la această etapă, distribuirea bibliografiei pentru etapa a doua a concursului, susținerea celei de a doua etape a concursului, premiera elevilor cu rezultatele cele mai bune.

Cerințele au fost din toate cele trei discipline ale ariei noastre curriculare, respective limba și literatură română, engleză și franceză, vizând întrebări de specialitate, dar și cele care au avut în vedere sporirea creativității elevilor.

## PROIECT DIDACTIC RED- LIMBA FRANCEZĂ

Veronica Mustățea, Liceul “Andrei Mureșanu” Brașov

**Clasa: a VII-a**

**Subiectul lecției: La restaurant**

**Durata: 50 de minute**

**Tipul lecției: Lecție de aplicare (de la practică la teorie)**

**Competențe generale:**

1. Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba franceză în contexte reale.
2. Aplicarea corectă a cunoștințelor de vocabular și expresii specifice în situații practice, cum ar fi o comandă la restaurant.

**Competențe specifice:**

1. Utilizarea vocabularului și expresiilor specifice pentru a comanda mâncare și băuturi la restaurant.
2. Crearea de dialoguri între client și chelner în limba franceză.
3. Dezvoltarea abilității de a folosi resurse digitale pentru a exersa și consolida cunoștințele.

**Obiective de referință:**

**1. Obiective cognitive:**

- Recunoașterea și utilizarea corectă a vocabularului și expresiilor pentru comanda la restaurant.
- Realizarea unui dialog structurat între client și chelner.

**2. Obiective afective:**

- Stimularea interesului pentru interacțiuni reale în limba franceză.
- Colaborarea și comunicarea eficientă în activitățile de grup.

**3. Obiective psihomotorii:**

- Utilizarea resurselor digitale și a aplicațiilor educaționale pentru consolidarea cunoștințelor.



## Resurse necesare:

- Videoproiector sau tablă interactivă
- Dispozitive conectate la internet (telefon, tabletă, laptop)
- Linkuri utile:
  - **Video educațional:** [Et pour vous ? | Apprendre le français avec TV5MONDE](#)
  - **Fișe interactive:** [La commande au Restaurant - Rank order \(wordwall.net\)](#)
  - **Exemplu de meniu francez:** [TarteTatin et Feijão: Un Menu typiquement français \(tartetatinetfeijao.blogspot.com\)](#).
- Google Forms pentru evaluare finală

## Desfășurarea activității:

### 2. Moment organizatoric (2 min):

- Salutul și verificarea prezenței.
- Organizarea clasei pentru activitățile lecției.

### 3. Activitate practică (10 min):

- **Exemplu concret:** Se împarte clasa în 5 grupuri, iar fiecare grup primește un meniu tipic francez, printat sau digital: ex. Meniu francez tipic -[TarteTatin et Feijão: Un Menu typiquement français \(tartetatinetfeijao.blogspot.com\)](#).
- Elevii discută și decid ce ar comanda din meniu. Fiecare grup compune un scurt dialog între un client și un chelner, folosind vocabularul specific (ex: „Je voudrais...”, „L’addition, s’il vous plaît”).

### 4. Feedback și discuții (5 min):

- Fiecare grup prezintă dialogul realizat. Profesorul oferă feedback privind utilizarea vocabularului și corectitudinea gramaticală.

### 5. Predarea teoriei (15 min):

- Vizionarea unui videoclip educațional care explică expresiile și vocabularul uzual folosit într-un restaurant francez: [Et pour vous ? | Apprendre le français avec TV5MONDE](#)
- Explicarea structurilor de bază ale dialogului (comandarea mâncării, întrebarea despre meniu, plata notei).
- Elevii rezolvă exercițiile propuse

**6. Activitate interactivă (10 min):**

- Elevii accesează o activitate interactivă pe Wordwall pentru a exersa vocabularul învățat: Wordwall - [La commande au Restaurant - Rank order \(wordwall.net\)](https://www.wordwall.net/).
- Elevii completează asocieri, traduceri și alegerea răspunsurilor corecte.

**7. Aplicație (5 min):**

- În echipe, elevii creează un dialog scurt pe baza cunoștințelor acumulate, simulând o situație la restaurant. Aceste dialoguri sunt prezentate oral sau încărcate pe Google Classroom.

**8. Evaluare (5 min):**

- Test rapid pe Google Forms pentru evaluarea vocabularului și structurilor gramaticale: Google Forms - Test de vocabular „La restaurant”.

**9. Încheierea lecției (3 min):**

- Recapitulare și întrebări pentru clarificări.
- Tema pentru acasă: Completarea unui dialog scris între un client și un chelner, utilizând expresiile învățate.

**Evaluare:**

- Observarea implicării elevilor în activitățile practice.
- Corectarea și analiza testului de pe Google Forms și a temei pentru acasă.

**Reflecție și îmbunătățire:**

- Revizuirea materialelor utilizate și evaluarea eficienței metodei de la practică la teorie.
- Discutarea progresului elevilor și ajustarea lecțiilor viitoare în funcție de nevoi.

## Proiect de lecție – activitate consiliere și orientare

**Subiectul:** Orarul facut de noi, elevii

**Propunator:** Prof. Negoită Carmen

**Competențe, valori și aptitudini:**

- să înțeleagă importanța autocontrolului
- să-și asume responsabilitatea comportamentelor
- să exerseze tehnici de cooperare

**Materiale:**

- panou de plută
- fișa M.1
- o cutiuță pe care scrie “NU”
- blu-tack (plastilină fixare)

**Desfășurare:**

-se cere unui elev să citească orarul clasei de anul acesta;

-se întreabă elevii ce reprezintă un orar

**Procedura de lucru:**

- **Activitatea 1:**

- se prinde de panou, în partea de sus, stânga-dreapta, semnele + și –;

- se așază cu fața în jos cele 20 de cuvinte tăiate în prealabil de pe prima fișă M.1. (*am încredere în mine, sunt curajos, te ascult, sunt prietenos, te iert, am răbdare, vorbesc frumos, am voință, totul va fi bine, mă controlez/nu cred că pot, mi-e frică, sunt supărat, nu vorbesc cu tine, nu te iert, nu am răbdare, vorbesc urât, nu vreau, nu va fi bine, nu mă controlez.*)

Așezarea cuvintelor se va face în trei gramajoare separate.

- se organizează un fel de ștafeta între cele trei rânduri ale clasei sau cele trei grupe în prealabil stabilite.

- se cere fiecărei echipe să vină pe rând la catedră și să întoarcă cuvintele dintr-o singură grămăjoară.

- elevii trebuie să prindă pe panou, sub semnele + și – , în funcție de ce cred ei că reprezintă, ceva bun (+) sau ceva prost (– ).

- după ce termină, trebuie să rezulte 10 cuvinte care exprimă ceva rău și 10 cuvinte care exprimă ceva bun.

- se strâng toate cuvintele negative și se pun într-o cutiuță pe care este scris mare cuvântul “NU”.

- se închide cutiuța în dulapul din clasă.

(Trebuie să gândim pozitiv, eliminăm tot ce exprimă ceva rău).

- **Activitatea 2:**

- se cere unui elev să îndeparteze cele 10 cuvinte “bune” rămase de pe panou și să le așeze cu fața în jos pe catedră
- se împarte clasa în 5 grupe, corespunzând celor 5 zile lucrătoare ale săptămânii.
- se denumește fiecare grupă cu numele unei zile, iar fiecare grupă își alege un reprezentant
- cei 5 reprezentanți sunt chemați la catedră, alegându-și fiecare câte două cuvinte
- reprezentanții grupelor vor merge la locurile lor și vor avea un dialog cu restul grupei pe marginea acelor două cuvinte alese. Exemplu: Tu ai/nu ai încredere în tine?, Când ai mai multa încredere? Cine și ce îți dă mai multă încredere? etc.

- **Activitatea 3:**

- se prinde un șablon pe panou, spunându-le elevilor că acesta va fi suportul orarului nou, creat de ei
- se cere fiecărui reprezentant al grupelor să vină pe rând să prindă cu blu-tack cele 2 cuvinte în ordinea pe care o dorește grupa, în locul corespunzător fiecărei zile lucrătoare a săptămânii. Astfel se va crea noul orar.
- copii vor citi rezultatul
- se asociază cele două variante de luni. *Ex: “Ei bine, luni aveți biologie, matematică, lb. română, ed. muzicală, istorie și... Trebuie să fiți prietenoși și să aveți voință.*

În acest fel, elevii vor citi orarul creat de ei ca pe niște sfaturi pe care trebuie să le urmeze. Aceștia vor fi felicitați pentru ce au făcut și se subliniază faptul că acest orar trebuie respectat. În acest fel nu se va da temă pentru acasă, ci îi învață să se comporte mai bine în fiecare zi. Orarul nou va fi expus și va rămâne în clasă pe tot parcursul anului.

**Concluzii:** Elevii vor respecta și un astfel de orar, comportamentul lor la ore și în pauze va fi mai bun. Vor exista copii în care se va avea încredere și cu care te poți mândri, iar ei vor avea mai mult de câștigat.

**Sugestie:** Cutiuța pe care scrie “NU”, în care au fost colectate toate cele 10 cuvinte negative, se va păstra ca posibil material pentru o altă activitate Sau se va putea folosi ca ajutor în situațiile în care apare o problemă în clasă. Elevii vor ști că în această situație în această cutie sunt închise comportamentele rele pe care nu trebuie să le aibă.

La fel și concluziile trase la activitatea II cu privire la “Tu ai/nu ai încredere în tine?, Când ai mai multa încredere? Cine și ce îți dă mai multă încredere? etc.”, vor fi păstrate spre analiză de către coordonatorul activității.

## PROIECT DIDACTIC

Nicolescu Marilena, Liceul de Arte „Margareta Sterian”, Buzău

**Data** : ...../...../ 2024  
**Profesor** : .....  
**Clasa** : a-III-a  
**Școala** : Liceul vocațional/Școala Gimnazială de Arte .....  
**Disciplina** : Teorie-Solfegiu-Dicteu

**Tipul lecției** : MIXTĂ - consolidarea cunoștințelor și abilităților dobândite, dobândirea de noi cunoștințe și abilități, formarea de atitudini

**Unitatea de învățare:** Intervale muzicale simple

**Subiectul lecției** : Intervale simple ARMONICE

**Competență generală:** **1. Identificarea elementelor de bază ale limbajului muzical**

**Competență specifică:** 1.1. Identificarea auditivă a intervalelor muzicale simple

**Obiective operaționale:** La sfârșitul lecției elevii vor intona și vor recunoaște intervalele melodice și pe cele armonice, identificându-le

**Competență generală:** **2. Operarea cu elementele de bază ale limbajului muzical**

**Competență specifică :** 2.1 Construirea unor elemente de limbaj muzical

**Obiective operaționale:** La sfârșitul lecției elevii vor construi și vor intona intervale melodice și armonice

**Competență generală:** **3. Generarea de structuri muzicale simple – aspecte creative**

**Competență specifică :** 3.2. Compunerea unor melodii folosind cunoștințele învățate

**Obiective operaționale:** Elevii vor compune structuri muzicale simple, lucrând în echipe de câte doi

### STRATEGII DIDACTICE

**Metode și procedee:** - Exercițiul  
- Metoda dialogului/Conversația  
- Demonstrația  
- Observația

- Metoda descoperirii
- Colaborarea
- Explicația
- Problematizarea/ Algoritmizarea
- Audiția muzicală
- Evaluarea

**Forme de organizare:** - Individual  
 - În grup/ pe echipe

**Resurse/buget timp :** 50 min.

**Materiale didactice:** - Instrumentul (pianul)

- Manualul de Teorie și Solfegii, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2009
- Tablă cu portative muzicale, marker
- Laptop, videoproiector
- Tablete/ smartphon cu acces la inetrnet
- Căști

**Activități de învățare:** - Exerciții de scriere/ notare a intervalelor melodice și armonice simple

- Exerciții de recunoaștere vizuală a intervalelor simple melodice și armonice
- Exerciții de auz muzical, de recunoaștere auditivă a intervalelor melodice și armonice
- Solfegii
- Exerciții de creativitate – compunerea unor scurte fragmente melodice cu Intervalele muzicale studiate

**Scopul lecției:** - Consolidarea intervalelor muzicale melodice simple

- Încurajarea utilizării aplicațiilor interactive pentru dezvoltarea abilităților auditive și teoretice
- Dezvoltarea competențelor TIC, necesare în secolul XXI
- Formarea capacității de recunoaștere și deosebire a intervalelor muzicale melodice și armonice, atât vizual cât și auditiv
- Dezvoltarea auzului muzical armonic și a capacității de interpretare
- Încurajarea competiției amicale și colaborarea între colegi
- Dezvoltarea creativității muzicale

**Evaluarea:** - Observarea sistematică

- Aprecieri verbale

- Feedback oferit în urma testelor de recunoaștere vizuală și auditivă a intervalelor muzicale studiate

- Autoevaluare în baza criteriilor stabilite

\* În orice moment al lecției profesorul va comunica elevului nivelul la care se află, în raport cu rezultatele așteptate – evaluare pe tot parcursul lecției.

### SUCCESIUNEA SECVENȚELOR DIDACTICE

Nr crt	Secvențele activității didactice	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Buget timp	Metode și procedee
I.	<p><b><u>Moment organizatoric</u></b></p> <p>Pregătirea elevilor pentru lecție</p>	<p>Profesorul asigură climatul optim pentru desfășurarea lecției:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salută elevii</li> <li>- face prezența</li> <li>- asigură liniștea în clasă</li> </ul>	<p>Elevii pregătesc materialele necesare desfășurării lecției:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manualul de teorie și solfegii</li> <li>- caietul de muzică</li> <li>- creionul și radiera</li> </ul>	2 min	Conversația
II.	<p><b><u>Verificarea lecției precedente</u></b></p> <p>Apelarea la achizițiile anterioare ale elevilor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorul verifică prin probe practice dacă elevul și-a însușit în mod corect cunoștințele și deprinderile însușite, realizând recapitularea intervalelor melodice simple cu ajutorul platformei educaționale <a href="http://www.cantacumine.ro">www.cantacumine.ro</a></li> <li>- Pentru rezolvarea unui test digital profesorul va acorda 5 minute, elevul putând</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevii recapitulează și își fixează noțiunile dobândite, rezolvând individual teste de recunoaștere vizuală și auditivă a intervalelor melodice studiate, cu ajutorul platformei educaționale</li> <li>- Vor învăța în ritm propriu, ascultând la căști exemplele audio</li> <li>- Elevii primesc feedback imediat, respectiv un scor</li> </ul>	10 min.	<p>Metoda dialogului</p> <p>Exercițiul</p> <p>Algoritmizarea</p>

		astfel reface testul, în cazul obținerii unui punctaj nesatisfăcător	final, care reflectă nivelul de înțelegere și acuratețe a răspunsurilor		
<b>III.</b>	<b><u>Captarea și orientarea atenției</u></b>  Prezentarea noului conținut	<p>- Profesorul anunță tema și obiectivele urmărite</p> <p>Pornind de la intervalele învățate, profesorul le va spune elevilor că acestea pot fi clasificate după modul în care sunetele sunt emise.</p> <p>- Profesorul cântă la pian un interval, executându-l mai întâi melodic, apoi armonic și îi întreabă pe elevi care este diferența dintre cele două moduri de execuție</p>	<p>- Elevii ascultă și urmăresc atent explicațiile profesorului</p> <p>- Ascultă cu atenție exemplificările profesorului</p> <p>- Răspund la întrebări</p> <p>- Descoperă noutatea</p>	5 min	<p>Observarea sistematică în cadrul grupului de lucru</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Metoda descoperirii</p>
<b>IV.</b>	<b><u>Dirijarea învățării/</u></b>  Transmiterea noului conținut	<p><b>1. Titlul lecției</b></p> <p>Profesorul notează titlul lecției pe tablă:</p> <p>Intervale simple</p> <p>ARMONICE</p> <p><b>2. Analizarea și explicarea noului conținut</b></p> <p>Profesorul explică elevilor că:</p> <p>- un interval se consideră melodic</p>	<p>- Elevii notează titlul pe caiete</p> <p>- Elevii ascultă cu interes explicațiile profesorului</p>	25 min.	<p>Explicația</p> <p>Dialogul</p> <p>Observarea sistematică în cadrul grupului de lucru</p>



		<p>atunci cand sunetele componente se notează pe orizontală și sunt emise pe rând (succesiv)</p> <p>- un interval se consideră armonic atunci când sunetele sale sunt notate pe verticală, unul deasupra celuilalt și sunt cântate în același timp (simultan).</p> <p>*Aici se poate face trimitere la instrumentul studiat de fiecare elev, stabilind la ce tip de instrument cântă fiecare (melodic/armonic)</p> <p>- Profesorul scrie pe tablă exemple de intervale armonice.</p> <p><b>3. Antrenarea elevilor în realizarea activității</b></p> <p>- Profesorul formează două grupe de elevi din numărul total al acestora, cerând ca o grupă să intoneze baza intervalelor notate la tablă, iar cealaltă grupă vârf</p>	<p>- Notează în caietele de muzică ceea ce a scris profesorul pe tablă</p> <p>Elevii pun în contexte practice noțiunile învățate:</p> <p>- participă activ, intonând exemplele de intervale date de profesor</p> <p>- elevii își dezvoltă</p>		<p>Metoda descoperirii</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Colaborarea</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>intervalelor (apoi inversează grupele, astfel încât fiecare elev să cânte atât baza, cât și vârful intervalelor armonice)</p> <p>- Profesorul cere apoi fiecărui elev să construiască în caietul de teorie câte un exemplu de interval melodic și unul de interval armonic, rugându-i să noteze deasupra fiecăruia cu simbolurile M sau A</p> <p>- formează apoi grupe de câte doi elevi, cerându-le să cânte împreună intervalele construite. În cazul intervalelor armonice, profesorul va stabili care dintre cei 2 elevi va cânta baza și care va intona vârful,</p> <p>- Profesorul intervine cu sugestii, acolo unde este cazul</p> <p>- Profesorul cere apoi fiecărui elev să solfegieze câte un fragment dintr-un solfegiu din manual, intervenind acolo</p>	<p>auzul muzical armonic prin intonarea în grup a acestora</p> <p>- Elevii efectuează sarcina de lucru, construind în caiete intervalele cerute</p> <p>- lucrează prin cooperare, în echipă, intonând intervalele proprii și pe cele ale colegului de echipă</p> <p>- Elevii ascultă recomandările profesorului și le aplică în exercițiu</p> <p>- își autoevaluează propria interpretare, argumentând nota acordată</p> <p>- rețin recomandările profesorului, pentru a-și îmbunătăți interpretarea</p> <p>- în timp ce un elev solfegiază, ceilalți urmăresc în manual, pentru a continua solfegiarea la cerința profesorului</p>		<p>Autoevaluare</p>
--	--	---	---	--	---------------------

		unde este cazul			
V.	<p><b><u>Fixarea și evaluarea noilor cunoștințe, priceperi și deprinderi</u></b></p> <p>Consolidarea noilor cunoștințe</p>	<p>Evaluarea elevului se realizează prin probe practice și prin probe teoretice orale – profesorul fixează prin întrebări principalele puncte ale lecției:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cum pot fi clasificate intervalele după modul în care sunetele sunt notate și emise?</li> <li>- Când un interval este melodic?</li> <li>- Când un interval este armonic?</li> </ul> <p>Fixarea noilor cunoștințe va fi realizată și prin probe practice, respectiv prin exerciții de auz muzical melodic și armonic</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elevii răspund întrebărilor puse de profesor.</li> <li>- Fiecare elev va intona intervalul/ intervalele cântate de profesor la pian, precizând dacă a fost melodic sau armonic</li> </ul>	6 min.	<p>Dialogul</p> <p>Problematizare</p> <p>Audiția muzicală</p> <p>Evaluarea</p>
VI.	<p><b><u>Oferirea feedback-ului final</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asigurarea retenției și a transferului</li> <li>- Precizarea și explicarea temei pentru</li> </ul>	<p>Profesorul apreciază nivelul lecției ca fiind unul slab, bun sau foarte bun.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evidențiază necesitățile învățării sistematice și reluarea noțiunilor învățate</li> <li>- încurajează elevul să fie creativ și să își</li> </ul>	<p>Elevii ascultă, fiind interesați de aprecierile și de recomandările făcute de profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conștientizează importanța studiului individual</li> </ul>	2 min.	

	<p>acasă</p>	<p>aducă aportul personal în interpretare</p> <p>- recomandă elevilor accesarea zilnică a platformelor educative <a href="http://www.cantacumine.ro">www.cantacumine.ro</a> sau <a href="http://www.teoria.com">www.teoria.com</a> pentru exercițiile de auz muzical</p> <p>- Profesorul va preciza tema pentru acasă:</p> <p>1. Tema în scris, care vizează manifestarea creativității muzicale în contexte ritmico-melodice simple: generarea/compunerea unei structuri muzicale de 8 măsuri, cu intervale muzicale armonice;</p> <p>2. Exerciții de intonare și de dezvoltare a gândirii muzicale:</p> <p>- solfegii din manualul de teorie</p>	<p>- Elevii își notează în caietul de muzică tema pentru acasă și eventualele recomandări ale profesorului</p>	
--	--------------	--	--	--

### BIBLIOGRAFIE/ WEBOGRAFIE

- Alexandrescu Dragoș – Teoria Muzicii, vol. I, Editura Grafoart, București, 2024
- Cucuș, Constantin – *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași, 2014
- Giuleanu, Victor – *Tratat de teoria muzicii*, Editura Grafoart, București, 2014
- Popescu, Gabriela – *Psihologia creativității*, Editura Fundației România de Măine, București, 2004

- Popescu-Mihăești, Alexandru– *Probleme fundamentale ale instruirii și educării*, Editura Intel, Râmnicu Vâlcea, 1993
- Programa școlară pentru disciplina Teorie-Solfegiu-Dicteu, clasele I-IV, pentru Învățământ integrat și suplimentar de artă - MUZICĂ, avizată de Ministerul Educației, București, 2022
- Rîpă, Constantin – *Teoria superioară a muzicii*, volumele I și II, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2001/2002
- Suport de curs „Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți” – CRED, Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
- Șerdean, Ioan – *Pedagogie – compendiu*, Editura Fundației România de Măine, București, 2004
- [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)

**SCÉNARIO DIDACTIQUE – PROPOSER/DEMANDER QUELQUE CHOSE À QUELQU’UN/ ACCEPTER/ REFUSER**

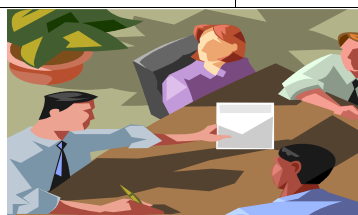
*Mădălina-Ana Nistor-Marin, Școala Gimnazială ”George Enescu”, Sinaia*

- **Classe / Niveau** - la huitième , A2
- **Sujet de la leçon** – Proposer/ Demander quelque chose à quelqu’un / Accepter / Refuser
- **Support** – une image , un texte – une blague , fiches de travail.
- **Compétence générale** - compréhension écrite
- **Compétences spécifiques** - discuter sur une image
  - extraire une information
  - production orale
  - production écrite
- **Situation de communication** – Jeu de rôle – Demander quelque chose à quelqu’un
- **Objectifs** - examiner une image / un texte
  - demander à un copain de faire certaines choses ( en employant les expressions de l’acte de langage appris)
  - continuer les énoncés donnés en formulant une demande
  - s’exprimer en français en employant le nouvel acte de parole ( jeu de rôle ).
- **Stratégies didactiques** - méthodes : la conversation, le jeu de rôle
  - formes d’organisation (travail collectif, individuel, de groupe)
- **Durée:** 50 minutes

	<b>Déroulement</b>	<b>Rôle du professeur</b>	<b>Activité des élèves</b>	<b>Organisation de la classe</b>	<b>Matériel utilisé</b>
--	--------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------------	-------------------------

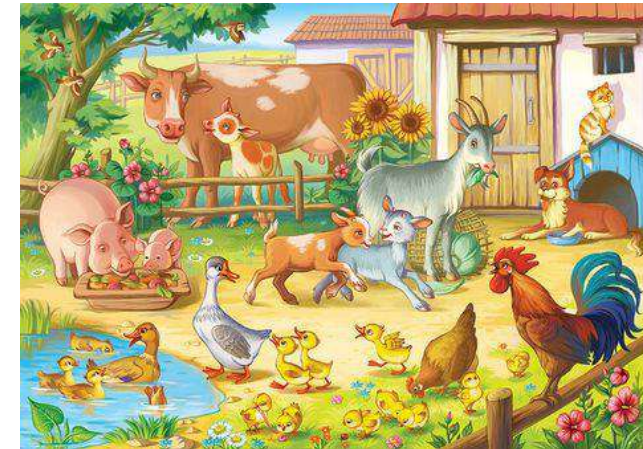
<b>Phase 1</b> Mise en train	On établit le contact social	Saluer Le professeur fait la présence. La conversation introductive.	Les élèves répondent aux questions du professeur	Toute la classe	
<b>Phase 2</b> Contrôle du devoir		Le contrôle et la correction du devoir	Les élèves lisent leurs devoirs et corrigent les fautes.	Toute la classe	
<b>Phase 3</b> Communication de nouvelles connaissances	Présentation de la compétence et des objectifs	Explication de la consigne ainsi que du détail des objectifs  Le professeur écrit au tableau noir le titre de la leçon : "Proposer/Demander quelque chose à quelqu'un".	Ecoute active de la consigne donnée  Les élèves répondent aux questions.	Toute la classe	Le tableau noir La craie
<b>Phase 4</b> Activité brise – glace	L'éveil de l'attention des élèves par :1.une image 2. la présentation du document à exploiter . La découverte du document- une blague. Travail avec un texte/ une blague	L'enseignant montre aux élèves une image pour les entraîner . Le professeur distribue aux élèves des fiches avec un texte-une blague .On leur pose des questions pour qu'ils remarquent les structures employées.	Les apprenants expriment leurs idées vis-à-vis de l'image montrée.  Les élèves lisent le texte.  Ils sont mis en situation de réagir ,de dialoguer .	Toute la classe	Les fiches
<b>Phase 5</b>	L'acquisition de nouvelles connaissances ( situations de communication ) Le vocabulaire de la leçon	Pour approfondir, il leur demande de lire une autre fiche contenant des expressions pour l'acte de parole visé.	Ils lisent les expressions de l'autre fiche. Ils écrivent dans les cahiers les mots inconnus.	Toute la classe	Le tableau noir/ Les fiches
<b>Phase 6</b>		Le professeur propose aux	Les apprenants se	Toute la classe	

La fixation des connaissances	Exercices divers. Emploi à l'oral des expressions apprises.	apprenants trois exercices sur cet acte de langage. Guidage sur les tâches à effectuer.	mettent à travailler individuellement les premiers deux exercices.		Les fiches
<b>Phase 7</b> La mise en œuvre de la performance	Organisation des groupes.	Le professeur forme deux groupes et leur demande de résoudre le troisième exercice- le jeu de rôle proposé.  Supervision auprès de chaque groupe, éventuel guidage.	Les sous groupes Les élèves discutent entre eux pour pouvoir accomplir la tâche. Ils présentent leurs dialogues devant la classe.	Toute la classe	Les fiches
<b>Phase 8</b> L'évaluation de la performance	Evaluation	Evaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des apprenants  Evaluation de l'activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses.			
<b>Phase 9</b> Devoir à la maison	Les élèves auront à finir la fiche de travail s'ils ne réussissent pas à la finir en classe.	Pour la fois prochaine, les élèves auront à faire un dialogue –exercice 4 de la page 49	Les élèves notent le devoir dans leurs cahiers.	Toute la classe	Le cahier





## PROIECT DE LECȚIE



**Data:** 19. mai 2021.

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială "Fráter György", Remetea

**Clasa:** I - a C

**Învățător:** Oláh Annamária

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea tematică:** Timpul, timpul liber

**Forma de realizare:** predare – învățare – evaluare integrată

**Subiectul lecției:** Animalele domestice

**Tipul lecției:** mixtă

**Scopul lecției:** dezvoltarea vocabularului, receptarea unui mesaj oral, producerea unui mesaj oral în tema animalele domestice

**Domenii integrate:** Arte vizuale și abilități practice (AV/AP) , Matematică și explorarea mediului (MEM), Dezvoltarea personală (DP)

**Competențe specifice (CLR):**

- 1.1.Desprinderea semnificației globale a unui mesaj oral scurt, pe teme familiare, articulat clar și rar
- 1.2.Recunoașterea unor acțiuni și a denumirilor unor obiecte din mediul apropiat în mesaje orale articulate clar și rar, însoțite de suport imagistic, auditiv sau tactil
- 1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute
- 2.1. Reproducerea unor informații/cântece/poezii scurte și simple
- 2.3. Utilizarea corectă a cuvintelor care denumesc ființe, lucruri, acțiuni din mediul apropiat
- 2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat
- 2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care formulează mesaje
- 3.1. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple și scurte din universul imediat

### Competențe integrate:

*MEM* 2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate

*AV/AP* 1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic

*DP* 2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

**Obiectiv fundamental:** formarea deprinderilor de analiză simplă a unei imagini, antrenarea elevilor în activități

### Obiective operaționale:

#### – cognitive:

OC<sub>1</sub> – să alcătuiască propoziții cu cuvintele noi (*CLR, MEM*)

OC<sub>2</sub> – să răspundă corect la întrebările referitoare la animalele domestice (*CLR*)

OC<sub>3</sub> – să colorează desenele potrivite

OC<sub>4</sub> – să asculte sunetele și încercuiește animalele potrivite (*CLR*)

OC<sub>5</sub> – să identifice (cu diferite culori) anumite animale cu folosile lor (*CLR, AV/AP*)

OC<sub>6</sub> – să stabilească despre unele propoziții dacă sunt adevărate sau false (*CLR*)

OC<sub>7</sub> – să completeze desenele pe baza enunțurilor corespunzătoare (*CLR, MEM*)

OC<sub>8</sub> – să identifice (cu diferite culori) personajele lecturii cu însușirile și acțiunile lor (*CLR, DP, AV/AP*)

OC<sub>9</sub> – să scrie numerele potrivite animalelor (CLR, MEM)

OC<sub>10</sub> – să denumească animalele domestice din desene pe baza modelului (CLR, MEM)

OC<sub>11</sub> – să descrie animalele domestice (CLR, MEM)

OC<sub>12</sub> – să formuleze întrebări și enunțuri corecte (CLR, MEM)

OC<sub>10</sub> – să răspundă corect la întrebări (CLR, MEM)

OC<sub>11</sub> – să rezolve corect exercițiile date (CLR, MEM)

– **afective:**

OA<sub>1</sub> – să manifeste inițiativă, plăcere și o atitudine degajată în comunicarea orală; curajul de a solicita intervenirea în actul comunicării (CLR, DP)

OA<sub>2</sub> – să manifeste interes și plăcere pentru redactarea corectă și îngrijită a cuvintelor (CLR, DP)

– **psihomotorice:**

OPM<sub>1</sub> – să-și coordoneze mișcările pentru exersarea actului grafic (CLR, CLM, AV/AP)

OPM<sub>2</sub> – să-și dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învățător (CLR, CLM, AV/AP)

OPM<sub>3</sub> – să păstreze poziția corectă a corpului în timpul scrierii

**Resurse:**

– **bibliografice:**

– **oficiale:** Programe școlare pentru disciplinele CLR pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară (aprobate prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013) clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a)

Ágnes Karp, Emese Márta Makai: Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, manual pentru clasa I-a, Editura Didactică și Pedagogică, 2020.

– **metodico-didactice:** Karp Ágnes – Makai Emese Márta: Comunicare în limba română – auxiliar didactic pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasa I-a Editura Kreativ, 2018

– **strategia didactică:** activ-participativă

– **metode și procedee:** observația, conversația, lectura explicativă, explicația, lectură după imagini, demonstrația, problematizarea, scrierea selectivă, tabelul conceptelor, exercițiul, jocul de rol

– **mijloace de învățământ:** ilustrații , imagini, fișe de lucru

– **forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi

– **forme și tehnici de evaluare:** evaluarea orală, scrisă, observarea sistematică

– **temporale:** 45 de minute

– **spațiale:** sala de clasă

**Desfășurarea orei:**

Etapetele lecției	Prelucrarea didactică	Strategia didactică			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>1. Moment organiza-toric</b>	- crearea condițiilor organizatorice și psihologice necesare pentru buna desfășurare a lecției - pregătirea materialelor didactice			frontală	observarea sistematică
<b>2. Introdu-cerea</b>  – realizarea condiții optime	- Ridicați-vă în picioare și facem puțină gimnastică: Mâinile sus, jos, înainte, în spate ! Puneți mâinile pe cap, pe nas, pe gură, pe picioare! Bine, luați loc! Puneți mâinile pe bancă, în bancă, lângă bancă, sub bancă, deasupra băncii, în fața băncii, între două bănci! Arătați cu degețelele numerele! 1, 6, 9, 10, 2, 3	explicație		frontală	observarea sistematică

<p>– pregătire apercptivă (convorbire introductivă)</p>	<p>- le voi propune elevi-lor jocul „Ghici, cine e?”</p> <p>Are patru picioare. Mănâncă iarbă. Ne dă lapte. (vaca)          Are două picioare. Mănâncă boabe. Ne dă carne, ouă și pene. Are un pușor. (gâina)</p> <p>Denumiți animalele domestice pe care le cunoașteți!</p>			<p>frontală</p>	<p>observarea sistematică</p>
<p><b>3. Actualizarea cunoștințelor însușite anterior</b></p>	<p>- ascultați cu atenție cântecul „ Animalele mele”  <a href="https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20minoritati/Norand/Partea%20II/">https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20minoritati/Norand/Partea%20II/</a></p> <p>Conversație pe baza cântecului:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cine spune „ mu – mu - mu” / „i – ha – ha”/ „be – he – he” / „gui – gui – gui”/ „ham – ham – ham”/, „miau – miau – miau”/ „cot – cot – cot”? (animalele sunt: vaca, calul, oaia, porcul, câinele, pisica, găinele</li> <li>✓ De ce este gălăgie?</li> <li>✓ Cine spune „Nu mai pot!”</li> </ul>	<p>explicația</p> <p>conversație</p>	<p>manualul digital</p>	<p>frontală</p>	<p>observarea sistematică</p>

<b>4. Enunțarea temei și a obiectivelor</b>	<p>- elevii vor fi anunțați că la ora aceasta vom recapitula, vom sistematiza cunoștințele despre animalele domestice</p>	<p>comunicare</p>		<p>frontală</p>	<p>observarea sistematică</p>
<b>5. Desfășurarea lecției</b>	<p><b>Exercițiile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adevărat sau fals?</b></li> </ul> <p>Deschideți manualul la pagina 77, și priviți cu atenție imaginea! În băncile voastre sunt cartonașele cu două fețe, pe care am mai folosit. Eu spun propoziții, când spun o propoziție adevărată voi trebuie să- l ridicați fața verde și veselă, când spun o propoziție falsă arătați fața roșie și tristă!</p> <p>Propozițiile:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dana și Bogdan sunt în curtea cu animale. ☺</li> <li>2. Lângă Bogdan este o capră. F</li> <li>3. Pisica stă pe căruță. ☺</li> <li>4. În curte sunt cinci câini. F</li> <li>5. Cocoșul a zburat ăe spatele calului. ☺</li> <li>6. Lângă copac este o găină. ☺</li> <li>7. Bogdan are în mână o găleată. ☺</li> <li>8. Dana a adus boabe pentru păsări. F</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ghici, cine e!</b></li> </ul> <p>Exercițiul 3 pag. 77. Ascultă sunetele și încercuiește animalele potrivite! Spune ce ai încercuit!</p>	<p>conversația</p> <p>demonstrația</p> <p>observația</p> <p>conversația</p> <p>problematizarea</p> <p>conversația</p>	<p>manualul</p> <p>imagine</p> <p>ilustraț</p>	<p>frontală</p> <p>frontală</p> <p>individuală</p>	<p>aprecierea orală</p> <p>observarea sistematică</p> <p>evaluarea individuală</p> <p>aprecierea orală</p> <p>observarea sistematică</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Despre care este vorba?</b> Exercițiul 3 pag. 77. Ascultă dialogurile! Colorează desenele potrivite! (lapte, carne), (căruța), (ouă, pene, carne)</li> <li>• <b>Completează!</b> Exercițiul 3 pag. 77. Ascultă enunțurile și completează desenele! ( 8 păsări de curte) ( 7 animale)</li> <li>• <b>Joc de rol</b> Fiecare din perechi va avea în plic jetoane cu animale, fiecare având pe spate lipici. Copii vor avea de grupat animalele după anumite criterii. Eu anunț criteriile de grupare a animalelor astfel realizând o piramidă. Piramida se va completa pe trepte, când spun STOP după fiecare treaptă a piramidei. La stopul final fiecare pereche va prezenta lucrarea pentru a – i fi evaluată.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La baza piramidei așezați păsările care fac ouă! (gâina, rața, găscă, curca)</li> <li>- Pe treapta a doua așezați animalele care ne dă lapte! (vaca, oaie, capra)</li> <li>- Pe treapta a treia așezați animalele mult iubite de copii! (câinele și pisica)</li> <li>- În vârful piramidei așezați o rozătoare, care toate ziua sare (iepurașul)</li> </ul>	<p>explicația</p> <p>întrebări - răspunsuri</p> <p>problematizarea</p> <p>conversația</p> <p>problematizarea</p> <p>piramida animalelor</p> <p>joc de rol</p>	<p>manualul</p> <p>fișă de lucru jetoane</p>	<p>frontală</p> <p>în perechi – diferențiat</p> <p>în perechi – diferențiat</p> <p>individuală</p> <p>frontală</p> <p>în perechi – diferențiat</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>aprecierea "scrisă" (ștampilă de recompensă)</p> <p>aprecierea "scrisă" (ștampilă de recompensă)</p> <p>observarea sistematică</p> <p>aprecierea orală</p>
--	--	---	--	--	---

<p><b>6. Încheierea</b></p> <p>– activizarea cunoștințelor (feedback)</p> <p>– temă pentru acasă</p> <p>-evaluarea finală și încheierea orei</p>	<p><b>FILM</b></p> <p>Acum urmează o surpriză, am adus o carte sonoră. Fi-ți atenți!</p> <p><a href="#">Animalele domestice by Piroska Sándor - Book Creator</a></p> <p>Desenează animalul domestic tău preferat!</p> <p>Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Copiii vor primi câte un punct roșu.</p>	<p>observare</p>	<p>laptop</p>	<p>frontală individuală</p>	<p>observarea sistematică</p>
--	--	------------------	---------------	---------------------------------	-------------------------------

## PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar Oltean Mariana

Școala Gimnazială „George Coșbuc”, 23 August, jud. Constanța

**CLASA: a II-a A**

**DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice**

**SUBIECTUL LECȚIEI: Țeserea cu benzi de hârtie- Tabla și piesele de șah**

**FORMA DE REALIZARE: formare de priceperi și deprinderi**

**Competente specifice:**

*\*Arte vizuale și abilități practice:*

**2.1** Identificarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse contexte;

**2.3** Realizarea de obiecte/construcții combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

*\*Comunicare în limba română:*

**1.1** Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;

**1.4** Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

**Obiective operaționale**

**La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:**

*O1-* să recunoască materialele și tehnicile necesare pentru realizarea compoziției;

*O2* – să decupeze după contur forma dată;

*O3-* să utilizeze corect materialele necesare realizării lucrării;

*O4-* să realizeze lucrările respectând etapele, tehnica de lucru și indicațiile primite;

*O5-* să denumească piesele de șah, obiectivul fiind atins dacă toți elevii recunosc piesele de șah;

*O6-* să analizeze după criteriile stabilite lucrările realizate.



## Resurse:

### I. Metodologice

#### *Strategii didactice*

- Metode și procedee: explicația, conversația, observația, demonstrația, problematizarea , exercițiul.
- Mijloace de învățământ: puzzleuri, carton negru, șablon pentru decupare, dopuri de plută vopsite in alb si negru, foarfecă, lipici, șabloane,<https://youtu.be/TtnneeYl8fE>,  
[https://ro.pinterest.com/sigma\\_ro73/piese-contur/](https://ro.pinterest.com/sigma_ro73/piese-contur/) laptop, Smart Tv/ videoproiector, tabla de șah și piese de șah .
- Forme de organizare: frontal, individual, pe echipe.

II. Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale colective și individuale, turul galeriei.

III. Temporale- 45 minute

IV. Umane - 24 elevi.

### V. Bibliografice:

- Cojocariu, V., Mihaela, „Teoria și metodică instruirii”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2002;
- Programele școlare pentru disciplinele „ Arte vizuale și abilități practice ”, aprobată prin ordin al ministerului nr. 5003/02.12.2014
- <https://youtu.be/TtnneeYl8fE>
- [https://ro.pinterest.com/sigma\\_ro73/piese-contur/](https://ro.pinterest.com/sigma_ro73/piese-contur/)
- <https://youtu.be/pLXzwI9FoVU>

Nr. crt.	ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	2 min	Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției. Se pregătesc materialele necesare pentru activitate. Elevii sunt împărțiți în 4 echipe a câte 6 elevi prin extragerea unui nr de la 1 la 4..	conversația	foarfecă, lipici, hârtie colorată, șabloane	Frontal	
2.	Captarea atenției	5 min	Captarea atenției se va face cu 4 puzzleuri ce reprezintă table de șah , unul pt fiecare grupă	problematizarea	Puzzleuri Lipici	În echipă	observare sistematică
3.	Anunțarea temei	10 min	Se anunță tema lecției: Confecționarea unei table de șah și a pieselor de șah. Vizionarea legendei șahului . Observarea pieselor de șah și a tablei (nr de casete, denumirea pieselor de șah)	conversația  explicația	tabla de șah și piese <a href="https://youtu.be/TtnneeYl8fE">https://youtu.be/TtnneeYl8fE</a> laptop Smart TV/video proiector Tabla de șah și piesele	Frontal	
4.	Dirijarea învățării		Prezentarea și intuirea lucrării model:	Conversația	lucrare model, șabloane,	Frontal	observare sistematică

		<p>Se prezintă elevilor lucrarea model. Se intuiesc materialele necesare realizării lucrării: sablon pt decupare ( Anexa 1) , benzi de carton negru, lipici, foarfece, dopuro de plută.</p> <p>Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:</p> <p>O1 Demonstrez elevilor tehnica de lucru ( țeserea O2 cu benzi de hârtie pt obținerea tablei de șah, O3 decuparea sabloanelor după contur pt obșinerea pieselor).</p> <p>Explic elevilor faptul că tehnica de lucru se află în strânsă legătură cu respectarea etapelor de lucru.</p> <p>Dacă etapele de lucru vor fi respectate pas cu pas, produsul final va fi foarte reușit.</p> <p>3. Realizarea lucrării de către elevi:</p> <p>Elevii realizează lucrările sub atență îndrumare.</p> <p>Li se atrage atenția asupra faptului că lucrarea lor trebuie să aibă un aspect îngrijit.</p> <p>Cerințe:</p> <p>- fiecare elev va finaliza lucrarea ;</p>	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p><a href="https://ro.pinterest.com/pin/5136987068414152/">https://ro.pinterest.com/pin/5136987068414152/</a></p> <p>carton</p> <p>carton negru, foarfecă, lipici, dopuri de plută</p> <p><a href="https://youtu.be/pLXzwI9FoVU">https://youtu.be/pLXzwI9FoVU</a></p> <p>laptop</p> <p>Smart</p> <p>TV/videoproiector</p>	<p>Individual</p>	<p>Apr</p> <p>ecieri</p> <p>verbale</p>
--	--	---	---------------------------------------	--	-------------------	---

			<p>-să lucreze îngrijit, curat;</p> <p>-să respecte normele de protecție a muncii;</p> <p>Se asigura un fundal muzical.</p> <p>Elevii realizează lucrarea conform indicațiilor, pe fond muzical. Se dau indicații suplimentare, frontale sau individuale, dacă este necesar.</p> <p>În timp ce elevii execută lucrarea, sunt urmăriți și sunt ajutați cei care solicită acest lucru, se dau indicații și se fac observații individuale și frontale.</p>			În echipă	
5.	Asigurarea retenției și transferului		Fiecare echipă va vizualiza expoziția fiecărei echipe și va acorda un emoticon echipei care a realizat cea mai reușita lucrare, prin raportarea la criteriile menționate anterior.	Explicația	Turul galeriei	Individuală	
6.	Încheierea activității	2 min.	Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție.	conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1





## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

### „MICII ECOLOGIȘTI”

*Prof.înv.preșc.Pagu Roxana Nicoleta*

*Grădinița cu P.P. “Codruța” Galați*

**GRUPA: MICĂ**

**TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE:** „CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”

**TEMA PROIECTULUI:**” SĂ SALVĂM PLANETA”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „SALVATORII PĂDURII”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**MIJLOC DE REALIZARE:** Activitate integrată ADP+ALA+ADE( DȘ+DOS)

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupe, individual

**DURATA: 1 zi**

### CATEGORII DE ACTIVITĂȚI

#### ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.)

**Întâlnirea de dimineață:** “Supereroi”

**-Rutine:** “Ca să nu mă îmbolnăvesc/ Pe mânuțe eu mă spăl”;  
” În locul în care am lucrat, eu mereu fac curat!”

**- Prezența:** “Animale din pădure”

**- Salutul:** “Dimineața a sosit,/Toți copiii au venit,/ A-nceput o nouă zi, !Bună dimineața, copii!”

**- Gimnastica de dimineață:** “Dacă vreau să cresc voinic”

**-Tranziții:** “Suntem supereroi”, “Sus-jos”, “Câte unul pe cărare”

## ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE( A.D.E.)

**DȘ - Cunoașterea mediului:** „Salvatorii pădurii”- joc didactic

**DOS - Activitate practică:** „Hrănitori pentru păsări”– colaj

### ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. II)

“Drumeție în pădure”- parcurs aplicativ

“Mergi la adăpostul tău!”- joc de mișcare

### ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

#### 1. DOMENIUL ȘTIINȚĂ: Cunoașterea mediului

**TEMA ACTIVITĂȚII: “SALVATORII PĂDURII ”**

**MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic**

#### **Dimensiuni ale dezvoltării:**

Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

#### **Comportamente vizate:**

1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat

1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

#### **Obiective operaționale:**

- să numească animalele sălbatice descrise în ghicitori
- să selecteze deșeurile aruncate în pădure în funcție de materialul din care sunt confecționate
- să așeze deșeurile în coșurile potrivite pentru colectare selectivă
- să asocieze fața veselă/ tristă acțiunilor pozitive/ dăunătoare mediului

### ***SARCINA DIDACTICĂ :***

- recunoașterea animalelor sălbatice din pădure
- identificarea deșeurilor și selectarea lor colectivă
- stabilirea acțiunilor care ajută/ dăunează mediului înconjurător

### ***REGULILE JOCULUI:***

Copilul care primește pelerina de supererou:

- audiază ghicitorile și numește soluțiile acestora
- oferă ajutor animalelor colectând selectiv deșeurile din pădure
- indică acțiunile bune/rele asupra mediului asociind fața veselă/tristă de pe baghetă

***ELEMENTE DE JOC:*** surpriza, pelerine de supereroi, ghicitori ,baghete cu fețe vesele/triste, aplauzele

### ***STRATEGIA DIDACTICĂ***

#### ***RESURSE***

- a) **Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, problematizarea
- b) **Materiale :** pelerine de supereroi, decor pădure cu adăposturi specifice animalelor sălbatice, coșuri pentru colectare selectivă, imagini cu acțiuni pozitive/negative asupra mediului, baghete cu fețe vesele/triste, amulete, inimioare
- c) **Organizatorice:** frontal, individual

#### ***2. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE: Activitate practică***

***TEMA ACTIVITĂȚII:*** „HRĂNITORI PENTRU PĂSĂRI”

***MIJLOC DE REALIZARE:*** Colaj

### ***Dimensiuni ale dezvoltării:***

- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

### ***Comportamente vizate:***

- ❖ Manifestă creativitate în activități diverse
- ❖ Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

### ***Obiective operaționale:***

- să denumească materialele utilizate;
- să lipească bucățele de hârtie colorată pe hrănitorile pentru păsări;
- să aplice în situații noi tehnicile de lucru învățate (potrivirea elementelor în vederea realizării temei propuse);

## ***STRATEGIA DIDACTICĂ***

### ***RESURSE***

- a) **Procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal, turul galeriei.
- b) **Materiale:** element model, cutii de lapte reciclate, linguri de lemn, hârtie colorată, lipici, semințe pentru păsări
- c) **Organizatorice:** pe grupe

## **ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES**

### ***ȘTIINȚĂ: „Afiș ecologic”- sortare de imagini***

#### ***Obiective operaționale:***

- O1-să descrie acțiunile din imaginile selectate
- O2-să precizeze acțiunile benefice/dăunătoare mediului înconjurător
- O3-să lipească imaginile alese pe suportul de hârtie pentru a crea un poster cu mesaj ecologic

**ARTĂ: „Hrănitori pentru păsări”-colaj**

**Obiective operaționale:**

- O1: să recunoască materialele expuse, denumind materialele folosite în realizarea lucrării;
- O2: să aplice bucățele de hârtie pe suportul de lucru (cutii de lapte reciclate)
- O4: să manifeste interes și curiozitate pentru activitatea întreprinsă;

**JOC DE MASĂ: ”Caută și găsește umbra animalelor”- joc de asociere**

**Obiective operaționale:**

- O1: să recunoască animalele sălbatice reprezentate în imagini
- O2: să asocieze imaginea animalului cu umbra sa

**STRATEGIA DIDACTICĂ**

**Resurse:**

**Procedurale:** explicația, conversația, observația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, aprecierea verbală;

**Materiale:** ȘTIINȚĂ: afiș-suport, imagini cu acțiuni pozitive/negative, lipici; **ARTĂ:** cutii de lapte reciclate, hârtie colorată, lipici, semințe pentru păsări; **JOC DE MASĂ:** planșe suport cu animale sălbatice, mape cu zip, siluete animale, tablou-suport cu umbrele animalelor

**Organizatorice:** frontal, individual.

**ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. II)**

**1 .Tema: “ Drumeție în pădure”**

**Forma de realizare:** parcurs aplicativ

**Tipul activității:** consolidare de priceperi și deprinderi

**2. Tema: “ Mergi la adăpostul tău!”**

**Forma de realizare:** joc de mișcare

**Tipul activității:** consolidare de priceperi și deprinderi

**Dimensiuni ale dezvoltării :**

- -Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- -Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

### **Comportamente vizate:**

- ❖ Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- ❖ Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
- ❖ Utilizează reguli de securitate fizică personală

### **Obiective operaționale:**

- O1- Să respecte regulile prevăzute de joc;
- O2- Să-și coreleze mișcările în funcție de sarcinile jocului;
- O3-Să participe cu interes și plăcere la desfășurarea jocului.

## **STRATEGIA DIDACTICĂ**

### **Resurse:**

**Procedurale:** explicația, demonstrația, expunerea, exercițiul, jocul, aprecierea verbală, instructajul verbal.

**Materiale:** băncuță, trunchiuri de lemn, copaci decor, lucrări realizate în cadrul centrelor de lucru

**Organizatorice :**frontal, individual

## **SCENARIUL ZILEI**

- Activitatea începe cu **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ** în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție.
- Urmează **Salutul:** *"Dimineața a sosit,/ Toți copiii au venit/ A început o nouă zi,/Bună dimineața, copii! "*
- **Prezenta:** fiecare copil își așază poza în căsuța care reprezintă Grădinița "Codruța"
- Se trece la **Calendarul naturii**, unde se adresează copiilor următoarele întrebări:
  - În ce anotimp suntem?
  - Cum este vremea?

Apoi se completează Calendarul cu simbolurile corespunzătoare.

- **Împărtășirea cu ceilalți:** Copiii precizează animalul preferat din pădure: “Aș vrea să fiu prieten cu...(animal sălbatic)” și atașează imaginea corespunzătoare pe tabloul-suport
- **Noutatea zilei:** Se aude în fundal un strigăt de ajutor. Copiii sunt curioși cine este în pericol. Își face apariția un animal sălbatic din pădure care are nevoie de ajutorul copiilor pentru a salva pădurea și pe prietenii săi.

Captarea atenției se realizează prin prezentarea mesajului audio de la lupul Lino care cere ajutorul copiilor ca să poată trăi din nou liniștit în pădure, să se joace cu prietenii săi.

Se trece la desfășurarea jocului didactic “**SALVATORII PĂDURII**”.

**Sarcina didactică:** Recunoașterea animalelor sălbatice din versurile ghicitorilor audiate, colectarea selectivă a deșeurilor și asocierea cu coșurile corespunzătoare, asocierea feței vesele /triste la acțiunile benefice/nocive pentru mediul înconjurător.

**Regulile jocului:**

- Educatoarea explică fiecare sarcină;
- Educatoarea oferă amuleta magică de supererou copilului care va îndeplini sarcina
- Copiii care rezolvă sarcina corect vor fi aplaudați;
- Răspunsurile corecte vor fi punctate cu stelute așezate pe amuleta magică

**Elemente de joc:** surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, ghicitori,.

**Introducerea în joc și prezentarea materialului:** Costumația copiilor este asemănătoare cu cea a unor supereroi ( pelerină, amuletă magică) și dețin puterea de a salva pădurea și locuitorii ei prin acțiunile lor. Ei vor curăța pădurea de deșeurile aruncate la întâmplare și le vor așeza în coșurile corespunzătoare fiecărui material reciclat.

**Reactualizarea cunoștințelor:** Educatoarea adresează câteva întrebări pentru a aminti proprietățile materialelor reciclate, care sunt simbolurile și culorile universale ale coșurilor pentru colectare selectivă.

**Explicarea și demonstrarea jocului:** Copilul care are pelerina magică va primi puteri sporite prin amuleta magică primită de la personajul-surpriză. Cine este supererou ascultă ghicitorile , descoperă animalele aflate în pericol și adună deșeurile care îi pun viața în pericol acesteia. Ulterior, aruncă deșeurile în coșurile corespunzătoare fiecărui tip de material. Cine îndeplinește sarcina, primește câte o inimioară.

### **Executarea jocului de probă:**

Jocul de probă se face sub directa îndrumare a educatoarei care intervine, reamintind regulile jocului. După desfășurarea jocului de probă se revine cu explicații suplimentare pentru corectarea greșelilor (dacă e nevoie).

### **Executarea jocului de către copii:**

**Varianta I-** Copiii găsesc răspunsul la ghicitorile propuse, adună deșeurile și le colectează selectiv în coșurile potrivite. Pentru fiecare răspuns corect, ei câștigă o inimioară.

**Varianta II** – Copiii primesc baghete cu fețe vesele/triste. Educatoarea prezintă imagini cu acțiuni care ajută sau deteriorează mediul înconjurător, iar copiii asociază fața potrivită acțiunii prezentate (acțiune benefică- față veselă, acțiune dăunătoare-față tristă).

Urmează tranziția „**Suntem supereroi**” și copiii se îndreaptă spre centrele de lucru. Se merge la fiecare centru pentru a familiariza copiii cu materialele, sarcinile de lucru și obiectivele urmărite.

La centrul **ȘTIINȚĂ** copiii au ca sarcini: să sorteze imaginile benefice/ dăunătoare mediului și să le lipească în dreptul feței vesele sau triste de pe afișul ecologic.

La centrul **ARTĂ**, preșcolarii decorează hrănitore pentru păsări, confecționate din cutii de lapte reciclate. După ce sunt finalizate, vor pune semințe pentru păsări în interiorul lor.

La centrul **JOC DE MASĂ**, copiii caută animalele sălbatice în mediul poluat, găsesc silueta acestora în coșuleț și o asociază cu umbra din tabloul- suport.

TRANZIȚIA către ultima parte a activității integrate se realizează prin intermediul jocului muzical “**Câte unul pe cărare**”.

La **ALA II**, copiii vor urma parcursul aplicativ „**Drumeție în pădure**” și jocul de mișcare „**Mergi la adăpostul tău**”.

### ➤ **”Drumeție în pădure”-parcurs aplicativ**

#### **Obiective :**

- Să participe cu interes și plăcere la joc;
- Să urmeze traseul corect, așezând obiectele la locul indicat;
- Să respecte poziția corectă a corpului, în timpul deplasării pe traseu.

**Material didactic :** pădurea, băncuță, afișe, hrănitore realizate de copii, obstacolele de pe traseu.

**Procedee și tehnici didactice:** Copiii transportă afișele și hrănitorele în mânăuță, aleargă, respectând traseul, până la copăcelul său din pădure, așezând hrănitorele în copaci. Se fac aprecieri cu aplauze. Se realizează jocul de probă. Un copil se oferă voluntar, pentru a executa traseul, așezând hrănitorele



sa în locul indicat. La semnalul educatoarei, acesta, păstrându-și poziția corectă a corpului, execută traseul corect.

- **“Mergi la adăpostul tău!”- joc de mișcare**
- **Obiective :**
- - Să participe cu interes și plăcere la joc;
- - Să recunoască siluetele animalelor;
- - Să se deplaseze la adăpostul potrivit fiecărui animal
- **Material didactic :** adăposturile animalelor, siluete adezive cu animale sălbatice, fond muzical
- **Procedee și tehnici didactice:** Copiii sunt împărțiți în trei echipe: urși, vulpi, veverițe. La semnalul educatoarei “ Ursuleți, mergeți la adăpostul vostru!”, toși urșii aleargă și se adună la adăpostul potrivit. Se fac aprecieri cu aplauze. Se realizează jocul de probă. Un copil se oferă voluntar, pentru a executa comanda, apoi se lucrează cu toți copiii.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

<b>Evenimentul didactic</b>	<b>Conținutul instructiv - educativ</b>	<b>Metode și procedee</b>	<b>Mijloace didactice</b>	<b>Forma de organizare</b>	<b>Evaluare</b>
<b>1.Moment organizatoric</b>	Se asigură climatul de ordine și disciplină necesar începerii activității			Frontal	
<b>2.Reactualizarea cunoștințelor</b>	<p><b>Întâlnirea de dimineață:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutul</li> <li>- prezența</li> <li>- Calendarul naturii</li> <li>- Împărtășirea cu ceilalți, activitatea de grup.</li> </ul>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Panou</p> <p>Calendarul naturii</p> <p>Planșă pădure</p> <p>Siluate animale</p>	<p>Frontal</p> <p>individual</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p>
<b>3.Captarea atenției</b>	<p>Se aude strigătul de ajutor al unui personaj-surpriză. Acesta îi roagă pe copii să salveze pădurea și pe prietenii săi buni. Pentru a-i ajuta le oferă amulete magice care să-i ajute în misiunea lor. Pentru fiecare răspuns corect din cadrul activității, copiii primesc inimioare colorate.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Personaj-surpriză</p> <p>Amulete inimioare</p>	<p>Frontal</p>	<p>Stimularea interesului pentru activitate</p>

<p><b>4.Anunțarea temei și a obiectivelor</b></p>	<p>Educatorea precizează copiii că vor juca jocul “Salvatorii pădurii” și vor avea ocazia să ajute animalele sălbatice, pădurea ,chiar planeta întreagă dacă îndeplinesc misiunea.</p>	<p>Expunerea Explicația</p>			
<p><b>5.Dirijarea învățării</b></p>	<p>Se va trece la explicarea jocului didactic. Se vor da toate explicațiile necesare și se vor expune regulile jocului,</p>	<p>Expunerea Explicația</p>			
<p><b>Explicarea și demonstrarea jocului</b></p>	<p>Se trece la desfășurarea jocului de probă. Copiii vor executa frontal variantele I și II ale jocului, respectând regulile dinainte stabilite.</p>	<p>Observația</p>		<p>Frontal</p>	
<p><b>Realizarea jocului de probă</b></p>	<p><b>Varianta I</b> Copilul care primește amuleta magică ajută animalele strângând deșeurile care poluează pădurea. Apoi le colectează selectiv în coșurile corespunzătoare fiecărui tip de material.</p>	<p>Explicația Demonstrația Problematizarea</p>	<p>înregistrare audio adăposturi pentru animale coșuri colectare selectivă</p>		<p>Observarea sistematică privind interesul pentru activitate</p>
<p><b>Realizarea jocului de către copii</b></p>	<p><b>Varianta II</b> Educatorea prezintă imagini care ilustrează acțiuni benefice/dăunătoare mediului înconjurător. Copiii primesc palete cu față veselă/ față tristă și ridică emoticonul</p>	<p>Explicația Exercițiul</p>		<p>frontal</p>	<p>Aprecierea verbală</p>

<p><b>6.Obținerea performanțelor</b></p>	<p>corespunzător acțiunii prezentate: acțiune pozitivă = fața veselă, acțiune negativă=fața tristă</p> <p>Se vor vizita cele trei centre deschise; Se vor anunța temele propuse la fiecare centru, precum și obiectivele propuse pe înțelesul copiilor.</p> <p>CENTRE DE INTERES DESCHISE:</p> <p><b>1.Știință:</b> „Afiș ecologic- sortare de imagini Copiii primesc afișe pe care lipesc imagini cu acțiuni pozitive/negative asociindu-le fețelor vesele/triste de pe afiș</p> <p><b>2. Artă:</b> „Hrănitori pentru păsări”-colaj Educatorea va anunța tema activității și obiectivele propuse, va face exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, va anunța normele elementare de protecție, siguranță și igienă, apoi va explica toate etapele de lucru. Copiii vor lipi bucățele de hârtie colorată pe cutii de lapte reciclate pentru a decora hrănitori pentru păsările din pădure.</p>	<p>Expunerea Problematizarea</p> <p>Explicația Demonstrația Conversația.</p> <p>Exercițiul</p> <p>Explicația Demonstrația</p>	<p>Imagini pozitive/negative pentru mediu Palete cu fețe vesele/triste</p> <p>imagini și siluete cu animale</p>	<p>frontal</p> <p>individual</p>	<p>Aplauze</p> <p>Aprecieri verbale Aplauze</p> <p>Observarea modului de lucru</p> <p>Observarea sistemică</p>
--	---	---	---	----------------------------------	--

<b>8.Evaluarea și încheierea activității</b>	<p><b>3. Joc de masă:</b> “Caută și găsește umbra”- joc de asociere</p> <p>Copiii caută imaginea animalelor în mediul poluat, găsesc animalele potrivite din coșulețe și le asociază umbrele corespunzătoare.</p> <p>Educatorea va avea grija ca fiecare copil să treacă pe la centrele deschise.</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Planșe suport cu umbre</p>	<p>individual</p>	<p>Observarea sistemică</p>
	<p>Se va realiza prin metoda Turul galeriei.</p> <p>Educatorea împreună cu preșcolarii vor discuta despre corectitudinea realizării lucrărilor, despre aspectul lor estetic, dar și despre gradul de implicare al preșcolarilor în activitate. Se va pune accent pe colaborarea dintre preșcolarii pe rapiditatea în finalizarea lucrărilor.</p> <p>Se va realiza prin parcurgerea unui traseu prin pădure pentru a o decora cu roadele muncii copiilor întreaga pădure. Copiii vor urma traseul pentru a transporta afișele și hrănitorele pentru păsări. Apoi vor desfășura jocul de mișcare “Mergi la adăpostul tău!”.</p>	<p>Turul galeriei</p> <p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Jocul</p> <p>Demonstrația</p> <p>Aprecierea Verbală</p>	<p>Panou pentru expunerea lucrărilor</p> <p>traseu aplicativ afișe hrănitore pentru păsări siluete /adăposturi animale</p>	<p>frontal</p> <p>individual</p> <p>pe grupe</p> <p>individual pe grupe</p>	<p>Observarea sistemică</p> <p>Autoevaluare</p> <p>Observarea sistemică</p>

Bibliografie :

- M.E.C.I.- „Curriculum pentru educația timpurie”, București, 2019
- \*\*\*,„Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie”, 2019
- Borțeanu S., Vodiță A. „100 de întâlniri, 100 de idei reușite – (documentar privind organizarea întâlnirii de dimineață în grădinița de copii)”, Editura Diamant,2015
- Bulc M., Driha O., „Elemente de didactică preșcolară aplicată”, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2013

# Proiect didactic

**Data:**

**Clasa:** a VI- a

**Profesor:** Pahonțu Alina Marilena

**Unitatea școlară:** Școala Gimnazială „Ion Pillat”

**Aria curriculară :** Om și societate

**Disciplina:** Societate multiculturală sau interculturală

**Unitatea de învățare:** Caracteristici ale societății contemporane

**Lecția:** Societatea multiculturală. Societatea interculturală

**Tipul lecției:** Recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor

**Durata:** 50 minute

**Manualul:** Educație socială. Autori: Daria-Daniela Lupșa. Editura Didactică și Pedagogică

## **Competențe specifice:**

- 1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației multiculturale/interculturale cu referire la fapte / evenimente / procese din societatea contemporană
- 1.2. Identificarea propriilor repere de identitate culturală, prin raportare la sisteme de referință culturale variate
- 2.3. Rezolvarea în perechi/echipă a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală
- 3.1. Manifestarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, față de identitatea culturală proprie și față de identitatea celor care aparțin unor culturi diferite

## **Competențe derivate:**

La sfârșitul lecției, elevii vor putea identifica următoarele:

- C1. Ce este o societate interculturală și ce este o societate multiculturală.
- C2. Care sunt naționalitățile care trăiesc pe teritoriul României.
- C3. Pluralismul cultural
- C4. Eliminarea stereotipurilor, prejudecăților și gândirii rasiste, a segregării școlare

### **Strategia didactică**

1. Resurse procedurale: învățarea prin descoperire, problematizarea, jocul didactic, conversația euristică, explicația, feed-back-ul
2. Resurse materiale: manualul, suportul CD al manualului, fișe de lucru, imagini
3. Resurse educaționale deschise: rebus și joc interactiv - LearningApps.org

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe echipe

**Forme de evaluare:** continuă – prin întrebări, rebus și analiza răspunsurilor

### **BIBLIOGRAFIE:**

- ✓ Manual Educație socială. Autori: Daria-Daniela Lupșa. Editura Didactică și Pedagogică, 2021
- ✓ Convenția Națiunilor Unite cu privire la Drepturile Copilului
- ✓ LearningApps.org: <https://learningapps.org/28276945> rebus, <https://learningapps.org/28277753> joc

Alte documente atașate proiectului de lecție

Anexa 1 – Desfășurarea lecției pe momente

Anexa 2 – Documentarea lecției



### DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentul lecției și timpul alocat	CS	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Forme de organizare	Resurse materiale	Evaluare
Moment organizatoric 3 min		Profesorul prezintă titlul „ <i>Societate multiculturală sau interculturală</i> ” și scrie numele lecției pe tablă. Verifică prezența elevilor asigură un climat organizatoric/ disponibilitatea colectivului clasei pentru începerea orei. Pregătește materialele necesare desfășurării lecției.	Elevii nominalizează absenții și se pregătesc de lecție. Notează în caiete titlul noii lecții.	Conversație	Frontal	Catalog	Observația
Reactualizarea cunostintelor anterior studiate 15 min	1.1  2.3	Profesorul verifică tema pentru acasă. Profesorul comunică elevilor link-ul de la rebusul pentru recapitularea noțiunilor de multiculturalitate și interculturalitate.	Elevii prezintă tema și răspund la solicitările profesorului. Elevii au la dispoziție câteva minute pentru rezolvare și prezentarea răspunsului în fața clasei.	Conversație	Frontal	Rebus <a href="https://learningapps.org/28276945">https://learningapps.org/28276945</a>	Observația
Recapitularea, consolidarea și sistematizarea cunoștințelor Feed-back 15 min		Profesorul finalizează discuția prezentând un rezumat al ceea ce înseamnă o societate multiculturală și o societate interculturală. Solicită elevilor să rezolve cerința exprimată printr-un joc. Prezintă elevilor informațiile schematizate și folosește tabla interactivă pentru analiza de scurte	Elevii ascultă și notează în caiete noțiunile scrise pe tablă Elevii rezolvă jocul și dezbate.	Conversație	Individual, frontal	Tabla Tabla interactivă <a href="https://learningapps.org/28277753">https://learningapps.org/28277753</a>	Observația

		documentare despre grupurile etnice de pe teritoriul Romaniei.					
Analiza rezultatelor activității și elaborarea concluziilor 12 min	3.1 2.3	Profesorul solicită prezentarea proiectelor la care au colaborat elevii împărțiți pe grupe	Elevii prezintă proiectul pe echipe. Fiecare echipă prezintă o naționalitate prezentă pe teritoriul Romaniei: steagul, numele și câteva caracteristici culturale și generale ale acelei culturi.	Expunerea	Frontal, pe echipe	Tablă, Tabla interactivă Calculator Power-point	Aprecieri verbale
Tema pentru acasă. 5min		Profesorul le dă elevilor tema pentru acasă exercițiile 1, 2, 3 și 4 de la pagina 33, din manual și le explică modul de abordare.	Elevii notează ceea ce au de lucru pentru acasă.	Conversația și explicația	Individual	Manualul	

Anexa 2 – <https://learningapps.org/28276945> rebusul, <https://learningapps.org/28277753> joc, proiectele power-point

EDUCATIE SOCIALA CL6 | google translate - Căutare Goog... | Societate multiculturală sau inter... | Zile Internationale

learningapps.org/28277753

LearningApps.org

Account settings: Alina Pahontu

Search in Apps | Browse Apps | Create App | Create collection | My Stuff

Societate multiculturală sau interculturală

2020-12-27

Societatea în care diferite culturi, grupuri naționale sau etnice trăiesc împreună, fără contact constructiv și real al unora cu ceilalți este o societate:

interculturală

0/4  
0/4

multiculturală

etnoculturală

Jocul între Player1 și Computer începe. Arată chat

Create similar App | private App | public App | Edit App

50°F Cloudy | ROU | 18:31 | 27.12.2022

EDUCATIE SOCIALA CL6 | google translate - Căutare Goog... | Societate multiculturală sau inter... | Zile Internationale

learningapps.org/display?v=pkvnziv6522

LearningApps.org

Account settings: Alina Pahontu

Search in Apps | Browse Apps | Create App | Create collection | My Stuff

Societate multiculturală sau interculturală

2020-12-27

DISCRIMINARE

INTERCULTURALA

ETNOCULTURA

REFUGIAT

MIGRANT

Create similar App | private App | public App | Edit App

50°F Cloudy | ROU | 18:37 | 27.12.2022

## PROIECT DE LECTIE



**Clasa:** Pregătitoare C

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială nr.3, Slobozia

**Propunător:** profesor învățământ primar Panait Mirela-Ramona

**Arria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea tematică:** "Iarna vin zăpezile!"

**Subiectul:** Sunetul „s” ,Literale „s”și „S”

**Forma de realizare:** integrată

**Tipul lecției:** de comunicare/ însușire de noi cunoștințe

**Durata:** 45 minute

**Discipline integrate:**

-Matematică și explorarea mediului

-Muzică și mișcare



**Competențe specifice:**

**CLR**

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare

cunoscute;

2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;

3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar.

### **Obiective operationale:**

O1 - să identifice sunetul „s” în cuvinte date;

O2 - să asocieze litera s / S cu sunetul „s” în cuvintele scrise pe tablă;

O3- să scrie cuvinte ce conțin sunetul „s” în poziție inițială, mediană, finală;

O4 - să despartă în silabe cuvintele date;

O5 - să completeze cu silabe ce conțin sunetul „S”, pentru a forma cuvinte cu înțeles;

O6 - să formuleze oral propoziții în care să includă cuvinte date.

### **Strategii didactice:**

➤ **Metode:** A) **Metode de transmitere și însușire a cunoștințelor:**

a) metode de comunicare orală:

-metode conversative: conversația, discuția colectivă

-metode expositive: explicația

B) **Metode de explorare și descoperire:**

-metode de explorare directă: observarea

-metode de explorare indirectă: demonstrarea

C) **Metode bazate pe acțiune:**

-metode de învățare prin acțiune reală: exercițiul

- metode de învățare prin acțiune simulată: jocul didactic

➤ **Mijloace:** A) **Mijloace informativ-demonstrative:**

-reprezentări simbolice: jetoane, imagini, alfabetare, brăduț artificial, ornamente brad, fundițe roșii și aurii.

B) **Mijloace tehnice audio-vizuale:** computer, videoproiector

C) **Materiale:** creioane colorate, foi,coșulețe, cartoane colorate, lipici, plastelină specială



**Forme de organizare:** -activitate frontală,  
- activitate individuală,  
- activitate pe grupe.

**Forme și tehnici de evaluare:** -observarea sistematică  
-aprecieri verbale  
-autoevaluare  
-interevaluare

### **Bibliografie**

1. Manea, Alexandra, Matache, Claudia, Ioan, Liliana, Ruse, Clara, „*Ghid practic pentru clasa pregătitoare*”, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2012;
2. Tăut, Anca Veronica, *Comunicare în Limba Română –Caiet de aplicații pentru clasa pregătitoare*, Editura Sinapsis, Cluj-Napoca, 2013;
3. Curriculum pentru clasele pregătitoare;
4. Programe școlare pentru clasele pregătitoare, București 2013.

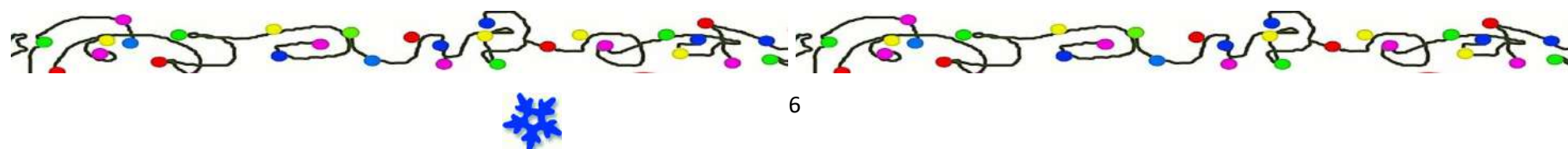
SCENARIUL DIDACTIC

MOMENTELE LECȚIEI	OB · OP.	ELEMENTE DE CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE			EVALUAR E
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice	
<b>1. Moment organizatoric</b>  1 min.		- Se vor asigura condițiile necesare unei desfășurări optime a lecției. Asigur ordinea și disciplina. Elevii vor participa la activitățile propuse, așezați ca și în ora precedentă, în două echipe: renii și spiridușii.	Conversația			Observația sistematică
<b>2. Captarea atenției</b> 6 min.  	O1     O6    O3	Ghicitoare: „Mergi cu ea, dar roate n-are, Nu e tren, dar șine are, Iarna bucurii aduce Sus o duci și jos te-aduce ....(SANIA) Rog elevii să formuleze o propoziție care să conțină cuvântul „sanie”. Port o discuție cu elevii despre numărul de cuvinte din propoziție. Folosim simboluri pentru a scrie propoziția pe tablă. Solicit un elev să vină să sublinieze cuvântul „sanie”. Realizez un scurt dialog despre cuvântul sanie: câte silabe are, care este primul sunet. Se reprezintă grafic cuvântul la tablă, dar și pe fișa individuală primită de fiecare elev. Se scrie cuvântul folosind litere mari de tipar. (Anexa 1) Frământări de limbă: Cum face șarpele? Repetă după mine: Stan stă-n castan. Stanca stă-n castan cu Stan. (insist asupra pronunțării sunetului s din cuvântul sanie pentru ca elevii să sesizeze diferența dintre „s”și „z”).	Conversația     Explicația		Imagine cu sania      Fișa de lucru  Anexa 1	Observația sistematică

<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b> 1 min.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Astăzi ne vom juca cu sunetul și litera „s”.</li> </ul> Pe parcursul acestei ore vom spune cuvinte care să conțină sunetul „s”, vom citi cuvinte și propoziții, vom răspunde la întrebări și vom juca diverse jocuri cu literele învățate.	Explicația	Frontală		Observare sistematică
<b>4. Comunicarea/ însușirea de noi cunoștințe</b> 20 minute	O1 O2 O3 O4 O5 O6	<b>Prezentarea planșei cu litera „S” și „s” de tipar</b> *Se intuiește litera și se identifică elementele componente: -o linie șerpuită care se începe din partea de sus dreapta și apoi se coboară în partea de jos și se arcuiește spre stânga. - datorită asemănării dintre „S” și „s” litera mică este scrisă direct, oferind explicațiile necesare, legate de dimensiunea mai redusă față de S. Se scrie pe tablă, mai întâi întreagă, apoi pe elemente componente. Apoi iar se scrie întreagă. O3 Copiii „scriu” în aer, pe bancă cu degetul, cu stiloul închis Copiii vor scrie câte o literă „S” și la tablă, pentru a vedea dacă și-au însușit reprezentarea grafică a sunetului. Pe fișă, individual se va decora o steluță cu literele învățate, după care se va scrie câte un rând cu fiecare, trasându-se după contur. (Anexa 1)  O4 Se caută în alfabetarul individual, dar și pe cel de la tablă litera S și se formează, cuvântul SANIE, despărțit în silabe. Se păstrează silaba SA- și se solicită adaugarea unei alte litere (din cele învățate) pentru a forma un nou cuvânt (SAC, SAM) după care o nouă silabă pentru a forma noi cuvinte (SARE, SARA). Cei care vor găsi primii cuvintele, vor așeza o fundiță (roșie sau aurie) în brăduț pentru echipa lor. Vor fi anunțați că la sfârșitul orei, dacă vor fi atenți, vor mai avea ocazia să pună câte o fundiță (roșie sau aurie) pentru echipa lor.  O6 În continuare ne vom antrena împreună: Elevii vor ieși la tablă și vor rezolva câte un item propus pe planșa din fața lor: -să încercuiască litera „S” cu roșu și „s” cu albastru; -să reprezinte grafic cuvintele, marcând poziția sunetului s;	Conversația  Explicația  Exercițiul	Frontală  Individuală  Activitate frontală	Planșa cu literele  Anexa 1  Alfabetar individual  Alfabetar mare Fundite roșii și aurii Anexa 2	Observare sistematică  Aprecieri individuale pozitive



		-să scrie un cuvânt care să conțină sunetul „s” în poziție inițială, mediană, finală; -să descopere cuvintele ascunse; -să scrie cuvintele obținute. Fiecare elev va lucra și în bancă, pe fișa proprie, exercițiile lucrate la tablă. (Anexa 2)			Planșe	
<b>5. Fixarea și sistematizarea</b>  10 minute	O3    O6	<b>Joc:</b> Fiecare grupă (de 4 elevi) din fiecare echipă va primi câte o imagine cu o săniuță (carton roșu și galben) și patru jetoane cu litere-fulg. Pe săniuță, fiecare grupă trebuie să scrie cât mai multe cuvinte care pot fi obținute cu literele date pe jetoanele cu litere sub formă de fulgi. Vor fi atenționați că se vor folosi doar literele acestea (doar o parte din ele sau chiar pe toate).  Dacă cuvintele sunt scrise corect vor așeza imaginea pe tablă și vor mai prinde în brăduț câte o fundiță pentru echipa lor.	Jocul didactic	Activitate pe grupe	Tablă Săniuțe roșii și galbene Jetoane fulgi Plastelină specială	Observare sistematică
<b>6. Activitate în completare</b>  5 minute		Cum se alintă cuvântul sanie? ( <i>săniuță</i> )  Cântec <i>Săniuța fuge</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xehRJNapd4">https://www.youtube.com/watch?v=9xehRJNapd4</a>	Conversația	Activitate frontală	Calculator, video-proiector	Observare sistematică
<b>7. Aprecieri finale</b>  2 minute		Echipa care a reușit să pună mai multe ornamente este câștigătoare și un reprezentant va merge să descopere încă un indiciu. („SALVAT”).		Activitate frontală	Jetoane cuvinte	Aprecieri globale pozitive

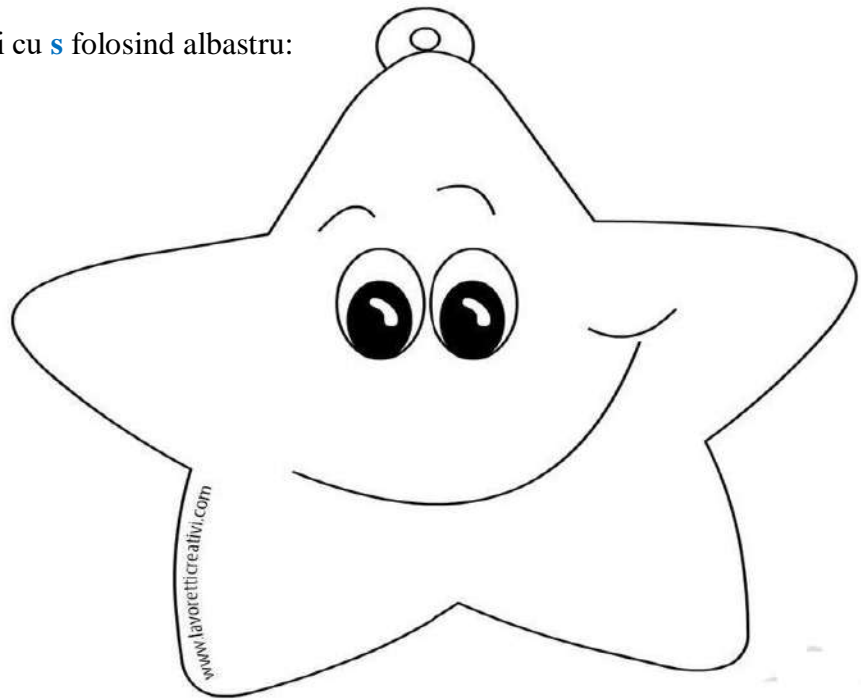


## Fișă de lucru

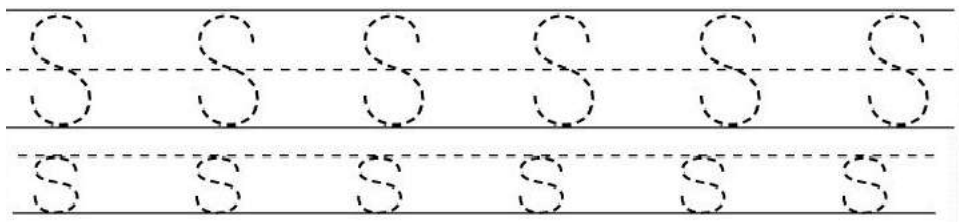
1. Reprezintă grafic, după care alături, dacă te descurci scrie cuvântul cu litere mari de tipar:



2. Decorează steluța cu litera **S** folosind roșu și cu **s** folosind albastru:



3. Trasează literele dacă ai terminat:



## PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială nr.3, Slobozia

**Clasa:** I

**Învățătoare:** Panait Mirela-Ramona

**Unitatea de învățare:** „Prietenia“

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Subiectul lecției:** Sunetul [v] și literele „v” și „V”

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Tipul lecției:** de consolidare

**Scopul lecției:** Formarea deprinderilor de citire corectă și conștientă a cuvintelor ce conțin litera v;

Scrierea corectă a cuvintelor ce conțin literele v și V de mână

**Competențe specifice:**

**\*Comunicare în limba română:**

- 1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
- 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
- 1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;
- 2.2 Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;
- 3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
- 4.1 Scrierea literelor de mână;
- 4.2 Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse.

**\*Matematică și explorarea mediului:**

- 3.2 Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural;
- 6.2 Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea și compararea duratelor unor activități cotidiene.



### **Obiective operaționale:**

- O1- să citească, în ritm propriu, corect și conștient cuvinte și propoziții;
- O2 – să precizeze cuvinte care conțin sunetul „v” în poziție inițială, mediană și finală;
- O3 - să despartă corect în silabe anumite cuvinte date;
- O4 - să transcrie corect cuvinte și propoziții;
- O5 – să identifice cuvinte cu înțeles asemănător;
- O6 - să formuleze propoziții cu sensurile diferite ale unor cuvinte;

### **Resurse:**

#### I. Metodologice

##### *Strategii didactice*

Metode și procedee: explicația, exercițiul, conversația, metoda fonetică analitico-sintetică

Mijloace de învățământ: fișe de lucru, auxiliarul „Învățăm să citim”, planșă cu liniatură tip I, creioane colorate.

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi;

II. Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale;

#### III. Temporale

- 35 minute activitatea propriu-zisă
- 10 minute activități recreative.

IV. Umane - 24 elevi.

#### V. Bibliografice:

1. Logel, D., Popescu, E. - *Sinteze de metodică a predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Carminis, Pitesti.
2. Molan, V. (2016) - *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar*, Editura MINIPED
3. Norel, M. (2010) - *Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul primar*, Editura Art Grup Editorial



## SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				<i>Metode și procedee</i>	<i>Resurse materiale</i>	<i>Forme de organizare</i>	
1.	Momentul organizatoric 2 min.		Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției. (Pregătirea materialelor necesare pentru activitate) <u>Întâlnirea de dimineață:</u> -salutul, prezența, completarea calendarului, discuții despre starea vremii, agenda zilei.	conversația	calendarul naturii	frontal	
2.	Verificarea cunoștințelor 5 min.		Verificarea cantitativă și calitativă a temei scrise. Evidențierea elevilor care au scris îngrijit și au caiete ordonate. - Ce am învățat până în prezent la Comunicare în limba română? - Care este diferența dintre sunete și litere? - De câte feluri sunt literele? - Cu ce fel de litere scriem? Când scriem cu literă mare? - Din ce sunt formate cuvintele? Dar propozițiile?	Conversația euristică	caietele elevilor	frontal	aprecieri verbale
3.	Captarea atenției		Se realizează cu ajutorul unui puzzle. Elevii vor	conversația	puzzle	în perechi	capacitatea de a rezolva puzzle-ul

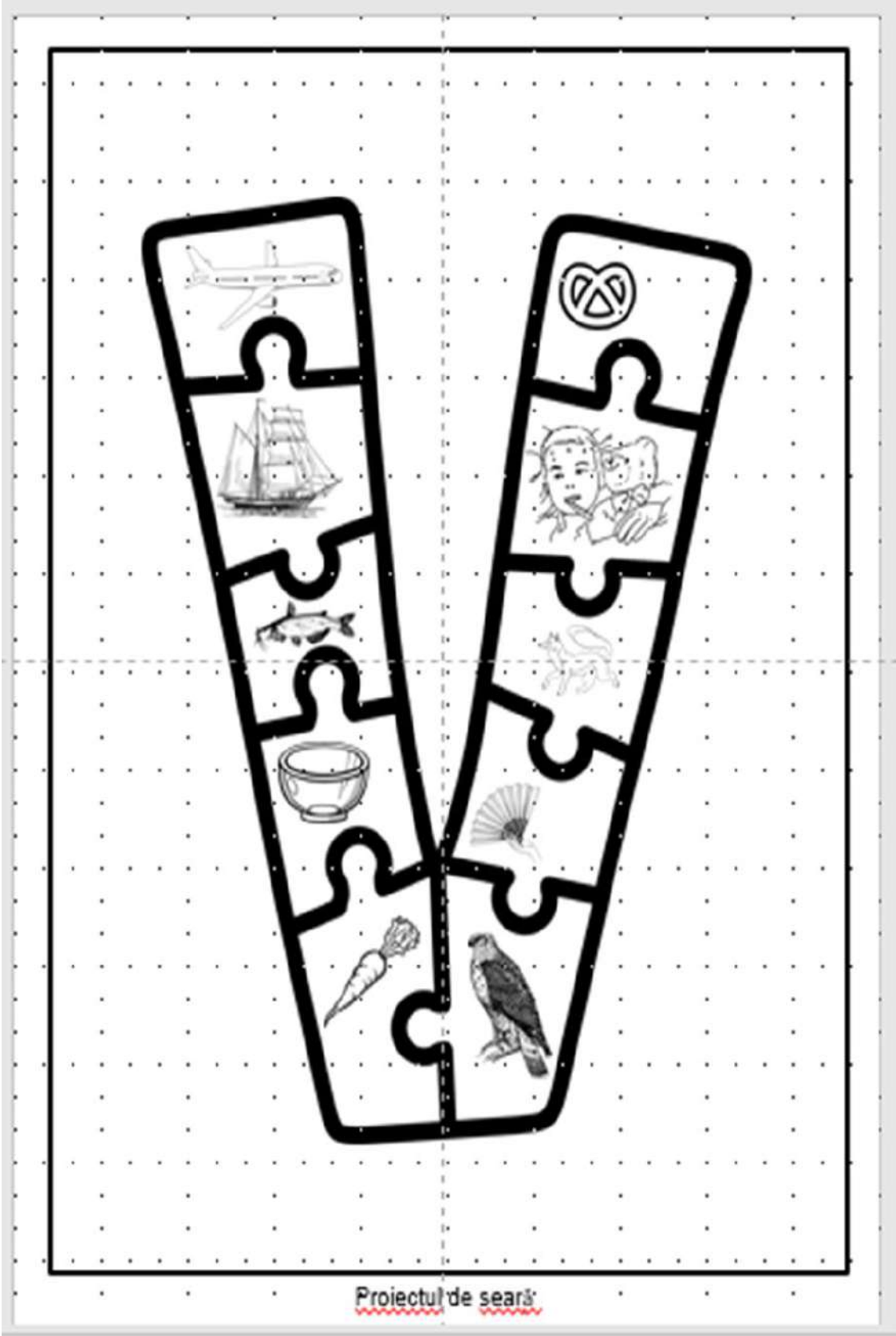
	2 min.		descoperi litera „V”. (Anexa 1)				
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		<p>Se comunică tema și obiectivele lecției în termeni accesibili elevilor.</p> <p>„Astăzi, la Comunicare în limba română, vom repeta sunetul [v] și literele „v” și „V” de tipar și de mână. Ne vom juca cu sunetele și literele învățate, vom citi, vom scrie și ne vom reaminti ceea am învățat despre silabe, cuvinte și propoziții.”</p>	conversația		frontal	capacitatea de a asculta tema și obiectivele lecției
5.	Consolidarea cunoștințelor 20 min.	O2  O1  O5  O6	<p>Se solicită elevii pentru a oferi exemple de cuvinte ce conțin sunetul „v” în poziție inițială, mediană și finală.</p> <p>Se propune citirea unor coloane de cuvinte, propozițiile din auxiliarul „Învăț să citesc” Editura Elicart, în lanț, selectiv și integral. (Anexa 2)</p> <p>Sarcini orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să spună forma de plural a cuvintelor: „vioară”, „covor”, „poveste”, „vapor”, „val”;</li> <li>- să spună care sunt cuvintele cu înțeles opus pentru: „veselă”, „nouă”, „a venit”;</li> <li>- să alcătuiască propoziții cu sensurile diferite ale cuvintelor „vară”, „nouă” și „mare”.</li> </ul> <p>Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii (închidem și deschidem pumnii, cântăm la pian,</p>	conversația explicația	auxiliarul „Învățăm să citim”	frontal individual	capacitatea de a citi cuvinte și propoziții

			<p>la vioară, plouă, ne spălăm pe mâini). Se reamintește poziția corectă în bancă în timpul scrierii (spatele drept, caietul înclinat spre stânga, coatele pe bancă).</p> <p>Se solicită elevii să transcrie cuvintele: „vioară”, „avion”, „valuri”, „Elvira” și propoziția „Valentina vine la noi”.</p> <p>Elevii primesc câte o fișă de lucru, ce conține următoarele cerințe: (Anexa 3)</p> <p>O3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să coloreze cu roșu cercurile în care sunt scrise cuvinte care au o singură silabă, cu verde cercurile în care sunt scrise cuvinte alcătuite din două silabe și cu albastru cercurile în care sunt scrise cuvinte alcătuite din trei silabe;</li> </ul> <p>O4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să stabilească ordinea corectă a unor silabe pentru a obține cuvinte;</li> <li>• să stabilească ordinea unor cuvinte pentru a obține propoziții cu înțeles;</li> </ul> <p>O1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să citească un text scurt;</li> </ul> <p>O4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să transcrie ultima propoziție din text;</li> <li>• să formuleze întrebarea potrivită propoziției „Viorel are o vioară nouă.”</li> </ul> <p>Cuvintele și propozițiile se vor scrie în caiete și la tablă.</p>				<p>capacitatea de a despărți cuvinte în silabe</p> <p>capacitatea de a scrie cuvinte și propoziții prin procedee diferite</p> <p>aprecieri verbale</p>
6.	Obținerea performanței 3 min.	O1	<p>Se cere elevilor să lipească în dreptul propozițiilor scrise pe fișe imaginea potrivită. (Anexa 4)</p>	explicația	fișe cu imagini	în perechi	capacitatea de a citi propoziții

7.	Activitate în completare 10 min.	O2 O3 O6	<p>Se desfășoară jocul „Veverița ne verifică!”</p> <p>Vor alege bilețele cu sarcini din coșul veveriței</p> <p>Desparte în silabe cuvântul <i>violoncel!</i></p> <p>Spune câte silabe au cuvintele: tavă, veveriță, vulpe, morcov. Alcătuieste propoziții cu aceste cuvinte.</p> <p>Spune un nume de băiat care începe cu „V”!</p> <p>Spune cuvinte care încep cu silabele: „ve-”, „vi-”</p> <p>Spune două nume de fete care încep cu „V”!</p> <p>Arată-ne litera „v”, formată din creioane!</p> <p><a href="https://wordwall.net/ro/resource/43836527">https://wordwall.net/ro/resource/43836527</a></p>	explicația	laptop videoproiector material wordwall	frontal	capacitatea de a răspunde corect la cerințele jocului
8.	Încheierea activității 2 min.		<p>Se fac aprecieri individuale și colective referitoare la modul în care elevii au participat la oră. Se dă tema pentru acasă și se explică modul în care aceasta trebuie rezolvată.</p>	explicația	caietele elevilor	frontal	aprecieri verbale



ANEXA 1



Proiectul de seară



*Veverița din pădure  
vrea nuci multe și alune!  
Vine și îmi dă lăbuța,  
ce fricoasă e drăguța!*



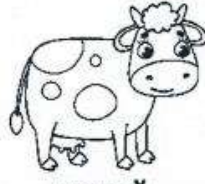
Numără și scrie câte litere de fiecare fel sunt în poezia de mai sus:



Încercuiește literele „V” și „v” în cuvintele care denumesc imaginile:



**VULCAN**



**VACĂ**



**vază**



**vara**



**veveriță**



Citește!

vis	vis-col	ta-vă	ves-tit	va-ni-lat	Va-len-tin
văr	ser-vi-tor	va-ni-li-e	ner-vos	va-lo-ros	Vi-vi-a-na
val	vo-lei	e-lev	Voi-cu	ca-va-ler	Ve-ro-ni-ca
a-vea	ves-tă	ve-sel	vi-o-let	vi-no-vat	Oc-ta-vi-an
o-val	ves-te	vi-oi	vi-i-tor	Vic-tor	ve-te-ri-nar
va-por	vre-me	tram-vai	Va-le-riu	Va-si-le	Vi-o-le-ta

- Vica spune o poveste. • Victor este violonist. • Cornul este cu vanilie.
- Este aniversarea lui Vasile. • Viviana e veselă. • Vali este la Vaslui.



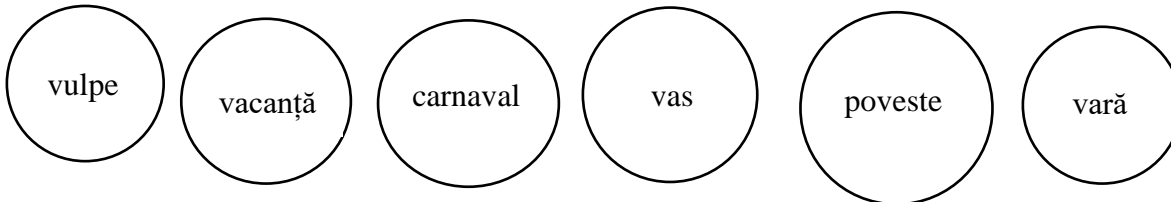
Colorează doar norișorii în care sunt scrise cuvinte ce denumesc instrumente muzicale:



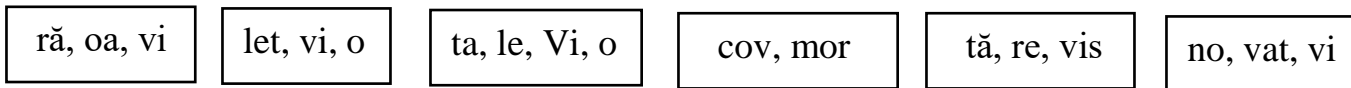
## ANEXA 3

### FISĂ DE LUCRU

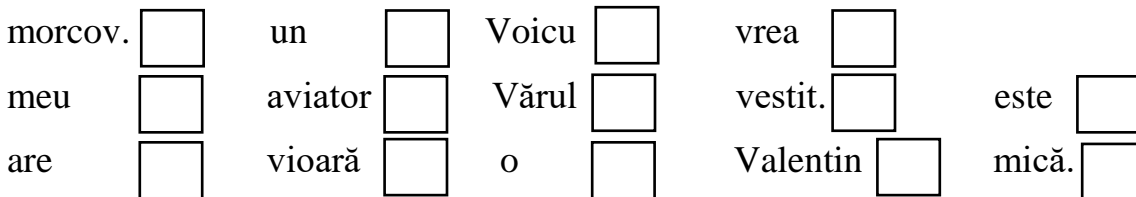
1. **Colorează** cu **roșu** cercurile în care sunt scrise cuvinte care au **o singură silabă**, cu **verde** cercurile în care sunt scrise cuvinte alcătuite din **două silabe** și cu **albastru** cercurile în care sunt scrise cuvinte alcătuite din **trei silabe**.



2. **Ordonează silabele și scrie în caiet cuvintele obținute:**



3. **Ordonează cuvintele și scrie în caiet propozițiile obținute:**



4. **Citește textul:**

**Un vis**

Eva a venit la Voicu. Acolo e vărul lui. Numele lui e Viorel.  
Viorel are o vioară nouă.  
- Vă invit la primul meu concert!  
- Vom veni neapărat!  
Acesta e visul lui Viorel.

- Transcrie ultima propoziție din text!
- Formulează o întrebare al cărei răspuns să fie propoziția!

**Viorel are o vioară nouă.**

ANEXA 4



Valentina are un vis.



Victor a primit un avion.



Iarna a venit la noi.



Hai la școală!  
Activități de prevenire a absenteismului și abandonului școlar  
Prof. Consilier Mihaela-Simona Panduru

## Activități cu elevii ( formale )

TEMA ACTIVITĂȚII: ***Reușită sau insucces școlar?***

SCOPUL ACTIVITĂȚII: dobândirea de strategii de învățare bazate pe progres

COMPETENȚĂ GENERALĂ: Utilizarea adecvată a informațiilor, în propria activitate, pentru obținerea succesului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

O<sub>1</sub>: Să analizeze o situație de insucces școlar

O<sub>2</sub>: Să identifice strategiile potrivite de prevenire a insuccesului școlar

O<sub>3</sub>: Să descrie experiențe de învățare bazate pe progres



Hai la școală!  
 Activități de prevenire a absenteismului și abandonului școlar  
 Prof. Consilier Mihaela-Simona Panduru

Obiective operaționale	Strategii	Activități
<b>O1:</b> să analizeze o situație de insucces școlar	<b>Metode:</b> expunerea, explicația, conversația euristică, problematizarea <b>Mijloace:</b> PPT, studiu de caz <b>Forme organizare:</b> grup <b>Evaluare:</b> elevi care învață prin identificarea cu personajul studiat <b>Timp:</b> 15 min	<b>A1:</b> Prezentare PPT <b>A2:</b> Studiu de caz
<b>O2:</b> să identifice strategiile potrivite de prevenire a insuccesului școlar	<b>Metode:</b> expunere, exercițiu de completare fraze <b>Mijloace:</b> laptop, PPT, fișă lucru <b>Forme organizare:</b> grup și individual <b>Evaluare:</b> discuții în perechi despre mobilizarea în sarcini și obstacole <b>Timp:</b> 15 min	<b>A1:</b> Prezentar material teoretic <b>A3:</b> Regulile unei învățări eficiente
<b>O3.</b> să descrie experiențe de învățare bazate pe progres	<b>Metode:</b> PPT, vizionare videoclip, dezbatere, completare chestionar <b>Mijloace:</b> laptop, material youtube, chestionar feedback <b>Forme organizare:</b> frontal, individual <b>Evaluare:</b> elevi care și-au îmbunătățit motivația pentru învățare, cu o viziune schimbată despre posibilele insuccese școlare. <b>Timp:</b> 20 min	<b>A4:</b> Videoclip – Eșecul este un succes în progres. <a href="https://youtu.be/KZ-FdoW2AcY">https://youtu.be/KZ-FdoW2AcY</a> <b>A5:</b> Chestionar de feedback

**Activitatea 1** - prezentarea PPT cu tema *Reușită sau insucces școlar* care ajută elevii să înțeleagă noțiunile teoretice despre reușită și succes școlar. Insuccesul este descris mai detaliat prin formele, faze și cauzele care au determinat elevul să le parcurgă (primele slide-uri). Partea aplicativă a activității începe cu studiul de caz și mai apoi cu



Hai la școală!  
Activități de prevenire a absenteismului și abandonului școlar  
Prof. Consilier Mihaela-Simona Panduru

slide-ul 8 care invită elevii la identificarea strategiilor potrivite pentru prevenirea insuccesului școlar.

**Activitate 2** - Studiul de caz, despre elevul de aceeași vârstă, care se confruntă cu probleme similare, are scopul de a sprijini elevii să conștientizeze consecințele unui mod de învățare dezorganizat și să ofere soluții pentru evitarea acestei situații.

**Activitate 3** – elevii completează frazele, identificând modalități de învățare și rezultate obținute în experiențele anterioare. PPT ( slide 8, 9 ) accentuează necesitatea planificării învățării, să analizeze strategii de mobilizare în sarcina de învățare și de depășirea obstacolelor care apar în realizarea scopurilor.

**Activitate 4** – elevii vizionează materialul *Eșecul este un succes în progres* și dezbate despre experiențele de învățare nereușite, *eșecul fiind cel mai bun profesor*.

**Activitate 5** – chestionarul de feedback completat de elevi evidențiază ceea ce au învățat în cadrul activității, ceea ce pot realiza practic pentru a-și îmbunătăți experiențele de învățare, pentru a transforma insuccesul școlar într-o reușită.

**Evaluarea** - se realizează prin întrebări clarificatoare, răspunsurile elevilor, observația directă și feedback-ul scris al elevilor.

### **Studiu de caz**

Citește cu atenție următorul caz:

Mihai este elev în clasa XI-a la un profil de matematică – informatică. Pentru ziua următoare are foarte mult de învățat: de rezolvat 6 exerciții la matematică, de citit un roman pentru ora de română (indicat spre a fi citit încă de o săptămână), de scris un referat pentru economie și de tradus un text la engleză. Ajuns acasă, după



Hai la școală!  
Activități de prevenire a absenteismului și abandonului școlar  
Prof. Consilier Mihaela-Simona Panduru

ce trecuse pe la prietenul său să se joace pe calculator, Mihai începe să studieze imediat ce termină de mâncat: începe să citească cartea pentru ora de română, dar după 2 ore obosește și trece la matematică. Pentru că se pricepe la matematică, tema îi se pare foarte ușoară și schițează rapid rezolvarea exercițiilor în timp ce urmărește un material pe youtube. După ce mai citește 2 ore din roman, își dă seama că nu-l va putea termina și-l lasă pentru a doua zi, când se va trezi la ora 5. Deși este ora 22 și îi este foarte somn, bea o cafea ca să poată rămâne trează pentru a copia și referatul la economie, după cel al prietenului său, pentru că este în situație de corigență la această materie, pe care n-o înțelege și nu-l interesează. Încearcă să traducă și textul la engleză, dar nu reușește și renunță. Cu toate că se trezește la ora 5, așa cum și-a propus, pentru a termina de citit romanul, la școală rezultatele sunt dezastruoase la toate materiile, chiar și la matematică unde s-a încurcat la un exercițiu care nu era atât de ușor cum părea.

Cerințe: identifică greșelile făcute de Mihai, ținând cont de condițiile (regulile) pe care trebuia să le îndeplinească o învățare eficientă.

Cum crezi că putea evita această situație?

Tu cum ai fi procedat în locul lui?

**Aplicație:** Discută cu colegul/colega despre situația lui Mihai.

Menționează cum ai proceda tu dacă ai fi în situația lui.





Hai la școală!  
Activități de prevenire a absenteismului și abandonului școlar  
Prof. Consilier Mihaela-Simona Panduru

### Regulile unei învățări eficiente

Completează spațiile punctate după cum îți sugerează începutul frazelor următoare:

În anii trecuți cele mai bune rezultate le-am obținut la materiile:.....  
deoarece.....  
Acum cele mai bune rezultate le am la.....deoarece...  
.....  
Notele cele mai mici le am la.....deoarece.....  
.....  
Învăț cu ușurință la.....pentru că.....  
Oricât aș încerca, nu pot obține rezultate bune la.....  
Cea mai mare greșeală pe care o fac când învăț este.....  
Ceilalți m-au lăudat că învăț.....  
Când obțin rezultate deosebite la școală mă simt.....  
Cel mai mare insucces școlar l-am avut când.....  
Când iau note mici mă simt.....  
Îmi propun mereu să învăț.....

Întrebări de evaluare:

Ce ai învățat din insuccesele anterioare?

Cum poți transforma experiențele nesatisfăcătoare în reușite?



Hai la școală!  
Activități de prevenire a absenteismului și abandonului școlar  
Prof. Consilier Mihaela-Simona Panduru

### **Activități nonformale**

#### **1. Activitate de învățare în echipe**

TEMA ACTIVITĂȚII – Să învățăm cu ajutorul colegilor

Scopul activității – îmbunătățirea performanțelor școlare cu ajutorul facilitatorilor

Obiective operaționale:

O1 – elevii să descopere modalități creative de a-și face temele

O2 – elevii să-și îmbunătățească nivelul motivației de învățare

O3 - elevii să conștientizeze importanța studiului individual

Metode: conversația euristică, explicația, sprijin la efectuarea temelor ( exerciții, teme de lucru )

Materiale: fișă lucru/caiet cu tema, instrumente de scris

Forme organizare: elevii sunt împărțiți pe grupe; băncile aranjate în formă dreptunghiulară, 5 elevi cu un facilitator

Evaluare: feedback scris, monitorizarea rezultatelor elevilor

#### **2. Lectorat părinți: Factor de echilibru pentru copilul meu**

**Obiective:**

O1 – părinții să descopere metode de motivare a copilului

O2 – copiii să descopere modalități creative de a-și petrece timpul liber alături de părinți



Hai la școală!  
Activități de prevenire a absenteismului și abandonului școlar  
Prof. Consilier Mihaela-Simona Panduru

**Strategie:** Chestionar, listă verificare, dezbateră, material informativ, material informativ, studii de caz, secvență de film, dezbateră

**Evaluare:** feedback oral din partea copiilor și părinților

**3. Workshop în echipe părinți-copii, Beneficiile școlii**

**Obiective:**

O1 – părinții să lucreze alături de copii într-o activitate de grup

O2 – elevii să observe modele de bune practici (perseverența)

**Strategie:** explicația, fișă de lucru, exemple din viața personală, poveste terapeutică

**Evaluare:** feedback oral din partea copiilor și părinților, observarea echipelor

**4. Joc în echipă – Ne jucăm și ne amuzăm**

**Obiective:**

O1 – elevii să învețe să lucreze în echipă

O2 – elevii să descopere lucruri interesante unii despre alții

**Strategie:** explicația, joc de mișcare, cu mingea, în timp ce comunică o calitate amuzantă a celuilalt.

**Evaluare:** feedback scris din partea elevilor

**5. Workshop în echipe părinți-copii, Cum învață copilul meu?**

**Obiective:**

O1 – elevii să-și descopere stilul de învățare

O2 – elevii să apeleze la sprijin din partea părinților în învățare

**Strategie:** material explicativ, prezentare PPT, exercițiu de reflecție

**Evaluare:** feedback oral din partea copiilor și părinților

# PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** LTТА Tg. Cărbunești

**Anul școlar 2023/2024**

**Clasa:** a IX-a B

**Specializarea:** științe ale naturii

**Disciplina:** T.I.C.

**Profesor:** Pera Ermina Mihaela

**Unitatea de învățare:** Componenta software

**Lecția:** Sistemul de operare Windows

**Tipul lecției:** recapitulare, sistematizare și consolidare a cunoștințelor

**Locul de desfășurare:** laboratorul de informatică

**Durata desfășurării:**45 minute

**Scopul lecției:**

- consolidarea priceperilor și deprinderilor de utilizare a sistemului de operare Windows

**Competențe generale:**

- Dezvoltarea deprinderilor moderne de utilizator
- Cunoașterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru

**Competențe specifice:**

- 1.1. Identificarea componentelor hard și soft ale unui PC
- 2.1. Operarea corectă la nivel elementar
- 2.2. Descrierea interfeței sistemului de operare
- 2.3. Descrierea organizării informațiilor pe suport extern
- 2.4. Dobândirea deprinderilor de lucru cu discuri logice, directoare, fișiere
- 2.5. Utilizarea unor accesorii ale sistemului de operare Windows
- 2.6. Aplicarea modalității de tipărire a unui fișier
- 2.7. Realizarea unor aplicații practice

**Obiective operaționale:**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

- O1-Să creeze o structură arborescentă de foldere(dosare)
- O2-Să realizeze operații cu foldere și fișiere
- O3-Să realizeze calcule folosind, aplicația Calculator
- O4-Să utilizeze aplicația Notepad
- O5-Să realizeze capturi de ecran și să le salveze corespunzător
- O6-Să schimbe pictograma unui folder
- O7-Să identifice proprietățile unui folder
- O8-Să realizeze scurtături ale aplicațiilor
- O9-Să sorteze folderele după anumite criterii
- O10-Să creeze o arhivă

**Obiective educaționale**

a) **Obiective cognitive:**

- Să cunoască modul de creare a fișierelor Notepad, Paint, Wordpad
- Să identifice proprietățile folderelor și fișierelor
- Să cunoască operațiile care se pot efectua asupra folderelor

**b) Obiective afective:**

- Să argumenteze corect modul în care se realizează calcule folosind aplicația Calculator
- Să aprecieze corect soluțiile oferite de ceilalți

**c) Obiective psihomotorii:**

- Să utilizeze corect noțiunile teoretice însușite.
- Să realizeze aplicații practice folosind sistemul de operare Windows

**Strategii didactice:**

**- Principii didactice**

- principiul participării active și conștiente a elevilor la procesul de învățământ
- principiul conexiunii inverse
- principiul însușirii temeinice a cunoștințelor

**- Metode de învățământ**

- conversația
- exemplificarea
- explicația
- demonstrația
- învățarea prin descoperire

**- Forme de organizare a activității**

- frontală
- individuală

**- Forme de dirijare a învățării**

- dirijată de profesor
- independentă

**- Mijloace de învățământ**

**- Resurse materiale**

- tabla interactivă, caiete, fișe de lucru, calculator

**- Resurse bibliografice**

- Mariana Panțiru- *Tehnologia informației și a comunicațiilor(TIC)*, manual clasa a IX-a
- Mihaela Croitoru, *Utilizarea calculatorului personal*, editura Paralela 45
- C.Masalagiu, I. Asiminoaei, *Didactica predării Informaticii*, Editura POLIROM

(Collegium)

**- Metode de evaluare**

- Evaluare formativă(continuă) pe parcursul lecției(calculator);
- Evaluare inițială.

## Desfășurarea lecției

ETAPELE LECȚIEI	Ob. Op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee didactice	Durata
<b>1.Momentul organizatoric</b>		- Salutul - Pregătește și organizează clasa - Verifică frecvența elevilor la oră și notează absenții în agendă	- Salută profesorul	Conversația	2 min
<b>2.Reactualizarea cunoștințelor</b>		- Folosește fișă pentru reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul unui set de întrebări( <b>anexa1</b> ) - Caută să se înlătore anomaliiile de înțelegere apărute în procesul de asimilare	- Răspund la întrebările adresate de către profesor - Completează unele răspunsuri formulate incomplet de către colegi	Conversația	8 min
<b>3.Captarea atenției</b>		- se anunță subiectul lecției, obiectivele urmărite, a modului de desfășurare a activității	- Sunt atenți la explicațiile profesorului	Conversația	3 min
<b>4.Recapitularea propriu-zisă</b>	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7 O8 O9 O10	Propune elevilor spre rezolvare o fișă de lucru( <b>Anexa2</b> ). Explică elevilor sarcinile de pe fișa de lucru. Rezolvă împreună cu elevii fișa de lucru.	Urmăresc explicațiile profesorului Realizează sarcinile de pe fișa de lucru, coordonați de doamna profesoară Partajează ecranul, în vederea rezolvării sarcinilor de pe fișa de lucru	Explicația Demonstrația Conversația Învățarea prin descoperire	30 min
<b>5.Aprecierea activității</b>		Face o scurtă apreciere în ceea ce privește desfășurarea lecției. Elevii care au desfășurat o activitate eficientă, sunt notați în agenda profesorului <b>Tema pentru acasă</b> Continuarea fișei Aprofundarea operațiilor executate în timpul orei		Conversația Explicația	2 min

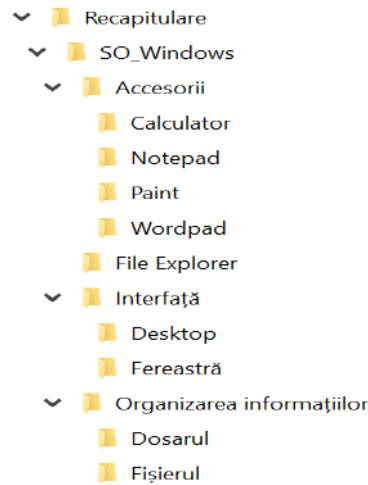
## Anexa1. Să ne reamintim!

Întrebare	Răspuns așteptat
1. Definiți componenta software.	1.Componenta software reprezintă partea logică a unui sistem de calcul.
2. Ce cuprinde componenta software?	2.Componenta software cuprinde sistemul de operare și programele de aplicații.
3. Ce reprezintă sistemul de operare?	3. Sistemul de operare reprezintă totalitatea programelor care asigură alocarea și utilizarea resurselor fizice și logice ale calculatorului..
4. Dați exemple de sisteme de operare.	4.Windows, MS-DOS, IOS, LINUX,UNIX.
5. De ce sistemul de operare se numește Windows?	5.Sistemul de operare se numește Windows, deoarece fiecare aplicație este deschisă într-o fereastră. La un moment dat se pot deschide mai multe aplicații, adică mai multe ferestre.
6. Ce este fișierul?	6.Fișierul este o grupare de date de același tip, caracterizată prin nume.extensie.
7. Dar folderul(dosarul)?	7.Folderul grupează două sau mai multe fișiere de același tip sau de tipuri diferite. El se caracterizează prin nume, dimensiune, data când a fost creat, numărul de obiecte conținute.
8. Ce operații se pot realiza cu foldere sau fișiere?	8.Operațiile care se pot efectua cu foldere sau fișiere sunt: copierea, mutarea, redenumirea, selectarea, ștergerea, vizualizarea informațiilor

## Anexa2.

### Fișă de lucru recapitulare Sistemul de operare Windows



1. Să se creeze în directorul (folderul) TIC, următoarea structură arborescentă de foldere:



2. Creați fișierul calculator.txt., în directorul **Notepad**. Deschideți fișierul și copiați în acesta rezultatele următoarelor calcule, obținute folosind aplicația Calculator:

- Calculați câți ani, câte luni, câte săptămâni și câte zile sunt între datele calendaristice 04.02.2014 și data curentă.
- Calculați ce dată se obține dacă din data curentă scădem 7 ani, 8 luni și 5 zile
- Transformați 400 de ore în zile
- Transformați 33 de cm în inch.
- Calculați  $\sqrt{121} + \frac{1}{32} + 12^3$ .

3. Creați în directorul **Notepad**, fișierul comp\_n.txt. Deschideți fișierul și introduceți în antet numele fișierului, iar în subsol, textul "Digitale". Realizați o captură (PrintScreen), care să cuprindă fereastra în care sunt vizibile aceste setări și salvați imaginea obținută în format jpeg, sub numele antet\_subsol.jpg, în directorul Paint.

4. Schimbați pictograma folderului **Recapitulare** din , în .

5. În folderul **Dosarul**, creați fișierul proprietăți.txt, unde veți nota proprietățile folderului **Recapitulare**.

6. Redenumiți folderul **Dosarul** cu numele **Folderul**.

7. Creați o scurtătură(shortcut) către aplicația Paint, pe spațiul de lucru(Desktop).

8. Sortați crescător, după dimensiune(size), folderele din folderul **Accesorii**.

9. Adăugați fișierele calculator.txt și comp\_n, din folderul **Notepad**, într-o arhivă cu numele documente.rar.



# PROIECT DIDACTIC

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**Clasa:** a VIII-a A

**Propunător:**

**ARIA CURRICULARA:** Om și societate

**DISCIPLINA:** Educație financiară

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Rolul banilor în viața noastră. Bugetul

**SUBIECTUL:** Bugetul și banii

**Tipul lecției:** recapitulare și sistematizare a cunoștințelor și abilităților (priceperilor și deprinderilor)

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate de tip integrat

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

**1. Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală și a diferitelor grupuri și comunități, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social**

1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației economico-financiare cu referire la fapte/ evenimente economico-financiare

1.2. Asumarea calității de consumator avizat de bunuri și servicii, de servicii financiare, care își exercită drepturile și responsabilitățile

1.3. Manifestarea interesului pentru identificarea unor modalități de economisire și pentru reducerea risipei de resurse financiare

**2. Cooperarea pentru realizarea unor activități și pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri și comunități, prin asumarea unor valori și norme sociale și civice**

2.2. Participarea, prin derularea unui proiect pe teme economico-financiare, la investigarea unor probleme specifice grupurilor și comunităților de apartenență

**3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător, respectiv prin manifestarea unui comportament social, civic și economic activ**

3.1. Elaborarea unui plan de acțiune personal/al familiei, manifestând inițiativă și responsabilitate

**STRATEGII DIDACTICE**

**Metode și procedee:** explicația, observația, exercițiul oral și scris, conversația euristică, joc didactic, metoda ciorchinului, problematizarea, turul galeriei, metoda dublului jurnal, metoda cadranelor

**Mijloace de învățământ:** tablă, caiete, instrumente de scris, fișe de lucru, manual, laptop, videoproiector, prezentare mentimeter.com

**Forme de organizare:** frontal, individual

**Forme de evaluare:** observarea sistematică a elevilor, aprecierea verbală, evaluare formativă;

**Resurse :** \* de timp: 50 minute;

\* umane: 18 elevi

\* spațiale: sala de clasă

**RESURSE BIBLIOGRAFICE:**

Manualul de Educație socială pentru clasa a VIII-a; Editura Ars Libris, 2020

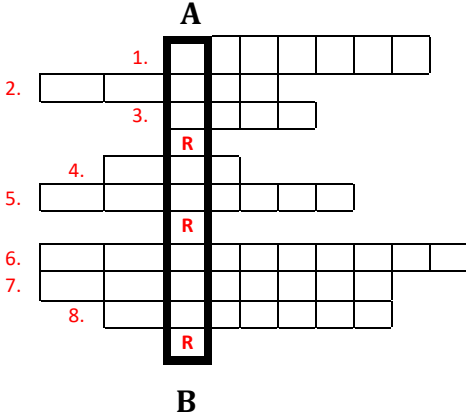
„Metode didactice” - autor Jipa Lavinia; Editura Administrației și a Internelor, 2006

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIIIa/Educatie%20sociala/Uy5DLiBDRCBQUkVTUyBT/>

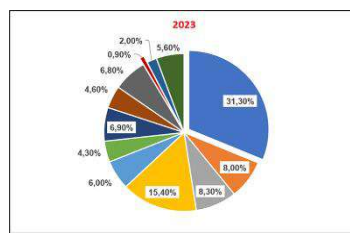
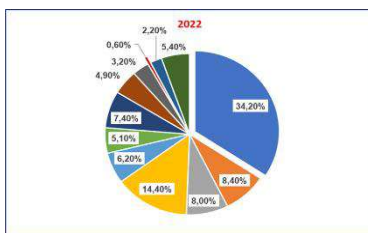
<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIIIa/Educatie%20sociala/Uy5DLiBBUIMgTElCUkkg/>

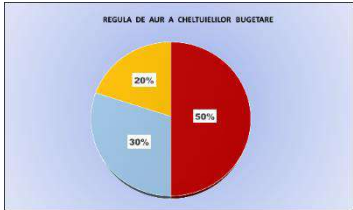
<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIIIa/Educatie%20sociala/Uy5DLiBHUIVQIEVESVRP/>

Etapele lecției	Competențele vizate	Conținutul instructiv - educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățare	Forme de organizare	
<b>Moment organizatoric</b>		Pregătirea materialului didactic necesar și a echipamentului specific; Asigurarea climatului adecvat desfășurării orei de curs	Conversația	Catalogul Materialele necesare	Individual	Observare sistemică
<b>Captarea atenției</b>	1.2. 2.2.	Mentimeter.com - Ce oferă siguranță unui om? Elevii răspund oferind diferite categorii de răspunsuri: familia, banii, respectul etc. - Cu ce alte cuvinte asociezi termenul de bani? („Norul de cuvinte”)	Reflecția personală prin utilizarea aplicației <a href="http://www.mentimeter.com">www.mentimeter.com</a> Metoda ciorchinelui	Laptop Telefoane mobile Videoproiector	Individual	Formativă (continuă)
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	2.2.	Activitatea se organizează sub forma unui concurs între patru grupe/echipe de elevi care au fost distribuiți aleator cu o oră înainte. Fiecare grupă și-a ales o monedă reprezentativă pe care o prezintă pe scurt colegilor precizând inclusiv regiunea în care acestea se utilizează. Elevii vor fi înștiințat asupra competențelor pe care ei urmează să le dobândească sau întărească, precum și asupra modului în care se vor derula activitățile.	Metoda învățării pe grupuri mici Conversația euristică Explicația	Harta lumii Simbolurile monedelor folosite ca siglă Laptop Videoproiector	Frontală – în grupul de lucru prestabilit	Formativă (continuă)
<b>Dirijarea învățării</b>	1.1. 1.3.	<b>Aplicația 1.</b> Completarea unui rebus Elevii trebuie să descopere, completând corect rebusul, definiția persoanei fizice sau juridice care se obligă, pe baza unor clauze și condiții contractuale, să efectueze (întreprindă) diferite lucrări (industriale, de construcții etc.) în beneficiul altei persoane sau organizații. (antreprenor).	Rebusul - Joc logic care analizează, sintetizează, memoria	Rebusul propus este proiectat și la tablă, dar este primit și de elevii în cadrul fiecărui grup de lucru sub forma unor fișe	Frontală – în grupul de lucru prestabilit	Formativă (continuă)

		<p><b>Anexa 1</b></p>  <p><b>1.3.</b> <b>Aplicația 2.</b> Panoul antreprenorului de succes. Elevilor li se va cere să negocieze 5 calități ale unui antreprenor de succes și să completeze panoul de lucru, prezentându-l ulterior, pe scurt, celorlalți colegi de clasă. Posibile răspunsuri ale elevilor: ambițios, creativ, inovator, inteligență, omenie, excelență, rațional, responsabil etc. (<b>Anexa 2</b>)</p> <p><b>1.2.</b> <b>Aplicația 3.</b> Se propune elevilor să intervină cu scurte comentarii privind o imagine însoțită de textul „Succesul nu este întotdeauna ce vezi!” (<b>Anexa 3</b>)</p> <p><b>1.1.</b> <b>Aplicația 4.</b> Răvașul scurt. Adevărat/Fals Elevii vor extrage, dintr-un bol, scurte propoziții pe care după ce le vor citi, vor preciza dacă sunt adevărate sau false, motivând, eventual, alegerea. (<b>Anexa 4</b>)</p> <p><b>2.2.</b> <b>Aplicația 5.</b> Fiecare grup/echipă analizează reprezentarea grafică a evoluției bugetului familiei Popescu. După analiză, reprezentantul grupului urmează să precizeze și să argumenteze care este tipul de buget al familiei pentru luna respectivă (excedentar/deficitar/echilibrat) (<b>Anexa 5</b>)</p> <p><b>Aplicația 6.</b> Reprezentanții echipelor extrag, pe rând câte un citat/dicton/proverb pe care, prin metoda dublului jurnal,</p>	<p>Problematizarea</p> <p>Turul galeriei</p> <p>Problematizare</p> <p>Lectură după imagini</p> <p>Analiza și explicația</p> <p>Momentul de literație</p> <p>Problematizarea</p> <p>Analiza unei reprezentări grafice a bugetului</p> <p>Metoda dublului jurnal</p>	<p>Fișa de lucru</p> <p>Panoul antreprenorului de succes</p> <p>Laptop</p> <p>Videoproiector</p> <p>Răvașe scurte</p> <p>Laptop</p> <p>Videoproiector</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Citate selectate și notate pe machete</p>	<p>Frontal (etapa de completare) și individual (etapa de prezentare)</p> <p>Individuală</p> <p>Individuală</p> <p>Frontal (etapa de completare) și individual (etapa de prezentare)</p>	<p>Formativă (continuă)</p> <p>Formativă (continuă)</p> <p>Evaluare formativă</p> <p>Formativă (continuă)</p>
--	--	---	--	---	---	---

	<p>încearcă să le explice. Ceiați elevi sunt atenți și pot face completări. (<b>Anexa 6</b>)</p> <p><b>1.1.</b> <b>3.1.</b> <b>Aplicația 7.</b> Fiecare echipă primește o scurtă problemă de matematică pe care o rezolvă și o prezintă colegilor. (<b>Anexa 7</b>)</p> <p><b>1.1.</b> <b>Aplicația 8.</b> Prezentarea însemnelor de pe bancnotele repartizate pentru a fi studiate cu o oră înainte.</p> <p><b>1.1.</b> <b>Aplicația 9.</b> Răspunde scurt! Precizează 3 exemple de resurse necesare pentru atingerea scopurilor personale. Grupa 1 – resurse materiale Grupa 2 –resurse financiare Grupa 3 – resurse umane <b>1.1.</b> Grupa 4 – resurse informaționale</p> <p><b>1.3.</b> <b>3.1.</b> <b>Aplicația 10.</b> Analizați informațiile privind volumul și structura veniturilor și a cheltuielilor gospodăriilor din Vernești în anul 2022 și 2023, conform datelor Institutului Național de Statistică (<a href="http://www.insse.ro">http://www.insse.ro</a>). În anul 2022, veniturile medii lunare pe gospodărie au fost de 5.764 lei, iar cheltuielile au fost, în medie, de 5.049 lei lunar pe gospodărie. În anul 2023, veniturile medii lunare pe gospodărie au fost de 5.872 lei, iar cheltuielile au fost, în medie, de 5.202 lei lunar pe gospodărie. Elevilor li se solicită să analizeze cele două grafice și să răspundă unor întrebări propuse de profesor (<b>Anexa 8</b>)</p>	<p>Explicația – moment de literație</p> <p>Problematizarea Moment de numerație</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Studiul de caz</p> <p>Problematizarea</p>	<p>de bancnote românești</p> <p>Fișele cu problemele propuse pentru rezolvare</p> <p>Laptop Videoproiector</p> <p>Fișele de lucru pe care urmează să le completeze elevii</p> <p>Fișele de lucru Laptop Videoproiector</p>	<p>Individuală</p> <p>Frontal (etapa de completare) și individual (etapa de prezentare)</p> <p>Individuală</p> <p>Frontal Individual</p> <p>Frontal (etapa de completare) și individual (etapa de prezentare)</p>	<p>Formativă Observație sistemică</p> <p>Formativă (continuă)</p> <p>Evaluare formativă</p> <p>Formativă (continuă)</p> <p>Formativă (continuă)</p>
--	--	---	--	---	---

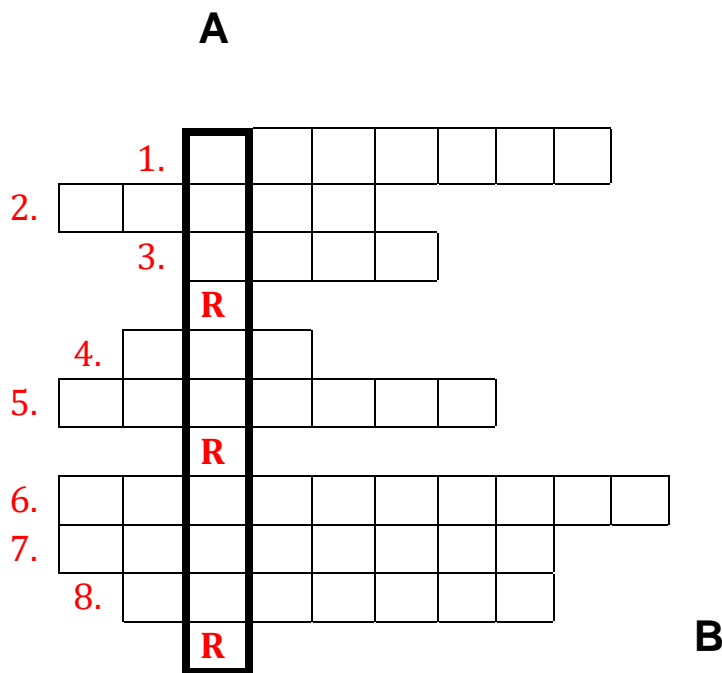


Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului	1.2.	<p>În încheierea întâlnirii, li se solicită elevilor să prezinte succint importanța modului în care pot folosi echilibrat bugetul de care dispun acum și în viitor.</p> <p><b>Aplicația 11. Regula de aur a cheltuielilor bugetare (Anexa 9)</b></p> 	Reflecția – modul în care este respectată în familia fiecărui elev a acestei reguli	Laptop Videoproiector Fișa de lucru	Individual	Aprecieri verbale
	3.1.	<p>Se calculează punctajele celor 4 grupuri de lucru.</p> <p>În încheierea orei se va folosi aplicația mentimeter.com, iar elevii vor răspunde la întrebările propuse de profesor, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ai un buget personal? Din ce surse provine acesta?</li> <li>- Realizarea unui buget echilibrat depinde de fiecare dintre noi: a. în cea mai mare măsură; b. deloc; c. doar în anumite condiții.</li> <li>- Este utilă disciplina educație financiară?</li> </ul>	Reflecția personală prin utilizarea aplicației <a href="http://www.mentimeter.com">www.mentimeter.com</a>	Laptop Videoproiector Prezentarea mentimeter	Individual	Observarea sistematică
Încheierea activității	1.2.	<p>Se fac aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a activității și a participării elevilor.</p> <p>Ca temă pentru acasă, elevii vor primi o fișă de lucru referitoare la rolul și importanța unei structuri bancare. (Anexa 10)</p>	Conversația euristică  Metoda cadranelor	Fișa de lucru tip pentru rezolvarea temelor prin metoda cadranelor	Individual	Evaluare formativă (continuă)

## ANEXA 1

Completați rebusul următor folosind definițiile indicate mai jos.

Pe coloana A-B o să regăsiți definiția unei persoane fizice sau juridice care se obligă, pe baza unor clauze și condiții contractuale, să efectueze (întreprindă) diferite lucrări (industriale, de construcții etc.) în beneficiul altei persoane sau organizații.



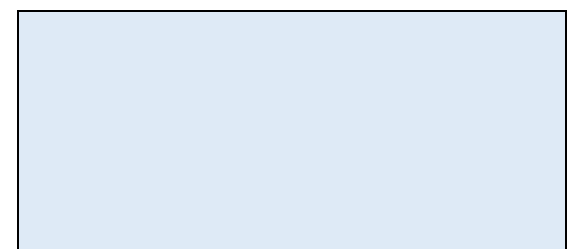
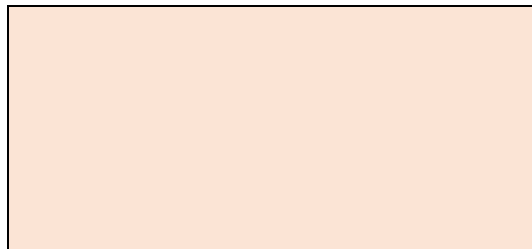
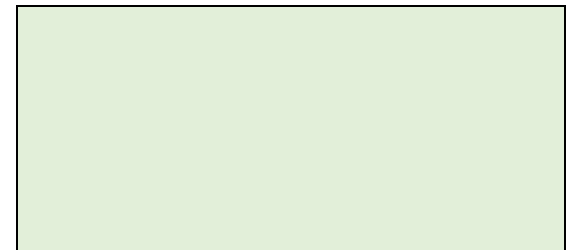
1. Persoană încadrată într-un post sau loc de muncă, activitatea sa fiind recompensată sau plătită printr-o remunerație (salariu).
2. Totalitatea resurselor financiare de care poate dispune o familie (salarii, pensii, alocații, burse, dobânzi, etc.).
3. Cea mai veche și simplă formă a comerțului; schimbul se realiza în natură, fără mijlocirea banilor.
4. Numele monedei naționale a României, nume stabilit din anul 1867.
5. Termenul care definește valoarea nominală a banilor.
6. Consumul de resurse financiare pentru plata unor bunuri și servicii necesare satisfacerii nevoilor și dorințelor membrilor unei familii.
7. Semn bănesc oficial sub formă de hârtie de valoare la purtător, emisă de o bancă pe suport poliuretanic.
8. Nevoile de apreciere, de comunicare, de stimă fac parte din categoria nevoilor numite.....

## ANEXA 2

### PANOUL ANTREPRENORULUI DE SUCCES

Negociați în grupul de lucru și menționați cinci calități ale antreprenorului de succes. Completează Panoul antreprenorului de mai jos.

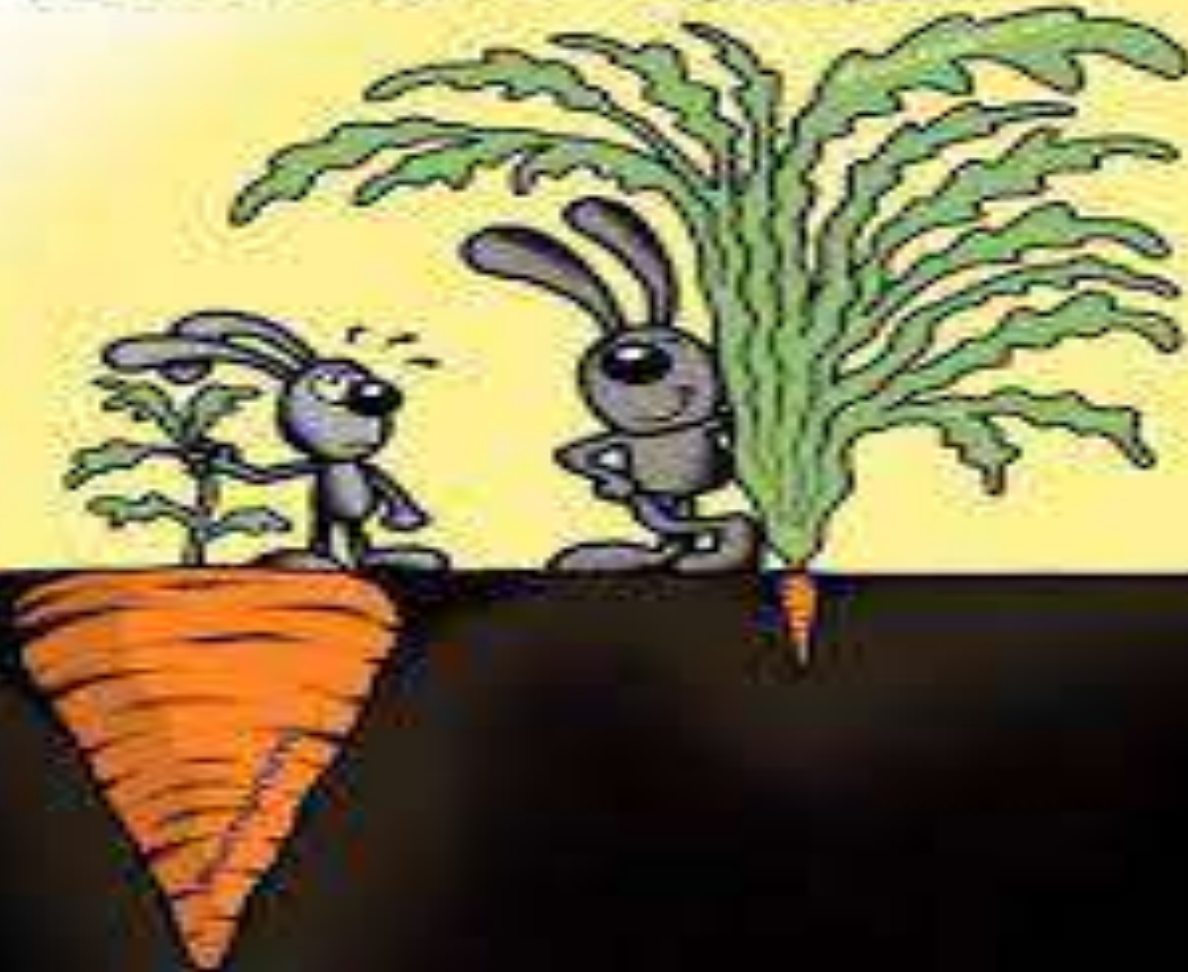
## **CALITĂȚILE UNUI ANTREPRENOR DE SUCCES**





**Success is not always  
what you see.**

(© Paul & Gail Hargis)



#### **ANEXA 4**

Producția este activitatea umană care presupune realizarea de bunuri și de servicii capabile să satisfacă nevoile și dorințele oamenilor. **A/F**

Bonul fiscal este documentul emis de casa de marcat ce atestă contravaloarea bunurilor vândute cu amănuntul sau a serviciilor prestate direct către persoanele fizice. **A/F**

Consumatorii nu sunt obligați să solicite comerciantului înmânarea bonului fiscal și să îl păstreze. **A/F**

Nevoile sunt necesități ale oamenilor satisfăcute prin consumul de bunuri și servicii. **A/F**

Consumatorul poate fi definit ca o persoană care dobândește, utilizează sau consumă bunuri sau produse achiziționate de la agenții economici, fie beneficiază de servicii oferite de aceștia. **A/F**

Nevoia este o stare sufletească spre care aspiră un om. **A/F**

Nevoia este o necesitate care asigură existența și dezvoltarea. **A/F**

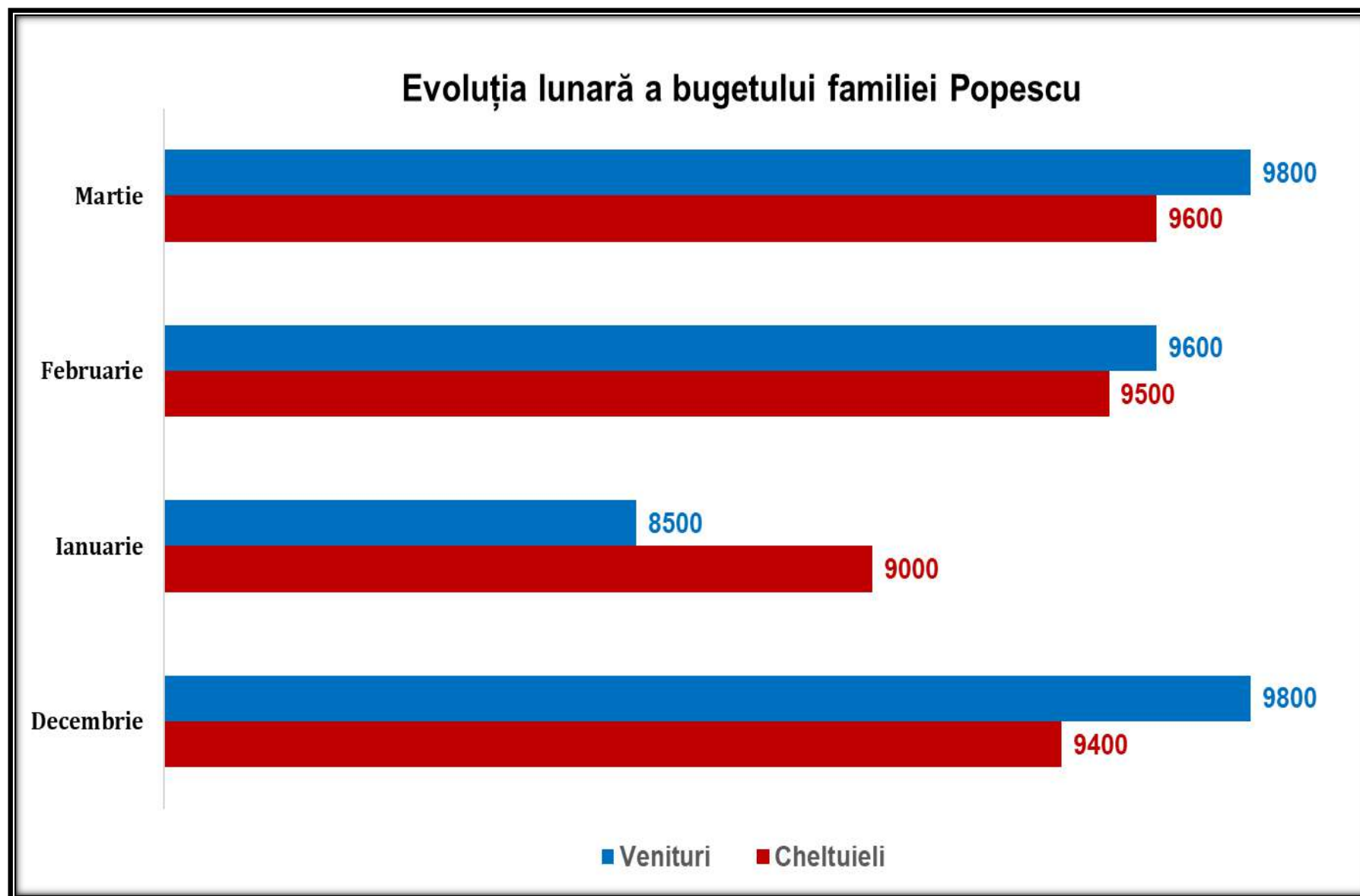
Dorința este o stare sufletească spre care aspiră uneori oamenii. **A/F**

Nevoile de apreciere, de comunicare, de stimă fac parte din categoria nevoilor sociale. **A/F**

Pe bonul fiscal sunt menționate: denumirea bunurilor achiziționate, prețul, cantitatea și culorile produselor. **A/F**

Satisfacerea nevoilor se realizează prin consumul de bunuri și servicii. **A/F**

Bugetul unei familii este format doar din veniturile cu care contribuie fiecare membru al familiei. **A/F**



## ANEXA 6

„Toate bogățiile își au originea în minte. Bogăția este în idei, nu în bani” – Robert Collier

„Educația este cea mai puternică armă pe care o putem folosi pentru a schimba lumea” - Nelson Mandela

„Dacă nu știi cum să ai grijă de bani, banii vor sta departe de tine” – Robert T. Kiyosaki

„Banii pot fi coaja multor lucruri, dar în niciun caz miezul acestora. Ei aduc mâncare, dar nu și pofta; medicamente, nu și sănătate; cunoștințe, nu și prieteni; servitori, dar nu loialitate; zile de bucurie, nu șilinișteși fericire”. – Henrik Ibsen

„Aproape oricare om știe să câștige bani, dar nici măcar unul dintr-un milion nu știe cum să-i cheltuiască”. – Henry David Thoreau

„Ceea ce avem de făcut este ceea ce vrem să facem. Când facem ceea ce suntem menși să facem, banii vin la noi, uși se deschid, ne simțim folositori și munca pe care o facem se simte ca o joacă”. – Julia Cameron

„Oamenii lucrează mai bine când știu unde vor să ajungă și de ce” – ElonMusk

„Fiecare zi este un cont bancar, iar timpul este valuta noastră. Nimeni nu este bogat sau sărac, cu toții avem 24 de ore” – Christopher Rice

<b>CITATUL PROPUS</b>	<b>COMENTARIU ELEVI</b>

### **Grupa 1**

Bugetul lunar al unei familii este de 8400 de lei. Familia este compusă din 4 membri. Care este media venitului pe membru de familie? Dacă cheltuielile lunare sunt de 9400 de lei, care este tipul de buget al acestei familii? Familia poate economisi o sumă lunară?

### **Grupa 2**

Bugetul de venituri lunar al unei familii este de 9600 lei, iar cheltuielile lunare sunt de 8500. Ce tip de buget are familia respectivă? Poate economisi lunar ceva această familie? Dacă da, care ar putea fi suma?

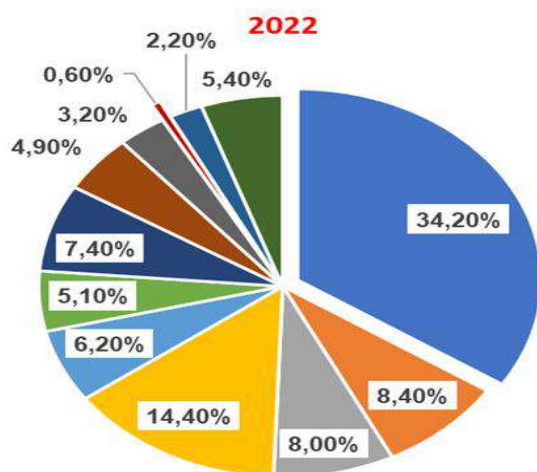
### **Grupa 3**

Bugetul lunar al unei familii este de 8400 de lei. Venitul adus de tată este de 4800 lei, iar cel al mamei de 2400 lei. Restul bugetului provine din alocațiile și bursele copiilor. Cât la sută din buget reprezintă venitul tatălui? Cât la sută reprezintă venitul cu care contribuie mama? Care este suma veniturilor provenind din bursele și alocațiilor copiilor?

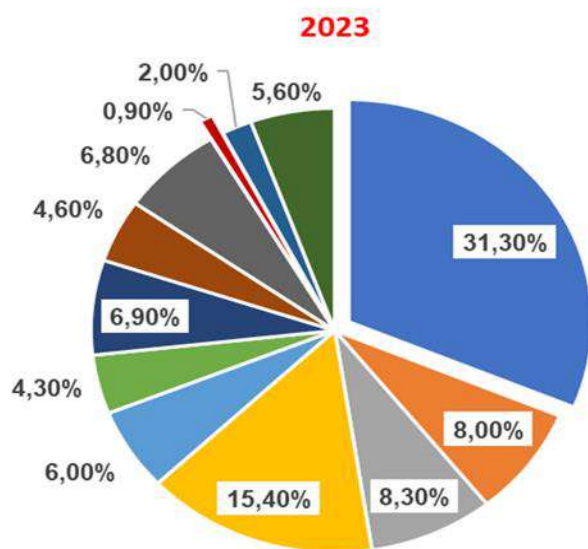
### **Grupa 4**

Bugetul lunar al unei familii este de 6800 de lei. Venitul adus de tată este de 4200 lei, iar cel al mamei de 2200 lei. Restul bugetului provine din alocația și bursa unicului copil al acestei familii. Ce tip de venit ar această familie? Cât la sută din buget reprezintă venitul tatălui? Care este suma care provine din bursa și alocația copilului?

## ANEXA 8



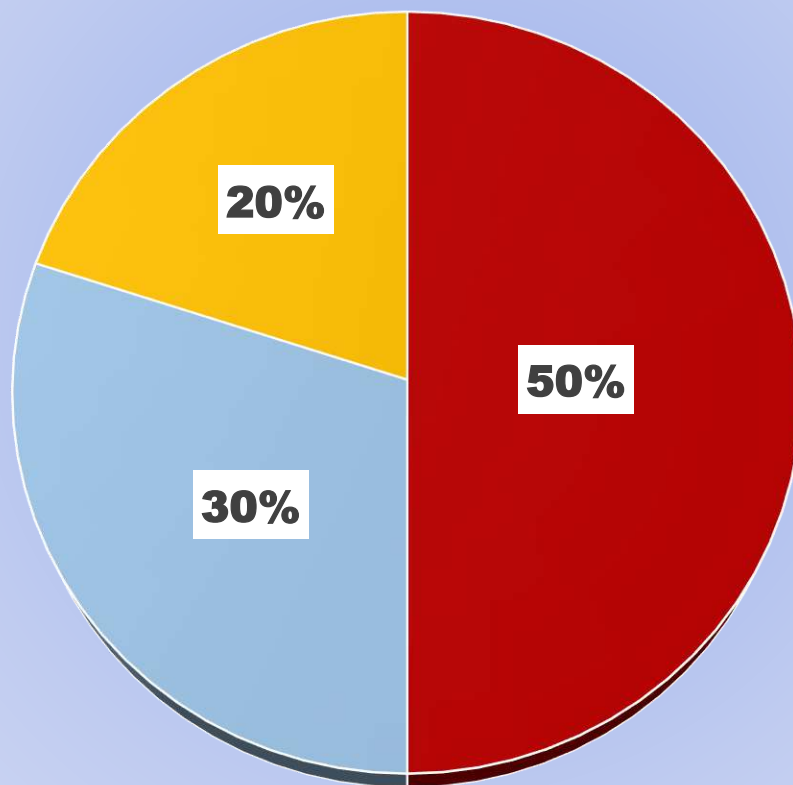
### Volumul și structura veniturilor și a cheltuielilor gospodăriilor din Comuna Vernești în anii 2022 și 2023



- Produse alimentare și băuturi nealcoolice
- Băuturi alcoolice, tutun
- Îmbrăcăminte, încălțăminte
- Locuință, apă, electricitate, gaze, alți combustibili
- Mobilier, dotarea și întreținerea locuinței
- Sănătate
- Transport
- Comunicații
- Recreere și cultură
- Educație
- Hoteluri, cafenele, restaurante
- Alte produse și servicii

Sursa: Institutului Național de Statistică (<http://www.insse.ro>)

**REGULA DE AUR A CHELTUIELILOR BUGETARE**



**ANEXA 10**

<b>I. Descrie, pe scurt, funcțiile băncilor</b>	<b>III. Compară monedele cu bancnotele și precizează 2 asemănări și 2 deosebiri între ele</b>
<b>II. Argumentează de ce sunt necesare băncile</b>	<b>IV. Ilustrează prin desen o bancnotă a viitorului</b>



# PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 53 - Oradea

Grupa: Mijlocie „B”

Educatoare: Petruș Violina

Tema anuală de studiu:”Când, cum și de ce se întâmplă ?”

Tema proiectului tematic:”Ce se întâmplă...”

Tema săptămânii:”În ograda minunată”

Tema activității: ”În ajutorul lui Grivei”

Domeniul experiențial: D.Ș. (Domeniul știință )

Categoria de activitate: Activitate matematică

Tipul activității: Consolidare cunoștințelor matematice

Forma de realizare: Joc didactic

Scopul activității: Consolidarea achizițiilor matematice privind însușirea conceptului de număr natural în centrul 1-3, întrebunțând limbajul matematic adecvat;

## **Obiective operaționale:**

- Să așeze corect în ordine crescătoare și descrescătoare obiectele ( jetoane ) indicate ;
- Să formeze corect grupa de obiecte ( mulțimea) respectând indicația referitoare la numărul elementelor din grupă;
- Să raporteze corect numărul la cantitate ,cantitatea la număr ,conform algoritmului însușit;

-Să rezolve corect problemele ilustrate;

-Să se grupeze în perechi după cifra indicată;

### **SARCINA DIDACTICĂ:**

-Formarea de mulțimi indicate ,prin așezarea corespunzătoare a jetoanelor (raportarea cantității la număr ),așezarea animalelor în ordine crescătoare și descrescătoare și rezolvarea corectă a problemelor ilustrate;

### **REGULILE JOCULUI :**

-Jocul se desfășoară sub forma unui concurs;copiii sunt împărțiți în două echipe : echipa oițelor și echipa căluților;

-Jocul constă în 5 probe ,fiecare probă având sarcini de lucru diferite;

-Educatorea adresează întrebarea tuturor copiilor și prezintă suport intuitiv:jetoane, imagini cu animale domestice,probleme ilustrate ;

-Din fiecare echipă ,un reprezentant tot pe rând,vine la flipchart/ tablă smart și rezolvă sarcina de lucru primită;

-Răspunsul corect aduce cu el o steluță (autocolant);

-Inscrierea la răspuns se va face prin ridicarea mâinii;

-Echipa cu cele mai multe răspunsuri corecte (steluțe autocolant), va fi desemnată echipă câștigătoare.

### **ELEMENTELE DE JOC:**

-Mesajul lui Grivei ,apluze,mișcarea ,mânuirea materialului didactic (,jetoane, cifre,autocolante)

## **Strategii didactice**

Metode și procedee: M1-conversația

M2-observația

M3-explicația

M4-demonstrația

M5-exercițiul

M6-problematizarea

Mijloace de învățare: m1- osul cățelului Grivei

m2-mesajul de la Grivei

m3-ograda animalelor

m4-silueta lui Grivei

m5-plicuri cu probe

m6-flipchart/tabla

m7-jetoane cu cifre

m8-jetoane/imagini cu animalele domestice din ograda

m9-steluțe (autocolant)

m10-coșulețe

m11-găini confecționate din carton

m12-ouă din plastic

m13-ilustrațiile problemelor

Forme de organizare: Frg1-frontal

Frg2-pe grupe

Frg3-individual

Modalități de evaluare: Mev1-Observarea sistematică a comportamentului copiilor

Mev2- Aprecieri verbale

Durata : 30 min

## Desfășurarea activității

Etapale activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Modalități de evaluare
		Met. și procedee	Mijloace didactice	
1.Moment organizatoric	Voi asigura un climat favorabil pentru buna desfășurare a activității. Voi pregăti materialele pe care le voi folosi în cazul jocului didactic și voi aranja mobilierul .			
2.Captarea atenției	<p>Această etapă se va realiza prin intermediul cățelului Grivei. Cățelului Grivei îi este foarte foame, dar mâncarea este în celălalt capăt al ogrăzii, și pentru a ajunge acolo trebuie să treacă de anumite obstacole, așa că el ne roagă să îl ajutăm. Voi avea o machetă cu ograda animalelor și silueta cățelului pe care copiii o vor putea deplasa la fiecare probă.</p> <p>La fiecare obstacol pe care Grivei îl întâlnește există un plic cu o provocare, dacă vom completa provocarea, Grivei va putea să își continue drumul. Cățelul se va afla la începutul jocului la intrarea în ogradă, iar pe măsură ce copiii îndeplinesc probele jocului, el se va apropia de mâncare.</p>	<p>conversația</p> <p>observația</p>	<p>m1</p> <p>m2</p> <p>m3</p> <p>m4</p> <p>m5</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului copiilor</p>
3. Reactualizarea cunoștințelor	<p>Vom desfășura exerciții de numărare și de recunoaștere a cifrelor învățate : 1, 2, 3</p> <p>”Vă mai aduceți aminte ce cifre am învățat noi până acum ? haideți să vedem cum arată ele” voi expune jetoane cu cifrele 1, 2, 3, pe tablă pentru a fi văzute de toți copiii.</p>			

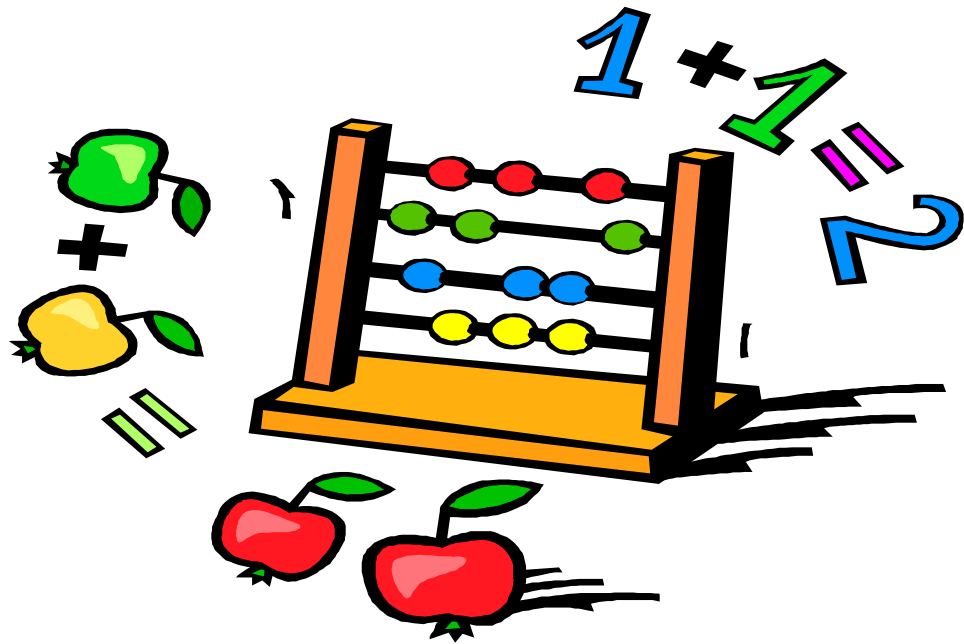
	<p>”Haideți să ne reamintim ce înseamnă crescător și descrescător” (crescător= de la mic spre mare, descrescător = de la mare spre mic)</p> <p>”Dar ce înseamnă o mulțime ?” (un grup de elemente care au ceva în comun)</p>			
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Pornind de la machetă voi anunța tema activității dar și obiectivele propuse pe înțelesul copiilor .</p> <p>“Astăzi, la activitatea matematică, vom desfășura jocul: “Aventurile lui Grivei”.</p> <p>Cu ajutorul materialelor vom repeta cunoștințele noastre despre: numere, mulțimi, vecinii numerelor și despre adunările cu o unitate “</p> <p>Voi ruga 2-3 copii să repete tema activităților</p>	conversația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor
5. Prezentarea materialului și dirijarea învățării	<p><b><u>Explicarea regulilor jocului</u></b></p> <p>„Cățelul Grivei trebuie să ajungă la hrană, iar pentru a reuși va trebui să îl ajutăm să treacă de câteva obstacole. Fiecare plic din ogradă conține o provocare pentru voi!</p> <p>Este un joc –concurs ,deoarece veți fi împărțiți în două echipe: echipa oițelor și echipa căluților.</p> <p>În cadrul fiecărei probe ,câte un reprezentant din fiecare echipă va veni în față să rezolve sarcina. La fiecare răspuns corect ,echipa va primi câte un autocolant în formă de steluță.”</p> <p>Pe parcursul jocului vom avea 5 probe. Fiecare va fi diferită .Voi va trebui să oferiți răspunsuri corecte la întrebările adresate de mine.</p> <p>Fiecare copil care va da răspunsul corect va fi premiat cu un autocolant. Echipa care adună cele mai multe steluțe pe panou va fi desemnată echipa castigoare .</p>	<p>conversația</p> <p>observația</p> <p>explicația</p>	<p>m1</p> <p>m2</p> <p>m3</p> <p>m4</p> <p>m5</p> <p>m6</p>	Observarea sistematică a

	<p>Pe parcursul jocului, înainte de începerea fiecărei probe, voi explica clar și concis ceea ce au de făcut copiii în cadrul probei respective .</p> <p><b><u>Jocul de probă:</u></b>  Se execută un joc de probă, pentru a vedea dacă au înțeles.  Pe tablă sunt așezate cifrele 1 și 3.  Vor veni doi copii, câte un reprezentant din fiecare echipă și vor așeza atâtea animale domestice, cât indică cifra. Fiecare copil va forma o mulțime cu acestea .</p>	<p>Conversația  observația  explicația</p>	<p>m7  m8</p>	<p>comportamen-  tului copiilor</p>
<p>6.Obținerea performanței</p>	<p><b><u>Executarea jocului propriu- zis :</u></b></p> <p><b><u>PROBA 1</u></b>  Pe măsuțe vom avea așezate în ordine aleatorie diferite animale domestice din ogradă de diferite dimensiuni (mici, mijlocii și mari).  Câte un reprezentant din fiecare echipă ,vine și așează în ordine crescătoare (de la mic la mare) pe tablă, animalele.</p>	<p>conversația  observația</p>	<p>m6</p>	<p>Observarea sistematică a comportamen-  tului copiilor</p>

	<p>După ce le-am așezat , numărăm împreună .          Procedul se repetă cu alți doi copii, dar care vor avea ca sarcină să ordoneze descrescător ( de la mare la mic), animalele.          La fiecare răspuns corect, echipa primește o steluță (autocolant) .</p> <p><b><u>PROBA 2</u></b>          Pe măsute voi avea cosulețe cu diferite animale domestice din ogradă ( jetoane ) .          Doi copii vor veni și vor așeza pe tablă animalele și vor forma mulțimea acestora după mărimea lor (mici, mijlocii și mari). La fiecare răspuns corect, echipa va primi câte o steluță (autocolant).</p> <p><b><u>PROBA 3</u></b>          În fața copiilor voi avea expuse trei găini (confectionate din carton) ,care vor avea scrise pe ele cifrele de la 1 la 3.          Câte un reprezentant din fiecare echipă ,vine în față și așează atâtea ouă pentru fiecare găină ,cât indică cifra.          La fiecare răspuns corect ,echipa va primi câte o steluță (autocolant) .</p> <p><b><u>PROBA 4</u></b>          - Unde așez osul?          În fața copiilor voi avea oase pentru căței, confectionate din carton mai lungi și mai scurte. Câte un reprezentant din fiecare echipă va veni și va pune fiecare os la locul lui, fie la grămada oaselor scurte, fie la grămada oaselor lungi.</p>	<p>exercițiul</p> <p>conversația</p> <p>observația</p> <p>exercițiul</p> <p>conversația</p> <p>observația</p> <p>exercițiul</p> <p>conversația</p> <p>observația</p> <p>explicația</p> <p>exercițiul</p>	<p>m7</p> <p>m8</p> <p>m5</p> <p>m6</p> <p>m7</p> <p>m8</p> <p>m9</p> <p>m7</p> <p>m8</p> <p>m9</p> <p>m10</p> <p>m11</p> <p>m5</p> <p>m6</p> <p>m8</p> <p>m9</p>	
--	---	---	--	--

	La fiecare răspuns corect ,echipa va primi câte o steluță ( autocolant)			
7.Asigurarea retenției și a transferului	<p><b><u>Complicarea jocului :</u></b></p> <p><b><u>PROBA 5</u></b></p> <p>Se va realiza prin rezolvarea unor probleme ilustrate : Exemplu: 2 văcuțe vor să se mute într-un nou grajd. Își aduc lucrurile lor preferate.Dintr-o dată mai apare o văcuță care dorește să se mute cu ele. Câte văcuțe sunt, acum, în noul grajd ? (2+1=3 )</p>	Conversația observația explicația problematizarea	m6 m7 m13	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
8.Evaluarea performanței	<p>Se numără punctele fiecărei echipe și se desemnează echipa câștigătoare.</p> <p>Grivei a ajuns, astfel, cu ajutorul copiilor, la bolul lui cu mâncare. Voi adresa o serie de întrebări referitoare la activitate.</p> <p>-Cum s-a numit jocul ? -Care au fost probele? -Care este hrana cățelului? Unde locuiește acesta ?</p>	conversația	m3	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
9.Încheierea activității	<p>Voi face aprecieri întregii activitati ,atat colective ,cât si individuale.</p> <p>Se încheie activitatea iar cu ajutorul tranziției „Câte unul pe cărare“ copii ies din grupă</p>	conversația		Aprecieri verbale colective și individuale





# MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 11.04.

**ÎNVĂȚĂTOR :**

**CLASA:** I

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** Școala Gimnazială

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**UNITATEA TEMATICĂ:** „ În lumea plantelor”

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Adunarea și scăderea numerelor naturale 0-100 fără și cu trecere peste ordin

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**TIPUL LECȚIEI:** fixare și consolidare de cunoștințe

**DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECȚIE:** **Matematică și explorarea mediului**

Comunicare în limba română

Arte vizuale și lucru manual

Muzică și mișcare

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

**MEM** – 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-100, recurgând frecvent la numărare ;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice ( termen, sumă, total, diferență,  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,  $+$ ,  $-$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme ;

5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere , cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

**CLR** -1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;

2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

**AVAP**-2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind material ușor de prelucrat și tehnici accesibile

**MM** - 2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;

## **SCOPUL:**

Dezvoltarea capacităților intelectuale referitoare la adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0- 100, utilizând cunoștințe despre anotimpul primăvara

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- MEM- O1-** să efectueze corect, oral și în scris, adunări și scăderi cu și fără trecere peste ordin cu numere naturale în centrul 0 - 100;
- O2-** să opereze cu terminologia matematică, specifică operațiilor de adunare și scădere;
- O3-** să găsească numărul necunoscut în adunări și scăderi;
- O4-** să verbalizeze operațiile efectuate, motivând alegerile făcute în rezolvarea exercițiilor și problemelor;
- O5** să rezolve, să compună probleme;
- O6-** să enumere caracteristicile anotimpului primăvara;
- AVAP-O7** - să reconstituie puzzle-ul
- MM -O8-** să cânte, asociind mișcările potrivite cântecului;
- CLR -O9-** să recite o poezie despre anotimpul primăvara
- O9-** să manifeste interes pentru realizarea corectă a sarcinilor

## STRATEGII DIDACTICE:

**Metode și procedee:** - conversația, exercițiul, explicația, problematizarea, munca independentă

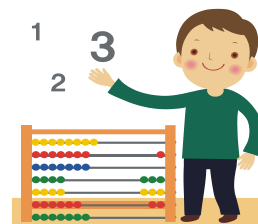
**Mijloace de învățământ:** prezentare Power Point, videoprojector, planșă cu rebus, fișe de lucru, marker, ecusoane, recompense.

**Forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe

**EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală, evaluare scrisă, aprecieri verbale

**RESURSE - umane -** 20 elevi

**-temporale -** 45 minute



## BIBLIOGRAFIE

\*\*\* Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

\*\*\*Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici”, 2013

\*\*\*V.Preda, M. Pletea, F. Grama, A. Cocoș, D.Oprea, M. Călin, *Ghid pentru proiecte tematice*, editura Humanitas Educațional, București, 2005

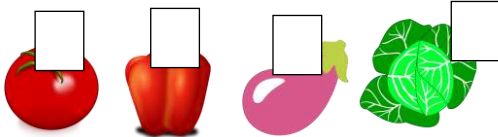
\*\*\*Dora Măcean, Corina Istrate, *Matematică și explorarea mediului*, clasa I, Editura Edu, București, 2014.

\*\*\*Daniela Berechet, *Matematică și explorarea mediului – Modalități de lucru diferențiate clasa I*, Editura Paralela 45, București, 2015.

# Demersul didactic

Evenimentul didactic	C.S	Ob Op	Conținutul științific	Activitatea elevilor	Mijloace și metode	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric 1 min			Se pregătesc materialele necesare unei bune desfășurări a lecției. Împart colectivul în patru grupe a câte șase elevi.	Se pregătesc pentru lecție .	Conversația	Frontal	Observarea sistematică
2. Verificarea temei 2 min.	MEM 1.4	O1	Se verifică cantitativ și calitativ tema pentru acasă. Sunt evidențiați elevii care au rezolvat corect tema, au scris caligrafic și au un caiet îngrijit.		Caietele elevilor Exercițiul	Frontal	Autocorectare Evaluare orală Aprecieri verbale
3. Captarea atenției 5 min.	CLR 1.4	O6 O9	Se adresează întrebări despre anotimpul primăvara.  „Primăvară, primăvară! De pe-o rază tu coboară Și ne-adu zâmbete și soare.” Recitarea unei poezii de către un elev. Zâna Primăvară apare într-un cadru adecvat proiectat cu ajutorul videoproietorului. Pentru a fi mai frumoasă, Zâna Primăvară ne roagă să-i decorăm rochia cu simboluri ale anotimpului .Răspunsurile corecte pe care le veți da prin rezolvarea unor exerciții de adunare și scădere până la 100 vor fi răsplătite cu astfel de simboluri. Pentru a afla cum vom desfășura lecția zâna ne-a rugat să rezolvăm mai	Ascultă  Un elev recită o poezie despre primăvară.	Explicația  Observația  Rochița primăverii și sarcinile de lucru.	Frontal  Frontal	.  Aprecieri verbale
				Rezolvă <b>rebusul</b> la <b>tablă</b> .	Exercițiul Rebus	Frontal	

			<b>întâi un rebus.</b>				
<i>4. Anuntarea temei și a obiectivelor</i> 1 min.	MEM 1.4 1.6 5.2	O1 O2 O3 O4 O5	Explic , pe înțelesul elevilor, obiectivele lecției : vom rezolva exerciții de adunare și scădere, vom rezolva și compune probleme. Se scrie titlul lecției la tablă și în caiete.( Se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii respectându-se poziția corectă la scris)	Ascultă cu atenție	Explicația Observatia	Frontal	
<i>5. Dirijarea consolidării</i> 19 min.	MEM 1.6	O2	Pentru acest concurs e nevoie de o "încălzire" a minții. <b>CALCUL ORAL</b> 3+6 = ;          8-5 = ; 30+60 = ;          80-50 = ; 6+7 = ;          18-9 = ; 26-3 =          41-5 = -Numarati din doi in doi pana la 30 ,in ordine crescatoare. -Numarati din 5 in 5 ,de la 30,in ordine descrescatoare. -Care sunt vecinii lui 11? -Aflati suma vecinilor lui 11. -Care este sucesorul lui 24? -Care este predecesorul lui 56? -Dublati numarul 10. -Aflati triplul lui 5.	Răspund la întrebările adresate .	Exercițiul  Explicația Problematizarea	Frontal	Aprecieri verbale
	CLR 1.4 2.1	O1	Elevii împărțiți în 4 echipe vor rezolva exercițiile la tablă . Pentru fiecare exercițiu corect rezolvat vor primi câte un simbol al echipei cu care vor decora rochița Zânei. Fișa de lucru 1. Bunicul a semănat câteva straturi în solar pentru a pregăti răsaturile. Ajută – l să pună etichetele potrivite.	Ascultă regulile concursului  Rezolvă sarcinile de pe fișa de lucru	Explicația  Fișa de lucru	Individual Pe echipe	Aprecieri verbale

	MM 2.1	<p>54+ 6= .....(vinete)  76+ 2= .....(ardei)  87-80=.....(varză)  61- 33=.....( roșii)</p>  <p>2. <b>Află :</b>  a) numărul cu 7 mai mare decât 22.  b) numărul cu 4 mai mic decât 51.  3. <b>Scrie :</b>  a) suma numerelor 42 și 38.  b) diferența numerelor 70 și  4. <b>Efectuează și compară:</b>  43+ 4 <input type="text"/> 50-19  69-23 <input type="text"/> 41+ 9  5. <b>Află numărul necunoscut:</b>  44+ a = 84  a- 26= 55  6. <b>Calculează , apoi fă proba prin operația inversă:</b>  25+ 48=  67- 28=  7. <b>Scăzătorul este 67, iar restul este 29. Află descăzutul.</b>  8. <b>Scrie numărul 90 ca sumă de trei termeni egali.</b></p> <p style="text-align: center;">Fișa de lucru în perechi</p> <p>1. <b>Micșorează suma numerelor 44 și 40 cu 31.</b></p>	<p>Rezolvă sarcinile de pe fișa de lucru</p> <p>Rezolvă sarcinile de pe fișa de lucru</p>	<p>Conversația</p> <p>Fișa de lucru</p> <p>Exercițiul</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual Pe echipe</p> <p>În perechi</p>	
--	-----------	--	---	--	--	--

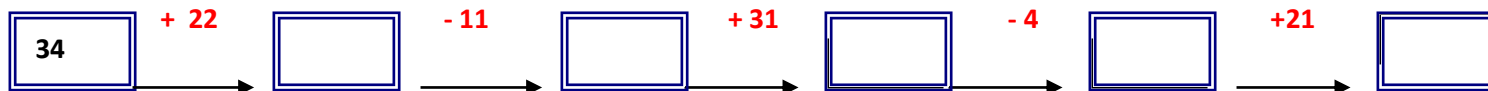
		O4 O5	<p>Fișa de lucru în echipe</p> <p><b>1.În grădină au înflorit 36 de narcise și 59 de lalele. Câte flori sunt înflorite?</b></p> <p><b>2.Dis de dimineață , în grădină au apărut 37 de fluturi și cu 9 mai multe buburuze. Câte buburuze au venit în grădină?</b></p> <p><b>3.Camelia a adunat 31 de lalele galbene, iar narcise cu 19 mai puține. Câte flori a adunat în total ?</b></p> <p><b>4. Bunica are 24 de ridichi și dă câte 4 nepoților ei. Află câți nepoți are bunica , dacă nu îi mai rămâne nicio ridiche.</b></p> <p><i>Alcătuieți o problemă dupa expresia : 56+14</i></p>	Rezolvă sarcinile de pe fișa de lucru	Exercițiul	În echipe	
6. Asigurarea retenției și transferului 12 min	MEM 5.2 CLR2.1	O1 O2 O5	<p>Elevii primesc o fișă de evaluare ( diferențiată)</p> <p>* Se verifică corectitudinea rezultatelor.</p>		Conversația Exercițiul Problematizarea Explicația Fișa de lucru	Individual  Frontal	Observare sistematică frontală
7. Activitate recreativă 3min	AVAP 2.3	O7	Reconstituie puzzle-ul.	Rezolvă	Exercițiul Puzzle	Pe grupe Frontal	Observare sistematică frontală
8. Aprecierea activității elevilor			Zâna Primăvară vă felicită pentru modul cum ați răspuns și ați calculat și vă propune ca <b>temă pentru acasă exercițiile 1,2 pag. 118 culegere/5,7</b>	Notează tema pentru acasă	Conversația	Frontal	Aprecieri verbale

2 min		<p data-bbox="533 159 764 191"><b>pag.112 culegere</b></p> <p data-bbox="447 264 489 297">O8</p> <p data-bbox="533 228 1066 329"><u>Activitate integrată M.M.</u> Se interpretează cântecul „<b>Înfloresc grădinile</b>”</p> <p data-bbox="533 370 1066 475">Se numără simbolurile de la fiecare echipă și se acordă diplome elevilor din echipa câștigătoare.</p> <p data-bbox="533 516 1066 656">Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție . Se acordă calificative elevilor. Se oferă recompense.</p>	Elevii cântă.			
-------	--	--	---------------	--	--	--



ANEXA NR. 1

FIȘA CĂLĂTOARE



*ANEXA NR. 4*

7. Alcătuiți o problemă, după exercițiul:

$$54 + 41 =$$

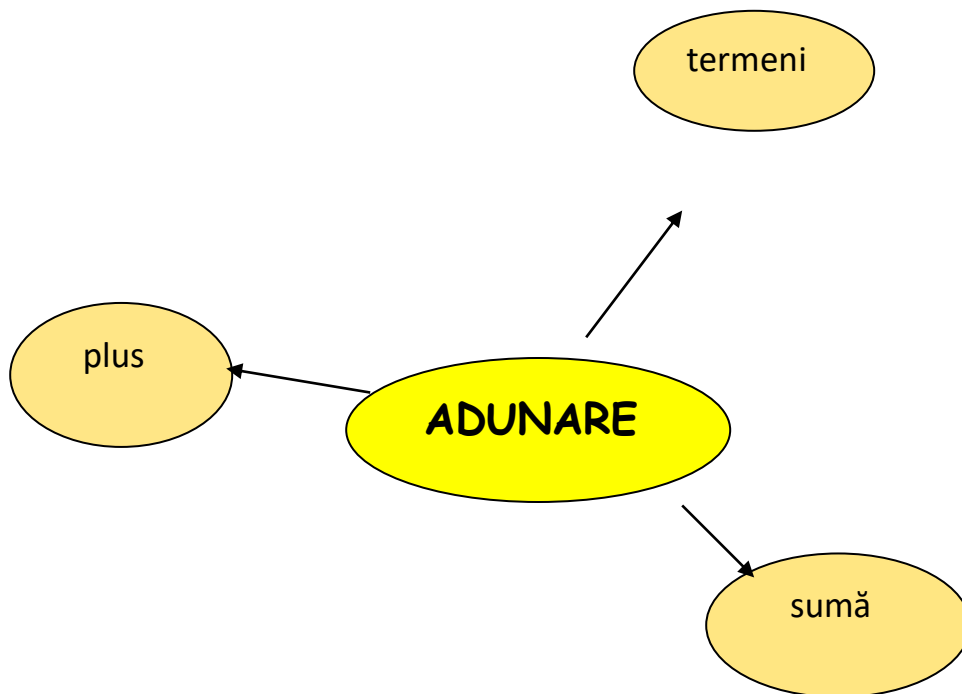


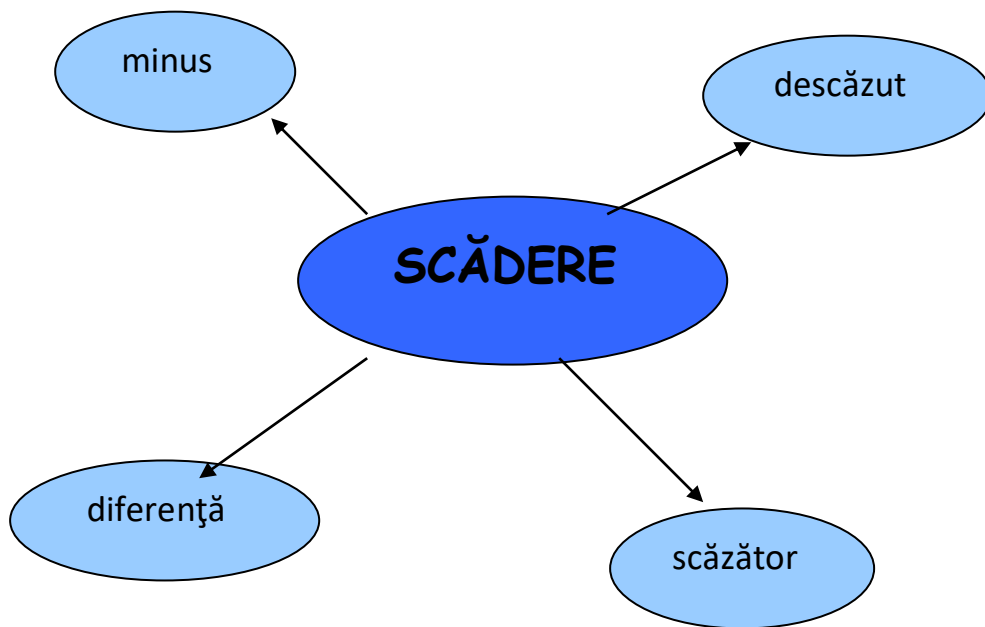
*ANEXA NR. 6*

*ACTIVITATE RECREATIVĂ*

Reconstituie puzzle –ul !

*ANEXA NR. 3*





REBUS

		1	C	O	N	D	E	N	S	A	R	E		
	2	T	O	P	I	R	E							
3	M	I	N	U	S									
		4	C	Ă	L	D	U	R	Ă					
	5	P	L	U	S									
6	F	I	E	R	B	E	R	E						
		7	S	O	L	I	D	I	F	I	C	A	R	E

1. Trecerea apei din stare de vapori în stare lichidă se numește.....
2. Trecerea apei din stare solidă în stare lichidă se numește.....
3. La scădere folosim semnul.....
4. Pământul primește de la soare lumină și.....
5. La adunare folosim semnul.....
6. Trecerea apei din stare lichidă în stare de vapori se numește.....
7. Trecerea apei din stare lichidă în stare solidă se numește.....

Ce ați aflat astăzi nou?

Cum v-ați simțit?

## PROIECT DIDACTIC

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială „George Coșbuc”, Sighetu Marmăției

**Obiectul:** Matematică

**Clasa:** a VII - a

**Data:**

**Profesor:** Pisuc Teodora Paula

**Unitatea de învățare:** Relații metrice în triunghiul dreptunghic

**Tema:** Teorema înălțimii, teorema catetei, teorema lui Pitagora. Probleme

**Tipul lecției:** Lecție de consolidare și sistematizare a cunoștințelor

### Competențe generale

- Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite;
- Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice;
- Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete;
- Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora;
- Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații-problemă;
- Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii.

### Competențe specifice

- Recunoașterea și descrierea elementelor unui triunghi dreptunghic într-o configurație geometrică dată;
- Aplicarea relațiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia;
- Deducerea relațiilor metrice într-un triunghi dreptunghic;
- Exprimarea în limbaj matematic a relațiilor dintre elementele unui triunghi dreptunghic;
- Transpunerea rezultatelor obținute prin rezolvarea unor triunghiuri dreptunghice la situații-probleme date.

## Competențe derivate

- **Cognitive**

- să determine, folosind metode adecvate, lungimi de segmente și măsuri de unghiuri în triunghiul dreptunghic;
- să enunțe și să aplice corect, teorema catetei, teorema înălțimii, teorema lui Pitagora pentru a calcula lungimile anumitor segmente;
- să cunoască proprietățile triunghiului dreptunghic și să le folosească în rezolvarea problemelor;

- **Afective**

- să dovedească interes pentru informațiile prezentate, prin participarea activă;
- să își dezvolte spiritul de observație și concentrarea în rezolvarea de probleme;
- să se conformeze cerințelor profesorului îmbunătățindu-și continuu performanțele;
- stimularea curiozității și dezvoltarea simțului critic.

- **Psiho-motorii**

- să păstreze ordinea, disciplina și liniștea în clasă pentru buna desfășurare a lecției;
- să scrie corect, frumos și îngrijit problemele propuse;
- să realizeze corect și frumos desenele propuse.

## Strategii didactice

- **Metode și procedee**

- conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, observația, problematizarea

## Resurse:

- a) materiale: Culegere clasa a VII-a , autori Dan Branzei, Anton Negrila, Maria Negrila , paralela 45, partea a II-a



- cretă albă, colorată, caiete de notițe, instrumente pentru tablă, trusă geometrică, flipchart, calculator, platforma educațională **WordWall**



- b) umane: - clasă omogenă
  - activități frontale, individuale;
- c) timp: 50 min.

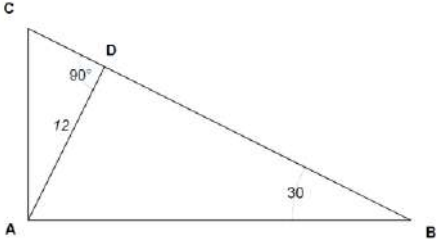
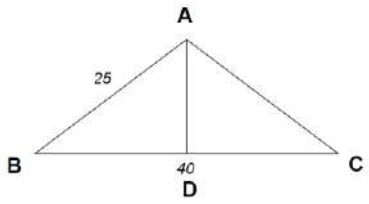
## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUT ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Mijloace	Forme de organizare	
<b>Moment organizatoric (1 min)</b>	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției: se notează absenții, se verifică dacă există cretă și burete la tablă și dacă toți elevii au pe bancă cele necesare.	Se pregătesc cu obiectele necesare pentru lecție. Se asigură ordinea și disciplina.	Conversația			
<b>Verificarea temei pentru acasă (5min)</b>	Profesorul verifică cantitativ și calitativ tema pentru acasă, și corectează eventualele greșeli făcute de aceștia	Corectează eventualele greșeli din tema de casă	Conversația	Caietul de teme  Tabla	Activitate frontală	Evaluare Orală Se evaluează corectitudinea rezolvării și calitatea argumentării
<b>Verificarea cunoștințelor anterioare dobândite (3 min)</b>	Profesorul adresează întrebări elevilor referitoare la elementele triunghiului dreptunghic și la teoremele studiate Ce este un triunghi dreptunghic? Enumerați elementele acestuia. Care sunt proiecțiile catetelor pe ipotenuză? Enunțați teoreme înălțimii, Teorema catetei și Teorema lui Pitagora	Elevii răspund la întrebările adresate de profesor Triunghiul dreptunghic este triunghiul care are un unghi drept Elementele triunghiului din figura desenată sunt: - AB și AC catete, BC- ipotenuza - AD înălțimea corespunzătoare ipotenuzei - proiecțiile catetelor pe ipotenuză sunt: BD și DC Teorema înălțimii: $AD^2=BD \cdot DC$ Teorema catetei: $AB^2=BD \cdot BC$ $AC^2=DC \cdot BC$	Conversația	Planșă  Marker	Activitate frontală  Activitate individuală	Se apreciază răspunsurile elevilor

	Profesorul notează pe planșa pregătită răspunsurile elevilor care îi va ajuta în rezolvarea problemelor propuse	Teorema lui Pitagora: $BC^2 = AB^2 + AC^2$				
<b>Precizarea temei și a competențelor (1 min)</b>	Astăzi la ora de matematică ne propunem să rezolvăm probele prin care să consolidăm cunoștințele asimilate în orele anterioare referitoare la teoremele în triunghiul dreptunghic	Elevii ascultă cu atenție și conștientizează obiectivele.	Conversația Explicația.		Activitate frontală	
<b>Consolidarea cunoștințelor și asigurarea feed-back-ului (40 min)</b>	Profesorul propune elevilor o activitate sub formă de joc, pe echipe, pe platforma WordWall, prin care elevii aplică formulele reamintite la începutul orei. Pe fiecare banca există câte un laptop, iar echipele sunt formate pr bănci		Joc/concurs	laptop	Activitate frontală  Activitate individuală	Pe parcursul  Întregii Activități se fac aprecieri la adresa răspunsurilor date de elevi

		<p>004 1. Lungimea ipotenuzei unui triunghi dreptunghic cu catele de lungime 3 si 4 este de</p> <p>Relatii metrice in triunghiul dreptunghic</p> <p>0:20 Lungimea catetei unui triunghi dreptunghic cu ipotenuza de lungime 13 si a doua cateta cu lungimea 5 este de</p> <p>Relatii metrice in triunghiul dreptunghic</p>	laptop	Activitate frontală	Activitate individuală	Evaluare orală
				Activitate frontală		

	<p>Profesorul propune elevilor spre rezolvare probleme de pe fișa de lucru</p> <p>1. Fie triunghiul <math>\triangle DEF</math> cu <math>m(\sphericalangle D) = 90^\circ</math> și mediana <math>DM</math>, cu <math>M \in (BC)</math>. Dacă <math>DE = 6 \text{ cm}</math> și <math>DM = 5 \text{ cm}</math>, aflați lungimea segmentului <math>DF</math></p> <p>Profesorul solicită un alt elev la tablă pentru a rezolva următoarea problemă.</p> <p>2. Fie triunghiul <math>\triangle ABC</math> cu <math>m(\sphericalangle A) = 90^\circ</math>, înălțimea <math>AD = 12 \text{ cm}</math>, <math>D \in BC</math> și <math>m(\sphericalangle B) = 30^\circ</math>. Calculați lungimile segmentelor <math>AC</math>, <math>BC</math>, <math>AB</math>, <math>BD</math> și <math>DC</math>.</p>	 <p>Un elev iese la tablă și realizează figura</p> 	<p>Problematizarea</p> <p>Brainstorming</p> <p>Conversația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Brainstorming</p> <p>Conversația</p>	<p>Tablă</p> <p>Cretă</p> <p>Caiete</p> <p>Instrumente geometrice</p> <p>Fișa de lucru</p> <p>Cretă</p> <p>Tablă</p> <p>Caiete</p>	<p>Activitate frontală</p>	
--	---	--	--	--	----------------------------	--

	<p>3.În triunghiul ABC isoscel, <math>AB = AC</math>, se duce <math>AD \perp BC, (D \in BC)</math>. Știind că <math>AB = 25</math> cm și <math>BC = 40</math> cm calculați aria triunghiului ABC:</p>	<p>Elevii împreună cu profesorul discută problema. Elevul scrie rezolvarea la tablă, și obține <math>DF = 8</math> cm, iar elevii scriu în caiete</p>  <p>Se discută soluțiile posibile, iar elevul scrie la tablă soluția aleasă și obține rezultatele: <math>AB = 24</math> cm, <math>AC = 8\sqrt{3}</math> cm, <math>CD = 4\sqrt{3}</math> cm <math>BD = 12\sqrt{3}</math> cm, <math>BC = 16\sqrt{3}</math></p> <p>Elevii rezolvă problema și obțin <math>AD = 15</math> cm de unde rezultă aria acestuia.</p> 	<p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problematizarea Conversația</p>	<p>Instrumente geometrice</p> <p>Cretă</p> <p>Tablă</p> <p>Instrumente geometrice</p>		
--	---	--	---	---	--	--

		Problema va fi rezolvată, în bănci, de elevii care stăpânesc foarte bine teoremele amintite. Elevii răspund la întrebările adresate de profesor				
<b>Aprecierea activității elevilor (1 min)</b>	Profesorul apreciază activitatea elevilor		Conversația			Evaluare orală
<b>Încheierea activității (2 min)</b>	Profesorul anunță tema de casă și numește elevii care s-au evidențiat în timpul orei	Elevii își notează tema de casă	Conversația		Activitate frontală	Se trec note în catalog

### FIȘĂ DE LUCRU

- 1) Fie triunghiul  $\triangle DEF$  cu  $m(\sphericalangle D) = 90^\circ$  și mediana  $DM$ , cu  $M \in (BC)$ . Dacă  $DE = 6 \text{ cm}$  și  $DM = 5 \text{ cm}$ , aflați lungimea segmentului  $FD$ .
- 2) Fie triunghiul  $\triangle ABC$  cu  $m(\sphericalangle A) = 90^\circ$ , înălțimea  $AD = 12 \text{ cm}$ ,  $D \in BC$  și  $m(\sphericalangle B) = 30^\circ$ . Calculați lungimile segmentelor  $AC$ ,  $BC$ ,  $AB$ ,  $BD$  și  $DC$ .
- 3) Fie triunghiul  $\triangle ABC$  cu  $m(\sphericalangle A) = 90^\circ$ , construim înălțimea  $AD$ ,  $D \in BC$ . Dacă  $BD = 4 \text{ cm}$  și  $CD = 16 \text{ cm}$ . Aflați perimetrul și aria triunghiului.
- 4) Triunghiul dreptunghic  $ABC$ ,  $m(\sphericalangle A) = 90^\circ$  are înălțimea  $AD = 6 \text{ cm}$ ,  $D \in (BC)$  și  $m(\sphericalangle DAC) = 60^\circ$ . Să se calculeze perimetrul triunghiului  $ABC$ .
- 5) În triunghiul  $ABC$  isoscel,  $AB = AC$ , se duce  $AD \perp BC$ , ( $D \in BC$ ). Știind că  $AB = 25 \text{ cm}$  și  $BC = 40 \text{ cm}$  calculați aria triunghiului  $ABC$ :
- 6) Într-un triunghi dreptunghic, o catetă are lungimea de  $14 \text{ cm}$ , iar proiecția ei pe ipotenuză de  $7 \text{ cm}$ . Calculați lungimea ipotenuzei, lungimea înălțimii corespunzătoare ipotenuzei și lungimea celeilalte catete.
- 7) Rombul  $ABCD$  are  $m(\sphericalangle A) = 60^\circ$  și diagonala  $BD = 8 \text{ cm}$ . Calculați aria rombului.
- 8) În trapezul dreptunghic  $ABCD$ ,  $AB \parallel CD$ ,  $m(\sphericalangle A) = 90^\circ$ ,  $AC \perp BC$  și bazele  $AB = 12 \text{ cm}$  și  $CD = 9 \text{ cm}$ . Calculați perimetrul și diagonalele trapezului.
- 9) În trapezul dreptunghic  $ABCD$ ,  $AB \parallel CD$ ,  $m(\sphericalangle A) = 90^\circ$ ,  $m(\sphericalangle B) = 60^\circ$  și bazele  $AB = 36 \text{ cm}$  și  $CD = 24 \text{ cm}$ . Calculați perimetrul trapezului și diagonalele sale.
- 10) Fie dreptunghiul  $ABCD$  cu  $AB > BC$  și  $CE \perp BD$ ,  $CE \cap AB = \{P\}$ . Știind că  $EP = 3\sqrt{3} \text{ cm}$  și  $BP = 6\sqrt{3} \text{ cm}$  aflați aria și perimetrul dreptunghiului.



# PROIECT DIDACTIC

## DEZVOLTARE PERSONALĂ

*Prof. Poenașu Georgiana-Cosmina*  
*Școala Gimnazială Nr.1 Poiana*

Data:

Clasa: a II-a

Profesor : Poenașu Georgiana-Cosmina

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr.1 Poiana

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Discipline integrate: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: **Eu și ceilalți**

Subiectul lecției: **Fiecare este unic**

Tipul lecției: predare-învățare

Durată: 45 min.

### COMPETENȚE SPECIFICE:

- DP** – 1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple.
- 2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă.



- 2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți.

**CLR** – 1.1. Sesizarea semnificației globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit rar și clar.

- 2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală.

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

Pe parcursul lecției și la sfârșitul acesteia, toți elevii vor fi capabili să:

#### **DP**

O1 – să identifice minim două asemănări și două deosebiri între sine și ceilalți;

O2 - să menționeze cel puțin două elemente definitorii propriei personalități;

O3 – să numească cel puțin două comportamente care conduc către acceptarea diferențelor dintre persoane.

#### **CLR**

O1 – să exprime păreri referitoare la unicitatea și diversitatea persoanelor.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

a) Metode și procedee: observația, conversația, problematizarea, explicația, joc de rol.

b) Mijloace de învățământ: Prezentare PowerPoint, laptop, videoproiector, fișă de lucru, planșă.

c) Forme de organizare: -frontal, individual

d) Forme de evaluare: - observația sistematică , aprecieri verbale.

## BIBLIOGRAFIE:

1. Grigore, A., Ipate-Toma, C. & Ionică, N.S. (2021). *Dezvoltare personală. Clasa a II-a*, Buzoești: Ars Libri.
2. Programa școlară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ – clasa a II-a, 2013, București.
3. Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ – clasa a II-a, 2013, București.

## DESĂȘURAREA LECȚIEI

<u>Etapele instruirii</u>  <u>Disciplina</u> <u>/Obiective</u>	Conținut informațional al lecției		Strategii didactice			Metode de evaluare
	Activitatea profesoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>Moment organizatoric</b>	Se asigură cadrul necesar pentru începerea orei, pregătirea materialelor, controlul ținutei elevilor.	Se pregătesc pentru desfășurarea lecției asigurând liniștea necesară.	Conversația		Frontal	
<b>Captarea atenției</b>	Li se spune elevilor că vor participa la un joc de spargere a gheții numit „Ghici ce talent am?” care va anticipa tema orei. Îndeplinirea acestui joc exprimă capacitatea elevilor de a mima activitățile lor preferate pentru a descoperi diferențele dintre ei și modul în care fiecare este unic.	Elevii ascultă cu atenție și pun jocul în aplicare.	Conversația  Joc de rol		Frontal	Observarea sistematică
<b>Anunțarea temei</b>	Se notează titlul pe tablă „ <b>Fiecare este unic</b> ” și se					

<p><b>și a obiectivelor operaționale</b></p>	<p>prezintă obiectivele lecției. Copiii sunt anunțați că vor învăța lucruri interesante despre unicitate și diversitate, despre caracteristicile care îi fac să fie unici sau diferiți.</p>	<p>Elevii ascultă cu atenție, participă la discuții.</p>	<p>Conversația</p>		<p>Frontal</p>	
<p><b>Dirijarea învățării prin abordarea integrată a conținutului</b></p> <p><b>DP</b></p> <p><b>O1</b></p> <p><b>O2</b></p> <p><b>CLR</b></p> <p><b>O1</b></p>	<p><b>PRIMA ACTIVITATE:</b></p> <p>Se prezintă un PPT din care reiese diversitatea lumii. Toți oamenii sunt diferiți. Diferențele existente între persoane înseamnă diversitate: arătăm diferit, comunicăm diferit, gândim diferit, ne exprimăm diferit, locuim în localități și în țări diferite, vorbim limbi diferite, avem stiluri vestimentare diferite. De aceea fiecare individ este unic. Ne putem asemăna în unele privințe ( înălțime, culoarea părului, a pielii, a ochilor, preferințe, talente, vârstă).Totuși nu există două persoane la fel. Chiar și gemenii sunt diferiți</p> <p><b>A DOUA ACTIVITATE:</b></p> <p>Li se cere elevilor să se întoarcă către persoana care le stă alături și să identifice împreună cu aceasta asemănări și deosebiri între ei legate de aspectul fizic, trăsături de personalitate, priceperi sau abilități.</p>	<p>Elevii observă, analizează și verbalizează ceea ce au perceput.</p> <p>Elevii găsesc asemănări și deosebiri și le comunică întregii clase.</p>	<p>Observarea</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Observarea</p> <p>Conversația</p>	<p>Laptop</p> <p>Videoproiector</p> <p>PPT</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observație sistematică</p>

<p><b>Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului</b></p> <p><b>DP</b> <b>O3</b> <b>CLR</b> <b>O1</b></p>	<p><b>A TREIA ACTIVITATE:</b></p> <p>Prin lecturarea unei poezii elevii trebuie să găsească și alte tipuri de diferențe, adică de naționalitate, etnie, religie, unii pot fi bolnavi sau cu handicap. Fiecare este unic și valoros așa cum este, cu individualitatea și cu personalitatea lui și e nevoie să respectăm aceste diferențe deoarece acestea ne fac unici. (ANEXA 1).</p>	<p>Elevii citesc poezia și identifică diferențele menționate în aceasta, apoi numesc comportamente care conduc către acceptarea diferențelor dintre persoane.</p>	<p>Observarea Problematizarea Conversația</p>	<p>Fișă de lucru</p>		<p>Aprecieri verbale</p>
<p><b>Aprecieri finale și recomandări</b></p>	<p>Fiecare elev este invitat să își scrie numele pe tablă astfel: în autobuz, dacă i-a plăcut lecția, sau în stație, dacă vrea să se mai discute alte aspecte ale acestei teme. (Pe tablă va fi desenat un autobuz și o stație de autobuz. Acestea vor fi acoperite și se vor descoperi la momentul potrivit)</p>	<p>Copiii merg să aprecieze activitatea în funcție de cum au simțit.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Planșă</p>	<p>Frontal  Individual</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ  
„Alimente prietenoase”

Profesor Învățămint Preșcolar Pojar Andrada Afinia  
Grădinița cu Program Prelungit „Mica Sirenă” Cluj-Napoca

GRĂDINIȚA: Grădinița cu Program Prelungit „Mica Sirenă”

GRUPA: MARE „Căluții de mare veseli”

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 5-6 ani (61-72/84 luni)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cine sunt/suntem?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Sănătos de mic”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Sănătoși și fericiți”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Alimente prietenoase”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată de o zi

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață: „Bun venit în bucătăria noastră!”

Joc liber: de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați

Tranziții: „Rândul iute să-l formăm...”

Moment de mișcare: „Gimnastica de înviorare”

- JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

ARTE: „Legume și fructe delicioase” – decupare, lipire;

JOC DE ROL: „De masă ne pregătim!”

ȘTIINȚĂ: „Tocănița de legume – sortare legume după formă și culoare”

NISIP ȘI APĂ: „Săpăm grădina de legume”

Jocuri ALA 2: „Ghici, ghicitoarea mea!”

„Comoara sănătoasă”- joc distractiv

- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC) – Educarea limbajului: „Alimente prietenoase”  
– joc didactic;

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS) – Activitate practică: „Farfuria alimentelor  
buclușe” – aplicație

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi)

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII

INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală):

A.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

A.2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.

A.3.1. Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
B.4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
D.1.2. Înțeleg mesaje simple
D.2.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor
D.2.3. Utilizează structuri orale simple
E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat
E.1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute
E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi
E.2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător
E.3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- O1. Preșcolarul va fi capabil să identifice salutul adecvat momentului zilei, copiii absenți și prezenți, starea actuală a vremii ilustrată cu ajutorul calendarului naturii, aspectele caracteristice ale anotimpului primăvara, răspunsurile corecte la ghicitori, precum și cele mai reprezentative lucrări, realizate la centrele de interes și pe parcursul activității artistico-plastice, motivând cu/fără sprijin, alegerea făcută;
- O2. Preșcolarul va fi capabil să formuleze, cu/ fără sprijin, propoziții simple și dezvoltate, cu/fără suport intuitiv, respectând topica cuvintelor în structura propoziției;
- O3. Preșcolarul va fi capabil să execute exercițiile specifice gimnasticii de înviore, precum și cele pentru încălzirea funcțională a mușchilor mici ai mâinilor.
- O4. Preșcolarul va fi capabil să identifice cu/fără sprijin numărul de silabe ale fiecărui cuvânt găsit în „frigiderul magic”, asociind tot atâtea bătăi din palme câte are cuvântul.
- O5. Preșcolarul va fi capabil să formuleze propoziții simple sau complexe cu cuvintele extrase din „frigiderul magic”.
- O6. Preșcolarul va fi capabil să utilizeze în mod consecvent: simbolurile convenționale (pentru trasarea pe tablă a propoziției, a numărului de cuvinte și de silabe, corespunzătoare fiecărui cuvânt analizat), material necesare pregătirii mesei, precum și restul materialelor de lucru puse la dispoziție: (imagini, jetoane, hârtia colorată, foarfeca, lipiciul);

O7: Preșcolarul va fi capabil cu/fără sprijin să demonstreze respectarea regulilor jocului didactic, ale jocului distractiv, ale jocului tip concurs finalizând sarcinile jocurilor, cu consecvență și interes, integrând la nevoie, ajutorul primit din partea adultului.

Sarcina didactică: identificarea alimentelor de pe jetoanele extrase și formularea de propoziții pe baza acestora (jetoanele reprezintă atât alimente sănătoase cât și alimente nesănătoase) –Anexa 1

Regulile jocului: Preșcolarul va alege din frigiderul magic un jeton, îl va denumi și îl va despărți în silabe, apoi va formula o propoziție cu acel cuvânt. Cu ajutorul educatoarei, se vor realiza simbolice propozițiile formulate de copii, indicându-se apoi cuvintele dar și silabele din acestea.

Elemente de joc: mânăuirea jetoanelor, cutia magică (frigiderul magic), aplauze.

Mijloace de învățământ: jetoane, cutia-frigider, lipici, foarfece, fișe de lucru.

Metode și procedee didactice: conversația; explicația; observația; exercițiul; demonstrația; jocul; brainstorming; schimbă perechea; turul galeriei;

Forme de organizare a activității: frontală; individuală, de grup.

Durata: o zi

**Evaluare:** vor fi evaluate următoarele aspecte:

- Calitatea și acuratețea produselor activității: lucrările de la centrul Artă
- Corectitudinea executării și respectării regulilor jocului didactic;
- Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor, a rutinelor, a tranzițiilor;
- Corectitudinea realizării tehnicilor de lucru, pentru produsele activității, realizate în cadrul activității practice;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

**Bibliografie:**

- „Curriculum pentru educația timpurie” (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019.
- Glava, A., Tătaru L., Balasz-Mureșan D., Proiectarea didactică la nivel micropedagogic în contextual curriculumului pentru educația timpurie, în Revista Învățământul preșcolar în Mileniul III, Editura Reprograph, 2019.
- Tătaru L., Glava A., Chiș O., (2014) „Piramida cunoașterii” Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Ed. Diamant, Pitești.
- <https://www.twinkl.ro/>.



## SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

### 1. Moment organizatoric:

Pentru desfășurarea activității de învățare în cele mai bune condiții, mă voi ocupa de aerisirea sălii de grupă, organizarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice necesare, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere plăcute pentru începerea activității.

#### Întâlnirea de dimineață:

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, în cadrul căreia copiii au posibilitatea de a-și împărtăși opiniile, de a-și manifesta starea de spirit, buna dispoziție.

#### a. Salutul de dimineață:

Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii: „Bună dimineața, grădinar vesel/isteț/somnoros/viteaz/harnic!”

#### b. Prezența: „Cine nu e azi cu noi?”

Se realizează prezența și se notează absenții: fiecare copil își va lua jetonul cu poza și numele și îl va așeza pe spațiul panoului destinat copiilor prezenți, iar jetoanele rămase le vom așeza în locul copiilor absenți.

#### c. Se completează calendarul naturii:

Educatoarea invită copiii să-și îndrepte privirile spre calendarul naturii, prin următoarele versuri: „Calendaru-i încântat, / Că va fi iar completat, / Cu nori, ploaie, vânt, furtună, / Mai ales cu vreme bună!”.

Împreună cu preșcolarii, vom stabili cum este vremea și se așază la panou simbolurile corespunzătoare. Copiii sunt solicitați să menționeze anotimpul, ziua, luna. (În ce anotimp suntem?/În ce lună ne aflăm?/Ce zi a săptămânii este astăzi?/Cum este vremea?).

Se inițiază un moment de învioreare în care copiii sunt invitați să execute mișcări de gimnastică. *„Dacă vreau să cresc voinic / Fac gimnastică de mic / Merg în pas alergător, / Stau apoi într-un picior. / Mă opresc, respir ușor / Întind brațele și zbor! / Toată lumea e a mea / Când m-așez jos pe podea / Asta-i doar un început / Ia priviți cât am crescut!”.*

#### e. Împărtășirea cu ceilalți se realizează prin intermediul jocului „Ce-ar fi dacă?” (metodă interactivă de grup – brainstorming). Se va adresa preșcolarilor întrebarea „Ce s-ar întâmpla dacă nu ar mai fi pe pământ fructe și legume?”

#### f. Captarea atenției pentru activitățile de învățare - Noutatea zilei Se va realiza prin intermediul elementului surpriză, o cutie specială aflată în bucătăria grupei (un frigider din carton).

### 2. Anunțarea temei și a obiectivelor zilei:

Le voi propune copiilor să descoperim surprizele aflate în frigideul magic și să realizăm sarcinile de pe rafurile acestuia. La centrele de interes vom realiza fructe și legume din hârtie colorată, vom pregăti masa (așezare de tacâmuri, farfurii și șervețele), vom sorta legume în funcție de diferite criterii și vom participa la jocuri distractive. Educatoarea prezintă materialele de lucru și cerințele pentru fiecare centru, îndrumă copiii pentru executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, iar apoi anunță începerea lucrului. În timp ce copiii lucrează, educatoarea îi supraveghează, le oferă sprijin îndeaproape, îi îndrumă pe cei care întâmpină dificultăți și îi încurajează pentru finalizarea sarcinii. La final vom observa lucrările realizate de către fiecare copil și vom oferi aprecieri verbale. Materialele obținute vor fi puse la expoziție. După terminarea activităților liber alese se vor evalua lucrările copiilor prin metoda Turul galeriei și se va aprecia modul de lucru. Lucrările obținute vor fi puse la expoziție.

3. Dirijarea învățării și obținerea performanței:

#### ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

ADE: Domeniul Limbă și comunicare – Educarea limbajului „Alimente prietenoase” – joc didactic.

Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior se realizează prin intermediul metodei interactive „brainstorming”: Le voi explica copiilor cum vom proceda, respectiv faptul că trebuie să se gândească și să enunțe, pe rând, tot ceea ce le vine în minte, atunci când aud cuvântul „Sănătate”. După 1-2 „minute de gândire, voi nota, pe rând ideile și cuvintele enunțate de către copii, plasându-le pe planșa din fața lor. Concomitent, voi așeza diferite imagini pregătite anterior reprezentative cuvintelor enunțate de ei.

Introducerea în joc se realizează prin stimularea interesului copiilor prin intermediul elementului surpriză – cutia-frigider. Acesta este plin cu o mulțime de sarcini de îndeplinit, dar și surprize pentru copii.

Anunțarea titlului jocului didactic: Acum ne vom juca jocul - „ Alimente prietenoase”- pentru a afla cât de multe lucruri am învățat până acum despre sănătate și cum putem să ne apărăm/suștinem sănătatea.

Explicarea regulilor jocului și a modului de desfășurare se realizează pe calea inductivă a însușirii jocului, adică prin explicarea și demonstrarea jocului de către educatoare, prin desfășurarea lui efectivă pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului.

\* Cu ajutorul explicației se subliniază clar sarcina didactică a jocului – despărțirea în silabe a cuvintelor identificat cu ajutorul jetoanelor extrase, alcătuirea de propoziții cu acestea, și reprezentarea lor pe tablă cu ajutorul simbolurilor cunoscute de ei.

Se stabilesc **regulile jocului**: preșcolarul ales de educatoare va alege din frigider un jeton, îl va denumi și apoi îl va despărți în silabe, apoi va formula o propoziție cu acel cuvânt. Propoziția va fi scrisă simbolic pe tablă cu ajutorul educatoarei.

Executarea jocului de probă: în continuare se execută jocul de probă, împreună cu un copil, se oferă explicații suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfășurare nu au fost bine înțelese.

Complicarea jocului:

Varianta 1: Prin metoda **schimbă perechea** copiii vor explora și mai mult cartonașele extrase, respectiv, aceștia sunt anunțați că la comanda educatoarei („Perechea o cautăm, împreună învățăm!”) fiecare copil va forma câte o pereche în mod aleatoriu cu un coleg de grupă. Timp de două- trei minute ei vor discuta despre alimentele de pe cartonașe, astfel ei vor împărtăși cu colegul pe rând ce știu despre acesta, dacă a consumat așa ceva, dacă este un aliment sănătos sau nu etc.

După ce se epuizează timpul alocat, se mai schimbă perechea încă o dată.

Varianta 2: Pe tabla din fața grupei voi forma două grupe – alimente sănătoase/alimente nesănătoase. Copiii trebuie să își așeze cartonașele în coloana potrivită, justificând alegerea făcută.

Pe tranziția „Rândul iute îl formăm/ La ușă ne așezăm/ Și atenți să așteptăm/ La baie ca să plecăm”, copiii vor merge într-o scurtă pauză la baie pentru igiena individuală. Ei revin în sala de grupă pentru activitatea următoare așezându-se la măsuțe pentru realizarea sarcinii finale aflate în congelatorul frigiderului expus în fața lor.

ADE: Domeniul om și societate: Activitate practică: „Farfuria alimentelor buclucașe” – aplicație

Prin tranziția „Bat din palme” educatoarea invită copiii să se deplaseze către mesele de lucru unde vor realiza o farfurie cu alimentele lor preferate. Activitatea de învățare va fi ghidată după următoarele secvențe didactice:

\* Prezentarea modelului educatoarei și analiza acestuia: Se va prezenta modelul educatoarei, care va fi analizat, după care se va asigura intuirea materialelor de lucru. Elementele componente pentru realizarea activității practice sunt: fișa de lucru (anexa.2), fișa cu alimente (anexa.3.), foarfece, creioane colorate.

\* Explicarea și demonstrarea modului de lucru: Vor fi reamintite tehnicile ce urmează a fi utilizate care sunt cunoscute deja de către copii: colorarea, decuparea și apoi lipirea elementelor. Se va demonstra și explica de către educatoare modul de lucru, pentru fiecare tehnică în parte. Preșcolarii sunt încurajați să lucreze conform cerințelor.

\* Se execută exerciții de încălzire ai mușchilor mici ai mâinilor, prin intermediu verusurilor:

*Batem palmele ușor 1,2,3, / 1,2,3*

*Batem palmele cu spor 1,2,3 / 1,2,3*

*Eu strâng pumnii și-i desfac, degetelor fac pe plac 1,2 / 1,2*

*Toți suntem acum vioi!*

*La pian acum cântăm, liniște! Să ascultăm:*

*Plic, plac, plic, plac melodiile îmi plac!*

\* Munca independentă - Se va da semnalul de începere și se va urmări modul de lucru al copiilor, oferindu-se explicații unde este cazul. Se va acorda ajutor sau explicații suplimentare acolo unde este nevoie.

\* Analiza lucrărilor - După finalizarea lucrărilor, copiii își vor așeza pe rând lucrările pe panoul din sala de grupă, unde vor fi observate și apreciate de către copii, folosind metoda turul galeriei.

Rutine: „Mâinile curate – sunt sănătate”

4. Asigurarea retenției și a transferului:

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2

Se vor organiza două jocuri distractive:

„Comoara sănătoasă” - Unul dintre copii este paznicul, legat la ochi stă pe un scaunel; sub scaunel este ascunsă o cutie. Un copil desemnat de educatoare încearcă să scoată cutia fără să facă zgomot. Dacă aude zgomot paznicul face un semn și copilul se întoarce la loc. Câștigă cel care reușește să scoată de sub scaun cutia. (În cutie se vor găsi stimulentele pentru cei mici- felii de măr gustoase și sănatoase, foarte apreciate de cei mici). Se va realiza un joc de probă pentru a se asigura că toți preșcolarii au înțeles modul de desfășurare. Se va urmări dirijarea și participarea copiilor la desfășurarea jocului.

„Ghici, ghicitoarea mea!” - Voi adresa copiilor o serie de ghicitori despre tematica săptămânii (Sanatatea). Le voi explica preșcolarilor modul de desfășurare a jocului: educatoarea va citi ghicitoarea, iar copiii vor aștepta până conținutul acesteia este finalizat și abia atunci copilul numit va putea da răspunsul. Dacă răspunsul oferit de către copii este corect, aceștia vor fi aplaudați, dacă va fi greșit acel copil va primi o pedeapsă distractivă. (Anexa 4)

5. Încheierea activității:

Se va realiza turul galeriei pentru a observa toate lucrările realizate pe parcursul întregii zile, iar educatoarea va oferi aprecieri verbale generale și individuale, referitoare la modul de desfășurare al întregii activități, la implicarea copiilor în activitate și la rezultatele obținute și se vor oferi recompense.

Pe tot parcursul activității, educatoarea va observa comportamentul copiilor și gradul de implicare în activități, va oferi întăriri pozitive, va corecta eventualele greșeli, va oferi feed-back constructiv și va formula aprecieri individuale și colective cu privire la prestația copiilor.

**ANEXE:**

**ANEXA 1.**

**ANEXA 2.**

Activitate - Meniul Săptămânii

**ANEXA 3.**

**ANEXA 4.**

Carte de mâncare cu prânză sănătoasă

"Alimente prietenoase"

"Alimente prietenoase"

"Alimente prietenoase"

"Alimente prietenoase"

# PROIECT DE LECȚIE

## I. DATE GENERALE

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Oradea

**Profesor:** Pop Marius

**Clasa:** a III-a

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Unitatea de învățare:** *Din lumea reală, în lumea textului*

**Subiectul lecției:** *Ruxi* după Matthew Lipman

**Tipul lecției:** Lecția de comunicare de noi cunoștințe

**Locul de desfășurare:** sala de clasă

### COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare;
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare;

### COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;
- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;
- 1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare;
- 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului;
- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;
- 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire / personajele acesteia;
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia;
- 4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/trăite;

**OBIECTIV FUNDAMENTAL:** dobândirea de noi cunoștințe care să faciliteze receptarea mesajului textului *Ruxi* după Matthew Lipman, exprimarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute, precum și redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- OO1:** să identifice numele personajului principal, pe baza textului citit;
- OO2:** să numească cel puțin alte trei personaje, pe baza textului citit;
- OO3:** să formuleze cel puțin patru răspunsuri corecte la întrebările cadrului didactic, pe baza textului citit;
- OO4:** să explice în cel puțin o propoziție ce a determinat bucuria personajului principal, pe baza textului citit;
- OO5:** să distingă ce fel de întâmplări sunt povestite în textul citit;
- OO6:** să enumere cel puțin două caracteristici ale întâmplărilor povestite, pe

- baza textului citit;
- OO7:** să identifice cel puțin opt cuvinte necunoscute, pe baza textului citit;
- OO8:** să explice semnificația a cel puțin cinci cuvinte necunoscute, pe baza textului citit;
- OO9:** să argumenteze în cel puțin trei propoziții legătura dintre cuvintele și ilustrațiile de pe marginea textului citit;
- OO10:** să enumere cel puțin două motive ce ar sta la baza deciziei elevilor de a merge la Grădina Zoologică cu clasa, pe baza textului citit.

**METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** Conversația euristică, explicația, lectura explicativă, exercițiul, munca independentă, *munca în grupuri cooperante*.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** laptop, videoproiector, tabla SMART, manual.

### **BIBLIOGRAFIE:**

M.E.N. (2014), *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română*, Clasele a III-a și a IV-a, București.

Cucoș, C. (2014). *Pedagogie. Ediția a III-a revăzută și adăugită*. Iași: Polirom.

Mihăescu M., Pacearcă Ș., Dulman A., Alexe C., Brebenel O. (2016). *Limba și literatura română, clasa a III-a*. București: Intuitext.

Nuță, S. (2000). *Metodica predării limbii române la ciclul primar*. București: Aramis.

Popa, C. (2010). *Învățarea prin cooperare – aplicații la clasele a III-a și a IV-a*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Șerdean, I. (1991). *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

## II. DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	ETAPELE LECȚIEI/ DOZARE TIMP	OO	ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC	ACTIVITATEA ELEVILOR
1.	<b>MOMENTUL ORGANIZATORIC (1')</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asigur condițiile necesare desfășurării optime a lecției;</li> <li>▪ Pregătesc materialele didactice necesare;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se pregătesc pentru oră.</li> </ul>
2.	<b>PREGĂTIREA PSIHOLOGICĂ (6')</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le prezint elevilor câteva imagini ce vor fi proiectate pe tabla SMART cu ajutorul videoproietorului.</li> <li>▪ Acestea vor avea ca tematică: <i>Dimineața la Grădina Zoologică Oradea.</i></li> <li>▪ Le explic elevilor faptul că aceste imagini provin <b>din lumea reală.</b></li>   <li>▪ Le explic elevilor faptul că imaginile <b>din lumea reală</b> pot fi reprezentate <b>în lumea textului</b> prin intermediul cărților.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevii urmăresc cu atenție imaginile prezentate</li>   <li>▪ Elevii ascultă cu atenție explicațiile profesorului.</li>   <li>▪ Elevii ascultă cu atenție explicațiile profesorului.</li> </ul>
3.	<b>ANUNȚAREA SUBIECTULUI ȘI A OBIECTIVELOR (5')</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le comunic elevilor faptul că începem o nouă unitate de învățare, intitulată: <i>Din lumea reală, în lumea textului.</i></li>   <li>▪ Îi motivez să deschidă manualul de <i>Limba și literatura română</i> la pagina 39, pentru a observa împreună care sunt competențele specifice pe care le vor dobândi pe parcursul următoarelor săptămâni;</li>   <li>▪ Comunic elevilor <i>subiectul și obiectivele</i> lecției de zi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Astăzi vom studia textul <i>Ruxi</i> după Matthew Lipman, evidențiind cuvintele necunoscute și semnificația acestora precum și învățatura principală ce se poate deduce din acest text.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevii ascultă cu atenție informațiile comunicate;</li>   <li>▪ Elevii respectă indicațiile cadrului didactic și urmăresc în manual care sunt competențele specifice pe care le vor dobândi în următoarele săptămâni.</li>   <li>▪ Elevii ascultă cu atenție informațiile comunicate;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Notez pe tablă titlul textului și numele autorului: <i>Ruxi</i> după Matthew Lipman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Notează în caiete titlul textului și numele autorului: <i>Ruxi</i> după Matthew Lipman</li> </ul>
4.	<b>TRANSMITEREA NOILOR CUNOȘTINȚE (25')</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Îi întreb pe elevi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cine a fost Matthew Lipman?</li> <li>- Ce a scris Matthew Lipman?</li> <li>- Din ce carte a lui Matthew Lipman face parte fragmentul din manualul de <i>Limba și literatura română</i>?</li> </ul> </li> <li>▪ Citesc cu voce tare textul <i>Ruxi</i>, folosind intonația corespunzătoare.</li> <li>▪ Îi motivez pe elevi să răspundă la următoarele întrebări: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>OO1</b> - Despre cine este vorba în text?</li> <li>- Ce a făcut Ruxi?</li> <li><b>OO2</b> - Care sunt numele unor colegi și colege ale lui Ruxi?</li> <li><b>OO3</b> - Cum s-au simțit ei la Grădina Zoologică?</li> <li><b>OO4</b> - De ce era bucuroasă Ruxi?</li> <li><b>OO5</b> - Ce fel de întâmplări sunt povestite în textul citit?</li> </ul> </li> <li>▪ Notez pe tablă:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevii răspund: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matthew Lipman a fost un scriitor.</li> <li>- Matthew Lipman a scris cărțile <i>Filosofie pentru copii</i>, <i>Sânziana etc.</i></li> <li>- Fragmentul din manualul de <i>Limba și literatura română</i> face parte din volumul <i>Filosofie pentru copii</i>, capitolul al optulea.</li> </ul> </li> <li>▪ Elevii ascultă cu atenție lectura textului din manual.</li> <li>▪ Elevii răspund la următoarele întrebări pe baza textului audiat: <ul style="list-style-type: none"> <li>- În textul citit este vorba despre o fetiță pe nume Ruxi.</li> <li>- Ruxi a plecat împreună cu clasa ei și cu domnul învățător în vizită la Grădina Zoologică.</li> <li>- Numele unor colegi și colege ale lui Ruxi sunt următoarele: Jeni, Radu, Isabela, Victor.</li> <li>- Ei s-au simțit foarte bine.</li> <li>- Ruxi era bucuroasă deoarece Victor a început să vorbească din nou.</li> <li>- În textul citit sunt povestite <i>întâmplări reale</i>.</li> </ul> </li> <li>▪ Elevii notează în caiete:</li> </ul>



		<p><b>OO6</b> În textul <b>Ruxi</b> sunt povestite <b>întâmplări reale. Acestea pot fi trăite, văzute, auzite, citite.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Îi motivez pe elevi să răspundă la următoarele întrebări: - Ce observați atunci când priviți cu atenție textul din manual?</li> </ul> <p><b>OO7</b> Îi voi împărți pe elevi în <b>5 grupuri cooperante informale.</b> Fiecare grup va trebui să lectureze câte <i>un paragraf</i> din text, să identifice <i>cuvintele și expresiile noi</i> și să le scrie pe tablă. În cadrul grupului, fiecare elev îndeplinește câte un <b>rol</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>cel care citește lista de cuvinte necunoscute;</i></li> <li>▪ <i>cel care caută explicațiile în dicționar;</i></li> <li>▪ <i>cel care verifică dacă toți au înțeles semnificația cuvintelor;</i></li> <li>▪ <i>cel responsabil cu timpul;</i></li> <li>▪ <i>cel care notează pe tablă;</i></li> </ul> <p><b>OO8</b></p>	<p>În textul <b>Ruxi</b> sunt povestite <b>întâmplări reale. Acestea pot fi trăite, văzute, auzite, citite.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevii răspund la întrebări: - Atunci când privim cu atenție textul din manual observăm că acesta este împărțit în <i>fragmente.</i></li> <li>▪ <i>Individual</i>, fiecare elev <b>citește</b> câte un paragraf din text și <b>subliniază</b> cuvintele necunoscute;</li> <li>▪ <i>În grup</i>, se confruntă lista de cuvinte necunoscute și elevii își explică unii altora sensul unor cuvinte, expresii; În cazul în care sunt cuvinte pe care niciunul dintre elevii grupei nu le cunosc, aceștia vor căuta în dicționar explicația și o vor nota în caiete și pe tablă;</li> <li>▪ Elevii din fiecare grup citesc cu atenție paragraful corespunzător grupei din care fac parte, scriu cuvintele necunoscute și semnificația acestora în caiete și pe tablă.</li> </ul> <p><b>Grupa I</b>  <b>prăjini</b>= bucăți de lemn lungi și subțiri, folosite pentru a fixa și a susține ceva;  <b>o sumedenie</b>= o mulțime, o cantitate mare, o grămadă;  <b>penaj</b>= totalitatea penelor unei păsări.  <b>cârd</b>= grup mare de animale sau de păsări, de același fel care umblă împreună.  <b>flamingo</b>= un gen de pasăre.</p>
--	--	---	---

		OO8		<p><b>Grupa II</b> <i>alee</i>= stradă îngustă și scurtă <i>pe furiș</i>= în ascuns, pe neobservate, tiptil;</p> <p><b>Grupa III</b> <i>să vă închipuiți</i>= să vă imaginați</p> <p><b>Grupa IV</b> <i>misterioasă</i>= care este (încă) necunoscută, greu de înțeles, tainică; care ascunde un mister;</p> <p><b>Grupa V</b> <i>zebra</i>= nume generic dat speciilor de cai sălbatici africani cu blana vârgată cu benzi alternative, deschise și închise;</p>
		OO8		
		OO8		
		OO8		
6.	<b>FIXAREA CUNOȘTINȚELOR (10')</b>	OO3 OO4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le cer elevilor să citească din nou textul pe fragmente, și să înlocuiască <i>cuvintele</i> necunoscute cu semnificația lor prezentată anterior.</li> <li>▪ Le cer elevilor să rezolve în caiete <b>ex. 1 de la pagina 41 din Manual.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevii citesc din nou textul pe fragmente și înlocuiesc <i>cuvintele</i> necunoscute cu semnificația lor prezentată anterior.</li> <li>▪ Elevii rezolvă în caiete <b>ex.1 de la pagina 41 din Manual.</b></li> </ul>
7.	<b>EVALUARE/ APRECIERI (1')</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verific activitatea independentă.</li> <li>▪ Apreciez elevii pentru munca depusă și pentru seriozitatea cu care au rezolvat sarcinile de lucru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevii ascultă indicațiile învățătoarei.</li> <li>▪ Elevii se bucură pentru aprecierile verbale ale învățătoarei.</li> </ul>
8.	<b>TEMA PENTRU ACASĂ. INDICAȚII PENTRU STUDIUL INDIVIDUAL (1')</b>	OO9 OO10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Notez pe tablă tema de casă: <i>Manual, ex: 2, 3, 7 p. 41</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevii notează în caiete tema de casă: <i>Manual, ex: 2, 3, 7 p. 41</i></li> </ul>
9.	<b>ÎNCHEIEREA LECȚIEI (1')</b>		Le mulțumesc elevilor pentru atenție și le dau voie să iasă în pauză.	Ascultă indicațiile cadrului didactic.

## SCHIȚA TABLEI

*Din lumea reală, în lumea textului*

*Ruxi*

după Matthew Lipman

*În textul Ruxi sunt povestite întâmplări reale.  
Acestea pot fi trăite, văzute, auzite, citite.*

### **Vocabular:**

*prăjini*= bucăți de lemn lungi și subțiri, folosite pentru a fixa și a susține ceva;

*o sumedenie*= o mulțime, o cantitate mare, o grămadă;

*penaj*= totalitatea penelor unei păsări;

*cârd*= grup mare de animale sau de păsări, de același fel care umblă împreună;

*flamingo*= un gen de pasăre;

*alee*= stradă îngustă și scurtă;

*pe furiș*= în ascuns, pe neobservate, tiptil;

*să vă închipuiți*= să vă imaginați;

*misterioasă*= care este (încă) necunoscută, greu de înțeles, tainică; care ascunde un mister;

*zebra*= nume generic dat speciilor de cai sălbatici africani cu blana vărgată cu benzi alternative, deschise și închise;

### **Tema pentru acasă:**

*Manual, ex: 2, 3, 7 p. 41*

**PROIECT DIDACTIC**  
**Caracterizarea unui personaj dintr-un roman obiectiv interbelic**

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** Liceul Teoretic Teiuș

**OBIECTUL:** Limba și Literatura română

**DATA:** .....

**CLASA:** a X-a Real/Uman

**TITLUL LECȚIEI:** Ion, de Liviu Rebreanu

**TIPUL LECȚIEI:** Mixtă/ de caracterizare de personaj

**Competențe generale:**

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
- Argumentarea instrumentelor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare.
- Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate.
- Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în înțelegerea și în producerea diverselor texte;

**Competențe specifice(obiective operaționale):**

**Cognitive:** la sfârșitul lecției elevii vor trebui:

- O<sub>1</sub> – să definească conceptul operațional personaj literar
- O<sub>2</sub> – să identifice tipuri de personaje
- O<sub>3</sub> – să recunoască mijloacele de caracterizare a unui personaj
- O<sub>4</sub> – să identifice trăsături ale personajului pornind de la fragmente din roman

**Afective:**

- să cultive plăcerea de a citi;
- să stimuleze gândirea autonomă, reflexivă și critică, prin lectura textelor.

**Resurse:**

- a) Capacitățile de receptare ale elevilor;
- b) Timpul: 50 minute.

**Metode și procedee didactice:** conversația, expunerea, explicația, învățarea prin descoperire, observația, brainstormingul, lucrul în echipe, ciorchinele.

**Mijloace didactice:** manual, tabla, instrumente de scris, fișe de muncă independentă.

**Forme de organizare a activității elevilor:** activitate frontală; activitate independentă; activitate pe grupe.

**Locul de desfășurare a lecției:** - sala de clasă

**SCENARIUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

**1. Momentul organizatoric**

Notarea absențelor și crearea atmosferei propice desfășurării lecției. 1'

**2. Verificarea temei și reactualizarea cunoștințelor însușite anterior**

Elevii au avut ca temă să stabilească tema și motivele din opera *Ion*, de Liviu Rebreanu.

Se vor reactualiza idei și problemă „ancoră” dintre obiectivele activităților didactice precedente: titlul, perspectiva narativă, structură și compoziție. 2'

**3. Captarea atenției și asigurarea momentului afectiv:**

Se reamintesc câteva noțiuni legate de personaj – dobândite din clasa a IX-a. 2’

#### 4. Anunțarea subiectului lecției și enunțarea obiectivelor:

Se anunță titlul lecției și se notează pe tablă: *Caracterizarea personajului principal*. Sunt enunțate obiectivele ce vor fi urmărite pe parcursul activității. 1’

#### 5. Prezentarea sarcinilor de lucru și conducerea procesului de sistematizare :

Activitatea se desfășoară pe baza dialogului profesor – elev, elev – elev.

Este definit personajul literar și sunt identificate diferite tipuri de personaje, în funcție de locul pe care îl ocupă în operă, de trăsăturile morale, felul în care sunt construite, raportul cu realitatea.

Elevii dau exemple din operele literare studiate.

Sunt identificate elementele pe care trebuie să le cuprindă o caracterizare de personaj : trăsături morale, fizice, modalitățile prin care acestea se evidențiază, se dezvăluie cititorului, dar și modalitățile de caracterizare – directă și indirectă.

Se folosește metoda biografiei, pornind de la informațiile din volumul **Mărturisiri** din 1932 din **Amalgam**, în care autorul menționează sursele utilizate pentru realizarea romanului **Ion**.

Profesorul distribuie elevilor sarcinile de lucru : completarea unor fișe de caracterizare a unui personaj, luând ca exemplu personajul Ion din romanul omonim al lui Liviu Rebreanu.

Elevii primesc pe fișe citate semnificative din roman și lucrează pe grupe. 22’

**Gr. I:** *“Ion se uită lung la buzele ei subțiri care se mișcau ușor dezvelindu-i dinții cu strungulițe, albi ca laptele, și gingiile trandafirii de deasupra. Știa dânsul că Vasile Baciuc e într-o ureche și că, de o apucă hăis, apoi hăis o ține să știe de bine că dă cu carul prin toate șanțurile. Dar tocmai aceasta îl întărâta și pe el.*

*Nu-i fusese dragă Ana și nici acum nu-și dădea seama bine dacă i-e dragă. Iubise pe Florica și, de câte ori o vedea sau își amintea de ea, simțea că tot o mai iubește. Purta în suflet râsul ei cald, buzele ei pline și umede, obrajii ei fragezi ca piersica, ochii ei albaștri ca cerul de primăvară. Dar Florica era mai săracă decât dânsul, iar Ana avea locuri și case și vite multe...*

*Îi asculta glasul plângător și-l cuprindea mila, în același timp însă se gândea la Florica. Apoi deodată tresări, o strânse la piept și, fără să rostească vreo vorbă, o sărută lung pe buze. Fata cuprinse cu brațele gâtul lui Ion, moleșită și aprinsă, și inima-i bătea atât de năvalnic, încât el o auzea.”*

1. Identificați trăsătura de caracter/trăsăturile care se desprind din cele trei citate.
2. Menționați tipul de caracterizare folosit.
3. Argumentați poziția personajului și trăirile sufletești ale acestuia.
4. Prezentați rezultatul întregii clase.

**Gr. II:** *„— Ce ți-am spus eu ție, sărăntocule, ai? urlă, apropiinduse mereu, Vasile Baciuc, pe care liniștea lui Ion îl întărâta mai rău.*

*Flăcăul primi ocară ca o lovitură de cuțit. O scăpărare furioasă îi țâșni din ochii negri, lucitori ca două mărgele vii. Răspunse cu o voce put, în tremurătoare, dar batjocoritoare:*

*— Ce-s eu, sluga dumitale, să-mi poruncești?*

*— Am să-ți poruncesc, tâlharule, și dacă nu ascuți de vorbă, am să te umplu de sânge! răcni țăranul aprins de mânie până în măduva oaselor, aruncându-se la el.*

*Acum Ion se opri, încleștă pumnii și strigă înăbușit, parcă ar fi căutat să se stăpânească:*

— Să nu dai, bade Vasile, că... Să nu dai!... Să nu dai!...

*Câțiva bărbați și flăcăi se zvârliră la Vasile, ostoindu-l. Ion stătea neclintit, ca un lemn, doar inima îi sfârâma coastele ca un ciocan înfierbântat. Dintru-ntâi se gândise să-l lase în plata Domnului, că-i beat și e tatăl Anuței...dar când l-a suduit și s-a apropiat să-l lovească și-a pierdut cumpătul. Îi clocotea tot sângele și parcă aștepta înadins să-l atingă barem cu un deget, ca să-l poată apoi sfârteca în bucățele, mai ales că la spatele lui văzuse pe George care privea disprețuitor și mulțumit.*”

1. Identificați trăsătura de caracter/trăsăturile care se desprind din cele trei citate.
2. Menționați tipul de caracterizare folosit.
3. Argumentați poziția personajului și trăirile sufletești ale acestuia.
4. Prezentați rezultatul întregii clase.

**Gr. III:** „Baciu se zvârcolea în brațele oamenilor, răcnind neîncetat:

— Lăsați-mă!... Lăsați-mă să-i scot blohotăile!... Trebuie să-i beau sângele, altminteri plesnesc!... Lăsați-mă!...

*Țăranii însă îl duseră, aproape pe sus, până la poartă, în vreme ce el nu mai contenea și se smucea din răsupteri:*

— Ce are hoțul cu fata mea? Ce are!... Uuuh!... Lasă-mă, Nistore!... Tfff!... Ion schimba fețe-fețe. Genunchii îi tremurau, iar în cerul gurii simțea o uscăciune parcă i s-ar fi aprins sufletul. Fiece vorbă îl împungea drept în inimă, cu deosebire fiindcă auzea tot satul. Mereu îi fulgera să se repeadă și cu un pumn zdravăn să-i înăbușe în gât ocările. Deodată cu gândul acesta însă îi răsărea în minte și Anuța, oprindu-l pe loc. Se uită după ea, dar în învălmășeală fata o ștersese acasă plângând. Femeile și fetele se împrăștiară care încotro, ca un cârd de galițe speriate de uliu, și priveau din uliță și de prin ogrăzile vecine, așteptând în fiecare minut să înceapă bătaia. Profitând de încăierare, preotul plecă, spunând scandalizat doamnei Herdelea:

— Asemenea destrăbălați trebuiesc dați pe mâna jandarmilor să le înmoaie ciolanele. Numai așa s-ar face oameni de omenie... Păcat că Ion nu l-a scuturat put, in... Ar fi meritat... [...]

*Ion se simțea atât de amărât că nici rachiul nu-i ticnea. Rușinea ce i-o făcuse Vasile Baciu i se așezase pe inimă ca o piatră de moară. Se silea să nu se mai gândească la ce-a pățit și totuși mintea îi era otrăvită numai de ocară. O dorință grozavă îl cuprindea din ce în ce mai stăruitor în mrejele ei: să lovească, să spargă, să se descarce ca să se răcorească. Se uita în răstimpuri cu coada ochiului spre cealaltă masă, unde George, înviorat, închina mereu și dăndănea, cu glasul gros și neplăcut, un cântec domnesc, cu ochii fulgerători, cu o trufie provocatoare pe față. Privindu-l așa, hoțește, Ion simți deodată ca și când i-ar cădea o pânză de pe ochi. Își aminti că Ilie Onu l-a văzut în grădină, îmbrățișându-se cu Ana.”*

1. Identificați trăsătura de caracter/trăsăturile care se desprind din cele trei citate.
2. Menționați tipul de caracterizare folosit.
3. Argumentați poziția personajului și trăirile sufletești ale acestuia.
4. Prezentați rezultatul întregii clase.

**Gr. IV:** "Din clipa când Vasile Baciu, în fața pețitoarelor, îi făgăduise tot, Ion fu cuprins de o adevărată beție de fericire și de încredere. Era atât de plin de sine însuși încât se gândea numai la pământurile lui, plănuia cum să le muncească mai bine, cum să lăzuiască un petic de pădure, s,i habar nu mai avea nici de Vasile s,i mai ales de Ana, parcă ea n-ar fi ținut de zestre..."

[...]De-abia acum înțelese Ion că împreună cu pământul trebuie să primească și pe Ana și că, fără ea, n-ar fi dobândit niciodată averea. Nu mai schimbuse cu ea nici o vorbă de câteva luni. I se părea o străină și nu-i venea să creadă că în pânțele ei se plămădește o ființă din sângele lui... O privea și se mira că-a putut el sărută și îmbrățișa pe fata aceasta uscată, cu ochii pierduți în cap de plâns, cu obrajii gălbejiți, cu pete cenușii, și care, împopoțonată cum era astăzi, părea și mai urâtă. În aceeași vreme genunchii lui atingeau genunchii Floricăi, pe care Ana și-o alesese drușcă cu Margareta lui Cosma Ciocănaș. Florica era aprinsă în obraji, cu buzele roșii, umede și pline, cu ochii albaștri și limpezi ca cerul de vară și avea în toată înfățișarea o veselie sănătoasă pe care se silea și nu izbutea să-o ascundă. Ion își aduse aminte cum a strâns-o în brațe astă toamnă și mai înainte, cât i-a fost de dragă și cum i-a fâgăduit că-o va lua de nevastă. Îi era rușine că acum se însoară cu alta și de rușine îl bufnea un râs prostesc și nu-și putea lua ochii de la Florica. Privirea lui stăruitoare pe fată o zăpăcea și o făcea să vorbească mereu, foarte grăbită și aproape înfricoșată, ba cu mireasa care lăcrima de fericire, ba cu Margareta care era bosumflată, ca totdeauna când se mărita vreo fată din sat, deoarece își zicea că mirele ar fi luat-o pe ea, dacă nu l-ar fi ademenit altele. [...]

Nu deschisese gura nici unul din ei; fata chiar nici nu îndrăznea să-l privească în ochi; el însă fierbea și-și încleștase degetele în șoldurile ei pline, uitând de tot pe Ana, închipuindu-și că Florica e mireasa lui... Deodată apoi îi șopti răgușit, cu ochii înflăcărați:

— Numai tu mi-ești dragă în lume, Florică, auzi tu?... Auzi? O strânse năvalnic la piept, scrâșnind din dinți încât fata se spăimântă și se uită rușinată împrejur.

În aceeași clipă Ana tresări ca mușcată de viperă. Simți că nădejtile ei de fericire se risipesc și că ea se prăvale iar furtunos în aceeași viață nenorocită. Se porni deodată pe plâns amar care să-i alunge presimțirile nemiloase... Cine ia însă în seamă lacrimile unei mirese?... Ion, așezându-se mai târziu lângă ea, îi zise nepăsător:

— Amu ce te mai bocești? Că doar nu mergi la spânzurătoare!"

1. Identificați trăsătura de caracter/trăsăturile care se desprind din cele trei citate.
2. Menționați tipul de caracterizare folosit.
3. Argumentați poziția personajului și trăirile sufletești ale acestuia.
4. Prezentați rezultatul întregii clase.

**6. Atingerea performanței :** elevii vor completa fișa de identitate a personajului:

7'

### FIȘA DE IDENTITATE A PERSONAJULUI

**NUME: /LOCUL ÎN OPERĂ: /DATE LEGATE DE FAMILIE: /OCUPAȚIE : /ASPECT FIZIC: /PORTRET MORAL: /TIPOLOGIE: /GÂNDURILE: /VORBELE: /FAPTE: /GESTURI: /COMPORTAMENTUL FAȚĂ DE ALTE PERSONAJE: /CONCLUZII:**

#### **7. Asigurarea feed-back-ului :**

Se fac aprecieri în legătură cu nivelul și calitatea activității elevilor. Profesorul sugerează soluții – acolo unde este cazul – având în vedere eliminarea erorilor și a lacunelor. Se realizează de asemenea și ciorchinele, pe baza ideilor elevilor.

7'

#### **8. Asigurarea retenției și a transferului:**

2'

Se comunică tema pentru acasă: caracterizarea personajului Ion, ținând cont de următoarele criterii : complexitate; evoluție; semnificație etică.

**9. Fixarea cunoștințelor** se realizează prin întrebări privind caracterizarea de personaj. Elevii răspund cu ajutorul notițelor de pe tablă. 6'

**Bibliografie:**

- *Programa de limba și literatura română* pentru clasa a X-a
- Adrian Costache; Florin Ioniță; M.N. Lascăr; Adrian Săvoiu, *Limba și literatura română*, Manual pentru clasa a X-a, București, Editura Art, 2008
- Liviu Rebreanu, *Ion*, București, Editura 100+1Gramar, 1997
- Liviu Rebreanu, *Amalgam*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1976



# PROIECT DE LECȚIE

## - predare online -

**DATA:**

**CLASA:** a II-a A

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și Științele naturii

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Înmulțirea numerelor naturale când unul dintre factori este 3

**TIPUL LECȚIEI:** mixtă

**SCOPUL LECȚIEI:** formarea și dezvoltarea priceperilor și deprinderilor de înmulțire a numerelor naturale când unul dintre factori este 3;

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

- **MEM:** 1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate
  - efectuarea de înmulțiri în centrul 0-100 , prin adunări repetate sau utilizând proprietăți ale înmulțirii;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, :, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
- 3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat

**COMPETENȚE INTEGRATE**

- **CLR:** 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;
- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**O<sub>1</sub>:** să efectueze exerciții de înmulțire când unul dintre factori este 3 cu ajutorul aplicației tabla înmulțirii;

**O<sub>2</sub>:** să indice denumirile numerelor dintr-o operație de înmulțire învățate anterior;

**O<sub>3</sub>:** să identifice situații reale de utilizare a operației de înmulțire, prin exemple concrete.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, Brainstorming-ul

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** laptop-uri sau alte dispozitive electronice conectate la internet, Platforma Adservio, manuale digitale

**FORME DE ORGANIZARE:** individual, frontal

**RED:** 1. Flinga.fi

2. <https://www.tablainmultirii.ro>

**PROF. ÎNV. PRIMAR :** Popa Adrian Laurențiu, Școala Gimnazială Nr. 7 Buzău

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI / Online

Evenimentele lecției	Comp. specifice	Ob. op.	Conținuturi	Strategii didactice	Evaluare
<b>1. Evocarea (Moment organizatoric)</b>			<p>Se asigură condițiile necesare pentru desfășurarea lecției în condiții optime.</p> <p>Logarea în conturile Adservio și conectarea la lecție prin aplicația Cisco Webex sau Zoom.</p> <p>Elevii se pregătesc pentru activitate urmând indicațiile primite.</p> <p>”Bun venit elevilor”</p>	<p>Exercițiul practic organizator/ Dispozitive electronice, conexiune la internet, manuale, caiete, culegeri etc.</p> <p>Conversația: Pentru a permite conectarea elevilor la lecție, aceasta se generează cu 2-3 minute mai devreme sau se așteaptă 2-3 minute până la conectarea tuturor. Elevii pot discuta pe chat cu microfoanele închise sau pot discuta direct cu microfoanele deschise până la conectarea întregii clase.</p> <p>Conversația / frontal / 1 minut ”Astăzi este.....” ”Începem online activitatea de MEM.” ”Bun venit tuturor!”</p>	Observarea comportamentului elevilor
<b>2. Verificarea și reactualizarea cunoștințelor</b>	MEM 1.6 CLR 1.1  CLR 1.4	O <sub>2</sub>   O <sub>3</sub>	<p>Se verifică dacă elevii și-au însușit cunoștințele cu privire la înmulțirea numerelor naturale când unul dintre factori este 2: terminologie, operații de înmulțire, probleme, aplicabilitate în viața reală etc.</p>	<p>Conversația examinatoare / frontal / 4 minute <a href="https://flinga.fi/tools">https://flinga.fi/tools</a> La următoarele întrebări toți elevii răspund accesând hyperlinkul de mai sus. ”3x2; 7x2; 2x5; 8x2” ”Ce sunt factorii? Cum se numește rezultatul înmulțirii?” ”Tu ai în portofel 10 lei. Dacă eu am dublul sumei tale, atunci eu am .... lei.”</p> <p>Brainstormingul / independent <a href="https://flinga.fi/tools">https://flinga.fi/tools</a> ”Unde ați mai întâlnit cuvântul <i>dublu</i> în afara orelor de MEM?” ”Spuneți un sinonim pentru cuvântul <i>dublu</i>.” ”Atenție: ce alt sens poate avea cuvântul <i>îndoit</i>?”</p>	Conversația examinatoare / cu ajutorul aplicației flinga.fi

<b>3. Anunțarea noii lecții</b>	MEM 3.1	<b>O<sub>3</sub></b>	<p>Discuție pregătitoare</p> <p>Anunțarea noului subiect și a obiectivelor se va face pe baza rezultatelor brainstorming-ului anterior.</p>	<p>Brainstormingul / independent / 2 minute</p> <p>”Dorind sa folosească în același timp calculatorul, imprimanta și să-și încarce telefonul, tata le-a conectat la priza de electricitate cu ajutorul unui <i>triplu</i>. Ce credeți că este un <i>triplu</i>?” (triplu-ștecher = priză cu 3 locuri de conectare)</p> <p><a href="https://flinga.fi/tools">https://flinga.fi/tools</a></p> <p>Explicația / frontal</p> <p>”Astăzi vom învăța să înmulțim numere naturale când unul dintre factori este 3.”</p>	
<b>4. Comunicarea cunoștințelor și formarea priceperilor și deprinderilor</b>	MEM 1.5	<b>O<sub>1</sub></b>	<p><b>Tabla înmulțirii cu 3</b></p> <p>Exersare tabla înmulțirii cu 3</p> <p><math>3 \times 0 = 0</math></p> <p><math>3 \times 1 = 3</math></p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p><math>3 \times 10 = 30</math></p>	<p>Exercițiul / independent /4 minute</p> <p><a href="https://www.tablainmultirii.ro/?fbclid=IwAR3zFScnOM0SkWi4tiSns7_QVqA3_Nds-Bz23PTT3uWeSwUNkRo0mh1dJjM">https://www.tablainmultirii.ro/?fbclid=IwAR3zFScnOM0SkWi4tiSns7_QVqA3_Nds-Bz23PTT3uWeSwUNkRo0mh1dJjM</a> (Pasul 1a)</p> <p>”Studiază, citește cu voce tare și repetă.”</p>	Evaluare frontală, orală
	MEM 1.5	<b>O<sub>1</sub></b>	<p>Verificare tabla înmulțirii cu 3 la rând</p> <p><math>3 \times 0 = 0</math></p> <p><math>3 \times 1 = 3</math></p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p><math>3 \times 10 = 30</math></p>	<p>Jocul didactic, Exercițiul / independent /4 minute</p> <p><a href="https://www.tablainmultirii.ro/?fbclid=IwAR3zFScnOM0SkWi4tiSns7_QVqA3_Nds-Bz23PTT3uWeSwUNkRo0mh1dJjM">https://www.tablainmultirii.ro/?fbclid=IwAR3zFScnOM0SkWi4tiSns7_QVqA3_Nds-Bz23PTT3uWeSwUNkRo0mh1dJjM</a> (Pasul 1b; Pasul 2)</p> <p>”Completează cu răspunsurile tale. Imediat ce ai introdus toate răspunsurile, dă click pe <i>Verifică</i> pentru a vedea dacă toate sunt corecte! ”</p> <p>”Trage răspunsul corect la exercițiul corespunzător!”</p>	Verificare prin joc didactic
	MEM 1.5	<b>O<sub>1</sub></b>	<p>Exersare tabla înmulțirii cu 3 aleator</p>	<p>Jocul didactic, Exercițiul / independent /4 minute</p> <p><a href="https://www.tablainmultirii.ro/?fbclid=IwAR3zFScnOM0SkWi4tiSns7_QVqA3_Nds-Bz23PTT3uWeSwUNkRo0mh1dJjM">https://www.tablainmultirii.ro/?fbclid=IwAR3zFScnOM0SkWi4tiSns7_QVqA3_Nds-Bz23PTT3uWeSwUNkRo0mh1dJjM</a> (Pasul 3)</p> <p>”Exersează Tabla înmulțirii cu 3 amestecată. Completează cu răspunsurile tale și apasă „verifică” pentru a vedea câte sunt corecte.”</p>	Observarea comportamentului in timpul jocului

	MEM 1.5	O <sub>1</sub>	Verificare tabla înmulțirii cu 3 aleator	Jocul didactic, Exercițiul / independent /4 minute <a href="https://www.tablainmultirii.ro/?fbclid=IwAR3zFScnOM0SkWi4tiSns7_QVqA3_Nds-Bz23PTT3uWeSwUNkRo0mh1dJjM">https://www.tablainmultirii.ro/?fbclid=IwAR3zFScnOM0SkWi4tiSns7_QVqA3_Nds-Bz23PTT3uWeSwUNkRo0mh1dJjM</a> (Pasul 4)  "Încearcă să răspunzi corect la toate cele 15 întrebări cu răspunsuri multiple!"	Verificare prin joc didactic
<b>5. Feed-back și concluzii</b>	MEM 1.5	O <sub>1</sub>	Tabla înmulțirii cu 3  Feed-back  Concluzii	Jocul didactic, Exercițiul / independent /4 minute <a href="https://www.tablainmultirii.ro/?fbclid=IwAR3zFScnOM0SkWi4tiSns7_QVqA3_Nds-Bz23PTT3uWeSwUNkRo0mh1dJjM">https://www.tablainmultirii.ro/?fbclid=IwAR3zFScnOM0SkWi4tiSns7_QVqA3_Nds-Bz23PTT3uWeSwUNkRo0mh1dJjM</a> (Pasul 5)  "Răspunde corect la toate cele 20 de întrebări pentru a primi diploma!"  Conversația / frontal / 1 minut "Felicitări copiilor cre au primit diploma și au dovedit atenție și pricepere în învățarea înmulțirii atunci când unul dintre factori este 3!" "Cei care nu au reușit trebuie să exerseze în continuare până când vor reuși!"	Evaluare prin joc didactic  Observarea comportamentului elevilor
<b>6. Tema pentru acasă</b>	MEM 1.5		Tabla înmulțirii cu 3 Exerciții aplicative din manual sau culegere	Conversația, explicația / frontal / 2 minut "Se enumeră și se explică aplicațiile pe care elevii le vor pregăti pentru ora viitoare.	Observarea comportamentului elevilor
<b>8. Încheierea lecției</b>			Se fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor în cadrul lecției; se evidențiază elevii care au fost activi pe tot parcursul lecției.	Conversația / frontal / 1 minut	



# PROIECT DE LECȚIE



**DATA :** 2 mai 2023

**ȘCOALA:** Școala Gimnazială "George Emil Palade"

**CLASA:** I C

**PROFESOR:** Popa Florinela Marilena

**UNITATEA TEMATICĂ:** "Vara, în țara copilăriei!"

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematica și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematica și explorarea mediului

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Măsurarea timpului: ora, ziua, săptămâna, luna, anul

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** lecție de comunicare/însușire a unor noi cunoștințe

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

## **Matematica și explorarea mediului:**

- 3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat;
- 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural;
- 4.2. Identificarea unor consecințe ale unor acțiuni, fenomene, procese simple;
- 5.1. Sortarea și clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii.
- 6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea și compararea duratelor unor activități cotidiene

## **Activități integrate:**

### **Comunicare în limba română:**

- 1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;
- 2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

### **Arte vizuale și abilități practice**

- 1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice.
- 2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

## **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

01. Să enumere unități de măsură pentru timp, pe baza experienței anterioare;
02. Să indice legături între unitățile de măsură pentru timp (minut, oră, săptămână, lună și an);
03. Să poziționeze corect limbile ceasului, indicând ora exactă;
04. Să ordoneze pe baza duratei, crescător, unitățile de măsurare a timpului;



- O5. Să rezolve corect exercițiile cu unități de timp propuse pe parcursul lecției;  
O6. Să participe activ, implicandu-se afectiv în parcurgerea tuturor etapelor lecției.

#### **SRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, observația, jocul didactic.
- **RESURSE MATERIALE:** ceas, manual, caiet, creioane colorate, laptop, videoproiector
- **RED:** PPT: [Măsoară timpul cu Tuxi – Joc matematic - Twinkl - https://www.twinkl.ro/resource/msoar-timpul-cu-tuxi-joc-matematic-ro1-mem-134](https://www.twinkl.ro/resource/msoar-timpul-cu-tuxi-joc-matematic-ro1-mem-134)  
Manual digital
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală, evaluare prin joc didactic, aprecieri verbale.
- **RESURSE TEMPORALE:** 45 minute
- **RESURSE UMANE:** 22 elevi;

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- Manualul de *Matematică și explorarea mediului*, autori Constanța Bălan, Cristina Voinea, Corina Andrei, Nicoleta Stan, E.D.P, 2018
- *Curriculum pentru învățământul primar*, M.E.C.T.S., 2012
- Neagu, Mihaela, Mocanu, Mioara- *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, Editura Polirom, București, 2007;

MOMENTELE LECȚIEI	OB. OP.	Continutul lectiei	STRATEGII DIDACTICE	Evaluare
1. Moment organizatoric		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregătirea materialelor necesare desfășurării activității</li> <li>Asigurarea ordinii și a liniștii</li> </ul>	Exercitiul organizatoric / frontal /	observarea sistematică a comportamentului elevilor
2. Captarea atenției	O6	Se realizează cu ajutorul unor ghicitori	<p>Conversația / frontal</p> <p>”N-are mâini și totuși bate, Bate-ntruna zi și noapte, Șade oriunde l-ai pune, De-l privești, timpul ți-l spune.”</p> <p>”Ticaie la capul tau Si te trezeste mereu.” (ceasul)</p>	evaluare orală
3. Anunțarea titlului și enunțarea obiectivelor		<ul style="list-style-type: none"> <li>” <i>Măsurarea timpului: ora, ziua, săptămâna, luna, anul</i>”</li> </ul>	<p>Conversația / frontal /</p> <p>Se poartă o discuție în care li se comunică elevilor faptul că, în această oră vor afla despre unitățile de măsură pentru timp. Se prezintă obiectivele lecției în termeni accesibili copiilor.</p>	observarea sistematică a comportamentului elevilor
4. Dirijarea învățării	O1 O3 O6	<ul style="list-style-type: none"> <li>” <i>Măsurarea timpului: ora, ziua, săptămâna, luna, anul</i>”</li> <li>○ ”Ceasul”</li> </ul>	<p>Explicația, conversația / frontal</p> <p>După scrierea titlului lecției pe tablă și în caiete, se rezolvă exercițiul 1, pag. 106 din manual – selectarea obiectelor care ne ajută să măsurăm timpul.</p> <p>Joc didactic / frontal</p> <p>Elevii primesc ceasuri pe care le lipesc în caiete, assemblează limbile și le colorează potrivit indicațiilor.</p>	evaluare orală

	O3  O1 O2 O5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ "Măsoară timpul cu Tuxi – joc matematic"</li> <li><a href="https://www.twinkl.ro/resource/msoar-timpul-cu-tuxi-joc-matematic-ro1-mem-134">https://www.twinkl.ro/resource/msoar-timpul-cu-tuxi-joc-matematic-ro1-mem-134</a></li> <li>- Ordonarea zilelor săptămânii</li> <li>- Fila de calendar</li> <li>- Selectarea lunilor anotimpurilor</li> </ul>	<p>Apoi, se fixează pe ceas orele cerute: ora la care încep cursurile, la care se termină cursurile, ora la care iau prânzul, ora de culcare.</p> <p>Rezolvă exercițiile 2 și 3, pag 106 din manual.</p> <p>Joc didactic / frontal</p> <p>Elevii fac cunoștință cu Tuxi, marțianul, alături de care află care sunt unitățile de măsură pentru timp: ore, zile, săptămâni, luni, ani.</p> <p>Notează în caiete unitățile de măsură:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o zi = 24 ore</li> <li>- o săptămână = 7 zile</li> <li>- o lună = 4 săptămâni</li> <li>- un an = 12 luni</li> </ul>	evaluare prin joc didactic
<b>5. Obținerea performanței</b>	O4 O6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compararea duratelor dintre unitățile de măsură pentru timp</li> </ul>	<p>Exercițiul, explicația / frontal / laptop, videoproiector</p> <p>Rezolvă exercițiul 4, pag 107 din manual.</p>	evaluare orală
<b>6. Retenția și transferul</b>	O4  O5	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ "Măsoară timpul cu Tuxi – joc matematic"</li> <li>• Tema pentru acasa</li> </ul>	<p>Joc didactic / frontal /</p> <p>Elevii estimează diferite durate ale unor activități desfășurate, ajutându-l pe Tuxi să le noteze pe carnețel.</p> <p>Ca temă pentru acasă, elevii vor realiza un grafic în care să noteze programul personal zilnic, notând și orele la care desfășoară diferitele activități. (Anexa)</p>	evaluare prin joc didactic

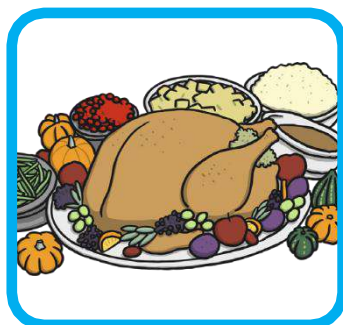


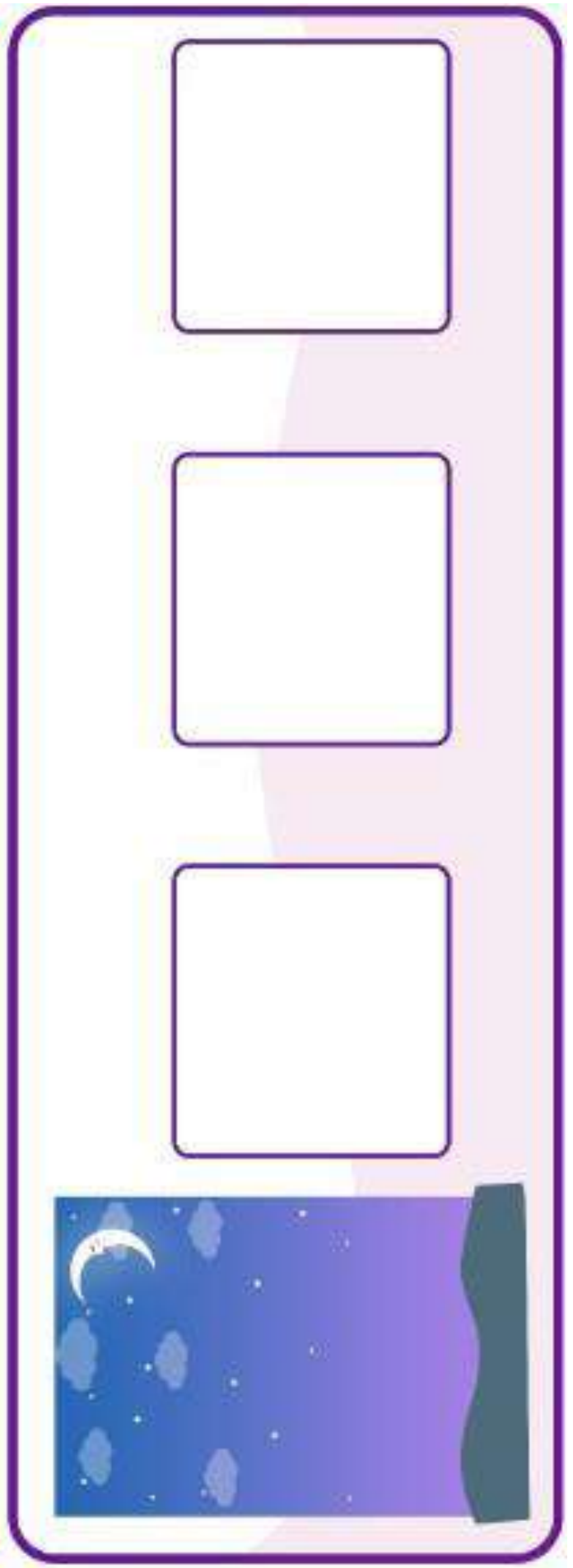
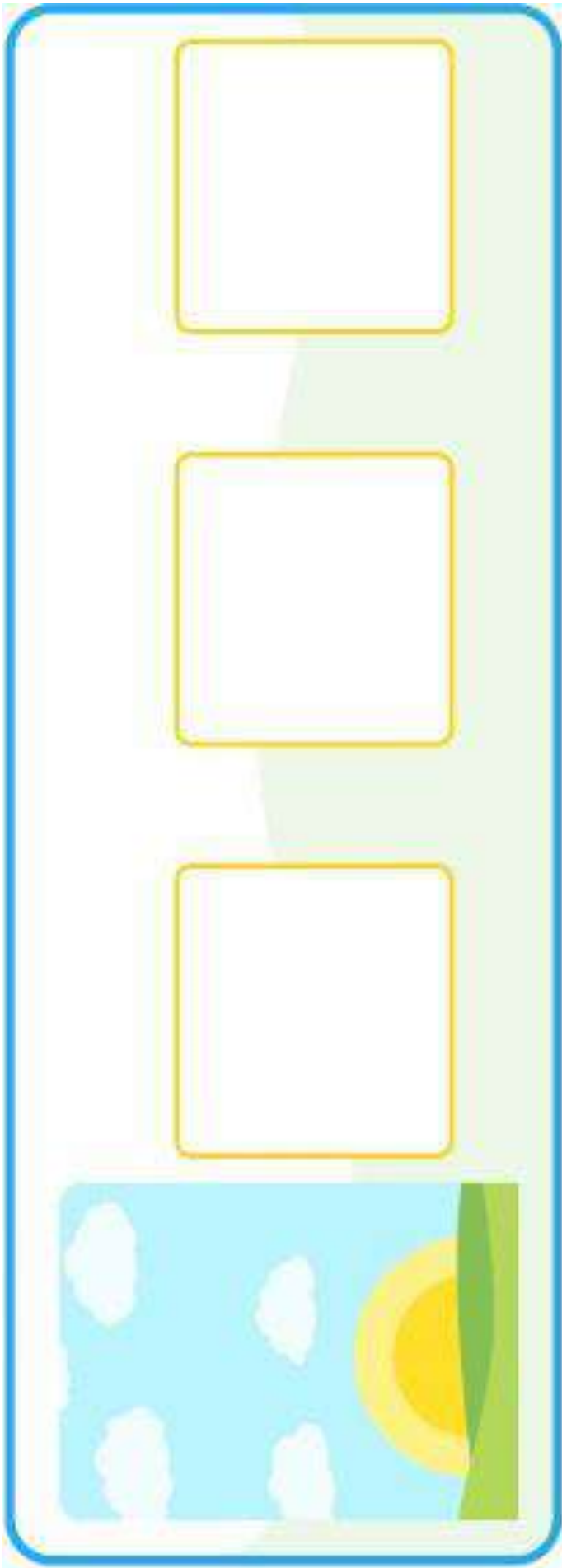
<b>7. Încheierea activității</b>	O5 O6	Aprecieri generale și individuale. Se fac aprecieri cu privire la modul cum au lucrat, la ordinea și disciplina în timpul orei. Sunt evidențiați elevii care au fost activi și sunt încurajați cei care au răspuns mai puțin.	autoevaluarea / individual / chestionar 1. Mi-a plăcut activitatea pentru că ..... 2. Cel mai mult mi-a plăcut ..... 3. Astăzi aș putea primi calificativul ..... 4. Pe viitor ar trebui să ..... 5. Colegii mei ..... aprecieri verbale / frontal	aprecieri verbale autoevaluare
----------------------------------	----------	--	--	-----------------------------------

## Anexa

### Programul meu zilnic

Decupează și lipește împreună cele două bucăți de pe prima pagină. Vei obține o fâșie mai lungă, cu 6 spații pe care elevii vor lipi, în ordinea desfășurării unei zile, imaginile de mai jos. Scrie deasupra imaginii lipite ora la care se desfășoară activitatea.





1. Mi-a plăcut activitatea pentru că .....
2. Cel mai mult mi-a plăcut .....
3. Astăzi aş putea primi calificativul .....
4. Pe viitor ar trebui să .....
5. Colegii mei .....

1. Mi-a plăcut activitatea pentru că .....
2. Cel mai mult mi-a plăcut .....
3. Astăzi aş putea primi calificativul .....
4. Pe viitor ar trebui să .....
5. Colegii mei .....

1. Mi-a plăcut activitatea pentru că .....
2. Cel mai mult mi-a plăcut .....
3. Astăzi aş putea primi calificativul .....
4. Pe viitor ar trebui să .....
5. Colegii mei .....

1. Mi-a plăcut activitatea pentru că .....
2. Cel mai mult mi-a plăcut .....
3. Astăzi aş putea primi calificativul .....
4. Pe viitor ar trebui să .....
5. Colegii mei .....

1. Mi-a plăcut activitatea pentru că .....
2. Cel mai mult mi-a plăcut .....
3. Astăzi aş putea primi calificativul .....
4. Pe viitor ar trebui să .....
5. Colegii mei .....

1. Mi-a plăcut activitatea pentru că .....
2. Cel mai mult mi-a plăcut .....
3. Astăzi aş putea primi calificativul .....
4. Pe viitor ar trebui să .....
5. Colegii mei .....

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Popa Gianina-Aura/  
Școala Gimnazială „Alexandru Vechiu„-Zăvoaia  
/Structură Grădinița cu Program normal Dudescu, Jud. Brăila

**DATA :** 22.04.2024

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială „Alexandru Vechiu„-Zăvoaia/Structură Grădinița cu Program normal Dudescu

**PROPUNĂTOR :** Popa Gianina-Aura

**GRUPA :** Mare

**NIVEL II** (5-6 ani)

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU :** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**PROIECT TEMATIC :** Temă independentă

**SUBTEMA :** „Paștele prin ochi de copil”

**TEMA ZILEI :** ”Obiceiuri și tradiții de Paști”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Sistematizarea și consolidare de cunoștințe și deprinderi

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

### **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

### **COMPORTAMENTE VIZATE:**

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

### **OBIECTIVE:**

O1 - să precizeze semnificația religioasă a sărbătorii Paștelui;

O2 -să enumere obiceiurile și tradițiile creștinilor legate de sărbătorile pascale ;

O3 - să menționeze pregătirile care se fac în așteptarea sărbătorii Paștelui;

O4- Să picteze iepurașul, aplicând culoare pe suprafața dată;

O5- Să recunoască și să denumească materialele folosite, precum și tehnica de lucru-pictura.

### **Strategii didactice:**

**Metode si procedee:** conversația, brainstorming, explicația, piramida, exercițiul, analiza produselor activității.

**Material didactic :** paner, iepuraș din pluș, coș cu ouă roșii, imagini cu obiceiuri și tradiții de Paște, acuarele, pensule, imagini cu iepurași, șervețele, „Piramida Sărbătorilor Pascale,, ,plic cu întrebări, imagini cu simbolurile sărbătorii Pascale, icoană, mileu cu iepuraș, candelă, colăcel, stimulente (abtipilduri iepurași și cărticică cu activități de Paște).

**Forma de organizare :** frontal , individual, pe grupuri mici.

### **Bibliografie:**

- “Curriculum pentru educația timpurie a copiilor cu vârsta cuprinsă între naștere și 6/7 ani”, 2019;
- “Metode Interactive De Grup”, Ed.Arves, 2009;
- “Laborator preșcolar – Ghid Metodic” , Ed. V&A Integral, 2015;
- “Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie”, 2019.
- ”Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019 – 2020, educație timpurie – nivel preșcolar”, Centrul Național de politici și evaluare în educație, București, 2020.

### **Elementele componente ale activității integrate: (ADP +ADE +ALA1+ALA2)**

**1. A.D.P. - Întâlnirea de dimineață** – „Pregătiri de sărbătoare” – convorbire

**2. Activități pe domenii experiențiale desfășurate în cadrul centrelor:**

- **Centrul Știință** – „ **Obiceiuri și tradiții de Paști**”-convorbire cu suport intuitiv

-**Centrul Artă** – „**Iepurasul de Paște,,**- pictură

**3.A.L.A.1 - Centrul Joc de rol-** „**Pregătim masa de Paște,,**

- **Centrul Construcții-„Biserica,,**

**4. A.L.A.2. – „Rece-cald”-** joc distractiv

## **1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

**Întâlnirea de dimineață:** ”Bună dimineața, dragi copilași!”

- **Salutul**
- **Calendarul naturii**
- **Prezența copiilor**
- **Noutatea zilei**

**Rutine:** ”Locul meu de lucru este curat și frumos!”- deprinderea de a menține curățenia la locul de lucru;

**Tranziții:** „Sări ca iepurasul!”

## **2. Activități pe domenii experiențiale desfășurate în cadrul centrelor:**

**ARTĂ :**

**Tema:** “Iepurașul de Paște“

**Mijloc de realizare:** pictură

**Sarcina didactică:** Copiii vor picta iepurasul de Paște.

**ȘTIINȚĂ:**

**Tema:** “Obiceiuri și tradiții de Paști”

**Mijloc de realizare:** Convorbire cu suport intuitiv

## **3. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1:**

**CONSTRUCȚII:**

**Tema:** „Biserica”

**Mijloc de realizare:** joc exercitiu

**Sarcina didactică:** Copiii vor construi cu ajutorul cuburilor din lemn biserica, utilizând diferite tehnici de lucru : suprapunere, alăturare și îmbinare

**JOC DE ROL:**

**Tema:** „Pregătim masa de Paște”

**Mijloc de realizare:** joc exercitiu

**Sarcina didactică:** Copiii vor pregăti păscuțe pentru masa de Paște.

#### 4. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2:

**Tema:** “ Rece-cald”

**Mijloc de realizare:** joc distractiv

**Sarcina didactică:** Preșcolarii vor sări ca iepurașul și vor căuta prin iarbă, ouă roșii.

#### SCENARIUL DIDACTIC

##### ADP

**Întâlnirea de dimineață** va debuta cu următoarele versuri:

“ Dimineța a sosit  
Copilașii au venit  
A-nceput o nouă zi  
Bună dimineța, copii!”

**Salutul:** educatoarea și copiii așezați în cerc se salută:

„Bună dimineța, cer frumos, (copiii ridică brațele spre cer)

Bună dimineța, soare luminos, (copiii ridică brațele sub forma unei coronițe în jurul capului)

Bună dimineța, micule vânt, ce alergi pe pământ, (copiii imită mișcarea vântului)

Bună dimineța, păsări mari și mici, (copiii imită zborul)

Bună dimineța, fete, băieți,

Bună dimineța, dragi copii!”

**Prezența:** ”După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat,

Colegii ne-am întâlnit,

Oare cine n-a venit? ”

Fiecare copil își recunoaște fotografia și o așează pe panou. Un copil va identifica, în funcție de fotografiile rămase, copiii care sunt absenți.

**Calendarul naturii:** ”A- nceput o nouă zi ,

Cum e vremea azi , copiii?”

Vom purta o discuție despre vremea de afară, anotimpul în care suntem și cu ajutorul meu vom stabili ziua, data, luna, așezând clestisori în locul corespunzător pe calendarul naturii. **Noutatea zilei** este realizată prin prezența unui iepuraș de pluș, așezat lângă un coș cu ouă roșii, care le va capta atenția și ne va orienta asupra **temei zilei**.

**Activitatea de grup** se va desfășura la **centrul știință**. Aici voi realiza activitatea din cadrul **domeniului știință**- „Obiceiuri și tradiții de Paști,-convorbire cu suport intuitiv.



Activitatea se desfășoară frontal, cu toată grupa. În acest timp copiii sunt așezați în semicerc pe pernuțe și sunt atenți, răspund la întrebările adresate de educatoare.

După terminarea activității ,prin **tranziția** „Iepuraș coconaș,,se va trece la centrul **Artă**, unde se va desfășura activitatea din cadrul domeniului experiențial **DEC(domeniul estetic creativ)**

Copiii vor picta iepurașul de Paște. După terminarea activității , vom desfășura **ALA** (activități liber-alese)

Trecerea la **ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE** se va face prin tranziția:

“ Dacă vrem să fim voinici,  
Facem sport încă de mici.  
Alergăm ca iepurașii,  
Și zburăm ca fluturașii.  
Centrele le vizităm,  
La măsuțe ne așezăm!”

După ce li s-a prezentat copiilor materialele și sarcinile de lucru de la fiecare centru de activitate, aceștia încep lucrul, dar nu înainte de o încălzire a mâinilor.

Versuri pentru încălzirea mâinilor:

“ Mișcăm degețelele,  
Batem bine palmele,  
Cade ploaia binișor  
Stoarcem rufele ușor! ”

În cadrul centrului de interes **CONSTRUCȚII**, copiii vor construi biserica cu materialele puse la dispoziție.

În cadrul centrului de interes **JOC DE ROL**, preșcolarii vor pregăti păscuțe pentru masa de Paște.

Evaluarea zilei se realizează prin metoda piramidei. Educatoarea descoperă „piramida de Paște,, apoi scoate din coșul iepurașului un plic în care se află jetoane și întrebări pregătite de aceasta pentru ei.Copiii au sarcina de a răspunde la întrebările adresate de educatoare, de a alege și așeza jetoanele corespunzător, pentru a completa „Piramida de Paște,,.

Ziua se încheie cu jocul de mișcare „**Rece-cald**”. Copiii sunt așezați în semicerc. Pe rând, preșcolarii vor sări ca iepurarașul și vor căuta în iarbă ouăle ascunse. Preșcolarul care caută ouă, este ghidat de colegii din grupă, astfel: La semnalul rece-înseamnă că preșcolarul se află departe de locul în care se află oul ascuns în iarbă. La semnalul cald-înseamnă că preșcolarul se află aproape de locul în care se află oul ascuns.

Se vor face aprecieri generale și individuale referitoare la modul de participare la activitate și la felul cum s-au comportat în timpul întregii activități.

EVENIMENTELE INSTRUIRII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
		Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
<b>1.Moment organizatoric</b>	<p>Asigur condițiile optime pentru o bună desfășurare a activității.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregătirea mobilierului și a materialelor necesare;</li> <li>- Asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema zilei;</li> </ul> <p><b>Întâlnirea de dimineață:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prezența;</li> <li>2. Salutul;</li> <li>3. Calendarul naturii;</li> <li>4. Noutatea zilei.</li> </ol>	Conversația	-materialele necesare fiecărui centru	Frontal	
<b>2.Captarea atenției</b>	<p>Se va realiza în cadrul <b>Întâlnirii de dimineață (Noutatea zilei)</b> prin prezența unui iepuraș de pluș așezat lângă un coș cu ouă roșii, ce ne va orienta atenția asupra <b>temei zilei</b>.</p> <p><b>Activitatea de grup</b> se va desfășura la <b>centrul știință</b>. Copiii vor fi așezați pe pernuțe, în semicerc. Aici voi realiza activitatea din cadrul <b>domeniului știință-</b></p> <p>„Obiceiuri și tradiții de Paști”, -convorbire cu suport intuitiv.</p>	<p>Conversația</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Iepuraș pluș</p> <p>Coș cu ouă roșii</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	

<b>3. Anuntarea temei și a obiectivelor</b>	<p>Anunț tema zilei  ”Obiceiuri și tradiții de Paști”, precum și activitățile ce urmează să le desfășurăm în această zi.</p>	<p>Conversația  Explicația</p>		<p>Frontal</p>	
<b>4. Dirijarea învățării</b>	<p>Solicit copiilor să răspundă unui set de întrebări care sistematizează cunoștințele despre Paști, având ca suport intuitiv imagini.  Fiecare imagine este introdusă printr-o ghicitoare.  „E fragil, e colorat,  Poate fi și-ncondeiat,  E simbol al Paștelui, (Oul de Paște)</p> <p>Prima imagine reprezintă tradiția „vopsirii și încondeierii ouălor,,  -Cu ce culoare se obișnuiește să se vopsească ouăle de Paști?(roșu)  -De ce se vopsesc ouăle roșii?(În amintirea Răstignirii și Învierii Domnului Iisus Hristos)  -Ce simbolizează culoarea roșie a ouălor vopsite? (sângele lui Iisus Hristos care a fost răstignit pe cruce)  -Se pot folosi și alte culori? Se explică semnificația altor culori(galben reprezintă</p>	<p>Conversația  Conversația  Conversația  Explicația  Conversația</p>	<p>Imagini cu coșuri cu ouă roșii și colorate                    Imagine cu coș cu ouă colorate</p>	<p>Frontal                    Frontal</p>	<p>Conversația catehetică                    Aprecieri verbale individuale, frontale                    Observarea sistematică a comportamentelor copiilor</p>

	<p>căldura soarelui de primăvară,albastru -cerul senin și apele ,verde-iarba care încolțește)</p> <p>-Cum spunem când ciocnim ouăle de Paști?(Hristos a Înviat! Adevărat a Înviat!)</p> <p>„Mititel,fricos pufos, El aduce într-un coș Oușoare colorate Și frumos încondeiate. „ (Iepurașul de Paști)</p> <p>In a doua imagine vom discuta despre ce simbolizează „mielul și iepurașul,,</p> <p>-Cine ne aduce cadouri de Paști?(Iepurașul)</p> <p>-Ce cadouri aduce iepurașul copiilor cumiți? (Haine noi,ouă de ciocolată, mici daruri)</p> <p>- Ce mâncăruri gătesc gospodinele pentru masa de Paști ? (ouă, cozonac, pasca, borș de miel, drob,friptură?)</p> <p>„Pâine Sfântă se numește</p> <p>Și pe masa de Paști Se găsește?(Pasca),,</p> <p>Următoarea imagine aduce în prim plan „pasca și cozonacul,,</p>	<p>Conversația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Imagine cu un iepuraș</p> <p>Imagine cu pasca și cozonac</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Individu-al</p> <p>Individu-al</p> <p>Individu-al</p>	<p>Aprecieri verbale individuale, frontale</p> <p>Observarea sistematică a comportamentelor copiilor</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>-Ce reprezintă pasca? (Pâinea binecuvântată care se prepară doar la Paști,având puterea de a ne feri de boli )</p> <p>-Ce reprezintă cozonacul? (Pâinea îndulcită - simbolizează bucuria)</p> <p>-Când se servesc aceste bucate?(După ce ne întoarcem de la slujba de Înviere.Gospodinele aranjează o masă festivă ,la care iau parte toti membrii familiei.)</p> <p>-Cum se pregătesc oamenii pentru a întâmpina sfințele sărbători de Paște?</p> <p>„Clopote răsună, Creștinii se adună În casa Domnului, Să se roage Lui.,(Sfânta Biserică)</p> <p>Ultima imagine reprezintă„Biserica și Lumina Învierii,,</p> <p>-Unde mergem în noaptea de Înviere?(La Biserică)</p> <p>-Ce sărbătorim din punct de vedere religios de Paști?(Invierea Domnului)</p> <p>-De la cine luăm Lumina în noaptea de Paști?(de la preot)</p> <p>-Ce se-ntâmplă la miezul</p>	<p>Conversația</p> <p>Conversația</p>	<p>Imagine cu masa festivă de Paști</p> <p>Imagine cu activități specifice întâmpinării sărbătorii pascale</p> <p>Imagini „Biserica și Lumina Învierii,,</p> <p>Imagini „Biserica și Lumina Învierii,,</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentelor copiilor</p> <p>Aprecieri verbale individuale, frontale</p>
--	---	---------------------------------------	--	-------------------------------	--

	<p>noptii?(Preotul cheamă credincioșii și le zice:„Veniți de luați lumină! Creștinii își aprind lumânările și după slujbă,duc lumina acasă. -Ce reprezintă Lumina Învierii?(simbolul Învierii,al biruinței vieții asupra morții) -Ce rostesc creștinii atunci când ciocnesc ouă? -Ce se cântă de către toată lumea cu bucurie ? -Noi știm acest cântec? -Haideți să-l cântăm!</p> <p>Trecerea la centrul <b>Artă</b>, unde se va desfășura activitatea din cadrul domeniului experiențial <b>DEC</b>, se va face prin tranziția:„Iepuraș coconaș,,-cântec. În cadrul centrului de interes <b>Artă</b>, preșcolarii vor picta iepurașul de Paște. După terminarea activității, vom desfășura <b>ALA</b> (activități liber-alese) Trecerea la <b>ALA</b> se va face prin tranziția: “ Dacă vrem să fim voinici, Facem sport încă de mici. Alergăm ca iepurașii, Și zburăm ca fluturașii. Centrele le vizităm, La măsuțe ne așezăm!”</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Imagini „Biserica și Lumina Invierii,,</p> <p>Imagini cu iepuraș Acuarele, pensule, șervețele</p>	<p>Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentelor copiilor</p> <p>Aprecieri verbale individuale, frontale</p> <p>Organizarea unei expoziții</p> <p>Analiza produselor activității</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>În cadrul centrului de interes <b>Construcții</b>, copiii vor construi o biserică.</p> <p>În cadrul centrului de interes <b>Joc de rol</b>, preșcolarii vor realiza prin modelaj, păscuțe pentru masa de Paști, din aluat și compoziție.</p> <p>După ce li s-au prezentat copiilor materialele și sarcinile de lucru de la fiecare centru de activitate, aceștia se așează la centre.</p>	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul de rol</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Cuburi din lemn</p> <p>Aluat și compoziție pentru păscuțe (brânză, ouă, zahăr), șorțule, bonete, sucitor, planșete</p>	<p>Pe grupuri mici</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentelor copiilor</p>
<p><b>5. Obținerea performanței</b></p>	<p>Coincide cu <b>evaluarea activității</b>.</p> <p>Se realizează cu ajutorul metodei interactive „Piramida”.</p> <p>1. Care sunt simbolurile Paștelui? (oul roșu, mielul, pasca)</p> <p>2. Unde sărbătorim Sfânta Sărbătoare? (la biserică, acasă)</p> <p>3. Cine le aduce copiilor daruri de Paști? (iepurașul)</p>	<p>Metoda piramidei</p> <p>Metoda piramidei</p>	<p>„Piramida de Paște,,</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Analiza răspunsurilor</p>
<p><b>6. Încheierea activității</b></p>	<p>Se va desfășura jocul distractiv : „<b>Rece-cald!</b>”</p> <p>Se vor face aprecieri globale cu privire la desfășurarea activității.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>Stimulente (abțipilduri iepurași și cărțile cu activități de Paște)</p>	<p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUDEȘTI

STRUCTURA ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂTARU

## **Proiect de lecție**

# **Matematică și explorarea mediului**

**Propunător: Popescu Oana-Raluca**



**DATA:** 16.05.2014

**CLASA :** a II-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *Pe covorul fermecat*

**SUBIECTUL:** **Măsurări - Monede și bancnote - Corpuri și materiale care conduc electricitatea**

**TIPUL LECȚIEI:** *consolidare și sistematizare de cunoștințe*

**ALTE DISCIPLINE IMPLICATE:** Comunicare în limba română  
Dezvoltare personală

### **Competențe specifice:**

#### **Matematică și explorarea mediului:**

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor,  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,  $+$ ,  $-$ ,  $\cdot$ ,  $:$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul  $a \pm b = x$ ;  $a \pm b \pm c = x$  în concentrul 0-1000;  $a \cdot b = x$ ;  $a : b = x$ , în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematic

6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric prin reprezentări convenționale standard și nonstandard și prin utilizarea banilor în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-1000

#### **Arte vizuale și abilități practice:**

2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind material ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

#### **Comunicare în limba română:**

2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală.

#### **Dezvoltare personală:**

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

3.3. Prezentarea utilității unor meserii/profesii cunoscute

#### **Obiective operaționale:**

##### **- cognitive:**

OC<sub>1</sub>.- să recunoască bancnote de 1 leu, 5 lei, 10 lei, 50 lei, 100 lei, 200 lei, 500 lei, utilizându-le în contexte diferite.

OC<sub>2</sub>.- să efectueze corect operații matematice cu numere naturale, folosind unități de măsură pentru valoare învățate.

OC<sub>3</sub>.- să utilizeze terminologia specifică operațiilor matematice, aplicând algoritmul de calcul învățat.

OC<sub>4</sub>.- să rezolve o problemă cu două operații, utilizând planul de rezolvare.

OC<sub>5</sub>.- să asocieze un obiect cu valoarea lui în monede și bancnote, punându-l în corespondență.

OC<sub>6</sub>.- să identifice corpurile și materialele care conduc sau nu curentul electric.

**- psihomotorii:**

OP- să mânuiască jetoanele reprezentând monede și bancnote în realizarea sarcinilor de lucru date.

**- afective:**

OA<sub>1</sub>- manifestă interes și plăcere pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate.

OA<sub>2</sub>- manifestă spirit de colaborare în timpul desfășurării activității.

**Strategii didactice:** **a) Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, exercițiul, jocul interactiv, algoritmul de calcul, elemente de joc didactic, problematizarea, jocul de rol, surpriza, munca independentă.

**b) Mijloace și materiale:** tabla inteligentă, jetoane reprezentând monede și bancnote, coșuleț, bilețele cu sarcini de lucru, portofel, fișă cu textul problemei, casă de marcat de jucărie, rechizite, cărți, jucării, electrocasnice, fișă de evaluare.

**c) Forma de organizare:** - activitatea frontală în alternanță cu activitatea individuală și pe echipe.

**d) Evaluare:** observare dirijată, orală, scrisă, formativă, autoevaluare, evaluarea colegilor.

**Resurse umane:** 19 elevi

**Durata activității:** 45 minute

**Bibliografie consultată:**

- *Programa școlară* pentru disciplina **Matematică și explorarea mediului** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Programa școlară* pentru disciplina **Comunicare în limba română**– Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Programa școlară* pentru disciplina **Dezvoltare personală** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- Istrate, Corina, Măcean, Dora, Koszorus, Manuela – *Manual de Matematică și explorarea mediului* – Editura EDU, 2023, Târgu Mureș

- Peneș, M., (1988), *Metodica predării matematicii la clasele I-IV* – manual pentru liceele Pedagogice, Editura Didactică și Pedagogică, București

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvențele lecției Durata	Ob op.	Desfășurarea lecției		Strategii didactice			
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace și materiale	Forme de organizare	Evaluare
<b>1. Moment organizatoric</b>  <b>1 min</b>		Crearea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției de Matematică și explorarea mediului: așezarea băncilor potrivit strategiilor ce urmează a fi folosite; pregătirea materialelor didactice și a mijloacelor didactice.	Se pregătesc pentru ora de Matematică și explorarea mediului.	conversația		frontal	capacitatea de-a răspunde activ la solicitări
<b>2. Verificarea și reactualizarea cunoștințelor</b>  <b>3 min</b>	OC <sub>1</sub> OC <sub>2</sub>	Se realizează verificarea conținutului informațional al lecțiilor anterioare prin intermediul unui joc interactiv realizat cu ajutorul aplicației Wordwall. Jocul interactiv este alcătuit din 10 întrebări și 3 variante de răspuns pentru fiecare întrebare: <a href="https://wordwall.net/resource/3047477">https://wordwall.net/resource/3047477</a>	Elevii desfășoară jocul interactiv propus, alegând varianta corectă de răspuns.	jocul interactiv	tabla inteligentă	frontal	aprecieri verbale
<b>3. Captarea atenției</b>  <b>2 min</b>	OC <sub>1</sub>	Prezint elevilor sub formă de surpriză jetoane reprezentând monede și bancnote așezate într-un coșuleț, pe care-i vor câștiga dacă vor rezolva corect exerciții și probleme.  <b>(Anexa 1)</b>	Elevii sunt plăcut surprinși.	surpriza observația	jetoane reprezentând monede și bancnote coșuleț	frontal	capacitatea de a recunoaște tipurile de bancnote și monede
<b>4. Anunțarea temei și a obiectivelor</b>  <b>2 min</b>	OC <sub>1</sub> OC <sub>2</sub> OC <sub>3</sub> OC <sub>4</sub> OC <sub>5</sub> OC <sub>6</sub> OP OA <sub>1</sub> OA <sub>2</sub>	Comunic elevilor că pe parcursul orei de Matematică și explorarea mediului vom efectua exerciții și probleme cu unități de măsură care stabilesc valoarea obiectelor. Astfel, tema noastră de astăzi este <b>Monede și bancnote – Corpuri și materiale care conduc electricitatea</b> Se va nota data, titlul lecției la tablă, solicitând elevilor scrierea acestora în caiete.	Elevii recepționează mesajul.  Notează în caiete data și titlul lecției.	explicația  exercițiul		frontal  individual	observare dirijată  capacitatea de a recepta un mesaj

5. Dirijarea învățării 15 min		<p>Se discută despre bani: banii reprezintă valoarea lucrurilor sau al unui serviciu; leul este unitatea monetară a țării noastre.</p> <p>De asemenea, se discută despre importanța spălării pe mâini după atingerea banilor, care sunt purtători de microbi.</p>	<p>Elevii participă la discuția inițiată, completând cu informațiile cunoscute.</p> <p>- <i>Banii îi folosim pentru a cumpăra lucruri.</i></p> <p>- <i>Banii îi câștigă părinții prin muncă.</i></p> <p>- <i>Unii au mai mulți și unii mai puțini bani, pentru că muncile se plătesc diferit în funcție de cât de grele sau importante sunt.</i></p> <p>- <i>La noi banii se numesc LEI.</i></p> <p>- <i>Cele de metal care au formă de cerc se numesc <u>monede</u>, iar cele dreptunghiulare de plastic se numesc <u>bancnote</u>.</i></p>	conversația		frontal	conversația de verificare, prin întrebări și răspunsuri
		<p>Cer elevilor să spună câte înțelesuri are cuvântul <b>leu</b>. Solicit alcătuirea de propoziții cu cele două înțelesuri.</p>	<p>Elevii numiți alcătuiesc propoziții cu sensurile diferite ale cuvântului <b>leu</b>.</p>	conversația		frontal	aprecieri verbale
	OC <sub>2</sub> OC <sub>3</sub>	<p>În continuare, propun elevilor efectuarea câtorva exerciții de calcul mental:</p> <p>- Dacă am 10 lei și bunica îmi mai dă 20 de lei, câți lei am acum?</p> <p>- Darius are 23 de lei, iar Nicolae are 30 de lei. Câți lei au împreună? Cu cât are mai mult Nicolae decât Darius?</p> <p>- Vreau să îmi cumpăr o carte de povești</p>	<p>Elevii calculează mental și dau răspunsul corect.</p> <p>..... 30 lei.</p> <p>..... 53 lei au împreună.</p> <p>..... cu 7 lei are mai mult Nicolae decât Darius.</p>	conversația exercițiul		frontal	observarea capacității de a rezolva corect și rapid exercițiile de calcul

	<p><b>OC<sub>2</sub></b></p> <p><b>OC<sub>3</sub></b></p> <p><b>OP</b></p>	<p>care costă 14 lei. Eu am doar 10 lei. De câți lei mai am nevoie pentru a putea cumpăra cartea?</p> <p>Compuneți o problemă după exercițiul: 36 : 9 =</p> <p>Împart colectivul clasei în două echipe. Se prezintă jocul concurs <i><b>Cel mai bogat portofel</b></i></p> <p>Se explică regulile jocului și sarcinile de lucru.</p> <p>Dintr-un coșuleț, pe rând, câte un elev din fiecare echipă va extrage un bilețel, având ca sarcină de lucru rezolvarea corectă a unui exercițiu ce cuprinde cele patru operații învățate. Apoi, va citi sarcina de lucru și va rezolva corect cerința exercițiului. Dacă nu va ști modul de rezolvare, va putea apela la ajutorul colegilor din echipă. Rezultatul obținut în urma efectuării corecte a exercițiului scris pe bilețel va reprezenta valoarea în lei a unui obiect pe care îl poate cumpăra. Exercițiile vor fi rezolvate de câte un membru al echipei la tablă, ceilalți notându-le în caiete. Pentru fiecare exercițiu rezolvat corect se primește contravaloarea sumei acelui obiect ilustrat pe bilețel, în jetoane, reprezentând monede și bancnote. Aceste jetoane se introduc în portofel. Câștigă echipa care a strâns în portofel cei mai mulți bani.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Anexa 2)</b></p> <p>Se precizează că unele obiecte ilustrate pe bilețele au ca sursă electrică bateria, altele sunt conductoare.</p>	<p>..... de 4 lei mai am nevoie.</p> <p>Elevii compun o problemă după exercițiul dat.</p> <p>Elevii se împart în două echipe.</p> <p>Ascultă cu atenție și reți regulile și sarcinile de joc.</p> <p>Elevii rezolvă exercițiul corespunzător fiecărui bilețel, apoi aleg din coșuleț jetoane cu monede și bancnote, suma fiind egală cu prețul obiectului ilustrat pe bilețel.</p> <p>Elevii identifică imaginile cu obiecte care au ca sursă electrică bateria, cât și pe cele care</p>	<p>exercițiul</p> <p>explicația</p> <p>exercițiul</p> <p>elemente de joc didactic</p> <p>algoritmul de calcul</p> <p>conversația</p>	<p>portofel</p> <p>bilețele cu sarcini de lucru</p> <p>jetoane reprezentând monede și bancnote</p> <p>coșuleț</p>	<p>echipe</p> <p>frontal</p>	<p>mental</p> <p>aprecieri verbale</p> <p>capacitatea de a rezolva exerciții ce cuprind cele 4 operații învățate, folosind terminologia specifică</p> <p>capacitatea de a preciza din câte monede sau bancnote poate fi compusă o sumă</p>
--	--	---	--	--	---	------------------------------	--

			permit curentului electric să treacă prin ele.				
<b>6. Obținerea performanței</b>	<b>OC4</b>	Canalizez atenția elevilor spre rezolvarea unei probleme, în caietul de clasă.	Elevii rezolvă problema, utilizând planul de rezolvare:	problematicizarea	fișă cu textul problemei	frontal	capacitatea de a rezolva o problemă ce presupune două operații
<b>10 min</b>	<b>OP</b>	<p><i>6 kg de cireșe costă 54 de lei.</i>  <i>Câți lei costă 5 kg de cireșe de același fel?</i></p> <p><b>(Anexa 3)</b></p>	<p>- 2-3 elevi vor citi textul problemei.</p> <p>- se scot datele problemei, notându-le pe tablă și în caiete:</p> <p><b>- Ce cunoaștem din textul problemei ?</b></p> <p>- 54 de lei costă 6 kg de cireșe</p> <p><b>- Ce nu cunoaștem din textul problemei?</b></p> <p>- Câți lei costă 5 kg de cireșe de același fel?</p> <p><b>- Cum putem afla câți lei costă 5 kg de cireșe?</b></p> <p>- <u>Mai întâi aflăm câți lei costă 1 kg de cireșe.</u></p> <p>- <u>Cum aflăm? (prin operația de împărțire)</u></p> <p><math>54 \text{ lei} : 6 = 9 \text{ lei costă } 1 \text{ kg de cireșe}</math></p> <p>Elevul care rezolvă acest exercițiu din problemă primește jetoane ce ilustrează monede și bancnote în valoare de 9 lei.</p> <p>-Acum putem afla răspunsul la întrebarea</p>				observare dirijată
					jetoane reprezentând monede și bancnote		formativă
							aprecieri verbale

		<p>Fiecare exercițiu din problemă, rezolvat corect, va fi recompensat cu jetoane ce ilustrează monede și bancnote.</p> <p><b><u>Sarcină diferențiată:</u></b>- exerciții de adunări și scăderi în centrul 0-31.</p>	<p>problemei: - <u>Câți lei costă 5 kg de cireșe de același fel?</u> <math>9 \text{ lei} \times 5 = 45 \text{ lei}</math> costă 5 kg de cireșe</p> <p>Elevul care rezolvă acest exercițiu din problemă primește jetoane ce ilustrează monede și bancnote în valoare de 45 lei.</p>				
<p><b>7. Evaluare</b></p> <p><b>4 min</b></p>	<p><b>OC<sub>5</sub></b> <b>OC<sub>6</sub></b></p>	<p>Solicit fiecărui elev rezolvarea unei fișe de evaluare.</p> <p style="text-align: right;"><b>(Anexa 4)</b></p> <p><b><u>Sarcină diferențiată:</u></b></p> <p style="text-align: right;"><b>(Anexa 5)</b></p>	<p>Elevii rezolvă corect sarcina de lucru dată.</p>	<p>exercițiul</p> <p>munca independentă</p>	<p>fișă de evaluare</p>	<p>individual</p>	<p>scrisă</p> <p>aprecieri verbale</p>
<p><b>8. Activitate recreativă în completare</b></p> <p><b>7 min</b></p>	<p><b>OC<sub>2</sub></b> <b>OC<sub>3</sub></b></p>	<p>Stârnesc curiozitatea elevilor de a-și număra banii primiți pentru munca lor, strânși în portofel.</p> <p>Anunț copiii că pentru a demonstra că știm să folosim banii vom juca jocul <b><i>La cumpărături</i></b>, improvisat în sala de clasă. De la fiecare echipă, un elev va fi vânzătorul, iar ceilalți copii vor fi clienți. Vor veni la magazin și vor cumpăra ceea ce au nevoie, dar trebuie să procedeze în așa fel încât să economisească bani. Cumpărătorii trebuie să observe prețurile și să pregătescă suma de bani necesară obiectului pe care îl vor cumpăra. Ei pot cumpăra: rechizite, cărți, jucării, electrocasnice. Vânzătorul trebuie să calculeze suma ce trebuie plătită și eventual, să calculeze și restul.</p> <p>Se va atrage atenția asupra regulilor ce</p>	<p>Elevii își vor număra banii primiți pentru munca lor.</p> <p>Elevii execută jocul propus, realizând schimburi valorice corespunzătoare. Decid dacă pot/nu pot cumpăra un obiect cu suma de care dispun.</p> <p>Cumpărătorii potrivesc banii (grupează monede și bancnote).</p> <p>Vânzătorii verifică (numără) și încasează</p>	<p>jocul de rol</p>	<p>jetoane reprezentând monede și bancnote</p> <p>casă de marcat de jucărie</p> <p>rechizite</p> <p>cărți</p> <p>jucării</p>	<p>frontal</p>	<p>capacitatea de a folosi banii pentru cumpărăturile necesare</p> <p>aprecieri</p>

		<p>trebuie respectate într-un magazin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salutăm la intrarea în magazin.</li> <li>- așteptăm la rând, cuviincios.</li> <li>- ne adresăm politicos când cerem produsele.</li> <li>- mulțumim și salutăm la ieșire.</li> </ul>	<p>banii.</p> <p>Rolurile se inversează la epuizarea stocului.</p>		electrocasnice		verbale
<p><b>9. Încheierea activității</b></p> <p><b>1 min</b></p>		<p>Se va concluziona eficacitatea întregii activități desfășurate.</p> <p>Se vor face aprecieri stimulative asupra întregii activități a elevilor pe parcursul activității. În formularea acestora se va ține cont de următoarele criterii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- implicarea în lecție;</li> <li>- rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru;</li> <li>- participarea activă;</li> <li>- acuratețea scrisului.</li> </ul> <p>Dau ca temă pentru acasă: ex. nr. 3, pag.107, auxiliar.</p> <p>Îi las să iasă organizat în pauză.</p>	<p>Rețin aprecierile și sugestiile oferite pentru îmbunătățirea activității școlare și îmbogățirea bagajului de cunoștințe.</p>	aprecierea verbală		frontal	aprecieri verbale, stimulative



ANEXA 1



## ANEXA 2

### Bilet nr. 1

- Ce sumă formează 2 bancnote de 500 lei? Scrie exercițiul.

Rezolvă exercițiul corect și află cât costă

### Bilet nr. 2

- Ce valoare totală au o bancnotă de 500 lei, 9 bancnote de 5 lei și 4 bancnote de 1 leu?

Rezolvă exercițiul corect și află cât costă

Scrie exercițiul.

### Bilet nr. 3

Alege bancnotele pentru a plăti suma exactă.



27 lei



Cu această sumă poți cumpăra

Scrie exercițiul.



Bilet nr. 4

Află câți bani a retras mama de la bancomat dacă: Micșorezi de 4 ori produsul numerelor 8 și 5.

Scrie exercițiul.

Poți cumpăra această



### **ANEXA 3**

Citește cu atenție, apoi rezolvă corect.

**6 kg de cireșe costă 54 de lei.**

**Câți lei costă 5 kg de cireșe de același fel?**

# ANEXA 4











Prenumele elevului .....

Data .....

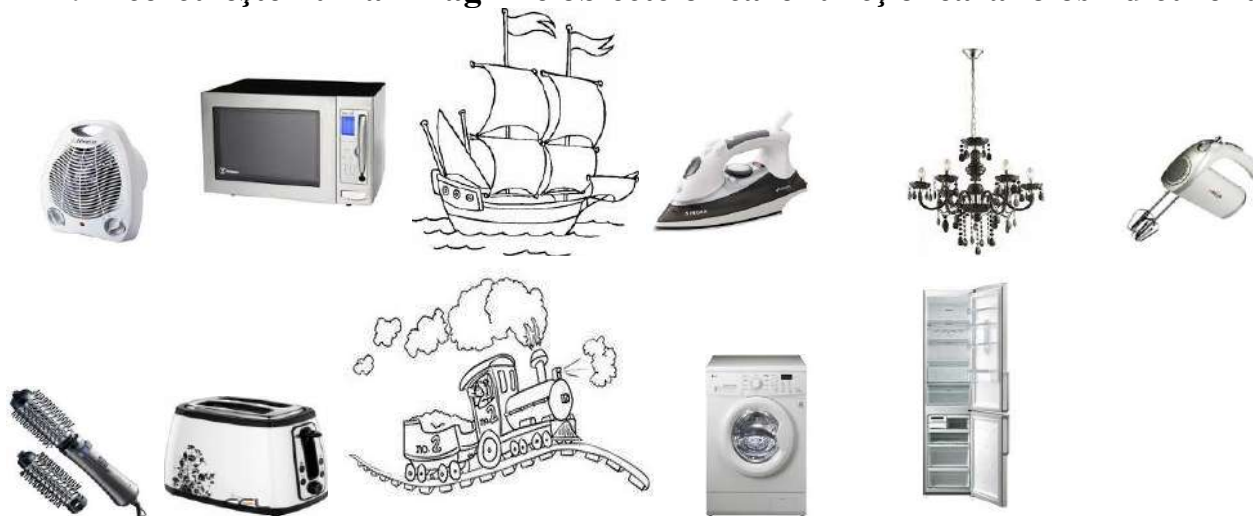
## FIȘĂ DE EVALUARE

1. Pune în corespondență prețul obiectului cu bancnotele corespunzătoare:

	<b>PÂINE</b>				<b>STILOU</b>
100 lei	2 lei	1 leu	30 lei	50 lei	15 lei

 	  		 		
---	--	---	--	---	--

2. Încercuiește numai imaginile obiectelor care funcționează folosind curentul electric.



# ANEXA 5

Prenumele elevului .....

Data .....

## FIȘĂ DE EVALUARE

Ordonează crescător următoarele bancnote și monede:



## Proba de evaluare

**Data:** 16.05.2024

**Școala Gimnazială Dudești - Structura Școala Gimnazială Tâțaru**

**Clasa a II-a**

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Disciplina:** Matematică și explorarea mediului

**Unitatea de învățare:** *PE COVORUL FERMECAT*

**Subiectul: Măsurări - Monede și bancnote - Corpuri și materiale care conduc electricitatea**

### Obiective operaționale urmărite:

- să asociază un obiect cu valoarea lui în monede și bancnote, punându-l în corespondență.
- să identifice corpurile care conduc curentul electric.

### Descriptori de performanță:

<b>Foarte bine</b>	<b>Bine</b>	<b>Suficient</b>
Asociază 6 obiecte cu valoarea lui în monede și bancnote, punându-le în corespondență. Identifică 9 corpuri care conduc curentul electric.	Asociază 4-5 obiecte cu valoarea lui în monede și bancnote, punându-le în corespondență. Identifică 5-8 corpuri care conduc curentul electric.	Asociază 1-3 obiecte cu valoarea lui în monede și bancnote, punându-le în corespondență. Identifică 1-4 corpuri care conduc curentul electric.

### Rezultatele obținute:

Nr. de elevi	<b>Foarte bine</b>	<b>Bine</b>	<b>Suficient</b>
Calificativele			

**Greșeli tipice:** .....

.....  
.....

**Măsuri ameliorative:** .....

.....  
.....

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUDEȘTI

STRUCTURA ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂTARU

## **Proiect de lecție**

## **Dezvoltare personală**

**Propunător: Popescu Oana-Raluca**



DATA: 16.05.2014

CLASA : a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Pe covorul fermecat*

SUBIECTUL: **Meserii**

TIPUL LECȚIEI: *transmitere și însușire de noi cunoștințe*

ALTE DISCIPLINE IMPLICATE: Comunicare în limba română

Arte vizuale și abilități practice

Muzică și mișcare



### Competențe specifice:

#### Dezvoltare personală:

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

3.3. Prezentarea utilității unor meserii/profesii cunoscute

#### Comunicare în limba română:

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

#### Arte vizuale și abilități practice:

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

#### Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv

#### Obiective operaționale:

##### - cognitive:

OC<sub>1</sub>- să definească termenii *muncă, profesie, ocupație, meserie*, notându-le în caiete.

OC<sub>2</sub>- să denumească meseriile, precizând utilitatea și locul de desfășurare.

OC<sub>3</sub>- să identifice instrumentele necesare specifice fiecărei meserii, indicându-le.

OC<sub>4</sub>- să formuleze răspunsuri la întrebări, vizând informațiile esențiale din videoclipul suport vizionat.

OC<sub>5</sub>- să asocieze numele unei meserii cu tipul de activitate desfășurat.

##### - psihomotorii:

OP- să interpreteze prin mimă și joc de rol acțiunile specifice unei meserii.

##### - afective:

OA<sub>1</sub>- manifestă interes și plăcere pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate.

OA<sub>2</sub>- manifestă spirit de colaborare în timpul desfășurării activității.

**Strategii didactice:** a) **Metode și procedee:** conversația, observația, expunerea, explicația, exercițiul, elemente de joc didactic, jocul didactic, jocul de mimă, joc de socializare, munca independentă.

**b) Mijloace și materiale:** panoul Calendarul naturii, tabla inteligentă, plicuri cu jetoane ilustrând meserii și unelte specifice meseriilor, foi colorate, jetoane sub formă de bănuți, planșă *Tărâmul Meseriilor*, bilețele cu textul ghicitorilor, cartonașe (nume de meserii + enunț), rulouri de hârtie, hârtie colorată, foarfece, lipici, creioane colorate.

**c) Forma de organizare:** - activitatea frontală în alternanță cu activitatea individuală, activitate pe grupe și în perechi.

**d) Evaluare:** observare dirijată, orală, scrisă, autoevaluare, evaluarea colegilor.

**Resurse umane:** 19 elevi

**Durata activității:** 45 minute

**Bibliografie consultată:**

- *Programa școlară* pentru disciplina **Dezvoltare personală** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Programa școlară* pentru disciplina **Comunicare în limba română** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Programa școlară* pentru disciplina **Arte vizuale și abilități practice** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Programa școlară* pentru disciplina **Muzică și mișcare** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Dezvoltare personală – clasa a II-a*, Bărbulescu, Gabriela, Sima, Angelica, Sima, Cristina, Ștefan, Claudia, Editura Litera, București, 2015;

- Ioan Cerghit (2006) – Metode de învățământ, Editura Polirom, București

- Tomșa, Gh., (coordonator), Chelaru, M., Ilade, C., Iurea, C., Mălureanu, S., Ștefănescu, C., Toma, R., (2005), *Psihopedagogie Preșcolară și Școlară* – Definitivat și Grad II Didactic, București

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvențele lecției Durata	Ob op.	Desfășurarea lecției		Strategii didactice			
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace și materiale	Forme de organizare	Evaluare
<b>1. Moment organizatoric</b>  <b>5 min</b>		<p>Se asigură un climat optim pentru desfășurarea în bune condiții a lecției de Dezvoltare personală (spațiu educațional, materiale didactice, climat psihoafectiv).</p> <p>Se anunță că avem musafiri, iar ei trebuie să fie atenți pentru ca la sfârșitul zilei să primească recompense pentru rodul muncii lor.</p> <p>Activitatea debutează cu „<i>Întâlnirea de dimineață</i>”, activitate între copii și învățătoare prin intermediul salutului de dimineață.</p>	<p>Se pregătesc pentru ora de Dezvoltare personală.</p> <p>Elevii participă la etapele momentului <i>Întâlnirea de dimineață</i>.</p>	conversația		frontal	observarea comportamentului elevilor
		<p>Ne salutăm invitații, apoi salutăm natura:  <i>Bună dimineața, cer frumos,</i>  <i>Bună dimineața, soare luminos,</i>  <i>Bună dimineața, micule vânt ce alergi pe pământ,</i>  <i>Bună dimineața, copaci înfloriți,</i>  <i>Bună dimineața, păsări mari și păsări mici,</i>  <i>Bună dimineața, floare rară,</i>  <i>Bună dimineața, primăvară!</i></p>	<p>Recită versurile poeziei, realizând mișcările sugerate de text.</p>	exercițiul		frontal	observarea comportamentului elevilor
		<p>Ne înviorăm cu ajutorul unui joc de mișcare:  <i>Dacă vreau să cresc voinic</i>  <i>Fac gimnastică de mic:</i>  <i>Merg în pas alergător,</i>  <i>Sar voios într-un picior.</i>  <i>Mă opresc, respir ușor</i></p>	<p>Recită versurile poeziei, realizând mișcările sugerate de text.</p>	exercițiul		frontal	observarea comportamentului elevilor

		<p><i>Întind brațele și zbor! Când m-așez jos la podea, Toată lumea e a mea. Ăsta-i doar un început. - Ia, priviți cât am crescut!</i></p> <p>Încadrarea temporală a zilei are loc prin completarea <b>Calendarului naturii</b>: 2-3 elevi vor completa cu jetoane panoul pentru <i>anotimp, luna, ziua, anul și starea vremii</i> pentru ziua respectivă.</p> <p><b>Prezenta</b>: elevii se vor număra, spunând fiecare, cu voce tare un număr.</p> <p><b>Împărtășirea cu ceilalți</b>: <i>Eu, când voi fi mare voi fi...</i> Copiii spun propoziția și continuă cu răspunsul pentru completare.</p> <p>„Un tăciune și-un cărbune Toate ce s-au spus sunt bune.”</p> <p><b>Mesajul zilei</b>: <i>De ești harnic și muncești, Tu, în viață, reușești!</i></p>	<p>Precizează ziua, luna, anul, anotimpul, starea vremii pentru ziua respectivă.</p> <p>Se va porni numărarea elevilor de la numărul 1, ajungându-se la final la numărul 19. Dacă vor fi absenți, elevii vor preciza numele colegilor absenți. Fiecare elev va spune ce meserie dorește să aibă când va crește.</p> <p>Recepționează mesajul transmis.</p>	<p>conversația</p> <p>conversația</p> <p>conversația</p> <p>conversația</p>	<p>panoul <b>Calendarul naturii</b></p>	<p>frontal</p> <p>frontal</p> <p>frontal</p> <p>frontal</p>	<p>aprecieri verbale</p> <p>observarea comportamentului elevilor</p> <p>observarea comportamentului elevilor</p> <p>observarea comportamentului elevilor</p>
<p><b>2. Captarea atenției</b></p> <p><b>6 min</b></p>	<p>OC<sub>2</sub></p>	<p>Se va expune cu ajutorul tablei inteligente un videoclip educativ spre vizionare, oferind școlărilor ocazia să învețe despre lumea muncii, cât și să-și descopere propriile pasiuni și interese.</p> <p><a href="https://youtu.be/ZnCpEiGTWbl?si=mQcDo2JjNkm1P0wE">https://youtu.be/ZnCpEiGTWbl?si=mQcDo2JjNkm1P0wE</a></p> <p><b>AICI</b></p>	<p>Elevii urmăresc filmulețul prezentat și descoperă fascinantă lume a diferitelor meserii.</p>	<p>conversația expunerea</p>	<p>tabla inteligentă</p>	<p>frontal</p>	<p>observarea interesului pentru conținutul videoclipului prezentat</p>

<p><b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b></p> <p><b>2 min</b></p>	<p>OC<sub>1</sub> OC<sub>2</sub> OC<sub>3</sub> OC<sub>4</sub> OC<sub>5</sub> OP OA</p>	<p>Comunic elevilor că astăzi la ora de Dezvoltare personală vom învăța despre: <b>Meserii</b>, ei având ca sarcină să denumească meseriile cunoscute, instrumentele folosite, precum și locul de desfășurare a acestora.</p> <p>Se va nota data și titlul lecției la tablă, solicitând elevilor scrierea acestora în caiete.</p>	<p>Elevii recepționează mesajul.</p> <p>Notează în caiete data și titlul lecției.</p>	<p>explicația</p> <p>exercițiul</p>		<p>frontal</p> <p>individual</p>	<p>observare dirijată</p>
<p><b>4. Dirijarea învățării</b></p> <p><b>20 min</b></p>	<p>OC<sub>2</sub> OC<sub>4</sub> OC<sub>1</sub></p>	<p>Pe baza filmulețului vizionat, voi adresa elevilor câteva întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce meserii ați întâlnit în filmulețul prezentat?</li> <li>- Care sunt beneficiile acestor meserii pentru societate?</li> <li>- Ce s-ar întâmpla dacă nu ar exista aceste meserii?</li> <li>- Ce crezi că este cel mai important în practicarea unei meserii?</li> </ul> <p>Se pun în discuție termeni, precum: <i>muncă, profesie, ocupație, meserie</i>. Se explică semnificația termenilor: <i>A avea o meserie, înseamnă a avea un ansamblu de cunoștințe și deprinderi practice pe baza cărora poți face o anumită muncă. Meseria = profesie, ocupație, îndeletnicire.</i></p> <p>Propun elevilor spre desfășurare un joc <i>Alege și completează!</i>, sub forma de concurs pe grupe. Astfel, colectivul de elevi va fi împărțit în 4 grupe.</p> <p><b>Descrierea jocului:</b> -din fiecare grupă un reprezentant va alege un plic. În plicuri</p>	<p>Elevii formulează răspunsuri la întrebările adresate.</p> <p>Elevii se implică activ în dezbaterile aspectelor propuse.</p> <p>Notează în caiete semnificația termenilor selectați.</p> <p>Ascultă cu atenție.</p>	<p>conversația</p> <p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>conversația</p>	<p>plicuri cu</p>	<p>frontal</p> <p>frontal</p> <p>individual</p>	<p>analiza răspunsurilor lor</p> <p>observare dirijată</p> <p>aprecieri verbale</p> <p>observare dirijată</p> <p>scrisă aprecieri verbale</p>

	<p>sunt jetoane cu diferite meserii.  <b><u>Sarcina de joc:</u></b> -elevii vor selecta doar jetoanele necesare pentru angajare în rolul primit. Lipsește profesia cea mai importantă din acest rol, pe care ei va trebui s-o identifice și s-o scrie pe foaia colorată reprezentativă grupei, după ce au lipit jetoanele alese corect. După scrierea cuvântului lipsă, vor reda printr-un desen sugestiv imagini care să fie legate de domeniul rolului primit.</p> <p><b><u>Elemente de joc:</u></b> întrecerea, recompensa.</p> <p><b><u>Regulile de joc:</u></b> -fiecare participant din echipă colaborează și cooperează, ajutând la îndeplinirea sarcinii de joc la nivelul grupei.</p> <p>Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu jetoane sub formă de bănuți, drept răsplată a muncii lor. Grupa care va da cele mai multe răspunsuri corecte va fi câștigătoare.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Anexa 1)</b></p> <p>Propun elevilor un joc de mimă: 2-3 elevi vor mima o meserie pe care o doresc, ceilalți colegi o ghicesc.</p> <p>Solicit elevilor dezlegarea unor ghicitori, denumirile acestora vor fi notate pe planșa Tărâmul Meseriilor, în dreptul fiecărei imagini. Cer să indice pe imaginea ce denumește meseria, instrumentele necesare.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Anexa 2)</b></p>	<p>Descifrează sarcinile de joc.</p> <p>Joacă jocul de mimă propus.</p> <p>Elevii dezleagă ghicitoarea citită și notează cuvântul în dreptul imaginii ce denumește meseria, pe planșa Tărâmul Meseriilor. Indică pe imaginea meseriei instrumentele necesare.</p>	<p>jocul didactic</p> <p>jocul de mimă</p> <p>conversația observația exercițiul elemente de joc didactic</p>	<p>jetoane ilustând meserii și unelte specifice meseriilor</p> <p>foi colorate</p> <p>jetoane sub formă de bănuți</p> <p>creioane colorate, lipici</p> <p>planșă Tărâmul Meseriilor</p> <p>bilețele cu textul ghicitorilor</p>	<p>pe grupe</p> <p>frontal</p>	<p>observare dirijată</p> <p>aprecieri verbale</p> <p>observarea comportamentului elevilor</p> <p>observare dirijată</p> <p>aprecieri verbale</p>
--	---	---	--	--	--------------------------------	---

<p><b>5. Obținerea performanței</b></p> <p><b>5 min</b></p>	<p>OC<sub>5</sub></p>	<p>Propun elevilor să formeze două echipe pentru a ne juca un joc de socializare.</p> <p>Fiecare elev din prima echipă, va primi un cartonaș, pe care se află scris un enunț prin care se solicită un serviciu. Elevii din a doua echipă vor primi cartonașe, pe care sunt scrise doar nume de meserii. Elevii din prima echipă vor citi enunțul scris pe cartonaș, ca în exemplul următor: „<i>Am nevoie de cineva care să mă ajute să transport poarta de la grădina cu flori a bunicilor.</i>“</p> <p>Elevul din echipa a doua care are scris pe cartonaș meseria potrivită, va răspunde: „<i>Te pot ajuta eu, șoferul ... (Rareș).</i>“</p> <p><b>(Anexa 3)</b></p>	<p>Execută jocul respectând regulile prezentate.</p>	<p>joc de socializare</p> <p>exercițiul</p>	<p>cartonașe cu nume de meserii+ enunț</p>	<p>echipe</p> <p>în perechi</p>	<p>orală</p> <p>aprecieri verbale</p>
<p><b>6. Evaluare</b></p> <p><b>5 min</b></p>	<p>OC<sub>2</sub></p> <p>OC<sub>3</sub></p>	<p>Pentru câteva minute, <b><i>Suntem frizeri!</i></b> – activitate practică.</p> <p>Se distribuie materialele necesare realizării temei date. Se explică modul de realizare.</p> <p>Audiție - cântec <b><i>Meseriile.</i></b></p>	<p>Realizează activitatea practică propusă.</p>	<p>exercițiul</p> <p>munca independentă</p>	<p>rulouri de hârtie, hârtie colorată, foarfece, lipici, creioane colorate</p>	<p>individual</p>	<p>practică</p> <p>aprecieri verbale</p> <p>autoevaluarea</p> <p>evaluarea colegilor</p>
<p><b>7. Încheierea activității</b></p> <p><b>2 min</b></p>		<p>Fac aprecieri cu privire la răspunsurile oferite de elevi pe parcursul lecției, la modul în care s-au implicat în rezolvarea sarcinilor pe echipe și individual.</p> <p>Îi las să iasă organizat în pauză.</p>	<p>Rețin aprecierile și sugestiile oferite pentru îmbunătățirea activității școlare și îmbogățirea bagajului de cunoștințe.</p>	<p>aprecierea verbală</p>		<p>frontal</p>	<p>aprecieri verbale</p>

## ANEXA 1

### ***PLICUL 1***

**Ești patronul unei firme de construcții.**

**Sarcina ta este să organizezi activitatea firmei.**

**Pentru a desfășura activitatea trebuie să angajezi personal calificat.**

**Alege jetoanele care crezi că reprezintă ocupațiile pe care le vor avea viitorii angajați.**

**- Care meserie crezi că lipsește? Găsește-o!**

**Redă printr-un desen cuvântul care lipsește.**

**EXCAVATORIST**

**BALERINĂ**

**DOCTOR**

**INGINER CONSTRUCTOR**

**CASIER**

**ACTOR**

**FRIZER**

**MĂCELAR**

**GRĂDINAR**

**CONTABIL**

**CIZMAR**

**VÂNZĂTOR**

**PROFESOR**

**MAGAZINER**

**JANDARM**

**TRACTORIST**

**POȘTAȘ**

**OSPĂTAR**

**PILOT**

**SALVAMAR**

**LIPSEȘTE MUNCITORUL CONSTRUCTOR**



## **PLICUL 2**

**Ești patronul unui magazin alimentar.**

**Sarcina ta este să organizezi activitatea firmei.**

**Pentru a desfășura activitatea trebuie să angajezi personal calificat.**

**Alege jetoanele care crezi că reprezintă ocupațiile pe care le vor avea viitorii angajați.**

**- Care meserie crezi că lipsește? Găsește-o!  
Redă printr-un desen cuvântul care lipsește.**

**AGRICULTOR**

**PESCAR**

**CASIER**

**BRUTAR**

**POLIȚIST**

**ACHIZITOR**

**PATISER**

**OM SERVICIU CURĂȚENIE**

**REPORTER**

**GHID TURISTIC**

**CONTABIL**

**BIBLIOTECAR**

**STOMATOLOG**

**PROFESOR**

**CROITOR**

**CHELNER**

**MANIPULANT MARFĂ**

**DANSATOR**

**PATINATOR**

**GIMNAST**

**LIPSEȘTE VÂNZĂTOR**

### **PLICUL 3**

**Ești patronul unui hotel.**

**Sarcina ta este să organizezi activitatea firmei.**

**Pentru a desfășura activitatea trebuie să angajezi personal calificat.**

**Alege jetoanele care crezi că reprezintă ocupațiile pe care le vor avea viitorii angajați.**

**- Care meserie crezi că lipsește? Găsește-o!**

**Redă printr-un desen cuvântul care lipsește.**

**NOTAR**

**INFORMATICIAN**

**CASIER**

**KARATIST**

**CAMERISTĂ**

**HANDBALIST**

**DIRIJOR**

**OM SERVICIU CURĂȚENIE**

**FOTOGRAF**

**ADMINISTRATOR**

**PICTOR**

**SOBAR**

**VÂNĂTOR**

**VOPSITOR**

**ZIDAR**

**CONTABIL**

**FARMACIST**

**ÎNVĂȚĂTOARE**

**ASTRONAUT**

**MORAR**

**LIPSEȘTE RECEPȚIONER**

## **PLICUL 4**

**Ești patronul unei brutării.**

**Sarcina ta este să organizezi activitatea firmei.**

**Pentru a desfășura activitatea trebuie să angajezi personal calificat.**

**Alege jetoanele care crezi că reprezintă ocupațiile pe care le vor avea viitorii angajați.**

**- Care meserie crezi că lipsește? Găsește-o!**

**Redă printr-un desen cuvântul care lipsește.**

**EDUCATOARE**

**COFETAR**

**CASIER**

**SECRETARĂ**

**PREOT**

**SEF DE PRODUCTIE**

**INSTRUCTOR DE SCHI**

**OM SERVICIU CURĂTENIE**

**BUCĂTAR**

**ADMINISTRATOR**

**ZUGRAV**

**PESCAR**

**MANAGER**

**MECANIC**

**FERMIER**

**CONTABIL**

**MINER**

**DRESOR**

**TÂMPLAR**

**SCAFANDRU**

**LIPSEȘTE BRUTAR**

## ANEXA 2

### GHICITORI

Cumpăna și cu mistria,  
Îi arată meseria.

**(zidarul)**

Cine te ascultă și-ți prescrie  
Cum să iei o doctorie?

**(medicul)**

În clasă pe orișicine  
Îl învață ce e bine.

**(învățătorul)**

Cum îi spune celui care  
Pune trenul în mișcare?  
**(mecanic de locomotivă)**

Are grijă de mioare  
Chiar și-n zi de sărbătoare  
Este ajutat mereu  
De un fioros dulău.

**(ciobanul)**

Când te duci la magazin  
Se uită în coșul plin.  
Îți spune cât să plătești  
Și ce rest ai să primești.

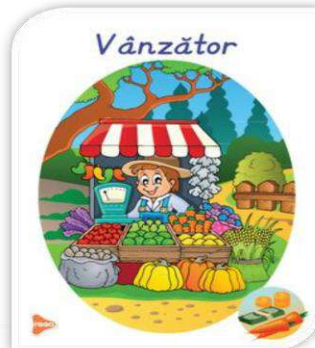
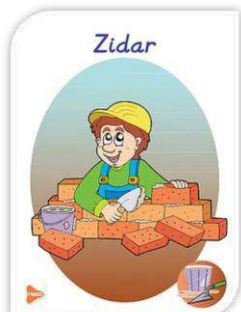
**(vânzătorul)**

Pune pușca pe spinare  
Și pornește pe cărare.  
Prin păduri el hoinărește  
Animale urmărește.

**(vânătorul)**

Doar la circ îl poți vedea,  
Însoțit de animale.  
El e cel ce le-a dresat,  
Arătând ce-au învățat.

**(dresorul)**



ANEXA 3

<b>Am nevoie de cineva, care să transporte poarta de la grădina cu flori a bunicilor.</b>	<b>Șofer</b>
<b>Cine poate să-mi facă făină?</b>	<b>Morar</b>
<b>Cine poate face injecții bolnavilor?</b>	<b>Asistentă</b>
<b>Cine mă învață o limbă străină?</b>	<b>Profesor</b>
<b>Vreau ca cineva să-mi facă un costum nou.</b>	<b>Croitoreasă</b>

**Cine-mi poate da legume  
proaspete?**

**Agricultor**

**Cine îmi îngrijește animalele  
bolnave?**

**Veterinar**

**Cine îmi aduce scrisorile?**

**Poștaș**

**Cine mă duce în largul mării?**

**Marinar**

**Cine poate opri circulația pe  
strada cu incendiu?**

**Polițist**

## Proba de evaluare

**Data:** 16.05.2024

**Școala Gimnazială Dudești - Structura Școala Gimnazială Tâtaru**

**Clasa a II-a**

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare

**Disciplina:** Dezvoltare personală

**Unitatea de învățare:** *Pe covorul fermecat*

**Subiectul:** Meserii

**Obiectiv operațional urmărit:**

- să identifice meserii și instrumente necesare activității acesteia.

**Descriptori de performanță:**

<b>Foarte bine</b>	<b>Bine</b>	<b>Suficient</b>
Identifică meserii și instrumente necesare activității acesteia.	Identifică meserii și instrumente necesare activității acesteia., cu greșeli.	Identifică meserii.

**Rezultatele obținute:**

Nr. de elevi	<b>Foarte bine</b>	<b>Bine</b>	<b>Suficient</b>
Calificativele			

**Greșeli tipice:** .....

.....

.....

**Măsuri ameliorative:** .....

.....

.....

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUDEȘTI

STRUCTURA ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂTARU

## **Proiect de lecție**

# **Comunicare în limba română**

**Propunător: Popescu Oana-Raluca**



DATA: 16.05.2014

CLASA : a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Pe covorul fermecat*

SUBIECTUL: **Formulare de întrebări pe baza textului**

- text suport **Textul narativ Banul Muncit, de Alexandru Mitru**

TIPUL LECȚIEI: *consolidare și sistematizare de cunoștințe*

ALTE DISCIPLINE IMPLICATE: Dezvoltare personală

Arte vizuale și abilități practice



### **Competențe specifice:**

#### **Comunicare în limba română:**

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
- 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
- 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

#### **Dezvoltare personală:**

- 2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate
- 3.3. Prezentarea utilității unor meserii/profesii cunoscute

#### **Arte vizuale și abilități practice:**

- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

#### **Obiective operaționale:**

##### **- cognitive:**

OC<sub>1</sub>.- să citească în ritm propriu corect, conștient, fluent și expresiv textul respectând intonația impusă de semnele de punctuație.

OC<sub>2</sub>.- să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului citit, scriindu-le pe spațiul dat.

OC<sub>3</sub>.- să ordoneze cuvinte în propoziție, descoperind mesajul textului.

OC<sub>4</sub>.- să găsească însușiri potrivite personajelor textului citit, completând casetele jocului dat.

##### **- psihomotorii:**

OP- să scrie corect, lizibil și îngrijit cuvinte și propoziții, respectând liniatura tip II.

##### **- afective:**

OA<sub>1</sub>- manifestă interes și plăcere pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate.

OA<sub>2</sub>- manifestă spirit de colaborare în timpul desfășurării activității.

**Strategii didactice:** a) **Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, procedee de citire activă, lectura explicativă, exercițiul, elemente de joc didactic, explozia stelară, munca independentă.

b) **Mijloace și materiale:** bancnotă de 5 lei, fișă cu textul povestirii, jetoane cu stelute, bănuți confecționat din carton colorat, tabla inteligentă, creioane colorate.

**c) Forma de organizare:** - activitatea frontală în alternanță cu activitatea individuală și pe grupe.

**d) Evaluare:** observare dirijată, orală, scrisă, formativă, autoevaluare, evaluarea colegilor.

**Resurse umane:** 19 elevi

**Durata activității:** 45 minute

**Bibliografie consultată:**

- *Programa școlară* pentru disciplina **Comunicare în limba română** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Programa școlară* pentru disciplina **Dezvoltare personală** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- *Programa școlară* pentru disciplina **Arte vizuale și abilități practice** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus – *Manual de Comunicare în limba română* – Editura EDU, 2023, Târgu Mureș
- Nuță, Silvia, *Metodica predării limbii române în clasele primare* – Ed. Aramis, București, 2001
- Șerdean I., *Metodica predării limbii române pentru învățământul primar*, E.D.P., București, 2002

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvențele lecției Durata	Ob op.	Desfășurarea lecției		Strategii didactice			
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace și materiale	Forme de organizare	Evaluare
<b>1. Moment organizatoric</b>  <b>1 min</b>		Crearea condițiilor optime pentru buna desfășurare a lecției de Comunicare în limba română: așezarea băncilor potrivit strategiilor ce urmează a fi folosite; pregătirea materialelor didactice și a mijloacelor didactice.	Se pregătesc pentru ora de Comunicare în limba română.	conversația		frontal	capacitatea de-a răspunde activ la solicitări
<b>2. Verificarea și reactualizarea cunoștințelor</b>  <b>4 min</b>	OC <sub>2</sub>	Se verifică tema pentru acasă cantitativ corectându-se eventualele greșeli. Se fac aprecieri asupra modalităților de rezolvare a temei.	Elevii prezintă tema pentru acasă, având ca sarcină de lucru formularea unor întrebări potrivite răspunsurilor date.	conversația	caietele de temă	frontal	capacitatea de exprimare orală, de a se auto-corecta
<b>3. Captarea atenției</b>  <b>3 min</b>		Pentru a trezi interesul textului ce urmează a fi citit se oferă unui elev o bancnotă de 5 lei și i se cere să spună ce poate să facă cu ea. Se repetă procedeul până ce toți elevii spun cum ar putea folosi cei 5 lei.	Participă cu interes la exercițiul-joc propus.	conversația exercițiu-joc	bancnotă de 5 lei	frontal	observarea comportamentului elevilor  aprecieri verbale
<b>4. Anunțarea temei și a obiectivelor</b>  <b>2 min</b>	OC <sub>1</sub> OC <sub>2</sub> OC <sub>3</sub> OC <sub>4</sub> OP OA	Comunic elevilor că astăzi la ora de Comunicare în limba română vom continua tainele textului narativ <i>Banul muncit</i> , de Alexandru Mitru, consolidând prin exerciții variate cunoștințele însușite anterior despre <i>Formulare de întrebări pe baza textului citit</i> . Se va nota data, titlul lecției și autorul la tablă, solicitând elevilor scrierea acestora	Elevii recepționează mesajul.  Notează în caiete data și titlul lecției.	explicația  exercițiul		frontal  individual	observare dirijată  capacitatea de a recepta un mesaj

		în caiete.					
<b>5. Dirijarea învățării</b> <b>20 min</b>	OC <sub>1</sub>	Distribui fiecărui elev fișa cu textul povestirii.  <b>(Anexa)</b>  Numesc un elev <u>să citească în întregime</u> textul, cerându-i o citire puternic expresivă cu scopul de a provoca participarea afectivă a elevilor.	Un elev citește titlul textului, autorul și conținutul acestuia, cu voce tare, adaptând intonația impusă de semnele de punctuație.	conversația  procedee de citire activă  lectura explicativă  citirea cu voce tare	fișă cu textul povestirii	frontal	surprinde-rea informațiilor  capacitatea de a citi în ritm propriu observare dirijată aprecieri verbale
	OC <sub>2</sub>	Pentru verificarea conștientizării citirii, voi adresa elevilor întrebările: - <i>Cum se numește textul citit?</i> - <i>Cine a scris textul?</i> - <i>Care sunt personajele textului?</i>	Elevii formulează răspunsuri la întrebările adresate.	conversația		frontal	capacitatea de a formula răspunsuri la întrebări
	OC <sub>1</sub>	Propun colectivului de elevi <u>citirea în lanț</u> a textului, în ritm propriu, câte un enunț fiecare. Voi atrage atenția elevilor asupra intonației impuse de către semnele de punctuație.	Elevii realizează citirea textului în lanț.	citirea în lanț			capacitatea de a citi în ritm propriu
	OC <sub>1</sub>	Urmează <u>citirea selectivă</u> : - <i>Citiți enunțul din care aflăm cum era tatăl. Dar băiatul?</i> - <i>Citiți enunțul din care aflăm ce făcea Iliuță când era ziua de mare.</i> - <i>Citiți enunțurile din care aflăm cum a reacționat Iliuță când tatăl i-a aruncat galbenul în foc.</i>	Citesc în ritm propriu câte o propoziție, selectiv.	citirea selectivă		individual	capacitatea de a selecta  observare dirijată

	<p><b>OC<sub>1</sub></b></p> <p><b>OC<sub>2</sub></b></p>	<p>Se solicită <u>citirea pe roluri</u>.</p> <p><b>Sarcină diferențiată:</b>- despărțirea în silabe a cuvintelor Petcu și Iliuță.</p> <p>Împart colectivul clasei de elevi în 5 grupe.</p> <p>Pentru a înțelege bine, a descifra conținutul textului, solicit elevilor să formuleze întrebări pe baza textului citit.</p> <p>Astfel, reprezentanții grupelor extrag câte o steluță dintr-un coșuleț, pe care va găsi scris câte un cuvânt cheie: CE?, CINE?, DE CE?, CUM?, UNDE?</p> <p>Fiecare grupă va avea ca sarcină de lucru să formuleze întrebări pe baza textului citit care să înceapă cu acel cuvânt scris pe steluță. Fiecare întrebare formulată corect pe baza textului citit va fi recompensată cu un bănuț confecționat din carton colorat.</p> <p>La semnalul sonor, prin <b>Jocul întrebărilor</b>, pe rând, copiii vin la tablă, în dreptul steluței corespunzătoare întrebării inițiale și comunică fiecare întrebare elaborată.</p> <p>Fiecare steluță se lipește pe steluța mai mare existentă pe tablă, iar câte un membru din fiecare grupă va adresa întrebarea celorlalte grupe. În situația în care elevul numit nu va răspunde corect, va formula răspunsul elevul care a lansat întrebarea.</p> <p>Cu ajutorul unei conversații și valorificând răspunsurile elevilor, se va concluziona modalitățile de obținere a banilor întâlnite în text (cerând mamei sau muncind cinstit). Banii se câștigă cu greu</p>	<p>Citesc pe roluri.</p> <p>Elevii sunt grupați în 5 grupe.</p> <p>Elevii colaborează în elaborarea întrebărilor. Formulează în scris pe jetoanele primite întrebări pe baza textului citit.</p> <p>Elevii vin la tablă, în dreptul steluței corespunzătoare întrebării inițiale pentru a citi întrebarea. Copiii celorlalte grupe răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări.</p> <p>Elevii precizează valoarea pe care o are banul câștigat prin trudă și cinste.</p>	<p>citirea pe roluri</p> <p>explozia stelară</p> <p>conversația</p>	<p>jetoane cu steluțe</p> <p>bănuți confecționat din carton colorat</p>	<p>frontal</p> <p>pe grupe</p> <p>frontal</p>	<p>observare dirijată</p> <p>aprecieri verbale</p> <p>formativă</p> <p>capacitate a de a formula întrebări și răspunsuri</p> <p>colaborează pentru formularea corectă a întrebării</p> <p>autoevaluare, evaluarea colegilor</p> <p>evaluare orală calitatea răspunsurilor</p>
--	---	--	---	---	---	---	---

	OC <sub>3</sub>	<p>și doar prin muncă, dar pot fi cheltuiți foarte repede dacă nu știm cum să-i utilizăm: <i>Banii nu răsar din pământ și nici nu cresc în copaci.</i></p> <p>Astfel, se va evidenția trăsăturile morale, precum: <i>hărnicia, cinstea.</i></p> <p>Solicit elevilor să scrie în caiet cuvintele unui proverb, apoi să le ordoneze în propoziție pentru a descoperi mesajul textului: <i>Banul muncit este cu adevărat prețuit!</i></p>		exercițiul		frontal	aprecieri verbale
6. Obținerea performanței 5 min	OC <sub>4</sub>	<p>Pentru a găsi însușiri potrivite personajelor întâlnite în textul citit, provoc colectivul de elevi să desfășoare jocul interactiv <i>Găsește însușiri</i> pe platforma Wordwall.</p> <p><a href="#">AICI</a></p> <p>Se enumeră trăsăturile morale descoperite.</p>	<p>Elevii desfășoară jocul propus.</p> <p>Elevii enumeră trăsăturile morale descoperite.</p>	elemente de joc didactic	tabla inteligentă	frontal	capacitatea de a realiza sarcina de joc primită aprecieri verbale
7. Evaluare 5 min	OC <sub>2</sub>	<p>Propun elevilor să-și imagineze că se întâlnesc cu Iliuță, astfel, au ocazia să-l întrebe ceva. În caietul de clasă, solicit elevilor formularea unor întrebări adresate acestuia.</p> <p><b><u>Sarcină diferențiată:</u></b>- scrierea cuvintelor Petcu și Iliuță.</p>	Elevii formulează întrebări, respectând sarcina de lucru dată.	exercițiul munca independentă		individual	scrisă aprecieri verbale
8. Activitate recreativă în completare 3 min		Solicit elevilor să ilustreze printr-un desen imaginea galbenului muncit de Iliuță.	Elevii ilustrează printr-un desen imaginea galbenului muncit de Iliuță.	exercițiul	creioane colorate	individual	aprecieri verbale
9. Încheierea activității		Se vor face aprecieri stimulative asupra întregii activități a elevilor pe parcursul activității. În formularea acestora se va ține cont de următoarele criterii:	Rețin aprecierile și sugestiile oferite pentru îmbunătățirea activității	aprecierea verbală		frontal	aprecieri verbale,

<p><b>2 min</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- implicarea în lecție;</li> <li>- formularea răspunsurilor;</li> <li>- gradul de creativitate;</li> <li>- complexitatea răspunsurilor;</li> <li>- acuratețea scrisului și cititului.</li> </ul> <p>Dau ca temă pentru acasă: citirea textului și formularea a 2-3 întrebări adresate tatălui lui Iliuță.</p> <p>Îi las să iasă organizat în pauză.</p>	<p>școlare și îmbogățirea bagajului de cunoștințe.</p>				<p>stimulative</p>
---------------------	--	--	--	--	--	--------------------

**Banul muncit**

după Alexandru Mitru

**Citește cu atenție textul:**

Trăia odată un om tare harnic, pe nume Petcu.  
Avea Petcu și un fecior, care se numea Iliuță.  
Cât era ziua de mare, Iliuță nu știa altceva să facă decât să doarmă.  
Într-o zi, Petcu l-a chemat pe Iliuță și i-a zis:  
- De mâine să mergi la lucru și să nu te întorci până nu ai să câștigi un galben.  
A plecat Iliuță. S-a făcut că muncește un timp. Apoi, i-a cerut mamei sale un galben.  
-Iată, tată, banul muncit!  
Părintele a luat banul și l-a aruncat în foc spunând:  
-Acesta nu e ban câștigat de tine!  
A plecat Iliuță. Era trist că își necăjise părinții. A căutat de lucru și a muncit cu hărnicie o lună. După ce a primit salariul, a mers acasă și i-a arătat tatălui său banul de aur pe care l-a câștigat. Băiatul a spus:  
-Uite banul cu adevărat muncit de mine!  
Tata îl cântărește în palmă și îl azvârle în foc.  
- Nu, tată, începu să strige Iliuță, nu-l arunca! E galben muncit!  
Iliuță a băgat mâna în foc și a scos galbenul. Focul l-a ars la mână, dar nu i-a păsat, pentru că a salvat banul pentru care a muncit.  
Tatăl se bucură.  
-Vezi, Iliuță? Așa e banul muncit! Îl prețuiești cu adevărat!





## Proba de evaluare

**Data:** 16.05.2024

**Școala Gimnazială Dudești - Structura Școala Gimnazială Tătaru**

**Clasa a II-a**

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare:** *PE COVORUL FERMECAT*

**Subiectul:** Formulare de întrebări pe baza textului

- text suport **Textul narativ Banul Muncit, de Alexandru Mitru**

**Obiectiv operațional urmărit:**

- să formuleze întrebări pe baza textului citit, scriindu-le pe spațiul dat.

**Descriptori de performanță:**

<b>Foarte bine</b>	<b>Bine</b>	<b>Suficient</b>
Formulează corect întrebări pe baza textului citit, scriindu-le pe spațiul dat.	Formulează întrebări pe baza textului citit, scriindu-le cu greșeli pe spațiul dat.	Formulează oral întrebări pe baza textului citit.

**Rezultatele obținute:**

Nr. de elevi	<b>Foarte bine</b>	<b>Bine</b>	<b>Suficient</b>
Calificativele			

**Greșeli tipice:** .....

.....

.....

**Măsuri ameliorative:** .....

.....

.....

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUDEȘTI

STRUCTURA ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂTARU

## **Proiect de lecție**

# **Arte vizuale și abilități practice**

**Propunător: Popescu Oana-Raluca**

**DATA:** 16.05.2014

**CLASA :** a II-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Tehnologii

**DISCIPLINA:** Arte vizuale și abilități practice

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *Pe covorul fermecat*

**SUBIECTUL:** Pușculița- decupare după contur, lipire

**TIPUL LECȚIEI:** *formare de priceperi și deprinderi*

**ALTE DISCIPLINE IMPLICATE:** Comunicare în limba română  
Muzică și mișcare

**Competențe specifice:**

**Arte vizuale și abilități practice:**

- 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual
- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

**Comunicare în limba română:**

- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute.
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

**Muzică și mișcare:**

- 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv

**Obiective operaționale:**

**- cognitive:**

- OC<sub>1</sub>- să completeze corect un rebus, valorificând cunoștințele acumulate.
- OC<sub>2</sub>- să identifice materialele și instrumentele aflate pe bancuță, denumindu-le.
- OC<sub>3</sub>- să enumere etapele de lucru în realizarea lucrării date, precizându-le.
- OC<sub>4</sub>- să se exprime liber și creativ cu ajutorul tehnicilor de lucru și a materialelor, aplicând noțiunile învățate în vederea realizării temei date.
- OC<sub>5</sub>- să evalueze obiectiv lucrările proprii și pe cele ale colegilor cu ajutorul criteriilor de evaluare stabilite.

**- psihomotorii:**

- OP<sub>1</sub>- să decupeze corect după contur cutia pușculiței realizând tema dată.
- OP<sub>2</sub>- să asambleze corect pușculița, lipind-o.
- OP<sub>3</sub>- să mânuiască materialele, conform indicațiilor primite.

**- afective:**

- OA<sub>1</sub>- participă cu plăcere și interes la activitate în vederea realizării lucrării respectând tema, aspectul estetic, acuratețea și corectitudinea.

**Strategii didactice:** a) **Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, exercițiul, turul galeriei, munca independentă.

b) **Mijloace și materiale:** lucrare model, tabla inteligentă, fișă cu rebus, carton colorat, foarfece, lipici, creioane colorate, carioci.

**c) Forma de organizare:** - activitatea frontală în alternanță cu activitatea individuală și în perechi.

**d) Criterii de evaluare:**

- realizarea temei practice și a subiectului.
- respectarea indicațiilor metodice.
- corectitudinea lucrării.
- creativitatea și originalitatea lucrărilor.
- gradul de finalizare a lucrării.

**e) Evaluare:** observare dirijată, autoevaluare, coevaluarea colegilor, aprecieri verbale.

**Resurse umane:** 19 elevi

**Durata activității:** 45 minute

**Bibliografie consultată:**

- *Programa școlară* pentru disciplina **Arte vizuale și abilități practice** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Programa școlară* pentru disciplina **Comunicare în limba română** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Programa școlară* pentru disciplina **Dezvoltare personală** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- *Programa școlară* pentru disciplina **Muzică și mișcare** – Clasa Pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- Grigore, Adina, Anghel, Augustina, Negrițoiu, Claudia-Daniela, Dumitrescu, Elena, Nițu, Mihaela, Țîroi, Elena-Otilia, Pletea, Maria-Magdalena– *Manual de Arte vizuale și abilități practice – clasa a II-a*, Editura Ars Libri, Pitești, 2021

- Ion Șerdean, Florin Dițuleasca, *Metodica activităților practice în ciclul primar*, Editura Didactică și Pedagogică, București 1977

- L. Stan, I. Stan, G.Dorobanțu, E.Ghiță, Educație plastică - *Ghid privind proiectarea și desfășurarea activităților de predare-învățare-evaluare, cls. I–IV*, Editura Aramis, 2002

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvențele lecției Durata	Ob op.	Desfășurarea lecției		Strategii didactice			
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace și materiale	Forme de organizare	Evaluare
<b>1. Moment organizatoric</b>  1 min		Se asigură un climat optim pentru desfășurarea în bune condiții a lecției de Arte vizuale și abilități practice. Verific existența materialelor necesare desfășurării orei de Arte vizuale și abilități practice.	Elevii își pregătesc materialele necesare orei de arte vizuale și abilități practice.	conversația		frontal	observarea comportamentului elevilor
<b>2. Captarea atenției</b>  5 min	OC <sub>1</sub>	Se realizează prin completarea unui rebus pe a cărui verticală se va obține cuvântul <b><i>Pușculița</i></b> .  (Anexa 1)	Elevii completează rebusul în perechi și descoperă titlul lucrării.	explicația  exercițiul	fișă cu rebus	în perechi	observare dirijată  aprecieri verbale
<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b>  2 min	OC <sub>2</sub> OC <sub>3</sub> OC <sub>4</sub> OC <sub>5</sub> OP <sub>1</sub> OP <sub>2</sub> OP <sub>3</sub> OA	Comunic elevilor titlul lecției <b><u>Pușculița</u></b> – decupare după contur, lipire - lucrare realizată pentru a ne reaminti de ziua de azi, despre faptul că trebuie să prețuim banii muncii de noi și de părinții noștri făcând economii pentru a putea cumpăra obiecte necesare, dar și pentru a ne împlini dorințe. Notez data și titlul lecției pe tablă.	Elevii recepționează mesajul.	explicația  exercițiul		frontal	capacitatea de menținere a atenției  observare dirijată

<p><b>4. Realizarea temei</b> <b>28 min</b></p> <p><b>a) Intuirea modelului și a materialelor necesare</b></p> <p><b>2 min</b></p>	<p><b>OC<sub>2</sub></b></p>	<p>Îndrept atenția elevilor spre model. Solicit elevilor să precizeze ce materialele s-au folosit pentru realizarea acestei lucrări și tehnicile de lucru.</p>	<p>Elevii observă lucrarea model. Precizează materialele folosite în realizarea lucrării.</p>	<p>conversația observația</p>	<p>lucrare model</p>	<p>frontal</p>	<p>analiza răspunsurilor observare dirijată aprecieri verbale</p>
<p><b>b) Explicarea și demonstrarea tehnicilor de lucru</b></p> <p><b>3 min</b></p>	<p><b>OC<sub>3</sub></b></p>	<p>Solicit elevilor să identifice materialele aflate pe bancă. Voi explica elevilor ceea ce au de făcut, fără să se demonstreze practic: - se decupează cubul pe linia de contur (linia continuă). - se îndoiește pe linia punctată. - se aplică lipici pe porțiunile notate cu <i>glue</i> (în lb. engleză lipici). - se assemblează cubul. - se decorează pușculița cu desene sugestive anotimpului de primăvară, apelând la propria creativitate, originalitate.</p> <p style="text-align: right;"><b>(Anexa 2)</b></p>	<p>Elevii identifică materialele aflate pe bănci. Ascultă și urmăresc cu atenție etapele de realizare a lucrării.</p>	<p>conversația explicația</p>	<p>lucrare model carton colorat foarfece lipici creioane colorate carioci</p>	<p>frontal</p>	<p>capacitatea de a recepta etapele de lucru ale unei lucrări observare dirijată aprecieri verbale</p>
<p><b>c) Exerciții pentru dezvoltarea mușchilor mici ai mâinii</b></p> <p><b>1 min</b></p>		<p>Înainte de a începe realizarea lucrării se fac exerciții de încălzirea a mușchilor mici ai mâinii și se atrage atenția asupra curățeniei la masa de lucru și asupra respectării etapelor de lucru.</p>	<p>Elevii execută exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.</p>	<p>exercițiul</p>		<p>individual</p>	<p>observare dirijată</p>

<p><b>c) Executarea lucrării de către elevi</b></p> <p><b>22 min</b></p>	<p><b>OC<sub>4</sub></b> <b>OP<sub>1</sub></b> <b>OP<sub>2</sub></b> <b>OP<sub>3</sub></b></p>	<p>Se vor repeta etapele de lucru. Propun elevilor începerea lucrului, independent, fiind preocupați: - să utilizeze corect și atent instrumentele de lucru; - să îmbine împletind în mod creativ tehnicile și materialele de lucru; - să lucreze atent și îngrijit; - să se încadreze în timpul de lucru. Fac observații asupra modului de folosire a instrumentelor de lucru și a poziției corpului, asupra acurateței lucrării. Elevii fredonează cântecul <i>Meseriile</i>. Voi da explicații suplimentare acolo unde este necesar. Se acordă ajutor celor mai puțin îndemânatici.</p>	<p>Elevii realizează <b>Pușculița</b>, respectând etapele și modul de lucru.</p>	<p>exercițiul munca independentă</p>	<p>carton colorat foarfece lipici creioane colorate carioci tabla inteligentă</p>	<p>individual</p>	<p>capacitatea de a executa o lucrare respectând etapele de lucru observare dirijată practică aprecieri verbale</p>
<p><b>5. Realizarea feed-backului</b></p> <p><b>3 min</b></p>	<p><b>OC<sub>4</sub></b> <b>OP<sub>1</sub></b> <b>OP<sub>2</sub></b> <b>OP<sub>3</sub></b></p>	<p>În vederea pregătirii elevilor pentru terminarea lucrărilor voi da un semnal cu 3 minute înainte. Se fac recomandări: finisări și corectări. Sunt sprijiniți în realizarea compoziției determinându-i să se autoaprecieze pozitiv.</p>	<p>Elevii se pregătesc pentru terminarea lucrării practice, adăugând ultimele retușuri.</p>	<p>conversația explicația</p>	<p>lucrările realizate</p>	<p>individual</p>	<p>observare dirijată aprecieri verbale</p>
<p><b>6. Evaluare</b></p> <p><b>5 min</b></p>	<p><b>OC<sub>5</sub></b></p>	<p>Voi anunța încetarea lucrului. Propun elevilor să observăm împreună lucrările. Se evaluează lucrările practice efectuate de elevi după următoarele criterii: - realizarea temei și a subiectului; - respectarea indicațiilor metodice; - corectitudinea lucrării; - creativitatea și originalitatea lucrărilor. - gradul de finalizare a lucrării. Analiza va fi realizată atât de către elevi, cât și de învățător. Se realizează o expoziție cu lucrările practice ale elevilor.</p>	<p>Se analizează fiecare lucrare practică realizată, respectând criteriile de analiză.  Se realizează o expoziție cu lucrările elevilor.  Elevii vor desena un simbol pe Pușculița cea</p>	<p>conversația explicația Turul galeriei</p>	<p>lucrările realizate</p>	<p>individual colectiv</p>	<p>capacitatea de a aprecia o lucrare pe baza unor criterii simple de evaluare practică aprecieri verbale autoevalu-</p>

		<p>Voi nota lucrările elevilor cu calificative.</p> <p>Propun elevilor să-și pună în pușculiță bănuții obținuți prin efortul lor pe parcursul tuturor activităților.</p>	<p>mai reușită. În final se aleg 3 lucrări practice, după criteriul: <i>Cine are cele mai multe simboluri?</i></p> <p>Se face turul galeriei, fiecare elev prezentându-și lucrarea.</p> <p>Primesc calificative.</p> <p>Elevii numără apoi, adaugă în pușculiță bănuții obținuți pe parcursul tuturor activităților.</p>				area coevalua- rea colegilor
<p><b>7. Încheierea activității</b></p> <p><b>1 min</b></p>		<p>Se fac aprecieri generale și individuale asupra activității desfășurate și a participării elevilor.</p> <p>Dragii mei, ați dovedit astăzi că sunteți o echipă, colaborați pentru a găsi soluții, vă comportați civilizată și sunteți ...creativi.</p> <p>Vă felicit și vă declar o echipă de succes!</p> <p>Elevii sunt îndrumați să-și strângă materialele în ordine și să-și facă curat la locul de muncă.</p> <p>Copiii vor primi recompense dulci.</p>	<p>Rețin aprecierile făcute.</p> <p>Strâng materialele în ordine și fac curat la locul de muncă.</p>	conversația		frontal	aprecieri verbale



# ANEXA 1

Numele și prenumele elevului.....

Data.....

Numele și prenumele elevului.....

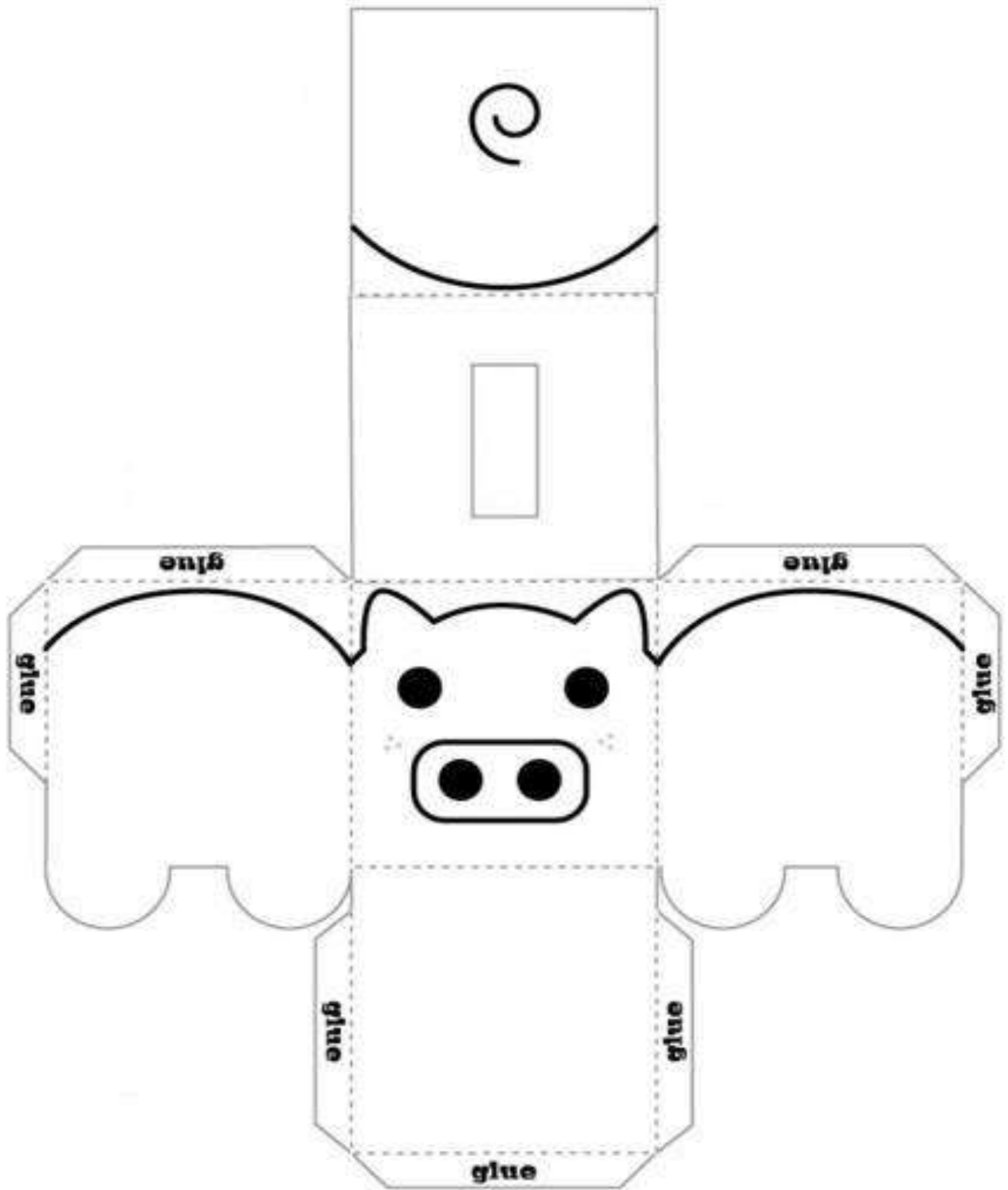
## Fișă de lucru în perechi

Scrie soluțiile corecte și vei afla de la **A** la **B** titlul lucrării de astăzi:

				1.	P	E	T	C	U											
				2.	F	I	U													
M	U	N	C	E	Ș	T	I													
				4.	P	O	T	C	O	V	A	R								
					P	R	E	Ț	U	I	E	Ș	T	I						
				6.	C	H	E	L	T	U	I									
				7.		I	L	I	U	Ț	Ă									
D	O	R	I	N	Ț	E														
				9.		H	A	R	N	I	C									

1. Numele omului harnic ..... din lecția *Banul muncit*.
2. Cuvânt cu înțeles asemănător pentru *fecior* .....
3. Dacă vrei să câștigi bani trebuie să .....
4. Meseria lui Petcu din lecția *Banul muncit* de Al. Mitru .....
5. Învățătura lecției: „..... cu adevărat doar banul muncit!”
6. Cuvânt cu înțeles opus pentru economisesc .....
7. Numele fiului lui Petcu .....
8. Dacă economisești, îți poți îndeplini multe .....
9. Cuvânt opus pentru *leneș* .....

ANEXA 2



## Proba de evaluare

**Data:** 16.05.2024

**Școala Gimnazială Dudești - Structura Școala Gimnazială Tătaru**

**Clasa a II-a**

**Aria curriculară:** Tehnologii

**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice

**Unitatea de învățare:** *Pe covorul fermecat*

**Subiectul:** Pușculița

### Obiectiv operațional urmărit:

- să se exprime liber și creativ cu ajutorul tehnicilor de lucru și a materialelor, aplicând noțiunile învățate în vederea realizării temei date.

### Descriptori de performanță:

<b>Foarte bine</b>	<b>Bine</b>	<b>Suficient</b>
Se exprimă liber și creativ cu ajutorul tehnicilor de lucru și a materialelor, aplicând noțiunile de deprindere practice în vederea realizării temei date.	Se exprimă cu mai puțină precizie, liber și creativ cu ajutorul tehnicilor de lucru și a materialelor, aplicând noțiunile de deprindere practice în vederea realizării temei date.	Se exprimă cu ajutor, liber și creativ folosind tehnicile de lucru și materialele, aplicând noțiunile de deprindere practice în vederea realizării temei date.

### Rezultatele obținute:

Nr. de elevi	<b>Foarte bine</b>	<b>Bine</b>	<b>Suficient</b>
Calificativele			

**Greșeli tipice:** .....

.....  
.....

**Măsuri ameliorative:** .....

.....  
.....

## PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Prof. Popovici Tatiana Adriana*

*Grădinița P.P. „Curcubeul copiilor”, Arad*

**Grupa:** Mare

**Tema:** „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

**Subtema:** „Emoții fel de fel”

### *Elemente componente ale activității integrate*

**ADP:** Deprinderi specifice primirii copiilor și servirii mesei.

**Întâlnirea de dimineață – Noutatea zilei:** „O zi cu emoții... plină de mister”

**ALA 1:**

- Centrul Bibliotecă – „Îl căutăm pe Gary” – antrenament grafic;
- Centrul Joc de masă – „Gary și prietenii săi” – reconstituire de imagini;
- Centrul Joc de rol – „La KrebTV” – joc cu roluri.

**ADE:**

- Domeniul Științe – „În căutarea lui Gary” – exerciții cu material demonstrativ, învățarea numărului în limitele 1-6;
- Domeniul Estetic și creativ – „Surpriză pentru Gary!” – pictură, element de limbaj plastic: linia curbă.

**ALA 2:**

- Joc distractiv: „Gary buclucașul”;
- Euritmie: „Krebby Party”.

**ADP:** Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale;



**Activitate integrată**  
**ALA 1 + ADE + ALA 2**



 **Activități liber alese (ALA 1)**

**Centrul Bibliotecă**

**Mijloc de realizare:** Antrenament grafic

**Subiectul activității:** „Îl căutăm pe Gary!”

**Obiective operaționale:**

- Să exerseze scrierea corectă a elementului grafic (spirala – linia curbă deschisă), respectând liniatura dată;
- Să redea grafic numele melcului: GARY.

**Mijloace de învățământ:** Coli de hârtie, creioane colorate, carioca, creion grafic.

**Metode și procedee:** Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

**Desfășurarea activității:** Copiii vor reprezenta grafic linia curbă – spirala, respectând liniatura dată, iar la final vor reda grafic numele melcului „Gary”.

**Evaluarea activității:** Se va aprecia corectitudinea scrierii elementelor grafice realizate de copii.

**Centrul Joc de masă**

**Mijloc de realizare:** Reconstituire de imagini – puzzle

**Subiectul activității:** „Gary și prietenii săi”

**Obiective operaționale:**

- Să îmbine piesele de puzzle pentru a reconstitui imaginile.

**Mijloace de învățământ:** Puzzle.

**Metode și procedee:** Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

**Desfășurarea activității:** Copiii vor asambla piesele de puzzle pentru a reconstitui imaginile și le vor fixa pe o planșă suport.

**Evaluarea activității:** Se va aprecia corectitudinea asamblării puzzle-ului.

### Centrul Joc de rol

**Mijloc de realizare:** Joc cu roluri

**Subiectul activității:** „La KrebsTV”

**Obiective operaționale:**

- Să interpreteze diferite roluri, utilizând corect în vorbire formulele de salut și politețe;
- Să formuleze întrebări și răspunsuri corecte din punct de vedere gramatical;
- Să redea corect, prin intermediul jocului de rol, aspecte din viața cotidiană.

**Mijloace de învățământ:** Microfon, cameră de filmat, decor specific.

**Metode și procedee:** Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

**Desfășurarea activității:** Copiii își vor stabili rolurile pe care le vor interpreta (de exemplu, un copil va fi cameramanul, un altul va fi reporterul, iar ceilalți copii vor răspunde la întrebările adresate de reporter). Aceștia vor formula întrebări și răspunsuri corecte din punct de vedere gramatical.

**Evaluarea activității:** Se va aprecia corectitudinea interpretării rolurilor, precum și formularea corectă a propozițiilor interogative și afirmative.



### Activități pe domenii experiențiale (ADE)

**Domenii experiențiale:**

1. Domeniul Științe
2. Domeniul Estetic și Creativ

**Subiectul activității:**

1. „În căutarea lui Gary” – Învățarea numărului în limitele 1-6
2. „Surpriză pentru Gary” – Element de limbaj plastic: linia curbă

**Mijloc de realizare:** Exercițiu cu material demonstrativ și pictură

**Scopul activității:**

1. Înțelegerea numărului 6 ca simbol al unei mulțimi cu 6 elemente și integrarea acestuia în șirul numeric; exersarea operațiilor gândirii (analiza, sinteza, comparația, generalizarea) și a calităților acesteia (rapiditate, flexibilitate); utilizarea limbajului matematic în forme accesibile copiilor.
2. Trasarea spontană și dirijată a liniei curbe (spirală), realizată liber de către copii; organizarea creativă a spațiului plastic prin combinarea tipurilor de linii și puncte.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

1. Curiozitate și inițiativă în învățare
2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
3. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
4. Activarea și manifestarea potențialului creativ
5. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

**Comportamente vizate:**

- 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- 2.1. Demonstrează familiarizare cu conceptul de număr și numerație
- 2.4. Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
- 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
- 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povești creative

4.1. Realizează sarcini de lucru cu consecvență

5.1. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

### **Obiective operaționale:**

O1 – Să numere conștient crescător și descrescător în limitele 1-5

O2 – Să constituie cel puțin două mulțimi de obiecte după un criteriu dat, utilizând obiectele din decor

O3 – Să raporteze corect numărul la cantitate

O4 – Să raporteze corect cantitatea la număr și cifră

O5 – Să stabilească locul numărului 6 în șirul numeric

O6 – Să asocieze cifra 6 cu cantitatea corespunzătoare din mulțimea elementelor date

O7 – Să alcătuiască mulțimi cu 6 elemente

O8 – Să enumere materialele de lucru necesare realizării lucrării

O9 – Să efectueze exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor

O10 – Să obțină efecte plastice și forme elaborate prin tehnici specifice picturii

O11 – Să evalueze corect planșele conform cerințelor de realizare

### **Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul Galeriei, problematizarea

**Mijloace de învățământ:** Decor specific, pești, caracatițe, scoici, melci, jetoane cu cifre, pensulă, pahar cu apă, acuarele, șervețele, carton;

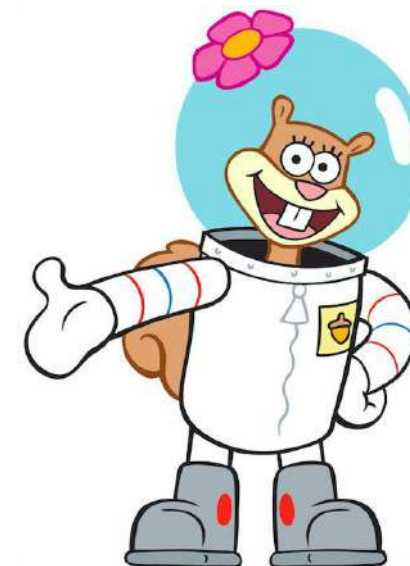
**Formă de realizare:** Frontal, individual, pe grupuri mici;

**Metode de evaluare:** Observarea sistematică a comportamentelor copiilor, aprecieri verbale stimulative, chestionarea orală, analiza și corectarea răspunsurilor etc.






### **Bibliografie:**

 M.E.N – *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019;

 *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, București, 2010;-





-  Glava A., Tătaru L., Chiș O., *Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești, Ed. Diamant, 2014;
-  Ștefan Catrinel A., Kallay Eva, *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari , Ghid practic pentru educatori*, Cluj-Napoca, Editura ASCR, 2010;
-  Ștefania Antonovici, *Matematica în grădiniță* – ghid pentru educatoare, Ed. Didactica Publishing House, 2016;
-  Roșu Mihail, *Metodica predării matematicii*, Ed. Credis, București, 2006;
-  Georgeta Botez, Dana Solovăstru, *Atlas cu elemente de limbaj plastic*, Ed. Aramis Print, 2007;

### **Activități liber alese (ALA 2)**

**1. Mijloc de realizare:** Joc distractiv

**Subiectul activității:** „Gary buclucașul”

**Obiective operaționale:**

- Să danseze în ritmul muzicii, într-o atmosferă de bună dispoziție;
- Să se grupeze câte 6 copii atunci când muzica se oprește.

**Metode și procedee:** Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

**Material didactic:** Sistem audio

**Desfășurarea activității:** Copiii vor dansa pe o melodie cunoscută. La semnalul educatoarei, vor forma grupe de câte 6 copii. Se va verifica gruparea corectă prin precizarea unui număr de la 1 la 6 de către fiecare copil dintr-un grup. Jocul se va repeta de 3-4 ori.

**2. Mijloc de realizare:** Euritmie

**Subiectul activității:** „Krebbly Party”

**Obiective operaționale:**

- Să execute corect diferite mișcări în ritmul cerut de melodie;
- Să exprime sentimente de bucurie și emoție, creând o atmosferă de bună dispoziție.

**Desfășurarea activității:** Copiii vor dansa executând mișcări în ritmul cerut de melodie, iar pe rând, câte doi, își vor prezenta tricourile.

## Scenariul zilei

### Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineață*.

**Salutul** va fi inițiat de educatoare: „Bună dimineața, dragi Albinuțe!”

**Prezența:** Fiecare copil, pe rând, va intra în sala de grupă și se va prezenta. Un băiețel va număra fetițele prezente, iar o fetiță va număra băiețelii prezenți.

Apoi, atenția se va îndrepta spre *Calendarul naturii*, unde se vor folosi jetoane și imagini pentru a analiza vremea, ziua, luna și anul.

- ✿ Ce zi este astăzi?
- ✿ Ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine?
- ✿ Ce dată este? În ce lume suntem? În ce an suntem?
- ✿ Cum este vremea? Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?
- ✿ În ce anotimp suntem?

**Împărtășirea cu ceilalți:** Vom desfășura jocul-exercițiu pentru dezvoltarea competențelor emoționale: „*Cum te-ai simți dacă...?*”

**Noutatea zilei:** „*O zi cu emoții, plină de mister*” – SpongeBob este foarte supărat. Gary, cel mai bun prieten al lui SpongeBob, este de negăsit. SpongeBob pornește cu Patrick într-o misiune de căutare a lui Gary, dar are nevoie și de ajutorul nostru. Le voi propune copiilor să plecăm împreună cu SpongeBob și Patrick în căutarea lui Gary.

Cu ajutorul prafului magic, vom pleca într-o călătorie imaginară pe fundul oceanului, în căutarea melcului Gary.

Prin cântecul „*Să fii copil...*” se va face tranziția spre activitățile de la centre. (ALA 1)

### Activități la centre:

1. **Centrul „Bibliotecă”:** Copiii vor reprezenta grafic linia curbă – spirala, respectând liniatura dată, iar la final vor reda grafic numele melcului „Gary”, realizând un afiș intitulat „Îl căutăm pe Gary!”.
2. **Centrul „Joc de masă”:** Copiii vor îmbina piesele de puzzle, reconstituind imagini cu Gary și prietenii săi. Imaginile obținute vor fi fixate pe o planșă suport.

3. **Centrul „Joc de rol”:** Copiii își vor stabili rolurile pe care le vor interpreta (de exemplu, un copil va fi cameramanul, un altul reporterul, iar ceilalți copii vor răspunde la întrebările adresate de reporter). Copiii vor formula întrebări și răspunsuri corecte din punct de vedere gramatical, realizând un reportaj și transmițând un mesaj lui Gary.

**Evaluarea activităților desfășurate la centrele de interes** se va realiza prin metoda „Veniți, povestiți, aplaudați”.

Prin versurile: *„În semicerc ne așezăm,*

*Lucruri noi să învățăm,*

*Pe SpongeBob să-l ajutăm!”*, se va face tranziția spre activitățile pe domenii experiențiale (ADE).

**Activitate pe domenii experiențiale:**

- În cadrul activității cu conținut matematic, vom descoperi numărul 6 ca simbol al mulțimii cu 6 elemente și integrarea acestuia în șirul numeric (DS).

Prin cântecul *„Just keep swimming”* se va face tranziția spre jocul distractiv: „Gary buclucașul” (ALA 2). Copiii vor dansa pe o melodie cunoscută. La semnalul educatoarei, vor forma grupe de câte 6 copii. Se va verifica gruparea corectă prin precizarea unui număr de la 1 la 6 de către fiecare copil dintr-un grup. Jocul se va repeta de 3-4 ori.

Recitând versurile: *„Cu praf magic și sclipici,*

*Noi ne așezăm aici,*

*Pentru Gary, o surpriză să pictăm!”*, se va face tranziția spre activitatea artistico-plastică.

Copiii vor merge la măsuțe pentru desfășurarea activității artistico-plastice și vor realiza „Surprize pentru Gary”. Vor picta un tricou din carton, utilizând în realizarea lucrărilor linia curbă – spirala, punctul și pata de culoare.

Prin tranziția *„Culorile se ceartă”* - cântec, se va face trecerea spre activitatea complementară „Krebbly Party” (ALA 2). Copiii vor dansa executând mișcărilor în ritmul cerut de melodie, iar câte doi pe rând, își vor prezenta tricourile.

**Încheiere:** În încheierea activității, voi face aprecieri generale asupra modului de realizare a sarcinilor de lucru și asupra comportamentului copiilor, iar aceștia vor primi recompense.

*Desfășurarea activității*

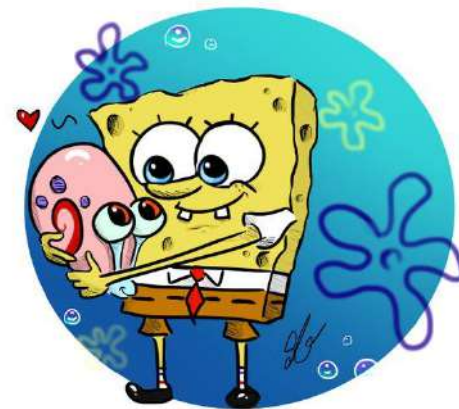
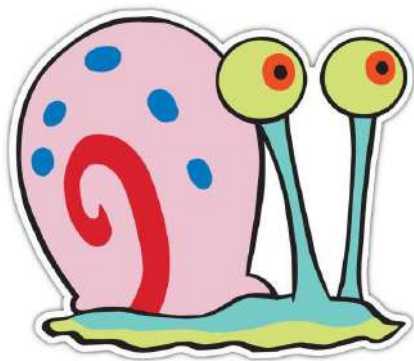
<i>Activități de învățare</i>	<i>Conținut esențial</i>	<i>Metode și procedee didactice</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Evaluare</i>
<p>-exerciții de numărare;</p> <p>-exerciții de formare a mulțimilor;</p>	<p><b>Moment organizatoric:</b> Aranjarea mobilierului și pregătirea materialelor didactice.</p> <p><b>Captarea atenției:</b> Se va realiza printr-un moment surpriză, descoperind și intuind materialul demonstrativ.</p> <p><b>Reactualizarea cunoștințelor:</b> Se vor desfășura exerciții de numărare în limitele 1-5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Haideți să numărăm crescător și descrescător în limitele 1-5!”</li> <li>• „Care sunt vecinii cifrei 2? Dar vecinii cifrei 4?”</li> <li>• „Priviți mulțimea racilor și spuneți care este cifra corespunzătoare mulțimii. Câte elemente are mulțimea racilor? Găsește cartonașul cu cifra corespunzătoare numărului de elemente.”</li> <li>• „Găsește toți peștii mov. Formează mulțimea peștilor mov și așează sub mulțimea formată cifra corespunzătoare numărului de elemente.”</li> <li>• „Găsește toți peștii roșii/roz/albaștri/galbeni și repetă procesul de mai sus.”</li> </ul> <p><b>Anunțarea temei și a obiectivelor:</b> „Astăzi vom învăța să numărăm mai departe și vom cunoaște un nou</p>	<p>-conversația</p> <p>-explicația</p> <p>-demonstrația</p> <p>-exercițiul</p> <p>-conversația</p> <p>-explicația</p>	<p>-decor specific temei;</p> <p>-viețuitoare marine din carton;</p> <p>-jetoane cu cifre;</p>	<p>-numărarea în limitele 1-5;</p> <p>-formarea mulțimilor;</p>

<p>-exerciții de raportare a numărului la cantitate;</p>	<p>număr și cifra care îl reprezintă!”</p> <p><b>Dirijarea învățării:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Găsește peștii verzi. Formează mulțimea peștilor verzi cu tot atâtea elemente câte sunt și în mulțimea cu 5 elemente. Care este cifra corespunzătoare mulțimii peștilor verzi?”</li> <li>• „Vom observa că a mai rămas un peștișor verde. Ce se va întâmpla dacă vom adăuga peștișorul la mulțimea de 5 elemente? Am format o mulțime cu un element mai mult. Vom număra elementele mulțimii (6 elemente).”</li> <li>• „Cum s-a format numărul 6? (Adăugând încă un element la mulțimea de 5 elemente).”</li> <li>• „După ce număr urmează 6?”</li> <li>• Voi invita 3-4 copii să numere până la 6, apoi întreaga grupă va număra până la 6.</li> <li>• Le voi prezenta copiilor cifra 6 și voi asigura intuirea ei: „Cu ce seamănă? Din ce semne grafice este compusă?”</li> </ul>	<p>-demonstrația</p> <p>-exercițiul</p> <p>-conversația</p> <p>-explicația</p> <p>-demonstrația</p> <p>-exercițiul</p>	<p>-decor specific</p> <p>temei;</p> <p>-viețuitoare marine din carton;</p> <p>-jetoane cu cifre;</p> <p>-decor specific</p> <p>temei;</p> <p>-viețuitoare marine din carton;</p> <p>-jetoane cu cifre;</p>	<p>-raportarea corectă a numărului la cantitate;</p>    
<p>-exerciții de stabilire a unui număr în șirul numeric;</p> <p>-exerciții de</p>	<p><b>Obținerea performanței, asigurarea retenției și a transferului:</b></p> <p>Vom construi mai multe mulțimi cu 6 elemente. Copiii vor stabili prin numărare câte elemente are fiecare grupă. De asemenea, vor fi solicitați să identifice în sala de grupă mulțimi de câte 6 elemente.</p> <p><b>Evaluarea activității:</b></p> <p>Copiii vor primi fișe individuale cu următoarele sarcini:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formează mulțimi de obiecte cu câte 6 elemente. Câte mulțimi ai</li> </ol>	<p>-conversația</p> <p>-explicația</p> <p>-demonstrația</p> <p>-exercițiul</p>	<p>-decor specific</p> <p>temei;</p> <p>-viețuitoare marine din carton;</p> <p>-jetoane cu cifre;</p> <p>-decor specific</p>	<p>-stabilirea corectă a unui număr în șirul numeric;</p> <p>-asocierea</p>

<p>asociere a cifrei la cantitate; -exerciții de formare a unei mulțimi cu un număr dat de elemente;</p> <p>-exerciții de identificare a materialelor de lucru</p>	<p>format?</p> <p>2. Unește printr-o linie grupa care are cele mai multe obiecte cu cifra corespunzătoare.</p> <p>3. Scrie cifra 6.</p> <p><b>Încheierea activității:</b> Se fac aprecieri colective și individuale asupra modului de participare a copiilor la activitate.</p> <p><b>Tranziția la activitatea artistico-plastică</b> se va realiza prin versurile: „Cu praf magic și scilipici, noi ne așezăm aici/ Pentru Gary, o surpriză să pictăm!”</p> <p><b>Moment organizatoric:</b> Se creează condiții optime pentru desfășurarea activităților.</p> <p><b>Introducerea în activitate:</b> Introducerea se va realiza prin propunerea lui Patrick de a-i pregăti o surpriză lui Gary.</p> <p><b>Intuirea materialului:</b> Se identifică materialele necesare pentru realizarea lucrărilor (șablon tricou din carton, acuarele, pensulă, apă), precum și modul de realizare al lucrărilor.</p> <p><b>Anunțarea temei:</b> „Astăzi vom pregăti „Surprize pentru Gary” și vom picta spirala – linia curbă, dar și alte tipuri de linii și puncte.”</p>	<p>-conversația</p> <p>-explicația</p> <p>-demonstrația</p> <p>-exercițiul</p>	<p>temei;</p> <p>-viețuitoare marine din carton;</p> <p>-jetoane cu cifre;</p> <p>-fișă de lucru;</p> <p>-creion grafice;</p> <p>-carton;</p> <p>-acuarele;</p> <p>-pahar cu apă;</p> <p>-șervețele</p>	<p>corectă a cifrei la cantitate;</p> <p>-formarea unei mulțimi cu un număr dat de elemente;</p> <p>-identificarea corectă a materialelor de lucru</p>
--	--	--	---	--

<p>-exerciții de încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: -exerciții de aplicare a diferitelor tehnici de pictură</p>	<p><b>Prezentarea și analiza modelului:</b> Se analizează planșa model împreună cu copiii.</p> <p><b>Explicarea tehnicii de lucru:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vom înmuia pensula în culoarea preferată și vom fixa un punct pe carton. Cu vârful pensulei, din punctul stabilit, vom trasa ușor linia curbă din exterior spre interior, din partea dreaptă spre partea stângă.</li> <li>• Vom decora tricoul pictând, de exemplu, în partea de sus, la baza gâtului, 6 spirale, 6 linii drepte verticale și 6 cercuri. Vom desena spirala din exterior spre interior.</li> <li>• La mijlocul tricoului îi vom picta pe Gary, Patrick și SpongeBob. În cochilia lui Gary vom scrie cifra 6, iar în partea de jos vom picta 6 peștișori, 6 fire de iarbă și valuri.</li> </ul> <p><b>Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:</b> Se execută împreună cu copiii câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii cu ajutorul versurilor:</p> <table border="0"> <tr> <td>„1. Mâna lebedă o fac,</td> <td>2. Ploaia cade ne-ncetat</td> </tr> <tr> <td>Care dă mereu din cap,</td> <td>Vârful degetelor bat,</td> </tr> <tr> <td>Lebedele-n jur privesc,</td> <td>Iar apoi le răsfirăm</td> </tr> <tr> <td>Mâinile eu le rotesc!</td> <td>Și la un pian cântăm.</td> </tr> </table> <p><b>Realizarea temei de către copii:</b> Se urează copiilor „Spor la lucru!” și se supraveghează desfășurarea activității, ajutând copiii care întâmpină dificultăți.</p>	„1. Mâna lebedă o fac,	2. Ploaia cade ne-ncetat	Care dă mereu din cap,	Vârful degetelor bat,	Lebedele-n jur privesc,	Iar apoi le răsfirăm	Mâinile eu le rotesc!	Și la un pian cântăm.	<p>-conversația -explicația -exercițiul</p> <p>-explicația -demonstrația -conversația</p> <p>-exercițiul</p>		<p>-încălzirea corectă a mușchilor mici ai mâinilor; -aplicarea corectă a tehnicilor de pictură</p>
„1. Mâna lebedă o fac,	2. Ploaia cade ne-ncetat											
Care dă mereu din cap,	Vârful degetelor bat,											
Lebedele-n jur privesc,	Iar apoi le răsfirăm											
Mâinile eu le rotesc!	Și la un pian cântăm.											

<p>-exerciții de analiză a lucrărilor</p>	<p><b>Analiza lucrărilor și evaluarea activității:</b>          Se organizează o mică expoziție și se cere copiilor să analizeze lucrările.          Se apreciază munca depusă de copii și modul în care aceștia au lucrat.</p> <p><b>Încheierea activității:</b>          Se fac aprecieri asupra modului în care s-au comportat copiii pe parcursul activității.</p>	<p>-exercițiul          -conversația          -problematizarea</p>		<p>-lucrările copiilor</p>
---	--	--	--	----------------------------





## PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Stroe S. Belloescu” Bârlad

Propunător: Porumb Maria

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Universul copilăriei

Subiectul: Textul informativ sau nonliterar.

Tipul lecției: predare-învățare-evaluare



### Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, povestirea, exercițiul, lectura explicativă, brainstorming-ul
- **Mijloace didactice:** fișe de lucru, calculator, tablă de șah, piese de șah
- **Moduri de organizare:** frontal, individual, în perechi, pe grupe

**Tipuri de evaluare:** orală prin aprecierea modului de organizarea în perechi, pe grupe, observarea sistematică a gradului de implicare în rezolvarea sarcinilor

### Resurse:

- **Materiale:** tablă, calculator, instrumente de scris, fișă cu textele studiate, joc de șah

**Umane:** colectivul clasei a III-a , 23 de elevi

### Competențe specifice:

- 1.1. realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;
- 2.5. manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale;
- 3.3. extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;
- 3.6. manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare.

**Obiective operaționale:**

- să citească conștient, coerent și corect un text, literar și nonliterar, la prima vedere, în ritm propriu, respectând semnele de punctuație și intonația corespunzătoare;
- să extragă informațiile esențiale și de detaliu din textul dat;
- să precizeze trăsăturile textului nonliterar
- să identifice alte texte care fac parte din categoria textelor nonliterare
- să redacteze un text nonliterar pe o temă dată;
- să noteze într-un organizator grafic asemănările și deosebirile dintre cele două texte lecturate, având în vedere caracteristicile textului nonliterar;

Activități de învățare:

A1: activități de extragere a informațiilor esențiale și de detaliu din textul dat

A2: exerciții de precizare a trăsăturilor textului nonliterar;

A3: activități de precizare a altor texte care fac parte din categoria textelor nonliterare;

A4: exerciții de redactare a unui text nonliterar pe o temă dată;

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI


Nr. crt.	Momentele lecției Timp alocat	Obiective operaționale	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare (forme și capacități) Pe parcursul lecției, se va evalua:
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	<b>Moment de organizare</b> 2 min.		Pregătirea celor necesare pentru buna desfășurare a lecției			Frontal individual	Capacitatea de organizare
2.	<b>Verificarea cunoștințelor</b> 10 min.		.....este un ansamblu de cuvinte unitar și coerent ca sens , conținute într-un document scris Textul ..... este o creație în versuri sau în proză, în care autorul creează un univers imaginar, prin intermediul căruia redă idei, folosind un limbaj expresiv. Trezește.....și sentimente cititorului Se remarcă prezența figurilor de.....și a imaginilor..... Cuvintele sunt folosite cu sens.....	Conversația Explicația	Manual Caiete Instrumente de scris	frontal	Capacitatea de a completa corect propozițiile lacunare.
3.	<b>Captarea atenției</b> 5 min.		Frontal, se solicită elevilor să rezolve un puzzles <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=3cd45ba88526">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=3cd45ba88526</a>  După rezolvarea acestuia, elevii sunt întrebați ce au obținut apoi vor accesa link-ult și vor face cunoștință cu piesele șahului. <a href="https://wordart.com/edit/45vvkfu0mvs">https://wordart.com/edit/45vvkfu0mvs</a>	Exercițiul  Conversația	tablete	Frontal individual	Capacitatea de a obține tabla de șah  Capacitatea de a reține piesele șahului



Figure 1

4.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b> 1 min.		Se anunță subiectul lecției și ceea ce se va urmări în activitate, într-o manieră accesibilă: completarea unor tabele cu informații din cunoștințele anterioare și din textele citite, rezolvarea unor sarcini la nivelul perechilor și al grupelor.	explicația		frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj oral
5.	<b>Dirijarea învățării</b> 20 min.		Se vor citi două texte diferite, iar elevii sunt dirijați să observe trăsăturile fiecărui text citit. (Anexa 1, Anexa 2):  Elevii vor citi individual textele, în ritm propriu, apoi consemnează câteva trăsături observate. (Anexa 3)	Explicația  Exercițiul  Conversația  Lectura explicativă	Anexa 2          Anexa 3	frontal    Individual    În perechi  Individual	Capacitatea de a recepta un mesaj oral    Capacitatea de a identifica aspecte pe care le știu despre textul literar și identificarea unor trăsături despre textul nonliterar, întâlnite în anexa 1. Observarea comportamentelor Capacitatea de a citi conștient, coerent și corect

			<p>Activitate pe grupe:</p> <p>Elevii clasei vor fi împășiți în patru grupe, fiecare grupă va formula întrebări și răspunsuri pe baza celor două texte citite.</p> <p>Textul 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce este șahul?</li> <li>- Câte căsuțe cuprinde tabla de șah?</li> <li>- Care sunt denumirile pieselor șahului?</li> <li>- Care este scopul jocului?</li> <li>- Ce înseamnă șah mat?</li> </ul> <p>Textul 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Care sunt personajele textului?</li> <li>- Ce a pregătit regina norilor?</li> <li>- Cine a participat la balul organizat?</li> <li>- Cum era îmbrăcată luna?</li> <li>- Cine a apărut la miezul nopții?</li> </ul> <p>Se concluzionează și se scrie pe caiete ce este textul nonliterar, care sunt trăsăturile acestuia, se cer și alte exemple de texte atât literare cât și nonliterare.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>exercițiul</p>	<p>Anexa 3</p> <p>calculator</p> <p>Caiete</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>pe grupe</p>	<p>un text, literar și nonliterar, la prima vedere, în ritm propriu, respectând semnele de punctuație și intonația corespunzătoare</p> <p>Capacitatea de a explica cuvinte și expresii întâlnite în text și/sau la vocabular, introducându-le în enunțuri proprii</p> <p>Capacitatea de a nota într-un organizator grafic trăsăturile celor două texte citite</p> <p>Capacitatea de a preciza caracteristici ale șahului, așa cum reies din text.</p> <p>Capacitatea de a adresa și răspunde la întrebările formulate.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

6.	<b>Asigurarea retenției și a transferului</b> 4 min.		<p>Sunt piesa cea mai mică  Pășesc înainte ca o turturică  O pătrăciță chiar și două  Pot captura o piesă nouă  Doar mutând pe diagonală  Iar pe cel ce nu-l pot captura  Mă bucur că-l pot bloca.</p> <p style="text-align: right;">(pion)</p> <p>Sunt cel mai important,  Frumos și înalt,  Pot muta în orice direcție  Fără nici o excepție  Și am parte de multă atenție.</p> <p style="text-align: right;">(rege)</p> <p>Noi colțurile le ocupăm  Mutăm pe verticală și orizontală  Iar cu regelele împreună  Facem o rocadă bună.</p> <p style="text-align: right;">(ture/turnuri)</p> <p>Cum fiecare avem un nume  Așa avem și-un preț anume.  Iar acum să vă vedem  Dacă știți cât valorăm,  Damă, pion, cal, nebun și tură,  Ce preț avem împreună?  <math>9p + 1p + 3p + 3p + 5p = 21p</math>  <b>Priviți modelul și desenați piesa cu numărul 31.</b></p> 	conversația		frontal	Capacitatea de a da răspunsuri corecte la ghicitori și de a calcula corect punctele pieselor de șah.
7.	<b>Concluzii și tema pentru acasă</b> 3 min.		<p>Ca temă pentru acasă elevii au de jucat o partidă de șah pe <a href="https://www.chesskid.com/">https://www.chesskid.com/</a>  Se vor face aprecieri asupra manierei în care s-a realizat comunicarea pe parcursul lecției, atât frontal, cât și pe grupe sau în perechi.</p>	explicația		frontal	Capacitatea de recepta un mesaj oral Aprecieri verbale

## ANEXA 1

Șahul este un joc de strategie și abilitate mentală, jucat de două persoane. Fiecare jucător controlează o armată compusă din 16 piese, care sunt plasate pe un tablou de 64 de căsuțe albe și negre. Scopul jocului este să își captureze regale advers, astfel încât acesta să nu poată face nicio mișcare. Piesele se mișcă pe tablă în mod distinct, fiecare piesă având regului specific ale direcției.

### Reguli șah

Acesta este unul dintre cele mai complexe jocuri, așa cum este considerat și Poker-ul la nivel pro. El pune la încercare logica, creativitatea, răbdarea, capacitatea de anticipare, dar și multe alte simțuri. Perfecționarea se face prin documentare și practică, prin extrem de multă dedicare.

Când vorbim de șah, trebuie avute în vedere următoarele reguli de bază, general valabile, care se aplică indiferent de strategiile aplicate ulterior, ori de varianta jucată:

- **Tabla de șah:** Tabla de șah este formată din 64 de căsuțe de culori diferite, albe și negre.
- **Piese:** Sunt opt tipuri de piese, care sunt mutate într-un mod specific pe tabla de șah: regele, regina, nebunii, turele, pionii, cavalerii, nebunii albi și nebunii negri.
  - **Mutarea pieselor:** Fiecare piesă poate fi mutată într-un mod specific, precum:
    - Pe diagonală – regina și nebunii
    - Pe linii drepte – turnurile/turele
    - În formă de „L” – cavalerii, caii
    - Doar înainte – pionii
- **Capturarea pieselor:** O piesă poate fi capturată prin acoperirea ei cu o altă piesă a oponentului. Piesa capturată este îndepărtată de pe tabla de șah.
- **Scopul jocului:** Scopul jocului este de a-ți proteja regele și de a-l amenința pe regele adversarului, astfel încât acesta să nu mai poată fi mutat în nicio manieră, ceea ce se numește „șah mat”.
- **Șah și mat:** Atunci când regele este amenințat de o piesă adversă și nu poate fi mutat în nicio altă căsuță fără a fi capturat, se numește „șah”. Dacă regele nu poate fi mutat și nu există nicio altă piesă care să poată fi mutată pentru a-l proteja, se numește „șah mat” și jocul s-a încheiat.

## ANEXA 2

„Se spune că a fost odată ca niciodată, că de n-ar fi nu s-ar mai povesti. A fost odată o regina frumoasă cum nu s-a mai văzut. Era regina norilor. Palatul ei era numai din aur și pietre prețioase și plutea pe spuma albă și pufoasă a norilor. Ea avea și doi copii gemeni o prințesă ce se numea Luna și un prinț, Soarele.

Într-o zi, pentru a serba ziua de naștere a copiilor, Regina norilor a pregătit un bal mare ca în povești și a invitat prinți și prințese, împărați și împărătese, regi și regine din toate colțurile lumii.

La balul organizat în palatul din Împărăția Norilor toți erau îmbrăcați în haine din cele mai frumoase și mai bogate. Luna avea o rochiță albastră strălucitoare, împodobită cu nestemate. Pe cap avea o diademă din steluțe de diamant. Soarele avea o tunică galbenă cusută cu fir de aur, iar pe cap o coroană numai din pietre prețioase.

Toți se distrau și dansau, muzica era îmbietoare... La miezul nopții, când distracția era în toi, un zgomot și un vânt puternic au făcut să se deschidă imensele porți ale palatului... Cu o falca-n cer și una în pământ a apărut Vrăjitoarea Noptii...

– Ce se întâmplă aici? De ce toți se distrează și dansează, iar la mine nu se gândește nimeni? De ce nu am fost invitată și eu la bal? Zise ea furioasă îndreptându-se cu pași repezi și furioși spre regină.

Regina, păstrându-și cumpătul îi răspunse:

– Cei cu inima neagră nu au ce căuta în castelul bucuriei... Tu nu vrei decât să faci rău... Eu nu pot să îți spun decât să te întorci de unde ai venit!

– Cum? Îmi poruncesc să plec? Nu ști că un cuvânt spus de mine poate să transforme totul în praf? Privește doar! Și Vrăjitoarea își începu descântecul:

*Mă privesc în oglindă și nu văd nimic,/ Un fulg de zăpadă e moale și mic.....”*



### ANEXA 3

<b>Trăsăturile textului literar:</b>	<b>Trăsăturile textului nonliterar:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• trezește emoții și sentimente cititorului;</li><li>• are expresivitate și muzicalitate;</li><li>• se remarcă prezența figurilor de stil și a imaginilor artistice;</li><li>• cuvintele sunt folosite cu sens figurat;</li><li>• limbaj bogat;</li><li>• autorul își exprimă propria viziune.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prezintă, în general obiectiv, un aspect din realitate;</li><li>• transmite informații;</li><li>• are drept scop informarea cititorului, dar și transmiterea unor convingeri, încercarea de a-l determina să facă sau să creadă un anumit lucru;</li><li>• limbajul este, în general, neutru;</li><li>• este folosit aspectul corect, îngrijit al limbii;</li><li>• informația este prezentată obiectiv, clar, accesibil;</li><li>• se referă la situații reale.</li></ul>



**PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ**  
**DOMENIUL ȘTIINȚĂ**  
**ACTIVITATE MATEMATICĂ**



**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR:** Proteasa Maria Loredana

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Grădinița “Floare Albastră”

**NIVEL II:** Grupa Mare “Iepurașii”

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** “Cine sunt/ suntem?”

**TEMA PROIECTULUI:** “Omul- ființa cea mai importantă de pe pământ! ”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ :** „Românași și româncuțe colindă pe la ferești cu colinde românești”

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL :** Domeniul Știință

**CATEGORIA DE ACTIVITATE :** Activitate matematică

**MIJLOC DE REALIZARE :** Joc didactic

**TITLUL JOCULUI :** „Ajută spiridușul să ajungă la casa lui Moș Crăciun”

**TIPUL DE ACTIVITATE :** Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**SCOPUL ACTIVITĂȚII :** Consolidarea cunoștințelor privind numerația în limitele 1-5, utilizând un limbaj matematic adecvat.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

O1– să constituie mulțimi cu 1-5 elemente;

O2 – să raporteze numărul la cantitate și cifră;

O3 – să numere conștient crescător și descrescător în limitele 1-5;

O4 – să stabilească vecinii numerelor date;

O5 – să folosească corect numeralul ordinal.

**SARCINA DIDACTICĂ :** Numărarea și aranjarea unei mulțimi pe tabla magnetică, realizând raportarea numărului la cantitate și cifră. Ordonarea cifrelor în șirul numeric creșcător/ descrescător; Identificarea vecinilor cifrelor în limitele 1-5; Folosirea corectă a numeralului ordinal; Îndeplinirea sarcinilor folosind roata Wordwall; Programarea albinuței bee-bot în funcție de cerința cadrului didactic . Colaborarea în cadrul echipei în vederea rezolvării sarcinilor.

**REGULILE JOCULUI :** Cu ajutorul Spiridușului educatoarea va numi câțiva copii. Copiii atinși de Spiriduș vor alege un plic din cutia de cadouri, vor număra elementele din plic, le vor așeza pe tablă și vor lua de pe masă cifra corespunzătoare, vor ordona cifrelor în șirul numeric creșcător/ descrescător; vor identifica vecinii cifrelor, vor arunca cubul și vor sări de câte ori le arată cifra) vor folosi roata Wordwall și vor programarea albinuța (bee-bot( în funcție de cerința educatoarei . Copiii respectă precizările educatoarei, respectă ordinea de intrare în joc; Răspunsurile corecte sunt aplaudate și marcate printr-un fulg de nea.

**ELEMENTE DE JOC :** surpriza, mânuirea materialului, întrecerea, așteptarea, închiderea și deschiderea ochilor, spiridușul, recompense, manipularea de obiecte și jetoane, aplauze.

**STRATEGII DIDACTICE :**

**METODE SI PROCEDEE:** Explicația, conversația , demonstrația, exercițiul, problematizarea, IAC (instruire asistată de calculator).

**MIJLOACE ȘI MATERIAL DIDACTIC :** Spiriduș, cutie cadou, planșe pentru evidențierea punctajului, medalioane echipa Globulețelor și echipa Clopoțelilor, plicuri cu sarcini, jetoane elemente specifice Crăciunului : reni, brazi împodobiți, coronite, cadouri, îngerași, fundițe, globuri, clopoței, etc, cifre, planșă pentru albinuța, Albinuța Bee bot, laptop, brad, globuri, tablă magnetică.

**Forme de organizare a activității:** pe echipe

Durata : 25 - 30 de minute

Locul de desfășurare: sala de grupă

Bibliografie:

- ▶ Antonovici Ștefania , „Matematica în grădiniță – ghid pentru educatoare”, Editura Didactica Publishing House, București , 2016;
- ▶ Tătaru Lolica , Glava Adina , Ckiș Olga „Piramida cunoașterii”, 2014, Editura Diamant, Pitești;
- ▶ Curriculum pentru educația timpurie- Ministerul Educației Naționale, 2019, București.

<b>EVENIMENTUL DIDACTIC</b>	<b>CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII</b>	<b>STRATEGII DIDACTICE</b>	<b>EVALUAREA</b>
-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------

<b>MOMENT ORGANIZATORIC</b>	Pregătirea mobilierului și a materialelor didactice în vederea unei bune desfășurări a activității. Introducerea copiilor în sala de grupă.		
<b>CAPTAREA ATENȚIEI</b>	Introducerea în activitate se va face prin prezentarea elementului surpriză Spiridușul lui Moș Crăciun și o cutie de cadouri. În cutie se află plicurile cu sarcinile de rezolvat.  Educatorea le spune copiilor că spiridușul, ajutorul lui Moș Crăciun, s-a rătăcit și nu mai reușește să găsească drumul către casa Moșului din Laponia. Spiridușul va participa azi la activitatea matematică pentru a vedea cât de pricepuți și descurcăreți sunt copii, iar copiii dacă vor rezolva corect sarcinile jocului îl vor ajuta să ajungă acasă.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
<b>ANUNȚAREA TEMEI</b>	Se anunță copiii că în cadrul activității matematice, vor desfășura jocul „Ajută spiridușul să ajungă la casa lui Moș Crăciun”. Se prezintă obiectivele într-un limbaj accesibil copiilor.  Va trebui să fiți atenți, să îndepliniți corect sarcinile jocului și anume să recunoașteți cifrele, să asociați cifra corespunzătoare numărului de elemente, să așezați corect elementele în funcție de cerințele educatoarei.	Explicația  Conversația  Exercițiul	Frontală

<p><b>DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII</b></p>	<p>Explicarea și demonstrarea jocului:</p> <p>Jocul se va desfășura sub formă de întrecere, copiii vor fi împărțiți în două echipe : Echipa Fundițelor roșii și Echipa Fundițelor verzi. Fiecare copil primește medalionul corespunzător echipei din care face parte. Fiecare copil din cele două echipe va rezolva o sarcină a jocului, pentru fiecare răspuns corect echipa va fi recompensată cu un fulg de nea care va duce spiridușul mai aproape de casa lui Moș Crăciun.</p> <p>Educatorea folosind spiridușul va alege un copil. Copilul care va fi atins de spiriduș, va veni și va rezolva sarcina.</p> <p>Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului și a sarcinii didactice se va desfășura un <b>joc de probă</b>, cu un copil din fiecare echipă, pentru a verifica dacă au fost înțelese regulile jocului. Copiii vor alege un plic din cutia de cadouri.</p> <p>Copiii vor număra elementele din plic, le vor așeza pe tablă și vor lua de pe masă cifra corespunzătoare.</p> <p>În continuare se va executa jocul propriu-zis, unde vor fi antrenați mai mulți copii din fiecare echipă.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Frontală</p> <p>Individuală</p> <p>Orală</p>
--	---	--	---

	<p>Mai departe, după executarea jocului propriu zis, va veni câte un copil din fiecare echipă și va rezolva o sarcină a jocului.</p> <p>Sarcina 1</p> <p>Echipa Fundițelor Roșii: Așază cifrele în șir numeric crescător!</p> <p>Echipa Fundițelor Verzi : Așază cifrele în șir numeric descrescător!</p> <p>Sarcina 2</p> <p>Voi chema câte 2 copii din fiecare echipă</p> <p>Echipa Fundițelor Roșii:</p> <p>Spune care este vecinul mai mic al cifrei 2!</p> <p>Spune care este vecinul mai mare al cifrei 2!</p> <p>Echipa Fundițelor Verzi:</p> <p>Spune care este vecinul mai mic al cifrei 4!</p> <p>Spune care este vecinul mai mare al cifrei 4!</p> <p>Sarcina 3</p> <p>Echipa Fundițelor Roșii: Al câtelea ren lipsește?</p> <p>Echipa Fundițelor Verzi :</p> <p>A câta coroniță lipsește?</p> <p>Sarcina 4</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p>	
--	--	--	--

	<p>Vor participa la joc 2-3 copiii din fiecare echipă</p> <p>Copiii aruncă cubul, numără bulinele de pe fața la care s-a oprit acesta, apoi trebuie să sară de tot atâtea ori/ să facă tot atâtea genuflexiuni/ să cânte de tot atâtea ori cucurigu, etc.</p> <p>Sarcina 5</p> <p>Un copil din fiecare echipă primește un plic.</p> <p>Echipa Fundițelor Roșii : Câte cadouri are Moș Crăciun? (5)</p> <p>Alege din cutie cifra corespunzătoare.</p> <p>Echipa Fundițelor Verzi: Câte cadouri are spiridușul? (4)</p> <p>Alege din cutie cifra corespunzătoare.</p> <p>Sarcina 6</p> <p>Un copil din fiecare echipă primește un plic.</p> <p>În plic este un brăduț căruia îi lipsește vârful, copiii trebuie să numere globulețele de pe acesta și să caute pe masă piesa potrivită pentru a completa bradul pe care îl vor asambla pe tablă.</p> <p>Complicarea jocului:</p> <p>Educatorea folosește o cutiuță cu jetoane pe care le împarte tuturor copiilor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	
--	--	--	--



	<p>Educatorea le va spune copiilor să privească jetoanele cu atenție și să numere elementele mulțimii reprezentate pe jeton.</p> <p>Educatorea va avea în mână mai multe palete pe care vor fi inscripționate cifrele de la 1-5. Când educatoarea va ridica paleta cu cifra 1, copiii care au în mână jetoane pe care sunt reprezentate mulțimi cu un element vor ridica jetoanele, când educatoarea ridică paleta cu cifra 2, copiii care au în mână jetoane pe care sunt reprezentate mulțimi cu două elemente vor ridica jetoanele. Se repetă până când toți copiii vor ridica jetoanele primite.</p> <p>Răspunsurile corecte vor fi aplaudate și recompensate cu fulgi de zăpadă.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	
<p><b>Asigurarea retenției și a transferului</b></p>	<p>Se va folosi roata Wordwall.</p> <p>Pe rând va veni câte un copil din fiecare echipă. Vor învârti roata și vor recunoaște cifra la care s-a oprit aceasta, apoi vor lua din cutie tot atâtea globulețe câte arată cifra și le vor așeza în brad pentru a-l împodobi.</p> <p>Pentru fiecare răspuns corect echipa va primi un fulg de nea, fiecare fulg de nea îl va duce pe spiriduș mai aproape de casă.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Analiza răspunsurilor copiilor</p>

<b>OBȚINEREA PERFORMANȚEI</b>	Copiii vor extrage un jeton din șosetuța moșului, vor recunoaște cifra, apoi vor programa albinuța să ajungă la mulțimea care are tot atâtea elemente câte arată cifra de pe jeton.	Explicația Exercițiul IAC (instruire asistată de calculator).	
<b>INCHEIEREA ACTIVITĂȚII</b>	Educatorea evaluează calitatea răspunsurilor copiilor cu referire la obiectivele jocului. Se face referire la comportamentul lor din timpul activității.	Conversația	Aprecieri verbale

**Proiect de lecție**

**Profesor:** PRUȘ PAUL

**Disciplina:** Consiliere și orientare

**Clasa:** a X a A

**Modulul:** *Comunicare și abilități sociale*

**Subiectul lecției:** *Eficiența muncii în echipă și rolul liderului*

**Titlul proiectului :** *Trenulețul 3D*

**Scop :** *Sprrijinirea bunei inserții socio profesionale viitoare a tinerilor*

**Competențe-cheie:**

*Competențe pentru matematica în științe tehnologie și inginerie (STEAM) și competența personală, socială și de a învăța să înveți.*

**Competențe specifice:**

*C1: Integrarea abilităților de interrelaționare, în vederea dezvoltării personale și profesionale*

*C2. Aplicarea principiilor unei comunicări interpersonale pozitive*

**Obiective operaționale:**

O1. Să creeze contexte favorabile de înțelegere și de punere în practică a mecanismelor de prelucrare eficientă a informației, de valorificare critică și selectivă a informațiilor, de bun management al învățării, de adaptare și deschidere la noi tipuri de învățare;

O2. Să ofere cadrul motivațional și flexibil care să faciliteze oportunități de luare a deciziilor și de conștientizare a importanței dezvoltării și exersării abilităților de planificare a carierei, de explorare și selecție a acelor alternative de carieră care corespund propriului profil vocațional, de căutare a unui loc de muncă și de identificare a posibilelor căi de acces pe piața muncii.

O3- Sa stabilească un set de reguli necesare muncii în echipă și să colaboreze cu ceilalți membri ai echipei în vederea îndeplinirii sarcinii

O4- Sa analizeze modul în care s-a lucrat în cadrul grupului și să identifice factorii de optimizare a muncii în grup

**Metode și procedee:** conversația, explicația, metoda proiectului, analiza, observația, brainstorming

**Mijloace de învățământ:** laborator robotica, imprimanta 3D, coli flipchart, markere

**Forme de organizare:** pe grupe

**Durată:** 4 x 50 de minute. Proiectul se va desfășura pe parcursul a 4 săptămâni.

## DESCRIEREA ACTIVITĂȚII ( SCENARIUL)

1. **Moment organizatoric - 1 min – Salutul//Pregătirea pentru începerea activității**

2. **Captarea atenției (10 min)**

▪ Activitatea începe cu următorul joc „*Terenul minat*”: Elevii sunt împărțiți în două echipe, fiecare plasată pe două laturi opuse ale salii. Din fiecare echipă este desemnat un membru care va trece prin terenul minat, membru care este legat la ochi cu o eșarfă. Apoi se „minează” terenul dintre cele două echipe cu diverse obiecte: jucării, ghemotoace de hârtie, folie cu bule, etc. Membrii aleși vor trebui să traverseze terenul, legați la ochi, după indicațiile date de echipă. Nu există învingători sau învinși, scopul exercițiului este doar distracția.

▪ Elevii sunt invitați să vorbească despre cum s-au simțit în timpul jocului:

➤ **Întrebări pentru voluntar:** *Cum a fost pentru tine să te deplasezi doar după indicațiile date de echipă?/La ce strategii te-ai gândit că să traversezi câmpul minat?/Indicațiile primite au fost prețioase? /Te-a ajutat cineva?*

➤ **Întrebări pentru grup:** *Ați stabilit o strategie pentru a ajuta membrul să traverseze câmpul minat?/ Ați avut un lider de grup?/Cum a făcut față respectării/încălțării instrucțiunilor?*

3. **Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale (1 min):**

„*Lucrul în echipă - proiect „Trenulețul 3D”*” - Activitate în cadrul căreia vom experimenta lucrul în echipă și rolul liderului.

4. **Prezentarea proiectului (40 min)**

▪ Elevii împărțiți în grupe de 5-6 elevi vor construi un trenuleț: locomotiva va fi construită cu piese din kitul Lego Mindstorm EV3 iar vagoanele vor fi printate 3D. Fiecare elev va printa câte un vagon și va proiecta câte un sistem de prindere pentru vagonul din față și unul pentru vagonul din spate. Sistemul de prindere va fi conceput astfel încât prinderea să se facă „automat”, fără intervenția unui operator, și trebuie să fie diferit de al colegilor.

▪ Ordinea vagoanelor/elevilor se va stabili prin tragere la sorti pe [random.org](http://random.org).

▪ Elevii vor comunica pe un grup de Messenger, mesajele respective vor fi prezentate la sfârșitul proiectului ca dovezi ale organizării și lucrul în echipă.

▪ Termenul de realizare este de 4 săptămâni.

▪ Se prezintă grila de evaluare. (ANEXA 1)

▪ La final fiecare echipă va prezenta proiectul și va demonstra modul de cuplare a vagoanelor pe un teren conform planșei. (ANEXA 2)

## **5. Desfășurarea activităților din cadrul proiectului (2 x 50 min)**

- Elevii sunt împărțiți în grupe, fiecare grupa își alege liderul și stabilesc împreună regulile de grup.
- Grupele au acces în laboratorul de informatică/ robotica și la imprimanta 3D pentru printarea vagoanelor și a mecanismelor de prindere.

## **6. Feedback și evaluare (50 min)**

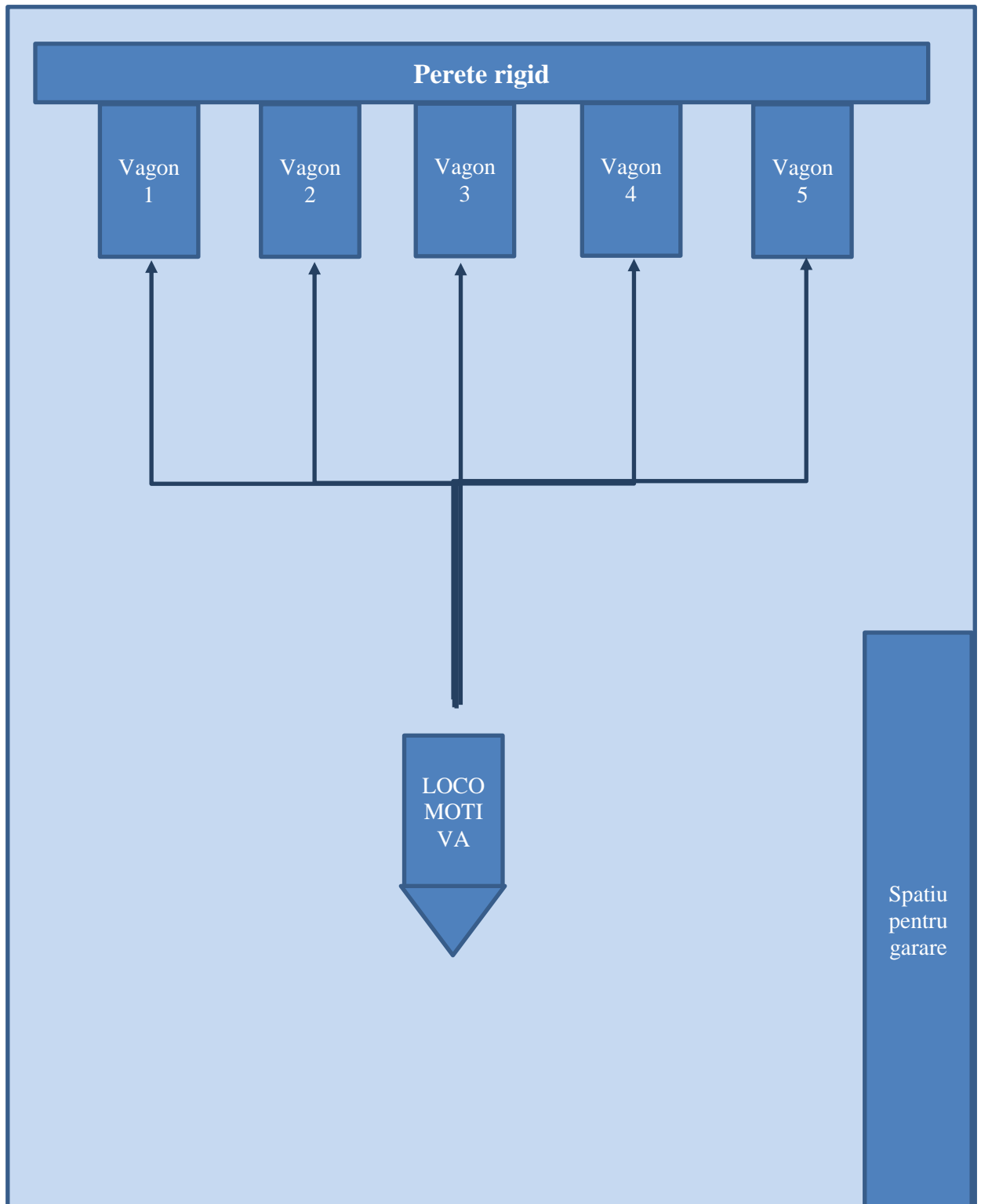
- Fiecare echipă își prezintă proiectul, un elev manevrează locomotiva și încearcă cuplarea vagoanelor în ordinea stabilită la început.
- Prezentarea proiectului va cuprinde și vizionarea etapelor de realizare a proiectului cu accent pe colaborare, organizare, comunicare: prezentare PPT, video, printscreen pe conversațiile purtate de echipă în grupul de Messenger.
- Se fac aprecieri asupra participării elevilor la activitate.
- Concluzie: elevii trebuie încurajați să lucreze în echipă și să comunice eficient. Trebuie promovate comportamentele de solicitare a ajutorului pentru rezolvarea problemelor, informare și colaborare .

## GRILA DE EVALUARE

<b>Nr. crt</b>	<b>Criteriu</b>	<b>Punctaj</b>
<b>1.</b>	<b>Construirea locomotiva din lego EV3</b>	<b>10 p</b>
<b>2.</b>	<b>Construirea vagoanelor 3D</b>	<b>5 x 5p = 25p</b>
<b>3.</b>	<b>Cuplarea vagoanelor automata/ manuala</b>	<b>5x5 =25 p (maxim) 5x3 p</b>
<b>4.</b>	<b>Design general al trenulețului</b>	<b>20 p</b>
<b>5.</b>	<b>Prezentarea proiectului cu dovezi pentru:</b> - organizare, reguli de grup - lucrul in echipa - comunicarea	<b>5p 10p 5p</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>100 p</b>

## PLANSA PROIECT

Pentru cuplarea vagoanelor se va folosi o planşa conform următoarei scheme:  
Locomotiva trebuie sa se deplaseze la fiecare vagon in ordine si sa se cupleze automat / manual după care se va deplasa in zona de garare.



**PROIECT  
TRENULEȚUL 3D**

**PROF. PRUS PAUL**

**METODA PROIECTULUI**

Metoda proiectului este o metodă activ participativă, cu multiple valențe didactice care presupune transferul de cunoștințe, deprinderi, capacități, facilitând abordările interdisciplinare și consolidarea abilităților sociale ale elevului. Inserarea metodei proiectului în cadrul activităților didactice, imprimă un caracter mai viu și mai atrăgător, aduce varietate, sporind interesul de cunoaștere a elevului față de conținutul lecțiilor.

Metoda proiectului a debutat cu parcurgerea unor etape, de la pregătirea acestuia, până la evaluare:

**a) Etapa de pregătire a proiectului**

- Împreună cu elevii, s-au stabilit:
  - ✓ care este tema proiectului;
  - ✓ unde se vor desfășura activitățile/acțiunile proiectului;
  - ✓ care sunt resursele de care au nevoie pentru realizarea proiectului;
  - ✓ cum vor fi organizate grupele ;
  - ✓ care este graficul activităților din proiect;
  - ✓ care sunt produsele finale ale proiectului;
  - ✓ cum va fi realizată evaluarea, care sunt criteriile de evaluare: activitate demonstrative si prezentare.

**b) Etapa de realizare a proiectului**

- ✓ elevii au desfășurat activitățile stabilite conform responsabilităților asumate;
- ✓ cadrul didactic a monitorizat activitatea fiecărui grup, implicarea fiecărui elev;
- ✓ cadrul didactic a constatat cum funcționează grupul, cum colaborează și cooperează elevii, intervenind pentru reglarea disfuncționalităților identificate în planul comunicării și relaționării.

**c) Etapa de evaluare**

- ✓ s-au evaluat produsele finale prezentate de elevi, prin raportare la criteriile stabilite încă din etapa de organizare a proiectului
- ✓ evaluarea modului de realizare a proiectului, cu accent pe relaționarea dintre elevi și implicarea lor pe parcursul proiectului (evaluare făcută de elevi prin autoevaluare



individuală și autoevaluarea grupului de elevi; evaluare făcută de cadrul didactic).

### CERINȚELE PROIECTULUI

- Elevii împărțiți în grupe de 5-6 elevi vor construi un trenuleț: locomotiva va fi construită cu piese din kitul Lego Mindstorm EV3 iar vagoanele vor fi printate 3D. Fiecare elev va printa câte un vagon și va proiecta câte un sistem de prindere pentru vagonul din față și unul pentru vagonul din spate. Sistemul de prindere va fi conceput astfel încât prinderea să se facă „automat”, fără intervenția unui operator, și trebuie să fie diferit de al colegilor.
- Ordinea vagoanelor/elevilor se va stabili prin tragere la sorti pe [random.org](http://random.org).
- Elevii vor comunica pe un grup de Messenger, mesajele respective vor fi prezentate la sfârșitul proiectului ca dovezi ale organizării și lucrului în echipă.

### CLASELE IMPLICATE ÎN PROIECT

- La proiect au participat elevii de la cercul de robotica din clasele X A, X B, XI B
- Elevii au fost împărțiți în două grupe de câte 6 elevi
- Activitatea s-a desfășurat în locația clubului de robotica VELOCITY

### DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

- Proiectul „Trenulețul 3D” s-a aplicat unui grup de 12 elevi implicați în susținerea examinării 3D Printing în cadrul proiectului „3DUTECH”.
- Elevii s-au împărțit în două grupe și au stabilit ordinea vagoanelor folosind platforma [random.org](http://random.org), au creat grupurile de discuții pe Messenger.
- Au ales liderii de echipă și au stabilit regulile de grup precum și regulile pentru accesul în laborator și implicarea la imprimanta 3D.
- Proiectul se derulează pe parcursul a 4 săptămâni.

### DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

- În cadrul fiecărei echipe s-au stabilit elementele comune (dimensiunile de gabarit ale vagoanelor), sistemul de rulare cu roți din kitul Lego, apoi fiecare elev a discutat cu colegul cu care trebuia să realizeze sistemul de prindere (vagonul 1 cu locomotiva și vagonul 2, vagonul 2 cu vagonul 3, etc).
- Sistemul de rulare (roți, șasiu) a fost ales în mod unitar pentru toate vagoanele.
- Vagoanele au fost printate pe două imprimante 3D aflate în dotarea colegiului, printurile nereușite au fost discutate și corectate ulterior. Au planificat ordinea de printare astfel încât să poată testa produsele la timp.

### DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

- Etapa finală din proiect referitoare la prezentarea funcțională a trenulețului se va

desfășura în săptămâna care urmează.

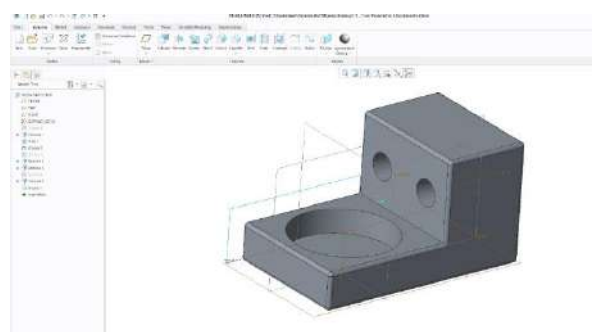
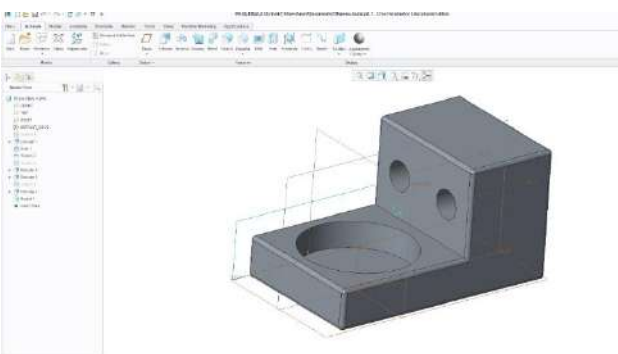
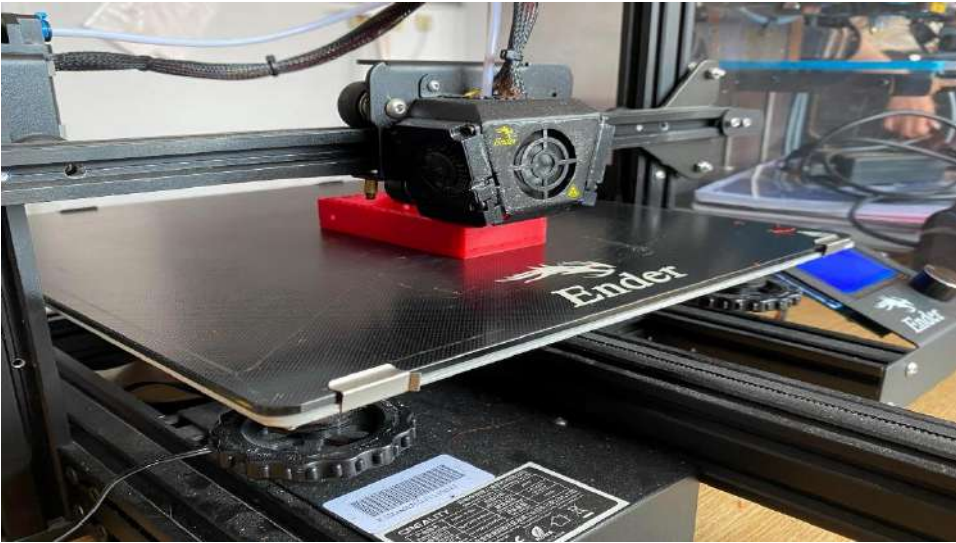
### IMPRESII ALE ELEVILOR

- Pe parcursul desfășurării proiectului am selectat câteva impresii/ probleme întâmpinate:
- Elevii au întâmpinat dificultăți cu managementul timpului, un motiv fiind că în perioada desfășurării proiectului au susținut și evaluări la celelalte discipline (teze, lucrări de final).
- Existența grupului de Messenger a fost foarte utilă.
- Au învățat lucruri noi (inginerie, mecanisme de prindere, de rulare).
- Au înțeles semnificația literei A (Arta) din acronimul STEAM.
- Au colaborat foarte bine în echipă, au cerut explicații pentru ce nu știu, au urmărit printurile prin TeamViewer, au discutat și cu părinții despre ce aveau de realizat în proiect.

### CONCLUZIE

- Elevii trebuie încurajați să lucreze în echipă și să comunice eficient.
- Trebuie promovate comportamentele de solicitare a ajutorului pentru rezolvarea problemelor, informare și colaborare.
- Educația STEAM oferă cadrul motivațional și flexibil care să faciliteze oportunități de luare a deciziilor și de conștientizare a importanței dezvoltării și exersării abilităților de planificare a carierei, de explorare și selecție a acelor alternative de carieră care corespund propriului profil vocațional, de căutare a unui loc de muncă și de identificare a posibilelor căi de acces pe piața muncii.

GALERIE FOTO



## PROIECT DE LECȚIE ”CUM POT DEPĂȘI SITUAȚIILE DIFICILE?”

*Puițel Magdalena – Maria, CJRAE – C. N. ”J. Honterus” Brașov*

**Data:**

**Școala:** Colegiul Național ”J. Honterus” Brașov

**Profesor consilier școlar:** Puițel Magdalena - Maria

**Clasa:** a VI-a

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare

**Disciplina:** Consiliere și dezvoltare personală

**Modulul:** Autocunoaștere și stil de viață sănătos și echilibrat

**Tema activității:** Cum pot depăși situațiile dificile?

**Tipul activității:** Formare de priceperi și deprinderi

**Competențe generale:**

1. Adoptarea atitudinilor pozitive față de sine și a unui stil de viață sănătos și echilibrat

**Competențe specifice:**

- 1.2. Identificarea alternativelor de soluționare a unor situații de stres pentru asigurarea stării de bine

**Obiective operaționale:**

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

**Cognitive:**

OC1. Să recunoască situații dificile din viața lor și a celorlalți

OC2. Să identifice decizii care pot ajuta într-o situație dificilă

OC3. Să analizeze resursele personale de depășire a situațiilor dificile

OC4. Să enumere persoanele de încredere la care pot apela în situații dificile

OC5. Să distingă gândurile adaptative de cele dezadaptative

**Psiho-motorii:**

OP1. Să folosească corect materialele și mijloacele didactice

**Afectiv-atitudinale:**

OA1. Să manifeste interes pentru lucrul în echipă și pentru rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru

**Strategia didactică:**

1. **Metode și procedee:** studiul de caz, conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare.
2. **Mijloace didactice:** pixuri, fișe de lucru, laptop, videoproiector.
3. **Forme de organizare:** frontală, în perechi, pe grupe
4. **Forme de evaluare:** evaluarea orală, observarea sistematică a comportamentului elevilor, analiza produselor activității
5. **Durata:** 50 minute

**Anexe:** Anexa 1 – Studiu de caz, Anexa 2 – Fișă de lucru Decizii în situații dificile, Anexa 3 – Cum pot depăși situațiile dificile?, Anexa 4 - Fișă de evaluare Despre situațiile dificile - mit sau realitate?, Anexa 5 – Mentimeter

Etapele activității	Obiective operaționale	Conținut instructiv educativ	Metode și procedee	Mijloace	Forma de organizare	Evaluare	Durată
Moment organizatoric		Salutul; Stabilirea unui climat favorabil desfășurării activității. Profesorul invită elevii să își scrie prenumele pe foaia pe care o vor primi și să o pună pe bancă ca să se poate citi ușor.					3 min
Captarea atenției	OC1, OC2	Profesorul solicită un elev voluntar să citească studiul de caz (Anexa 1) și apoi îl analizează împreună cu elevii. Aceștia identifică situații dificile cu care se poate confrunta un elev de clasa a VI-a.  Posibile răspunsuri ale elevilor: pierderea unui prieten, testele, divorțul, mutarea la o altă școală, pierderea unei persoane dragi.	studiul de caz	laptop video-proiector  Fișă Anexa 1	activitate frontală	observarea sistematică	7 min
Anunțarea temei și a obiectivelor	OC1, OC2, OC3, OC4, OC5	Profesorul comunică tema: " <b>Cum pot depăși situațiile dificile?</b> " și obiectivele activității. Acesta explică faptul că prin această activitate vom descoperi resurse și modalități concrete de a face față situațiilor dificile.	conversația		activitate frontală		2 min

Etapale activității	Obiective operaționale	Conținut instructiv educativ	Metode și procedee	Mijloace	Forma de organizare	Evaluare	Durată
Dirijarea activității	<p>OC2</p> <p>OA1</p>	<p><b>Activitatea 1: Decizii în situații dificile</b></p> <p>Profesorul invită elevii să analizeze aserțiunea  ”Când soarta îți dă o lămâie, fă din ea o limonadă.” Dale Carnegie</p> <p>Posibile răspunsuri ale elevilor: să vedem partea plină a paharului, să ne păstrăm optimismul, săgândim pozitiv, să observăm oportunitățile.</p> <p>Profesorul solicită elevii să completeze, în colaborare cu colegul de bancă, fișa de lucru Decizii în situații dificile (Anexa 2), identificând posibile decizii / alegeri în situații dificile.</p> <p>Elevii care doresc vor citi alegerile pe care le-au completat pe fișa de lucru.</p> <p>Profesorul concluzionează: În situații dificile putem lua decizii bune sau decizii greșite. Putem alege să cerem ajutorul, să nu ne izolăm de ceilalți, să ne alimentăm corespunzător, să</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>explicația</p>	<p>Fișă Anexa 2</p>	<p>activitate frontală</p> <p>activitate în perechi</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>analiza produselor activității</p>	<p>10 min</p>

Etapale activității	Obiective operaționale	Conținut instructiv educativ	Metode și procedee	Mijloace	Forma de organizare	Evaluare	Durată
Dirijarea activității	OC2, OC2, OC4, OC5, OA1, OP1	<p>dormim suficient, să citim, să facem lucruri care ne bucură.</p> <p><b>Activitatea 2: Cum pot depăși situațiile dificile?</b></p> <p>Profesorul le prezintă elevilor fișa de lucru <b>Cum pot depăși situațiile dificile?</b>(Anexa 3) și îi roagă să o completeze lucrând pe grupe. Apoi se discută fișa frontal.</p> <p>Profesorul concluzionează prezentând recomandările din fișa de lucru de la rubrica De reținut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viața este frumoasă, dar din când în când fiecare are o perioadă dificilă. Este o parte firească a vieții.</li> <li>• Păstrează speranța și caută soluții pentru problemele tale.</li> <li>• Dacă discuți cu cineva de încredere despre ceea ce te preocupă sau te supără, te vei simți mai bine și vei găsi mai multe soluții pentru</li> </ul>	exercițiul	Fișă Anexa 3	activitate pe grupe	observarea sistematică  evaluarea orală	18 min



Etapale activității	Obiective operaționale	Conținut instructiv educativ	Metode și procedee	Mijloace	Forma de organizare	Evaluare	Durată
Dirijarea activității		<p>problemele tale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă ceva nu poate fi schimbat, acceptă și încearcă să te adaptezi la situație.</li> <li>• Orice persoană simte frică uneori, dar nu toată lumea se sperie de aceleași lucruri. Devii mai puternic dacă îți confrunți fricile, în loc să le eviți.</li> <li>• Nu te lăsa copleșit de emoții. Găsește o cale să te calmezi căci astfel poți găsi o soluție pentru a face față situațiilor și emoțiilor tale.</li> </ul>					
Asigurarea conexiunii inverse (feed-back)	OC2	<p>Elevii sunt invitați să evalueze ca adevărate sau false enunțurile din Fișa de evaluare Despre situațiile dificile - mit sau realitate? (Anexa 4).</p> <p><a href="https://wordwall.net/resource/28326907">https://wordwall.net/resource/28326907</a></p> <p>Profesorul concluzionează: Situațiile dificile sunt temporare și putem să le depășim alături de cei dragi, în care avem încredere. Păstrează speranța și caută soluții la problemele tale!</p> <p>Elevii sunt rugați să scrie un gând sau o</p>	conversația	Fișă Anexa 4	activitate frontală	evaluarea orală	7 min

<b>Etapele activității</b>	<b>Obiective operaționale</b>	<b>Conținut instructiv educativ</b>	<b>Metode și procedee</b>	<b>Mijloace</b>	<b>Forma de organizare</b>	<b>Evaluare</b>	<b>Durăță</b>
Asigurarea conexiunii inverse (feed-back)		emoție cu care încheie activitatea de consiliere. <a href="https://www.menti.com/4jtoomgp2">https://www.menti.com/4jtoomgp2</a> codul 5578 2985		telefon	activitate individuală		
Evaluarea finală a activității		Profesorul face aprecieri la modul în care elevii au răspuns cerințelor de pe tot parcursul activității.	conversația		activitate frontală	aprecieri verbale	3 min

## Anexa 1

### Studiu de caz

#### Povestea lui Matei

Matei este elev în clasa a VI-a și are mulți prieteni, dar cel mai bun prieten este Robert, un băiat cu un an mai mare ca el, care stă pe aceeași stradă și învață la aceeași școală. Merg de multe ori împreună la școală, iar la sfârșit de săptămână, joacă împreună tenis sau Monopoly. De obicei jucau Monopoly când cu părinții și fratele mai mic al lui Robert, când cu Maria și părinții lui Matei.

Cu trei luni în urmă, tatăl lui Matei a primit un contract în străinătate și a trebuit să plece să lucreze departe de casă, departe de Maria și Matei care îi duc dorul. Deși vorbesc la telefon în fiecare săptămână, nu a putut veni deloc acasă în această perioadă și Matei a devenit foarte abătut. Chiar dacă Robert îl invită la el să joace Monopoly cu familia lui, Matei nu se mai duce, inventând tot felul de scuze.

Într-o zi, în drum spre școală, Robert îl întreabă pe Matei:

- Cred că îți este foarte greu în această perioadă în care tatăl tău este plecat la muncă în străinătate. Nu ai mai venit să jucăm Monopoly...

- Nu din cauza asta, se repezi Matei.

- Matei, ești prietenul meu, ne cunoaștem de când eram mici, simt că ceva nu este în regulă cu tine... Ai vorbit cu mama ta? Sau... cu tatăl tău?

- Nu, nu pot...

- De ce?

- Nu știu, pur și simplu, nu pot...

- Știi, eu când trec prin situații dificile și mă simt tensionat și abătut, vorbesc cu...

... consilierul școlar. Ții minte anul trecut am avut o perioadă în care am fost foarte stresat, când tata nu găsea serviciu... Abia ne descurcam cu banii și părinții mei erau și ei foarte stresați. Mi-a făcut bine să vorbesc cu un specialist. M-a ajutat să analizez cum mă simțeam, am discutat și, împreună, am găsit soluții să fac față tensiunii apăsătoare. Mi-am dat seama că întotdeauna există soluții.

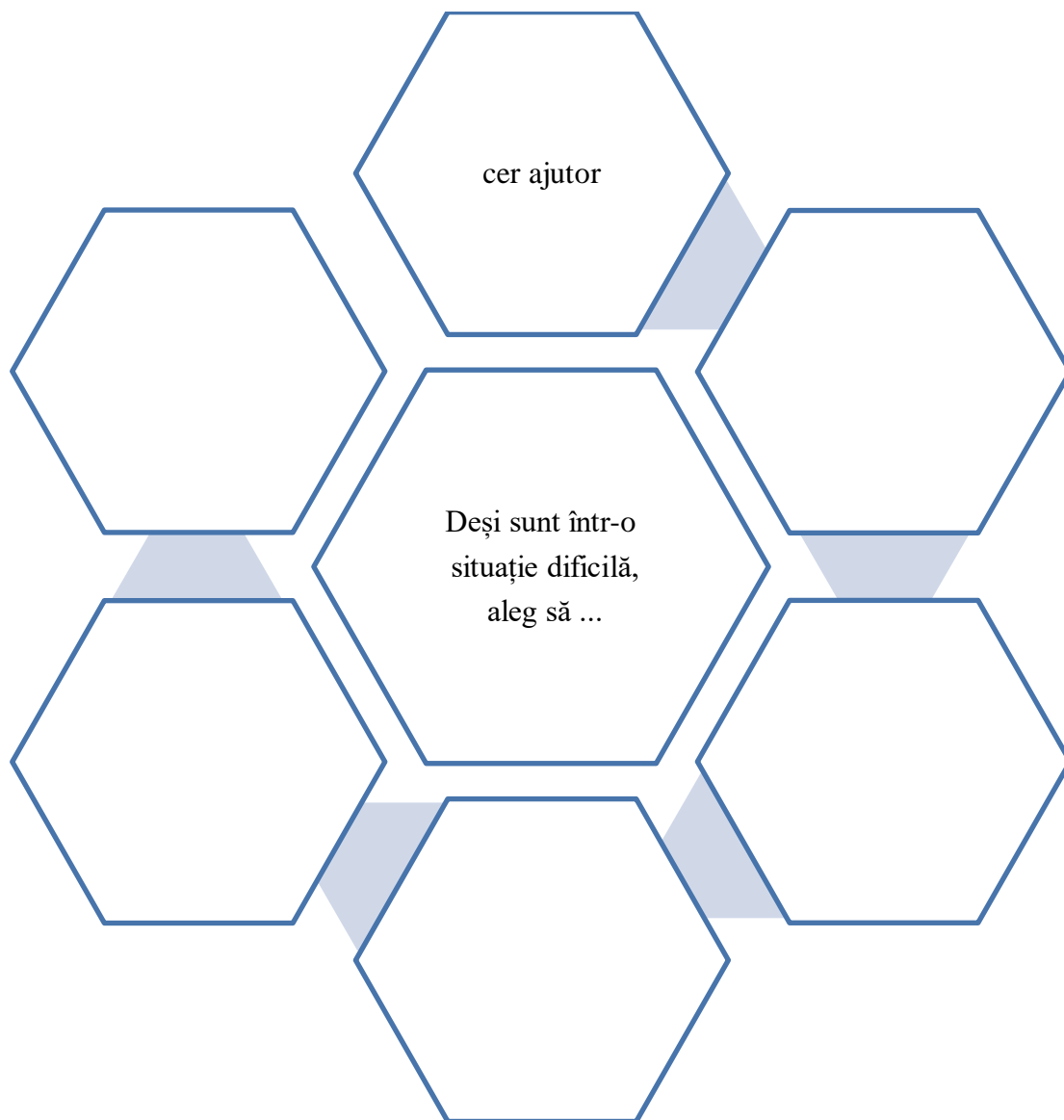
## Anexa 2

### Fișă de lucru

#### Decizii în situații dificile

Motto: "Când soarta îți dă o lămâie, fă din ea o limonadă." Dale Carnegie

**Scrie pe fiecare hexagon alegerile tale, continuând fraza:**



## Anexa 3

### Fișă de lucru

#### Cum pot depăși situațiile dificile?

- Toți trecem prin situații dificile la un moment dat.
- Fiecare suferă în felul său, își manifestă durerea în felul lui.
- Toți avem resurse interioare și exterioare pe care le putem utiliza în situații dificile.

1. Ce resurse ne pot ajuta când trecem prin situații dificile?
2. La cine putem apela pentru ajutor când trecem prin situații dificile?
3. Ce gânduri ne pot ajuta când trecem prin situații dificile?
4. Ce gânduri ne pot împiedica când trecem prin situații dificile?
5. Cum putem ajuta un coleg care trece prin astfel de momente?

#### **De reținut:**

- Viața este frumoasă, dar din când în când fiecare are o perioadă dificilă. Este o parte firească a vieții.
- Păstrează speranța și caută soluții pentru problemele tale.
- Dacă discuți cu cineva de încredere despre ceea ce te preocupă sau te supără, te vei simți mai bine și vei găsi mai multe soluții pentru problemele tale.
- Dacă ceva nu poate fi schimbat, acceptă și încearcă să te adaptezi la situație.
- Orice persoană simte frică uneori, dar nu toată lumea se sperie de aceleași lucruri. Devii mai puternic dacă îți confrunți fricile, în loc să le eviți.
- Nu te lăsa copleșit de emoții. Găsește o cale să te calmezi căci astfel poți găsi o soluție pentru a face față situațiilor și emoțiilor tale.

### Fișă de evaluare

#### Despre situațiile dificile - mit sau realitate?

Resursă electronică: <https://wordwall.net/resource/28326907>

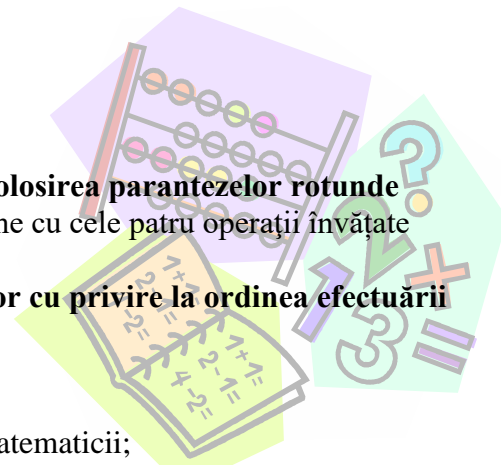
Răspunde cu adevărat sau fals la următoarele afirmații:

1. Doar unele persoane trec prin situații dificile în viață.
2. Orice problemă are cel puțin o soluție.
3. Când treci printr-o situație dificilă, îți face bine să vorbești cu o persoană de încredere.
4. Doar persoanele slabe se tem.
5. Optimismul poate fi de folos în situații dificile.
6. Lucrurile pe care nu le putem schimba e înțelept să le acceptăm.
7. Este recomandat să nu luăm decizii importante când suntem copleșiți de emoții.

#### Bibliografie:

1. *Programa școlară pentru disciplina Consiliere și dezvoltare personală, clasa a VI-a.*
2. Băban, A. (coord.), *Consiliere educațională: ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere*, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2011.
3. Lemeni, G., Porumb, M., *Consiliere și orientare - Ghid de educație pentru carieră, Activități pentru clasele V - VIII*, Editura ASCR, Cluj-Napoca, 2004.
4. Popa, Simona Elena, *Consiliere și dezvoltare personală: manual pentru clasa a VI-a*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018.
5. Teleșcoala – dirigenție gimnaziu, TVR2, Reziliență, Mădălina Radu, [http://www.tvr.ro/tele-coala-dirigentie-a-viii-a-video\\_34075.html](http://www.tvr.ro/tele-coala-dirigentie-a-viii-a-video_34075.html)

# PROIECT DIDACTIC



**DATA: CLASA:** a III -a

**PROPUNĂTOR:** Răbulea Ancuta

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe

**DISCIPLINA:** Matematica

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde

**SUBIECTUL:** Ordinea efectuării operațiilor. Exerciții și probleme cu cele patru operații învățate

**TIPUL LECȚIEI:** consolidarea

**SCOPUL LECȚIEI:** Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor cu privire la ordinea efectuării operațiilor prin rezolvarea de exerciții și probleme

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

➤ **cognitive:**

OC1-să efectueze exerciții folosind corect termenii specifici matematicii;

OC2- să aplice corect algoritmul de rezolvare a exercițiilor și problemelor propuse care presupun respectarea ordinii efectuării operațiilor ;

OC3- să elaboreze planul logic de rezolvare a problemelor, efectuând operațiile corespunzătoare ;

OC4- să compună o problemă după un exercițiu dat ;

➤ **afective:**

OA1- să manifeste interes pentru efectuarea corespunzătoare a sarcinilor ;

OA2-să participe cu plăcere la activitățile desfășurate ;

➤ **psihomotorice:**

OM1-să scrie lizibil și îngrijit pe caiete și la tablă;

OM2- să adopte o poziție corectă a corpului în timpul scrisului și pe tot parcursul orei.

## STRATEGIA DIDACTICĂ

### Resurse procedurale:

**a. Metode și procedee:** observația, conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, brainstorming, jocul didactic, metoda „ciorchinele”, metoda „Cubul”

**b. Forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe .

**c. Resurse materiale:** fișe de lucru, planșa „Lista comorilor”, flipchart, marker, tablă, creta albă și colorată

**Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică, proba orală, proba scrisă.

**Resurse temporale:** 45 minute

**Resurse spațiale:** sala de clasă

## BIBLIOGRAFIE:

✚ \*\*\*\*\* - „*Programe școlare pentru clasa a III –a*” pentru disciplina *Matematică*, clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin OMEN, nr 5003/ 02.12.2014

✚ Gabriela Bărbulescu, Olguța Călin, Doina Cîndea, Elena Niculae - *Matematica – manual pentru clasa a III-a*, Editura Litera

✚ Ion Neacșu – „*Metododica predării matematicii la clasele I-IV*”, Editura Didactică și Pedagogică, 2008

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapetele lecției	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
		Forme de organizare	Metode și procedee	Mijloace didactice	
<b>Moment organizatoric</b>	Asigur liniștea și disciplina în sala de clasă. Din lista de cuvinte cer elevilor să aleagă acele „ <i>comori</i> ” (abilitați) de care au nevoie pe tot parcursul demersului didactic. <b>(anexa 1)</b>	frontală	Conversația brainstorming	Flipchart Marker	Observarea sistematică
<b>Verificarea cunoștințelor</b> Verificarea temei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce ați avut de învățat pentru astăzi?</li> <li>- Dar de scris?</li> <li>•Verifică calitativ și cantitativ tema.</li> </ul> Propun realizarea unui <i>ciorchine</i> pentru consolidarea cunoștințelor privitoare la operațiile matematice și terminologia specifică.	frontală	Conversația  Ciorchine	Cretă albă Cretă colorată	Capacitatea de redare a conținuturilor învățate
<b>Captarea atenției</b>	Citesc lectura „Un mare secret...MATEMATICA” <b>(anexa2)</b>		Problematizarea		
<b>Anunțarea lecției și a obiectivelor</b>	Se poartă discuții cu privire la lectura prezentată. Comunic, într-un limbaj accesibil, conținutul învățării și rezultatele așteptate: vom efectua exerciții și probleme cu cele patru operații respectând ordinea efectuării lor, vor crea probleme după exerciții date. Scriu titlul pe tablă: <i>„Ordinea efectuării operațiilor ”.</i>	frontală	Conversația		Capacitatea de înțelegere a obiectivelor propuse spre realizare
<b>Dirijarea învățării</b>	Propun elevilor exerciții de <b>calcul oral</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>53 + 7</math> ; <math>16 - 6</math> ; <math>9 \times 3</math> ; <math>36:9</math> .</li> <li>• Găsește numărul:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- cu 7 mai mare decât 5;</li> <li>- de 9 ori mai mare decât 8;</li> <li>- cu 4 mai mic decât 64;</li> </ul> </li> <li>•Află – produsul numerelor 6 și 7;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- suma nr 90 și 30;</li> <li>- diferența numerelor 360 și 80;</li> <li>-cât ori cât fac 24;</li> <li>-cât ori cât fac 36.</li> </ul> </li> </ul> Cer elevilor să spună tot ce știu despre operațiile matematice învățate:	Frontală	Exercițiul  Conversația		Capacitatea de a efectua calculul oral





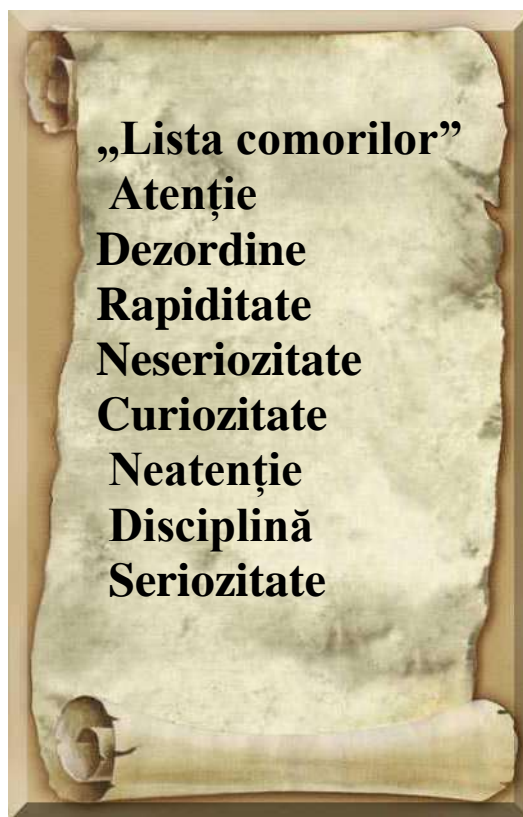
	<p>Dar pătrimea lui 20? (sfertul?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Câte roți au 2 mașini și 3 biciclete?”</li> </ul> <p><b>Scrie pe tablă numerele:</b> 40, 86, 100, 5, 4</p> <p>Calculați:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪  Suma dintre primul și al treilea număr;</li> <li>▪  Produsul ultimelor două numere;</li> <li>▪  Diferența primelor două numere;</li> <li>▪  Cu cât este mai mare al doilea decât penultimul număr;</li> <li>▪  Jumătatea celui de-al doilea număr;</li> <li>▪  Sfertul primului număr;</li> <li>▪  Dublul sumei ultimelor două numere.</li> </ul> <p>Numesc elevi să resolve la tablă exercițiile indicând ordinea efectuării operațiilor:</p> $3 \times 120 + 25 \times 4 - 72 : 8 =$ $40 : 8 - 36 : 9 - 15 \times 2 =$ <p>Cu ajutorul elevilor se precizează pașii care trebuie urmați în rezolvarea exercițiilor:</p> <p><u>Pasul I:</u> Efectuarea operațiilor de ordinul II, în ordinea în care sunt scrise;</p> <p><u>Pasul II:</u> Efectuarea operațiilor de ordinul I, în ordinea în care sunt scrise.</p> <p>Solicită atenția elevilor asupra ultimului exercițiu. Propun efectuarea unei modificări, astfel încât a doua operație de scădere să se poată efectua înaintea celorlalte.</p> <p style="text-align: center;"><b>METODA CUBULUI- (anexa 3)</b></p> <p>- Se împarte clasa în 6 grupe. Reprezentantul fiecărei subgrupe rostogolește cubul și alege fișa de lucru (de pe catedră) care corespunde feței de deasupra cubului.</p> <p>Elevii vor rezolva cerințele în grup, apoi reprezentantul fiecărei grupe va citi rezolvarea, iar elevii își vor nota pe fișa lor de lucru răspunsurile la toate cerințele.</p>	Pe grupe	<p>Problematizarea</p> <p>Explicația</p> <p>Metoda Cubului</p>	<p>Caiete Tablă Cretă</p> <p>Fișe de lucru</p>	<p>Capacitatea de a calcula, respectând cerințele, respectând ordinea operațiilor</p> <p>Capacitatea elevilor de a găsi modalitatea de rezolvare adecvată.</p> <p>Capacitatea de a comunica în grup și de a efectua cerințele de pe fișa de lucru</p>
--	---	----------	--	--	---

<b>Realizarea feed-back-ului și obținerea performanței</b>	<p>Dau spre rezolvare următoarea problemă: Tata a plantat 6 rânduri a câte 8 puiți de brad și 5 rânduri a câte 10 puiți de molid. Câți puiți a plantat tata în total? Scrieți rezolvarea și printr-un exercițiu.</p> <p>Le sugerez elevilor să alcătuiască o problemă schimbând datele, dar respectând operațiile.</p>	frontală	Conversația Exercițiul Problematizarea	Caiete	Capacitatea de a analiza și rezolva o problemă precum și de a compune o problemă după exercițiu, cu cerință dată.
<b>Asigurarea retenției și a transferului</b>	<p><b>Joc didactic – „Cuvântul magic”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicită elevii pentru a nota în căsuțele libere litera corespunzătoare pentru fiecare răspuns parțial și pentru cel final al problemei, conform grilei date.</li> <li>• Solicită citirea cuvântului obținut. (<b>anexa 4</b>)</li> </ul>	frontală	Exercițiul Jocul didactic		
<b>Încheierea lecției</b>	<p><b>Tema pentru acasă</b> <b>Aprecieri colective și individuale</b> Face unele aprecieri asupra modului în care au răspuns elevii în cadrul orei.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recompensa efortul elevilor prin trei mascote pentru hărnicie, pentru răspunsuri clare și pentru succesul obținut.</li> </ul>	Frontal Individual În grup	aprecierea		Apreciez răspunsurile copiilor prin calificative individuale precum și în grup

## „Lista comorilor”

Cadrul didactic are la dispoziție o listă de cuvinte din care elevii vor putea alege numai acele „comori” ( abilități ) de care au nevoie pe tot parcursul demersului didactic.

Fiecare abilitate va fi pusă în lumină prin bifarea sau sublinierea cuvântului respectiv folosind marker ( dacă lista e notată pe o planșă)



Cu foarte, foarte mult timp în urmă, exista un ținut ce se numea Matematica; era un loc foarte frumos, plin de tot felul de bogății, dar era foarte departe de meleagurile pe care noi azi trăim. Toți locuitorii care trăiau acolo erau matematicieni, dar ei se ocupau de o matematică ciudată, tare ciudată, necunoscută nouă astăzi, o matematică fără numere și fără... prea multe bătaii de cap. Așa era matematica în acea vreme îndepărtată, în acele locuri. Ceea ce era minunat în această zonă era faptul că deși nu aveau un împărat sau împărăteasă locuitorii acestui ținut se înțelegeau de minune. Se vede treaba că știau să facă bine calculele ca nimic rău să se întâmple între ei. Ei își împărțeau sarcinile organizatorice în așa fel încât nimeni nu avea de suferit și nimeni nu muncea mai mult decât altul. Fiecare familie administra treburile ținutului atunci când îi venea rândul, după puterile sale organizatorice.

Toate acestea până într-o bună zi când două familii au început să concureze între ele. La început nimeni nu a observat nimic, dar treptat situația a luat amploare și s-a ajuns din păcate la ruperea prieteniei. În prima familie, după ceva vreme s-a născut o fetiță frumoasă, scumpă foc. Și n-a durat mult și, iată, că și celei de-a doua familii i s-a născut tot o fetiță minunată. Primei fetițe i s-a pus numele Adunarea, iar celei de-a doua Scăderea.

Acestor minunate copile, deși erau de aceeași vârstă nu le era permis să se vadă sau să se joace împreună. Trecea timpul și, din păcate și concurența celor două familii creștea. Cu trecerea vremii li s-au mai născut două fetițe, la fel de frumoase ca și cele dintâi. Prima familie a botezat fetița cu numele de Înmulțirea, iar cealaltă familie și-a numit a doua fetiță, Împărțirea. Au trecut ani și ani, iar cele patru fetițe au crescut, devenind niște făpturi atât de gingașe, duioase, fermecătoare încât într-o zi de primăvară, cam pe 1 martie se crede, acestea au fost transformate peste noapte în patru zâne sub bagheta magică a Mamei Natură. Astfel, ele au ajuns să se cunoască, să se împrietenească fără ca nimeni din familiile lor să afle. Erau mult iubite de locuitorii din acel ținut îndepărtat, iar aceștia au decis de comun acord să pună organizarea ținutului în mâinile celor patru zâne, căci erau tare pricepute la toate.

Împreună ele reușeau să-i ajute pe oameni, să le rezolve chiar și cele mai dificile probleme, căci atunci când una nu reușea să duca la bun sfârșit o sarcină, îi veneau celelalte în ajutor. Celor care erau mai mici, adică Împărțirii și Înmulțirii li s-a dat prioritate... pentru simplul fapt că erau mai mici. Mai întâi luau ele o hotărâre, apoi decizia era analizată și de celelalte două prietene, ca la final să se ajungă la un bun rezultat pentru toată lumea.

De atunci, matematicienii au inventat operațiile matematice, bineînțeles după ce au inventat numerele. Au decis să le numească la fel ca pe cele patru zâne și să respecte în rezolvarea problemelor, ordinea hotărâtă de ele înca din vechime.

Astăzi, cine nu respectă această ordine, nu reușește sub nici o formă să găsească răspunsurile corecte, indiferent de problemele avute, chiar dacă acestea sunt foarte simple. Se vede că zânele or fi făcut vreo vrajă ce va ține pentru veșnicie. Cine știe?

## ANEXA 3

## METODA CUBULUI

**1.DESCRIE** noțiunile matematice referitoare la:

- a). Jumătatea unui număr îl află.....
- b). Sfertul unui număr îl află.....
- c). Triplul unui număr îl află.....
- d). Pătrimea numărului 24 este.....
- e). Suma numerelor 235 și răsturnatul acestuia.....
- f). Diferența dintre cel mai mare și cel mai mic număr de trei cifre.....

**2.COMPARĂ** rezultatele:

$$27:3+1 \quad \_ \quad 2 \times 8-6$$

$$6 \times 2:4 \times 5 \quad \_ \quad 4 \times 4:8 \times 3$$

$$36:9+5 \times 8-13 \quad 54:9:3+8$$

**3.ANALIZEAZĂ** și încercuiește răspunsurile corecte:

$$48 : 6 \times 3 = 32, 24, 28$$

$$35: 5 \times 6 = 24, 28, 42$$

$$40: 5 \times 7 = 10, 56, 18$$

$$230+211= 341, 441, 331$$

**4.ASOCIAZĂ** exercițiul cu rezultatul corespunzător:

$$9 \times 9 + 9 : 9 + 9 \quad 75$$

$$45 : 9 + 5 \times 5 + 45 \quad 36$$

$$5 \times 6 + 2 + 36 : 9$$

91

**5.APLICA** cunoștințele matematice și rezolvă:

La produsul numerelor 17 și 3 adaugă câtul numerelor 72 și 8.

**6.ARGUMENTEAZĂ** cum ai aflat:

$3 \times a - 2 \times b + c$ , știind că

$$a = 6 \times 4 - 5 \times 3$$

$$b = 24 : 4 + 16 : 4$$

$$c = 42 : 6 - 16 : 8$$

## ANEXA 4

### JOC DIDACTIC- „CUVÂNTUL MAGIC”

<b>18</b>	<b>:</b>	<b>3</b>	<b>+</b>	<b>8</b>	<b>=</b>	<b>A</b>
<b>A</b>	<b>:</b>	<b>2</b>	<b>+</b>	<b>8</b>	<b>=</b>	<b>V</b>
<b>V</b>	<b>+</b>	<b>32</b>	<b>:</b>	<b>4</b>	<b>=</b>	<b>B</b>
<b>B</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>:</b>	<b>2</b>	<b>=</b>	<b>R</b>
<b>R</b>	<b>+</b>	<b>15</b>	<b>:</b>	<b>5</b>	<b>=</b>	<b>O</b>

<b>A</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>V</b>	<b>O</b>
<b>14</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>16</b>

Mascote pentru aprecierea elevilor







# PROIECT DIDACTIC

**CLASA a III-a**

**Școala Primară Mușca**

**Propunător: Prof.înv. primar Răbulea Ancuța Mari**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Primară Mușca

**Prof.înv.primar** Răbulea Ancuța Maria

**DATA:** 11 martie 2021

**CLASA:** a III-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Limba și literatura română

**UNITATEA:** *Care e alaiul primăverii?*

**SUBIECTUL:** Adjectivul

**TIPUL LECȚIEI:** predare-învățare

**DISCIPLINE INTEGRATE:** Limba și literatură română, Arte vizuale și abilități practice

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- 2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme
- 3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

**COMPETENTE INTEGRATE:**

☺ **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE:**

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

**a) cognitive:**

OC1: să identifice adjectivele dintr-un text dat;

OC2: să definească adjectivul;

OC3: să asocieze substantivul cu adjectivul potrivit;

OC4: să găsească adjective potrivite substantivelor date

OC5: să găsească substantive potrivite adjectivelor date;

OC6: să identifice corect substantive și adjective din propoziții date;

**b) psiho-motorii:**

OM1 să manevreze eficient caietele, fișele de lucru, instrumentele de scris;

OM2 să scrie în ritm propriu ;

OM3 să-și păstreze poziția corectă în timpul scrisului;

**c) afective:**

OA1 vor manifesta stări afective pozitive în relațiile cu cei din jur;

OA2 vor manifesta interes pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- ☺ **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația euristică, explicația, exercițiul ,  
problematizarea, munca independentă.
- ☺ **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** caiete, planșă, flipchart, marker, laptop,  
videoproiectorl.
- ☺ **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual.




**BIBLIOGRAFIE:**

- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă - Limba și literatura română- Editura Intuitext,2021
- Molan, Vasile, Didactica disciplinei "Limba și literatura română" în învățământul primar, 2010, Editura Miniped, București.

## SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organiza re	
<b>1.Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare (4 minute)</b>		<p>📖 Se verifică tema din punct de vedere cantitativ și calitativ .</p> <p>📖 Se verifică noțiunile însușite în lecțiile anterioare referitoare la substantiv. Ce este substantivul? De câte feluri este substantivul? Câte numere are substantivul? (exemplifică) Care sunt genurile substantivului? (exemplifică)</p>	Conversația, explicația, exercițiul	Caiete	Frontal, individual	<p>Aprecierea răspunsurilor</p> <p>Capacitatea de a defini substantivul</p>
<b>2. Captarea atenției ( 3 minute)</b>		<p>📖 Voi îndruma elevii să găsească însușiri pentru substantivele <i>măr, câlne, carte, soare, fluture și trandafir.</i></p>	Exercițiul	Material PPT, laptop, videoproiec tor	Frontal, individual	Capacitatea de a găsi cât mai multe însușiri
<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor (2 minute)</b>		<p>📖 Se anunță titlul lecției- "Adjectivul"</p> <p>📖 Se prezintă obiectivele operaționale pe înțelesul copiilor.</p> <p>📖 Se scrie la tablă titlul lecției, iar elevii vor nota titlul în caietele lor.</p>	Conversația, explicația	Tablă, caiete	Frontal	
<b>4. Dirijarea învățării ( 10 minute)</b>		<p>📖 Se descoperă planșa pe care se află următorul text: „ Într-o dimineață frumoasă , un ieduț harnic și silitor mergea la școală. Era elev ascultător. La matematică socotea pe cornițele lui mici și</p>	Conversația	Planșă, text	Frontal	Capacitatea de a citi un text la prima vedere

	<p>OC1</p>	<p>ascuțite. Lângă el în bancă, era un ied mic, fricos și leneș.”</p> <p>📖 Se cere elevilor să sublinieze cu o linie substantivele din text și să încercuiască cuvintele care exprimă însușirile substantivelor.</p> <p>📖 Se grupează substantivele găsite după ceea ce exprimă ele apoi se scriu cuvintele care arată însușirile acestora.</p> <p><i>ființe:</i> -ieduț harnic și ascultător; -elev ascultător; -ied mic, fricos și leneș;</p> <p><i>lucruri:</i> -cornițele mici și ascuțite;</p> <p><i>fenomene ale naturii:</i> -dimineață frumoasă.</p> <p>📖 Cu ajutorul elevilor se stabilește că acele cuvinte care sunt încercuite în text exprimă însușiri ale ființelor, lucrurilor și ale fenomenelor naturii.</p> <p>📖 Se definește adjectivul iar elevii notează în caiete definiția.</p> <p><i>Partea de vorbire care exprimă însușiri ale ființelor, lucrurilor, fenomenelor naturii, se numește adjectiv.</i></p>	<p>Conversația, problematizarea</p>		<p>Individual</p>	<p>Capacitatea de a identifica însușirile substantivelor</p>
	<p>OC2</p>	<p>📖 Se repetă definiția de către 2-3 elevi.</p> <p>📖 Se cere elevilor să spună care sunt adjectivele din text, apoi vor da exemple de alte adjective .</p> <p>📖 Se precizează faptul că adjectivul poate sta atât înaintea substantivului, cât și după acesta și se oferă câteva exemple.</p>	<p>Conversația, explicația</p>	<p>Tabla, caietul</p>		<p>Capacitatea de a defini adjectivul</p>

	OC3	 Se cere elevilor să găsească adjectivul potrivit pentru fiecare substantiv.	Exercițiul	Material PPT, laptop, videoproiector	Frontal, individual	Capacitatea de a rezolva exercițiul
<b>5. Fixarea cunoștințelor (10 minute)</b>	OC4	 Se rezolvă exercițiile propuse în materialul PPT 1. Completează cu adjectivele potrivite: masă..... plăcintă..... prințesă..... tigru..... ploaie..... poveste.....	Exercițiul, munca independentă	Material PPT, laptop, videoproiector	Individual	Capacitatea de a găsi adjectivele potrivite
	OC5	2. Completează cu substantivele potrivite: ..... înalt .....harnică .....rece .....sunțire .....zgomotos .....deschisă				Capacitatea de a găsi substantivele potrivite
<b>6. Obținerea performanței (9 minute)</b>	OC6	 Se cere elevilor identificarea substantivelor, prin sublinierea lor cu o linie și a adjectivelor, prin sublinierea lor cu două linii, din propozițiile: <i>Sunt o maimuță jucăușă!</i> <i>Veseli pinguni se joacă.</i>	Conversația, explicația, exercițiul	Material PPT, laptop, videoproiector	Frontal, individual	Capacitatea de a identifica corect substantivele și adjectivele.

	OC4	<p><i>Calul nă răvaș a evadat. Zâna bună ne ocrotește. Iubesc florile multicolore. Ce muzicieni talentați!</i></p> <p>📖 Completează petalele florii cu adjective ce ar putea caracteriza această oră. ( anexa 1)</p>				Autoevaluarea
<b>7. Încheierea activității (2 minute)</b>		<p>📖 Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a lecției.</p> <p>📖 Tema pentru acasă : realizarea unei compuneri cu titlul <b>Primăvara</b> în care să folosească cât mai multe adjective.</p> <p>📖 Se dau indicații asupra modului de rezolvare a temei.</p>	Conversația, explicația	Manual, caiete	Frontal	Capacitatea de înțelegere a unui mesaj oral Aprecieri verbale Notarea

## Anexa 1

Subliniază cu o linie substantivele și cu două linii adjectivele din propozițiile:

Sunt o maimuță jucăușă!

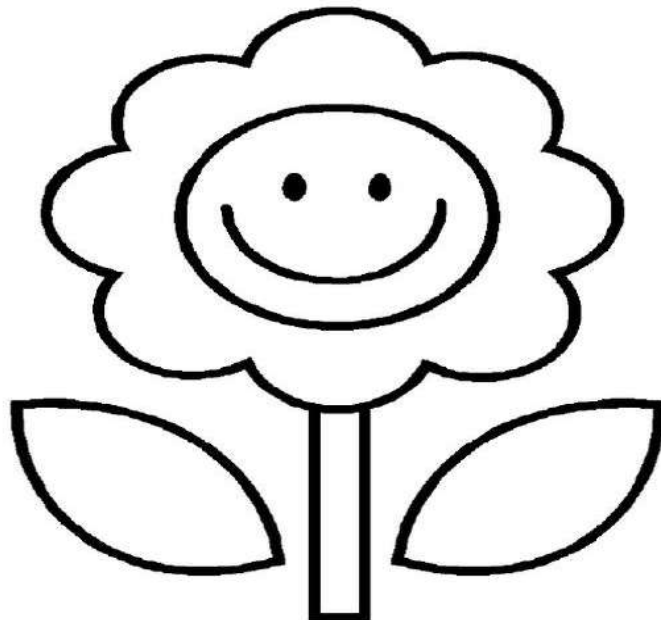
Veseli pingiuni se joacă.

Calul năvălaș a evadat.

Zâna bună ne ocrotește.

Iubesc florile multicolore.

Ce muzicieni talentați!





DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

NR. ITEM	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I. 1	-subliniază corect toate substantivele și adjectivele	-subliniază corect câte 4 substantive și adjective	-subliniază corect câte 2 substantive și adjective
I. 2	-completează petalele florii cu 5,6 adjective	- completează petalele florii cu 3,4 adjective	-completează petalele florii cu 1, 2 adjective.

## PROIECT DE ACTIVITATE

*Radu Ioana-Petronela*

*Școala Gimnazială Nr.3 Dărmănești*

**Grupa:** Mijlocie

**Tema anuală:** Când, cum și de ce se întâmplă?

**Tema săptămânii:** Aglomerație pe-o floare

**Domeniul experiențial:** Domeniul Științe– Cunoașterea Mediului

**Subiectul:** Albina

**Mijloc de realizare:** observare

**Tipul activității:** transmitere și însușire de noi cunoștințe

**Scopul activității:** dezvoltarea capacității de a cunoaște și de a înțelege mediul înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia; însușirea unor noi cunoștințe despre albina.

**Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:**

**1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare**

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

### ***3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare***

- 3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător
- 3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului
- 3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului

#### ***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:***

##### ***Cognitive:***

OC1: să numească părțile componente ale albinei

OC2: să numească insectele pe care le cunosc

OC3: să precizeze hrana albinei

##### ***Psihomotorii:***

OP1: să respecte poziția corectă pe scaun

##### ***Afective:***

***-vor manifesta interes***

***-vor participa activ la activitate***

**Strategia didactică:**

**a) Metode, procedee, tehnici:** observația, descoperirea, conversația, explicația, dialogul

**b) Mijloace de învățământ:** planse cu insecte și albine

**c) Forme de organizare:** frontal, individual

**d) Resurse: umane** - efectivul de preșcolari

temporale: 25-30 minute

**e) Bibliografie :**

- El. Varzari, M. Taiban, V. Manasia, Metodica cunoașterii mediului înconjurător și a dezvoltării vorbirii în grădinițele de copii, , EDP, București, 1967

- Maria Taiban, Valeria Nistor, Ecaterina Bistrei, Cunoștințe despre natură și om în grădinița de copii, EDP, București, 1979

=Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7ani 2019

SCENARIUL DIDACTIC

<i>Nr crt</i>	<i>Secvențele activității</i>	<i>Conținut instructiv-educativ</i>	<i>Strategia didactică</i>			<i>Evaluare</i>
			<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Formă de organizare</i>	
1.	<b>Moment organizatoric</b>	Pregătirea sălii de clasă și a copiilor pentru desfășurarea activității în condiții optime. Voi aranja scăunelele în formă de semicerc și asez planșele cu Insectele, mai ales cu albina				
2.	<b>Captarea atenției</b>	Captarea atenției o voi face prin a îi întreba pe copii dacă au observat ceva în clasă când au ajuns. (o scrisoare galbenă pe o masă) Voi citi scrisoarea și vom desluși misterul. Ce insecte cunoașteți? Ați văzut insecte în drum spre grădina?	Conversația  Descoperirea		Frontal	Evaluez reacția și impresiile copiilor legate de insecte Evaluez răspunsurile la întrebări.

		Ce insecte va plac?				
3.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Voi anunța copiii că vom vorbi despre albina și vom afla din ce se compune corpul ei, unde trăiește, cu ce se hrănește, cum se naște și multe alte lucruri interesante despre ea.			Frontal	Evaluez reacția și impresiile copiilor legate de insecte Evaluez răspunsurile la întrebări.
4.	Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Se trece la activitatea de (învățare-) observare: <i>Analiza corpului:</i> -care sunt părțile care alcătuiesc corpul albinei. Albina este o insectă și are corpul împărțit în trei părți: capul, toracele și abdomenul. <i>Corpul este mic și pufos acoperit cu un păr scurt și foarte des. Pe piciorușe are</i>	Observația	Imagini cu stupi Plansa cu Imagini dintr-o prisaca	Frontal Individual	Aprecieri asupra răspunsurilor copiilor.

		<p>niste coșulețe în care strânge polenul. Are aripi transparente și un ac localizat la capătul abdomenului , lângă punguța cu venin.</p> <p>Este colorată în mai multe culori negru cu galben în special. De obicei nu cântărește prea mult și are între 3-4 cm.</p> <p><b><i>Analiza stupului</i></b></p> <p>De obicei albinele traiesc in grup, intr-o formatiune numita roi,</p> <p>Roiul este adunat și crescut de om în stupi.</p> <p>Stupul este alcătuit dintr-un roi și este clar structurat: albina regină sau matca este singura care lasă ouă, albinele lucratoare se ocupă cu strângerea</p>	<p>Conversația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p> <p>Expunerea</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>polenului și a nectarului, obținerea și stocarea mierii, și curățenia stupului, și trântorii care au rol de înmulțire și nu au ac.</p> <p>În stup se găsesc faguri care sunt clădiți din ceara albinelor lucrătoare .</p> <p><b><u>Obținerea mierii</u></b>-miera se obține prin transformarea și prelucrarea nectarului de către albine și depozitat în cămăruțele fagurelui</p>	<p>Explicația</p> <p>Observația</p>			
5.	<b>Fixarea/obținerea performanțelor</b>	<p>Voi chema câțiva copii în față și le voi indica anumite elemente de pe planșă pe care ei să le denumească.</p> <p>Voi pune câteva întrebări:</p> <p>Din ce sunt alcătuite albinele?</p> <p>Unde le place să trăiască?</p> <p>De ce nu trebuie să le strângem în pumni?</p>	<p>Problematizarea</p>			<p>Evaluez răspunsurile copiilor, capacitatea de reținere a informațiilor</p>



6.	<b>Încheierea activității</b>	Voi face aprecieri generale și individuale cu privire la activitatea copiilor .	Conversația			Evaluarea finală
----	-----------------------------------	---	-------------	--	--	---------------------

# PROIECT DIDACTIC

**Data:**

**Clasa:** pregătitoare

**Scoala** Gimnazială Homocea

**Învățătoare:** Radu Maricica

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare:** “Salutare primăvară!”

**Subiectul lecției:** “Te trezesc când vine primăvara”

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Tipul activității:** predare - învățare

**Durata:** 50 min. (35 minute activitate propriu-zisă și 15 minute activități în completare);

**Competențe specifice:**

**CLR** 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;

**MEM** 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități

**Competențe derivate:**

**CLR:**

C1 - să integreze în enunțuri proprii cuvintele și expresiile necunoscute (nou învățate);

C2 - să formuleze întrebări și răspunsuri referitoare la text;

C3- să povestească pe baza imaginilor prezentate și a unei machete;

**MEM:**

C4- să sesizeze primele semne ale anotimpului primăvara;

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** lectura explicativă, conversația, exercițiul, metoda RAI, observația, explicația;

**Mijloace de învățământ:** ghicitoare, machetă, panse cu imagini din poveste, minge, stimulente;

**Forme de organizare:** frontal, individual;

**Evaluare:** formativă, prin observarea comportamentului elevilor și analiza produselor activității; stimulente

**Bibliografie:**

- Ioan Ședrean, „Metodica predării limbii române la clasele I-IV”, București, editura Didactică și Pedagogică, 1995;

- Ilica Anton, „Metodica limbii române în învățământul primar”, Bacău, Editura „Grigore Tăbăcaru”, 1999;

- MECTS- Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

- Ghidul cadrului didactic- clasa pregătitoare, Editura Delta Cart, 2014;

-www.didactic.ro

ETAPELE LECȚIEI	COPETENTE DERIVATE	ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
<b>1. Moment organizatoric (1 min.)</b>		Voi asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Se pregătesc pentru activitate.				
<b>2. Captarea atenției (2 min.)</b>		Le voi adresa copiilor o ghicitoare despre primavara: Ziua se mărește, Zăpada se topește, Grădina a-nverzit, Ce anotimp a sosit? ( <u>Primăvara</u> ) Încurajez copiii să cânte un cântec despre primăvară.	Răspund la ghicitoare.  Cântă un cântec despre primăvară.	conversația	ghicitoare	frontală	observare sistematică
<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor (2 min.)</b>		Astăzi, la ora de Comunicare în limba română, vă voi citi „Te trezesc când vine primăvara”. Vom discuta despre primăvară, despre primele semne ale sosirii primăverii. Vom învăța cuvinte noi, pe care le vom folosi în propoziții. Vom formula întrebări și răspunsuri în legătură cu textul și vom povesti acest text.	Sunt atenți la anunțarea temei și a obiectivelor.	conversația		frontală	observare sistematică
<b>4. Reactualizarea cunoștințelor (6 min)</b>	C4	Prezint o planșă cu tema „Primăvara”. Inițiez un dialog despre anotimpul primăvara: Care sunt semnele sosirii primăverii? Care sunt lunile anotimpului de primăvară? Care este prima zi de primăvară?	-zăpada se topește, apar ghiociei, sosesc păsările călătoare; - martie, aprilie, mai - 1 Martie	conversația	planșă	frontală	observare sistematică

		<p>Ce se serbează atunci? Ce știți voi despre marțișor?</p> <p>Ce semnifică aceste culori?</p> <p>Dar ziua de 8 Martie? În povestea noastră este vorba despre o mamă și puiul său.</p>	<p>- Mărțișorul Are un snur în culoarile alb și roșu. -Alb/zăpada-roșu/sângele voinicului -Ziua tuturor mamelor</p>	conversația		frontală	
<b>4. Dirijarea învățării (20 min.)</b>	<p>C1</p> <p>C2</p>	<p>Citesc „Te trezesc când vine primăvara”. În timp ce citesc textul explic cuvintele noi (somnia de iarnă, bârlog, murmură, hiberna, tiptil..)</p> <p>După citirea textului reamintesc explicațiile cuvintelor noi și cer elevilor să folosească aceste cuvinte în enunțuri noi.</p> <p>Adresez câteva întrebări: - Care este titlul textului citit astăzi?  - Care sunt personajele acestui text?</p> <p>Voi propune exercitii: 1. Alinta cuvintele: urs, floare, fluture, copac, pasare. -sensul opus al cuvintelor: iarna, vine, raspunde, trezeste-te, iese.</p> <p>Se anticipează finalul povestirii. Voi cum ați încheia povestea?  Ce învățăminte ați tras din aceasta lectura?</p>	<p>Sunt atenți.</p> <p>Alcătuiesc propoziții cu noile cuvinte.</p> <p>- Textul citit astăzi se numește „Te trezesc când vine primăvara”. - Personajele textului sunt : Bastian si mama( ursoaica).</p> <p>1.ursulet,floricica, fluturas, copacel, pasarica. 2.vara, pleaca, intreaba, culcate, intra.</p> <p>Formulează un alt sfârșit povestirii .</p>	<p>lectura explicativă</p> <p>explicația</p> <p>exercițiul</p>	imagini	frontală	observare sistematică

<b>5. Obținerea performanței și conexiunea inversă (feedback-ul) (10 min.)</b>	C3  C5	Cer elevilor: <ul style="list-style-type: none"> <li>- să povestească conținutul poveștii</li> <li>- sa numeroteze imaginile in ordinea evenimentelor ,</li> <li>- sa așeze imaginile in ordinea data.</li> </ul>	Povestesc conținutul folosind imaginile si macheta pregătită. <ul style="list-style-type: none"> <li>- numerotează imaginile in ordinea evenimentelor</li> <li>- așeza imaginile in ordine.</li> </ul>	conversația dramatizarea  observația	imagini macheta	frontală	observare sistematică
<b>6. Evaluarea activității (5 min.)</b>	C2	Propun realizarea metodei RAI (răspunde- aruncă- interoghează). Fac aprecieri asupra activității.  Împart stimulente elevilor.	Răspund la întrebările adresate- aruncă mingea- formulează o nouă întrebare pentru colegul care prinde mingea. Sunt atenți la învățătoare.	metoda RAI	minge stimulente	frontală	observare sistematică

## Te trezesc când vine primăvara

- Vino în bârlog, Bastian! A strigat mama ursoaică. E vremea pentru somnul de iarnă, iar când te vei trezi va fi primăvară.

- Când vine primăvara? întrebă Bastian. Și de unde îmi dau seama că a sosit?

Mama ursoaică răspunde:

- Când florile își scot capetele din pământ și fluturii dansează de la o floare la alta, atunci a sosit primăvara.

Bastian s-a ghemuit în culcușul său moale din frunze, pentru a hiberna..., dar când s-a trezit nu a știut dacă primăvara a sosit între timp sau nu. Încetîșor se furișează prin bârlog, până la gura sa, își freacă ochișorii și vede...PRIMĂVARA!

- A sosit primăvara! A sosit primăvara! strigă tare Bastian. Trezește-te mama! Privește ce multe flori și ce mulți fluturi!

Dar când mama ursoaică se trezește și iese din bârlog, nu vede nimic altceva decât o mulțime de fulgi de nea dansând prin aer.



- Iarna abia a început, spuse ea. Du-te și dormi mai departe, Bastian.

- Dar când vine primăvara? vrea să știe Bastian.

Mama ursoaică murmură somnoroasă:

- Când se întorc rândunelele și încep păsărelele să cânte, atunci a sosit primăvara.

Bastian se ghemuiește din nou pentru a dormi mai departe și când se trezește e sigur că e deja primăvară. Se duce tiptil până la gura bârlogului, privește afară și vede PRIMĂVARA!

- Mamă, trezește-te! se bucură Bastian aproape gătuț de emoție. Primăvara a sosit! Păsările cântă pe ramurile copacilor.



Dar mama ursoaică nu vede altceva decât țurțuri de gheață atârând pe ramuri și aude foșnetul ultimelor frunze uscate aduse de vânt.

- Visezi Bastian! spune ea. Du-te și dormi mai departe!

- Mamă, dar când vine primăvara?

Mama ursoaică mormăie pe jumătate adormită.

- Când râde soarele pe cer și afară e din nou cald, atunci vine primăvara.

Bastian se ghemuiește din nou în patul lui din frunze și când se trezește e sigur că primăvara a sosit în sfârșit.

Se furișează spre gura bârlogului, se uită afară și vede PRIMĂVARA!

- Mamă, ai dormit prea mult! strigă Bastian vesel. Trezește-te, primăvara a sosit. Soarele strălucește și e cald afară.



Dar mama descoperă numai focul făcut de niște vânători și, repede, îl trage pe Bastian înapoi în bârlog:

- Du-te și dormi! Te voi trezi eu când sosește primăvara într-adevăr.

Bastian adoarme din nou. Visează sute și mii de fulgi de zăpadă care dansează în vânt, până când simte ceva rece pe vârful nasului. Un firicel de apă și-a croit drum prin bârlog, chiar sub nasul său.

Bastian o scutură pe mama sa, dar ea doar mormăie:

- Pentru ultima oară îți spun Bastian, primăvara nu a sosit încă!

Dar apoi se trezește totuși, tropăie până la gura bârlogului și vede PRIMĂVARA!

Mama ursoaică își freacă ochii și clipește în lumina plăcută a soarelui de primăvară.

- Într-adevăr, primăvara a sosit! zâmbește ea. Dar unde e Bastian?





## Proiect didactic

**CLASA:** Pregătitoare D

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR:** Rânceanu Livia Corina

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**UNITATEA TEMATICĂ:** Calatorind prin Univers

**TEMA LECȚIEI:** Adunarea și scăderea cu o unitate în centrul 0- 10

**TIPUL LECȚIEI:** consolidare și sistematizare de cunoștințe

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată (M.E.M.+C.L.R.)

**SCOPUL LECȚIEI:** Consolidarea și fixarea cunoștințelor despre iarnă și folosirea deprinderii de a efectua adunări și scăderi cu o unitate în centrul numerelor naturale 0 - 10

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

### **Matematică și explorarea mediului:**

- 1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31
- 1.3.Ordonarea numerelor în centrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor
- 1.4.Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată
- 1.6.Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, =, +, -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme
- 5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat.

**COMPETENȚE SPECIFICE ALE DISCIPLINELOR INTEGRATE:**

### **Comunicare în limba română**

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar
- 3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**La parcursul lecției elevii vor fi capabili:**

- O1** – să ordoneze crescător și descrescător numerele date;
- O2** – să efectueze corect operațiile de adunare și scădere cu o unitate în centrul 0 -10;
- O3** – să utilizeze corect terminologia matematică;
- O4** – să compună probleme folosind imaginile date;

**O5** – să afle numărul necunoscut dintr-o operație de adunare sau de scădere;

**O6** – să asocieze operația cu rezultatul corect;

**O7** – să rezolve corect sarcinile de lucru primite.

**RESURSE:**

- Umane: 27 elevi
- Temporale: 35 minute + 15 minute activități recreative

**STRATEGII DIDACTICE:**

- a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observarea, jocul didactic.
- b) Mijloace de învățământ: jetoane cu fulgi, jetoane cu sănii, jetoane cu pinguini, fișa 1, fișa 2, fișa 3 – oamenii de zăpadă, jetoane „Eu am... Cine are?”
- c) Moduri de organizare: pe grupe, frontal, individual, pe rânduri

**BIBLIOGRAFIE:**

- Constantin Petrovici, Didactica matematicii pentru învățământul primar, Editura Polirom, 2014
- [www.clasamea.eu](http://www.clasamea.eu)

### **1. Moment organizatoric**

- Pregătesc și distribui materialele necesare desfășurării lecției.
- Asigur un climat educațional favorabil.

### **2. Reactualizarea cunoștințelor anterioare și captarea atenției**

- Împart elevilor fulgi pe care se află scrise numerele de la 0 la 10. Numerele trebuie ordonate în ordine crescătoare
- Alți 6 elevi vor primi sarcina de a aranja numerele primite pe stelute în ordine crescătoare din 2 în 2 de la 0 la 10.
- Alți 5 elevi vor primi sarcina de a aranja numerele scrise pe asteroizi în ordine descrescătoare din 2 în 2 de la 1 la 9.

### **3. Anunțarea temei și a obiectivelor**

- Se va comunica elevilor tema lecției, tipul lecției și obiectivele urmărite în termeni accesibili lor.

### **4. Desfășurarea activității**

- Împart Fișa de lucru 1.
- Primul exercițiu prezintă câteva adunări și scăderi sugerate de imagini. Sarcina copiilor este, în prima fază, aceea de a identifica operația corespunzătoare.
- Se alcătuesc scurte probleme pornind de la aceste imagini. Pe spațiul alăturat vor scrie adunarea sau scăderea și rezultatul corespunzător aflat prin numărare.
- Stafeta numerelor: Adunări și scăderi cu o unitate.
- Fișa 2
- Primul exercițiu propune aflarea sumei și a diferenței operațiilor date, dar și aflarea numărului necunoscut.
- Aflarea numărului necunoscut se face cu ajutorul axei numerice.
- La exercițiul doi se vor identifica operațiile rezolvate corect.
- Următorul exercițiu este unul de punere în corespondență a fiecărei operații cu rezultatul său.
- Ultimul exercițiu aduce în atenție și literele învățate.
- Se dau patru cuvinte și li se cere copiilor să taie din fiecare litera S (litera învățată la ora de CLR), numărând apoi literele rămase.
- Se vor efectua astfel scăderi.

### **5. Obținerea performanței și evaluarea**

<https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/73120339>

Joc: Construim oameni de zăpadă

-Pe pălăria omului de zăpadă se află semnul „+” sau „-”. Bulgării conțin operații de adunare / scădere.

-Se va alege un bulgăre cu operația corespunzătoare pălăriei omului de zăpadă, apoi un bulgăre cu rezultatul corect al operației. -Se assemblează oamenii de zăpadă.

#### **6.Feed-back si activitate recreativă**

Joc: Eu am ..., cine are...?

Cu ajutorul acestui joc, elevii vor realiza conexiuni între cuvintele cheie ale lecției de astăzi despre Univers.

Complicarea jocului: Activitate de sortare după un criteriu ales:

Rândul 1: planete mici

Rândul 2: planete mari

Rândul 3: stele

Rândul 4: comete

#### **7.Încheierea activității**

-Se fac aprecieri asupra modului de participare al elevilor la activitate.

-Se va aprecia contribuția fiecăruia la rezolvarea corectă a sarcinilor.

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**CLASA:** a IV-a A

**PROPUNĂTOR:** prof. Roibu Daniela Florentina

**ARIA CURRICULARĂ:** Om și societate

**DISCIPLINA:** Geografie

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *România – caracteristici generale*

**TEMA LECȚIEI:** *Învățăm geografie cu șahul -România (Limite și vecini)*

**TIPUL LECȚIEI:** mixtă

**FORMA DE REZLIZARE:** activitate integrată ( inter și intradisciplinar)

**SCOPUL LECȚIEI:** formarea deprinderii de murare corectă a Turnului și a Nebunului pe tabla de șah și identificarea granițelor/ statelor învecinate și a anumitor caracteristici generale ale României.

**COMPETENȚE SPECIFICE ( Geografie):**

- 2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare
- 3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă
- 3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

**A. OBIECTIVE COGNITIVE**

**OC1:** să enumere caracteristicile generale ale orizontului local și României (așezare, suprafață, climă);

**OC2:** să identifice limitele și felul granițelor;

**OC3:** să precizeze vecinii României, utilizând ca reper punctele cardinale și intercardinale;

**OC4:** să demonstreze deprinderea lucrului cu harta;

**OC5:** să evedențieze mutările corecte ale Turnului și Nebunului prin studierea și utilizarea tablei de șah, a câmpurilor și magistralelor de joc; linii, coloane, diagonale etc., în vederea identificării statelor vecine ale țării noastre;

**OC6:** să genereze explicații simple prin folosirea unor elemente de logică (prin succesiunea de mutări a Turnului și Nebunului, se apelează la relațiile de tipul „dacă... atunci...”, respectiv la conectorii logici și, sau, nu).

## **B. OBIECTIVE PSIHOMOTORII:**

**OM1:** să utilizeze corect materialele necesare desfășurării lecției ( aplicația „KAHOOT”, [www.chesskid.com](http://www.chesskid.com) , <https://lichess.org>, telefoane mobile, fișe de lucru, hărți mute, glob, hărți geografice);

**OM2:** să adopte poziția corectă la prezentarea pe hartă;

## **C. OBIECTIVE AFECTIVE:**

**OA1:** să manifeste interes și preocupare pentru cunoașterea șahului și geografiei patriei;

**OA2:** să dovedească spirit de cooperare și respect reciproc pentru realizarea sarcinilor primite;

**OA3:** să transmită emoții și sentimente pozitive pentru jocul de șah și orientarea pe hartă.

## **STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** test grilă în format interactiv, conversația euristică, explicația, expunerea, lucrul cu harta, problematizarea, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire.
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** tabla interactivă, aplicația Kahoot, platformele [www.chesskid.com](http://www.chesskid.com), <https://lichess.org>, manual digital Geografie, clasa a IV-a, Eitura Arthur la școală -2016, telefoane mobile/laptop/tabletă, videoproiector, fișe de lucru, hărți mute, markere, carioci..

**MODURI DE ORGANIZARE:** activitate frontală, pe grupe, individual.

## **RESURSE:**

- Umane: 28 de elevi;
- Temporale: 50-100 de minute;
- Spațiale: sala de clasă.

## **BIBLIOGRAFIE:**

- Colecția gândire critică, „Aplicații ale metodelor de gândire critică la învățământul primar, Ed. Humanitas Educațional, 2004
- Constantin Cucoș, Pedagogie; Editura Polirom, 2006
- Ioan Cerghit, Perfecționarea lecției în școala modernă, Editura Didactică și Pedagogică, 1983
- <https://kahoot.com>
- [www.chesskid.com](http://www.chesskid.com),
- <https://lichess.org>
- <https://www.youtube.com> ( <https://youtu.be/pLXzwI9FoVU> )

## PROIECTAREA DIDACTICĂ

Nr. crt.	Etapetele activității	Conținut științific	Obiective operaționale	Strategii didactice			Evaluare (capacități)
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	<b>Moment organizatoric</b> ( 1-2 min.)	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției (pregătirea materialelor necesare).					
2.	<b>Verificarea temei pentru acasă</b> ( 3-6 min.)	Se verifică dacă toți elevii au completat fișele cu titlul „ Descrie județul tău!” și se strâng pentru a fi verificate până la ora următoare de geografie. ( Anexa 1)  În acest timp se recomandă elevilor să deschidă telefoanele mobile și să se conecteze la aplicația Kahoot.	OC1  OC3	Conversația	Fișele cu titlul „Descrie județul tău!”  Telefoane mobile/ tabla interactivă	Activitate frontală	Capacitatea de a sintetiza schematic cunoștințele asimilate
3.	<b>Reactualizarea cunoștințelor</b> ( 6-12 min.)	Se verifică cunoștințele elevilor printr-un test grilă în format interactiv prin intermediul aplicației Kahoot. ( Anexa2)  Se analizează clasamentul și se premiază câștigătorii cu câte o busolă.	OC1  OC2 OC3  OM1	Test grilă în format interactiv	Aplicația Kahoot  3 busole pentru premiarea câștigătorilor	Activitate individuală	Capacitatea de a parcurge întreg setul de 10 întrebări expuse în aplicația Kahoot, răspunzând corect și în timp corespunzător
4.	<b>Captarea atenției</b> ( 4-8 min.)	Se identifică, după dictare, prin hașurare, atât pe proiecția tablei de șah de la tablă, cât și pe fișele primite de elevi, a anumitor câmpuri ( a3, c7, g8, d5, h2, etc). ( Anexa 3)	OC5  OC6	Observația/ Exercițiul de identificare	Tabla de șah proiectată prin intermediul tablei interactive  Fișele elevilor cu tabla de șah  Markere/	Activitate frontală	Capacitatea de a identifica anumite câmpuri de pe tabla de șah

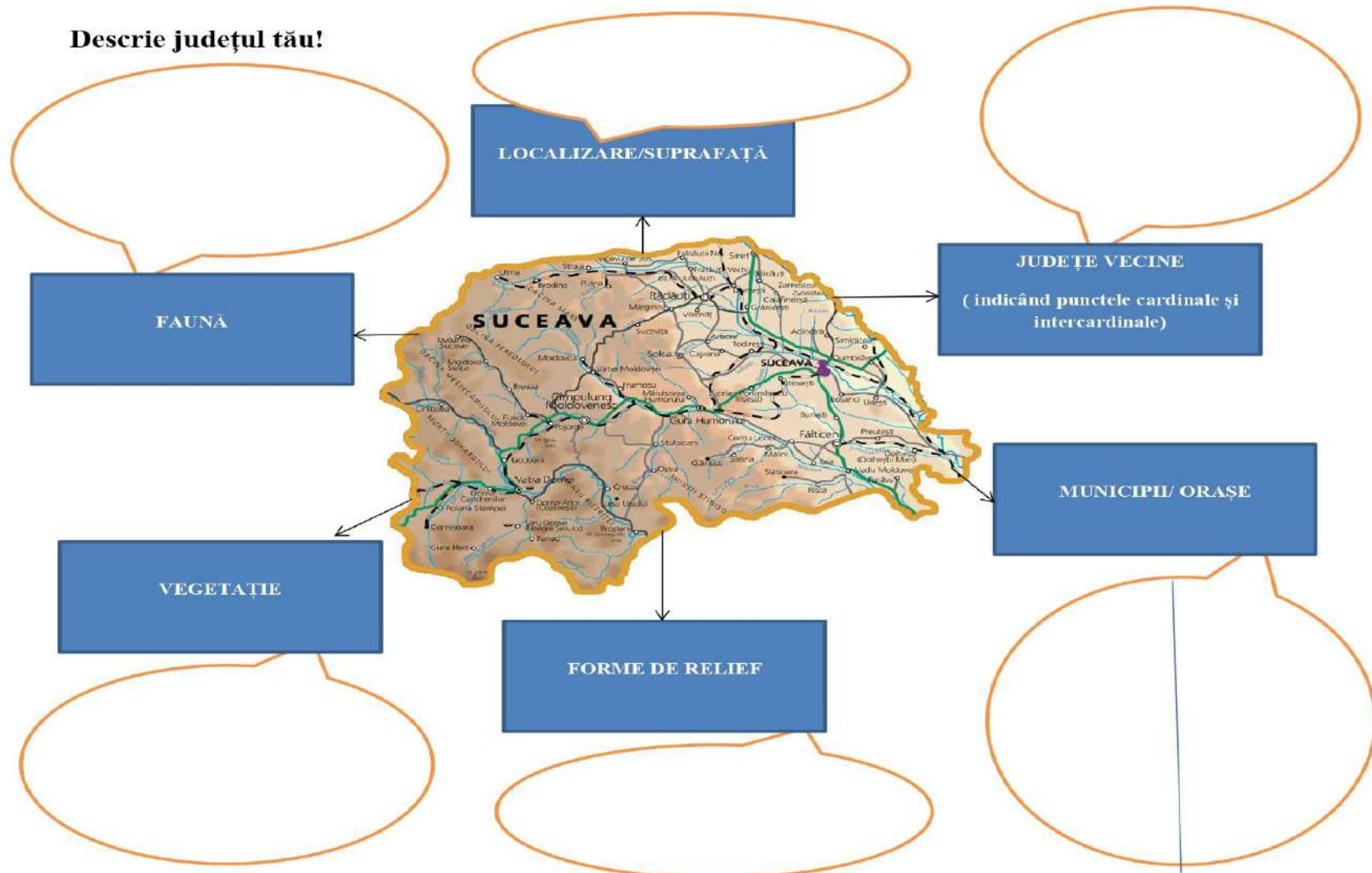
					Carioci		
5.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b> ( 2-4 min.)	<p>Se anunță tema ( „ <i>Învățăm geografie cu șahul – România (Limite și vecini)</i> ”) și obiectivele noii lecții.</p> <p>Elevii vor fi anunțați că vor învăța să se orienteze pe hartă cu ajutorul șahului, mai exact cu ajutorul câmpurilor tablei de șah și a două piese: Turnul și Nebunul.</p> <p>Se accentuează faptul că vor face cunoștință cu vecinii României și cu granițele țării învățând în același timp mutările corecte ale Turnului și Nebunului.</p>	OA1 OA2	Conversația  Explicația	Harta fizică a României  Fișele cu tabla de șah încadrată în conturul României conținând și limite legate de țările vecine	Activitate frontală	Capacitatea de a înțelege tema lecție și obiectivele acesteia
6.	<b>Dirijarea învățării</b> ( 20-40 min.)	<p>- Se va accesa <a href="https://www.chesskid.com/home">https://www.chesskid.com/home</a> și se va viziona materialul video „ Fă cunoștință cu TURNUL ”: <a href="https://www.chesskid.com/lessons/video/faceti-cunostinta-cu-turnul">https://www.chesskid.com/lessons/video/faceti-cunostinta-cu-turnul</a></p> <p>- La tabla interactivă se va accesa <a href="https://lichess.org/">https://lichess.org/</a> exersându-se mutarea Turnului: <a href="https://lichess.org/learn#/1">https://lichess.org/learn#/1</a></p> <p>- În urma exersării se va concluziona că Turnul se deplasează în direcția punctelor cardinale ( Nord - sus, Sud – jos, Est -dreapta, Vest-stânga) și se vor nota punctele cardinale pe marginea tablei de șah atât la tablă, cât și pe fișele elevilor.</p> <p>- Tabla de șah va fi încadrată în conturul hărții României cu specificații legate de limite și vecini.</p>	OM1 OC1 OC3 OC5 OC6	Conversația euristică  Explicația	Tabla interactivă  Fișele cu tabla de șah încadrată în conturul României conținând și limite legate de țările vecine	Activitate frontală	Capacitatea de a defini termenii geografici  Capacitatea de a se orienta pe hartă  Capacitatea de a identifica pe hartă limitele granițelor țărilor vecine



		<p>Astfel se vor identifica țările vecine în cele 4 puncte cardinale ( N- Ucraina, S- Bulgaria, E- Ucraina, V-????)</p> <p>( Anexa 4)</p> <p>- Pentru a afla vecinii din punctele intercardinale, se trece la cealaltă piesă a șahului, și anume Nebunul.</p> <p>Se va accesa <a href="https://www.chesskid.com/home">https://www.chesskid.com/home</a> și se va viziona materialul video „ Fă cunoștință cu NEBUNUL”:</p> <p><a href="https://www.chesskid.com/lessons/video/faceti-cunostinta-cu-nebunul">https://www.chesskid.com/lessons/video/faceti-cunostinta-cu-nebunul</a></p> <p>- La tabla interactivă se va accesa <a href="https://lichess.org/exersându-se mutarea Turnului">https://lichess.org/exersându-se mutarea Turnului</a>: <a href="https://lichess.org/learn#/2">https://lichess.org/learn#/2</a></p> <p>- În urma exersării se va concluziona că Nebunul se deplasează în direcția punctelor intercardinale ( NE -oblic sus dreapta, NV – oblic sus stânga, SE – oblic jos dreapta, SV- oblic jos stânga) și se vor nota punctele intercardinale pe marginea tablei de șah atât la tablă, cât și pe fișele elevilor.</p> <p>Astfel se vor identifica țările vecine în cele 4 puncte intercardinale ( NE- Republica Moldova, NV- Ucraina, SE – Marea Neagră, SV- Serbia).</p> <p>Se va trece apoi la completarea fișei cu schema lecției, reprezentându-se și la hartă.</p> <p>( Anexa 5)</p>	OC3 OC4 OM2	Exercițiul Învățarea prin descoperire Demonstrația	Markere/ Carioci Harta fizică a României Fișele cu tabla de șah încadrată în conturul României conținând și limite legate de țările vecine Harta fizică a României	Activitate individuală	Capacitatea de a distinge granițele natural de cele convenționale
7.	<b>Fixarea cunoștințelor</b> ( 5-10 min.)	<p>Se vor face aplicații de diverse mutații ale Turnului și Nebunului pentru a ajunge la țările vecine, spre punctele cardinale:</p> <p>- <b>Ucraina</b> - Turnul din h2 cum poate ajunge la Nebunul din e8 din două mutări?</p>	OC5 OC6	Observația Explicația Demonstrația	Anexa 4 proiectată Piese de Turn și Nebun, albe și negre,	Activitate frontală	Capacitatea de a identifica mutările corecte ale pieselor de șah pentru a ajunge la țările

		- <b>Bulgaria</b> – Nebunul din c4 cum poate ajunge la turnul din h1 din două mutări?etc.			confeționate din carton/ Patafix		vecine ale României
8.	<b>Obținerea performanței</b> ( 7-14 min.)	La tabla interactivă se va accesa <a href="https://www.chesskid.com/lessons/view/meet-the-rook">https://www.chesskid.com/lessons/view/meet-the-rook</a> exersându-se mutarea Turnului prin diverse aplicații ( Călătoria Turnului 1 / Călătoria Turnului 2 / Turnule, privește în jos! etc.) Apoi, tot la tabla interactivă, accesându-se linkul <a href="https://www.chesskid.com/lessons/view/meet-the-bishops">https://www.chesskid.com/lessons/view/meet-the-bishops</a> se va exersa mutarea Nebunului.	OM1 OC5 OC6	Problematicizarea  Observația Exercițiul	Tabla interactivă  Telefoanele mobile/ Tablete	Activitate frontală/ Pe echipe/ individuală	Capacitatea de a executa mutări corecte pe tabla de șah
9.	<b>Asigurarea retenției și a transferului</b> ( 2-4 min.)	Elevii primesc ca temă Anexa 4 având ca cerință executarea de diverse mutații ale Turnului și Nebunului pentru a ajunge la țările vecine, spre punctele intercardinale ( Republica Moldova, Marea Neagră, Serbia, Ungaria): - <b>Republica Moldova</b> - Turnul din d5 cum poate ajunge la Nebunul din h8 din două mutări? - <b>Marea Neagră</b> - Nebunul din d2 cum poate ajunge la turnul din h2 din două mutări? etc.	OC5 OC6	Observația  Explicația Demonstrația	Anexa 4 proiectată  Piese de Turn și Nebun, albe și negre, confeționate din carton/ Patafix	Activitate individuală	Capacitatea de a identifica mutările corecte ale pieselor de șah pentru a ajunge la țările vecine ale României
10.	<b>Încheierea activității</b>	Se apreciază activitatea elevilor din cadrul orei și, pentru implicarea în cadrul acesteia, se oferă ca răsplată, câte o insignă sub formă de steluță galbenă.  Se audiază prima strofă a cântecului „ E șah și mat” (Marius Țeicu), <a href="https://youtu.be/pLXzw19FoVU">https://youtu.be/pLXzw19FoVU</a> cu promisiunea de a învăța acest cântecel în următoarea oră de muzică.	OA1 OA2 OA3		Insigne  Videoclip	Activitate frontală	Capacitatea de a manifesta atracție față de învățarea geografiei prin jocul de șah

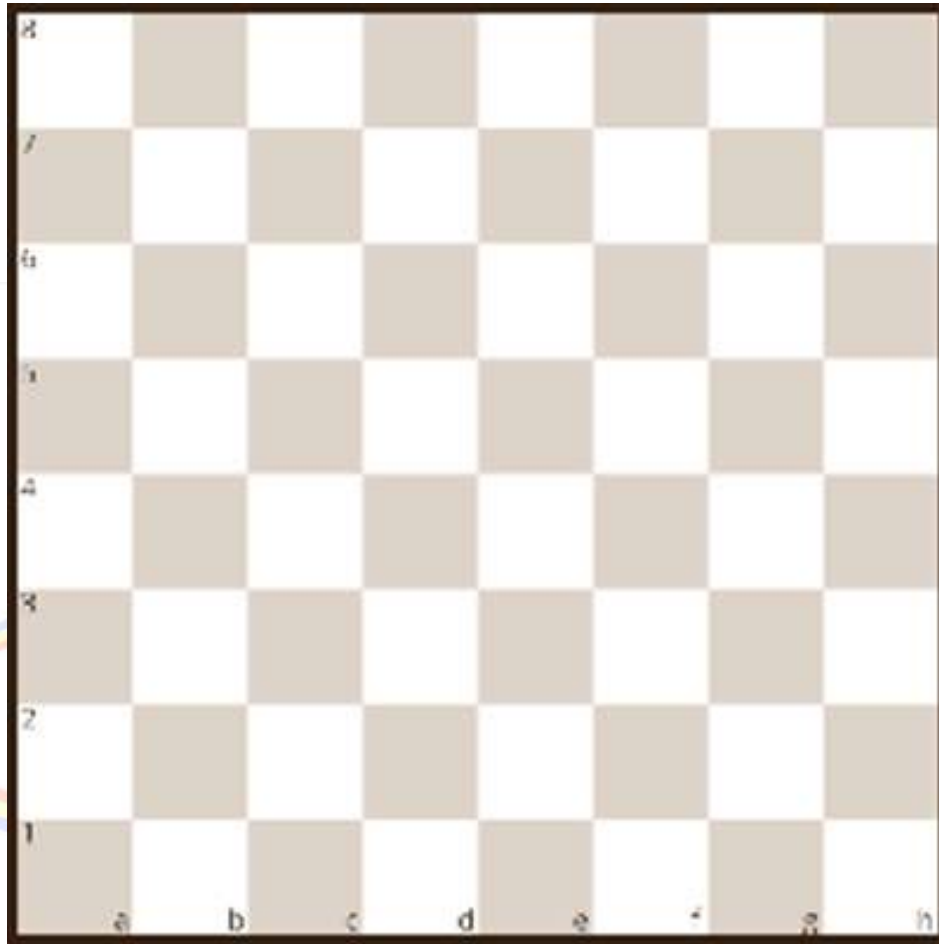
# Describe județul tău!

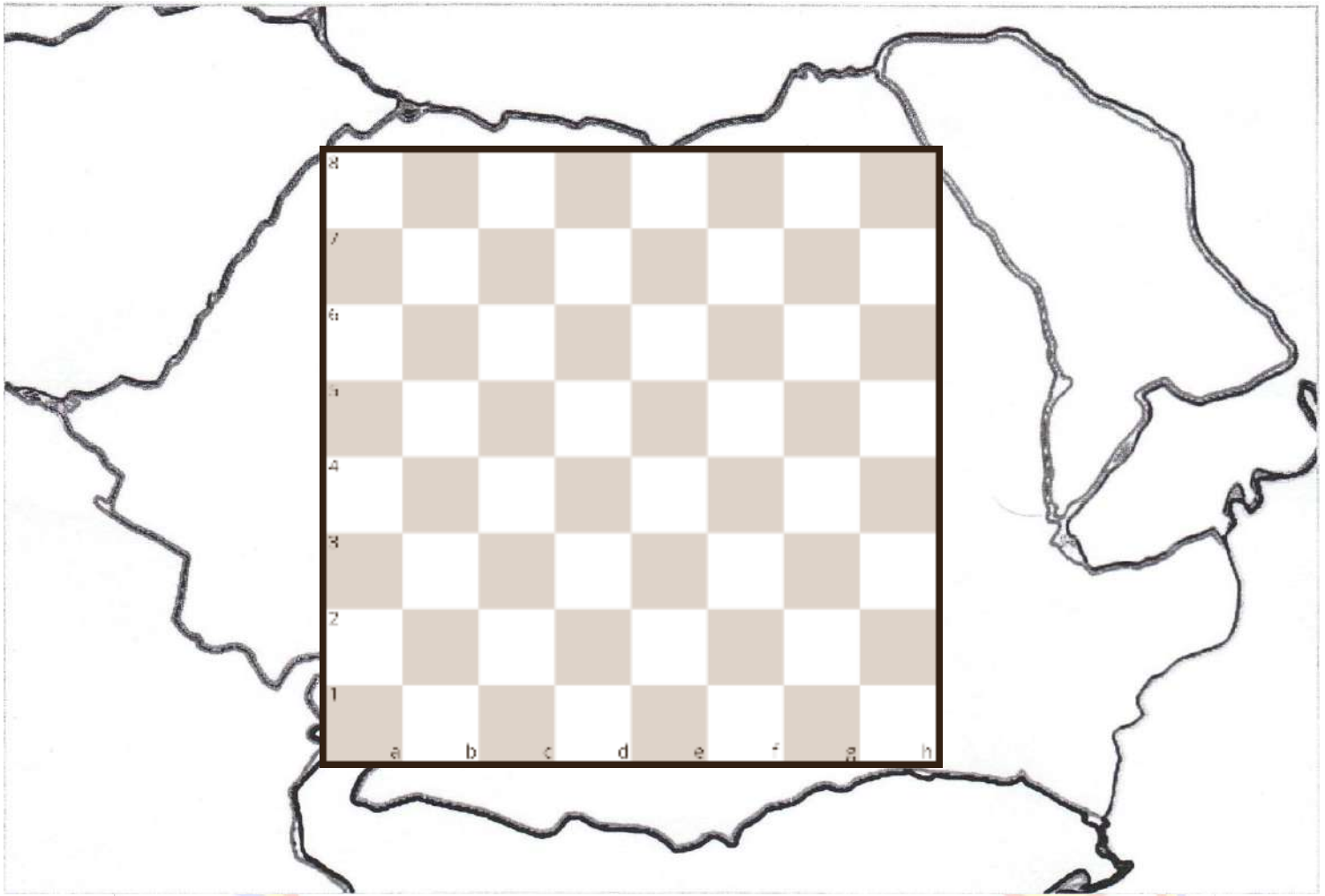


### Set de întrebări

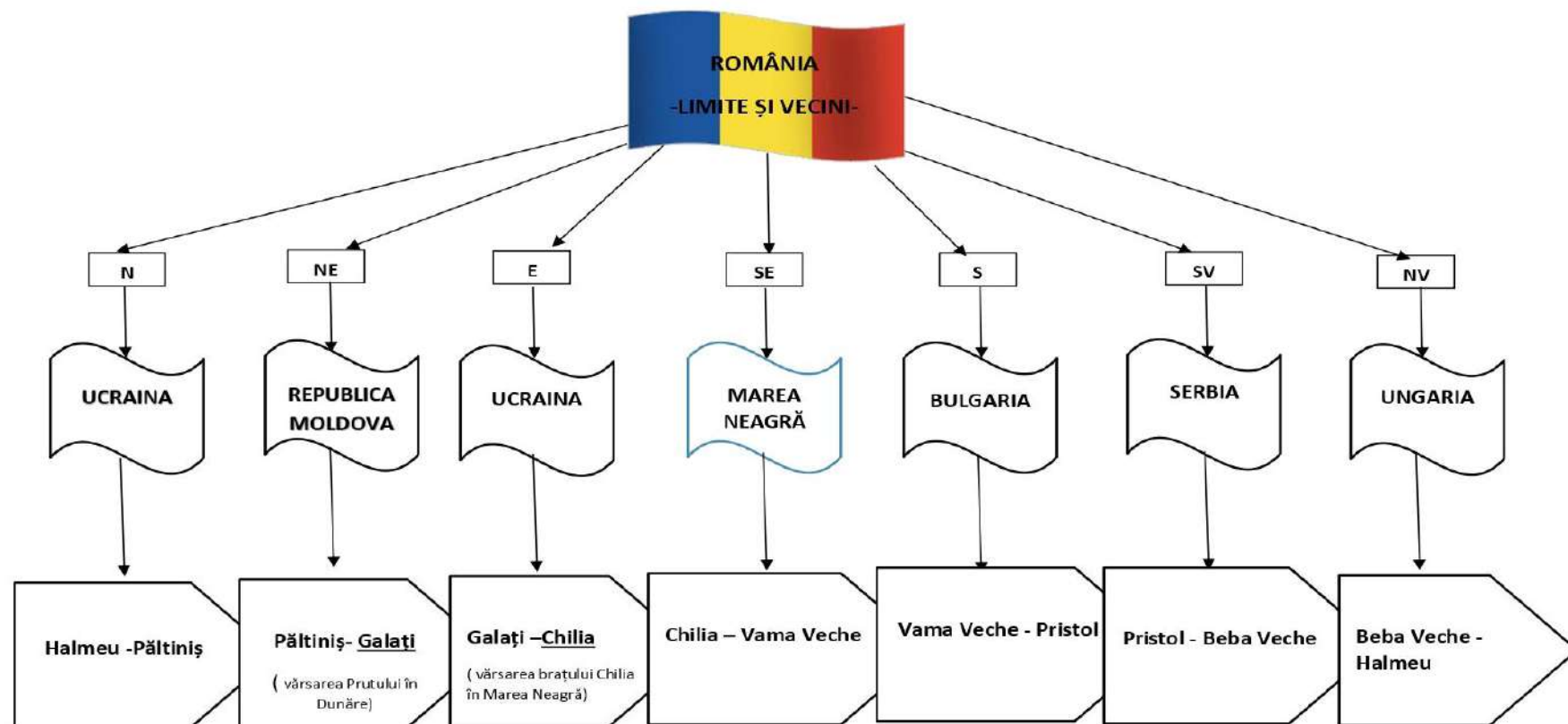
1. Linia de jur împrejurul nostru, unde ni se pare că cerul se unește cu pământul se numește:
  - A) Linie orizontală
  - B) Linia orizontului
  - C) Orizont
2. Mișcarea de rotație a Pământului în jurul Soarelui formează:
  - A) Anotimpurile
  - B) Formele de relief
  - C) Ziua și noaptea
3. Semnele folosite în realizarea unei hărți sunt:
  - A) Semne grafice
  - B) Semne muzicale
  - C) Semne convenționale
4. Punctul cardinal Nord se mai numește și:
  - A) Miazăzi
  - B) Apus
  - C) Miazănoapte
5. În clasa noastră, ferestrele sunt orientate spre:
  - A) Nord
  - B) Apus
  - C) Răsărit
6. În afara clasei noastre, în partea de vest se află:
  - A) Locuința familiei Serediuc
  - B) Stația de autobuz
  - C) Biserica
7. Județul Suceava are:
  - A) 4 municipii și 10 orașe
  - B) 5 municipii și 11 orașe
  - C) 6 municipii și 9 orașe
8. Cum se numește municipiul, reședința de județ pentru județul Suceava?
  - A) Rădăuți
  - B) Câmpulung Moldovenesc
  - C) Suceava
9. Principalele cursuri de apă care străbat județul Suceava sunt:
  - A) Râul Siret și afluenții săi
  - B) Râul Olt și afluenții săi
  - C) Râul Moldova și afluenții săi
10. În partea de Nord, județul Suceava se învecinează cu:
  - A) Județul Iași
  - B) Ucraina
  - C) Județul Mureș

# TABLA DE ŞAH





Anexa 3 - Schema lecției



# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 20 noiembrie 2023

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială Nr. 6 Suceava

**CLASA:** a IV-a A

**PROPUNĂTOR:** prof. Roibu Daniela Florentina

**ARIA CURRICULARĂ:** Om și societate

**DISCIPLINA:** Geografie

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** *România – caracteristici generale*

**TEMA LECȚIEI:** *Învățăm geografie cu șahul -România (Limite și vecini)*

**TIPUL LECȚIEI:** mixtă

**FORMA DE REZLIZARE:** activitate integrată ( inter și intradisciplinar)

**SCOPUL LECȚIEI:** formarea deprinderii de murare corectă a Turnului și a Nebunului pe tabla de șah și identificarea granițelor/ statelor învecinate și a anumitor caracteristici generale ale României.

## COMPETENȚE SPECIFICE ( Geografie):

- 2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare
- 3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă
- 3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

### A. OBIECTIVE COGNITIVE

**OC1:** să enumere caracteristicile generale ale orizontului local și României (așezare, suprafață, climă);

**OC2:** să identifice limitele și felul granițelor;

**OC3:** să precizeze vecinii României, utilizând ca reper punctele cardinale și intercardinale;

**OC4:** să demonstreze deprinderea lucrului cu harta;

**OC5:** să evidențieze mutările corecte ale Turnului și Nebunului prin studierea și utilizarea tablei de șah, a câmpurilor și magistralelor de joc; linii, coloane, diagonale etc., în vederea identificării statelor vecine ale țării noastre;



**OC6:** să genereze explicații simple prin folosirea unor elemente de logică (prin succesiunea de mutări a Turnului și Nebunului, se apelează la relațiile de tipul „dacă... atunci...”, respectiv la conectorii logici și, sau, nu).

## **B. OBIECTIVE PSIHOMOTORII:**

**OM1:** să utilizeze corect materialele necesare desfășurării lecției ( aplicația „KAHOOT”, [www.chesskid.com](http://www.chesskid.com) , <https://lichess.org>, telefoane mobile, fișe de lucru, hărți mute, glob, hărți geografice);

**OM2:** să adopte poziția corectă la prezentarea pe hartă;

## **C. OBIECTIVE AFECTIVE:**

**OA1:** să manifeste interes și preocupare pentru cunoașterea șahului și geografiei patriei;

**OA2:** să dovedească spirit de cooperare și respect reciproc pentru realizarea sarcinilor primite;

**OA3:** să transmită emoții și sentimente pozitive pentru jocul de șah și orientarea pe hartă.

## **STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** test grilă în format interactiv, conversația euristică, explicația, expunerea, lucrul cu harta, problematizarea, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire.
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** tabla interactivă, aplicația Kahoot, platformele [www.chesskid.com](http://www.chesskid.com), <https://lichess.org>, manual digital Geografie, clasa a IV-a, Eitura Arthur la școală -2016, telefoane mobile/laptop/tabletă, videoproiector, fișe de lucru, hărți mute, markere, carioci..

**MODURI DE ORGANIZARE:** activitate frontală, pe grupe, individual.

## **RESURSE:**

- Umane: 28 de elevi;
- Temporale: 50-100 de minute;
- Spațiale: sala de clasă.

## **BIBLIOGRAFIE:**

- Colecția gândire critică, „Aplicații ale metodelor de gândire critică la învățământul primar, Ed. Humanitas Educațional, 2004
- Constantin Cucoș, Pedagogie; Editura Polirom, 2006
- Ioan Cerghit, Perfecționarea lecției în școala modernă, Editura Didactică și Pedagogică, 1983
- <https://kahoot.com>
- [www.chesskid.com](http://www.chesskid.com),
- <https://lichess.org>
- <https://www.youtube.com> ( <https://youtu.be/pLXzwI9FoVU> )

## PROIECT DIDACTIC

**UNITATEA:** Școala Gimnazială Specială „Constantin Păunescu” Tecuci

**PROPUNĂTOR:** Roiniță (căs. Istrate) Cornelia

**DATA:** 15.03.2024

**CLASA:** a IV- a

**ARIA CURRICULARĂ:** Terapie educațională complexă și integrată

**MODUL:** Socializare

**SUBIECTUL:** Reguli de comportare în școală, familie, în afara școlii

**TIPUL LECȚIEI:** Formarea de priceperi și deprinderi

**DURATA:** 45 de minute

### **COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1.Cunoaște și respectă normele de comportare în școală, familie și în afara școlii

### **COMPETENȚE DERIVATE:**

**CD1** - identificarea actelor de bunătate și răutate din atitudinea personajelor din imagine

**CD2** – exemplificarea unor acte de bunătate și răutate

**CD3** – recunoașterea caracteristicilor unui bun prieten

### **STRATEGIE DIDACTICĂ:**

**Metode și procedee:** conversația, observația, explicația, demonstrația, explozia stelară

**Mijloace de învățare:** imagini suport, planșe, jetoane, flipchart, fețe zâmbitoare

**Forme de organizare:** frontală, individuală;

**Metode de evaluare:** aprecieri verbale

**Resurse temporale:** 45 minute;

**Resurse umane:** 12 elevi

**Loc de desfășurare:** sala de clasă

**BIBLIOGRAFIE:**

Mușu, I. și Taflan, A. – *Terapie educațională complexă și integrată*, 1997, Editura Pro-Humanitate, București

Gherghuț, A. – *Sinteze de psihopedagogie specială*, 1997, Editura Polirom, Iași

Programa școlară pentru aria curriculară, *Terapie educațională complexă și integrată*, MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, Nr. 520 bis/19.V.2021

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

<b>ETAPELE LECȚIEI</b>	<b>COMPETENȚE</b>	<b>ACTIVITATEA PROFESORULUI</b>	<b>ACTIVITATEA ELEVILOR</b>	<b>METODE SI PROCEDEE</b>	<b>MIJLOACE</b>	<b>EVALUARE/ Forme de organizare</b>
1. MOMENT ORGANIZATORIC	<b>CD1 CD2</b>	Asigur climatul psihopedagogic adecvat pentru buna desfășurare a activității; Pregătesc materialele necesare.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei.	Explicația Conversația		Frontal
2. CAPTAREA ATENȚIEI		Îl prezint pe Aurică, un băiețel simpatic dar trist deoarece prietenii l-au rănit. Aurică nu știe cum arată bunătatea sau răutatea. Așa că noi trebuie să îi arătăm, pentru a ști cum trebuie să fie un prieten adevărat. Trebuie să aflăm trebuie să aflăm ce s-a întâmplat cu acesta răspunzând la întrebările: cine, când, de ce, cum, unde?	Elevii ascultă cu atenție cele menționate de cadrul didactic.	Explicația Conversația	Păpușa Aurică	Frontal
3. ANUNȚAREA TEMEI		Voi anunța elevii despre ce temă vom discuta astăzi: „Copii, astăzi vom înțelege mai bine despre ce este bunătatea și răutatea! Despre	Elevii sunt atenți la informațiile primite.	Conversația Explicația	Imagini Cu diferite fapte	Individual Frontal
				Observația Explicația Exercițiul		Individual Frontal

4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	CD1 CD2 CD3	<p>ce înseamnă să fii un om și prieten bun dar și despre faptele pe care le putem face în acest sens! Sper că sunteți pregătiți.”</p>	<p>Elevii vor răspunde la cerințele oferite. Vor ieși la flipchart pentru a clasifica acțiunile în funcție de criterii.</p>	<p>Observația Explicația Exercițiul</p>	<p>Imagini ilustrative Flipchart</p>	<p>Individual Frontal</p>
		<p>Le ofer elevilor să aleagă dintr-un săculeț diferite situații ilustrative. Se analizează fiecare noțiune îndemnând elevii să lipească pe flipchart acțiuni care exprimă/arată bunătatea dar și pe cele care arată răutatea, faptele mai puțin bune DA/NU.</p>	<p>Elevii încearcă să răspundă la întrebările adresate. Cei nonverbalii vor fi ajutați pentru a indica cele necesare.</p>	<p>Conversația Explicația Observația</p>	<p>Jetoane cu imagini suport</p>	<p>Individual Frontal</p>
		<p>Îi provoc la discuții cu ajutorul întrebărilor. Pe cei ce nu pot verbaliza îi voi ajuta să indice faptele pe imagine în funcție de sfera în care acestea se încadrează.</p>	<p>Elevii vor da exemple de acțiuni.</p>			<p>Aprecieri verbale</p>
		<p>Subliniează faptul că bunătatea este o însușire aleasă a omului care înseamnă blândețe, bunăvoință, iar bunătatea se demonstrează prin fapte bune, pe când a fi rău înseamnă să faci fapte rele iar în acest fel oamenii nu</p>				<p>Individual Frontal</p>

		<p>vor dori să stea cu noi.          „Dați exemple de acte de bunătate personale.”          „Dați exemple de acte de răutate personale.”</p>				
	<b>CD1</b> <b>CD2</b>	<p>La această etapă voi prezenta elevilor diferite imagini în care alți copii realizează anumite acte de bunătate sau răutate (de exemplu: copii care lovesc, copii care ajută pe ceilalți) și îi voi invita pe elevi să iasă la flipchart și să poziționeze câte o față zambitoare sau tristă în funcție de ce acțiune este prezentată pentru.</p>	<p>Elevii vor veni pe rând la flipchart pentru a pune semnul corespunzător fiecărei acțiuni, fie aceasta pozitivă sau negativă, reprezentat printr-un emoticon.</p>	<p>Conversația          Explicația          Observația</p>	<p>Flipchart          Fișe cu imagini          Emoticoane</p>	<p>Individual          Frontal</p>
5.FIXAREA CUNOȘTINȚELOR	<b>CD1</b> <b>CD2</b>	<p>Voi oferi elevilor câte o fișă de lucru pentru a atribui fiecărui comportament câte un semn corespunzător (mână verde-comportament bun, mână verde-comportament rău). Voi oferi sprijin celor ce au nevoie. (anexa1)</p>	<p>Elevii vor realiza fișa de lucru.</p>	<p>Conversația          Explicația</p>	<p>Fișă de lucru</p>	<p>Individual          Frontal</p>
6. EVALUAREA	<b>CD1</b> <b>CD2</b> <b>CD3</b>	<p>La final, elevii vor avea de ales câte un prieten pentru Aurică prin prisma unor acțiuni pe care personajele prezentate le-au realizat. (Poate fi copilul care îl ajută</p>	<p>Elevii vor alege câte o persoana/personaj care va putea fi un prieten adevărat.</p>	<p>Conversația          Explicația          Observația</p>	<p>Păpușa          Imagini cu personaje</p>	<p>Individual          Frontal          Aprecieri verbale</p>

7.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		pe coleg un prieten bun pentru Aurică?)  Felicit elevii pentru realizarea activității, aceștia primind câte o insignă.	Elevii ascultă cele spuse de profesor.	Conversația	Insigne	Frontal
-----------------------------	--	---	---	-------------	---------	---------

## PROIECT DIDACTIC

Activitate interdisciplinară (Domeniul experiențial Limbă și comunicare/ Educarea limbajului + Domeniul experiențial Om și Societate/  
Educație pentru Societate)

**PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR:** Rotundu Ema

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** Grădinița cu Program Prelungit nr. 25, Iași

**DATA:** 14.04.2024

**GRUPA:** Mijlocie – Grupa ”Veseliei”

**TEMA ANUALĂ:** „Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”

**TEMA PROIECTUL TEMATIC:** Temă independentă

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** „Călătorie minunată în lumea poveștilor”

**TEMA ZILEI:** „O lume fermecată”

**DOMENIUL EXPERIENȚIAL:** Limbă și comunicare (DLC) + Om și societate (DOS)

**CATEGORIA:** Educarea limbajului & Educație pentru societate

**TEMA ACTIVITĂȚII:** Textul narativ; text-suport: „Piticul Negurici”, de Laura Adăscăliței

**MIJLOCUL DE REALIZARE:** povestirea educatoarei

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** predare-învățare

**SCOPUL:** familiarizarea copiilor cu elementele unui text narativ, în vederea înțelegerii, însușirii și practicării unor norme de conduită civilizată;

**OBIECTIVELE OPERAȚIONALE – pe parcursul activității, copiii vor fi capabili:**

**O1** – să precizeze titlul și personajele povestirii;

**O2** – să identifice diferite emoții trăite de personajele din poveste prin raportarea la experiența personală;





**O3** – să identifice minim două personaje din poveste, descriind comportamentele pozitive și negative;

**O4** – să precizeze valoarea morală, asociind-o cu un anumit context din povestea relatată;

**O5** – să descrie emoții și sentimente trăite, în anumite situații din poveste, sau viața reală, utilizând un limbaj adecvat;

#### **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**a). Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, observația, metoda piramidei;

**b). Mijloace de învățământ:** teatru de masă, steluță cu led, panoul povestitorului, păpuși marionete cu personajele din poveste (Negurici, Zâna Bunătății, ursul, airicul, șoricelul, iepurașul, lupul), materiale, copac, stelute, conuri, brăduți, lampioane, materiale, arcadă, instalație luminoasă, căsuțe pitici;

**c). Forma de organizare:** activitatea frontală, în alternanță cu activitatea individuală;

**d). Resurse umane:** preșcolarii, educatoarea;

**e). Resurse temporale:** 20-25 minute;

**f.). Resurse bibliografice:**

- Adăscăliței, L., (2021), *Piticul Negurici*, Școala Gimnazilă Liberă Waldorf, București;
- M.E.C.T, (2019), Curriculum pentru Educație Timpurie;
- \*\*\*Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapetele activității	OB. OP.	Conținutul instructiv- educativ al procesului didactic	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
<b>1. Moment organizatoric</b>		Asigurarea unui cadru propice desfășurării activității: pregătirea sălii de grupă și a materialelor de lucru, aerisirea sălii (scăunele pe care stau copiii cât ascultă povestea, cortinele, pregătirea teatrului de masă, al păpușilor).				
<b>2. Captarea atenției</b> (3 min)		O voi va realiza prin introducerea în scenă a teatrului de masă și al păpușilor. Copiii vor primi bilete speciale (ilustrate sugestiv) pentru a putea „viziona” povestea „ <i>Piticul Negurici</i> ”, de Laura Adăscăliței (adaptare). Cortinele vor fi date la o parte pentru a oferi emoția spectacolului de teatru.	Conversația Observația	Cortine Teatru de masă Bilete Păpuși (Negurici, Zâna Bunătății, ursul, airicul, șoricelul, iepurașul, lupul)	Frontal	

<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b> (2 min)		Voi anunța copiii titlul poveștii „ <i>Piticul Negurici</i> ”, de Laura Adăscăliței (adaptare), pe care o voi prezenta prin intermediul teatrului de masă. Voi numi doi - trei copii care să repete titlul poveștii pentru fixare.	Conversația	Teatru de masă Păpuși (Negurici, Zâna Bunătății, ursul, airicul, șoricelul, iepurașul, lupul)	Frontal Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a preciza
<b>4. Dirijarea învățării</b> (7 min.)	O1	Voi începe prezentarea poveștii cu ajutorul teatrului de masă (reprezintă pădurea și locul a unde se desfășoară acțiunea) și al păpușilor (Anexa nr. 1). Odată cu evoluția firului narativ, apar și figurinele din poveste, interacționând și dialogând pentru a-i aduce pe copii cât mai aproape de acțiunile personajelor și evoluția acestora.	Expunerea Conversația Observația Problematizarea	Teatru de masă Bilete Păpuși (Negurici, Zâna Bunătății, ursul, airicul, șoricelul, iepurașul, lupul)	Frontal	Evaluez capacitatea de a asculta cu atenție textul expus, urmărind firul întâmplărilor prezentate cu ajutorul teatrului de masă și al păpușilor Evaluez capacitatea copiilor de a preciza titlul și personajele povestirii;
<b>5. Fixarea cunoștințelor</b> (5 min.)	O2 O3 O5	La finalul povestirii, voi întreba copiii ce lecții morale desprindem noi din întâmplarea din poveste. Contorizez răspunsurile copiilor, iar apoi reiau	Conversația Explicația Exercițiul	Teatru de masă Păpuși (Negurici, Zâna Bunătății,	Frontal Individual	Evaluez capacitatea de a identifica diferite emoții trăite de

		<p>morala poveștii. Voi adresa copiilor întrebări care vizează propriul comportament: <i>cum ar trebui să reacționăm noi atunci când cineva se află într-o situație similară? Cum ne simțim atunci când cineva nu se comportă prea frumos cu noi?</i></p> <p>Când este cazul, pot adresa întrebări auxiliare pentru a-i ajuta pe copii să formuleze enunțurile prin care să precizeze, pe scurt, un episod din poveste, prin raportare la comportamentul (pozitiv și negativ) al păpușilor.</p>	<p>Demonstrația Problematizarea</p>	<p>ursul, airicul, șoricelul, iepurășul, lupul)</p>		<p>personajele din poveste prin raportarea la experiența personală; Evaluez capacitatea copiilor de a identifica minim două personaje din poveste, descriind comportamentele pozitive și negative;</p>
<p><b>6. Obținerea performanțelor</b> (5 min.)</p>	O4	<p>Pentru a mă asigura că toți copiii au înțeles și reținut în mod corect conținutul poveștii, voi utiliza <b>metoda piramidei</b> (Anexa nr. 7), pentru identificarea <b>valorii morale</b> (prietenia). Pentru completarea piamidei, copiii vor avea de îndeplinit anumite sarcini - (să răspundă la întrebări și să atașeze jetoanele corespunzător cerințelor și culorilor: (culoarea galbenă: identificarea valorii morale a poveștii și evidențierea acesteia – <b>prietenia și cum putem fi buni prieteni;</b> culoarea</p>	<p>Conversația Explicația Problematizarea Metoda piramidei</p>	<p>Teatru de masă Bilete Păpuși Panoul povestitorului Steluțe</p>	<p>Frontal Individual</p>	<p>Evaluez capacitatea copiilor de a identifica valoarea morală transmisă de poveste, asociind-o cu un anumit context din povestea relatată; Evaluez capacitatea copiilor de a descrie emoții și sentimente</p>

		<p><b>portocalie:</b> să identifice și să denumească personajele din poveste; <b>culoarea roșie:</b> să precizeze trăsături pozitive și negative de caracter al lui Negurici; <b>culoarea verde:</b> să exemplifice trăsături ale valorii morale - <i>prietenia</i> – ce înseamnă și cum se poate exprima în relație cu cei din jur (prin bunătate, ajutor, zâmbete); <b>culoarea albastru:</b> să denumească personajele care l-au ajutat pe Negurici, expunând trăsăturile acestora; <b>culoarea galbenă (vârf):</b> să denumească personajul principal al povestirii, expunând firul cronologic al întâmplărilor;</p>				<p>trăite, în anumite situații din poveste sau anumite situații; utilizând un limbaj adecvat;</p>
<p><b>7. Asigurarea retenției și a transferului</b> (3 min.)</p>	O5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce poveste ați ascultat astăzi?</li> <li>- Cum v-ați simțit astăzi după ce ați ascultat povestea piticului Negurici?</li> <li>- Iată că din titlu facem cunoștință cu cele șapte personaje (Zâna Bunătății, Piticul Negurici, lupul, ursul, iepurașul, ariciul, șoricelul), pe care vă rog să le prezentați și părinților/ fraților voștri. Împreună, poate discutați ce s-ar putea</li> </ul>	<p>Conversația Explicația</p>	Păpuși	<p>Frontal Individual</p>	<p>Evaluez capacitatea copiilor de a descrie emoții și sentimente trăite, în anumite situații din poveste, sau viața reală, utilizând un limbaj adecvat;</p>

		întâmpla mai departe cu piticul Negurici, iar mâine, la Întâlnirea de dimineață, vom face schimb de idei.				
--	--	---	--	--	--	--

ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMUNA FRÂNCEȘTI  
STRUCTURA ȘCOALA GIMNAZIALĂ SAT DEZROBIȚI  
JUDEȚUL VÂLCEA  
TEL/FAX .....

„NATURĂ ȘI ISTORIE”  
-excursie-

Prof. Ruiu Florin-Marius-  
Școala Gimnazială, Comuna Frâncești, Județul Vâlcea

Titlul: “NATURĂ ȘI ISTORIE”

Organizația: Școala Gimnazială Comuna Frâncești- Structura Școala Gimnazială Sat Dezrobiți

**DATA ȘI DURATA EXCURSIEI :** 20.01.2024 (o zi)

**TEMA EXCURSIEI:** monumente culturale, istorice, geografice (Mănăstirea Cozia), zona turistică din sudul județului Sibiu (Stațiunea montană Păltiniș, orașul Sibiu cu Piața Mare și Podul Minciunilor)

**ITINERAR:** Dezrobiți Frâncești- Rm. Vâlcea- Căciulata- Sibiu- Păltiniș- Sibiu- Căciulata- Rm. Vâlcea- Dezrobiți Frâncești

**TIPUL EXCURSIEI :** Excursie cu caracter intuitiv

**CLASELE:** elevi din clasele VII-VIII- Școala Gimnazială Comuna Frâncești- Structura Școala Gimnazială Sat Dezrobiți

**ORGANIZATORI:** prof. Ruiu Florin Marius, ec. Robu Florica

**PARTENER:** Primăria Comunei Frâncești

SCURTĂ PREZENTARE

Comuna Frâncești este situată în partea centrală a județului, pe valea râului Bistrița, la confluența acestuia cu Otăsăul, la limita sudică a Subcarpaților Vâlcii, în zona de contact a acestora cu Piemontul Oltețului.

Localitatea are în componența sa 9 sate: Frâncești (reședința), Băluțoaia, Coșani, Dezrobiți, Genuneni, Mănăilești, Moșteni, Surpatele și Viișoara.

Prima atestare documentară cu referire la aceste locuri a avut loc la 25 septembrie 1394 când este atestat satul Căinești printr-un hrisov al lui Mircea cel Bătrân prin care Ion san Căinești participă la bătălia de la Rovine din 10 octombrie 1394.

Primul document medieval care vorbește de Frâncești este hrisovul din 27 mai 1510 emis la București de Vlad voievod prin care întărește stăpânirea jupânului Neagoe al lui Drăghici cu fiii lui și altora peste mai multe sate, și a patra parte din ocina Frânceștilor.

Școala noastră se află într-o comunitate compusă din 5 sate (Dezrobiți, Moșteni, Surpate, Băluțoaia și Luncă), două dintre ele fiind cu o populație preponderent rromă. Acest lucru se vede în procentul de 49 % populație rromă școlară din totalul elevilor.

Clădirea școlii a fost construită între anii 1962-1964, fiind dată în folosință în toamna anului 1964. La construirea școlii a participat comunitatea prin fabricarea cărămizilor și voluntar la ridicarea localului. La început numărul elevilor era mic, abia ocupându-se numărul minim dintr-o clasă. Primul director s-a numit Paraschiv Dumitru care a condus școala până în anul 1980. De la sfârșitul anilor '70 până în anul 1980 au funcționat clase paralele. În prezent există o clasă pe nivel.

Zona în care se află școala este deosebit de frumoasă și de pitorească, aflându-se pe valea Otăsăului, încadrându-se între două mănăstiri: Mănăstirea Dintr-un Lemn și Mănăstirea Surpatele.

Prezența populației rrome se datorează celor două mănăstiri care îi avea ca robi pe acești rromi. O dată cu înscăunarea lui Cuza, acești rromi au beneficiat de unele legi din anul 1864 (secularizarea averilor mănăstirești și împrăștierea țăranilor). Prin aceste legi rromi din zona aceasta au fost lăsați liberi, iar satul din jurul Mănăstirii Dintr-un Lemn a luat numele de Dezrobiți.

De atunci populația rromă s-a dezvoltat mărindu-se continuu. La ora actuală în cele două sate cu populație rromă trăiesc un număr de aproximativ 50 de familii numai din venitul minim garantat. Lipsa IMM-urilor din localitate și restructurările făcute la Oltchim și Vilmar au făcut ca rata șomajului să fie ridicată. Majoritatea locuitorilor lucrează ca zilieri la diferite ferme și particulari. O parte din populație se ocupă cu execuția de cărămidă.



Multe familii locuiesc în locuințe cu două camere, slab mobilate, dintre care una este folosită ca bucătărie de iarnă, în care stau 5-6 persoane. Câteva familii numără chiar 9-10 membri.

Localitatea din care face școala nu dispune de rețea publică de apă, nici de canalizare, iar câteva familii nu dispun nici de instalație electrică. Dispensarul medical se află la cel puțin 5-6 kilometri, iar în sat funcționează o dată pe săptămână. De asemenea telefonia fixă nu acoperă întreaga comunitate, puțini fiind aceia care au un telefon fix sau mobil, de aceea și tehnologia informatică este greu introdusă.

### MOTIVAȚIE

Copilul, prin natura sa e predispus la învățare, dar acumularea este trainică și temeinică doar dacă îi antrenează afectivitatea, interesul și dacă îi respectă particularitățile de vârstă și individuale, dacă răspund necesităților de concret, de permanentă legătură cu realitatea.

Calitatea sporită a mediului, reflectată în peisaje bine conservate și în absența poluării factorilor de mediu (aer, apă, sol, vegetație, faună) la care se adaugă obiectivele turistice istorice, tradițiile și elementele de folclor românesc, constituie elemente a căror atractivitate turistică a sporit considerabil în ultimele decenii.

Excursia va avea loc pe traseul Frâncești-- Rm. Vâlcea- Căciulata- Sibiu- Păltiniș- Sibiu- Căciulata- Rm. Vâlcea- Frâncești

Motivele care au determinat alegerea acestui itinerariu sunt:

- X nevoia informării corecte a elevilor cu privire la dezvoltarea și promovarea durabilă a turismului;
- X conștientizarea necesității protejării naturii și a mediului ambiant;
- X formarea unor capacități cognitive interdisciplinare prin îmbinarea noțiunilor de geografie, biologie, istorie, religie cu specificul cadrului natural și cu regiunile străbătute.

## PREZENTAREA PRINCIPALELOR OBIECTIVE VIZITATE

### SUBCARPAȚII GETICI

**Subcarpații Getici** sunt un sector subcarpatic care se întinde de la Valea Dâmboviței în Est până la Valea Motrului în Vest. Se învecinează cu Podișul Mehedinți (în Vest), Grupa Retezat (în Nord-Vest), Podișul Getic (în Sud), Munții Făgăraș, Munții Iezer-Păpușa, Munții Cozia, Munții Bucegi, Munții Parâng (în Nord).

Altitudinea maximă se întâlnește în Vârful Chicera - 1.218 m.

O însușire specifică Subcarpaților Getici este că nu se cunoaște clar trecerea din Podișul Getic în Subcarpații Getici.

- Depresiuni aflate în componența subcarpaților: Târgu Jiu - Târgu Cărbunești, Câmpulung Muscel.
- Dealuri importante: Bran (333m), Dealul Negru (581m).

#### Obiective turistice:

##### **1. Mănăstirea Cozia**

**Mănăstirea Cozia** este un complex monahal medieval, situat în orașul Călimănești, pe malul râului Olt. Este o ctitorie a domnului Mircea cel Bătrân, extinsă și renovată de-a lungul istoriei sale multisekulare.

Paul de Alep, în jurnalul călătoriei sale în Țara Românească între 21 august 1656 - 13 octombrie 1658 scria despre Cozia: „În limba lor înțelesul numelui acestei mănăstiri, Cozia este „fortăreață de pământ din pricina nenumăraților munți din această țară”.<sup>[2]</sup> Mănăstirea Cozia, în ansamblul ei, este inclusă în *Lista monumentelor istorice din România*, având codul de clasificare.

## MUNTII CÂNDREL

**Munții Cindrel**, numiți uneori **Munții Cândrel**, sunt o sub-grupă de munți situată în Carpații Meridionali, delimitată de râul Sebeș, râul Sadu și Podișul Transilvaniei.

Munții Cindrel au un relief glaciatic reprezentat prin circuri glaciare, care adăpostesc tăuri glaciare. În porțiunea centrală vârfurile acestor munți au altitudini peste 2 000 m, cel mai înalt fiind vârful cu nume omonim munților, Vârful Cindrel, cu o altitudine de **2 244 m**. În rest altitudinile coboară spre 1 700 m.

În partea de nord, la trecerea spre Podișul Transilvaniei, se află zona etnografică Mărginimea Sibiului.

### Obiective turistice:

#### **1. Păltiniș**

Așezarea, de sub Vf.Oncești, ce se întinde într-o pădure de conifere, la altitudinea de 1442 de metri, stațiunea a fost întemeiată de Societatea Carpatină Ardeleană a Turiștilor - SKV (Siebenbürgischer Karpatenverein) în 1894 fiind cea mai veche stațiune montană din România. Stațiunea este situată pe coasta de nord-est a munților Cindrel (Carpații Meridionali), în mijlocul unei păduri de conifere, la 32 km SV de Sibiu, de care este legată printr-o sosea modernizată. Este stațiunea montană situată la cea mai mare altitudine din țară (1442m). Climatul montan, cu aerul ozonat, recomandă stațiunea pentru tratarea asteniilor, a bolii Basedow, a sechelelor pulmonare, surmenaj, hipertiroidie benignă. Temperatura medie anuală este de +4 grade Celsius (media lunii iulie este de 12 grade C, iar a lunii ianuarie de - 6 grade C). Ploile sunt frecvente, dar de scurtă durată, iar stratul de zapadă este prezent 120 zile pe an. Un fenomen meteorologic frecvent întâlnit la Păltiniș este inversiunea temperaturii.

Condițiile de schi sunt excelente începând din decembrie și până în aprilie. Pârțiile din stațiune sunt accesibile pentru toți împătimiții sporturilor de iarnă. Din nucleul inițial de vile stațiunea conservă Casa turiștilor (1894), Casa medicilor (1895), Sala Monaco (1898) și încă o vilă, toate declarate monumente istorice. Un important obiectiv turistic în stațiune îl constituie Schitul, o biserică de lemn ridicată în

deceniul trei al secolului XX unde se află mormântul filozofului român Constantin Noica. Lăcașul de cult a fost ctitorit de mitropolitul Nicolae Balan și are hramul 'Schimbarea la Față a Domnului' și beneficiază de o catapeteasmă realizată între 1944-1945 de Constantin Vasile în stil neobizantin. Fresca este opera lui Ovidiu Preotescu. Biserița a fost ridicată cu meseriași din Rășinari. Dintre obiectele de valoare păstrate în biserică se numără icoana Sf. Paraschiva datată 1904 și o Psaltire din aceeași perioadă.

## DEPRESIUNEA COLINARĂ A TRANSILVANIEI

**Depresiunea Sibiului** sau Depresiunea Sibiu-Săliște este regiunea intramontană în care se situează orașul Sibiu și zonele limitrofe, cunoscute sub denumirea generică de "Mărginimea Sibiului".

Depresiunea are un caracter suspendat. Se evidențiază trei trepte de relief:

- treapta colinară: este foarte asemănătoare cu relieful colinar din depresiunea Făgărașului. E constituită din câmpii piemontane fragmentate grefate pe depozite miocene.
- treapta câmpiei piemontane: e situat în prelungirea celei precedente. Este alcătuită dintr-o succesiune de conuri piemontane pleistocene în care au fost sculptat terasele din dreapta văilor Săliștii și Cibinului. Formațiunile sunt cuaternare.
- treapta de luncă: este situat în lungul văilor Săliște și Cibin și prezintă câteva caractere importante: are caracter de maturitate, cun lunci largi și având tendințe de înmlăștinire, lunca Cibinului e dezvoltată aproape în totalitate pe partea dreaptă

### Obiective turistice:

#### **1. Orașul Sibiu**

**Sibiu** (în germană *Hermannstadt*, în maghiară *Nagyszében*, în latină *Cibinium*) este municipiul de reședință al județului cu același nume, Transilvania, România, format din localitățile componente Păltiniș și Sibiu (reședința). Sibiul este un important centru cultural și economic din sudul Transilvaniei, cu o populație de 147.245 locuitori conform recensământului din 2011.

Municipiul Sibiu a reprezentat și reprezintă unul dintre cele mai importante și înfloritoare orașe din Transilvania, fiind unul dintre principalele centre ale coloniștilor sași stabiliți în zonă. Orașul a fost capitală a Transilvaniei între anii 1692-1791 și 1849-1865. A cunoscut în ultimii ani o renaștere economică și culturală semnificativă. Sibiul este în prezent unul dintre orașele cu cel mai mare nivel de investiții străine din România. În anul 2007 a fost Capitala Culturală Europeană, împreună cu orașul Luxemburg.

**Piața Mare din Sibiu** (în germană *Großer Ring*) este piața centrală a Sibiului, existentă din anul 1366, odata cu finalizarea celei de-a treia centuri de fortificații a orașului. *Maiores Circulus vulgariter Kornmargt* („Inelul Mare, în popor târgul cerealelor”) este atestat ca atare într-un document din anul 1408, document în care este amintit Mathias Baldi. Acesta a cumpărat și reparat în locul respectiv o casă de piatră de la Pipo de Timiș. În alt document, din anul 1411, este atestată vânzarea unei case de piatră de către Mathias Tromenauer lui Nicolaus Jenkowitz pentru suma de 1000 de guldeni, în același loc.

Este cea mai mare piață publică din orașul vechi și a fost martora activităților economice ale negustorilor din Sibiu. În ea se organizau adunări cetățenești, târguri și chiar și execuții. În această piață a fost decapitat în 1703 Johann Sachs von Harteneck, comite al sașilor în perioada 1691-1703.

**Podul Minciunilor** (în germană *Lügenbrücke*) sau **Podul culcat** (*Liegenbrücke*) este un pod metalic din orașul Sibiu, construit în anul 1859 deasupra străzii Ocnei care făcea legătura între Orașul de jos și Orașul de sus. El este o pasarelă pietonală ce face legătura dintre Piața Mică (în germană *Kleiner Ring*) și Piața Huet (în germană *Huetplatz*). El este cel mai vechi pod din fontă aflat în serviciu pe teritoriul actual al României.

Podul metalic (Podul Minciunilor) din Sibiu a fost inclus pe Lista monumentelor istorice din județul Sibiu din anul 2015.

## ÎNSOȚITORI:

**Prof. Ruiu Florin Marius**

**Ec. Robu Florica**

## 1. PREGĂTIREA EXCURSIEI

- 1) ANUNȚAREA TEMEI : cu cel puțin două săptămâni înainte de efectuarea ei
- 2) PREGĂTIREA ELEVILOR pentru această excursie se face în cadrul unei lecții, cu care ocazie cadrele didactice arată scopul excursiei, traseul cu punctele cele mai importante, se precizează materialele necesare fiecărui elev pentru activitatea desfășurată precum și echipamentul adecvat acestei activități extrașcolare .
  - Elevii sunt însoțiți de cadre didactice.
  - Se stabilește mijlocul de transport - microbuzul, banii necesari pentru vizitarea obiectivelor turistice și transport fiind suportați de către părinții elevilor.
  - Se amintește că informațiile dobândite în timpul excursiei vor fi valorificate în cadrul unei lecții de evaluare – recapitulare.

## 2. DESFĂȘURAREA EXCURSIEI

- La data și ora fixată (sâmbătă, 20.01.2024, ora 06.00 ) elevii se adună în curtea școlii. Se face prezența și se anunță itinerarul .

## 3. SISTEMATIZAREA CUNOȘTINȚELOR

- 1) Ce itinerar am parcurs ?
- 2) Alcătuiți un „ *Album al clasei* ” cu imaginile care v-au impresionat cel mai mult.

În timpul excursiei pot fi folosite toate metodele de învățămînt, însă observația, comparația, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, interdisciplinaritatea se situează pe primul plan.

**Director :**  
Prof. Cioacă Victor-Dacian

**Primar,**  
Paraschiv Daniel-Florin

## PROIECT DIDACTIC ÎNVĂȚĂMÎNT SIMULTAN

*Rusu Bogdan, Școala Gimnazială comuna Odăile*

CLASA a V-a	CLASA a-VII-a
<p><b>Unitatea de învățământ :</b> Școala Gimnazială comuna Odăile</p> <p><b>Clasa:</b> a V – a</p> <p><b>Data:</b> 16.05.2024</p> <p><b>Profesor:</b> Rusu Bogdan</p> <p><b>Disciplina:</b> Istorie</p> <p><b>Unitatea de învățare:</b> Europa medievală</p> <p><b>Titlul lecției:</b> Orașul medieval: spațiu al libertății</p> <p><b>Timpul alocat:</b> 50 minute</p> <p><b>Tipul lecției:</b> mixtă (predare-învățare-sistematizare)</p> <p><b>Locul de desfășurare:</b> sala de clasă</p>	<p><b>Unitatea de învățământ :</b> Școala Gimnazială comuna Odăile</p> <p><b>Clasa:</b> a VII – a</p> <p><b>Data:</b> 16.05.2024</p> <p><b>Profesor:</b> Rusu Bogdan</p> <p><b>Disciplina:</b> Istorie</p> <p><b>Unitatea de învățare:</b> Lumea postbelică</p> <p><b>Titlul lecției:</b> Războiul rece</p> <p><b>Timpul alocat:</b> 50 minute</p> <p><b>Tipul lecției:</b> mixtă (predare-învățare-sistematizare)</p> <p><b>Locul de desfășurare:</b> sala de clasă</p>
<p><b>COMPETENȚE GENERALE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor despre timp și spațiu;</li> <li>2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice;</li> <li>3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale;</li> </ol>	<p><b>COMPETENȚE GENERALE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor despre timp și spațiu.</li> <li>2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice</li> <li>4. Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare educației permanente</li> </ol>
<p><b>COMPETENTE SPECIFICE:</b></p> <p>1.1. Ordonarea pe criterii cronologice a faptelor/proceselor istorice</p>	<p><b>COMPETENTE SPECIFICE:</b></p> <p>1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și</p>

## PROIECT DIDACTIC ÎNVĂȚĂMÂNT SIMULTAN

*Rusu Bogdan, Școala Gimnazială comuna Odăile*

<p>1.3. Localizarea în timp și în spațiu a faptelor și/sau a proceselor istorice</p> <p>2.1. Folosirea termenilor de specialitate în descrierea unui eveniment/proces istoric</p> <p>3.2. Descrierea rolului unor personalități în desfășurarea evenimentelor istorice</p>	<p>proceselor istorice;</p> <p>1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice din perspectivă temporală și spațială</p> <p>2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice</p> <p>4.1. Realizarea unor proiecte individuale sau de grup prin utilizarea resurselor multimedia</p>
<p><b>COMPETENȚE DERIVATE: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:</b></p> <p>C1 să definească sau să folosească în propoziții cu sens istoric termenii: comună, târg, burg, bresle, ghilde;</p> <p>C2: să identifice principalele ocupații ale locuitorilor orașelor medievale;</p> <p>C3: să descrie un oraș medieval;</p> <p>C4: să enumere minim trei orașe medievale din Europa și două din spațiul românesc;</p>	<p><b>COMPETENȚE DERIVATE: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:</b></p> <p>C1 să definească termenii de război rece, cortina de fier, NATO, Pactul de la Varșovia</p> <p>C2 să localizeze la hartă statele Lumii libere și statele Lumii comuniste</p> <p>C3 să descrie minim două crize ale Războiului Rece</p>
<p><b>RESURSE PROCEDURALE:</b> conversația, expunerea, explicația, lucrul cu manualul, învățarea prin descoperire, problematizarea.</p> <p><b>MIJLOACE DIDACTICE:</b> manualul, caietul de lucru, tabla, laptop, videoproiector</p> <p><b>FORME DE ORGANIZARE:</b> frontal, individual</p>	<p><b>RESURSE PROCEDURALE:</b> conversația, expunerea, explicația, lucrul cu manualul, învățarea prin descoperire, problematizarea, brainstorming.</p> <p><b>MIJLOACE DIDACTICE:</b> manualul, caietul de lucru, tabla, laptop, videoproiector</p> <p><b>FORME DE ORGANIZARE:</b> frontal, individual.</p>



## PROIECT DIDACTIC ÎNVĂȚĂMÂNT SIMULTAN

*Rusu Bogdan, Școala Gimnazială comuna Odăile*

<p><b>FORME DE EVALUARE:</b>observarea,aprecieri verbale. <b>RESURSE SPATIALE:</b>sala de clasă</p>	<p><b>FORME DE EVALUARE:</b> observarea, aprecieri verbale. <b>RESURSE SPATIALE:</b>sala de clasă</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIE:</b> Adrian Ilie, Aichimoaie, Felicia Elena Boșcodeală, Maria Aurelia Diaconu, Ion Nicolae Diță, <i>Istorie – clasa a V-a</i>, ed. Booklet, 2022. Marc Bloch, <i>Societatea feudală</i>, vol. 1, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1996 Jacques Le Goff, <i>Evul Mediu și nașterea Europei</i>, Editura Polirom, 2005</p>	<p><b>BIBLIOGRAFIE:</b> Maria Ochescu ,Istorie: clasa a VII-a, București: ed. Art Klett, 2022 I. A. Pop, I. Bolovan, Marea istorie ilustrată a României și a Republicii Moldova, Bucuresti, Ed. Litera, 2018.</p>
<p><b>DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII</b></p> <p><b>1.Moment organizatoric</b> Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a lecției.</p>	<p><b>DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII</b></p> <p><b>1.Moment organizatoric</b> Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a lecției.</p>
<p><b>2. Verificarea și reactualizarea cunoștințelor</b> Adresează o serie de întrebări frontale din lecția precedentă: „Viața cotidiană în Evul Mediu. Domeniul feudal”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Care era cea mai mare bogăție în evul mediu pentru oameni?</li> <li>2. Ce este feuda?</li> <li>3. Care este rolul seniorului, dar al vasalului?</li> </ol>	<p><b>2 Verificarea și reactualizarea cunoștințelor</b> Sunt verificate cunoștințele din lecția anterioară.</p>

## PROIECT DIDACTIC ÎNVĂȚĂMÂNT SIMULTAN

Rusu Bogdan, Școala Gimnazială comuna Odăile

<p>4. Care sunt componentele domeniului feudal?</p>	
<p><b>3.Captarea atenției. Anunțarea lecției și a obiectivelor</b></p> <p>Prezentarea reconstituirii unui oraș medieval. <a href="https://sketchfab.com/3d-models/medieval-city-pack-demo-2043203b32b548cc84448e4ffe2be28c">https://sketchfab.com/3d-models/medieval-city-pack-demo-2043203b32b548cc84448e4ffe2be28c</a></p> <p>Prezintă tema lecției noi și precizează obiectivele operaționale;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- scrie titlul pe tablă;</li><li>- îi întreabă dacă au auzit de orașele Brașov, Sibiu, Sighișoara; le explică că aceste orașe sunt orașe medievale.</li></ul>	<p><b>3.Captarea atenției. Anunțarea lecției și a obiectivelor</b></p> <p>Profesorul folosește o minge pe care o aruncă elevilor întrebându-i unde și-ar dori să fie în acel moment. Profesorul cere elevilor să scrie o lista de cuvinte pe care le-o sugerează termenul <i>război</i>.</p> <p>În continuare cere acestora să pună lângă cuvântul război cuvântul <i>rece</i> și să spună ce înțeleg ei din această expresie. Profesorul menționează că acele cuvinte scrise reprezintă titlul noii lecții.</p> <p>Scrie titlul lecției pe tabla.</p>
<p><b>4. Dirijarea procesului de învățare</b></p> <p>Explică cauzele decăderii vieții urbane după căderea Imperiului Roman de Apus și renașterea din secolul al XI-lea;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- descrie locul unde se dezvoltă orașele medievale;</li><li>- împarte fișa de lucru elevilor și le cere să rezolve sarcinile date; din primul text, le cere elevilor să enumere ocupații locuitorilor din orașe;</li><li>-descrie structura unui oraș medieval;</li><li>- explică termenii de burg, bresle, hanse, comune;</li></ul>	<p><b>4. Dirijarea procesului de învățare</b></p> <p>Profesorul prezintă noul conținut cu ajutorul prezentării PP,a fișelor de lucru/ aplicațiilor.</p> <p>Este definit termenul de „război rece” și cele două mari puteri care e confruntă.</p> <p>În urma citirii discursului lui Winston Churchill de la Universitatea Fulton din Statele Unite ale Americii-1946 elevii vor descoperii sintagma folosita de acesta pt a separa țările democratice de cele comuniste și anume „cortina</p>

## PROIECT DIDACTIC ÎNVĂȚĂMÎNT SIMULTAN

*Rusu Bogdan, Școala Gimnazială comuna Odăile*

<p>-le cere elevilor să rezolve celelalte sarcini de pe fișa de lucru; -dă exemple de orașe medievale din Europa și spațiul românesc, pe care le descrie cu ajutorul imaginilor.</p>	<p>de fier”.</p> <p>Profesorul cere elevilor să identifice cu ajutorul hărții țările lumii libere și cele din lumea comunistă.</p> <p>În etapa următoare elevii descoperă caracteristicile războiului rece, acțiunile întreprinse și crizele acestuia.</p> <p>Elevii împărțiți pe grupe vor rezolva fișele de lucru legate de Blocada Berlinului, Războiul din Coreea și din Vietnam</p>
<p><b>5. Realizarea feedbackului</b> Prin intermediul jurnalului de 5 minute.</p>	<p><b>5. Realizarea feedbackului</b> Prin intermediul jurnalului reflexiv.</p>
<p><b>6. Aprecieri generale și transmiterea temei</b> Profesorul face aprecieri despre gradul de participare a elevilor la activitate, evidențiind și notând elevii care s-au remarcat prin corectitudinea, originalitatea și promptitudinea răspunsurilor. Tema: Imaginați-vă că ați fi membri ai conducerii unui oraș medieval și că trebuie să vă adresați locuitorilor pentru a-i convinge de necesitatea întreținerii pavajelor străzilor, a zidurilor de incintă, a amenajărilor de incintă. Notați cinci idei pe caiet.</p>	<p><b>6. Aprecieri generale și transmiterea temei</b> Profesorul face aprecieri despre gradul de participare a elevilor la activitate, evidențiind și notând elevii care s-au remarcat prin corectitudinea, originalitatea și promptitudinea răspunsurilor. Tema: Realizarea unui referat cu tema „Crizele războiului rece”.</p>

## PROIECT DIDACTIC

**Unitatea școlară:** Liceul „Mihail Sadoveanu” Borca

**Profesor:** Sabie Ștefan

**Clasa:** a VI-a A

**Disciplina:** Informatică și TIC

**Locul de desfășurare:** Laboratorul de informatică

**Unitatea de învățare:** Algoritmi

**Tema:** Structura repetitivă cu număr cunoscut de pași

**Tipul lecției:** Lecție mixtă

**Durata:** 50 de minute

**Competențe generale:**

- 2. Rezolvarea unor probleme elementare prin construirea unor algoritmi de prelucrare a informației

**Competențe specifice:**

- 2.1. Utilizarea unui mediu grafic-interactiv pentru exersarea algoritmilor
- 2.2. Aplicarea etapelor de rezolvare pentru cerințe simple, corespunzătoare unor situații familiare

**Obiective educaționale:**

- **cognitive:**
  - sa definească corect noțiunile teoretice însușite referitor la structura liniara si alternativă;
  - sa analizeze modul de funcționare al aplicației Blockly;
- **psihomotorii**
  - sa-si formeze deprinderi de lucru specifice temei de studiu;
  - sa-si dezvolte gândirea logica, capacitatea de generalizare si problematizare;
- **afective**
  - sa aprecieze corect soluțiile oferite de colegi;
  - sa se implice cu plăcere si interes la toate etapele lecției;

**Obiective operaționale:**

- Să definească noțiunea de structură liniara si alternativa;
- Să definească corect variabilele folosite în elaborarea algoritmului
- Să definească corect structurile de control și instrucțiunile folosite în elaborarea programului
- Să lanseze in execuție aplicația, si să introducă corect date;

**STRATEGII DIDACTICE:**

- **Principiile didactice:**
  - principiul participării și învățării active
  - principiul asigurării progresului gradat al performanței
  - principiul conexiunii inverse
- **Metode de învățământ:**
  - metode de comunicare orală: conversația(Cv), explicația(Exp);
  - metode de acțiune: exercițiul(Ex), învățare prin descoperire(Obs.).

- **Procedee de instruire:**
  - explicația în etapa de comunicare;
  - învățarea prin descoperire, prin rezolvarea de aplicații;
  - conversația de consolidare în etapa de fixare a cunoștințelor.
- **Forme de organizare:** - frontală
- **Forme de dirijare:** dirijată de profesor sau independentă
- **Resurse materiale:** - calculator, video-proiector.
- **Metode de evaluare:** - chestionare orală ; - verificare prin lucru individual
  - observare sistematică a elevilor

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	Comp. specif.	Activitate desfășurată de		Strategii didactice	Evaluare
		Profesor	Elev		
1. Organizare și pregătirea clasei (1min)		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ verificarea frecvenței elevilor;</li> <li>▪ verificarea stării rețelei de calculatoare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ raportează absenții și motivele absențării</li> <li>▪ raportează eventualele defecțiuni tehnice</li> </ul>	Conversația	
2. Captarea atenției elevilor (1min)		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anunțarea subiectului temei;</li> <li>▪ anunțarea obiectivelor urmărite;</li> <li>▪ anunțarea modului de desfășurare a activității.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elevii ascultă profesorul</li> </ul>	Conversația	
3. Verificarea cunoștințelor anterioare (10min)		<p>Profesorul realizează reactualizarea cunoștințelor printr-un set de întrebări :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Câte tipuri de structuri de control știți?</li> <li>2. Care sunt instrucțiunile care descriu primul tip de structură? Cum realizăm definirea unei variabile noi în Blockly? Cum citim de la tastatură valoarea unei variabile? Cum atribuim o valoare unei variabile?</li> <li>3. Care sunt instrucțiunile care descriu structura alternativă?</li> </ol>	<p>Elevii răspund la întrebări:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Știm două tipuri de structuri: liniară și alternativă.</li> <li>2. Structura liniară conține instrucțiuni simple(de citire, scriere, de atribuire); Variabile-Variabilă nouă. Citiri/afișări. Variabile- atribuie la... valoarea.</li> <li>3. Dacă-atunci, dacă-atunci-altfel;</li> </ol>	Conversația	Orală

<p>4. Comunicare de noi cunoștințe (35min)</p>	<p>1.1</p>	<p>Pe lângă cele 2 tipuri de structuri, mai există o structură, pe care o vom studia astăzi. Aceasta este structura repetitivă.  Cum ar trebui să procedăm în Blockly, pentru a afișa mesajul "Bun venit!" de 10 ori?  În locul acestor 10 blocuri, putem utiliza unul singur, care se repetă de 10 ori;  <b>Structurile repetitive</b>  Atunci când anumite operații trebuie repetate de un anumit număr de ori, este preferabil să utilizăm un bloc care permite repetarea unei operații de mai multe ori. Acestea sunt blocurile pentru structuri repetitive. Structurile repetitive sunt de 3 tipuri:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Structuri repetitive cu număr cunoscut de pași</li> <li>2. Structurile repetitive cu condiție anterioară</li> <li>3. Structurile repetitive cu condiție posterioară</li> </ol> <p>Astăzi vom studia primul tip de structuri repetitive, respectiv cel cu număr cunoscut de pași, care mai este denumită și structura repetitivă cu contor.  În Blockly în grupa Structuri repetitive găsim blocul pentru...</p> <p>Exercițiu: Să se afișeze pe rând, numerele de la 1 la 10. Care sunt blocurile pe care le utilizăm? Rulați secvența.</p> <p>Forma (sintaxa) structurii repetitive cu contor este:  Pentru variabilă-expresie1, expresie2, pas execută instrucțiuni  unde pas este opțional (implicit este 1)</p>	<p>Adăugăm blocurile Afișează și " " de 10 ori;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scriu pe caiete titlul lecției</li> <li>▪ Notează pe caiete conținutul noii lecții</li> <li>▪ Urmăresc explicațiile profesorului</li> </ul> <p>pentru i de la 1 la 10 cu pasul 1 execută afișează i</p>	<p>Conversația</p> <p>Muncă individuală</p> <p>Observația</p>	<p>Observare sistematică</p>
--	------------	--	--	---	------------------------------

	1.2	<p>Deschideți manualele la pagina 87. Să încercăm să rezolvăm exercițiile respective.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdan este la grădiniță și vrea să învețe să numere. Descrie în Blockly un algoritm care citește un număr natural <math>n</math> și afișează numerele de la 1 la <math>n</math>.</li> <li>2. După ce a învățat să numere crescător, Bogdan vrea să numere descrescător de la <math>n</math> la 1. Cum ai descrie în Blockly un algoritm care, citind un număr natural <math>n</math>, afișează în ordine descrescătoare numerele de la <math>n</math> la 1;</li> <li>3. Descrie un algoritm care afișează numerele pare mai mici decât un număr <math>n</math> citit;</li> <li>4. Un lift coboară de la etajul <math>x</math> la etajul <math>y</math>. Descrie un algoritm care afișează etajele pe care le parcurge liftul;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rezolvă cerințele propuse</li> <li>▪ Răspund la întrebări</li> </ul>	<p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Conversația</p> <p>Munca individuală</p>	Practică
5. Feedback-ul (2min)		Ce structură am învățat astăzi? Care este sintaxa ei?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elevii sunt atenți la aprecieri și la recomandările făcute de profesor</li> </ul>	Conversația	
6.Tema pentru acasă (1 min.)		De la pagina 87 încercați să rezolvați alte 2 probleme la alegere;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elevii își notează tema pe caiete</li> </ul>	Conversația	



**Săsăran Carmen**  
**CJRAE/MM**

## **PROIECT DE ACTIVITATE TERAPEUTICA LOGOPEDICA**

**DATA:** 02.08.2024

**ȘCOALA:** Grădinița cu program prelungit nr. 30 Baia Mare

**GRUPA:** Mare

**PROPUNATOR:** Prof.logoped SĂSĂRAN CARMEN

**TULBURAREA DE LIMBAJ:** Dislalie polimorfa

**TEMA ACTIVITĂȚII:** Diferențierea sunetelor „s” și „ș”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** corectiv-terapeutică

**DURATA:** 45 min

**COMPETENȚĂ GENERALĂ:** Diferențierea sunetelor “s” și “ș” în emiteră independentă, în silabe directe și indirecte, cuvinte care conțin sunetele “s” și “ș”, cuvinte paronime, propoziții cu aceste cuvinte.

### **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

O1: Să pronunțe corect sunetele „s” și „ș”;

O2: Să recunoască auditiv cele două sunete în silabe, cuvinte, propoziții;

O3: Să articuleze corect cuvintele date;

O4: Să descopere diferențele dintre cuvinte din imaginile date;

O5: Să diferențieze cuvintele paronime prin pronunție și sens;

### **OBIECTIVE FORMATIV-TERAPEUTICE:**

Pe parcursul activității se va urmări:

- a) elevii să-si dezvolte deprinderile de pronunție corectă a sunetelor “s” și „ș”, în toate cazurile date;
- b) elevii să interacționeze cu ceilalți colegi în povestirea după imagini;
- c) să se creeze un climat afectiv pozitiv care să-i stimuleze pe copii.

### **STRATEGIA DIDACTICĂ**

1. Resurse procedurale:

#### **Metode și procedee:**

- Conversația
- Demonstrația articulatorie

- Explicația
- Exercițiul
- Comparația
- Jocul didactic

## 2. Mijloace didactice:

- .. oglinda logopedica
- .. imagini cu diverse obiecte a căror denumire conțin sunetele “s” și „ș”
- .. material verbal
- .. stimulente

## BIBLIOGRAFIE:

- \* **Verza, E.** (2003), *Tratat de logopedie*, Editura Fundației Humanitas, București, vol I
- \* **Verza, E.** (1977), *Dislalia și terapia ei*, E.D.P., București
- \* **Verza, E.** (1995), *Psihopedagogie specială - manual pentru cls. XIII Scoli normale*, E.D.P., București
- \* **Stănica, C., Vrăsmaș, E.** (1994), *Terapia tulburărilor de limbaj*, Editata de S.S.H., București
- \* **Păunescu, C-tin.** (Sub red.) (1984), *Tulburări de limbaj la copil*, Ed. Medicală, București

Nr. crt.	MOMENTELE ACTIVITĂȚII	TIMP	DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	OB.	METODE SI PROCEDEE DIDACTICE	EVALUARE
1.	PREGĂȚIREA ACTIVITĂȚII	2'	Pregătirea materialului didactic, aerisirea sălii, dezinfectarea oglinzilor logopedice cu spirt, sosirea copiilor și așezarea la locurile lor.			inițială
2.	REACTUALIZAREA ARTICULĂRII CORECTE A SUNETELOR „S” ȘI „Z”	15'	Realizarea câtorva exerciții de “încălzire” a aparatului fonoarticular. Realizarea de exerciții de dezvoltare a auzului fonematic. Exerciții de pronunție cu cuvinte care conțin sunetele „s” și „ș”		Conversația Demonstrația articulatorie Exercițiul	frontală
3.	DIRIJAREA ACTIVITĂȚII TERAPEUTICE	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se pronunță sunetul „s”, apoi sunetul „ș” având grijă ca subiectul să realizeze corect diferența de articulare și conștientizarea diferențelor prin palparea laringelui în timpul emiterii sunetelor.</li> <li>Vom pronunța silabe cu „s” și „ș” în toate pozițiile, iar subiectul va trebui să le reproducă. (ex. sa-șa, asa-așa, as-aș)</li> <li>Se vor repeta prin vorbire reflectată cuvinte ce conțin sunetele „s” și „ș” (ex. sac, soare, casă, seu, laș,coș , școală)</li> <li>Pentru recunoașterea sunetelor „s” și „ș” se vor da exemple de imagini, iar apoi copii vor trebui să spună în care cuvânt se aude „s” și în care „ș”</li> <li>Se realizează propoziții după imagini, recunoscându-se unde se aude 2s” și unde „ș”.</li> <li>Se cere aranjarea unor cartonașe cu imagini ce conțin „s” sau „ș” pe care copiii le vor aranja pe două coloane separate.</li> </ul>	O1  O2   O3  O4	Demonstrația articulatorie  Conversația Explicația  Comparația Conversația Explicația Comparația Joc didactic	individuală
4.	CONSOLIDAREA ACTIVITĂȚII	11'	Se repetă serii de cuvinte paronime, corect, și se cere explicare înțelesului fiecărui cuvânt, după care alcătuire de propoziții cu aceste cuvinte.	O5	Explicația	individuală
5.	EVALUARE	2'	Copiii care au fost cumiți, atenți, care au răspuns corect, vor primi cate un stimulent.		Conversația evaluativa	finală

## Proiect de activitate didactico-terapeutică

**Data :**

**Propunător :** prof.

**Tipul de tuburare de pronunție :** Dislalie funcțională polimorfă

**Disciplina:** Terapia tulburărilor de limbaj

**Subiectul :** Vine, vine vacanța!

**Tipul activității :** Evaluare

**Etapa din terapia logopedică :** Etapa de automatizare

### **Obiective operaționale**

- să executeși să realizeze exercițiile de antrenament fonoarticulator și de dezvoltare a respirației
- să realizeze exercițiile de dezvoltare a respirației.
- să pronunțe corect cuvinte în care sunetele fricative sunt aflate în poziție inițială, mediană și finală.
- să despartă în silabe cuvinte care conțin sunetele (v:f,z:s,j:ș,h.) ( minim 8 cuvinte din 12 )
- să reprezinte grafic/simbolic silaba ; ( minim 8 cuvinte reprezentate corect din 12).
- să identifice numărul de silabe dintr-un cuvânt dat. ( minim 8 cuvinte reprezentate corect din 12
- să asocieze numărul de silabe din cuvânt cu cifra corespunzătoare. ( minim 8 cuvinte reprezentate corect din 12)
- să alcătuiască enunțuri pronunțând corect cuvintele care includ sunetul ( minim 10 propoziții formulate corect).
- să identifice cuvinte care încep cu o silabă dată. ( minim 8 cuvinte reprezentate corect din 12).

### **Strategia didactică:**

**Resurse procedurale :** jocul didactic, exercițiul, demonstrația, conversația, explicația, problematizarea.

**Resurse materiale :** soft-ul educațional Logopedix, cartonase, palatograme, profile de pronunție, Magic Gyn, cartonase.

**Forme de organizare:**grupa

**Strategii de evaluare :** observația sistematică, aprecieri verbale, întăririle pozitive, evaluarea orală, jucării .

## Bibliografie

Bodea Hațegan , C. (2016) . *Logopedia - Terapia tulburărilor de limbaj. Structuri deschise*, Editura Trei, București.

Bodea Hațegan, C. (2013 ). *Tulburările de voce și vorbire. Evaluare și intervenție*, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca

Bodea Hațegan, C., Talaș D. (2016) *Fluența verbală. Direcții teoretice și aplicații psihopedagogice* , Editura Argonaut, Cluj Napoca.

Momentele activității	Conținuturi	Resurse procedurale
1. Moment organizatoric	Acest moment al activității este dedicat pregătirii materialelor didactice, terapeutul are rol de a asigura un climat stenic, plăcut.	Conversația
2. Captarea atenției	Prin intermediul acestei etape se va realiza și un exercițiu de dezvoltarea a azului fonematic, utilizând soft-ul educațional Logopedix.	Exercițiul Soft-ul educațional Logopedix
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor activității	Logopedul va prezenta copiilor tema activității, respectiv despățirea în silabe a cuvintelor . Se va incepe cu antrenamentul fono-articulator care stă la baza pronunției corecte a sunetelor, silabelor, cuvintelor.	Conversația Problematizarea
4. Desfășurarea activităților  -Etapa exercițiilor de antrenarea a abilităților motorii la nivelul aparatului fonoarticulator	Terapeutul este poziționat alături de copil în fața oglinzii logopedice și execută o serie de exerciții pentru antrenarea musculaturii aparatului fonoarticulator (obraji, buze, limba, val palatin, laringe)  -mișcări de plasare a limbii între dinții ( acest exercițiu nu este recomandat în cazul diagnosticului de interdentalism).  -mișcări de ridicare a vârfului limbii în spatele incisivilor superiori și ștergerea palatului cu vârful limbii.  -mișcări de lipire și dezlipire a vârfului limbii de partea anterioară a apalatului dur.  -mișcări asociate cu suflu puternic în scopul realizării unei vibrații.  -pe vârful limbii sunt puse bucățele de hârtie copilul trebuie sa sufle puternic pentru a le împrăștia.	Exercițiul Jocul didactic Demonstrația Oglinda Logopedică Buburuza Oul cu palatograme  Instrumente de suflat

<p>- Evaluarea abilității de despărțirea în silabe a cuvintelor mono, bi și plurisilabice ce conțin sunetele fricative</p>	<p>- se cere copilului realizarea vibrației la nivelul buzelor.</p> <p>- concomitent se realizează exerciții care vizează antrenarea abilităților respiratorii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prelungirea expirului și inspirului;</li> <li>-exerciții de suflat ( se utilizează paie de unică folositoare, baloane, moriște)</li> </ul> <p>Logopedul folosește un joc logopedic cu imagini/cartonașe, care sunt fragmentate corespunzător în silabe. Sarcinile copilului sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să pronunțe corect cuvântul;</li> <li>-să analizeze imaginea/cartonașul dat și să fragmenteze corespunzător facilitând astfel formarea silabelor;</li> <li>- să despartă în silabe;</li> <li>-să reprezinte simbolic și grafic silaba;</li> <li>-să asocieze numărul de silabe cu cifra corespunzătoare.</li> <li>-să alcătuiască propoziții pornind de la cuvântul dat.</li> </ul>	<p>Exercițiul Cartonașe , puzzle</p>
<p>Evaluare</p>	<p>Joc pentru dezvoltarea auzului fonematic. Logopedul spune prima silaba și aruncă mingea unui copil, iar acesta trebuie să identifice un cuvânt care începe cu acea silabă.</p>	<p>Demonstrația Explicația Exercițiul</p>
<p>5. Încheierea activității</p>	<p>Logopedul face aprecieri verbale oferind o recompensă copilului sub forma unei fețe zambitoare sau figurine cu sunetul/litera exersată.</p>	<p>Explicația Conversația</p>

## PROIECT DIDACTIC

prof. înv. primar LUCICA SAVIN

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AURELIAN STANCIU” SALCEA

JUD. SUCEAVA

„Nu ne putem imagina copilăria fără râsetele și jocurile sale. Sufletul și inteligența devin mari prin joc. Despre un copil nu se poate spune că el crește și atâta; trebuie să spunem că el se dezvoltă prin joc.”

(citat din **Jean Chateau**)

**DATA: 23. 05. 2024**

**CLASA: a IV-a A**

**ARIA CURRICULARĂ: Educație fizică, sport și sănătate**

**DISCIPLINA: JOC ȘI MIȘCARE**

**UNITATEA TEMATICĂ: Stil de viață activ**

**SUBIECTUL LECȚIEI: Jocuri de mișcare pentru timpul liber**

**TIPUL LECȚIEI: de consolidare**

**SCOPUL LECȚIEI:** dezvoltarea capacității elevilor de a realiza jocuri de mișcare și trasee aplicative cuprinzând deprinderi motrice complexe; respectarea regulilor jocurilor; dezvoltarea morală a copilului.

**Discipline integrate:**

- **Educație fizică și sport:** ex. de încălzire a organismului pentru efort;
- **Istorie și Geografie:** organizarea echipelor de joacă.

➤ **Competențe specifice:**

1.1. Utilizarea deprinderilor locomotorii în condiții variate;

1.2. Manevrarea obiectelor în condiții de întrecere între echipe;

2.1. Asumarea responsabilității în îndeplinirea rolurilor individuale repartizate în cadrul grupului, în activitățile de joc și mișcare, încadrarea în colectiv;

2.2. Organizarea și adaptarea unor jocuri de mișcare în activitățile ludice școlare și extrașcolare.

➤ **Obiective operaționale:**

O1 - să realizeze exercițiile de încălzire pentru a pregăti organismul pentru efort;

O2 - să respecte etapele de executare a jocurilor pentru a putea fi organizate pe echipe;

O3 – să identifice drepturile și îndatoririle participanților la jocuri de mișcare (de a fi ales într-o echipă, de a participa la joc, fără discriminări);

O4 – să evalueze modul de realizare a jocului fiecărei echipe;

O5 – să manifeste interes pentru activitățile ludice prin antrenarea spiritului competitiv.

➤ **Metode și procedee** : conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, activitatea independentă și în echipă;

➤ **Mijloace didactice**: cutia cu surprize, bilete cu mesaje, panou, jetoane, cercuri, mingi, jaloane, eșarfe colorate, marker, cronometru, fluier

➤ **Forme de organizare**: frontal, pe echipe

➤ **Metode și tehnici de evaluare** : evaluarea curentă cu observarea comportamentului elevului în desfășurarea jocurilor, vizând cu precădere executarea acțiunilor motrice ale jocurilor, respectarea regulilor de joc, utilizarea deprinderilor de comunicare și lucru în echipă și îndeplinirea rolurilor atribuite în desfășurarea jocurilor; autoevaluare, evaluare de către colegi.


**Loc de desfășurare**: sala de sport

**Resurse temporale**: 45 minute

#### **Bibliografie:**

1. *Programa școlară pentru disciplina Joc și mișcare* clasele a III-a - a IV-a București, 2014 (Anexă nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014)
2. <http://www.didactic.ro>



Momentele lecției	Ob op.		Elemente de conținut	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățare	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric		2'	<p>Se organizează colectivul pentru începerea orei de joc și mișcare.</p> <p>Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfășurări a activității.</p> <p>Se prezintă salutul și se verifică starea de sănătate a copiilor.</p>	conversația		frontal	
2. Pregătirea organismului pentru efort	O <sub>1</sub>	10'	<p>Se realizează exerciții de mișcare, având în vedere încălzirea fiecărei părți a corpului.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Variante de mers:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mers normal, pe vârfuri cu brațele deasupra capului, pe călcâie cu mâinile la spate;</li> </ul> </li> <li>• <u>Variante de alergare:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– alergare ușoară, cu genunchii la piept, cu pendularea gambelor înapoi;</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Deplasare în coloană câte doi, apoi în coloană câte patru și grupare în formații de lucru.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complex de exerciții individual:</li> </ul> <p>Ex.1: <i>Stând depărtat cu mâinile pe șold</i></p> <p>-îndoiri ale capului spre stânga și spre dreapta cu arcuire ;</p>	conversația exercițiul		frontal	evaluarea curentă, cu observarea comportamentului elevului în desfășurarea exercițiilor

	O <sub>1</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flexia capului înainte și extensie cu arcuire ;</li> <li>- rotări ale capului spre dreapta și spre stânga;</li> </ul> <p><i>Ex.2 Stând depărtat cu brațele sus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rotări simultan de brațe înainte/înapoi;</li> <li>- rotări alternative de brațe înainte/înapoi;</li> </ul> <p><i>Ex. 3 Stând depărtat cu mâinile pe șold</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- îndoiri ale trunchiului spre stânga/spre dreapta cu arcuire ;</li> <li>- răsuciri ale trunchiului cu arcuire spre stânga și spre dreapta;</li> <li>- îndoirea trunchiului înainte, palmele atingând vârful picioarelor/ extensia trunchiului cu brațele deasupra capului cu arcuire.</li> </ul> <p><i>Ex. 4 Stând depărtat cu palmele pe genunchi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fandări laterale, alternativ stânga-dreapta 1x 8 timpi;</li> <li>- fandări cu răsucire, alternativ stânga- dreapta 1 x 8 timpi;</li> <li>- sărituri ca mingea vertical 1 x 8 timpi;</li> <li>- sărituri forfecate 1 x 8 timpi;</li> </ul> <p><i>Ex. 5 de respirație</i></p>	explicația		frontal	Observarea directă
			exercițiul			Corectarea eventualelor greșeli
3. Anunțarea temei și		8'	Elevii vor fi informați că în cadrul orei de <i>Joc și mișcare</i> vor învăța noi jocuri, dar vor exersa și jocuri cunoscute;			

enunțarea obiectivelor	O <sub>2</sub>	<p>până la finalul lecției vor trebui să execute corect jocurile, să păstreze pe tot parcursul orei poziția corectă a corpului, să respecte etapele jocului și să colaboreze frumos unii cu alții.</p> <p>Totodată va trebui ca toți elevii să manifeste spirit competitiv, fair-play și să respecte regulile.</p> <p>Pentru desfășurarea jocurilor, copiii vor fi împărțiți în două echipe. Se vor organiza echipele astfel:</p>	conversația		frontal	
	O <sub>3</sub>	<ul style="list-style-type: none"> <li>din <i>cutiuța cu surprize</i> elevii vor selecta câte un bilet de culoare galbenă sau albastră. Astfel, în funcție de culoarea selectată se vor forma echipele, fiecare coechipier primind o eșarfă galbenă sau albastră. Însă, fiecare echipă trebuie să aibă și un nume. Elevii vor fi provocați să citească mesajele de pe bilete (informații din <i>Istorie</i> și <i>Geografie</i>), iar literele inițiale ale răspunsurilor vor alcătui numele fiecărei echipe: FAIMOȘII și VITEJII. (ANEXA 1)</li> </ul> <p>După organizarea echipelor se va trece la desfășurarea jocurilor.</p>	conversația	cutia cu surprize bilete cu mesaje Anexa 1	frontal	panou jetoane

4. Dirijarea jocurilor	O <sub>2</sub>	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>„Naveta spațială”</b></li> </ul> <p>Cele două echipe sunt situate în coloană câte unul, înapoia unei linii de plecare/sosire. La distanță de 10 m se trasează în dreptul fiecărei echipe o zonă de 2/2m (sau se așază câte o saltea), care vor reprezenta zonele de aterizare a navei pe planeta pe care vor fi transportați cosmonauții. Primul copil din fiecare echipă va primi câte un cerc, în care va intra trecându-l pe deasupra capului. La semnal, îl va introduce și pe primul coechipier în cerc și împreună vor alerga până la zona de aterizare, unde „cosmonautul” transportat va fi debarcat. „Naveta” se reîntoarce pe „pământ” preluându-l pe următorul cosmonaut. Câștigă echipa care reușește să transporte prima toți membri. La reluarea jocului, transportul se va realiza în sens opus, rolul de „navetă” revenind altui copil.</p>	demonstrația		pe echipe	Observarea directă		
	O <sub>3</sub>			conversația				cercuri	
	O <sub>4</sub>			Jocul				saltele	Aprecierea corectitudinii exersării
	O <sub>5</sub>							panou	pe echipe
				conversația				buline	Aprecieri verbale
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>„Mingea prin tunel”</b></li> </ul> <p>Cele două echipe sunt dispuse în șiruri înapoia unei linii. La distanță de 1 metru de această linie se trasează o linie paralelă, în spatele căreia fiecare echipă își trimite</p>						

	O <sub>2</sub>		un reprezentant care primește o minge. La semnal, copilul de la linia de pasare, lansează mingea, rostogolind-o pe sol (podea) prin tunelul format de picioarele depărtate ale coechipierilor. Ultimul elev din echipă prinde mingea, aleargă cu ea la linia de lansare, timp în care fostul lansator se postează în depărtat în fața echipei, ceilalți copii făcând un pas înapoi. Câștigă echipa care revine prima în formația inițială.	explicația			
	O <sub>5</sub>		În aceeași formație se vor realiza jocurile „ <b>Mingea pe pod</b> ” (cu lansarea mingii pe deasupra capului, din mână în mână) și „ <b>Mingea șerpuită</b> ” (cu trecerea mingii de la un copil la altul prin răsucirea trunchiului).	jocul	mingi	pe echipe	
5. Obținerea performanței	O <sub>2</sub>	5'	Se va organiza jocul „ <b>Ștafeta distractivă</b> ”- <i>Nu sparge oul!</i>	explicația			Aplauze
	O <sub>4</sub>		Fiecare concurent din cele două echipe va avea de parcurs un traseu folosind o lingură în care va fi pus un ou din lemn. Lingura cu oul se va ține într-o mână. La semnalul conducătorului de joc, concurentul cu o mână la spate pleacă în mers rapid pe o distanță de 5-10 metri,	jocul	lingură ou din lemn	pe echipe	
	O <sub>5</sub>		ocolește un fanion, se reîntoarce și predă ștafeta (oul) următorului coechipier care va proceda la fel până când toți membri echipei termină traseul. Nu se admite susținerea lingurii sau oului decât cu o mână.	demonstrația			Aprecieri verbale

6. Revenirea organismului după efort		3'	Elevii vor sta față în față și vor interpreta cântecul „Copiii colorează viața”, însoțind versurile de mișcări potrivite. (Anexa 2)	exercițiul	Anexa 2	frontal	Aprecieri verbale
7. Concluzii, aprecieri finale și recomandări		2'	Se fac aprecieri asupra activității elevilor. Se face alinierea, salutul și părăsirea sălii de sport în mod disciplinat.	conversația		frontal	Aprecieri globale, individuale

## ANEXA 1

- **Informații din Geografie:**

1. Cei mai înalți munți din țara noastră. ( Munții Făgăraș)
2. Ocean care separă Europa de America. ( Oceanul Atlantic)
3. Țară cu capitala la Roma. (Italia)
4. Cel mai înalt vârf din țara noastră. ( Vf. Moldoveanu)
5. Formă de administrare teritorială mai mare decât comuna. (Orașul)
6. Cea mai joasă formă de relief- câmpie sau ....Șes.
7. Județ care înconjoară municipiul București. (Ilfov)
8. România a intrat în U. E. în luna... Ianuarie

( denumirea echipei: **FAIMOȘII**)

- **Informații din Istorie:**

1. Voievod renumit pentru pedepsele aplicate răufăcătorilor. (Vlad Țepeș)
2. A construit Castelul Huniazilor. (Iancu de Hunedoara)
3. Cetate de Scaun a Țării Românești în Epoca Medievală. (Târgoviște)
4. Învățătoare, eroină a Primului Război Mondial. (Ecaterina Teodoroiu)
5. În copilăria de ieri, dar și în cea de azi, principala preocupare a copiilor a fost și este ...Joaca.
6. Capitală a Moldovei pe timpul lui Alexandru Ioan Cuza. (Iași)
7. Denumirea sub care erau cunoscuți turcii în perioada lor de glorie. (Imperiul Otoman)

(denumirea echipei: **VITEJII**)

## ANEXA 2

*Cântec: Copiii colorează viața*

<https://youtu.be/uqvHKbaNjLU?si=lUOek6JZLGUiT7v7>

# PROIECT DE LECȚIE

**CLASA:** a IV-a A

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială "Iancului"

**ÎNVĂȚĂTOARE:** prof. inv. primar dr. SCARLAT CRISTINA

**ARIA CURICULARĂ:** Matematică și științe

**DISCIPLINA:** Matematică

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Primim și dăruim- Împărțirea numerelor naturale în centrul 0-1000000.

**SUBIECTUL:** Împărțirea unui număr natural la o cifră

**TIPUL LECȚIEI:** consolidare

**DISCIPLINE INTEGRATE:** MATEMATICA, GEOGRAFIE, LIMBA ROMÂNĂ, AVAP.

**COMPETENȚE SPECIFICE:** 2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în centrul 0 - 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre și de împărțiri la numere de o cifră sau două cifre

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

O1 – sa utilizeze terminologia specifică operației de înmulțire, în proporție de 100%;

O2 – să efectueze împărțiri, cu sau fără rest, utilizând algoritmul de calcul, în proporție de 90%;

O3 – să calculeze proba prin înmulțire a unor exerciții de împărțire date, în proporție de 90%;

O4 – să respecte ordinea operațiilor în cadrul unor exerciții care cuprind toate cele 4 operații aritmetice învățate, în proporție de 90%;

O5 – să rezolve probleme cu operații de împărțire prin metoda grafică, respectând etapele de lucru, în proporție de 75%.

**STRATEGIA DIDACTICĂ :**

**1. RESURSE PROCEDURALE:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, expunerea, jocul didactic.

**2. RESURSE MATERIALE:** caietele de teme ale elevilor, pix de altă culoare, scrisoarea lui Moș Crăciun, tabla, bilețele cu împărțiri, fișă cu brăduțul cu surprize, joc wordwall <https://wordwall.net/ro/resource/64114460>

**3. FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală, în perechi și pe echipe;

**4. RESURSE TEMPORALE:** 50 min.

**BIBLIOGRAFIE:**

*Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ CLASELE a III-a – a IV-a, Anexa nr. 2 la OMEN nr. 5003 /02.12.2014, București, 2014.*

Matematică, Manual pentru clasa a IV-a, Autor: Mariana Mogoș, editura Arthur la școală, 2016



Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul informațional	Strategii didactice			Evaluare
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
<b>1.Momentul organizatoric (1 min.)</b>		<p>Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției.</p> <p>Se asigur climatul de ordine și disciplină necesar desfășurării orei în bune condiții.</p> <p>Elevii își pregătesc manualele, caietele, și instrumentele de scris.)</p>	Conversația.		Frontal.	
<b>2. Verificarea temei (4 min.)</b>		<p>Se va verifica tema de casă din punct de vedere cantitativ și calitativ. Se observă dacă elevii au efectuat tema dată; se solicită fiecărui elev să ia un pix de altă culoare să-și corecteze greșelile; vor bifa în dreptul răspunsurilor corecte și le vor corecta pe cele greșite.</p>	Conversația. Exercițiul.	Caietele de teme ale elevilor. Pix de altă culoare.	Frontal. Individual.	Aprecieri verbale.
<b>3.Reactualizarea cunoștințelor (5 min.)</b>		<p>Reactualizarea cunoștințelor se va realiza prin intermediul verificării terminologiei specifice operației de împărțire și efectuarea câtorva calcule orale de tabla înmulțirii, în cadrul unui joc wordwall la tabla interactivă. <a href="https://wordwall.net/ro/resource/64114460">https://wordwall.net/ro/resource/64114460</a></p> <p>Exemple de întrebări:</p> <p>- Cum se numește numărul care se împarte? (Numărul care se împarte se numește deîmpărțit.)</p> <p>-Cum se numește rezultatul împărțirii? (Rezultatul împărțirii se numește cât.)</p> <p>-Cât este jumătatea numărului 100? Dar a lui 1000?( Jumătatea numărului 100 este 50. Jumătatea lui 1000 este 500.)</p> <p>-Cât este sfertul numărului 400? ( Sfertul numărului 400 este 100.)</p>	Conversația. Exercițiul. Jocul didactic.		Frontal. Individual.	Aprecieri verbale colective și individuale.

<b>4.Captarea atenției (3 min.)</b>		<p>Captarea atenției se va realiza prin prezentarea unei scrisori trimise de Moș Crăciun elevilor clasei a IV-a: „Dragi copilași ai clasei a IV-a A, eu, Moș Crăciun, am auzit lucruri minunate despre voi și aș vrea să mă ajutați să stabilesc un traseu pentru a ajunge cât mai ușor la voi. Pentru că știu că iubiți matematica și că acum ați ajuns la împărțire, m-am gândit să vă propun câteva exerciții. La finalul fiecăruia, vom afla un indiciu despre un reper de pe traseul meu. Dacă le veți descoperi pe toate, voi ști care este drumul cel mai bun către voi. Sunteți gata să pornim în aventură?</p>	Conversația.	Scrisoarea lui Moș Crăciun	Frontal.	Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
<b>5. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale (2 min.)</b>		<p>Voi anunța elevii că astăzi îl vom ajuta pe Moș Crăciun să ajungă cu bine la noi, rezolvând exercițiile și jocurile cu împărțiri pe care ni le-a propus. Se vor scrie titlul și data pe tablă și pe caiete.</p>	Explicația. Expunerea.		Frontal.	Observarea sistematică.
<b>6.Consolidarea cunoștințelor (25 min.)</b>	O1 O2	<p>Copiii vor observa că pe tabla magnetică este realizat traseul lui Moș Crăciun, traseu pe care sunt fixate 4 repere, punctul final fiind școala. Fiecare reper are o altă culoare ( maro, maro deschis, galben, verde). Aceste vor fi acoperite și după ce elevii vor finaliza un tip de exerciții, reperele vor fi descoperite pe rând. Li se va spune: culoarea maro este un indiciu. Ce formă de relief este reprezentată pe hartă cu maro? ( muntele) Ce lanț muntos se află în țara noastră? Ce specii de plante și animale întâlnim la munte? Cum le putem proteja? De ce este nevoie să protejăm mediul? De ce este necesar să existe un echilibru între vânătoare și repopulare, între exploatarea pădurilor și reîmpădurire?</p> <p>La fel se va proceda pentru deal, podiș, câmpie.</p> <p>Prima etapă a traseului a fost exercițiul joc wordwall.</p> <p>A doua etapă este un exercițiu în perechi. Copiii vor primi exerciții de împărțire (cu rest) la o cifră. În fiecare pereche, un copil va efectua împărțirea, iar</p>	Explicația.  Conversația.  Jocul didactic	Tabla. Traseul lui Moș Crăciun  Bilețele cu împărțiri cu rest	Frontal.  Individual.  În perechi	Aprecieri frontale colective și individuale

O2 celălalt proba. Vor fi verificate exercițiile tuturor și apoi va fi descoperit al doilea reper, dealul.



A treia etapă este exercițiul joc "Brăduțul cu surprize". Copiii vor fi împărțiți în echipe de 4. Vor fi șapte echipe (Echipa globulețelor, fulgișorilor, bomboanelor, ghetuțelor, renilor, brăduților și clopoțelilor). Fiecare copil va primi o împărțire a unui număr de 3 sau 4 cifre la un număr de o cifră. Munca în echipă va consta în faptul că fiecare va face proba exercițiului unui coechipier.

Exemple de împărțiri:

$$386 : 2 = \quad 9426 : 3 =$$

$$4221 : 3 = \quad 4450 : 5 =$$

$$2648 : 4 = \quad 6624 : 6 =$$

$$8424 : 8 = \quad 10458 : 9 =$$

La final, copiii vor constata dacă au obținut rezultatele corecte, făcând corespondența cu cele trecute sub

Exercițiul.  
Munca  
independentă

Exercițiul.

Planșa cu  
brăduțul cu  
surprize,  
globulețe,  
fulgișori,  
bomboane,  
ghetuțe,  
reni,  
brăduți și  
clopoței

Individual

Pe echipe

Pe grupe

Aprecieri frontale  
colective și  
individuale

		<p>podoabele din brăduțul de pe planșa expusă și apoi va fi descoperit al treilea reper, podișul.</p> <p>A patra etapă constă în efectuarea unor exerciții cu paranteze. Pe tablă vor fi scrise 3 exerciții cu paranteze. Elevii fiecărui rând vor veni câte unul pentru a rezolva câte o parte din exercițiul din dreptul său.</p> $[14 + 240 : (16 - 2 \times 5)] \times 25 - 25 =$ $(18 \times 8 + 56) : [50 \times 4 : (220 - 2 \times 60)] =$ $300 - 2 \times [5 \times (70 - 78 : 3)] : 8 =$ <p>După verificarea exercițiilor, va fi descoperit al patrulea reper, câmpia.</p>	Exercițiul.	Tablă și caiete		
<b>7. Obținerea performanțelor. (7 min.)</b>	<b>O3</b>	<p>Pentru obținerea performanței, elevii vor rezolva o problemă prin metoda grafică.</p> <p>Într-un depozit, Moș Crăciun are 23 485 de jucării de pluș și jocuri lego. El știe că sunt de 6 ori mai multe jucării decât jocuri lego.</p> <p>Copii, îl puteți ajuta să afle câte sunt din fiecare categorie?</p> <p>Am ajuns la finalul traseului, la școală și am trecut cu bine prin toate probele.</p>	Conversația. Explicația. Exercițiul.	Tablă și caiete	Individual. Pe grupe.	<p>Observarea sistematică a elevilor.</p> <p>Aprecieri verbale colective și individuale.</p>
<b>8. Asigurarea retenției și a transferului (2 min.)</b>		<p>- Ce am exersat noi în cadrul acestei ore ?(- În această oră am exersat împărțirea cu numere mai mici decât 1 000 000 la un număr natural de o cifră cu sau fără rest, formele de relief, caracteristicile lor și cum putem proteja mediul.)</p> <p>-Care exercițiu din cadrul acestei ore v-a plăcut mai mult?</p>	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale.
<b>9.Încheierea activității (1 min.)</b>		<p>Se fac aprecieri generale și individuale privind atât participarea elevilor la oră, cât și implicarea lor în realizarea sarcinilor și se explică, se notează tema pentru acasă și li se oferă copiilor acadelele trimise de Moș Crăciun în avans.</p>	Conversația. Explicația.	Acadele	Frontal.	Aprecieri verbale.



## PROJET D'ACTIVITE DIDACTIQUE

**Professeur :** SCÎNTEI ALINA

**Ecole :** Lycée Technique Rădăuți

**Classe :** 12<sup>e</sup>

**Niveau :** B1/B2

**Titre de l'unité :** *Vivement demain !*

**Sujet de la leçon :** *Les documents et les rencontres professionnels*

**Types de leçon :** Leçon mixte : - d'expression écrite (rédiger une lettre de motivation)

- d'expression orale (l'entretien d'embauche)

**Supports :** - Textes authentiques : modèles de lettres de motivation ;

- Document audio ;
- Fiches de travail ;
- Le manuel.

**Compétences générales :** Compréhension de l'oral(CO) ;

Production orale(PO) ;

Compréhension de l'écrit(CE) ;

Production écrite (PE).

**Objectifs :**

*Communicatifs :*

- présenter le CV ;
- identifier les informations principales dans un texte enregistré ;
- identifier les conventions de rédaction d'une lettre de motivation sur les modèles offerts par le professeur ;
- rédiger une lettre de motivation ;
- identifier les conventions de langage utilisées dans la communication orale et écrite, formelle (dans l'entretien d'embauche) ;
- participer au jeu de rôle : l'entretien d'embauche, en employant un langage adéquat de point de vue fonctionnel au contexte de communication.

*Linguistiques :*

- exprimer correctement le but dans les subordonnées finales ;
- employer un lexique adéquat de point de vue du registre de langue dans la lettre de motivation et dans l'entretien d'embauche ;
- rédiger le texte d'une lettre de motivation en respectant les règles de correction grammaticale.

*Socio-culturels :*

- respecter les normes socioculturelles dans un entretien d'embauche en fonction de rôle et de relations avec les interlocuteurs.

Organisation de la classe : travail individuel, travail collectif, travail en équipe.

Durée : 50 minutes

## Déroulement des activités

Phase/Etape/Durée	Déroulement	Rôle du professeur	Activité des élèves	Organisation de la classe	Matériel utilisé
Phase 1 Mise en train/2 min.	Présentation du sujet de la leçon, des objectifs ;	Salut, conversation introductive du sujet	Salut. Ecoute active des objectifs	Grand groupe	
Phase 2 Vérification du devoir à la maison Production écrite Production orale/5 min.	Contrôle des devoirs	Le professeur introduit le sujet de la leçon à partir du devoir écrit qui consiste à rédiger un CV, document nécessaire en vue d'appliquer pour un certain poste.  Le professeur demande aux élèves de présenter quelques 'uns de leurs CV. On reprend quelques idées sur les règles d'écriture d'un CV.	Les élèves présentent leurs CV.	Grand groupe	
Phase 3 Mise en route Production orale/5min		Le professeur fait le passage vers la nouvelle leçon en posant des questions aux élèves concernant leurs projets et le choix d'un futur métier.	Les élèves répondent aux questions :  Quels sont vos projets à court terme, à moyen terme et à long terme ?  Quels seraient les métiers/les domaines d'activités pour lesquels vous optez ?	Grand groupe	



<p>Phase 4</p> <p>Avec l'enregistrement audio</p> <p>-Compréhension orale</p> <p>-Production orale/7 min.</p>	<p>Distribution des fiches d'exercices</p> <p>Écoute de l'enregistrement</p> <p>Résolution des exercices</p>	<p>Le professeur distribue la fiche d'exercices, propose aux élèves d'écouter un enregistrement audio et de résoudre les exercices qui vérifient la compréhension du texte.</p> <p>Le professeur corrige les réponses s'il est nécessaire.</p>	<p>Les élèves écoutent l'enregistrement et essaient de résoudre les exercices. Pour compléter et vérifier les réponses, on écoute l'enregistrement une deuxième fois.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>CD-audio</p> <p>Fiche d'exercices (annexe 1)</p>
<p>Phase 5</p> <p>Mise en situation d'apprentissage</p> <p>Production orale/10 min.</p>	<p>Distribution de la fiche illustrant un modèle de lettre de motivation</p>	<p>Le choix d'un métier et d'un emploi suppose parcourir quelques étapes : rédiger un CV, une lettre de motivation, participer à un entretien d'embauche.</p> <p>Le professeur offre aux élèves un modèle de lettre de motivation. Après la lecture de la lettre, le professeur analyse avec les élèves la structure de ce type de lettre et écrit au tableau noir le schéma qui doit être respecté lors de la rédaction d'une telle lettre.</p>	<p>Les élèves identifient les éléments et la structure de la lettre de motivation.</p>	<p>Travail collectif</p>	<p>Modèle de lettre de motivation (annexe 2)</p>
<p>Phase 6</p> <p>Mise en situation d'apprentissage/renforcement des connaissances</p> <p>Production écrite</p> <p>Production orale/10 min.</p>	<p>Organisation de la classe en trois équipes</p> <p>Distribution des fiches avec les tâches à réaliser</p>	<p>Le professeur organise la classe en trois équipes pour lesquelles il a préparé trois tâches :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir d'une petite annonce, la première équipe doit reconstituer une lettre de motivation en remettant en bon ordre ses paragraphes, tout en suivant la structure de ce type de lettre.</li> </ol>	<p>Les élèves forment les trois groupes et résolvent les tâches données en essayant de respecter la structure de la lettre de motivation et d'utiliser un langage adéquat (formel).</p>	<p>Travail en équipe</p>	<p>Fiches d'exercices. (annexe 3)</p>

		<p>2. La deuxième équipe doit remplir le contenu d'une lettre de motivation ayant en vue le début et la fin, qui sont donnés.</p> <p>3. La troisième équipe doit écrire une lettre de motivation originale visant un poste de leur choix.</p> <p>Le professeur corrige la prononciation et fait les observations qui s'imposent.</p>	<p>Les élèves présentent les lettres créées.</p>		
<p>Phase 7</p> <p>Mise en situation de communication</p> <p>Production orale/10 min.</p>	<p>Discussion</p> <p>Jeu de rôle</p>	<p>Après avoir rédigé les lettres de motivation, l'étape suivante est l'entretien d'embauche. On discute un peu avec les élèves sur la manière dans laquelle il faut se présenter à un entretien d'embauche, le langage utilisé, les questions à répondre et à poser.</p> <p>Le professeur suggère aux élèves de s'imaginer un entretien d'embauche et de jouer la scène. On leur laisse un peu de temps pour y réfléchir.</p> <p>Le professeur fait des appréciations.</p>	<p>Les élèves donnent leur avis en ce qui concerne la participation à une telle interview.</p> <p>Les élèves jouent la scène en inventant des questions et des réponses possibles.</p>	<p>Travail en équipe</p>	<p>CD-audio</p>

Phase 8 Devoir à la maison/1 min.	Explication du devoir à la maison	Le professeur propose aux élèves le devoir à la maison :  Justifiez votre choix : entre un travail bien paye, mais ennuyeux et stressant et un emploi mal rémunéré mais intéressant et passionnant, qu'est-ce que vous préférez ?	Les élèves écoutent les consignes et les explications du professeur.	Grand groupe	
Phase 9 Evaluation formative	Evaluation de l'oral	Le professeur annonce les notes pour l'activité des élèves			

## Annexe 1

### FICHE D'EXERCICES

1. Écoutez l'enregistrement.
2. Choisissez la bonne réponse après chaque séquence.

#### Séquence 1 : Pourquoi ont-ils choisi ce métier ?

Anne : - a été influencée par sa famille

- a suivi les conseil de ses amis

Michel : - a suivi le modèle de son grand-père

- un ami l'a poussé à choisir cette voie

André : - a choisi un métier par hasard

- a choisi ce métier par vocation

#### Séquence 2 : En quoi consiste leur travail ?

Identifiez le domaine d'activité de chacun.

Choisissez entre : commerce, medias, santé, art, tourisme, enseignement, environnement, constructions, informatique, communication, sport

Nom	Domaine d'activité
Anne	
Michel	
André	

### Annexe 3 FICHE D'EXERCICES

**Equipe 1 : À la recherche d'un job d'été, Christine Mauriac répond a la petite annonce ci-dessous, en envoyant une lettre de candidature. Reconstituez la lettre en mettant les paragraphes suivants en ordre :**

Demande vendeuse : étudiante(s) désirant travailler en bord de mer lors des vacances scolaires, juillet-août, bonne rémunération, logée(s), nourrie(s) avec contrat. Mise au courant, 1<sup>er</sup>, essai Rameaux et Pâques. Envoyez C.V. + lettre candidature+ photo.  
Ecrire s/réf. 268- 480632 au : Charentais Annonce, 5 / Cours de l'Europe 17300 Royan.

1. Espérant que ma lettre retiendra votre attention, veuillez agréer, Monsieur le Chef du personnel, l'expression de mes sentiments distingués.
2. Je viens de lire dans le Monde du 2 Avril votre petite annonce concernant le poste de vendeuse et je vous écris parce que je suis très intéressée par votre offre.
3. Royan, le 4 avril 2007
4. Monsieur le chef du personnel,
5. Premièrement, permettez-moi de me présenter. Je m'appelle Christine Mauriac et j'ai 20 ans. Je suis étudiante en lettres et je parle couramment l'anglais et l'espagnol ce qui me permettrait de communiquer avec les clients étrangers. J'ai déjà travaillé comme vendeuse dans une grande surface à Poitiers. Je suis dynamique, calme, aimable. Je crois correspondre parfaitement au profil de jeune fille recherchée.
6. Vous trouverez ci-joint mon curriculum vitae.
7. Deuxièmement, je voudrais connaître les horaires exacts ainsi que le salaire que vous proposez.

Christine Mauriac

**Equipe 2 : Remplissez le contenu d'une lettre de motivation ci-dessous ayant en vue le début et la fin, qui sont donnés.**

Marc Lacroix,  
10, rue Pasteur,  
75006, Paris

Monsieur Durand  
Editions Gaillard  
9. Rue des Ecrivains, 75009, Paris

Objet : candidature à l'emploi de traducteur

Paris, le 14 février 20....

Monsieur le Directeur,

J'ai lu

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments distingués.

Marc Lacroix

**Equipe 3 : Ecrivez une lettre de motivation visant un poste de votre choix. Faites attention aux conventions de langage et à la structure de ce type de lettre.**

## Proiect didactic

Data: 21.04.2023

Scoala Gimnaziala Seica Mare

Clasa: a-VII-a-B

Efectivul: \_\_

Locul de desfasurare: Teren de sport

Materiale necesare: Mingi de fotbal

Fluier, jaloane,

Cadru Specializat: Sechel Octavian

Temele Lectiei:

1. Pasul alergator de accelerare: Startul de sus, diferite distante.

2. Fotbal: stop si pasarea mingii

de pe loc si din alergare. Joc Sportiv:

Competente specifice: Executarea corecta a structurilor temelor

-sa efectueze corect si regulamentar elementele tehnice

Veriga Durata	Conținutul lecției	Dozare	Formatii și ind. metodice	Obs.
1.	2.	3.	4.	
1. Organizarea colectivului de elevi(2min. )	- Adunarea si alinierea; - Verificarea echipamentului și a stării de sănătate. - Anunțarea temelor de lecție.	1 min 30”  30”	- În linie pe un rand.	
2. Pregătirea organismului pentru efort ( 6 min. )	-mers normal; -mers pe varfuri cu bratele sus; -mers pe calcaie cu mainile la spate; - Alergare ușoară. -alergare cu joc de glezna; -alergare cu pendularea gambei spre inapoi; -alergare cu genunchi sus. -alergare cu pas sarit -alergare cu pas saltat, -alergare cu pași adăugați cu fata spre interior; -alergare cu pasi adaugati fata spre exterior; -mers liniștitor cu relaxarea brațelor și picioarelor, cu exerciții de respirație.	10” 20” 20” 10” 10” 3 ture 1 tura 1 tura 1 tura 1 tura 1/2 tura 1/2 tura 1 tura	x x x x x x x  Se folosește deplasarea in linie dreapta,  elementele din școala alergării se alternează cu mers relaxant.	



3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor. ( 8 min.)	<u>Exercițiul nr. 1.</u> P.I. Stand departat: T1-2 Aplecarea capului inainte T3-4 Extensia capului T5-6 Aplecarea capului lat stg T7-8 Aplecarea capului lat dr	2X8t	<table border="1"> <tr><td>x x x x</td></tr> <tr><td>x x x x</td></tr> <tr><td>x x x x X</td></tr> <tr><td>x x x x</td></tr> </table>	x x x x	x x x x	x x x x X	x x x x	
	x x x x							
	x x x x							
	x x x x X							
	x x x x							
	<u>Exercițiul nr. 2.</u> P.I. Stand departat : -T1-8rotari de brate spre inainte simultan; -T1-8rotari de brate spre inapoi simultan;	4X8						
	<u>Exercițiul nr. 3.</u> P.I. Stând depărtat : -T1-8rotari de brate spre inainte alternativ; -T1-8rotari de brate spre inapoi alternativ;	4X8		- brațele întinse blocate la articulația cotului. - se executa liber;				
	<u>Exercițiul nr. 4.</u> P.I. Stând depărtat cu mainile pe solduri: T1-2. Indoirea trunchiului spre stanga cu arcuire T3-4. Indoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; T5-6 Rasucirea trunchiului spre stanga; T7-8 Rasucirea trunchiului spre dreapta;	4X8		- brațele întinse blocate la articulația cotului. - se executa liber;				
<u>Exercițiul nr. 5.</u> P.I. Stând depărtat la doua latimi de umeri cu bratele întinse sus pe langa cap: T1.-2;5-6 Extensia trunchiului cu arcuire; T3-4;7-8 Indoirea trunchiului inainte cu arcuire.	4X8		- arcuire ampla; - se atinge solul cu varfurile degetelor;					
<u>Exercițiul nr. 6.</u> P.I. Stând depărtat cu trunchiul aplecat inainte cu bratele lateral: -T1-2;5-6ducerea bratului stang la piciorul drept: -T3-4;7-8ducerea bratului drept la piciorul stang;	4X8		-se execută amplu în ritm moderat.					
<u>Exercițiul nr. 7.</u> P.I. Stand departat: - T 1-2;5-6fandare laterala pe piciorul drept - T3-4;7-8fandare laterala pe piciorul stang			-se executa liber in ritm moderat cu amplitudine;					
<u>Exercițiul nr. 8.</u> P.I. Stand - T1-2;5-6 fandare inainte cu piciorul stang și arcuire; - T1-2;7-8 fandare inainte cu piciorul drept și arcuire	4X8		- la indoirea tr. picioarele întinse și blocate la nivelul art. genunchilor. - privirea spre bratul de sus					

<p>4. Dezvoltarea calităților motrice viteza pasul alergător de accelerare ; 15`</p>	<p>- startul de sus și lansarea de la start 12`  repetarea poziției de plecare în startul de sus  - Lansări de la start pe distanțe de maxim 25-30 m.  - alerg. de viteză cu start de sus pe dist. de 35-40 m.</p>	<p>2 x  4x  4 x</p>	<p>Li se va explica copiilor din nou, startul de sus:  xxx x    xxx x    xxx x    X</p>	<p>Se pleacă la fluier!  Stimul sonor</p>
<p>5. Realizarea temelor lecției fotbal : 17`</p>	<p>-stop și pasarea mingii  -pasarea cu latul piciorului îndemaneatic  -pasarea cu latul piciorului mai puțin îndemaneatic,  -pasarea mingii din deplasare  -corectări individuale  -joc bilateral.  -arbitraje realizate de elevi prin rotație</p>	<p>3x   4x   10`</p>	<p>Se lucrează pe patru coloane.   Clasa se împarte în echipe pe cât se poate omogene</p>	
<p>6. Revenirea indicilor marilor funcții la nivel obișnuit. (2`)</p>	<p>-mers cu exerciții de respirație</p>	<p>1L  5-6x</p>	<p>Pe o singură linie</p>	
<p>7. Încheierea organizată a lecției. 3`</p>	<p>- Aprecieri asupra obiectivelor propuse.  - Aprecierea elevilor care s-au evidențiat.  - Alinierea și salutul.</p>	<p>1 min.  30`  30`</p>	<p>- în linie pe un rând;  -evidențieri ale elevilor care au executat corect;</p>	

## Proiect didactic

Data:06.05.2023

Școala Gimnaziala Seica

Mare

Clasa: VI-B

Efectivul:

Locul desfășurării: teren de  
spor

Materiale necesare: mingi de  
fotbal, fluier, jaloane

Cadru specializat: Sechel  
Octavian

Temele lecției:

1. Pasul alergător de accelerare ; startul de  
sus

2. Fotbal: Conducerea mingii și pasarea cu  
latul piciorului

3. Joc Sportiv: Fotbal

Competențe specifice :

- executarea corectă a structurilor temelor

-să efectueze corect și regulamentar  
elementele tehnice

Veriga Durata	Conținutul lecției	Dozare	Formatii și ind. metodice	Obs.
1.	2.	3.	4.	
1. Organizarea colectivului de elevi(2min. )	- Adunarea și alinierea; - Verificarea echipamentului și a stării de sănătate. - Anunțarea temelor de lecție.	1 min 30”  30”	- În linie pe un rand.	
2. Pregătirea organismului pentru efort ( 6 min. )	-mers normal; -mers pe varfuri cu bratele sus; -mers pe calcaie cu mainile la spate; - Alergare ușoară. -alergare cu joc de glezna; -alergare cu pendularea gambei spre inapoi; -alergare cu pendularea gambei spre inainte -alergare cu genunchi sus. -alergare cu pas sarit -alergare cu pas saltat, -alergare cu pași adăugați cu fata spre interior; -alergare cu pasi adaugati fata spre exterior; -mers liniștitor cu relaxarea brațelor și picioarelor, cu exerciții de respirație.	10” 20” 20” 10” 10” 3 ture 1 tura 1 tura 1 tura 1 tura 1/2 tura 1/2 tura 1 tura	x x x x x x X  Se folosește deplasarea în linie dreapta, elementele din școala alergării se alternează cu mers relaxant.	

<p>3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor. ( 8 min.)</p>	<p><u>Exercițiul nr.1.</u>  P.I. Stand departat:  T1-2 Aplecarea capului inainte  T3-4 Extensia capului  T5-6 Aplecarea capului lat stg  T7-8 Aplecarea capului lat dr</p> <p><u>Exercițiul nr.2.</u>  P.I. Stand departat :  -T1-8rotari de brate spre inainte simultan;  -T1-8rotari de brate spre inapoi simultan;</p> <p><u>Exercițiul nr. 3.</u>  P.I. Stând depărtat :  -T1-8rotari de brate spre inainte alternativ;  -T1-8rotari de brate spre inapoi alternativ;</p> <p><u>Exercițiul nr. 4.</u>  P.I. Stând depărtat cu mainile pe solduri:  T1-2. Indoirea trunchiului spre stanga cu arcuire  T3-4. Indoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire;  T5-6 Rasucirea trunchiului spre stanga;  T7-8 Rasucirea trunchiului spre dreapta;</p> <p><u>Exercițiul nr. 5.</u>  P.I. Stând depărtat la doua latimi de umeri cu bratele intinse sus pe langa cap:  T1.-2;5-6 Extensia trunchiului cu arcuire;  T3-4;7-8 Indoirea trunchiului inainte cu arcuire.</p> <p><u>Exercițiul nr. 6.</u>  P.I. Stând depărtat cu trunchiul aplecat inainte cu bratele lateral:  -T1-2;5-6ducerea bratului stang la piciorul drept:  -T3-4;7-8ducerea bratului drept la piciorul stang;</p> <p><u>Exercițiul nr. 7.</u>  P.I. Stand departat:  - T 1-2;5-6fandare laterala pe piciorul drept</p>	<p>2X8t</p> <p>4X8</p> <p>4X8</p> <p>4X8</p> <p>4X8</p> <p>4X8</p> <p>4X8</p> <p>4X8</p>	<div data-bbox="1121 80 1318 257" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;"> x x x x  x x x x X  x x x x  x x x x </div> <p>- brațele întinse blocate la articulația cotului.  - se executa liber;</p> <p>- brațele întinse blocate la articulația cotului.  - se executa liber;</p> <p>- arcuire ampla;</p> <p>- se atinge solul cu varfurile degetelor;  -se execută amplu în ritm moderat.</p> <p>-se executa liber in ritm moderat cu amplitudine;  - la indoirea tr. picioarele întinse și blocate la nivelul art.</p>	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T3-4;7-8 fandare laterala pe piciorul stang</li> <li><u>Exercitiul nr.8.</u></li> <li>P.I. Stand</li> <li>- T1-2;5-6 fandare inainte cu piciorul stang și arcuire;</li> <li>- T1-2;7-8 fandare inainte cu piciorul drept și arcuire</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>genunchilor.</li> <li>- privirea spre bratul de sus</li> </ul>	
--	---	--	---	--

4.Dezvoltarea calităților motrice viteza pasul alergator de accelerare ; startul de sus si lansarea de la start 12'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- repetarea poziției de plecare în startul de sus</li> <li>- Lansari de la start pe distante de maxim 15-20 m.</li> <li>- alerg. de viteză cu start de sus pe dist. de 35-40 m.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 x</li> <li>4x</li> <li>4 x</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Li se va explica copiilor din nou, startul de sus:</li> <li>x x x x</li> <li>x x x x</li> <li>x x x x</li> <li style="text-align: center;">X</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se pleaca la fluier!</li> <li>Stimul sonor</li> </ul>
5. Realizarea temelor lecției Fotbal : conducerea mingii Pasarea cu latul piciorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>-exersarea conducerii mingii</li> <li>-corectări individuale</li> <li>-joc bilateral.</li> <li>-arbitraje realizate de elevi prin rotație</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3'</li> <li>4'</li> <li>10'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se lucrează pe două coloane.</li> <li>Clasa se împarte în echipe pe câte se poate omogene</li> </ul>	
6. Revenirea indicilor marilor funcții la nivel obișnuit. (2')	<ul style="list-style-type: none"> <li>-mers cu exercitii de respiratie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1L</li> <li>5-6x</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pe o singura linie</li> </ul>	
7.Încheierea organizată a lecției. 3'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecieri asupra obiectivelor propuse.</li> <li>- Aprecierea elevilor care s-au evidențiat.</li> <li>- Alinierea și salutul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 min.</li> <li>30''</li> <li>30''</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- în linie pe un rând;</li> <li>-evidentieri ale ele-vilor care au execu-tat corect;</li> </ul>	

## PROIECT DIDACTIC

Clasa: a VI-a

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Matematică-Geometrie

Titlul lecției: Proprietățile triunghiului dreptunghic

Tipul lecției : Lecție de dobândire de noi cunoștințe.

Scopul lecției: Enunțarea proprietăților triunghiului dreptunghic și utilizarea acestora în rezolvarea unor probleme

Competențe generale:

1. Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice
3. Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora
5. Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații-problemă
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii

Competențe specifice:

1. Recunoașterea unor elemente de geometrie plană asociate noțiunii de triunghi
2. Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului
3. Utilizarea proprietăților triunghiurilor dreptunghice pentru determinarea unor lungimi de segmente, distanțe, măsuri de unghiuri, proprietăți ale punctelor de pe mediatoare, bisectoare
4. Interpretarea informațiilor conținute în reprezentări

geometrice pentru determinarea unor lungimi de segmente, distanțe și a unor măsuri de unghiuri/arce de cerc

6. Transpunerea, în limbaj specific, a unei situații date legate de geometria triunghiului, rezolvarea problemei obținute și interpretarea rezultatului

#### Obiective operationale

a) cognitive:

- să utilizeze instrumentele geometrice pentru construirea triunghiului dreptunghic.
- să recunoască și să definească elementele unui triunghi dreptunghic.
- să enunțe proprietățile triunghiului dreptunghic
- să aplice proprietățile triunghiului dreptunghic în rezolvarea problemelor b)

afective:

- să dovedească interes pentru informațiile prezentate, prin participarea activă;
  - dezvoltarea spiritului de observație și a concentrării în rezolvare;
    - să se conformeze cerințelor profesorului îmbunătățindu-și continuu performanțele;
  - stimularea curiozității și dezvoltarea simțului critic;
  - să fie încrezători în capacitatea de a aplica algoritmi de calcul matematic c)
- psihomotorii
- să coopereze și să lucreze în echipă;
  - să păstreze ordinea, disciplina și liniștea în clasă pentru buna desfășurare a lecției;
  - să scrie lizibil pe caiete și pe tabla;
  - să-și dezvolte interesul pentru studiul matematicii.

Strategii didactice:

Metode și procedee: descriere, conversația euristică, explicația, problematizarea demonstrația, metoda mozaicului, metoda ciorchinelui

Modul de organizare al clasei: frontal, individual, pe grupe;

Procedee de evaluare : evaluare sumativă, evaluare continuă pe parcursul lectiei, evaluare formativă.

Resurse:

Materiale didactice: foi de flip chart, fișe de lucru

Umane: 25 elevi

Temporale: 50 min

Locul: sala de clasă

Bibliografie: Manual pentru clasa a VI-a

Culegere de probleme cls a VI-a Editura ICAR

### Scenariu didactic

#### 1 Moment organizatoric

Verificarea prezenței elevilor și notarea absențelor în catalog;

Asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfășurare a orei.

#### 2. Verificarea cunoștințelor anterioare .

Profesorul face o scurta recapitulare a notiunilor legate de triunghiuri in general și in particular pentru triunghiul dreptunghic. Pentru aceasta se folosește metoda ciorchinului, care este o metodă modern, centrată pe elev, activizatoare, fiind o variant mai simplă a metodei Brainstorming. Ca orice metodă centrată pe elev, ea are un impact extraordinar asupra elevilor, datorită denumirii, caracterului ludic și oferă alternative de învățare cu “priză la elevi”.Această tehnică are menirea de a încuraja gândirea liberă. Profesorul va scrie în centrul tablei cuvântul tringhi (cuvântul rădăcină, expresia nucleu), iar elevii vor fi solicitați(invitați) să scrie cât mai multe cuvinte care le vin în minte în legătură cu acest cuvânt . Elevii vor completa schema la tablă sub îndrumarea profesorului, cuvintele vor fi legate prin linii de cuvântul rădăcină, iar dacă este cazul de una din noțiunile propuse de elevi. La final se va comenta întreaga



structură de pe tablă. Acest moment al lecției trebuie să fie limitată ca și timp (10 minute) deoarece este doar partea introductivă a lecției. Dacă elevii se descurcă mai greu în realizarea conexiunilor, atunci aceștia vor fi îndrumați de întrebările ajutătoare ale profesorului.

### 3 . Captarea atenției

Profesorul prezintă elevilor metoda mozaicului. În cadrul acestei metode fiecare elev are o sarcină de studiu în care trebuie să devină expert. El are în același timp și responsabilitatea transmiterii celorlalți colegi a informațiilor asimilate. Se împarte clasa în 5 grupe a câte 5 elevi. Profesorul împarte conținutul de învățat în 5 sub-teme . Fiecare elev din echipă primește un număr de la 1 la 5 și are ca sarcină să studieze, în mod independent, sub-tema corespunzătoare numărului său. El trebuie să devină „expert” în problema dată. După ce au parcurs faza de lucru independent, experții cu același număr se reunesc, constituind grupe de experți pentru a dezbate problema împreună. Astfel, elevii cu numărul 1, părăsesc echipele de învățare inițiale și se adună la o masă pentru a aprofunda sub-tema cu numărul 1. La fel procedează și ceilalți elevi cu numerele 2, 3, 4, sau 5.

### 4. Anunțarea temei și a obiectivelor

Profesorul anunță obiectivele și titlul lecției. Proprietățile triunghiului dreptunghic

### 5. Dirijarea învățării

Se continuă lecția cu metoda „Mozaic”. Fiecărui elev din cele 5 grupuri formate deja atribuindu-se câte un număr de la 1 la 5. Textul lecției, împărțit în cele 5 părți, se repartizează elevilor, formându-se grupele de experți. Elevii au sarcina de a studia și a învăța cât mai bine partea din materialul de studiu care le-a fost atribuită, pentru a o preda colegilor din grupurile inițiale. După îndeplinirea sarcinilor de lucru din fiecare grup de „experți”, elevii, specializați fiecare într-o anumită parte a lecției, revin în grupurile inițiale și predau colegilor partea

pregătită cu ceilalți experți. Astfel, fiecăruia dintre cei 5 elevi specializați într-o parte diferită a lecției îi revine o responsabilitate importantă în lecție și anume: de a preda ceea ce a învățat, dar și de a învăța ceea ce i se predă. Fiecare grupă de experți primește o proprietate a triunghiului dreptunghic și o aplicație la aceasta. (Anexa 1)

#### 6. Asigurarea feed – back-ului

După reconstituirea grupurilor inițiale, se rezolvă individual fișa test primită pentru a determina nivelul cunoștințelor asimilate de către elevi. (Anexa 2)

#### 7. Concluzii și aprecieri

Voi face aprecieri individuale și collective asupra activității desfășurate.

Elevii care s-au remarcat în mod deosebit vor fi notați.

#### 8. Tema pentru acasă

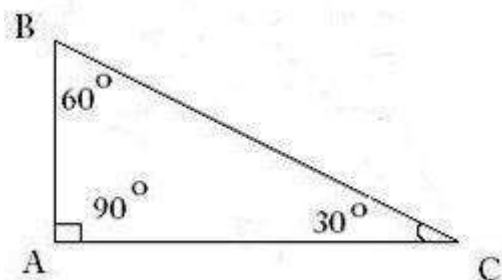
Profesorul le spune care sunt exercițiile pe care le au ca temă pentru ora următoare .

## Anexa 1

### Grup de experți I

P1) Teorema unghiului de  $30^\circ$ : Într-un triunghi dreptunghic cateta care se opune unui unghi cu măsura de  $30^\circ$  are lungimea egală cu jumătate din lungimea ipotenuzei.

$$\Delta ABC, m(\sphericalangle A) = 90^\circ, m(\sphericalangle C) = 30^\circ \Rightarrow AB = \frac{BC}{2}$$



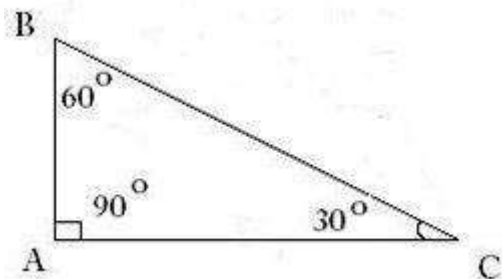
Cerințe de îndeplinit:

Într-un triunghi ABC dreptunghic în A, cu măsura unghiului B de  $60^\circ$  se știe că  $AB=10\text{cm}$ . Calculați BC.

### Grup de experți II

P2) Reciproca teorema unghiului de  $30^\circ$ : Dacă într-un triunghi dreptunghic lungimea unei catete este jumătate din lungimea ipotenuzei, atunci măsura unghiului opus acestei catete este egală cu  $30^\circ$ .

$$\Delta ABC, m(\sphericalangle A) = 90^\circ, AB = \frac{BC}{2} \Rightarrow m(\sphericalangle C) = 30^\circ$$



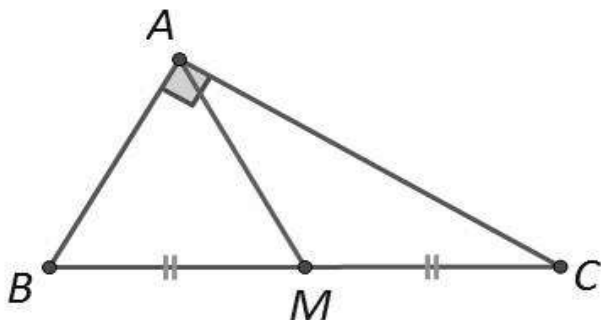
Cerințe de îndeplinit:

Într-un triunghi  $ABC$  dreptunghic în  $A$  se știe că  $AB=10\text{cm}$  și  $BC=20\text{cm}$ .  
Determinați măsura unghiului  $C$ .

### Grup de experți III

P3) În orice triunghi dreptunghic, lungimea medianei corespunzătoare ipotenuzei este egală cu jumătate din lungimea acesteia și reciproc, dacă mediana unui triunghi are lungimea egală cu jumătate din lungimea laturii corespunzătoare, atunci triunghiul este dreptunghic, unghiul drept fiind unghiul opus laturii căreia i s-a considerat mediana.

$$\Delta ABC, m(\sphericalangle A) = 90^\circ, AM - \text{mediană} \Leftrightarrow AM = \frac{BC}{2}$$



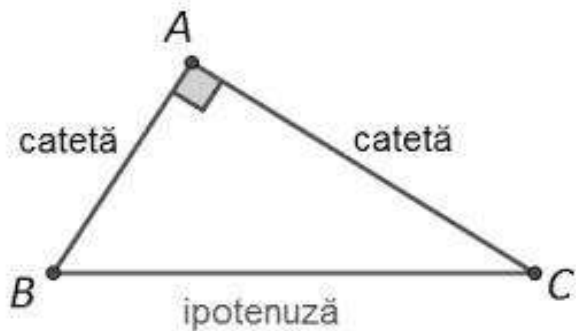
Cerințe de îndeplinit:

Într-un triunghi  $ABC$  dreptunghic în  $A$ , cu  $AD$  mediană se știe că  $AD=20\text{cm}$   
Determinați lungimea lui  $BC$ .

### Grup de experți IV

P4) Teorema lui Pitagora : Dacă un triunghi este dreptunghic, atunci suma pătratelor lungimilor catetelor este egală cu pătratul lungimii ipotenuzei.

$$\Delta ABC, m(\sphericalangle A) = 90^\circ \Rightarrow AB^2 + AC^2 = BC^2$$



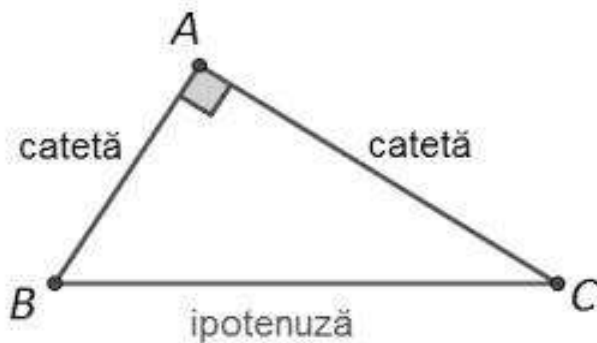
Cerințe de îndeplinit:

În triunghiul dreptunghic ABC, cu  $(\sphericalangle A) = 90^\circ$ , se dau lungimile catetelor  $AB=7$  și  $AC=24$  cm. Calculați lungimea ipotenuzei BC.

### Grup de experți V

P5) Reciproca teoremei lui Pitagora: Dacă într-un triunghi suma pătratelor lungimilor a doua dintre laturi este egală cu pătratul lungimii celei de-a treia, atunci triunghiul este dreptunghic, unghiul drept fiind opus laturii a treia.

$$\Delta ABC, AB^2 + AC^2 = BC^2 \Rightarrow \Delta ABC \text{ este dreptunghic în } A.$$



Cerințe de îndeplinit:

Fie triunghiul ABC, cu  $BC = 13$  cm,  $AC = 12$  cm și  $AB = 5$  cm. Studiați dacă triunghiul ABC este dreptunghic.

## Anexa 2

### Fișa test

Fie triunghiul dreptunghic  $MNP$ , cu  $m(\sphericalangle M) = 90^\circ$ ,  $m(\sphericalangle N) = 30^\circ$ ,  $Q$  – mijlocul lui  $[NP]$  și  $NP=7$  cm. Aflați perimetrul triunghiului  $MPQ$ .

## **PROIECT DIDACTIC**

**PROF. ÎNV. PRIMAR PANSELUȚA SLABU**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10 BOTOȘANI**

**CLASA:** a III-a

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română

**UNITATEA TEMATICĂ:** Modestia poartă coroană

**SUBIECTUL:** Pronumele. Pronumele personal

**TIPUL LECȚIEI:** dobândire de noi cunoștințe

**DURATA :** 45 minute

### **Competențe specifice**

#### **LLR:**

- 1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;
- 2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale și de grup;
- 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale;
- 4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă și pentru redactarea de texte informative și funcționale

## **Competențe specifice integrate**

### **MM:**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe

### **Obiective operaționale :**

La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

- O<sub>1</sub> Să cunoască definiția pronumelui;
- O<sub>2</sub> Să recunoască pronumele personal în propoziții scrise sau rostite;
- O<sub>3</sub> Să înlocuiască un substantiv cu un pronume și invers;
- O<sub>4</sub> Să participe cu interes și plăcere la activitățile propuse.

**Metode și procedee:** observarea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

**Materiale didactice:** fișe de lucru, manualul, caiet de notițe, videoproiector, calculator .

**Forme de organizare:** frontal, individual.

**Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea orală, aprecieri verbale;

### **Resurse:**

- **Temporale:** 45 minute
- **Spațiale:** sala de clasă



Nr. crt.	Etapetele lecției	Ob. op.	Desfășurarea lecției	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a lecției (liniște în clasă, pregătirea materialelor)	Conversația		Frontal	Obs. sistematică
2.	Verificarea temei		Se verifică tema: - <i>cantitativ</i> -observ dacă elevii au efectuat tema dată - <i>calitativ</i> - verific tema selectiv și corectez greșelile apărute. Se fac observații particulare și generale asupra temei.	Conversația Explicația	Caietul de lucru	Frontal Individual	Obs. sistematică Aprecieri verbale
3.	Captarea atenției	O5	Copiii vor avea de rezolvat un rebus. (Anexa 1) Rezolvând corect rebusul, pe verticala AB veți descoperi denumirea părții de vorbire care ține locul unui substantiv într-o comunicare ( <b>pronumele</b> ).	Expunerea Jocul didactic	Fișă	Individual Frontal	Observare sistematică

			<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">1 P A R T I</p> <p style="text-align: center;">2 I A R N A</p> <p style="text-align: center;">3 O P U S</p> <p style="text-align: center;">4 S U B S T A N T I V U L</p> <p style="text-align: center;">5 N U M A R</p> <p style="text-align: center;">6 C O M U N E</p> <p style="text-align: center;">7 A D J E C T I V</p> <p style="text-align: center;">B</p> <p>1. Substantivul și adjectivul sunt ... de vorbire .</p> <p>2. Anotimpul în care ne aflăm este .....</p> <p>3. Zi și noapte sunt cuvinte cu sens .....</p> <p>4. .... este partea de vorbire care denumește ființe, lucruri sau fenomene ale naturii.</p> <p>5. Adjectivul se acordă în gen și ..... cu substantivul pe care îl determină.</p> <p>6. Substantivele sunt de două feluri: ..... și proprii.</p> <p>7. Partea de vorbire care arată însușirea unui substantiv se numește...</p>				
4.	Anunțarea subiectului și a obiectivelor		Astăzi vom învăța o nouă parte de vorbire, care se numește pronume. Ea ține locul unui substantiv sau a unui grup de substantive.	Conversația	Caiet	Frontal	Observare

			<p>Scriu pe tablă data și titlul lecției: <i>Pronumele personal</i>, iar copiii scriu în caiete.</p> <p>La sfârșitul lecției elevii vor trebui să definească corect pronumele, să recunoască pronumele personal dintr-un text, să folosească corect pronumele personal în vorbire.</p>	Explicația	tablă		sistematice
5.	Reactualizarea cunoștințelor	O3	<p>Reactualizarea cunoștințelor referitoare la substantiv.</p> <p>De câte feluri sunt substantivele?</p> <p>Dați exemple de substantive comune și proprii.</p> <p>Cum se scriu substantivele proprii?</p> <p>Dar cele comune?</p>	Conversația		Frontal	Evaluare orală
6.	Dirijarea învățării	O1.  O3	<p>Pentru a descoperi definiția pronumelui, elevii sunt invitați să mimeze o acțiune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un coleg mimează o acțiune. Solicit alcătuirea unei propoziții după mima colegului. (un posibil răspuns: <b><i>Darius</i></b> se spală pe dinți)</li> </ul> <p>Cu ce cuvânt putem înlocui cuvântul <b><i>Darius?</i></b> (Cu <i>EL</i>)</p>	Explicația  Joc de mișcare-Mima	Tablă	Frontal  Individual	Observarea sistematice

		O3	<p>Rescriem propoziția: <b>El</b> se spală pe dinți.</p> <p>Deci, ce rol are cuvântul „el”? (De înlocuire a unui cuvânt/ substantiv)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a mima o altă acțiune, vom alege o fată. Solicit alcătuirea unei propoziții despre Melissa. (<b>Melissa</b> cântă) Cu ce cuvânt putem înlocui cuvântul <i>Melissa</i>? (cu <i>EA</i>)</li> <li>• Deci, ce rol are „ea”? (De înlocuire a unui nume de persoană (a unui substantiv))</li> <li>• Pentru a mima a treia acțiune, vom alege două colege. Se va alcătui o propoziție pe baza a ceea ce vor mima cele două colege. (<b>Fetele</b> dansează.)</li> </ul>	Conversația euristică		Frontal	
		O1	<p>Deci, dacă sunt mai multe folosim „<b>ele</b>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru ultima acțiune mimată vom alege doi colegi. Se alcătuieste o propoziție și se precizează că prin „<i>ei</i>” putem înlocui cuvântul colegii. Deci,</li> </ul>	Demonstrația	Tablă Caietele elevilor	Frontal	

		O2 O3	<p>dacă sunt mai mulți, folosim „ei”</p> <p>Scriu la tablă, iar elevii în caiete definiția pronumelui: <i>Pronumele este partea de vorbire care ține locul unui substantiv sau a unui grup de substantive</i>. Scriu în continuare pe tablă câteva informații despre pronumele personal.</p> <p><i>Eu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele</i> sunt pronume personale.</p> <p>Se efectuează exercițiul 1 din manual, pag. 73. Transcrie în caiet enunțurile și înlocuiește substantivele marcate cu pronumele potrivite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Privighetoarea</b> intră pe fereastră și începu să cânte. (Ea) intră pe fereastră...</li> <li>• <b>Bucătarul și servitorul</b> auziseră de privighetoarea din pădure.</li> </ul>	Exercitiul oral si scris	manual		
--	--	----------	---	-----------------------------	--------	--	--

			<p>(Ei) au auzit...  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Doamnele de onoare</b> erau încântate de glasul privighetorii.</li> </ul> <p>(Ele) erau încântate...</p> <p><b>Joc-pronume personal</b>-învârte roata  Elevii trebuie să alcătuiască câte o propoziție cu fiecare dintre pronumele: eu, tu, ea, el, noi, voi, ei, ele (Anexa 2)</p> <p>Tranzacție:  Elevii, împreună cu învățătoarea, vor intona cântecul <i>Iarna a sosit în zori</i>.</p> </p>				
7.	Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului	O2 O3 O4	Fiecare elev trebuie să alcătuiască în scris o propoziție folosind un substantiv potrivit anotimpului iarna, apoi să-l înlocuiască cu un pronume. În acest timp voi împărți copiilor o fișă de lucru. (anexa 3)	Muncă independentă Expunerea	Fișă	Individual	Observarea sistematică

8.	Incheierea si evaluarea activitatii		Se notează tema pentru acasă: exercițiul 3 și 4 din manual, pag 73. Se dau indicații la efectuarea temei. Se verifică dacă acestea au fost înțelese. Se vor face aprecieri generale privind participarea și comportamentul elevilor pe parcursul orei. Se evidențiază elevii care au avut cele mai bune răspunsuri prin calificativul FOARTE BINE.		Manual	Frontal	Aprecieri verbale Evaluare orală
----	-------------------------------------	--	--	--	--------	---------	-------------------------------------

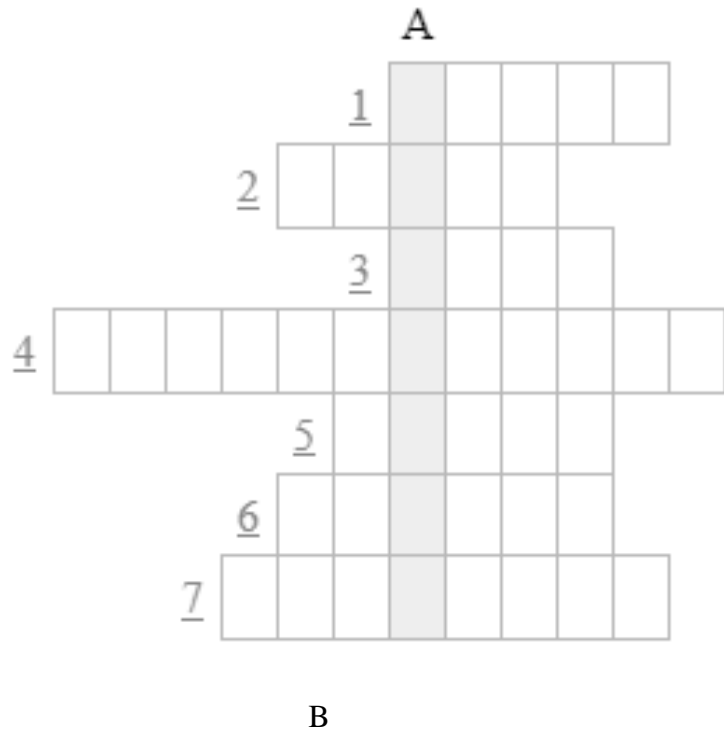
- **Umane:** 16 elevi

#### **Bibliografie:**

1. Programa școlară pentru disciplinele *Limba și literatura română, Științe ale naturii, Muzică și mișcare*, clasele a III-a și a IV-a, București, 2014 (Anexa 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/02.12.2014);
2. Corneliu Crăciun, *Metodica predării limbii române în învățământul primar*, Editura Emia, Deva, 2020
3. Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, *Limba și literatura română, Teorie și exerciții*, Clasa a III-a, Editura Cd Press, 2015.
4. Beșliu Daniela, Stănică Nicoleta, *Limba și literatură română. Manual pentru clasa a III-a*, Editura Litera, București, 2021

ANEXA 1.

Rezolvând corect rebusul, pe verticala AB veți descoperi denumirea **părții de vorbire care ține locul unui substantiv** într-o comunicare.(pronume)

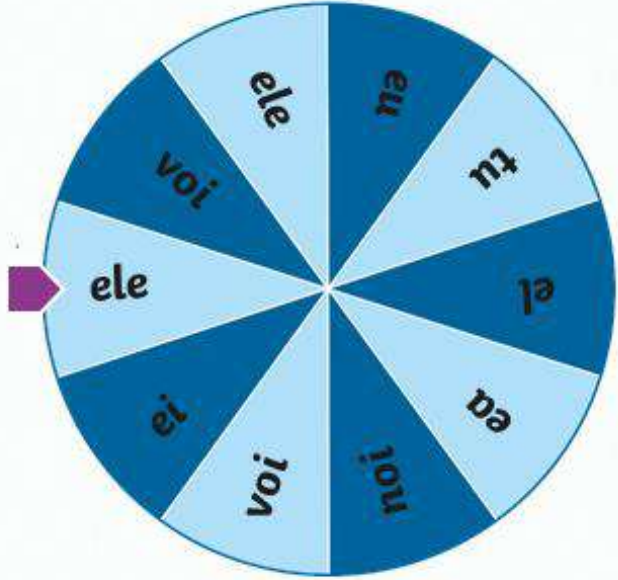




1. Substantivul și adjectivul sunt ... de vorbire .
2. Anotimpul în care ne aflăm este .....
3. Zi și noapte sunt cuvinte cu sens .....
4. .... este partea de vorbire care denumește ființe, lucruri sau fenomene ale naturii.
5. Adjectivul se acordă în gen și .... cu substantivul pe care îl determină.
6. Substantivele sunt de două feluri: ..... și proprii.
7. Partea de vorbire care arată însușirea unui substantiv se numește...



Anexa 2

Învârțiți roata pentru a alege un pronume personal.  
Alcătuiți apoi o propoziție despre imaginea alăturată în care să includeți pronumele personal indicat de roată.



**Învârte roata!**

Anexa 3

## FIȘĂ DE LUCRU

1. Încercuiește varianta corectă:

Pronumele este partea de vorbire care ține locul unui:

- a. Adjectiv
- b. Substantiv
- c. Altă parte de vorbire

2. Subliniază pronumele personale din următorul text:

“ Eu plec în pădure, ca să mai aduc ceva de mâncare. Voi încuiați ușa . Când am să vin, eu am să vă dau de știre....

Auzit-ați ce-am spus eu?

-Da, mămucă! ziseră ei. Noi suntem băieți mari.”

3. Asociază cu pronumele personal potrivit :

mama	el	eu cu Vlad	noi
băiatul	ele	tu și Mihai	ei
Maria cu Ana	ea	Andrei și Ioan	voi

4. Alcătuieste câte o propoziție cu fiecare dintre pronumele personale: **eu, ea, noi, ele.**

.....  
.....  
.....  
.....

# Proiect didactic

Clasa: a II-a C

Școala: Generală „Carmen Sylva”

Obiectul: Educație muzicală

Susținător: Solovan Carmen-Ramona

Subiectul lecției: Sunetul muzical : Diferențierea și reproducerea unor sunete din natură, a sunetelor cântate și a celor vorbite, interpretarea cântecelor „Graiul animalelor” și „Supa de zarzavat” respectând intonația, intensitatea, durata, înălțimea sunetelor muzicale , cântarea în grup, individual, cu acompaniament instrumental.

Tipul lectiei: formare și consolidare de priceperi și deprinderi;

Obiective de referință: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.3; 2.5.

Obiective operaționale:

- O<sub>1</sub> - să diferențieze și să reproducă sunete din natură ;
- O<sub>2</sub> – să-și cultive vocea și auzul muzical;
- O<sub>3</sub> – să cânte vocal în grup, individual, cu acompaniament instrumental;
- O<sub>4</sub> – să interpreteze cântecele „Graiul animalelor” și „Supa de zarzavat”
- O<sub>5</sub> - să respecte intonația, intensitatea, durata, înălțimea sunetelor muzicale;
- O<sub>6</sub>– să înțeleagă mesajul educativ al cântecelor;
- O<sub>7</sub> – să răspundă la întrebările referitoare la cântecele studiate;
- O<sub>8</sub> – să-și dezvolte dragostea pentru animale și interesul pentru o alimentație corectă;
- O<sub>9</sub> – să-și dezvolte interesul față de educația muzicală și plăcerea de a cânta;
- O<sub>10</sub> – să interpreteze sceneta „La noi în bucătărie”.

Condiții prealabile: elevii sunt familiarizați cu cântarea de diferite tipuri, însoțită de acompaniament instrumental, au formate deprinderi de reproducere a sunetelor muzicale; elevii au învățat dinainte versurile scenetei „La noi în bucătărie”

Resurse materiale :

- CD Player, CD audio;
- instrument muzical: chitară;
- planșă cu animale domestice;
- videoproiector, laptop, flash drive;
- legume și zarzavaturi în stare naturală ;
- supă de zarzavat;
- „decorația” *Supa de zarzavat* din diferite legume și zarzavaturi;

Resurse procedurale:

- metoda descoperirii asociată cu demonstrația intuitivă și metoda conversației;
- exercițiul muzical;
- exercițiu - joc axat pe audiție și interpretare.

### Evaluarea

- răspunsurile la întrebări, interpretarea corectă a cântecelor și exercițiilor muzicale.

## **DESFĂȘURAREA SITUAȚIILOR DE ÎNVĂȚARE**

### **I. EVOCARE**

- organizarea clasei pentru activitatea muzicală;
- pregătirea materialelor necesare;
- stabilirea ordinii și disciplinei;
- luarea poziției corecte la cântat;
- pregătirea vocii pentru cânt, se realizează prin participarea elevilor la jocul „În vizită la ferma de animale”(Anexa 1), în vederea dezvoltării deprinderilor elementare de cânt bazate pe respirație, emisie, intonație, dicție și ritm.
- Verificarea cântecului „Graiul animalelor”(Anexa 2) se face cu ajutorul întrebărilor fermierului referitoare la animalele domestice; se cântă individual și în grup însoțind cântecul de mișcări specifice dansului popular.

### **II. REALIZAREA SENSULUI**

- Se face trecerea de la hrana animalelor domestice la alimentația oamenilor;
- Se prezintă un material pe videopropietor cu alimente sănătoase și la ce folosesc fiecare, provocând elevii la discuții.
- Anunțarea temei și obiectivelor:” Astăzi vom învăța un cântec despre alimentele pe care trebuie să le consumăm în fiecare zi pentru a avea o viață sănătoasă prin intermediul cântecului *Supa de zarzavat* (Anexa 3)și, în același timp, să ne dezvoltăm auzul și vocea muzicală, să cântăm cât mai frumos”

### **III. REFLECȚIA**

- Interpretarea demonstrativă a cântecului cu ajutorul unui material în Power Point, însoțind cântecul de imagini și mișcări adecvate;
- Discutarea și înțelegerea textului, desprinderea unor învățături referitoare la felul în care trebuie folosite și consumate zarzavaturile;
- Învățarea cântecului „Supa de zarzavat” cu ajutorul negativului;
- Interpretarea cântecului individual, pe grupe, cu toată clasa.

### **IV. EXTENSIE**

- Câțiva copii interpretează sceneta „ La noi în bucătărie”(Anexa 4);
- Ceilalți elevi vor realiza decorația „Supa de zarzavat” lipind pe un carton diferite legume și zarzavaturi.

- Se va servi în farfurii de unică folosință o supă de zarzavaturi.
  - Sunetele din natură și din mediul înconjurător, sunetele vorbite, sunetele cântate, regulile de cântare vocală, cântarea în grup și în lanț se vor reactualiza prin desfășurarea următoarei povestiri:

## Anexa 1

### „La ferma de animale”

(povestire însoțită de cântece)

„Copii, astăzi vom face o plimbare la ferma de animale de lângă localitatea noastră.

Iată că a sosit momentul !

Ne urcăm cu toții în mașină ..... Motorul se ambalează „vuuuuu - , vuuuu  
(copiii vor pronunța de câteva ori) ..... Pornim la drum.

Claxonăm !.....(exercițiul joc pentru pronunțarea silabei „ti”) pe diferite înălțimi  
însoțită de mimarea mișcării).

Facem viraje ! Spre stânga..... Spre dreapta.....

Am ajuns. Inspirăm aerul curat de la țară.....(exercițiu de respirație).

Deodată se pornește un vânt puternic..... (exercițiu de respirație).

Pornim să vizităm animalele.

De lângă lac se aude măcăitul unei rațe. Haideți să fim ecoul ei!.....(exerciții  
de încălzire a vocilor însoțite de instrument muzical).

Din departare de aude tropăit de cal.....(exerciții pentru dezvoltarea ritmului)

Ajungem la casa fermierului care ne întâmpină cu bucurie: Dacă vreți să fie bine,  
spuneți repede cu mine:.....(exerciții pentru dicție: *Capra crapă capu-n patru,  
O barză face zarvă pe o varză*)

Ca să văd că ați învățat câte ceva despre ferma de animale, răspundeți la câteva  
întrebări:

- Ce animale ați întâlnit la ferma? Cum se numesc ele?
- De ce credeți că le cresc și le îngrijesc pe toate?
- Din cine e formată familia unei vaci ( oi, capre....)
- Un cântec despre animale știți? .....(se cântă cântecul despre animale)

Foarte bine , copii. Și ultima întrebare: ce le dau eu de mancare acestor

animale?....Dar voi, ce alimente consumați? .....(se face trecerea la lecția nouă)”

## Anexa 2

### Cântecul *Graiul animalelor*

Vaca zice mu mu mu.....  
Când își cheamă vițelul.....  
    Calul face i ha ha.....  
    Prin livezi bună-i iarba.....

Oaia zice be he he.....  
Tunsu-m-au de lâna mea.....  
    Capra face be he hea.....  
    Ce frumoasă-i iada mea.....

Porcul zice guic, guic, guic.....  
N-am mâncare niciun pic.....  
    Rața face mac, mac, mac.....  
    Bine-i a-nnota pe lac.....

## Anexa 3

### Cântecul *Supa de zarzavat*

/:S- a dus gospodina să ia zarzavat  
Și vine acasă cu coșu-ncărcat. :/

/:Cu morcovi, cu varză, cartofi, pătrunjel,  
Cu sfeclă, cu ceapă, că toate-s la fel.:/

/:Și toate încep să se certe pe masă

Ba eu sunt mai dulce, ba eu mai frumoasă! ./

/:Le ia gospodina pe rând să le spele

Pe urmă le taie bucăți, bucățele:./

/:Pe oala în clocot capacul tresaltă

Și fierb, săracuțele, fierb laolaltă. ./

/:Acuma tac toate, ce vreți să mai spună?

Că supa e gata și-i strașnic de bună! ./



## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

*Ramona Spânu, Grădinița cu Program Normal nr.11 Arad*

Data: 15.05.2024

Grădinița : PN 11

Educatore: Spânu Ramona

Grupa mijlocie (Nivel I)

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Subtema : „Să mâncăm sănătos!”

Forma de realizare: Activitate integrată (ADE:DLC+DEC)

Mijloace de realizare: -povestirea educatoarei “Ridichea uriașă”

-pictură prin tehnica amprentării “Ridichea și salata”

Tipul activității: predare/ învățare și consolidare de priceperi și deprinderi

Domenii de dezvoltare vizate:

- Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii;
- Capacități și atitudini de învățare;

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Activare și manifestare a potențialului creativ;

Comportamente vizate:

- Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice;

Strategii didactice:

a) Metode și procedee didactice: povestirea, explicația, observația, conversația, jocul de rol, amprentare, exercițiul, demonstrația, turul galeriei.

b) Mijloace de învățământ: siluetă cu ridichea uriașă, siluete cu personajele din poveste, ecusoane cu personajele din poveste, ridichi, coli de hârtie, acuarele, pensule;

c) Forma de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual

Resurse umane: preșcolarii grupei mijlocii;

Locul de desfășurare: sala de grupă;

Durata: 30-35 minute

Bibliografie:

1. Magdalena Dumitrana, Educarea limbajului în învățământul preșcolar (vol. I- Comunicarea orală+ vol. II- Comunicarea scrisă), Editura Compania, București, 2001

2. Georgeta Toma, Daniela Petre, Maruța Ristoiu, Magdalena Anghel, Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar, Editura Europroduct Pitești, 2009

3. Ministerul Educației Naționale, Curriculum pentru educația timpurie, București, 2019

4. Daniela Beșliu, Elena Niculae, Florentina Chifu, Gabriela Barbulescu, Ridichea Uriășă, Poveste populară rusească, Editura Litera Educațional, București, 2014

### Scenariul zilei

Activități de dezvoltare personală

Primirea copiilor - deprinderi de comunicare și consilierea părinților;

Întâlnirea de dimineață:

Salutul: „De dimineață ne-am trezit,

La grădiniță ne-am întâlnit.

Cu toții să salutăm:

Bună dimineața, dragi pitici,

Mă bucur că sunteți aici!

A început o nouă zi.

Bună dimineața, copii!”

Noutatea zilei:

Prezentarea „legumelor-personaje” pe care le vom folosi la activitățile noastre.

Prezența:

„După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Oare cine n-a venit?”

Copiii sunt invitați să-și descopere chipul și să așeze fotografia corespunzătoare în calendar, în sala de grupă.

Fotografiile rămase sunt copiii care lipsesc. (consemnarea prezenței copiilor).

Împărtășirea cu ceilalți: „Cum te simți azi?”

Fiecare copil va spune cum se simte astăzi și cum ar vrea să-și petreacă această zi.

Tranziție: „Înfloresc grădinile”-cântec

Activități liber alese (ALA)

ALA (1)

1. Știință – „Primăvara în grădină! ”

Sarcini de lucru:

- să citească imaginile;
- să enumere caracteristici ale anotimpului primăvara.

Strategii didactice:

1. Metode și procedee didactice: explicația, observația, conversația
2. Mijloace didactice: imagini de primăvară
3. Forme de organizare: pe grupuri ,individual.

## 2.Construcții- „Lădițe pentru ridichi”

Sarcini de lucru:

- să îmbine piese de plastic pentru a obține lădițe .

Strategii didactice:

1. Metode și procedee didactice: observația, explicația, exercițiul
2. Mijloace didactice: piese din plastic
3. Forme de organizare: în grupuri , individual

## 3.Joc de masă–„Găsește umbra!”

Sarcini de lucru:

- să găsească umbrele care se potrivesc imaginilor color .

Strategii didactice:

1. Metode și procedee didactice: observația, explicația, exercițiul
2. Mijloace didactice: jetoane colorate și umbrele acestora
3. Forme de organizare: în grupuri , individual.

ALA (2)

## Joc senzorial-„Ghici ce este !”

Sarcini de lucru:

- să recunoască legumele din coș după gust , miros.

Sarcina și regulile jocului:

Copiii stau așezați pe scăunele,în semicerc. Un copil-conducătorul jocului- va sta la masa pe care se vor afla legumele tăiate și va numi, pe rând, fiecare copil,pe care îl va lega la ochi cu o eșarfă, să guste legumele și să le recunoască după gust și miros.

Jocul se repetă cu toți copiii.

Strategii didactice:

1. Metode și procedee didactice: explicația, jocul
2. Mijloace didactice: legume de primăvară
3. Forme de organizare: în grupuri mici, individual

Obiective operaționale:

- O1- să asculte cu atenție conținutul poveștii,
- O2- să enumere personajele din poveste,
- O3-să răspundă la întrebări pe baza poveștii relatate,
- O4- să interpreteze roluri în jocul propus,
- O5-să aplice,prin amprentare,culoare pe suprafața dată,cu ajutorul bucăților de ridiche.

Strategii didactice:

a) Metode și procedee didactice: povestirea, explicația, observația, conversația, jocul de rol, amprentare, exercițiul, demonstrația, turul galeriei.

b) Mijloace didactice: povestea, „Ridichea uriașă”, siluetă cu ridichea uriașă, siluete cu personajele din poveste, ecusoane cu personajele din poveste, ridichi, coli de hârtie, acuarele, pensule;

c) Forme de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual

Durata: 30-35 minute

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Se creează condițiile necesare desfășurării activității în bune condiții: -aranjararea scăunelilor sub formă de semicerc și pregătirea materialelor didactice pentru activitate. -aerisirea sălii de grupă. -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. Copiii se vor așeza pe scăunele.	Instuctajul verbal Conversația	Observarea comportamentului copiilor
Introducerea în activitate	O voi face prin prezentarea unei ridichii uriașe. Voi purta o scurtă conversație pornind de la elementul surpriză - ridichea uriașă.	Expunerea- Explicația Ridichea uriașă	Interesul pentru conținutul surprizei Observarea comportamentului copiilor
Anunțarea temei și a obiectivelor	-Dragi copii, astăzi vom afla povestea unei ridichi. Ridichea nu este o ridiche obișnuită, ea este una mare , mare, adică una uriașă.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
Dirijarea învățării	Voi prezenta conținutul poveștii, clar, coerent, expresiv folosind mimica adecvată. Pentru a spori interesul copiilor, voi prezenta siluetele personajelor din poveste.	Povestirea	Observarea comportamentului

	<p>Explic cuvintele și expresiile noi.</p> <p>Primăvara moșul sădește în grădină o sămânță de ridiche și din această sămânță crește o ridiche uriașă;</p> <p>Moșul încearcă să smulgă ridichea din pământ dar nu reușește;</p> <p>Moșul o cheamă pe babă în ajutor, dar nu reușesc;</p> <p>Baba cheamă fata în ajutor, dar tot nu reușesc;</p> <p>Fata cheamă cățelul, dar nici așa nu reușesc să smulgă ridichea;</p> <p>Cățelul cheamă pisica în ajutor;</p> <p>Pisica cheamă șoricelul în ajutor și, ca prin minune reușesc să smulgă ridichea din pământ.</p> <p>Explic cuvintele necunoscute copiilor, înlocuindu-le cu cele cunoscute de ei: a sădi= a planta/a pune în pământ, să smulgă=să scoată, moșneag=moș/om bătrân, poală =partea de jos a rochiei.</p> <p>Se va realiza o scurtă conversație pe baza povestirii și a materialului didactic:</p> <p>-V-a plăcut povestea?</p> <p>-Ce personaje am întâlnit în această poveste?</p> <p>-Cum era ridichea?</p> <p>-A reușit moșul să scoată ridichea din pământ de unul singur?</p> <p>-Cine i-a venit în ajutorul mai întâi?</p> <p>Le propun copiilor să jucăm un joc în care vor interpreta</p>	<p>Explicația</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p>	<p>copiilor</p> <p>Aprecieri asupra desfășurării activității</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p>
--	--	---	--

<p>Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului</p>	<p>personajele din această poveste.</p> <p>Voi organiza un joc de rol.</p> <p>Copiii vor alege un jeton, vor denumi personajul ales, vor identifica locul ocupat de personajul din poveste și vor interpreta rolul din poveste.</p> <p>Cu ajutorul copiilor reconstituim ordinea personajelor din poveste și vom extrage morala -Unde sunt mulți puterea crește și reușim să ne ducem la bun sfârșit ce ne-am propus.</p>	<p>Conversația</p> <p>Joc de rol</p> <p>Jetoane cu personaje din poveste</p>	<p>Interesul pentru jocul de rol</p>
<p>Evaluarea activității</p>	<p>Evaluarea activității se va realiza printr-un scurt dialog purtat pe baza poveștii relatate.</p> <p>-Cum se numește povestea relatată?</p> <p>-Care este ordinea personajelor care încearcă să scoată ridichea?</p> <p>-Care este morala poveștii?</p>	<p>Conversația</p>	<p>Evaluare orală</p>
<p>Încheierea activității</p>	<p>În încheierea activității se vor face aprecieri individuale și generale cu privire la participarea copiilor la activitatea.</p> <p>”-Bat din palme clap,clap,clap</p> <p>Ne învartim ,ne răsucim</p> <p>Și afară noi pornim.”</p>		

Tranziție	Prin această tranziție voi invita copiii să meargă afară pentru o scurtă pauză.		
Moment organizatoric	Pentru activitatea de educație plastică vor fi pregătite pe măsuțe materialele necesare pentru realizarea picturii.		
Introducerea în activitate	Introducerea în activitate se va realiza cu ajutorul unei ghicitori. Are frunze,lucru mare, Rădăcina-i de mâncare. Roșie și bucălată O amesteci în salată. (Ridichea)	Explicația	Observarea comportamentului copiilor
Anunțarea temei	Se anunță tema activității – pictură – „Coșul cu ridichi” Astăzi vom picta prin amprentare un cosuleț cu aceasta legumă timpurie	Explicația	
Dirijarea învățării		Conversația	
a)Intuirea materialelor	Se intuiesc materialele puse la dispoziție. Copiii enumeră materialele care sunt pe măsuțe.		
b)Prezentarea și analizarea	Se prezintă și se analizează planșa model. -Ce vedeți pe această planșă?	Conversația	



planșei model	-Ce culori am folosit?	Explicația	
c)Explicarea și demonstrarea etapelor de lucru	<p>Explic și demonstrez modul de lucru: fiecare are o coală albă unde vom picta, prin amprentare, cu jumătăți de ridiche .</p> <p>Trebuie să aveți mare grijă când veți aplica culoarea, să lucrați frumos și ordonat ,să nu puneți prea multă apă sau să murdăriți foaia pentru că nu va mai fi la fel de frumoasă lucrarea.</p> <p>Se explică tehnica de lucru și se trece la realizarea picturilor prin amprentare cu jumătăți de ridiche, cu culorile corespunzătoare - culoarea roșie, tragem cu pensula codițele de la ridiche.</p> <p>Se oferă sprijin în timpul activității, urmărind respectarea tehnicilor de lucru.</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p>
d)Executarea temei de către copii	<p>Înainte de a începe activitatea o să facem câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor sugerate de versuri, în ritm lent:</p> <p style="text-align: center;">„Batem palmele cu zor, Batem palmele cu spor, 1,2,3- 1,2,3 Închid pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Munca independentă</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p>

<p>Obținerea performanței</p>	<p>1,2- 1,2</p> <p>La pian acum cântăm, Liniște! Să ascultăm! Plic-plac, melodiile îmi plac”</p> <p>Urez copiilor „Spor la lucru!” după care se va trece la realizarea temei de către copii.</p> <p>Se va realiza o expoziție cu lucrările realizate de copii. Fiecare copil își va prezenta lucrarea realizată.</p>	<p>Conversația</p>	
<p>Evaluarea activității</p>	<p>Se vor face aprecieri individuale și generale cu privire la realizarea temei , fiecare copil va lipi câte o față zâmbitoare pe lucrarea preferată. Voi face aprecieri asupra modului în care au lucrat.</p>	<p>Turul galeriei</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
<p>Încheierea activității</p>	<p>În încheierea activității copiii vor fi recompensați cu ridichii pentru buna desfășurare a activității.</p>	<p>Conversația Recompense</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

## PROIECT DE LECȚIE

**Unitatea de învățământ:** C.N. "Ion Luca Caragiale", Ploiești

**Data:** 19.04.2024

**Clasa:** a III-a

**Propunător:** Stanciu Nicoleta

**Aria curriculară:** Matematică și științele naturii

**Disciplina:** Matematică

**Unitatea tematică: MĂSURAREA ȘI MĂSURĂ**

**Subiectul lecției:** Unități de măsură pentru lungime – Multiplii și submultiplii metrului

**Forma de realizare:** Activitate integrată

**Tipul lecției:** Predare

**Discipline integrate:** Arte vizuale și abilități practice

### Competențe specifice

#### Matematică:

4.1. Utilizarea unor instrumente și unități de măsură standardizate în situații concrete;

4.2. Operarea cu unități de măsură standardizate;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a simbolurilor matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în centrul 0 – 10000.

#### Arte vizuale și abilități practice:

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții plastice;

2.1. Aplicarea unor elemente și operații matematice minime în înțelegerea unor situații reale observate;

### Obiective operaționale

**O1:** Să enumere cel puțin trei submultipli ai metrului (centimetrul, milimetrul, decimetrul);

**O2:** Să enumere cel puțin trei multipli ai metrului (decametrul, hectometrul, kilometrul)

**O3:** Să formuleze enunțul unei probleme utilizând noțiunile învățate despre submultiplii metrului, în timp de cinci minute;

**O4:** Să realizeze corespondențe între multipli și submultipli metrului și diferite instrumente de măsură (ruletă, rigla, metri de croitorie)

**O5:** Să stabilească valoarea de adevăr a unor enunțuri matematice despre lungimi;

**O6:** Să rezolve probleme cu submultiplii metrului;

**O7:** Să formuleze întrebarea unei probleme, pornind de la datele acesteia;

### Resurse didactice

**Procedurale:** Conversația, exercițiul, explicația, observația, problematizarea, metoda cubului, aprecierea verbală.

**Materiale:** Manualul, fișe de lucru, instrumente de măsură (ruletă, rigla)

**Forme de organizare:** Frontal, individual, pe grupe, în perechi.

**Temporale:** 45 de minute.

### Evaluare

**Observație directă:** Participarea activă și corectitudinea răspunsurilor la întrebările din cadrul lecției.

**Verificare practică:** Realizarea exercițiilor și problemelor pe fișe de lucru.

**Autoevaluare:** Fiecare elev va reflecta asupra propriei înțelegeri și va exprima ce a învățat despre submulții metrului.

## Scenariul didactic

Secvențele lecției	Ob.op	Conținut instructiv-educativ	Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Form de organizare	Evaluare
<b>Momentul organizatoric</b>		Salută elevii și se asigură că sunt pregătiți pentru lecție, verificând prezența și pregătirea materialelor necesare	Conversata		frontal	Evaluare orală
<b>Captarea atenției</b>		Arată un obiect obișnuit, cum ar fi o carte, și întreabă elevii cum ar putea măsura lungimea acesteia. Aduce în discuție utilizarea diferitelor unități de măsură.	Conversatia Explicatia		frontal	Evaluare orală
			Expunere		frontal	Evaluare sistematică

<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>		Se comunică elevilor tema lecției ("Astăzi vom învăța despre multiplii și submultiplii metrului") și obiectivele specifice (enumerarea multiplilor și submultiplilor) utilizarea acestora în măsurători practice).	Conversatia Explicația  frontal	Evaluare sistematică
<b>Prezentarea noului conținut</b>		Se folosesc materiale vizuale și exemple concrete pentru a explica multipli și submultiplii metrului și cum sunt aceștia folosiți în diferite contexte.	Explicația Conversatia Expunere  frontal	Evaluare sistematică
<b>Dirijarea învățării</b>		Se organizează activități în care elevii să măsoare obiecte folosind submultiplii și multiplii metrului. Se Folosesc discuții ghidate pentru	Expunere  frontal	Evaluare orală

		a-i ajuta pe elevi să reflecteze asupra alegerilor lor.		
<b>Obținerea performanțelor</b>		Se organizează un mic concurs de măsurători rapide între elevi, folosind diverse obiecte din clasă.	Expunere	frontal
<b>Asigurarea feedback-ului</b>		Oferă feedback specific și constructiv fiecărui elev sau grup, discutând despre erorile întâlnite și cum pot fi îmbunătățite.	Conversația	frontal
				Autoevaluare

ANEXE:

FIȘĂ DE LUCRU

1. Scrie folosind prescurtări:

250 kilometri = .....

29 decametri = .....

15 milimetri = .....

500 metri = .....

45 decimetri = .....

9 hectometri = .....

2. Adevărat sau fals?

Dintre multiplii metrului cel mai folosit este decametrul. ( )

Hectometrul este de 100 de ori mai mare decât metrul. ( )

Centimetrul este de 10 ori mai mic decât metrul. ( )

3. Completează cu unitatea de măsură corespunzătoare:

distanța Ploiești-Brașov – 114 .....

lungimea manualului de matematică – 26 .....

lungimea unei buburuze – 7 .....

4. Precizează instrumentul potrivit pentru următoarele măsurători:

a) distanța dintre doi stâlpi de telegraf .....

b) lățimea băncii .....

c) lungimea uniformei .....



5. Asociază corespunzător:

Unitatea principală pentru măsurat lungimea

decametrul, hectometrul, kilometrul

Submultiplii metrului  
metrul

Multiplii metrului  
decimetrul, centimetrul, milimetrul

## PROIECT DIDACTIC

**Data:** 10.11.2022

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Șerban Cioculescu Găești

**Clasă:** a V-a C

**Profesor:** Stănculeanu Simona

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Tema generală:** EU ȘI UNIVERSUL MEU FAMILIAR

**Unitatea de învățare:** *De-a ce mă joc*

**Titlul lecției:** *Verbul. Predicatul verbal*

**Tipul lecției:** formare de deprinderi și abilități

**Timp alocat:** 45 minute

**Scopul lecției:** actualizarea categoriilor gramaticale ale verbului (timp, persoană, număr) și a funcției sintactice de predicat verbal

•

**Competența generală:**

**3. Redactarea textului scris de diverse tipuri**

**4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise**

**Competențe specifice:**

**3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate**

– prezentarea unei scene narative dintr-o creație literară;



#### **4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative**

-exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date

#### **4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative**

-exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare;

#### **4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală**

-exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă;

#### **Obiective operaționale:**

**C1.** Identificarea verbului și evitarea confuziei verbului cu alte părți de vorbire (corelare cu C.G.4)

**C2.** Identificarea categoriilor gramaticale ale verbului (timp, persoană, număr) cu C.G.4)

**C3.** Utilizarea corectă a verbului în exprimarea orală și scrisă-acordul cu substantivul subiect (corelare cu C.G.4)

**C4.** Utilizarea verbului cu funcția sintactică de predicat verbal (corelat cu C.G.4)

**Domenii de conținut:** Limba română

**Conținuturi:** Predicatul verbal, Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul), Limba standard. Normă și abatere

### **Activități de învățare:**

#### **Elevii vor fi capabili:**

**A1.** Să identifice verbul și să evite confuzia verbului cu alte părți de vorbire (corelare cu C.G.4)

**A2.** Să identifice categoriile gramaticale învățate ale verbului (timp, persoană, număr) cu C.G.4)

**A3.** Să utilizeze corect verbul în exprimarea orală și scrisă, să facă acordul cu substantivul subiect (corelare cu C.G.4)

**A4.** Să utilizeze corect verbul cu funcția sintactică de predicat verbal (corelat cu C.G.4)

### **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**METODE ȘI PROCEDEE:** explicația, exercițiul, jocul didactic, analiza gramaticală

**METODE DE EVALUARE:** aprecieri verbale, evaluarea formativă

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** fișe de lucru, tablă, videoproiector, laptop, markere, bilete, fișe de autoevaluare, materiale audiovizuale.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe

**Locul de desfășurare:** sala de clasă;

**Resurse:** - umane: 24 de elevi elevi, cu capacități diferite de învățare;

-temporale: 45 de minute.

### **BIBLIOGRAFIE:**

1. Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, 2014;
2. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, București, 2003;
3. Pană Dindelegan, Gabriela, *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2019;
4. Sâmișăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române*, Editura Art, 2014;

5. Sâmișăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, ***Limba și literatura română, clasa a V-a***, Editura Art Klett, 2018;
6. Sâmișăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, Corcheș, Horia, ***Limba și literatura română, Ghidul profesorului, clasa a V-a***, Editura Art Klett, 2019
7. Sâmișăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, Corcheș, Horia, ***Limba și literatura română, Caietul profesorului, clasa a V-a***, Editura Art Klett, 2019
8. \*\*\* ***Programa școlară, Limba și literatura română. Clasele a V-a – a VIII-a***, București, 2017.

## Scenariul didactic

Secvențele instruirii didactice / Durata	Act. înv.	Crearea situațiilor de învățare		Strategii didactice			Metode/instrumente de evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>1.Moment organizatoric</b>  <b>2 minute</b>		Salutul  Pregătirea clasei pentru lecție.  Notarea absențelor în catalog.  Pregătire divece-uri (laptop, videoproiector)	Se pregătesc pentru începerea orei de limba și literatura română.			Activitate frontală	
<b>2.Verificarea temei</b>  <b>5 minute</b>		Se verifică tema. Se corectează și se pun întrebări suplimentare (dacă este cazul).Elevii au avut ca temă să redacteze un dialog pe o temă dată.	Câțiva elevi citesc tema. Răspund la întrebări sau se corectează (dacă este cazul, eventuale greșeli de exprimare sau de conținut )	Conversația euristică	Caietul de limba română  Magneți tablă	Activitate individuală	Aprecieri verbale referitoare la modul de realizare a temei

<b>4.Captarea atenției elevilor</b> <b>3 minute</b>		Elevii vor fi solicitați să mimeze o serie de acțiuni ale personajului Ionel Popescu din schița Vizită...de .I.L.Caragiale.	Elevii le vor denumi acțiunile : ex. <i>fumează, se plimbă, se joacă</i> etc.	Jocul de rol			
<b>4.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale</b> <b>1 minut</b>		Profesoara anunță și notează la tablă subiectul <i>Predicatul verbal</i> . Verbul Obiectivele operaționale sunt prezentate într-o formă accesibilă elevilor.	Elevii notează în caiete titlul noii lecții.  Ascultă ceea ce vor avea de urmărit pe parcursul activității.		Tabla Marker Caiete  Videoproiec-	Activitate frontală	

					torul Laptopul		
<b>5. Verificarea, reactualizarea cunoștințelor</b> <b>4 minute</b>	<b>A1</b>	<p>Atenția elevilor se captează printr-un joc didactic: actualizarea categoriilor gramaticale specifice verbului;</p> <p>Elevii vor extrage dintr-un bol mai multe bilețele ce conțin părți de vorbire diferite și le vor afișa pe cele care conțin verbe ce denumesc acțiuni ale personajului Ionel Popescu din schița <i>Vizită...</i> de I.L.Caragiale</p>	<p>Elevii sunt invitați să extragă un bilet, răspund , corectează completează răspunsurile, notează punctele pe caiete.</p> <p><b>ANEXA 1</b></p>	Joc didactic	Bilete	Activitate individuală	Aprecieri verbale
<b>6.Dirijarea procesului de consolidare a cunoștințelor/ de dezvoltare a competențelor</b> <b>10 minute</b>	<b>A2</b>	<p>Profesorul distribuie fișa de lucru pe grupe:</p> <p><b>G1.Identificarea timpului verbelor</b></p> <p><b>G.2 Identificarea persoanei verbelor</b></p>	<p>Elevii citesc textul suport și cerințele fișei.Rezolvă exercițiile. Cer explicații și sprijin acolo unde este cazul.</p> <p><b>ANEXA 2</b></p>	Exercițiul Explicația	Fișe de lucru Tabla	Activitate individuală  Activitate pe grupe	Aprecieri verbale

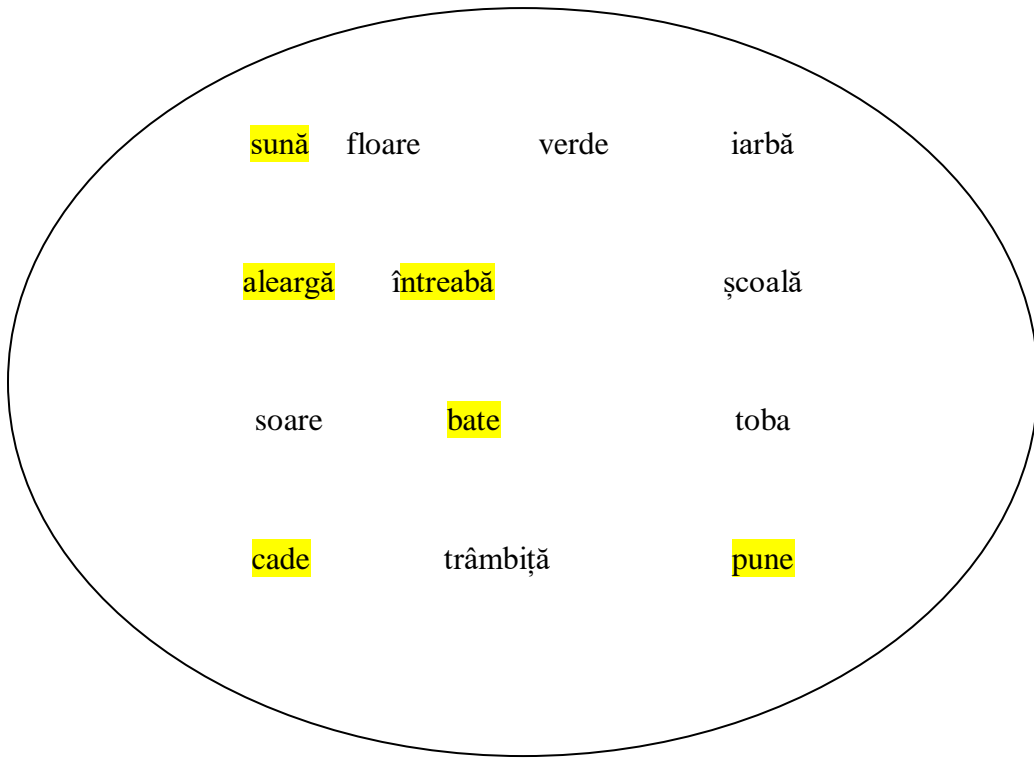
		<p><b>G3. Identificarea numărului verbelor</b></p> <p><b>G4. Acordul corect al verbului cu substantivul subiect</b></p> <p><b>G5 Verbul cu funcția sintactică de predicat verbal</b></p>	<p>Elevii ascultă precizările și efectuează sarcinile de lucru.</p>	<p>Conversația catehetică</p> <p>Explicația</p>	<p>Fișa de lucru</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate pe grupe</p>	<p>Aprecierea verbală a răspunsurilor</p>
--	--	--	---	---	----------------------	---	---

<b>7.Obținerea performanței 10 minute</b>	A3	<b>C4.Sarcină de redactare</b> Realizați o Hartă conceptuală a verbului	<b>ANEXA 3</b>  Elevii completează la tablă  Harta conceptuală a verbului	Explicația	Fișe de lucru  Tablă  Markere	Activitate frontală	Observarea curentă
	A4	Evaluare formativă	Ex.6 pag.38 Caietul elevului				
<b>8.Intensificarea procesului de retenție și transfer</b>		Profesorul comunică elevilor tema pentru acasă:  <b>Tema Redactați un text narativ de 100-150 de</b>					



<b>5 minute</b>		<b>rânduri, în care să relați o întâmplare petrecută în curtea școlii. Subliniați verbele.</b>	Elevii ascultă indicațiile profesorului și solicită detalii în legătură cu realizarea temelor.	Explicația	Tema Fișă de prezentare	Activitate frontală	
<b>9. Evaluarea activității didactice</b> <b>5 minute</b>		Activitatea este evaluată printr-o fișă de autoevaluare. <b>ANEXA 4</b>	Elevii se autoevaluează prin bifarea căsuței corespunzătoare din dreptul fiecărui enunț și alegerea unui emoticon în funcție de răspunsurile date.	Conversația	Fișă de autoevaluare	Frontal	Autoevaluarea

## ANEXA 1



## ANEXA 2

### G1. Identificarea timpului verbelor

- Vizitatorul **i-a adus** lui Ionel o minge.
- Băiatul **trânțește** mingea de podea.
- Vizitatorul **va observa** de-abia acasă dulceața din șoșoni

### G.2 Identificarea persoanei verbelor

- **Voi merge** în vizită la doamna Popescu.
- Tu **nu il cunoști** pe Ionel Popescu.
- Textul **evidențiază** falsa educație.
- Noi **nu aprobăm** comportamentul lui Ionel Popescu.
- Voi **respectați** musafirii.

### G3. Identificarea numărului verbelor

- Elevii **au citit** multe texte scrise de I.L. Caragiale.
- Personajele lui Caragiale **au** un farmec aparte.
- Doamna Popescu afirmă că educația copilului **cere** timp.
- Servitoarea crede că Ionel **va răsturna** tava cu dulceață și cafea.

### G4. Acordul corect al verbului cu substantivul subiect

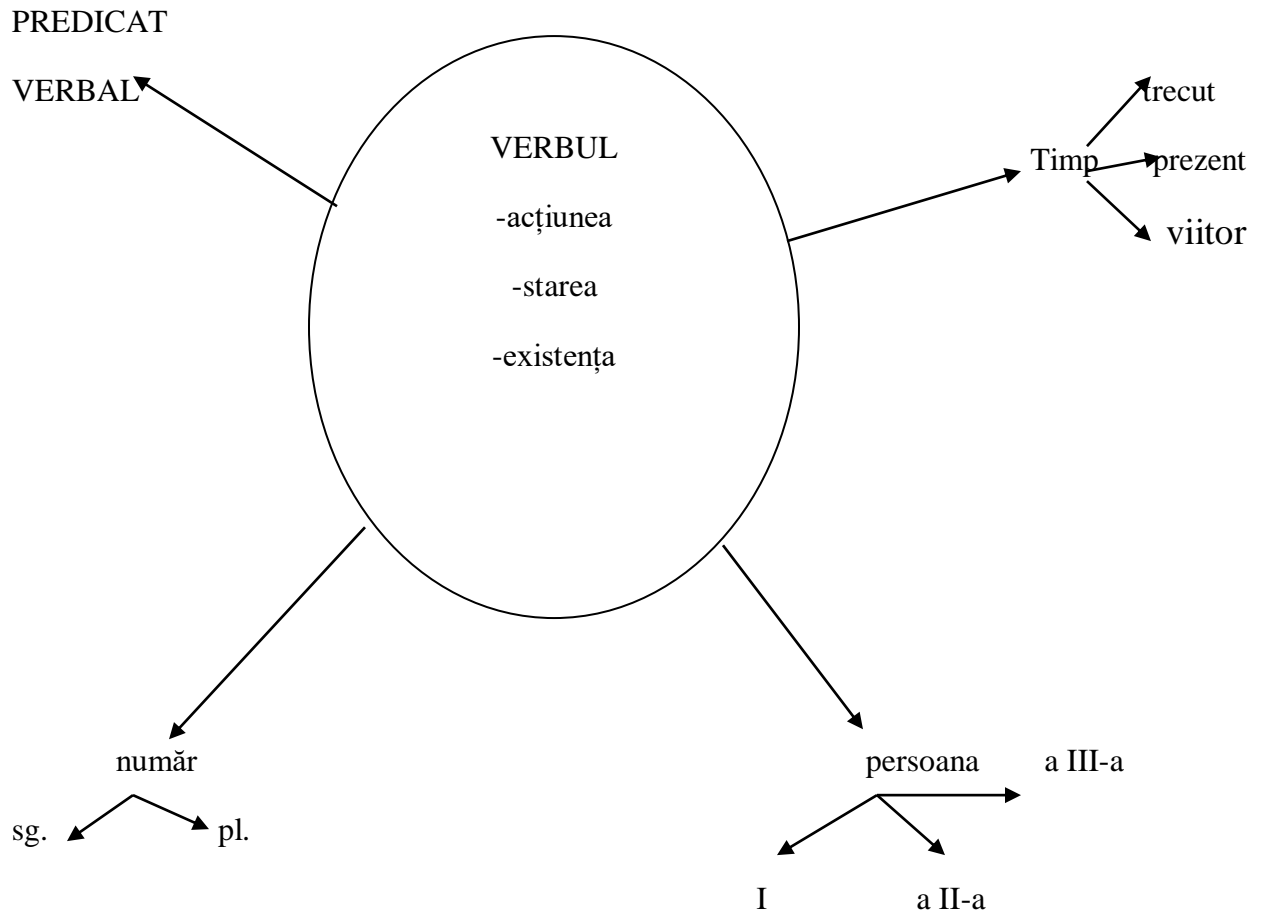
- Personajele lui Caragiale **încânt/încântă** cititorii.
- Autorii manualului a ales/**au ales** texte interesante.
- Cititorii operei lui Caragiale a făcut cunoștință/**au făcut** cunoștință cu personaje nemuritoare

### G5 Verbul cu funcția sintactică de predicat verbal

Subliniați predicatul verbal din fragmentul dat:

„După aceea am mai compus poezii din când în când și le recitam când mă înregistra Anton pe casetofon. La înregistrări, mai întâi cântam de una singură, apoi cântam împreună cu Anton, care mă acompania la chitară.” (Adina Popescu, *Cum am devenit poetă*)

### ANEXA 3 VERBUL



## ANEXA 4

1.AM ÎNȚELES CATEGORIILE GRAMATICALE ALE VERBULUI :

FOARTE BINE

BINE

INCOMPLET

2.AM ÎNȚELES CE ESTE PREDICATUL VERBAL

FOARTE BINE

BINE

INCOMPLET

3.CRED CĂ VOI PUTEA REALIZA TEMA:

FOARTE BINE

BINE

INCOMPLET

4.M-AM SIMȚIT LA ACESTĂ LECȚIE:





## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. *Cornelia Starparu* , Grădinița P.P.Nr. 14 Tecuci

**Nivel I :** Grupa mijlocie „B” (Grupa Ciupercuțe

**Tema anuală de studiu :** „ Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim”

**Tema săptămânii:** „*Călătorie în lumea magică a poveștilor*”

**Tema zilei :** „ *Magia poveștilor*”

**Tipul de activitate:** Consolidarea, sistematizarea și verificarea de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

**Forma de realizare:** activitate integrată: ALA 1 + ADP + ADE (DLC+DOS) + ALA 2.

**Forma de organizare:** frontal, pe grupe și individual.

**Durata:** 1 zi.

### ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

#### 1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:** „Poveștile ne învață lucruri bune despre viață”

**RUTINE:** „Personaje ordonate - exersarea deprinderii de ordine

**TRANZIȚII:** „Noi suntem piticii” – cântec

„Ursul păcălit de vulpe” - cântec

„*Bat din palme*” – joc muzical

„*Cu bagheta fermecată*

*Te ating acum îndată*

*Te rotești, te pregătești*

*La povestea ta pornești*”.

#### 2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE) :

\* DLC – DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

„ CUFĂRUL CU POVEȘTI”

Mijloc de realizare: Joc didactic

Tipul activității: consolidare, sistematizare și verificare de cunoștințe.

### **Dimensiuni ale dezvoltării:**

- 1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);
3. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).

### **Comportamente vizate:**

1. Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
3. Exersează și extinde progresiv vocabularul.

**\*Sarcina didactică:** identificarea personajelor din povești pe baza imaginilor, ghicitorilor, replicilor personajelor;

-rezolvarea sarcinilor de pe cub;

-identificarea personajelor pozitive și negative.

**\*Regulile jocului:** copiii sunt împărțiți în două grupe „Prietenii Scufiței Roșii” și „Prietenii Albei ca Zăpada”.

-Copiii vor răspunde atunci când sunt solicitați, răspunsurile corecte vor fi recompensate și aplaudate. În cazul în care un copil răspunde greșit sau nu reușește să rezolve o sarcină, poate fi ajutat de un coleg.

Câștigă echipa care are mai multe stimulente.

**Elemente de joc:** surpriza, aplauzele, folosirea versurilor:

„Bagheta fermecată s-a rotit

Și pe tine te-a numit”;

„Trăistuță fermecată



Spune-mi deîndată

Ce se ascunde-n tine

Că vreau să știu bine!”.

întrecerea, mânuirea materialelor.

### **VARIANTE DE JOC:**

#### **VARIANTA I:**

\*Completează ce lipsește;

#### **VARIANTA II:**

\*Recunoaște imaginea și denumește povestea din care face parte;

#### **VARIANTA III:**

\*Recunoaște povestea după fragmentul audiat și cui aparțin replicile;

#### **VARIANTA IV:**

##### **\*Complicarea jocului**

- Copiii sunt invitați să rostogolească cubul (cubul din recuzită) și să rezolve sarcinile;

#### **VARIANTA V:**

##### **\*Asigurarea feed-backului**

-Găsește intrusul.

#### **Obiective operaționale:**

O1: Să recunoască personajele, titlul poveștii pe baza unor imagini, ghicitori.

O2: Să asocieze replicile cu personajele din povești cărora le aparțin;

O3: Să completeze propozițiile lacunare.

O4: Să rezolve sarcinile de pe cub.

O5: Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție pentru a răspunde prin acțiune directă cerințelor educatoarei.

O6: Să respecte regulile și sarcinile date.

Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și recompensat cu o siluetă a unui personaj dintr-o poveste și bănuți de aur în cufere.

**\*DOS – Domeniul om și societate – Activitate practică: „Coronițe”**

Mijloc de realizare: confecție.

Tipul activității: consolidarea și sistematizarea priceperilor și deprinderilor.

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
2. Activare și manifestare a potențialului creativ.

**Comportamente vizate:**

- 1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- 2.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- 3.Demonstrează creativitate în activitățile artistico-plastice,muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

**Obiective operaționale:**

- O1: Să denumească materialele utilizate.
- O2: Să decupeze coronița după contur.
- O3: Să lipească pe coroniță floricele, stelute, pietricele.
- O4: Să respecte regulile și indicațiile primite.
- O5: Să aplice în situații noi tehnicile de lucru învățate.

**ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:**

**Biblioteca:** „Personaje și povești”– fișă de evaluare.

**Artă:** „Coronițe” -confecție.

**Joc de masă:** „Ne jucăm cu poveștile”– puzzle.

**Biblioteca:** „Personaje și povești” – fișă de evaluare

**Obiective operaționale:**

- să recunoască personajele și poveștile din care fac parte;
- să identifice personajele pozitive;
- să identifice personajele negative;
- să rezolve corect sarcinile de pe fișă;
- să păstreze o poziție corectă a corpului în timp ce lucrează.

**Artă:** „Coronițe” – confecție

**Obiective operaționale:**

- să decupeze după contur;
- să lipească floricele, steluțe, pietricele, fluturași;
- să lucreze corect, respectând tehnicile învățate și acuratețea lucrării;
- să-și exprime opinia față de lucrarea proprie și față de lucrările celorlalți.

**Joc de masă:** „Ne jucăm cu poveștile” – puzzle

**Obiective operaționale:**

- să reconstituie imagini cu scene din poveștile cunoscute;
- să recunoască și să denumească poveștile;
- să descrie cu cuvinte proprii imaginea redată;
- să manifeste interes și plăcere pentru activitatea desfășurată.

**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE :**

1. „Dansăm pentru Zâna Poveștilor” – euristică

**Obiective operaționale:**

- \*Să execute corect pașii de vals învățați.
- \*Să-și dezvolte atenția și capacitatea de organizare.

- \*Să se orienteze în spațiu.
- \*Să participe activ și afectiv la dans.
- \*Să coordoneze mișcările cu muzica.

## 2. „Trăistuța fermecată” – joc liniștitor

### **Obiective operaționale:**

- \*Să denumească obiectul extras din trăistuță.
- \*Să precizeze cui aparține.
- \*Să respecte regulile jocului stabilite de comun acord în cadrul grupului.

### **Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, cubul, turul galeriei, jocul, întrecerea.

**Mijloace de învățământ:** calendarul naturii, panou pentru prezentă, surpriza de la Zâna Poveștilor, fișe, imagini din povești, siluete, creioane colorate, puzzle cu imagini din povești, trăistuță, baghetă, lipici, pensule, foarfece, fetru, floricele, stelute, pietricele, fluturași, stimulente, ecusoane, cufere.

**Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

**Resurse de timp:** 3 ore.

### **Bibliografie:**

- 1.\*\*\*2009, Curriculum pentru învățământul preșcolar, Didactica Publisbing House, București.
- 2.\*\*\*2019, Curriculum pentru educație timpurie.
- 3.\*\*\*2017, Revista învățământului preșcolar și primar, 1-2, Editura Arlequin.
- 4.\*\*\* Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar, nivel 3-5 ani, Editura Delta, Pitești.
- 5.\*\*\* Metode interactive de grup -,„Ghid metodic”, Editura Arves.

## Scenariul zilei

Activitatea va debuta cu „Întâlnirea de dimineată” în cadrul ADP.

Salutul- educatoarea și copiii se salută prin intermediul cântecului : „Bună dimineată”. Bună dimineată, mamă/ Bună dimineată, tată/ Bună dimineată, păpușică/ Bună dimineată și ție bunică/ Bună dimineată, soare/ Bună dimineată, floare/ Bună dimineată, dulce casă/ Bună dimineată, mic dejun pe masă... „ Ce frumoasă este viața/ Când dai „bună dimineată”.

„Bună dimineată prinți și prințese”

Prezența se va realiza în maniera interactivă. Copiii își vor deschide ciupercuțele de pe panoul de prezență. Câte ciupercuțe sunt astăzi la grădiniță? Atenția copiilor este îndreptată spre Calendarul naturii, discutându-se despre condițiile meteo, stabilindu-se anotimpul, luna și ziua în care ne aflăm. Ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine? Cum ne îmbrăcăm?

Se va transmite mesajul zilei: „Iubiți poveștile copii, ele ne aduc bucurii/ Și tot ele ne învață/ Lucruri bune despre viață.”

Noutatea zilei coincide cu captarea atenției.

Captarea atenției se realizează sub formă de surpriză. Se aud bătăi în ușă și găsim un cuțar însoțit de o scrisoare și mai multe plicuri diferite colorate. Scrisoarea este de la Zâna Poveștilor și are următorul mesaj:

Vă anunț cu bucurie, că astăzi vom face o călătorie,

Azi vom călători cu mare zor, în lumea poveștilor.

Ne vom juca, ne vom distra, dar sigur vom mai și învăța,

Haideți acum dragilor,

Să ducem în povestea lor, personajele ușor

Dacă voi veți reuși, bine toți ne vom simți,

Și surprize veți găsi.

Vă trimit și o baghetă fermecată, pentru d-na educatoare și trăistuța fermecată, pe care o veți deschide îndată. Dacă răspundeți corect la întrebările adresate de

d-na educatoare și rostogoliți cu grijă cubul din cufărul fermecat, veți primi surprizele pregătite pentru voi.

Cu drag, Zâna Poveștilor

Cu ajutorul versurilor:

„Cu bagheta fermecată

Te ating acum îndată

Te rotești, te pregătești

La povestea ta pornești”, se face tranziția la DLC, unde se va desfășura jocul didactic: „Cufărul cu povești”.

În cadrul jocului , copiii vor trebui să recunoască personajele, titlul poveștii pe baza unor imagini, ghicitori, să recunoască povestea după fragmentul audiat și cui aparțin replicile, să rezolve sarcinile de pe cub și să găsească intrusul din povești.

Trecerea la activitățile pe centre de interes se realizează prin intermediul cântecului: „, Noi suntem piticii”.

Se face intuirea materialelor de la centrele de interes. După intuirea materialelor, copiii se vor grupa după bulinuța de pe ecuson și vor merge la sectorul dorit, urmând să treacă apoi pe la celelalte.

La sectorul Artă copiii vor avea de confecționat „Coronițe”. Activitatea de la DOS va fi integrată în sectorul Artă unde copiii vor avea de decupat coronița după contur, vor lipi floricele, stelute, pietricele, fluturași , pentru decorarea ei.

La sectorul Bibliotecă „,Personaje și povești” – fișă de evaluare.

Copiii vor avea de rezolvat o fișă, unde vor avea de identificat personajele pozitive și personajele negative. Vor încercui personajele pozitive cu roșu și pe cele negative cu albastru.

La sectorul Joc de masă „,Ne jucăm cu poveștile”- puzzle. Copiii vor îmbina piesele puzzle pentru reconstituirea unor scene din povești, vor recunoaște povestea și

vor povesti scena respectivă. Se evaluează lucrările realizate prin metoda Turul Galeriei. Ultima parte a zilei va fi dedicată jocurilor și activităților liber alese ALA2.

### **1. „Dansăm pentru Zâna Poveștilor” – euritmie .**

Copiii îmbrăcați corespunzător vor executa pașii învățați, coordonându-și mișcările cu ritmul și melodia.

### **2. „Trăistuța fermecată” – joc liniștitor.**

Copiii se vor așeza pe covor în cerc. Prin intermediul unor versuri: „Trăistuța fermecată,/ Spune-mi deîndată/ Ce se-ascunde-n tine/ Că vreau să știu bine/”, se va alege un copil.

Copilul ales va extrage din trăistuță obiectul. Va recunoaște obiectul și va preciza cui aparține. Apoi se va extrage alt obiect și așa de câteva ori.

În încheiere se fac aprecieri verbale generale privind activitatea integrată „**MAGIA POVEȘTILOR**” și vom împărtăși păreri și impresii.



## PROIECT DIDACTIC

*Profesor: Ștefan Catia-Mihaela*

*Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Mireșu Mare, comuna Sângeru*

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Clasa:** a VIII-a

Unitatea de învățare: *Ce este adevărul?*

Subiectul lecției: Acțiunea, timpul și spațiul. Inserția

**Tipul lecției: de formare de priceperi și deprinderi**

**Competențe generale:**

**2. Receptarea textului scris de diverse tipuri.**

**3. Redactarea textului scris de diverse tipuri.**

**Competențe specifice:**

**2.1.** Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din textele literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale;

**3.2.** Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte pentru a fi prezentate în fața unui public sau/și pentru a fi publicate.

**Obiective operaționale:**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- să găsească cel puțin două personaje asemănătoare celor două planuri narrative;
- să recunoască inserția;
- să identifice timpul și spațiul pentru cel puțin un plan narativ din cele două;
- să identifice acțiunea din cele două planuri narrative.

**Strategii didactice:**

**a. Metode și procedee:** conversația euristică, învățarea prin descoperire, explicația, jocul didactic, cvintetul.

**b. Mijloace didactice:** manualul, caietul elevului, tabla, fișele de lucru, caietele, cub din hârtie.

**Forme de organizare a activității:** frontală, individuală, pe grupe.



- c. **Forme de evaluare:** continuă prin întrebări frontale; analiza răspunsurilor la fișele de lucru, observarea sistematică, evaluare formativă.

**Resurse umane:** 22 de elevi.

**Resurse temporale:** 50 de minute.

**Bibliografie:**

- Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017;
- *Limba și literatura română, Manual pentru clasa a VIII-a*, Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, editura Art Klett, București, 2020;
- *Limba și literatura română, Ghidul profesorului, clasa a VIII-a*, Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, editura Art Klett, București, 2021;
- *Limba și literatura română, Caietul elevului, clasa a VIII-a*, Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, editura Art Klett, București, 2022;
- *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Vistian Goia, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2008;
- *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*, Florentina Sâmișăian, Art, București, 2014;
- *Didactica literaturii. Reorientări*, Alina Pamfil, Art, București, 2016;
- *Didactica literaturii române*, Emanuela Ilie, Polirom, 2008;
- *Gramatica de bază a limbii române*, Adina Dragomirescu, Isabela Nedelcu, Alexandru Nicolae, Gabriela Pană Dindelegan, Marina Rădulescu Sala, Rodica Zafiu, Univers Enciclopedic Gold, București, 2016;
- *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române. Ediția a III-a revăzută și adăugită*, Cristiana Aranghelovici, Marina Rădulescu Sala, Ioana Vintilă-Rădulescu, Univers Enciclopedic Gold, București, 2021.

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt.	Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode didactice	Mijloace didactice	Forma de organizare	Forma de evaluare
1.	Moment organizatoric ( 1 min.)	Organizează clasa și asigură climatul necesar bunei desfășurări a lecției	Elevii salută, spun absenții dacă este cazul și își pregătesc cele necesare pentru începerea lecției	Conversația	Manual Caiete	Activitate frontală	Observarea comportamentului elevilor
2.	Verificarea cunoștințelor anterioare și a temei (5 min.)	Profesorul ascultă câteva rezolvări ale temei, făcând observațiile corespunzătoare, acolo unde este cazul.	Elevii citesc tema și ascultă observațiile profesorului.	Conversația Explicația	Caiete	Activitate frontală	Aprecieri verbale
3.	Captarea atenției (2 min.)	Profesorul le propune elevilor să scrie pe un bilețel un lucru pe care îl consideră amuzant din textul literar <i>Iapa lui Vodă</i> de Mihail Sadoveanu. Citește câteva bilețele cu voce tare.	Elevii scriu pe bilețele.	Conversația Explicația	Bilețele	Activitate individuală	Analiza răspunsurilor
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Profesorul anunță titlul lecției și obiectivele. Notează titlul lecției pe tablă: <b><i>Iapa lui</i></b>	Elevii ascultă cu atenție și notează titlul în caiete.	Comunicarea	Tablă Caiete	Activitate frontală	

	(2 min.)	<b>Vodă de Mihail Sadoveanu. Acțiunea, timpul și spațiul. Inserția.</b>					
5.	Dirijarea învățării (30 min.)	Profesorul începe să povestească pe scurt acțiunea din primul plan narativ și desfășoară un fir de bumbac, trecând prin fiecare colț al clasei. Se oprește astfel la câte un elev care se află în fiecare colț și care devine personaj și ține de fir. Când se formează <i>rama tabloului</i> , profesorul ia un alt fir de bumbac și, ajutat de un elev care devine personajul comisul Ioniță, desfășoară firul până ce termină de povestit acțiunea din al doilea plan narativ. Elevul devenit comisul Ioniță revine la acțiunea din primul plan narativ. Pe parcursul traseului, profesorul le înmânează elevilor și imagini cu personajele (calul înainte de a mânca tipsia cu jar, portretul lui vodă Mihalache Sturza).	Elevii ascultă povestirea și sunt atenți la transformările care apar între cele două planuri narrative.  Elevii notează în caiete	Conversația Explicația  Conversația  Învățarea prin descoperire	Fire de bumbac, coli  Tablă	Activitate frontală  Activitate frontală  Activitate	Aprecieri verbale  Aprecieri

		<p>Profesorul împarte tabla în două coloane, reprezentând cele două planuri narative și le cere elevilor să găsească în text elemente privitoare la timp, spațiu și personaje. Le citește informații legate de vodă Mihalache Sturza. Le explică sensul cuvântului <i>comis</i>.</p> <p>Profesorul le explică elevilor ce este inserția și le dă mai multe sinonime pentru acest procedeu.</p> <p>Pune câțiva elevi să arunce un cub pe fațetele căruia a scris locul, timpul și personajul principal și le cere să inventeze două planuri narative folosind informațiile date și să le unească prin inserție</p>	<p>coloanele și răspund cerințelor profesorului.</p> <p>Elevii notează definiția.</p> <p>Elevii aruncă acel cub și răspund provocărilor</p>	<p>Explicația</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Caiete</p> <p>Caiete</p> <p>Cub din hârtie</p>	<p>frontală</p> <p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p>
6.	Obținerea performanței	Profesorul le cere elevilor să lucreze în perechi și să alcătuiască un cvintet cu	Elevii alcătuiesc cvintetul.	Cvintetul	Fișe de lucru	Activitate în perechi	Aprecieri verbale

	8 min.	tema Ioniță comisul.					
7.	Feedback	Are loc pe tot parcursul demersului didactic prin aprecieri verbale de tipul: Da!, Bravo!, Foarte bine!		Conversația		Activitate individuală	Aprecieri verbale
8.	Încheierea lecției 2 min.	Profesorul face observații și aprecieri cu privire la activitatea desfășurată. Elevii primesc ca temă exercițiile 2 de la pagina 106, 4 de la pagina 108 și 9 de la pagina 109 din <i>Caietul elevului</i> .	Elevii notează tema în caiete, fiind atenți la explicațiile primite	Explicația	Caiete Caietul elevului	Activitate frontală	Aprecieri verbale

## Anexe:

### Rezumat:

Într-o toamnă aurie s-a făcut mult vin și s-au spus multe povești la Hanul Ancuței. Moș Leonte, un oaspete de la han, se amuza de înfățișarea calului comisului Ioniță. Acesta s-a simțit ofensat de vorbele lui moș Leonte și a început să povestească de ce ar trebui să se uite toți cu apreciere la calul lui: deoarece se trage din iapa lui vodă. Ioniță începe să povestească din vremea tinereților lui cum se afla tot la același han la care era hangiță mama Ancuței pe care tot Ancuța o chema. La han a poposit și un boier căruia i-a oferit vin și i-a spus neînțelegerea pe care o avea cu vecinii lui pentru niște pământuri moștenite. Boierul l-a ascultat și a aflat că Ioniță avea să se ducă la vodă să îi facă dreptate, iar dacă nici el nu îi va face, să îi pupe iapa nu departe de coadă. Boierul s-a amuzat la auzul acestor vorbe, a mai stat puțin și a plecat în drumul său. Ioniță s-a dus a doua zi la Iași unde a constatat că vodă era boierul de la han. Vodă i-a făcut dreptate și l-a întrebat ce s-ar fi întâmplat în caz contrar. Ioniță i-a răspuns că este un om de cuvânt și că iapa este peste drum. Comisul își termină istorisirea și îi anunță pe cei de la han că începe o altă poveste.

### Cvintetul – Comisul Ioniță:

Scrie o poezie de cinci versuri care să îl aibă ca subiect pe Ioniță comisul:

- versul 1: precizează, într-un substantiv, subiectul;
- versul 2: utilizează două adjective pentru a descrie subiectul;
- versul 3: scrie trei verbe referitoare la acțiuni proprii subiectului;
- versul 4: notează patru cuvinte care să îți exprime starea afectivă față de subiect;
- versul 5: redă, într-un singur cuvânt, esența subiectului.


	<p><b>Locul:</b> Într-o casă părăsită</p> <p><b>Timpul:</b> toamna anului 2018</p> <p><b>Personaj principal:</b> un văr</p>	
<p><b>Locul:</b> În clasă</p> <p><b>Timpul:</b> acum 15 ani</p> <p><b>Personaj principal:</b> Mama/tata</p>	<p><b>Locul:</b> La munte</p> <p><b>Timpul:</b> prezent</p> <p><b>Personaj principal:</b> Tu</p>	<p><b>Locul:</b> În Italia, într-o cafenea</p> <p><b>Timpul:</b> prezent</p> <p><b>Personaj principal:</b> Luigi</p>
	<p><b>Locul:</b> Într-un muzeu</p> <p><b>Timpul:</b> anul 1900</p> <p><b>Personaj principal:</b> Portarul</p>	
	<p><b>Locul:</b> Pe o plajă în Maldive</p> <p><b>Timpul:</b> anul 2022</p> <p><b>Personaj principal:</b> Jessica</p>	

## PROIECT DIDACTIC

**ȘCOALA:** Gimnazială *Dimitrie Romanescu* - Dorohoi

**PROFESOR:** ȘTEFAN SIMONA

**CLASA:** a VIII – a

**OBIECTUL: opțional** - Lectură și interpretare

**SUBIECTUL:** “*Enigma Otiliei*” de *G. Călinescu*. Caracterizare de personaj

**TIPUL LECȚIEI:** de consolidare și sistematizare a cunoștințelor despre personajul literar

### OBIECTIVE GENERALE:

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
- Dezvoltarea competențelor de argumentare și gândire critică;
- Argumentarea în scris sau oral a opiniilor proprii.

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

**a) Cognitive:** La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- să indice personajele operei citite;
- să încadreze corect un personaj în operă, după locul și importanța sa;
- să caracterizeze personajele romanului *Enigma Otiliei* (trăsături fizice, aspecte vestimentare, fizionomia);
- să demonstreze că personajele literare fac parte dintr-o anumite tipologie umană;
- să emită judecăți de valoare originale asupra personajului;
- să se exprime clar, corect și concis.

**b) Afective:**

- să participe cu interes/activ la actul de învățare/comunicare;
- să dovedească toleranță în receptarea opiniilor partenerilor de dialog.
- să introducă noile cunoștințe în propriul sistem de valori;
- să dovedească receptivitate față de interpretarea unui text literar;
- să-și dezvolte gândirea creatoare și gustul pentru literatură.

**c) Psihomotorii:** să reacționeze complex prin aplicarea modelului și în alte situații.

### STRATEGIA DIDACTICĂ



a) **Metode și procedee:** conversația euristică, lucrul cu textul, problematizarea, învățarea prin descoperire, explozia stelara, metoda ecuson, metoda horoscopului, cvintetul,

b) **FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:**

- activitate frontală alternativ cu activitate independentă.

c) **RESURSE:** capacitățile de receptare ale elevilor, cunoștințele lor anterioare;

d) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** fișe de portofoliu, fișe de lucru, tabla, cretă colorată, foi tip flipchart, marker colorat,

e) **BIBLIOGRAFIE:**

- G. Călinescu - *Enigma Otiliei*, Editura Minerva, București, 1984

- Constantin Parfene, *Literatura în școală*, Ed. Univ. "Al. I. Cuza", Iași, 1997;

- Ion Popa și Marinela Popa, *Literatura română*, Ed. Niculescu, 2001

- Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Ed. Polirom, Iași, 1999.

f) **Timp:** 50 de minute.

## SCENARIUL DIDACTIC

### 1. Organizarea clasei – 1 minut

Se notează absenții și se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității.

### 2. Actualizarea cunoștințelor însușite anterior – 10 minute

Se verifică prin sondaj noțiunile predate anterior referitoare la roman:

- apărut în perioada interbelică (anul **1938**) și este primul roman citadin modern, obiectiv, de tip clasic și balzacian.
- are o acțiune amplă, desfășurată pe mai multe planuri, un conflict complex, numeroase personaje și este realizată o imagine amplă asupra vieții.
- este un **roman realist balzacian** prin:

- *tema*

1. *moștenirea* - romanul prezintă viața burgheziei bucureștene de la începutul sec. al XX-lea prezentată în aspectele ei esențiale, sub determinarea social-economică a banului

2. *iubirea* -- *destinul* tânărului Felix Sima care, înainte de a face carieră, trăiește experiența iubirii

- *motivul moștenirii, al paternității*

- *structura simetrică, circulară, închisă*

- *tehnica detaliului* observată în descrierea minuțioasă decorului, a vestimentației (expozițiunea cu situarea exactă în timp și spațiu)

- caracterizarea personajelor : fizionomie, vestimentație, tendința fiind aceea de generalizare către o tipologie
- narațiunea la persoana a III-a,
- narator omniscient și omniprezent

- explicația titlului romanului
  - titlul inițial al operei *Părinții Otiliei* reprezintă motivul balzacian al paternității, o aluzie la felul în care fiecare personaj determină soarta acesteia.
  - schimbarea titlului mută accentul pe misterul comportamentului ei.
- momentele subiectului
  - expozițiunea – prezentarea personajelor, a mediului în care intră Felix...
  - intriga – sosirea lui Felix Sima în casa unchiului său
  - desfășurarea acțiunii – este lentă, conflictul fiind determinat de încercările membrilor clanului Tulea de a pune mâna pe averea lui Costache Giurgiuveanu
  - punctul culminant – moartea lui moș Costache, familia Tulea pune mâna pe averea bătrânului, iar Felix și Otilia sunt obligați să se mute
  - deznodământul – întâlnirea de mai târziu dintre Felix și Pascalopol

### 3. Captarea atenției – 3 minute

Li se cere elevilor să prezintă personajul OTILIA caracterizându-l cu un adjectiv care începe cu aceeași literă :

O - orgolioasă

T - temperamentală

I - inteligentă

L - logică

I - intuitivă

A - altruistă

### 4. Anunțarea temei și competențelor vizate – 1 minut

- Se anunță titlului lecției, se enumeră obiectivele și se notează pe tablă a titlului lecției - *Enigma Otiliei*: caracterizare de personaj

### 5. Dirijarea învățării – 30 minute

- Înainte de a intra în lumea romanului, le reamintesc elevilor tipurile de personaj literar :

1. În funcție de ponderea pe care o au în narațiune :

- principale
- secundare
- episodice
- figurante
- centrale

- periferice
- absente

- protagoniste - personajul care rolul principal
- antagoniste – personajul care i se opune în evoluția conflictului
- eponime – personajul care dă titlul operei literare

2. După calitățile morale pe care le posedă, în funcție de opoziția dintre bine și rău :

- Pozitive
- Negative

- personajul – narator – autor care reprezintă vocea narativă din text

3. După modul de prezență în operă:

- individuale
- colective

4. După tipul compozițional :

- rotunde – sunt complexe, memorabile, cu mai multe fațete, cu o evoluție imprevizibilă
- plate – sunt invariabile, axate pe o singură idee sau calitate, surprinzând uneori șocant cititorul printr-o singură însușire
- mobile – suferă o variație și surprind prin atitudinea lor
- imobile – nu se schimbă de-a lungul narațiunii

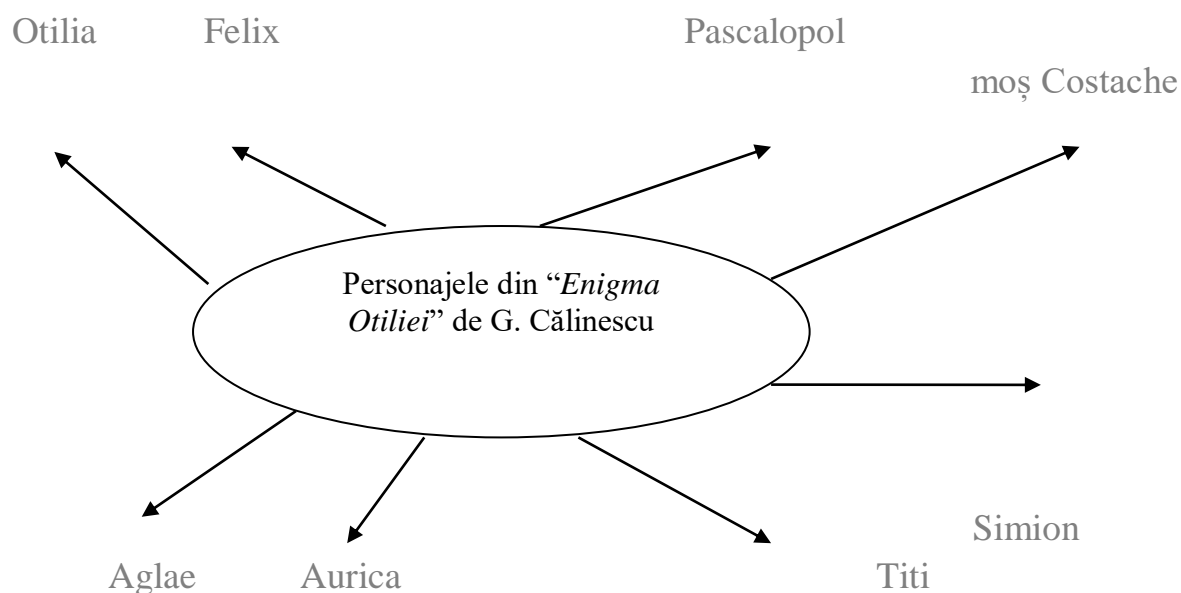
5. După raportul cu realitatea:

- reale
- imaginare (miraculoase)
- simbolice
- alegorice

6. După modul de creație folosită de scriitor:

- romantic
- realiste
- clasice

- se stabilesc personajele din roman, tipurile de relații dintre acestea, motivele care contribuie la apariția acestora și tipologia căreia se integrează



Personaje	Tip de relații	Motive
1. Aglae – Costache Giurgiuveanu	Dușmănie, pândă	Moștenirea
2. Costache – Otilia	Iubire sinceră, necondiționată	Tată-fiică
3. Aglae – copiii săi	Iubire condiționată	Părinte-copil; moștenirea
4. Costache – Felix	Acceptare tacită	Dragostea pentru Otilia
5. Pascalopol – Costache	Prietenie interesată	Dragostea pentru Otilia
6. Felix - Otilia	Prietenie profundă; iubire	dragostea
7. Stănică – Costache	Acceptare, pândă	Averea
8. Felix/Otilia – clanul Tulea	Dușmănie	Moștenirea

1. Costache	<i>avarul</i>
2. Otilia	<i>ingenuă, cochetă</i>
3. Stănică	<i>parvenitul, arivistul</i>
4. Aglae	<i>baba absolută</i>
5. Pascalopol	<i>aristocratul rafinat</i>
6. Titi	<i>prostul, debil mintal, infantil</i>
7. Simion	<i>dementul senil, nebunul</i>
8. Felix	<i>ambitiosul</i>
9. Aurica	<i>fata bătrână</i>

- Pentru a trece la caracterizarea Otiliei, discută despre:

- Tehnica focalizării - caracterul personajului se dezvăluie progresiv, pornind de la datele exterioare ale existenței lor (prezentarea mediului, descrierea locuinței, a camerei, a fizionomiei, a gesturilor și a obișnuințelor);

- Caracterizare directă

- din prezentarea directă făcută de autor, alt personaj, personajul însuși (autocaracterizarea);

- autorul dă lămuriri despre gradele de rudenie, starea civilă, biografia personajelor;

- Caracterizare indirectă

- din prezentarea indirectă prin faptele personajelor, comportarea, gândurile, relația cu celelalte personaje, aspectul fizic, vestimentar al personajului, încadrarea lui într-un anumit mediu, punerea personajului în situații limită, numele și felul lui de a vorbi.

**Caracterizarea personajului literar Otilia Mărculescu** prin realizarea unei fișe de identitate a personajului

## FIȘA DE IDENTITATE A PERSONAJULUI

Nume: OTILIA MĂRCULESCU

Locul în operă: personaj central, eponim, pozitiv, rotund (nu poate fi caracterizat succint și exact)

Date legate de familie: fiica celei de-a doua soții a lui Costache Giuguveanu

Ocupație : studentă la Conservator

Aspect fizic:

„un cap prelung și tânăr de fată, încărcat de bucle, căzând până la umeri. Fata, subțirică, îmbrăcată într-o rochie foarte largă pe poale, dar strânsă tare la mijloc și cu o mare corelată de dantelă pe umeri, îi întinse cu franchețe un braț gol și delicat...”

Portretul fetei este completat cu tehnica detaliului: „Fata părea să aibă 18 -19 ani. Fața măslinie cu nasul mic și ochii foarte albaștri arată și mai copilăroasă între multe bucle și gulerul de dantelă. Însă în trupul subțiratic, cu oase delicate ca de ogar, de un stil perfect, fără acea slăbiciune suptă și pătată a Aureliei, era o mare libertate de mișcări, o stăpânire desăvârșită de femeie.”

Portret moral:

Trăsăturile fizice sugerează indirect trăsăturile sale morale de delicatețe, tinerețe, farmec, cochetărie, distincție, inocență și maturitate

imaginea camerei ne-o dezvăluie dezordonată, dar și răsfățată, înclinată spre lux, copilăroasă, instabilă, dar cu atât mai fermecătoare, dezvăluind un univers spiritual al „ascunzișului feminin”.

Tipologie: ingenuă, cochetă

Gândurile și vorbele:

„Eu am un temperament nefericit: mă plictisesc repede, sufăr când sunt contrariată”.  
„Cât crezi tu că mai am de trăit, în înțelesul adevărat al cuvântului? Cinci, șase ani!”  
„Ce sentimentală sunt!”  
„Oricât de independentă aș fi, simt nevoia unei ocrotiri. (...) Eu sunt o zăpăcită, nu știu ce vreau, eu sunt pentru oamenii blazați, care au nevoie de răsetele tinereții, ca Pascalopol.”  
„Îmi vine uneori să alerg, să zbor”  
„Sunt foarte capricioasă, vreau să fiu liberă”.

#### Fapte și gesturi:

îl iubește pe moș Costache și îi acceptă avariția  
ține la Felix, dar îl părăsește pentru ca acesta să se poată realiza

#### Comportamentul față de alte personaje:

### Cum o văd celelalte personaje pe Otilia?

**Felix** - tânărul superior, cu o personalitate în formare (mamă, soră, logodnică, prietenă, artistă modernă, stăpână, intelectuală)

**Pascalopol** - bărbatul matur (fiică, iubită, soție, artistă modernă)

**Costache** - avarul (fetița)

**Titi** - retardatul (amanta)

**Stănică** - parvenitul (nevasta)

**Aglae** - baba absolută, „fără cusur în rău” („dezmățata”)

**Aurica** - reversul feminității („șireată”, „destrăbălată”)

**Lili, Georgeta, Marina**

*“O sorbea umilit din ochi.”  
“Moș Costache era un simplu satelit al voinei ei.”  
“Nu ești tu Otilia mea scumpă, nu-ți las eu ție tot?”*

**moș Costache**

*“o dezvățată”;  
“obraznică și îndrăzneț”; “O fată ca Otilia merită să intre într-o casă de corecție.”*

**Aglae**

*”o întrușipare a misterului feminității înșeși”  
„o fată admirabilă, superioară, pe care n-o înțeleg”  
„o doamnă foarte picantă, gen actriță întreținută”*

**Felix**

*“Este o fată simpatică.”  
“nostimă, are temperament”  
“cantă admirabil la pian, vorbește două limbi străine”  
“deșteaptă fată, știu că se descurcă-n viață”  
“Dumneata ai mult din caracterul meu; ești liberă, independentă, lipsită de prejudecăți.”  
“am vrut s-o iau de nevastă”*

**Stănică**

**Otilia**

*“Otilia e șireată, caută numai bărbați în vârstă. Numai de-ar lua-o în căsătorie.”  
“Nu e nimic interesant într-o destrăbălată ca Otilia.”  
“Mama spune c-a văzut-o cu mulți”*

**Aurica**

**Pascalopol**

*“Dacă D-zeu mi-ar fi dat libertatea să-mi fac femeia cum vreau eu, aș fi făcut-o ca pe domnișoara Otilia”  
“A fost o fată delicioasă., dar ciudată. Pentru mine e o adevărată enigmă.”*

## 6. Asigurarea feedback-ului și obținerea performanței – 5 minute

- Folosind metoda horoscopului, elevii primesc o fișă cu descriptorii tuturor zodiilor (anexa 4), lucrează în perechi și trebuie să stabilească în ce semn zodiacal se încadrează personajul, ghidându-se după elementele portretului moral. Argumentați.

<p><b>Berbec</b></p> <p><i>Cu inițiativă</i>  <i>Dinamică</i>  <i>Hotărâtă</i>  <i>Egoistă</i>  <i>Extremistă</i>  <i>Capricioasă</i></p>	<p><b>Pești</b></p> <p><i>Altruistă</i>  <i>Filantropică</i>  <i>Adaptabilă</i>  <i>Credulă</i>  <i>Risipitoare</i>  <i>Capricioasă</i></p>	<p><b>Taur</b></p> <p><i>Tenace</i>  <i>Hotărâtă</i>  <i>Prudentă</i>  <i>Inflexibilă</i>  <i>Încăpățânată</i>  <i>Rigidă</i></p>
<p><b>Balanță</b></p> <p><i>Intuitivă</i>  <i>Logică</i>  <i>Temperată</i>  <i>Indolentă</i>  <i>Indecisă</i></p>	<p><b>Fecioară</b></p> <p><i>Perfecționistă</i>  <i>Obiectivă</i>  <i>Încăpățânată</i>  <i>Precaută</i>  <i>Indecisă</i>  <i>Modestă</i></p>	<p><b>Leu</b></p> <p><i>Optimistă</i>  <i>Vivace</i>  <i>Arogantă</i>  <i>Tenace</i>  <i>Hotărâtă</i></p>
<p><b>Rac</b></p> <p><i>Intuitivă</i>  <i>Analitică</i>  <i>Sociabilă</i>  <i>Hipersensibilă</i>  <i>Metodică</i></p>	<p><b>Gemeni</b></p> <p><i>Capricioasă</i>  <i>Altruistă</i>  <i>Magnetică</i>  <i>Perspicace</i>  <i>Neliniștită</i></p>	<p><b>Vărsător</b></p> <p><i>Omenoasă</i>  <i>Meditativă</i>  <i>Onorabilă</i>  <i>Altruistă</i>  <i>Excentrică</i>  <i>De neînduplecat</i></p>
<p><b>Săgetător</b></p> <p><i>Neinteresată</i>  <i>Idealistă</i>  <i>Profetică</i>  <i>Risipitoare</i>  <i>Compătimitoare</i></p>	<p><b>Scorpion</b></p> <p><i>Tenace</i>  <i>Pasionată</i>  <i>Ageră</i>  <i>Arogantă</i>  <i>Senzuală</i>  <i>Sarcastică</i></p>	<p><b>Capricorn</b></p> <p><i>Diplomată</i>  <i>Pragmatică</i>  <i>Profundă</i>  <i>Încrezătoare</i>  <i>Materialistă</i></p>

## 7. Asigurarea retenției și a transferului - 1 minut

Profesorul cere elevilor, ca ținând seama de trăsăturile Otiliei să alcătuiască un cvintet după următoarea schemă

*I: un cuvânt cheie (substantiv)*

*II: două cuvinte care exprime însușiri (adjective)*

*III: trei verbe la gerunziu care să exprime acțiuni*

*IV: o propoziție din patru cuvinte care să exprime sentimentele noastre*

*V: un cuvânt care să exprime esența primului vers*



- CVINTETUL-

OTILIA

FRUMOASĂ

ENIGMATICĂ

ALERGÂND

CÂNTÂND

MEDITÂND

COMPORTAMENTUL

EI

TE

NEDUMERȘTE

ASCUNZÂNDU-SE

# Lesson Plan

**Name:** Stoica Ana-Maria

**Date:** the 31<sup>st</sup> of March 2023

**Grade:** III (the 4<sup>th</sup> year of study; 2h/week)

**No. of students:** 21

**School:** Școala Gimnazială „Ion Murgeanu”, Zorleni

**Time of lesson:** 09.00-.09.50

## **Unit 10**

**Lesson:** Present Tense Continuous- revision

**Type of lesson:** Teaching grammar

### **LESSON AIMS:**

to create a pleasant atmosphere;

to introduce the topic of the lesson and raise expectation;

to enrich Ss' vocabulary;

to determine Ss to make use of their knowledge while discussing about *Present Tense Continuous*;

to provide feedback;

to provide further practice;

**OBJECTIVES:** By the end of the lesson, students will be able to:

distinguish between a positive sentence, a negative one and a question with Present Tense Continuous;

to use correctly questions and short answers in solving exercises;

to use *Present Tense Continuous* in short conversations;

**Didactic strategies:** a) **methods and skills:**

- conversation
- exposition
- individual work
- reading/writing
- exercises

b) **materials and aids:**

- Ss' books
- Ss' notebooks
- whiteboard
- laptop/camera/phone
- the internet

### **Anticipated problems:**

-difficulty in the pronunciation of some words;

-difficulty in using the correct form of *Present Tense Continuous*;

-in case of a power cut, T will not be able to use the computer / beamer;

## LESSON STAGES

### **Activity 1: Organisational moment**

**Aim:** to engage the students in a short conversation;  
to create a pleasant atmosphere;

**Procedure:** The teacher asks the students about their mood; How are you?  
How do you feel?

The students answer;  
The teacher asks if there are any absentees;  
The students answer;

**Time:** 1 min

**Technique:** Question- answer

**Skills:** S

**Interaction:** T>Ss, Ss>T

### **Activity 2: Checking homework**

**Aim:** to check correctness of the homework;

**Procedure:** The teacher asks the students to read their homework;  
The teacher corrects the homework and gives further explanation where necessary;  
The students write the sentences on the blackboard and correct them .

**Time:** 5 min

**Technique:** Reading aloud

**Skills:** S, R

**Interaction:** T>S, S>T

### **Activity 3: Warm-up**

**Aim:** to listen to a song  
to answer the question  
to introduce the topic of the lesson;

**Procedures:** The teacher asks students to listen to a song  
The teacher asks the students to answer the following questions:  
Am I teaching ?  
The students answer the teacher's questions;  
The teacher announces the topic of the lesson and writes the title on the blackboard: Present

Tense Continuous- revision

The students write the title in their notebooks;

**Time:** 7 min

**Techniques:** Review, listening, answering the questions

**Skills:** S, L.

**Interaction:** T>Ss, Ss>T

### **Activity 4: Revision –Present Tense Continuous**

**Aim:** to determine Ss to make use of their knowledge while discussing about the use of *Present Tense Continuous*;

**Procedures:** The teacher writes down the general rules of forming Present Tense Continuous;  
The students write on their notebook

**Time:** 10 min

**Techniques:** explanation, conversation

**Skills:** W, S

**Interaction:** T>Ss, Ss>T

### **Activity 5: Practice**

**Aim:** to use *Present Tense Continuous* – in solving certain tasks;  
to develop abilities in using *Present Tense Continuous* – ;

**Procedures:** The teacher asks the students to solve exercises 1, 2, 3, page 91.  
The teacher gives further explanation where necessary.

**Time:** 5 min

**Techniques:** Brainstorming, explanation, individual activity

**Skills:** L, W, S, R

**Interaction:** T>Ss, Ss>T

### **Activity 7: Pair activity**

**Aim:** to make short conversation with their mates using Present Tense Continuous;

**Procedures:** The teacher asks the students to work in pairs for the following task;  
The teacher asks the students to make short conversations using the given words.  
The students solve the task and present it in front of the class;

**Time:** 9 min

**Techniques:** Brainstorming, pair activity

**Skills:** S, L

**Interaction:** Ss>Ss, T>Ss, Ss>T

### **Activity 8: Feedback**

**Aim:** to provide feedback;  
to get feed-back from students

**Procedures:** The teacher gives feedback on the students' activity; they will watch a short presentation.  
The students listen;

**Time:** 2 min

**Skills:** L

**Interaction:** T>Ss

### **Activity 9: Homework; ex. no. 5 page 23**

**Aim:** to provide further practice;

**Procedures:** The teacher explains the task;  
The students take notes;

**Time:** 1 min

**Interaction:** T>Ss, Ss> T

# PROIECT DIDACTIC Integrat

**Unitatea de învățământ :**

Școala Gimnazială „ Mihai Veliciu ” Șepreuș

**Clasa : I**

**Data: 12. 02. 2024**

**Prof. înv. primar:** Strifler Adela

**Arii curriculare : LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII**

**ARTE**

**TEHNOLOGII**

**Discipline:** Comunicare în limba română - “ **La Păltiniș** ”

Comunicare în limba română - “ **La Păltiniș** ”

Matematică și explorarea mediului : “ **Ne jucăm, matematică-nvățăm** ”

Arte vizuale și abilități practice : “ **Olaf, prietenul copiilor** ”

**Unitatea tematică:** “ Magia iernii ”

**Tipul lecției :** transmitere și dobândire de noi cunoștințe, formarea de priceperi și deprinderi

Formarea și dezvoltarea de competențe

**ACTIVITATE INTEGRATĂ**

**Subtema / tema zilei : Povestea omului de zăpadă**

**Durata :** 4 ore

## **Competențe specifice vizate :**

### **CLR**

- 1.1.- Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
- 1.3.- Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate
- 2.1.- Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare
- 2.2.- Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple
- 2.3.- Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare
- 2.4.- Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine
- 3.1.- Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
- 3.2. - Identificarea mesajului unui scurt text care reprezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare
- 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple
- 4.1.- Scrierea literelor de mână
- 4.2.- Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

### **MEM**

- 1.1.- Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100
- 1.2.- Compararea numerelor în centrul 0-100
- 1.3.- Ordonarea numerelor în centrul 0-100, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări
- 1.4.- Efectuarea de adunări și scăderi, mintal și în scris, în centrul 0-100, recurgând frecvent la numărare

1.6.- Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice ( termen, sumă, total, diferență, <, >, =, +, -) în rezolvarea și / sau compunerea de probleme

3.1.- Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat

3.2.- Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural

4.1.- Formularea rezultatelor unor observații, folosind câțiva termeni științifici, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „sau”, „nu”

5.1.- Sortarea și clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii

5.2.- Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

## **AVAP**

1.1.- Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice

1.3.- Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.1.- Identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut

2.2.- Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

2.3.- Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

2.4.- Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor / lucrărilor realizate prin efort propriu

## **DP**

1.1.-Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate

2.1.- Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal

### 3.1.- Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

#### **MM**

1.4.- Recunoașterea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmico-melodice simple și repetate

2.1.- Cântarea individuală sau în grup , asociind mișcarea sugerată de text și de ritm

2.3.- Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate, intensități și viteze de succesiuni diferite

3.2.- Executarea unui dans cu mișcare repetată , pe un cântec simplu sau pe audiție

#### **RESURSE INTERNE**

##### **a) CUNOȘTINȚE**

-Ce știm despre iarnă ( semnele anotimpului iarna ) ?

- Care sunt activitățile / jocurile specifice iernii ?

- Literele învățate

- Operații cu numerele învățate

##### **b) CAPACITĂȚI INSTRUMENTALE**

- **capacități intelectuale** : îmbunătățirea memoriei, rezolvarea sarcinilor cu grad diferit de dificultate, concentrarea atenției, dezvoltarea creativității ;

- **capacități comunicative**: recunoașterea sunetelor și literelor, despărțirea în silabe, ordonarea cuvintelor în propoziție, răspunsul în propoziție, la întrebări, formularea întrebărilor unor răspunsuri, exprimarea verbală corectă, scrierea corectă a cuvintelor și a propozițiilor ;



- **capacități de învățare** : ascultarea celui care vorbește, efectuarea de adunări și scăderi prin numărare a obiectelor, descoperirea și respectarea algoritmului de rezolvare ;

- **capacități de punere în practică a cunoștințelor dobândite** : observarea planșelor didactice, realizarea de compoziții plastice, utilizarea diferitelor materiale pentru realizarea unor compoziții având ca temă de inspirație natura ;

#### **b) ATITUDINI ȘI VALORI**

- cultivarea atitudinii pozitive față de învățare ;
- capacitatea de evaluare și autoevaluare obiectivă, dezvoltare personală continuă;
- admirație față de frumusețea naturii ;
- iubirea și respectul față de natură ;

#### **BIBLIOGRAFIE :**

- *Programele școlare pentru clasa pregătitoare, I și a II-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013 ;*
- *Metodica predării limbii române, Ioan Șerdean – Ed. Aramis*
- *Metodica predării matematicii în ciclul primar, Mihail Roșu – Ed. Aramis*
- *Ghidul cadrului didactic- clasa I, Ed. Ars Libri 2013*
- *Auxiliare didactice: „ O călătorie distractivă spre cunoaștere prin clasa I ”*

## **Obiective operaționale**

### **CLR**

- O1** - să răspundă corect în propoziții, la întrebările adresate; (CLR 1.4 ; )
- O2** - să scrie corect cuvinte utilizând litere de tipar și de mână; (C.L.R 4.1; )
- O3** – să citească corect, cursiv și conștient cuvinte și texte scurte; ( C.L.R 3.1 )
- O4** – să stabilească valoarea de adevăr a unor propoziții; ( C.L.R 3.2 )
- O5** – să completeze corect exerciții de tipul itemilor lacunari; (C.L.R. 4.2 )
- O6** – să alcătuiască propoziții cu ajutorul unor cuvinte precizate ; ( C.L.R 2.1)

### **Munca diferențiată pentru elevii cu CES :**

#### **Obiective operaționale**

- O1** – să pronunțe corect cuvintele desemnate de imagini; ( CLR 1.1 )
- O2** – să despartă corect în silabe cuvinte ; ( CLR 1.3 )
- O3** – să încercuiască cifra corespunzătoare numărului de silabe pentru fiecare cuvânt despărțit în silabe; ( CLR 1.3 )

### **MM**

**O7**– să execute corect exerciții de respirație și omogenizare a vocii, cu inspirație profundă, pe sunet lung, în registru mediu, cu respirație lentă și uniformă (M.M 3.2 )

**O8** – să intoneze corect individual și în grup cântecele : (M.M 2.1 )

**„ Săniuța fuge ... „ , „ larna a sosit în zori...” , „ Fulgi de nea mii și mii...”**

## MEM

- O 9 – să scrie corect vecinii (succesor, predecesor) numerelor date; (M.E.M 1.2 );
- O10 – să compare perechi de numere naturale date; (M.E.M 1.2 )
- O11 – să scrie cel mai mare, respectiv cel mai mic număr de două cifre identice sau diferite; (M.E.M 1.1 )
- O12 - să afle suma și diferența a două numere naturale date; ( M.E.M 1.4 ; 1.6 )
- O13 – să identifice corect numere pare și impare ; (M.E.M 1.2 )
- O14– să rezolve corect problemele cu una-două operații ; ( M.E.M 1.6; 3.1 )

## Munca diferențiată pentru elevii cu CES :

### Obiective operaționale

- O1 – să numere corect elementele unor mulțimi de obiecte ; (M.E.M 1.1 )
- O2 – să scrie corect cifra corespunzătoare unei mulțimi de obiecte ; (M.E.M 1.2 )
- O3 – să efectueze operații de adunare a elementelor a două mulțimi de obiecte; ( M.E.M 1.4 ; 1.6 )


## AVAP


- O15– să coloreze elementele de decor ale omului de zăpadă, folosind culori adecvate; ( A.V.A.P 2.3. )
- O16- să decupeze corect pe contur elementele componente ale omului de zăpadă; ( A.V.A.P 2.3. )
- O17 – să asambleze corect dischetele, în vederea confecționării unui om de zăpadă; ( A.V.A.P 2.3; )

## DEMERS DIDACTIC

Obiective operaționale	Conținut esențial	Activități de învățare	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1	2	3	4	5	6	7
	<p>Verificarea cantitativă și calitativă a temei</p> <p><i>Întâlnirea de dimineață</i></p> <p>Momentul de tranziție către întâlnirea de dimineață se va face prin imnul clasei : „ <i>Ursuleții s-au trezit ....</i> „</p>	Elemente de construcție a comunicării	<p>conversația</p> <p>Mișcarea pe muzică Conversația Predicția</p>	<p>Manuale, caiete , auxiliare</p> <p>calculator, boxe</p>	<p>frontal</p> <p>frontal</p>	<p>Rezolvarea corectă a temei</p> <p>Observația directă Identificarea corectă a elevilor absenți, prezenți și a datei, lunii, anului</p>
	<p><i>Salutul</i> : În prima parte a zilei, în cadrul întâlnirii de dimineață, copiii se așază în băncuțe. După intonarea imnului clasei elevii o salută pe doamna învățătoare și se salută între ei</p>	Cântare vocală și mișcare pe ritm	Conversația		Frontal	Exprimarea unor forme de salut adecvate
O1- să răspundă corect în propoziții la întrebările adresate (C.L.R 1.4 )	<p><i>Prezența</i> : „ La școală noi am sosit Cu toții ne-am întâlnit Oare cine n-a venit ?”</p> <p>Se stabilesc nominal absenții.</p>	Receptarea unui mesaj nou	Conversația		Frontal	Formularea corectă a răspunsurilor în propoziții

<p>O1- să răspundă corect în propoziții la întrebările adresate ( C.L.R 1.4 )</p>	<p><i>Calendarul naturii :</i></p> <p>Se discută despre ziua de azi, despre cum este vremea în această zi pentru a așeza la „ Calendarul naturii „, jetonul corespunzător .</p>	<p>Identificarea unor fenomene și semen</p>	<p>Conversația</p>	<p>Calendarul naturii</p>	<p>Frontal</p>	<p>Poziționarea corectă a jetonului corespunzător zilei</p>
<p>O1- să răspundă corect în propoziții la întrebările adresate ( C.L.R 1.4 )</p>	<p><i>Împărtășirea cu ceilalți :</i></p> <p>Voi întreba elevii ce știu despre anotimpul iarna. Care sunt lunile de iarnă? Care sunt sărbătorile ( naționale / religioase ) specifice iernii ? Ce activități jocuri desfășurăm iarna ? Cum mai este numită luna Februarie ( făurar ) ? Din informațiile obținute de la elevi pe baza răspunsurilor la întrebările adresate, vom alcătui împreună un brainstorming , având tema ” <i>iarna</i> ”.</p>	<p>Receptarea unui mesaj</p>	<p>Conversația explicația brainstorming</p>	<p>Imaginea unui peisaj de iarnă</p>	<p>Frontal</p>	<p>Realizarea unui brainstorming din cuvintele care descriu anotimpul iarna</p>
<p>O1- să răspundă corect în propoziții la întrebările adresate ( C.L.R 1.4 )</p>	<p><i>Noutatea zilei :</i></p> <p>Prezint oaspeții pe care îi avem azi și îi salutăm .</p> <p>Haideți copii să ne adunăm, Oaspeții să-i salutăm: <b>Bună dimineața !</b> Un gând bun noi le urăm : <b>Bine ați venit !</b></p>	<p>Receptarea unui mesaj</p>	<p>Conversația</p>		<p>Frontal</p>	<p>Observația Sistematică a comportamentului elevilor</p>

	<p><i>Motivația zilei :</i></p> <p>Azi, prin intermediul activităților noastre, dorim să le arătăm oaspeților noștri câte lucruri bune am învățat .</p> <p><b>„ Oaspeți dragi, Bine-ați venit ! Surprize multe-am pregătit Nu vrem să ne lăudăm Dar azi o să vă arătăm Că suntem copii isteți. Nu glumim, o să vedeți ! „</b></p>	Receptarea unui mesaj	Conversația Explicatia		Frontal	Observația sistematică a comportamentului elevilor
<p><b>O2</b> - să scrie corect cuvinte utilizând litere de tipar și de mână; (C.L.R 4.1; )</p>	<p><i>Mesajul zilei :</i></p> <p>Astăzi, dragi elevi, vom afla multe lucruri frumoase și interesante despre bucuriile iernii. Prezint elevilor cei doi ghizi ( machetele pictate pe amporă a oamenilor de zăpadă Olaf și Arthur), care ne vor conduce în minunatul tărâm al poveștilor de iarnă, cu condiția de a-i ajuta să rezolve un rebus. În continuare, propun elevilor rezolvarea unui rebus. În urma rezolvării rebusului, pe verticala de la A la B reiese cuvântul <b>PĂRTIE</b>.</p> <p>Pe baza conversației euristice, voi provoca elevii să identifice cât mai multe sporturi de iarnă care se desfășoară pe pârtia de schi.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div>	<p>Completarea unui rebus</p> <p>Exerciții de scriere a unor cuvinte, utilizând litere mari de tipar</p> <p>Identificarea cât mai multor sporturi de iarnă</p>	<p>Conversația Explicația</p> <p>Conversația explicația</p>	<p>Rebus – foaie de flipchart Markere imagini reprezentative</p> <p>Machetele celor doi oameni de zăpadă</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Scrierea corectă a cuvintelor Completarea corectă a rebusului</p> <p>Observația sistematică a comportamentului elevilor Formularea corectă a unor răspunsuri</p>

<p>O1- să răspundă corect în propoziții la întrebările adresate ( C.L.R 1.4 )</p>	<p><b>„ Haideți să descoperim, dragi copii, unde își petrec vacanța de iarnă cei doi prieteni !”</b></p> <p>Propun elevilor studierea imaginii care însoțește textul. Voi adresa elevilor următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Ce construiesc copiii din imaginea alăturată ?</i></li> <li>✓ <i>Unde trebuie să mergem dacă vrem să schiem ?</i></li> <li>✓ <i>Ce știm despre Păltiniș ?</i></li> <li>✓ <i>De ce s-a scris cuvântul „ Păltiniș ” cu inițială mare ?</i></li> </ul>	<p>Receptarea unui mesaj ; Intuirea conținutului textului</p>	<p>Conversația Explicatia</p>	<p>Imaginea reprezentativă a textului</p> 	<p>frontal</p>	<p>Răspunsurile corecte la întrebările adresate</p>
<p>O3 – să citească corect, cursiv și conștient cuvinte și texte scurte; ( C.L.R 3.1 )</p>	<p>Propun elevilor citirea unui text scurt, intitulat: „ <i>La Păltiniș</i> ” ( anexa 1)</p> <p>Parcurgerea textului se va realiza respectând etapele lecturării unui text: Citire în lanț, citire selectivă, citirea integrală a textului, explicarea cuvintelor necunoscute și integrarea lor în enunțuri noi.</p>	<p>Exerciții de citire textului : în lanț, selectiv, citire integrală, explicarea cuvintelor necunoscute și integrarea lor în enunțuri noi</p>	<p>Conversația Explicatia Lectura explicativă</p>	<p>Fișa conținând textul</p>	<p>individual</p>	<p>Citirea corectă, cursivă și conștientă a textului</p>
<p>O4- Să stabilească valoarea de adevăr a unor propoziții (C.L.R 3.2 )</p>	<p><b>Fixarea cunoștințelor se va realiza pe baza stabilirii valorii de adevăr a următoarelor enunțuri :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Este vară . <input type="checkbox"/></li> <li>- Turiștii sunt la mare . <input type="checkbox"/></li> <li>- Stațiunea se numește Păltiniș . <input type="checkbox"/></li> </ul>	<p>Redarea conținutului poveștii citite, pe baza stabilirii valorii de adevăr a enunțurilor date</p>	<p>Conversația Explicatia exercițiul</p>	<p>Laptop, video-proiector, tabla interactivă</p>	<p>individual</p>	<p>Stabilirea corectă a valorii de adevăr pentru enunțurile date</p>

	<p>- Copiii mici se dau cu bobul . <input type="checkbox"/></p> <p>- Cei mari schiază . <input type="checkbox"/></p> <p>- Toți turiștii sunt triști . <input type="checkbox"/></p> <p>- Copiii construiesc un castel de nisip. <input type="checkbox"/></p> <p>- Copiii decid să-i cânte un cântec omului de zăpadă . <input type="checkbox"/></p>					
să răspundă corect în propoziții la întrebările adresate( C.L.R 1.4 )	Voi cere elevilor să transforme oral enunțurile false în enunțuri adevărate, pentru a observa dacă aceștia au înțeles textul citit anterior.	Exerciții de transformare a unor enunțuri false în enunțuri adevărate	Conversația Explicația Lectura explicativă		individual	Transformarea enunțurilor false în enunțuri adevărate
O5 – să completeze corect exerciții de tipul itemilor lacunari ( C.L.R 4.2 )	<p><b>În continuare, elevii vor rezolva următoarele exerciții:</b></p> <p>Elevii vor avea de scris cuvinte, în vederea completării unor exerciții de tipul itemilor lacunari:</p> <p><b>a). Copiii care construiesc omul de zăpadă se numesc:</b> _____</p> <p><b>b). Omul de zăpadă se numește:</b> _____</p> <p><b>c).....propune să-i cânte un cântec omului de zăpadă</b></p>	Exerciții de completare a unor itemi lacunari	Conversația Explicația Exercițiul	Fișa de lucru individuală	individual	Completarea corectă a itemilor lacunari
-Să realizeze corespondența între cuvânt și imaginea desemnată	În continuare, elevii vor avea de realizat corespondența dintre cuvintele scrise pe tablă și imaginile reprezentative. Exemplu: <i>fulg, sanie, stea, schiuri, Olaf.</i>	Exerciții de punere în corespondență a unor cuvinte scrise, cu imaginile care denumesc acele cuvinte	Conversația Explicația	Tabla magnetică, imagini reprezentative, magneți, marker	individual	Realizarea corectă a corespondenței între cuvânt și imaginea reprezentativă




<p>(C.L.R 3.1; 3.3)</p> <p>O6 – să alcătuiască propoziții cu ajutorul unor cuvinte precizate (C.L.R 2.1 )</p>	<p>Elevii vor alcătui în scris enunțuri, integrând următoarele cuvinte: <b>brad, mănuși, patine.</b></p>	<p>Exerciții de alcătuire în scris a unor enunțuri, utilizând cuvintele indicate</p>	<p>Conversația Explicația exercițiul</p>	<p>Caiete tip I</p>	<p>individual</p>	<p>Formularea corectă în scris a enunțurilor</p>
<p><b>Munca diferențiată pt. elevii cu CES</b></p> <p>O1- să pronunțe corect cuvintele desemnate de imagini (C.L.R. 1.1)</p> <p>O2- să despartă corect în silabe cuvinte (C.L.R. 1.3)</p> <p>O3- să încercuiască numărul de silabe pentru fiecare cuvânt despărțit în silabe (C.L.R 1.3)</p>	<p><b>Activități propuse pentru cei doi elevi cu CES la disciplina CLR:</b></p> <p><b>Activitatea 1</b> Elevii cu cerințe educative speciale vor identifica cuvintele care denumesc imaginile prezentate în fișa de lucru, apoi vor despărți în silabe cuvintele care denumesc imaginile și vor încercui cifra corespunzătoare numărului de silabe. ( Anexa 2)</p>	<p><b>Exerciții de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronunțare corectă a cuvintelor care denumesc imaginile prezentate</li> <li>- despărțire în silabe a cuvintelor identificare</li> <li>- încercuirea cifrei corespunzătoare numărului de silabe</li> </ul>	<p>Conversația explicația exercițiul</p>	<p>Fișa de lucru individuală</p> <p>Carioci / creioane colorate</p>	<p>individual</p>	<p>Identificarea corectă a cuvintelor Despărțirea corectă a cuvintelor în silabe Identificarea corectă a numărului de silabe</p>
<p>O4 – să coloreze imaginea, respectând codul de culori indicat (C.L.R 3.1 )</p>	<p><b>Activitatea 2</b> Elevii vor colora un desen după codul de culori al fiecărei litere. ( Anexa 3 )</p>	<p>Exerciții de colorare a unui desen după un cod de culori descris</p>	<p>exercițiul</p>	<p>Carioci / creioane colorate</p>	<p>individual</p>	<p>Colorarea corectă a desenului, respectând codul de culori menționat</p>

<p>O7-să execute corect exerciții de respirație și omogenizare a vocii (MM 3.2)</p> <p>O8 - să intoneze corect individual și în grup cântecele (M.M 2.1 )</p>	<p>Tranziția spre ora de matematică și explorarea mediului se va realiza prin intonarea unor cântece specifice anotimpului iarna: „ <i>Săniuța fuge...</i> ”, „ <i>Iarna a sosit în zori</i> ”, „ <i>Fulgi de nea, mii și mii</i> ”.</p>	<p>Intonarea unor cântece specifice anotimpului iarna</p>	<p>Cântare în cor</p>	<p>Versurile cântecelor</p>	<p>În cor</p>	<p>Intonarea corectă a cântecelor</p>
	<p>Ghizii noștri de azi, Olaf și Arthur, le povestesc copiilor faptul că pentru a avea acces pe pârtia de schi, trebuie mai întâi să rezolve câteva operații matematice ascunse într-un mănunchi de baloane. Astfel, voi distribui fiecărui elev câte un balon. Elevii vor sparge baloanele și vor rezolva următoarele cerințe:</p>	<p>Conversația euristică</p>	<p>Conversația Explicația</p>	<p>Baloane</p>	<p>individual</p>	<p>Spargerea balonul în vederea identificării sarcinii de lucru</p>
<p>O9- să scrie corect vecinii (succesor, predecesor) numerelor date (M.E.M 1.2 )</p>	<p><b>1) Scrie vecinii numerelor:</b></p> <p>..... <b>17</b> .....    ..... <b>21</b> .....    ..... <b>30</b> .....</p> <p>..... <b>29</b> .....    ..... <b>8</b> .....    ..... <b>12</b> .....</p>	<p><b>Exerciții de:</b></p> <p>scriere a succesorului / predecesorului unui număr;</p>	<p>Munca independentă exercițiul</p>	<p>Fisă de muncă individuală</p>	<p>individual</p>	<p>identificarea corectă a predecesorului și a succesorului unui număr precizat</p>
<p>O10 –să compare perechi de numere naturale date (M.E.M 1.2 )</p>	<p><b>2). Compară numerele :</b></p> <p>      <b>7</b> ..... <b>17</b>                <b>12</b> ..... <b>21</b></p> <p>      <b>14</b> ..... <b>23</b>                <b>19</b> ..... <b>33</b></p> <p>      <b>28</b> ..... <b>28</b>                <b>36</b> ..... <b>63</b></p> <p>      <b>35</b> ..... <b>55</b>                <b>87</b> ..... <b>77</b></p>	<p>compararea unor perechi de numere</p>	<p>Munca independentă Exercițiul</p>	<p>Fisă de muncă individuală</p>	<p>individual</p>	<p>poziționarea corectă a semnelui de comparație între perechile de numere date;</p>

O10- să ordoneze corect crescător numerele date (M.E.M 1.2 )	<b>3). Ordonează crescător numerele, scriindu-le pe fularul omului de zăpadă ! 47, 51, 12, 88, 99, 65, 23, 72.</b>	exerciții de ordonare crescător a unor numere;	exercițiul	Fișa de lucru individuală	individual	Ordonarea corectă a numerelor date
O11-să scrie cel mai mic, respectiv cel mai mare număr de două cifre identice sau diferite (M.E.M 1.1)	<b>4). Scrie în ochii omului de zăpadă cel mai mic număr de două cifre identice, respectiv cel mai mare număr de două cifre identice.</b> <b>5). Scrie pe mătura omului de zăpadă cel mai mare număr de două cifre diferite !</b>	exerciții de identificare a celui mai mic, respectiv celui mai mare număr de două cifre identice respectiv diferite	explicația exercițiul problematizarea	Macheta omului de zăpadă	Frontal	Identificarea corectă a celui mai mic respectiv celui mai mare număr de două cifre identice, respectiv diferite
O12 – să afle suma și diferența a două numere naturale date (M.E.M 1.4; 1.6)	<b>6). Olaf și Arthur și-au udat mănușile în timp ce se jucau cu zăpadă. Efectuează operațiile scrise pe mânășă și identifică cui aparține mănușa pe care ai extras-o, știind că Olaf deține mănuși care au ca rezultat numere <u>pare</u>, iar Arthur deține mănușile cu rezultate numere <u>impare</u>. Colorează mănușa pe care ai extras-o, folosind culoarea ta preferată ! Pune la „ uscat ” mănușa omului de zăpadă, utilizând clipsurile de rufe !</b> <b>Exercițiile scrise pe mănuși sunt următoarele:</b>	conversația explicația  exerciții de calculare a sumei, respectiv diferenței unor numere date  Exerciții de colorare și decupare pe contur	      exercițiul	      Planșa conținând conturul mănușii, carioci / creioane colorate, forfecuțe, clipsuri pt. Întins rufe,șnur	frontal      individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor      Rezolvarea corectă a exercițiilor, identificarea corectă a numerelor pare și impare
O13 – să identifice corect numere pare și impare (M.E.M 1.2)	<b>15 + 4 =</b> <b>20 + 6 =</b> <b>10 + 50 =</b> <b>30 + 7 =</b> <b>14 + 6 =</b> <b>27 + 3 =</b> <b>35 + 8 =</b> <b>54 + 25 =</b> <b>68 - 7 =</b> <b>36 - 14 =</b>					

	$29 - 19 =$ $42 - 11 =$ $66 - 33 =$ $88 - 44 =$ $95 - 44 =$ $79 - 25 =$					
<p><b>Munca diferențiată pt. elevii cu CES</b></p> <p>O1 – să numere corect elementele unor mulțimi de obiecte (M.E.M 1.1 )</p>	<p><b>Cei doi elevi cu CES vor rezolva următoarele cerințe la disciplina MEM: Activitatea 1</b></p> <p>Elevii vor colora mărgelile ( dintr-un șirag de mărgelile ), conform numărului indicat. (Anexa 4)</p>	<p>Exerciții de numărarea a unor obiecte</p> <p>Exerciții de colorare a unor obiecte</p>	exercițiul	Fișa individuală de lucru, arioci / creioane colorate	individual	Colorarea unui număr indicat de obiecte
<p>O2- să scrie corect cifra corespunzătoare unei mulțimi de obiecte (M.E.M 1.2 )</p> <p>O3- să efectueze operații de adunare a elementelor a două mulțimi de obiecte ( M.E.M 1.4 ; 1.6 )</p>	<p><b>Activitatea 2</b></p> <p>Elevii vor număra elementele fiecărei mulțimi de obiecte, vor scrie cifra / numărul corespunzător fiecărei mulțimi și vor aduna elementele celor două mulțimi, recurgând frecvent la numărare. ( Anexa 5)</p>	<p><b>Exerciții de:</b></p> <p>numărare, scriere corectă a cifrelor / numerelor, adunare a elementelor a două mulțimi de obiecte</p>	Conversația Explicația exercițiul	Imagini cu mulțimi de obiecte	frontal	Numărarea corectă a elementelor fiecărei mulțimi, scrierea corectă a numărului de elemente din fiecare mulțime, adunarea elementelor a două mulțimi de obiecte (recurgând frecvent la numărare)
<p>O14 – să rezolve corect probleme cu una-două operații</p>	<p><b>7). Olaf le cere elevilor să-l ajute să rezolve următoarea problemă:</b></p>	<p>Exerciții de rezolvare a problemelor propuse</p>	Conversația Explicația Exercițiul Problematizarea	Planșa conținând textul problemei, marker	Frontal	Rezolvarea corectă a problemei

(M.E.M 1.6 ; 3.1)	<p><b><i>La un concurs de construit oameni de zăpadă, echipa băieților a construit 17 oameni de zăpadă, iar echipa fetelor a construit 12 oameni de zăpadă.</i></b></p> <p><b><i>Câți oameni de zăpadă au construit copiii în total ?</i></b></p>					
<p>O14 – să rezolve corect probleme cu una-două operații</p> <p>(M.E.M 1.6 ; 3.1)</p>	<p>Voi citi elevilor problemele propuse, voi discuta și explica elevilor detaliile problemelor, după care vom trece la rezolvarea propriu-zisă a problemelor, respectând etapele rezolvării de probleme.</p> <p><b><i>Problema nr. 2</i></b></p> <p><b><i>La un concurs de aruncat cu bulgări de zăpadă la țintă participă 19 elevi. 6 elevi ratează ținta.</i></b></p> <p><b><i>Câți elevi reușesc să atingă ținta?</i></b></p> <p>Pentru rezolvarea problemei, aceasta se citește de 2-3 ori integral, se stabilește ce ne spune problema, ce știm sigur din problemă, ce ne cere problema să aflăm, prin ce operație aflăm cerința problemei .</p>	<p>Conversația explicația</p> <p>Exerciții de rezolvare a problemelor propuse</p>	<p>Conversația Explicația Exercițiul Problematizarea</p>	<p>Planșa conținând textul problemei, marker</p>	<p>frontal</p> <p>frontal</p>	<p>Rezolvarea corectă a problemelor</p>
<p>O15- să coloreze elementele de decor ale omului de zăpadă, folosind culori adecvate</p>	<p>Pe baza conversației euristice, transmit elevilor un mesaj, prin care Olaf le cere ajutorul printr-o scrisoare.</p> <p>Voi distribui fiecărui elev câte un plic și voi sugera elevilor intuirea sarcinii de lucru pe baza identificării materialelor.</p>	<p>Activitate artistico-plastică</p>	<p>Conversația Explicația Demonstrația</p>	<p>Dischete demachiante, carioci, forfecuță, lipici, bețe din lemn, pâslă</p>	<p>frontal</p> <p>individual</p>	<p>Decuparea corectă pe contur, asamblarea corectă a dischetelor și a celorlalte elemente decorative ale omului de zăpadă</p>

<p>(A.V.A.P 2.3)</p> <p>O16 – să decupeze corect pe contur elementele componente ale omului de zăpadă (A.V.A.P 2.3)</p> <p>O17 – să asambleze corect dischetele, în vederea confecționării unui om de zăpadă (A.V.A.P 2.3)</p>	<p>În fiecare plic vor fi: 3 dischete demachiante pe care sunt trasate cercurile de dimensiuni diferite care vor alcătui corpul omului de zăpadă și pălăria acestuia, două bețe din lemn pentru înghețată, bucăți mici de pâslă colorată pentru a confecționa: nasul, ochii și fularul, precum și pompoane colorate pt. nasturi.</p> <p>Propun elevilor să facem câteva mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: închidem și deschidem pumnii, batem din palme, cântăm la pian, plouă, învârtim morișca .</p>	 <p>Mișcare dirijată</p> <p>Receptarea unui mesaj</p>	<p>Exerciții de încălzire a mușchilor mici a-i mâinii</p>	<p>colorată, pompoane colorate,</p>		
	<p>Lucrările realizate vor fi expuse pentru a putea fi văzute de toți elevii clasei, care își vor spune părerea .</p> <p>„ Turul galeriei „</p> <p>Se vor face aprecieri asupra calității rezolvării sarcinilor, raportându-se rezultatele la obiectivele propuse.</p> <p>La finalul lecției, elevii vor fi recompensați cu un desert dulce pentru strădania lor.</p>	<p>Aprecieri verbale calitative</p> <p>Recompensarea elevilor</p>	<p>Conversația</p> <p>Turul galeriei</p>	<p>desert</p>	<p>frontal</p> <p>individual</p>	<p>Observația sistematică a comportamentului elevilor</p>

## La Păltiniș

Este iarnă. Stațiunea e plină de turiști veniți să petreacă la munte. Pârția răsună de glasurile vesele ale copiilor aflați în vacanță.

Albul zăpezii îi fascinează pe toți. Copiii mici se dau cu bobul, alții merg la săniuș iar cei mari alunecă ușor cu schiurile pe pârția lucioasă. Bucuria se zărește pe chipurile tuturor.



Alături, câțiva copii construiesc un om de zăpadă.

- Cum să-l cheme ? întreabă Matei .
- Să-i spunem Olaf ! răspunde Mircea .
- Hai să-i cântăm un cântecel potrivit pentru un om de zăpadă propune Mara .
- „ Hai afară la zăpadă, hai un om să construim.... ”

### Activitate frontală

1). Scrie în casete **A** pentru enunțurile adevărate și **F** pentru enunțurile false:

- Este vară.
- Turiștii sunt la mare.
- Stațiunea se numește Păltiniș.
- Copiii mici se dau cu bobul.
- Cei mari schiază.
- Toți turiștii sunt triști.
- Copiii construiesc un castel de nisip.
- Copiii decid să-i cânte un cântecel omului de zăpadă.

## Activitate frontală

2).a). Copiii care construiesc omul de zăpadă se numesc:

....., ..... și .....

b). Omul de zăpadă se numește: .....

c). ..... propune să-i cânte un cântecel omului de zăpadă .

3). Unește cuvântul cu imaginea potrivită :



bețe

schiori

Olaf

patine

stea

sanie

brad

mănuși

bob

fulg



---

---

---

---

---



Decorează omul de zăpadă, rezolvând exercițiile: ( activitate frontală)

The image shows a snowman drawing on a whiteboard. The snowman has a round body, a green scarf with circular patterns, a carrot nose, and a smiling mouth. It is wearing a dark brown hat with a grid pattern. The grid contains the following numbers:

	17	
	29	
	21	
8	30	2

Below the snowman's body, there are several math problems for decoration:

7 ○ 17  
14 ○ 23  
28 ○ 28  
35 ○ 55  
12 ○ 21  
19 ○ 33  
36 ○ 63  
87 ○ 77

The snowman is holding a broom with a wooden handle and a yellow, spiky head. The broom head has a small grid with two empty boxes.

## **Muncă individuală :**

4). Scrie vecinii numerelor :

..... *17* .....

..... *21* .....

..... *30* .....

..... *29* .....

..... *8* .....

..... *12* .....

5). Compară numerele :

*7* ..... *17*

*12* ..... *21*

*14* ..... *23*

*19* ..... *33*

*28* ..... *28*

*36* ..... *63*

*35* ..... *55*

*87* ..... *77*

6). Ordonează crescător numerele, scriindu-le pe fularului omului de zăpadă !

**47, 51, 12, 88, 99, 65, 23, 72.**

---

7). Olaf și Arthur și-au udat mănușile în timp ce se jucau cu zăpadă. Efectuează operațiile scrise pe mănușă și identifică cui aparține mănușa pe care ai extras-o, știind că Olaf deține mănuși care au ca rezultat nunere pare, iar Arthur deține mănușile cu rezultate numere impare. Colorează mănușa pe care ai extras-o, folosind culoarea ta preferată ! Pune la „ uscat ” mănușa omului de zăpadă, utilizând clipsurile de rufe !

Exercițiile scrise pe mănuși sunt următoarele:

$$15 + 4 =$$

$$20 + 6 =$$

$$10 + 10 =$$

$$30 + 7 =$$

$$14 + 6 =$$

$$27 + 3 =$$

$$35 + 8 =$$

$$54 + 25 =$$

$$68 - 7 =$$

$$36 - 14 =$$

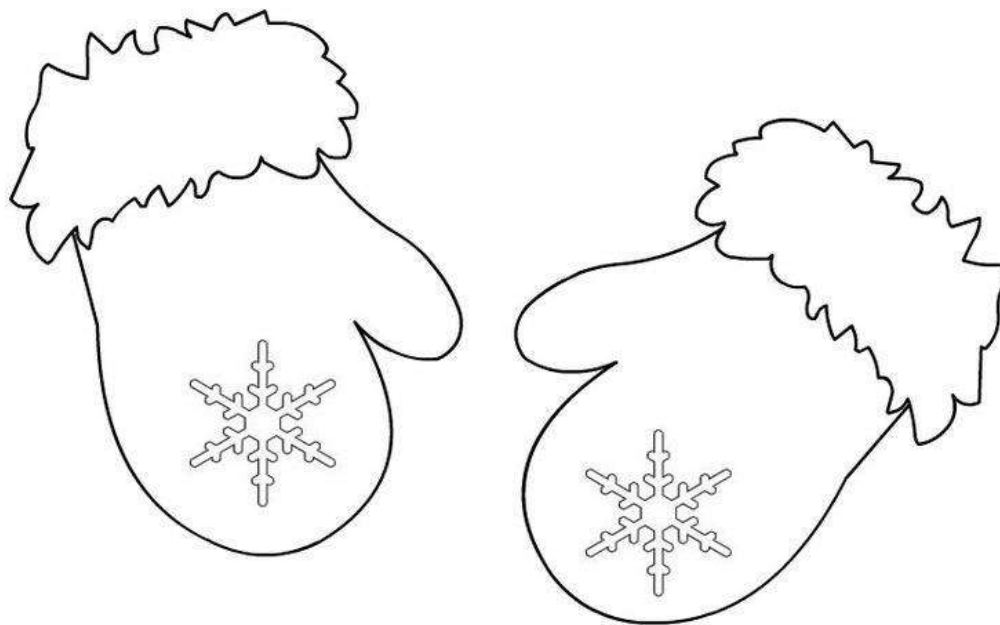
$$29 - 19 =$$

$$42 - 11 =$$

$$66 - 33 =$$

$$88 - 44 =$$

Fiecare mănușă va avea scris pe spate un calcul matematic.

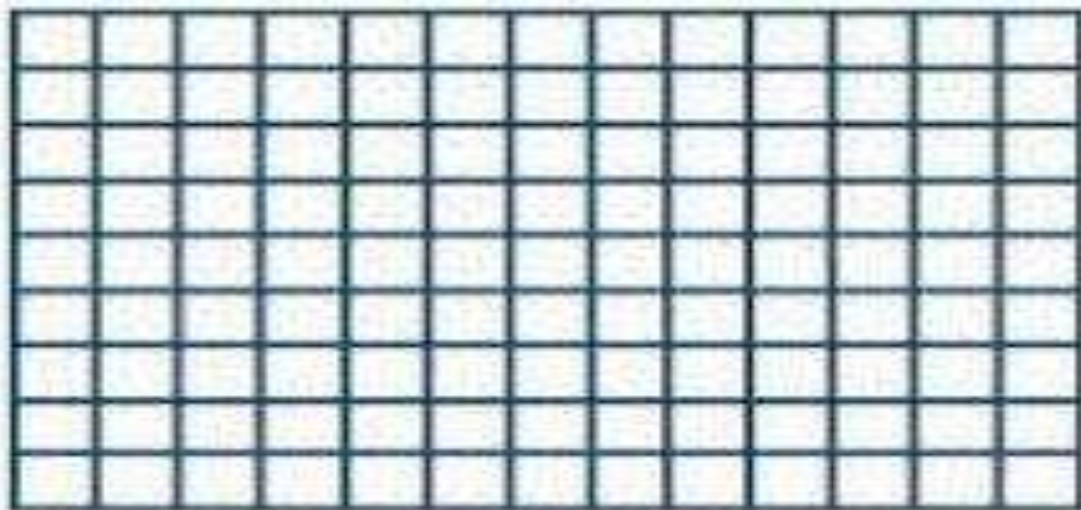


8). Olaf le cere elevilor să-l ajute să rezolve următoarea problemă:

*La un concurs de construit oameni de zăpadă, echipa băieților a construit 17 oameni de zăpadă, iar echipa fetelor a construit 12 oameni de zăpadă.*

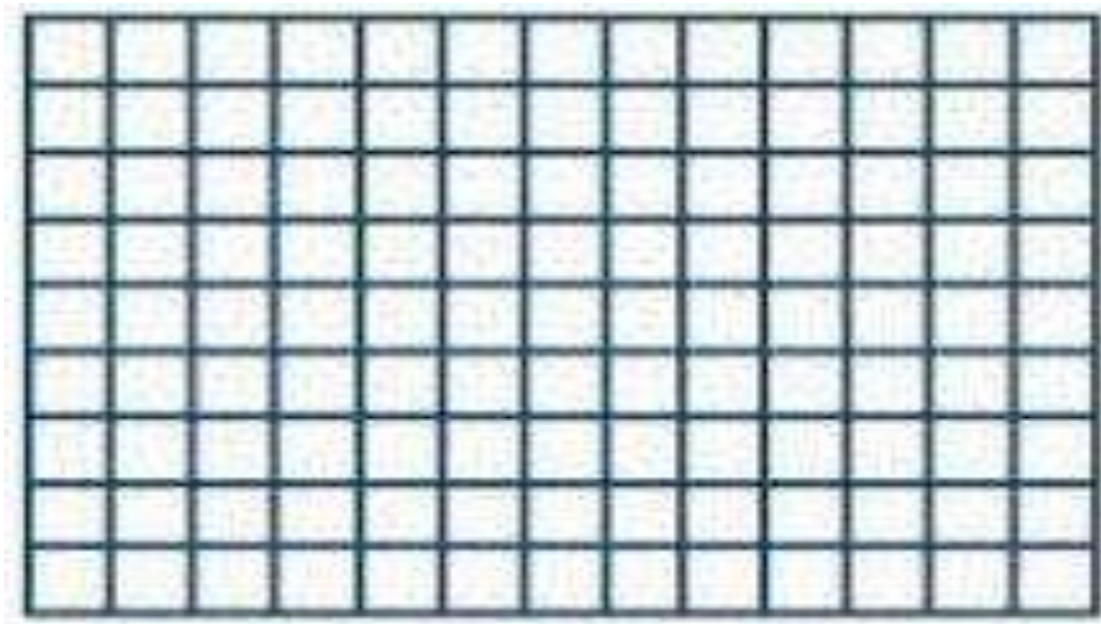
*Câți oameni de zăpadă au construit copiii în total ?*

*Rezolvare:*



9). *La un concurs de arcuncat cu bulgări de zăpadă la țintă participă 19 elevi. 6 elevi ratează ținta.  
Câți elevi reușesc să atingă ținta?*

*Rezolvare:*















10). La ora de A.V. A. P elevii vor confecționa oameni de zăpadă din dischete demachiante, bețe de înghețată, pompoane colorate, elemente de decor din pâslă colorată.



*Munca diferențiată pentru elevii cu CES*  
*Comunicare în limba română*

*Activitatea nr. 1*

# Încercuiește numărul de silabe

		
<b>1 2 3 4</b>	<b>1 2 3 4</b>	<b>1 2 3 4</b>
		
<b>1 2 3 4</b>	<b>1 2 3 4</b>	<b>1 2 3 4</b>
		
<b>1 2 3 4</b>	<b>1 2 3 4</b>	<b>1 2 3 4</b>
		
<b>1 2 3 4</b>	<b>1 2 3 4</b>	<b>1 2 3 4</b>

Activitatea nr. 2

Colorează, respectând codul de culori indicat.

**E e**

Sunt un piepten mic  
Ca pentr-un pitic!  
Elefanți, egrete, lei,  
Maimuțele și căței,  
Ajutorul, toți îmi cer:  
Eu sunt „E“ de la ... „ecler“!

*m* = maro      *e* = verde      *ℓ* = negru      *a* = \*  
*M* = \*

*Matematică și explorarea mediului*

*Activitatea nr. 1*

**Fișă de lucru**

Colorează și apoi scrie rezultatul:

$5+2=$	
--------	--



$3+2=$	
--------	--



$2+2=$	
--------	--



$0+2=$	
--------	--



$4+2=$	
--------	--



$6+2=$	
--------	--



$8+2=$	
--------	--



$7+2=$	
--------	--



$1+2=$	
--------	--



## Activitatea nr. 2





Nume:
Prenume:



Data
------

<http://catalinabirsan.com>



Fisa de lucru



Numara si scrie in casute numerele potrivite. Calculeaza.



	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		 <input type="text"/> 		<input type="text"/>

	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>



	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>


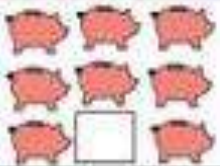
	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>



	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

	+		=	<input type="text"/>
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>



## Proiect de lecție

Data: 8 iunie 2016

Clasa: a VII-a C

Școala cu clasele I-VIII Nr. 131

Profesor: Ioana Dedeș

Obiectul: Limba și literatura română

Subiectul lecției: Interjecția

Tipul lecției : predare - învățare

Obiectivele operaționale ale lecției: la sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

- să identifice interjecțiile dintr-un enunț;
- să recunoască tipurile de interjecții;
- să recunoască funcțiile sintactice ale interjecției și ale locuțiunii interjecționale.

Metode și procedee: conversația, învățarea prin descoperire, exercițiul.

Forme de organizare a activității elevilor: activitatea pe grupe în alternanță cu activitatea în perechi și activitatea frontală.

Resurse: manualul, fișe de lucru.

Durata: 50'

Desfășurarea lecției

Verific prezența.

### **Evocarea 5'**

Exercițiu de dezgheț: Activitate în perechi: Definiția. Elevii din fiecare bancă primesc o imagine, pe fiecare aflându-se și un norișor pe care elevii vor nota sunetul produs de obiectul sau de animalul aflat în ilustrația dată. Apoi, imaginile vor fi expuse în fața clasei. Elevii sunt întrebați cum se numește partea de vorbire identificată prin intermediul imaginilor. Aflând răspunsul, se va nota atât pe tablă, cât și în caiet definiția interjecției. (*Interjecția este partea de vorbire care, folosită exclamativ, exprimă senzații, stări sufletești, îndemnuri sau reproduce sunete din natură, numite onomatopee.*)

### **Realizarea sensului 30'**

Activitate frontală: Felul interjecțiilor. Urmărind imaginile lipite pe tablă, elevii vor fi întrebați cum sunt interjecțiile după formă. Apoi, voi face un tabel pe tablă în care vor fi reorganizate

imaginile de către elevi în așa fel încât să se afle felul interjecției: simplă, simplă repetată sau compusă. De asemenea, elevii vor da și alte exemple de interjecții.

Activitate frontală: Punctuația. Voi scrie pe tablă două enunțuri: *Vai! am uitat să rezolv un exercițiu., Uf, copile, tot nu înțelegi?.* Elevii vor fi întrebați care sunt semnele de punctuație aflate după interjecție, fiind subliniată ideea că interjecțiile cu funcție sintactică în propoziție nu se despart prin virgulă de restul enunțului. Elevii vor nota în caiete că interjecțiile pot fi urmate de virgulă sau de semnul exclamării.

Activitate frontală:Locuțiunea interjecțională. În cazul acestei activități, se va folosi manualul. Astfel, elevii vor fi întrebați cu ce interjecție poate fi înlocuit grupul de cuvinte scris cu roșu în enunțul *Doamne ferește, să nu pățești ceva!.* Observând că poate fi înlocuit cu interjecția *vai!*, elevii vor observa că grupul de cuvinte este, de fapt, o locuțiune interjecțională. Apoi, elevii vor nota în caiete și următoarele locuțiuni interjecționale: *pe naiba, păcatele mele.*

Activitate în grupe: Funcțiile sintactice ale interjecției. Elevii vor fi împărțiți în șase grupe a câte cinci elevi. Fiecare grupă va primi o fișă pe care sunt notate șase enunțuri. Membrii grupei vor identifica interjecțiile și vor preciza pe fișa dată funcția sintactică a interjecției. În primul enunț, interjecția *brr* nu are funcție sintactică, scopul introducerii acestui exemplu fiind testarea atenției elevilor cu privire la observația făcută anterior, interjecțiile urmate de virgulă nu au funcție sintactică în propoziție. Rezultatele finale se confruntă în clasă și se scriu atât pe tablă, cât și pe caiete.

### **Reflecția 10'**

Activitate individuală: Exerciții. Pentru început, elevii vor avea de construit enunțuri în care cuvântul *o* să fie interjecție, articol nehotărât, pronume personal, adjectiv pronominal nehotărât, numeral cardinal. Apoi, elevii vor rezolva în caiete un exercițiu din manual, având de identificat interjecțiile și de precizat felul acestora (exercițiul 1 de la pagina 167). La sfârșitul orei, se verifică exercițiul.

Elevii primesc tema pentru acasă. Aceștia vor avea de rezolvat un exercițiu din manual, exercițiul 2 de la pagina 167.

### **Evaluarea**

Voi aprecia activitatea elevilor pe parcursul orei. La sfârșitul orei, elevii care s-au remarcat vor fi numiți și vor primi o notă.

## Proiect de lecție

Data: 5 martie 2019

Clasa: a V-a A

Colegiul Național *Mihai Eminescu*

Profesor: Ioana-Alina Dedeș

Obiectul: Limba și literatura română

Subiectul lecției: Substantivul subiect. Acordul predicatului cu subiectul

Tipul lecției : predare - învățare

Obiectivele operaționale ale lecției: la sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

- să identifice subiectele dintr-un enunț;
- să folosească corect subiectele într-o situație de comunicare;
- să recunoască tipurile de subiecte;
- să facă acordul dintre subiect și predicat.

Metode și procedee: conversația, învățarea prin descoperire, exercițiul.

Forme de organizare a activității elevilor: activitatea pe grupe în alternanță cu activitatea în perechi și activitatea frontală.

Resurse: manualul, fișe de lucru, materiale confecționate de profesor.

Durata: 50'

Desfășurarea lecției

Profesorul verifică prezența.

Profesorul corectează tema împreună cu elevii. 5'

### Evocarea 5'

Exercițiu de dezgheț: Activitate frontală: Titlul lecției. Având în vedere că a fost studiat textul *Tezeu și Minotaurul* de Florin Bican, iar la cerul de lectură urmează discutarea romanului *Insula Delfinilor Albaștri*, lecția de gramatică se va desfășura după tema călătoriei. Astfel, în clasă va fi ascunsă prima sticlă, pe care se află primul mesaj: *Karana vede că se apropia barca aleușilor de insula lor.* Mai întâi, elevii vor identifica predicatele din enunțul de pe bilețel. Apoi, profesorul îi va întreba cine face acțiunea exprimată de primul predicat verbal. După ce vor identifica primul subiect din enunț, profesorul va anunța titlul lecției, ascuns pe marginea corabiei confecționate. Se scrie definiția subiectului pe tablă, iar elevii o notează în caiete. (*Subiectul este partea de propoziție care arată cine face acțiunea exprimată de un predicat verbal. Întrebarea specifică subiectului este „cine?”*) Apoi, pentru a vedea că

subiectul poate fi și postpus, elevii vor identifica și cel de-al doilea subiect din enunțul de pe tablă.

### **Realizarea sensului 30'**

Activitate în perechi. *Substantivul subiect.* Fiecare pereche va primi un steguleț pe care este notat un substantiv. Elevii vor alcătui o propoziție în care substantivul indicat să fie subiect. Fiecare enunț va fi verificat de profesor și prezentat în fața clasei.

Activitate în grupe: *Felul subiectelor.* Elevii sunt împărțiți în grupe de câte patru. Fiecare grupă va primi o fișă cu trei enunțuri: primul enunț va conține un subiect simplu, al doilea, un subiect multiplu și al treilea, un subiect multiplu în care termenii sunt despărțiți de alte părți de propoziție. După ce vor identifica subiectele, fiecare grupă va citi rezolvările. Profesorul îi va întreba pe elevi ce observă în funcție de numărul de termeni din care este alcătuit fiecare subiect. Astfel, elevii vor afla că subiectul poate fi simplu sau multiplu. Profesorul va nota pe tablă felul subiectelor, iar elevii vor scrie în caiete, adăugând câte un exemplu.

Activitate frontală: *Acordul predicatului cu subiectul.* Pentru a arăta relația de interdependență dintre subiect și predicat, profesorul le va spune elevilor să treacă al doilea verb cu funcție de predicat din enunțul scris la tablă la începutul lecției la numărul plural și să observe ce altă schimbare ar trebui să se facă pentru ca enunțul să fie corect. (*se apropiau bărcile*) Apoi, elevii vor descoperi în clasă a doua sticlă care conține un bilețel cu un mesaj scris greșit: *Ramo au anunțat sosirea corabiei străine.* Elevii vor corecta, iar profesorul va nota pe tablă că *verbul care în propoziție este predicat verbal se acordă în persoană și număr cu substantivul care este subiect.* De asemenea, urmărind acordul dintre predicate și subiectele multiple de pe fișele date fiecărei grupe la activitatea anterioară, profesorul va menționa că *în cazul subiectului multiplu, acordul cu verbul predicat se face totdeauna la plural.*

### **Reflecția 10'**

Activitate frontală: *Exerciții.* Elevii vor rezolva la tablă exercițiile din manual, pagina 107.

Elevii primesc tema pentru acasă. Aceștia vor avea de rezolvat exerciții din caietul elevului.

### **Evaluarea**

Profesorul va aprecia activitatea elevilor pe parcursul orei. La sfârșitul orei, elevii care s-au remarcat vor fi numiți și vor primi o notă.

# PROIECT DE LECȚIE

*Prof.înv.primar, Șucnea Alexandra*

*Școala Gimnazială „Petru Rareș”, Frumușița, Galați*

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** Școala Gimnazială “Petru Rareș”, Frumușița

**PROF.ÎNV.PRIMAR:** Șucnea Alexandra

**CLASA:** a III-a A

**DATA:**

**ARIA CURRICULARĂ:** Arte și Tehnologii

**DISCIPLINA:** Arte vizuale și abilități practice

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Joc și prietenie

**SUBIECTUL:** *Fluturile - lipire, asamblare, pictură*

**TIPUL LECȚIEI:** formare de priceperi și deprinderi

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

### **✓ Arte vizuale și abilități practice**

2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice

## **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

2.1.1 Să identifice materialele și instrumentele de lucru;

2.1.2 Să utilizeze corect materialele necesare realizării lucrării;

2.2.1 Să realizeze tema propusă respectând tehnica de lucru și instrucțiunile primite;


2.2.2 Să aplice corect culoarea pe suprafața stabilită;

2.2.3 Să imbine culorile în mod estetic și creativ;

2.3.1 Să manifeste interes și plăcere față de activitățile propuse;

2.3.2 Să analizeze cu spirit critic și autocritic atât lucrarea proprie, cât și lucrările colegilor;

## **STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, observația, demonstrația.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** tabla interactivă, șabloane cu fluturi, aracet, orez, acuarele, pensuli, paletă pentru amestecarea culorilor, borcănele pentru apă.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual
- **RESURSE:**  **UMANE:** 17 elevi  
**TEMPORALE:** 45 de minute

## **BIBLIOGRAFIE:**

- ◆ Programa școlară pentru disciplina **Arte vizuale și abilități practice**, , *Clasele a III-a – a IV-a* aprobată prin ordin al ministrului ,Nr. 5003/02.12.2014, București.
- ◆ Gheorghe Dumitru (coord.), *“Proiectarea și modelarea activităților didactice”*, Editura Didactică și Pedagogică.
- ◆ Rotaru M., Dumbravă M., *“Educația plastică în învățământul primar”*, Craiova, 1996.

Etapele lecției	C.S.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC		Strategii didactice			Metode de evaluare
		ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>1. Moment organizatoric</b> (1 min.)		- Asigur climatul adecvat desfășurării lecției și pregătesc materialele necesare orei de Arte vizuale și abilități practice.	Elevii își pregătesc materialele necesare orei.				
<b>2. Captarea atenției</b> (2 min.)		<p>-Prezint elevilor un filmuleț despre fluturi și viața lor.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ji12zPF1tp4">https://www.youtube.com/watch?v=ji12zPF1tp4</a></p> <p><i>*Fluturii se dezvoltă trecând prin următoarele stadii: ou, larvă(omida),cocon și fluture.</i></p> <p><i>*Fluturii au câte 6 picioare.Cu acestea transportă polenul de la o floare la alta.</i></p> <p><i>*Fluturii își închid aripile când se odihnesc. Pot trăi de la 2 zile la 11 luni.</i></p> <p><i>*Unii fluturi sunt migratori, zboară iarna către locuri cu climă caldă și se întorc primăvara.</i></p>	-Sunt atenți la filmulețul prezentat și participă la discuții.	Conversația euristică  Explicația	Tabla interactivă	Frontal	Observare sistematică

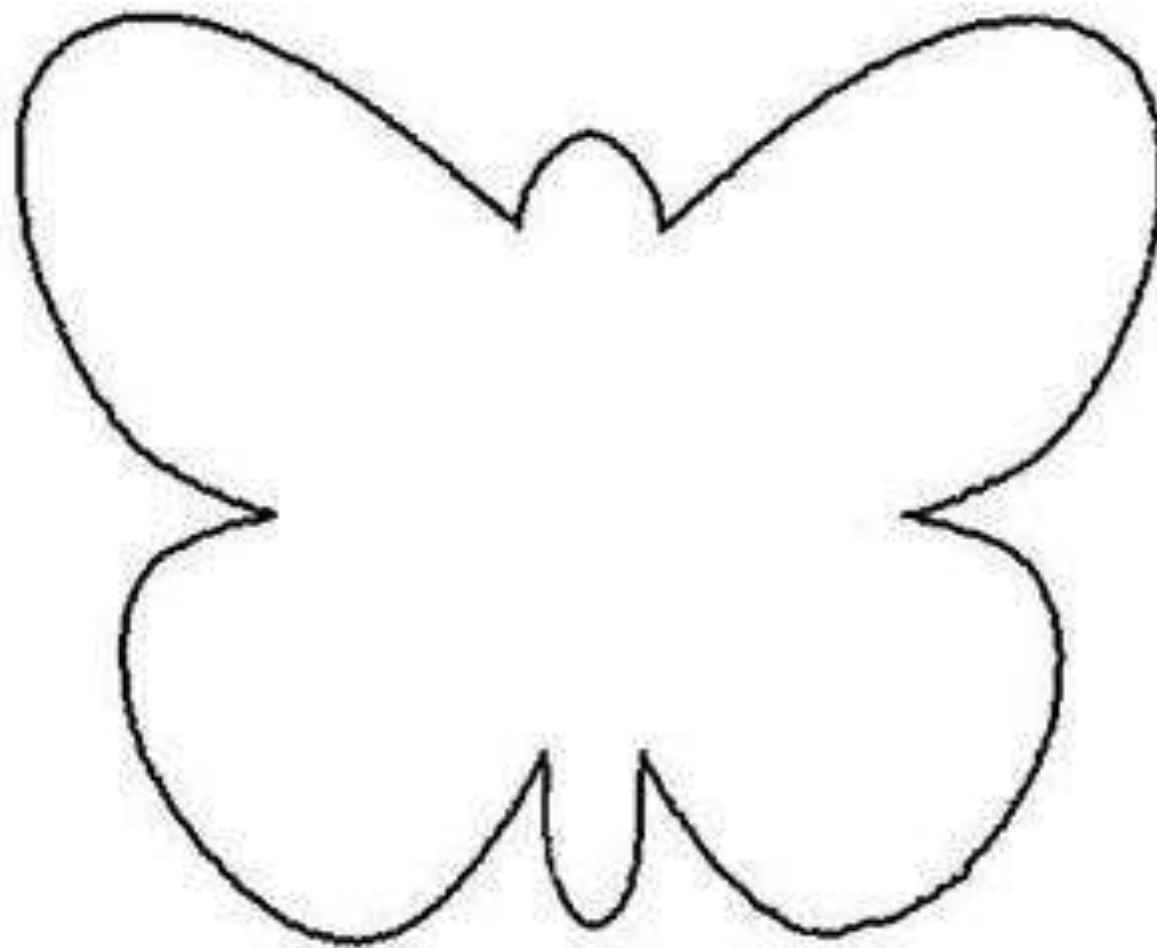
<p><b>3.</b> <b>Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite</b> <b>(1 min.)</b></p>		<p>-Astăzi la ora de Arte vizuale și abilități practice vom realiza un fluture. Până la sfârșitul orei va trebui: -să denumiți corect instrumentele necesare realizării lucrării; - să aplicați culorile pe suprafața stabilită respectând conturul; -să imbinați armonios culorile.</p>	<p>-Elevii ascultă obiectivele propuse explicate pe înțelesul lor.</p>	<p>Explicația</p>		<p>Frontal</p>	
<p><b>4.Dirijarea învățării</b> <b>(35 min.)</b></p>	<p>2.1.1</p>	<p>-Propun diferite tipuri de exerciții pentru musculatura mâinii.</p> <p><b><u>Etapa I</u></b> <b>Intuirea materialelor și a modelului</b> -Solicit elevilor să recunoască materialele de lucru necesare în realizarea lucrării: aracet, orez, acuarele, pensuli, pahare cu apă,șablon fluture (Anexa 1)</p> <p><b><u>Etapa a II-a</u></b> <b>Explic și demonstrez etapele de lucru</b> -Cu ajutorul lucrării model (Anexa 2), le demonstrez elevilor modul de obținere a produsului.</p> <p><b><u>Etapa a III-a</u></b> <b>Voi prezenta etapele de lucru:</b> a. pe șablonul din carton-fluture aplicăm aracet cu ajutorului unei pensule pe toată suprafața;</p>	<p>-Participă la exercițiile pentru musculatura mâinilor.</p> <p>-Intuiesc materialele.</p> <p>-Privesc cu atenție <i>demonstrația</i>.</p> <p>-Ascultă cu atenție explicațiile oferite.</p>	<p>Conversația euristică Explicația Demonstrația</p>	<p>Șablon fluture Lipici, aracet Orez Acuarele Pensuli Pahare cu apă Lucrarea model</p>	<p>Frontal Individual</p>	<p>Observare sistematică</p>



		<p>b. aplicăm orez peste aracet, apoi scuturăm surplusul;</p> <p>c. cu ajutorul pensulei scoatem culori din borcănele și le punem pe paleta de culori;</p> <p>d. imbinarea culorilor pe paleta pentru a obține nuanțe (alb-roșu, alb-galben) în funcție de preferințele elevilor pe care le au în realizarea lucrării;</p> <p>e. aplicarea culorilor ;</p> <p>f. finalizarea lucrării.</p> <p><b><u>Etapa a IV-a</u></b></p> <p><b>Executarea lucrării</b></p> <p>2.1.2 Voi supraveghea modul de realizare al lucrării, dând explicații de la caz la caz.</p> <p>2.2.1 - Le voi atrage atenția asupra poziției corpului.</p> <p><b>CERINȚE:</b></p> <p>Fiecare elev va lucra independent, fiind preocupat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să folosească culorile potrivite pentru a realiza o armonie cromatică a lucrării;</li> <li>- să lucreze îngrijit, curat;</li> <li>- să respecte normele de protecție a muncii;</li> </ul>	<p>-Execută lucrarea.</p> <p>-Execută lucrarea și cer ajutorul acolo unde este nevoie.</p>	<p>Conversația euristică</p> <p>Explicația</p>	<p>Flipchart</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	---	--	--	------------------	----------------------------------	---

	2.2.2 2.2.3 2.3.1	- Urmăresc îndeaproape modul în care elevii realizează fiecare componenta a lucrării: ajut elevii care întâmpină dificultăți. - dau indicații suplimentare,individuale; - fac observații.  -Elevii vor realiza lucrările pe acordurile muzicii compusă de <i>Antonio Vivaldi-Vara</i> .					
<b>5. Evaluarea și aprecierea activității</b>  <b>(5 min.)</b>	2.1.1 2.2.1 2.3.2	<b>a)Anunțarea încetării lucrului.</b> <b>b)Strângerea lucrărilor</b> Voi strânge lucrările și le voi așeza pe panou pentru a fi văzute de toți elevii. <b>c)Analiza lucrărilor</b> „Vă place această lucrare”? „De ce”? „Ce materiale ați folosit”?  Voi cere elevilor să compare modelul inițial și să analizeze lucrările realizate de colegi.	-Vor analiza lucrările realizate, argumentând observațiile făcute.  -Vor contribui la evaluarea lucrărilor, referindu-se la: <ul style="list-style-type: none"><li>• corectitudinea lucrării;</li><li>• aspectul estetic;</li><li>• respectarea temei.</li></ul>	Conversația euristică	Flipchart  Lucrările elevilor	Frontal       Individual	Aprecieri verbale
<b>6. Încheierea activității</b>  <b>(1 min.)</b>		-Voi face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	-Ascultă aprecierile.	Explicația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1



## Anexa 2



# PROIECT DE LECȚIE

*Prof.înv.primar, Șucnea Alexandra*

*Școala Gimnazială „Petru Rareș”, Frumușita, Galați*

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** Școala Gimnazială “Petru Rareș”, Frumușita

**PROF.ÎNV.PRIMAR:** Șucnea Alexandra

**CLASA:** a III-a A

**DATA:**

**ARIA CURRICULARĂ:** Om și societate

**DISCIPLINA:** Educație civică

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Oameni împreună

**SUBIECTUL:** *Prieteni*

**TIPUL LECȚIEI:** formare de priceperi și deprinderi

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

### **✓ Educație civică**


- 1.1. Explorarea calității de persoană pe care o are orice om;
- 1.2. Identificarea unor trăsături morale definiții ale persoanei;
- 2.3. Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului;
- 3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

## **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- 1.1.1-să analizeze conceptul de “prietenie” din perspective diferite;
- 1.2.1-să identifice principalele trăsături pe care le caută la un prieten;
- 1.2.2-să formuleze enunțuri pro și contra în argumentarea unor idei;
- 2.3.1-să-și dezvolte atât gândirea pozitivă în raport cu sine,dar și cu ceilalți, cât și relațiile interpersonale ;
- 2.3.2- să diferențieze comportamentele care susțin relațiile de prietenie de cele care afectează negativ relația de prietenie.

3.1.1-să manifeste sentimente pozitive în raport cu sine și cu ceilalți implicându-se activ în cadrul jocului.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, observația, ciorchinele.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** tabla interactivă, povestea *Girafa și prietenia* -poveste ilustrată, ghem de sfoară, fișe de lucru
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal,individual
- **RESURSE:**  **UMANE:** 17 elevi  
**TEMPORALE:** 45 de minute

### **BIBLIOGRAFIE:**

- ◆ Programa școlară pentru disciplina **Educație civică**, , *Clasele a III-a – a IV-a* aprobată prin ordin al ministrului ,Nr. 5003/02.12.2014, București.
- ◆ Manual de Educație civică, Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Ed. Art Klett,2022
- ◆ “Ghid metodologic de aplicare a programelor școlare pentru educație civică” elaborat de Consiliul National pentru Curriculum (Bucuresti, Editura Aramis 2000)

Etapele lecției	C.S.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC		Strategii didactice			Metode de evaluare
		ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>1. Moment organizatoric</b> (1 min.)		- Asigur climatul adecvat desfășurării lecției și pregătesc materialele necesare orei de Educație civică.	-Elevii își pregătesc materialele necesare orei.				
<b>2. Captarea atenției</b> (2 min.)		- Se va realiza prin intermediul poveștii terapeutice <i>Girafa și prietenia</i> -poveste ilustrată, prezentă la tabla interactivă (Anexa 1)  1.1.1 <i>În cele ce urmează aș dori să vă prezint o poveste care se numește Girafa și prietenia. Vă rog să fiți atenți pentru că mi-aș dori să analizăm împreună povestea.</i>  1.2.2 -Discut cu elevii asupra semnificației poveștii citite. <i>Care este tema poveștii pe care am ascultat-o?</i>  <i>Care sunt personajele poveștii?</i>  <i>Ce făceau personajele?</i>	-Ascultă cu atenție povestea prezentată.            -Răspund la întrebări.	Conversația euristică  Explicația	Tabla interactivă  Povestea terapeutică <i>Girafa și prietenia</i> (poveste ilustrată)	Frontal	Observare sistematică

		<i>Care credeți că este morala poveștii?</i>					
<b>3.</b> <b>Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite</b>  <b>(1 min.)</b>		-Prezintă titlul lecției și competențele derivate aferente acesteia.  <i>Activitatea de astăzi are titlul <u>Prietenia</u>, iar la finalul acesteia voi veți putea să identificați semnificația termenului <b>PRIETENIE</b>; să conturați principalele trăsături pe care le deține un prieten; să diferențiați comportamentele care susțin relațiile de prietenie de cele care afectează negativ relația de prietenie.</i>	-Elevii ascultă obiectivele propuse explicate pe înțelesul lor.	Explicația		Frontal	
<b>4.Dirijarea învățării</b>  <b>(35 min.)</b>	1.1.1	-Definesc semnificația cuvântului prietenie cu ajutorul elevilor pe baza poveștii : <b>PRIETENIE</b> = legătură între persoane, bazată pe afecțiune, pe sentimente de simpatie, de stimă, de atașament, încredere și respect reciproc.  -Inițiez o discuție pornind de la termenul <b>PRIETENIE</b> .  <i>Atunci când auziți cuvântul <b>PRIETENIE</b> la ce vă gândiți? Ce sinonime găsiți pentru acest cuvânt?</i>	-Elevii scriu pe caiete titlul lecției și definiția prieteniei.  -Oferă sinonime pentru cuvântul <b>PRIETENIE</b> .  -Se vor purta discuții pe marginea răspunsurilor date de către elevi, implicând	Conversația euristică  Explicația		Frontal  Individual	Observare sistematică  Aprecierea răspunsurilor
	1.2.1	-Împart elevilor o fișă și solicit să o lipească în caiete și să scrie trasând săgeți de la					



	<p>1.2.2 aceasta ce reprezintă pentru ei prietenia, alcătuind astfel un „portret al prietenului ideal.”</p> <p>-Consemnez pe tablă sinonimele transmise de elevi sub forma unui ciorchine. (Anexa 2)</p> <p>-Formulez concluzia pe baza discuției cu elevii :</p> <p><i>Prietenia este atitudinea plină de bunăvoință, bazată pe devotament și respect. Ca să reușești într-o relație de prietenie, trebuie să respectați niște reguli stabilite împreună, să discutați deschis. Ca să domine mai mult emoțiile pozitive, trebuie să-ți cunoști bine prietenul. Nu uita, este important să-ți faci noi prieteni, dar să-i păstrezi pe cei vechi.</i></p> <p>- În continuare anunț elevii că vom juca un joc:</p> <p>1.2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jocul didactic „Plasa prieteniei”</b></li> </ul> <p>2.3.1 <b>Scop:</b> -optimizarea deprinderilor de relaționare interpersonală;</p> <p>3.1.1 -enunțarea sentimentelor pozitive în raport cu sine și cu ceilalți.</p>	<p>activ întreaga grupă, neintrând în polemici. Se vor contrazice ideile, dacă e cazul, și nu persoana. Astfel, se va dezbate, pe larg, tema activității, dând șansa fiecăruia să își spună propria părere privind subiectul pus în temă.</p>	<p>Conversația euristică</p> <p>Explicația</p>	<p>Ciorchine</p> <p><b>PRIETENI A</b></p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	---	---	--	---	----------------------------------	---

	<p><b>Obiective operaționale:</b> -să manifeste încredere în propriile capacități;</p> <p>-să-și dezvolte gândirea pozitivă în raport cu sine,dar și cu ceilalți;</p> <p>-să-și dezvolte relațiile interpersonale.</p> <p><b>Material didactic:</b> un ghem de sfoară.</p> <p><b>Desfășurarea jocului:</b> Elevii sunt solicitați să formeze un cerc. Cadrul didactic va prinde capătul sforii de degetul său arătător de la mâna dreaptă,iar ghemul în desfășurare îl va plasa unuia dintre elevi pe care îl va ruga să se prezinte și să spună care este cea mai importantă trăsătură sau calitate a sa. Elevul solicitat se prezintă,apoi își va înfășura sfoara în jurul degetului arătător,derulează ghemul spre alt coleg,va menționa o calitate a acestuia și îl va ruga apoi să se prezinte. Ghemul va trece de la un participant la celălalt realizându-se astfel „plasa” prieteniei. Ghemul derulat va</p>		<p>Conversația euristică</p> <p>Explicația</p>	<p>Ghem de sfoară</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	--	--	-----------------------	----------------------------------	---

		ajunge din nou la cadrul didactic, după ce fiecare s-a prezentat în mod personal și toți elevii sunt prinși în plasa prieteniei. La final, sfoara se reșază pe ghem, urmând ca fiecare elev să adreseze celui care urmează un compliment având în vedere trăsătura pe care o admiră cel mai mult la el.					
<b>5.</b> <b>Evaluarea și aprecierea activității</b>  <b>(5 min.)</b>	1.2.1 2.3.2	-Realizează o sinteză a celor discutate. <i>Despre ce am discutat în cadrul activității?</i> <i>Care sunt beneficiile prieteniei?</i> -Împart elevilor o fișă de lucru.(Anexa 3)		Conversația euristică	Fișă de lucru	Frontal  Individual	Aprecieri verbale
<b>6. Încheierea activității</b>  <b>(1 min.)</b>		-Voi face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	-Ascultă aprecierile.	Explicația		Frontal	Aprecieri verbale

## **Anexa 1**

### **Girafa și prietenia**

A venit, în cele din urmă, ziua cea mare. Toate animalele din pădure s-au trezit devreme pentru că era ziua mării curse de papuci! La ora nouă deja se strânseseră toți la lac.

De asemenea era și girafa, cea mai înaltă și frumoasă din pădure. Dar era atât de încrezută, că nu vroia să fie prietenă cu celelalte animale.

Nici nu se adunaseră bine toți la un loc, că girafa începu să râdă de ceilalți:

– Ha ha ha ha ... râdea de broasca țestoasă, că era atât de scundă și atât de lentă.

– Ho ho ho ho ... râdea de rinocer că era atât de gras.

– Heh heh heh heh ... râdea de elefant că avea trompa prea lungă.

Și apoi, a sosit timpul să înceapă cursa.

Vulpea purta papuci cu dungi galbene și roșii, Zebra, unii roșii cu funde foarte mari, Maimuța avea niște papuci verzi cu pete portocalii. Papucii broaștei țestoase erau albi ca niște norișori.

Și când era pe cale să înceapă cursa, girafa a început disperată să plângă.

Era atât de înaltă încât nu și-a putut lega șireturile de la papuci!

– Ahhh, Ahhhh, cineva să mă ajute! strigă girafa.

Toate animalele au rămas uitându-se la ea, numai vulpea a mers să vorbească cu ea și a zis:

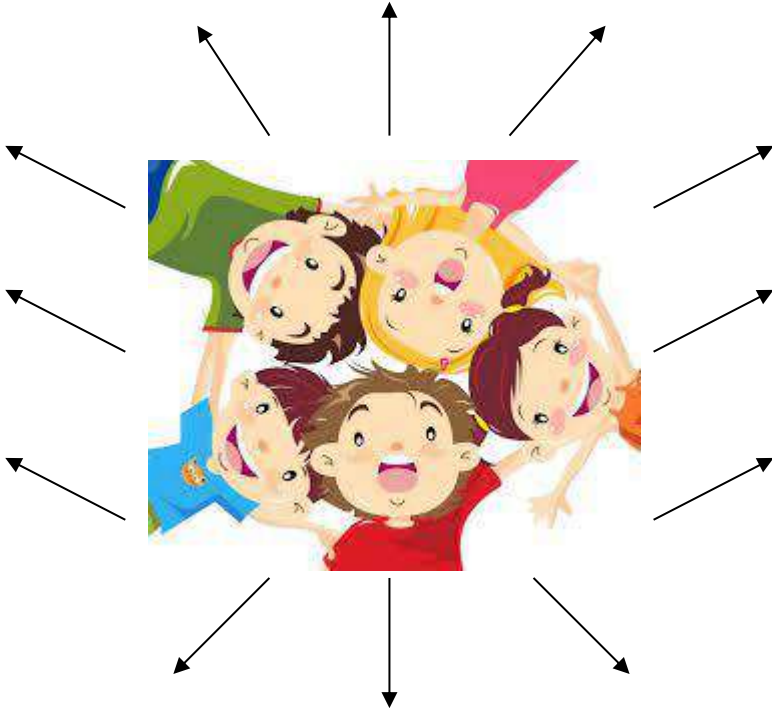
– Tu râdeai de celelalte animale, deoarece acestea erau diferite. Adevărat, toți suntem diferiți, dar fiecare avem ceva bun și am putea fi prieteni și să ne ajutăm atunci când este nevoie.

Atunci girafa a cerut scuze tuturor pentru că a râs la ei. Apoi au venit furnicile, care au urcat rapid pe papucii girafei și i-au legat șireturile.

Și, în sfârșit toate animalele s-au așezat la linia de start. Pe locuri, fiți gata, start!

Când au terminat cursa, toată lumea a sărbătorit pentru că au câștigat un nou prieten, care, de asemenea, a învățat ce înseamnă prietenia.

Anexa 2



## Anexa 3

### Fișă de lucru

1. Ești de acord cu afirmațiile următoare? Bifați cu un „x” acele criterii de care trebuie să țineți cont atunci când vă alegeți un prieten:

- Nu minte niciodată.
- Are părul blond, iar mie îmi plac persoanele blonde.
- Îți este alături la bine și la greu.
- Atunci când cineva mă jignește, sare la bătaie să mă apere.
- Este invidios și aceasta e o calitate.
- Prietenii se încurajează reciproc și își respectă promisiunile.
- Mă ajută întodeauna când am nevoie.
- Este foarte harnic și priceput la toate.
- Părinții lui au foarte mulți bani.

2. Încercuiți imaginile care indică o relație de prietenie.



3. Ordonează cuvintele în propoziție. Ce ai obținut?

Prietenul    la    cunoaște    se    adevărat    nevoie .

## PROIECT DIDACTIC – ACTIVITATE ONLINE

Profesor: **SUCIU FLORINA OTILIA**

Unitatea de învățământ: **ȘCOALA GIMNAZIALĂ SÂNGER**

Disciplina: **MATEMATICĂ**

Clasa: **a IV- a**

Unitatea de învățare: **Unități de măsură**

Tema / Subiectul: **Monede și bancnote**

Tipul lecției: **Lecție de transmitere și însușire de noi cunoștințe**

Obiectivul fundamental: **înțelegerea și însușirea cunoștințelor referitoare la concepte de specialitate despre ceea ce înseamnă banii și cum aceștia ne pot influența viața de zi cu zi.**

✓ **Competențe generale:**

1. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări;
2. Utilizarea unor instrumente și unități de măsură standardizate, în situații concrete, inclusiv pentru validarea unor transformări;
3. Operarea cu unități de măsură standardizate.

✓ **Competențe specifice:**

1. Identificarea și compararea valorilor monedelor și a bancnotelor
2. Compararea unor sume de bani compuse din monede și bancnote diferite; jocuri de utilizare a banilor
3. Identificarea și recunoașterea caracteristicilor de pe fiecare bancnotă și monedă națională.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee didactice:** explicația, exercițiul, observația, jocul didactic, problematizarea, expunerea, munca independentă.

**Forme de organizare a activității:** frontală și individuală

**Evaluarea:**

1. frontală
2. scrisă
3. independentă

**Resurse:**

- fișe de lucru
- planșe
- materiale video
- tablă inteligentă
- joc didactic
- monede și bancnote



## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	ACTIVITATEA DEPUȘĂ DE:		STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
	profesor	elevi	metode	mijloace	organizare	
<b>1.Moment organizatoric</b>	Sunt pregătite materialele necesare lecției. Voi asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activității.	Își pregătesc materialele pentru lecție: manual, caiete, etc.	conversația	Manual Caiete Bancnote și monede Tabla inteligentă	Frontală	
<b>2.Actualizarea cunoștințelor dobândite în lecția anterioară</b>	Vom repeta cunoștințele însușite anterior: Unitățile pentru măsurarea capacității vaselor	Vor prezenta pe scurt cunoștințele însușite; -unitatea principală de măsurare a capacității vaselor -multiplii și submultiplii litrului -transformări orale	Exercițiul Problematizarea Conversația euristică	Manual Planșe tabla	Frontală	Chestionare orală
<b>3. Captarea atenției</b>	Voi prezenta un scurt filmuleț ce prezintă diferite bancnote și monede românești dar și din alte țări.	Prin întrebări ajutoare, elevii vor intui că este vorba despre bani.	Problematizarea vizionare film Conversația euristică	Tabla inteligentă	Frontală	Chestionarea orală Observarea sistematică

<p><b>4. Anunțarea lecției noi și a competențelor</b></p>	<p>Astăzi vom învăța despre o altă unitate de măsură și anume <b>Unități de măsură a valorii lucrurilor</b>. <b>Vom afla cu ce măsurăm valoarea lucrurilor și care este unitatea principală de măsurare a valorii în țara noastră precum și care sunt tipurile de unități utilizate .</b></p>	<p>Vor pregăti manualul ,caietul de matematică. Sunt atenți la ceea ce li se transmite Scriu titlul pe caiete</p>	<p>Conversația Explicația</p>	<p>Manual Tabla caiete</p>	<p>Frontală</p>	<p>Observarea sistematică</p>
<p><b>5. Desfasurarea lecției</b></p>	<p>Vom urmări filmulețul „Banii pe înțelesul copiilor”. În cadrul acestui filmuleț li se explică copiilor cum au apărut banii, din ce sunt confecționați (monede și bancnote), ce valoare au fiecare, ce au inscripționate fiecare monedă și bancnotă.</p> <p>Ca și element de curiozitate vom urmări filmulețul „Istoria banilor din România/ Cum au arătat bancnotele românești” pentru a observa cum au evoluat banii în țara noastră de-a lungul timpului.</p>	<p>Elevii intuiesc fiecare bancnotă și monedă în paralel cu filmulețul de pe catedră unde sunt așezate. Vor identifica valoarea fiecărei bancnote și monede și ceea ce au inscripționat/ tipărit pe fiecare. Vor scrie pe caiete observațiile făcute.</p> <p>Elevii ascultă informațiile date.</p>	<p>Conversația Exercițiul Problematizarea Vizionarea</p>	<p>Manual Caiete Tabla inteligentă Bancnote Monede</p>	<p>Frontală Individuală</p>	<p>Observarea sistematică</p>

<b>6.Asigurarea feed-back-ului ( Fixarea noilor cunoștințe)</b>	<p>Voi propune un joc didactic,, La magazin” Pe o masă se va așeza bancnote și monede diverse.. Pe o altă masă se va așeza mai multe obiecte( jucării, alimente, obiecte de întreținere corporală, îmbrăcăminte). Elevii vor fi solicitați să vină și să aleagă un obiect și să estimeze cât ar costa obiectul respectiv ,alegând suma de bani potrivită pentru a achiziționa obiectul.</p> <p>Se va completa fișa nr.1 și fișa nr.2.</p>	<p>Un elev va ieși „la cumpărături”.și va trebui să intuiască valoarea cea mai apropiată obiectul selectat. Un alt elev va căuta pe site prețul unui astfel de obiect și vom compara dacă suma aleasă s-a apropiat de suma reală. De asemenea vor observa dacă colegul a calculat corect banii necesari pentru achiziționare. Elevii vor rezolva fișele.</p>	<p>Conversația Problematizarea Jocul didactic</p>	<p>Bancnote Monede Obiecte diverse Fișe de lucru</p>	<p>Frontală și individuală</p>	<p>Chestionarea orală</p>
<b>7.Evaluarea cunostiințelor</b>	<p>Se va distribui o fișă de evaluare pe care o voi aprecia frontal.</p>	<p>Elevii vor completa fișa de evaluare pentru a-și testa cunoștințele însușite.</p>	<p>Exercițiul Problematizarea</p>	<p>Fișa de evaluare</p>	<p>Individual</p>	<p>Probă scrisă</p>

## Fișă de lucru nr. 1

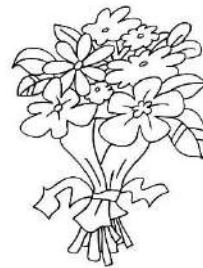
Mihai vrea să cumpere un singur buchet de flori. Colorează buchetele pe care le-ar putea cumpăra dacă are o bancnotă de 10 lei.



=20lei



= 10 lei



= 8 lei

## Fișă de lucru nr.2

I. Calculează folosind banii din hârtie (bancnote) și metal (monede):

$50 \text{ lei} + 15 \text{ lei} =$

$50 \text{ bani} + 50 \text{ bani} = \text{ bani} = \text{ lei}$

$85 \text{ lei} - 45 \text{ lei} =$

$10 \text{ bani} + 50 \text{ bani} = \text{ bani}$

$66 \text{ lei} + 30 \text{ lei} =$

$90 \text{ bani} - 50 \text{ bani} = \text{ bani}$

$92 \text{ lei} - 2 \text{ lei} =$

$25 \text{ bani} + 25 \text{ bani} = \text{ bani}$

Nume și prenume elev: \_\_\_\_\_

### Test de evaluare

**1. Completează propozițiile cu cuvintele potrivite :**

Pe bancnota de 500 lei se află portretul lui.....

Unitatea principală de măsurare a valorii lucrurilor în țara noastră este.....

Banii din țara noastră sunt sub formă de .....și de.....

Pentru a forma 100 lei ai nevoie de 10 bancnote de ..... sau de 100 bancnote de .....

Monedele sunt fabricate din .....

Pe bancnota de 50 lei este portretul lui.....

( 1 leu, monede, Mihai Eminescu, Aurel Vlaicu, leul, metal, bancnote, 10 lei,)

( 3 puncte)

**2. Calculează :**

$$5\text{lei} + 5\text{lei} =$$

$$8\text{lei} - 4\text{lei} =$$

$$6\text{lei} + 3\text{lei} =$$

9lei-2lei=

(2 puncte)

3. Ce valoare totală au?

2 monede de 5 bani? \_\_\_\_\_

5 monede de 10 bani ? \_\_\_\_\_

10 bancnote de 1 leu? \_\_\_\_\_

100 monede de 10 bani? \_\_\_\_\_

50 monede de 50 bani? \_\_\_\_\_

10 bancnote de 50 lei? \_\_\_\_\_

(2,5 puncte)

4. Maria are 7 bancnote de 100 lei . De la mama mai primește 20 de lei. Câți lei îi rămân după ce cumpără o jachetă de 50 de lei ?

(1,5 puncte)

**Notă: Se acordă 1 punct din oficiu.  
Timp de lucru 10 minute.**

## Barem de corectare – test

### 1. Completează propozițiile cu cuvintele potrivite :

Pe bancnota de 500 lei se află portretul lui **Mihai Eminescu** (.0.5 puncte)

Unitatea principală de măsurare a valorii lucrurilor în țara noastră este **leul** (0,5 puncte)

Banii din țara noastră sunt sub formă de **monede** și de **bancnote**.(0,5 puncte)

Pentru a forma 100 lei ai nevoie de 10 bancnote de **10 lei** sau de 100 bancnote de **1 leu**.0,5 puncte)

Monedele sunt fabricate din **metal**.(0,5 puncte)

Pe bancnota de 50 lei este portretul lui **Aurel Vlaicu**. (0,5 puncte)

( 1 leu, monede,Mihai Eminescu, Aurel Vlaicu, leul, metal, bancnote, 10 lei,)

Total: 6x0,5 puncte= 3 puncte

### 2. Calculează :

5lei +5lei= **10 lei** 0,5 puncte

8lei-4lei= **4 lei** 0.5 puncte

6lei+3lei= **9 lei** 0,5 puncte

9lei-2lei= **7 lei** 0,5 puncte

Total 4x0,5 puncte =2 puncte

### 3. Ce valoare totală au?

2 monede de 5 bani?**10 bani** 0.25 puncte

5 monede de 10 bani ? **50 bani** 0.25 puncte



10 bancnote de 1 leu? **10 lei** 0.25 puncte  
100 monede de 10 bani? **10 lei** 0.25 puncte  
50 monede de 50 bani? **25 lei** 0.25 puncte

10 bancnote de 50 lei? **500 lei** 0.25 puncte

Total 6x 0,25 puncte = 2,5 puncte

4. Maria are 7 bancnote de 100 lei . De la mama mai primește 20 de lei. Câți lei îi rămân după ce cumpără o jachetă de 50 de lei ?  
(1 punct)

Rezolvare

1. Câți lei a avut la început Maria?  
 $7 \times 100 \text{ lei} = \mathbf{700 \text{ lei}}$  (0,50 p)
2. Câți lei are Maria după ce primește și de la mama ei?  
 $700 \text{ lei} + 20 \text{ lei} = \mathbf{720 \text{ lei}}$  (0,50p)
3. Câți lei i-au rămas Mariei după cumpărături?  
 $720 \text{ lei} - 50 \text{ lei} = \mathbf{670 \text{ lei}}$  (0,50 p)

**Răspuns: 670 lei**

Total 1x 1,5puncte=1,5 puncte

3 puncte+ 2 puncte+ 2,5 puncte+ 1,5 puncte+ 1 punct oficiu= 10 puncte

**Descriptori de performanță**

<b>FOARTE BINE</b>	<b>BINE</b>	<b>SUFICIENT</b>
<b>I1- identifică 6 răspunsuri corecte</b>	<b>I1-identifică 4 răspunsuri corecte</b>	<b>I1-identifică 2 răspunsuri corecte</b>
<b>I2- calculează corect 4 exerciții</b>	<b>I2- Calculează corect 3 exerciții</b>	<b>I2- calculează corect 2 exerciții</b>
<b>I3- Identifică valoarea corectă pentru 6 variante</b>	<b>I3-- Identifică valoarea corectă pentru 4 variante</b>	<b>I3-- Identifică valoarea corectă pentru 2 variante</b>
<b>I4- Efectuează 3 operații identificând valoarea corectă finală</b>	<b>I4- Efectuează 2 operații dar nu identifică rezultatul final</b>	<b>I4- Efectuează o operație, utilizând cifrele date dar fără a descoperi rezultatul corect</b>

**Bibliografie:**

1. Programul StartFIN adresat cadrelor didactice din învățământul primar, Modulul I „Banii pe înțelesul copiilor”;
2. Manual de Matematică, clasa a IV-a, Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, ed. Intuitext, 2021;
3. <https://www.youtube.com/watch?v=SIBu2-EXMFA> -Banii pe înțelesul copiilor
4. <https://www.youtube.com/watch?v=o2bWDNJMyL> - Istoria banilor din România/ Cum au arătat bancnotele românești
5. <https://www.youtube.com/watch?v=kkUR9peE-6k> - Istoria banilor - BNR Să vorbim despre bani și bănci.

## PROIECT DIDACTIC

*Autor: prof. înv. primar Andrada Nicoleta Șulea*

*Liceul Tehnologic "Felix", Sânmartin*

**Clasa:** a III-a A

**Prof. înv. primar:** Șulea Andrada Nicoleta

**Aria curriculară:** Arte și tehnologii

**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice

**Unitatea tematică:** "Salutare primăvară"

**Subiectul:** "Coronița primăverii"

**Forma de realizare:** lecție integrată

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

**Discipline implicate:** **Arte vizuale și abilități practice**

Științe ale naturii

Comunicare în limba română

Educație civică

Muzică și mișcare

**Scopul lecției:** Formarea deprinderilor de a confecționa produse utile, adecvate anotimpului primăvara, folosind hârtia și tehnici combinate de lucru.

**Competete specifice:**



## **Arte vizuale și abilități practice**

- 2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate;
- 2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă);
- 2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice;
- 2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinesteziacă.

### Competențe integrate:

ȘTIINȚE 1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii;

1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese.

CLR 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil.

ED. CIVICĂ 2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele;

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele.

MM 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe;

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental.

## **Obiective operationale:**

### Cognitive:

- O<sub>1</sub> – să prezinte aspecte ale anotimpului primăvara, răspunzând corect la întrebări;
- O<sub>2</sub> - să specifice care sunt culorile primare/secundare și calde/reci, discutând pe baza imaginilor prezentate;
- O<sub>3</sub> – să enumere caracteristici ale florilor de primăvară, psecificând unde se găsesc, cum se îngrijesc și la ce se ne folosesc;
- O<sub>4</sub> – să citească de pe spatele jetoanelor informații și curiozități despre lalele, zambile și narcise;
- O<sub>5</sub> – să identifice materialele și instrumentele de lucru folosite pentru realizarea produsului final ;
- O<sub>6</sub> – să asambleze corect și estetic componentele lucrării, respectând conturul și culorile ;
- O<sub>7</sub> – să respecte etapele de lucru, afișate pe tablă, în realizarea coroniței de flori, ;
- O<sub>8</sub> – să creeze produse utile în viața de zi cu zi, după un plan stabilit, combinând tehnicile învățate;
- O<sub>9</sub> - să aprecieze aspectul coronițelor confecționate, ghidându-se după criteriile de realizare;

### Psiho-motorii:

- OM<sub>1</sub> – să-și pregătească materialele necesare începerii orei de arte vizuale;
- OM<sub>2</sub> – să-și coordoneze mișcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;
- OM<sub>3</sub> - să decupeze după contur figurinele desenate cu ajutorul șablonului;
- OM<sub>4</sub> - să adopte o poziție corectă a corpului pe tot parcursul orei.

### Afective:

- OA<sub>1</sub> – să manifeste interes pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate;
- OA<sub>2</sub> – să coopereze cu colegii de grupă în realizarea produsului;



## Resurse:

### **I. Metodologice**

#### **Strategii didactice:**

- a) **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, lucrarea practică, brainstorming, exercițiul, Turul Galeriei
- b) **Mijloace de învățământ:** CD cu cântece de primăvară, carton colorat, creioane colorate, șabloane flori și frunze, hârtie creponată, fire textile, lipici, foarfecă, imagini de primăvară, jetoane cu flori, macheta Grădina Primăverii, laptop, lucrarea model
- c) **Forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe

### **II. Temporale:** 50 minute

### **III. Umane:** 23 elevi

### **IV. Bibliografice**


- ☉ Faliboga Violeta, Ghergu Virginia, *Abilități practice - clasele I - IV. Ghid metodic*, Editura Axxa, 2001
- ☉ *Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice* (clasa a III și clasa a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014;
- ☉ Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*, program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.
- ☉ 3. Rizea, Cristina, Stoicescu, Daniela, Stoicescu, Ioana, *Arte vizuale și abilități practice*, clasa a III-a, Editura Litera, București, 2015;

**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**

Nr. crt.	MOMENTELE LECȚIEI	OB. OP./ COMP. SPECIFICE	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC		STRATEGII			EVALUARE
			ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI	ACTIVITATE A ELEVILOR	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	MODURI DE ORGANIZARE	
1.	<b>Moment organizatoric 1 min.</b>	OM <sub>1</sub>	Se asigură ordinea, liniștea și ambianța favorabilă desfășurării în bune condiții a lecției.	Pregătesc materialele pe care le vor utiliza pe parcursul orei.	Conversația Explicația	Foarfecă, lipici, carton colorat, hârtie creponată, fire textile	Frontal	Obs. comportamentului
2.	<b>Reactualizarea cunoștințelor 5 min.</b>	OA <sub>1</sub>  ȘTIINȚE 1.1  O <sub>1</sub>	Se va purta o mică discuție despre cunoștințele acumulate până în prezent.  ☼ Ce am realizat în ultimele ore la arte vizuale?  ☼ De ce am realizat aceste lucrări? În ce anotimp facem astfel de cadouri?	...mărțișoare, felicitare de 8 Martie, flori pt. mama. ... pentru a marca venirea primăverii ...3 luni, martie, aprilie, mai	Conversația	Imagini cu anotimpul primăvara	Frontal	Aprecieri individuale și colective




		<p>ȘTIINȚE 1.2</p> <p>O<sub>2</sub></p>	<p>☼ Câte luni are anotimpul primăvara? Care sunt?</p> <p>☼ Ce culori observați În natură odată cu venirea primăverii? (se va prezenta un PPT)</p> <p>☼ Primăvara este un anotimp multicolor, plin de viață!</p> <p>☼ Care sunt culorile primare și secundare? Dar culorile reci și calde?</p>	<p>... verde, albastru deschis, alb, roșu, roz...</p> <p>... roșu, galben și albastru; verde, portocaliu și violet.</p> <p>... albastru, verde, violet; roșu, portocaliu și galben</p>	Explicația	Planșe cu culorile binare, primare		
3.	<b>Captarea atenției 2 min.</b>	<p>OA<sub>1</sub></p> <p>MM 2.1</p>	<p>Pentru că am terminat de realizat Grădina Primăverii, și totul a ieșit minunat m-am gândit să-i facem o surpriză zânei, un mic dar din partea noastră, pentru strădania ei de a ne aduce primăvara în fiecare an.</p> <p>Îi vom cânta un cântecel și-i vom confecționa o coroniță din flori.</p>	<p>Ascultă cu atenție informația transmisă.</p> <p>Interpretează un cântecel de primăvară.</p>	Explicația	Macheta grădinii	Frontal	
					Cântarea vocală			

4.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.</b>	AVAP 2.1	Voi anunța subiectul lecției de azi “Coronița cu flori” și obiectivele ce urmează a fi atinse.	Sunt nerăbdători să începă realizarea coroniței.	Conversația	Lucrarea model	Frontal	
5.	<b>Dirijarea învățării 10 min</b>	O <sub>3</sub>  ED. CIVICĂ 2.1 2.2  O <sub>4</sub> CLR 1.1  AVAP 2.1	<p>Pentru început voi întreba copiii care sunt florile de primăvară , unde le putem găsi, cum pot fi îngrijite și la ce ne folosesc.</p> <p>Voi împărți elevii pe trei grupe: zambile, ghiocei și narcise. Fiecare copil va primi un simbol al grupei din care face parte, pe spatele căruia vor fi scrise câteva curiozități. (Anexa 1)</p> <p> <b>Prezentarea și intuirea modelului</b></p> <p>- se prezintă cele trei modele de lucrări, ce vor fi făcute pe grupe (Anexa 2)</p>	<p>Enumeră florile de primăvară și unele detalii despre acestea.</p> <p>Se așează la grupele prestabilite și citesc curiozitățile de pe spatele simbolurilor.</p> <p>Fiecare grupă își prezintă materialele de lucru.</p>	Brainstorming  Conversația	<p>Imagini cu flori de primăvară</p> <p>Simbolurile grupelor</p> <p>Modelul</p>	Frontal	<p>Aprecieri verbale individuale</p> <p>Observarea sistematică</p>

		O <sub>5</sub>	- solicit elevii să enumere materialele folosite pentru fiecare model de coroniță.						
		OA <sub>1</sub>	<p>☼ <b>Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru</b></p> <p>a) Pe un carton verde elevii celor trei grupe vor avea desenat conturul coroniței pe care-l vor decupa. (Anexa 3)</p> <p>b) Pentru confecționarea unei flori elevii vor decupa din carton două flori mari și o florică mai mică. Gr. zambilelor vor colora florile, gr. margaretelor vor mototoli hârtie creponată și o vor lipi pe flori, iar gr. brândușelor vor lipi bucăți de ață colorată. (Anexa 4)</p>	Urmăresc cu atenție pașii de lucru.			Cartoane colorate		Observarea sistematică
		AVAP 2.2			Demonstrația		Creioane colorate	Frontal	
		O <sub>6</sub>	Vor lipi cele două flori, una peste alta, astfel încât	Adresează eventuale întrebări.	Conversația	Foarfece			

			<p>petalele să nu se suprapună. Peste cele două flori mari, se lipește florica mai mică. Se obține astfel o floare pentru coroniță. Elevii vor repeta aceste etape de șase ori. (sunt necesare șase flori).</p>						Aprecieri colective și individuale
		AVAP 2.3	<p>c) Se va trece la decuparea frunzelor. Prima grupă va avea de colorat frunzele, iar celelalte două doar de decupat, frunzele fiind făcute pe carton verde. (Anexa 5)</p>					Hârtie creponată	
		OM <sub>3</sub>	<p>d) Elevii vor lipi florile și frunzele pe suportul din carton, decupat anterior.</p>	Un elev repetă regulile în realizarea lucrării	Conversația			Fire textile	
		O <sub>7</sub>	<p>e) Lipirea acestora se va realiza alternativ (floare → frunză → floare → frunză → floare etc.)</p>						Frontal
		AVAP 2.5	<p>Se enumeră regulile ce trebuie respectate în realizarea lucrării: utiliza-</p>					Coronițele model	Aprecieri verbale colective

		O <sub>7</sub>	rea corectă și atentă a instrumentelor de lucru, plăcuta îmbinare a materialelor și culorilor, aspectul estetic al produselor finale, cooperarea cu colegii de echipă, încadrarea în timpul de lucru.					
6.	<b>Obținerea performanței 25 min</b>	AVAP 2.5 O <sub>6</sub> O <sub>7</sub> O <sub>8</sub> OM <sub>2</sub>	<p> <b>Realizarea lucrării</b></p> <p>Solicit elevilor să realizeze lucrarea orientându-se după planul de lucru de pe tablă, folosind corect tehnicile de lucru și lucrând îngrijit și curat, având grijă să nu se răneasca.</p> <p>Înainte de a începe vom face câteva exerciții pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor cu ajutorul versurilor:</p> <p>Mâna lebadă o fac ,</p>	Își încălzesc mușchii fini ai mâinii.	Conversația	Materialele necesare confecționării coronițelor	Frontal	Observarea sistematică
					Lucrarea practică			

		<p>CLR 1.1</p> <p>OM<sub>3</sub></p> <p>OM<sub>4</sub></p> <p>O<sub>6</sub></p> <p>OA<sub>2</sub></p>	<p>Care dă mereu din cap. Lebedele-n jur privesc, Mâinile eu le rotesc. Mâinile nu stau deloc Și se pregătesc de joc! Degetele-mi sunt petale, Le deschid ca la o floare Ploaia cade ne-ncetat Vârful degetelor bat. Și apoi le răsfirăm Și la un pian cântăm." În timpul realizării lucrărilor se vor asculta cântecele de primăvară. ➤ Pe parcursul orei: - urmăresc modul de realizare a lucrărilor de către copii; - îndrum, corectez, încurajez, atenționez.</p>	<p>Lucrează în liniște și ordona- nat.</p> <p>Interpretează cântece de primăvară</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Laptop</p> <p>CD cu cântece de primăvară</p>	<p>Individual</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică</p>
--	--	---	---	--	-------------------	---	-----------------------------------	-----------------------------------

7.	<b>Evaluarea lucrărilor 5 min</b>	O <sub>9</sub>  AVAP 2.3	Evaluarea se va realiza prin metoda “Turul Galeriei”. Fiecare grupă va vizita celelalte grupe și vor evalua produsul colegilor.	Elevii apreciază aspectul coronițelor confecționate, ghidându-se după criteriile de realizare; (Anexa6) Își apreciază propriul produs.	Conversația	Lucrările finalizate	Pe grupe	Evaluarea produsului după criteriile stabilite
8.	<b>Încheierea activității 1 min</b>	OA <sub>1</sub>	Voi face aprecieri generale asupra modului în care copiii s-au implicat în activitate. Îi voi încuraja și pe eventualii copii care nu au reușit să termine lucrarea.	Elevii adună materialele și fac curățenie la locul de lucru.	Conversația		Frontal	Calificative

## ANEXA 1

### ZAMBILA

Înflorire: înflorește în lunile aprilie-mai.

Cultivare: preferă zonele însorite și un pământ bogat în substanțe hrănitoare.

Zona de origine: provine din Iran.

Înmulțirea: se face prin bulbi.

Întrebuințări: este cultivată pentru obținerea esenței de zambilă din care se obține un parfum extrem de căutat.

O legendă vorbește despre o navă care a naufragiat în apropierea unui țărm; pe corabie era o ladă plină cu bulbi de zambile. Ajunși pe țărm și

găsind condiții prielnice plaja s-a umplut de zambile înflorite. Localnicii iubitori de flori au fost încântați de parfumul acestora și de culorile lor

pastelate și au început să le cultive în grădinile lor.

### NARCISA

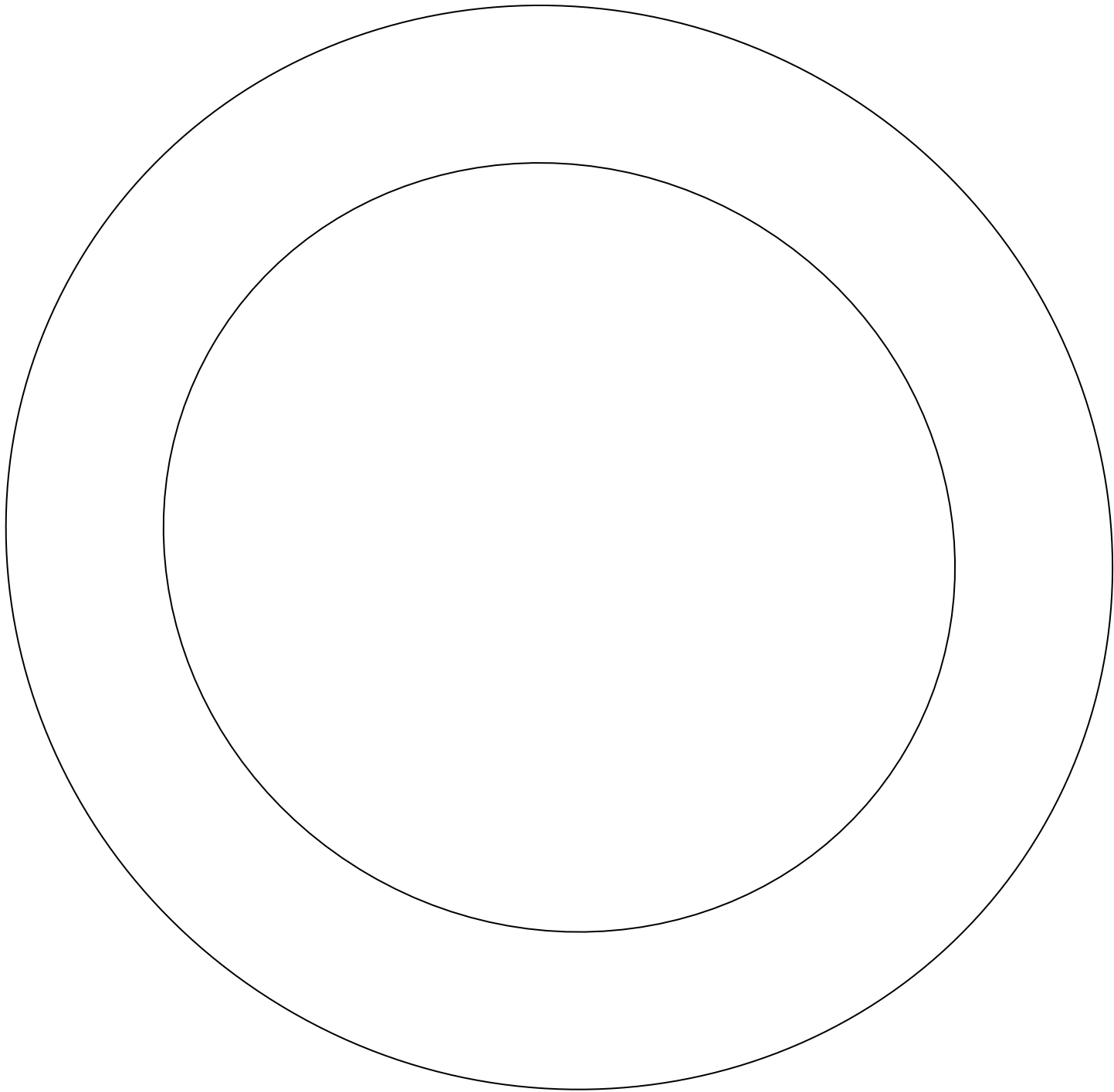
- Zona de origine: Asia Centrală.
- Înflorirea: apare primăvara.
- Cultivarea: se dezvoltă bine în zone însorite, soluri nisipoase îngrășate cu gunoi de grajd.
- Înmulțirea: se face prin bulbi sau semințe.

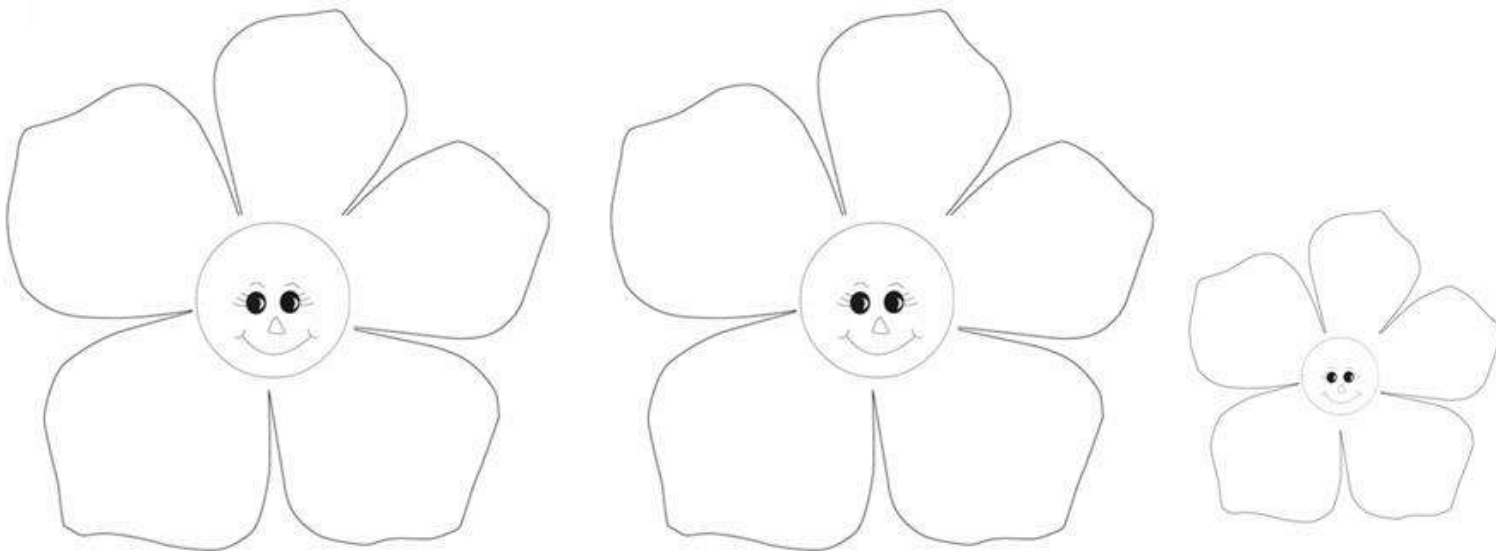


- Simbolistica: este simbolul prieteniei
- Legendă: În mitologia greacă, Narcis a fost un tânăr frumos, de care se îndrăgosteau toate nimfele. Pentru că fusese blestemat de zeița răzbunării-Nemesis să nu se îndrăgostească de nimeni niciodată și să se iubească decât pe el însuși, văzându-și chipul în apă într-o zi, încercă să se îmbrățișeze și se înecă. La moartea lui apărură o floare, Narcisa, cea care își ține capul plecat, ca și el când se privea în apă.

## GHIOCCELUL

- Zona de origine: Asia și Europa.
- Înflorirea: apare la începutul primăverii.
- Înmulțirea: se face prin bulbi sau prin semințe
- Întrebuințări: în tratarea furunculilor sau în îndepărtarea petelor de pe piele.
- Simbolistica: simbolizează speranța și puritatea
- Există și o legendă care vorbește despre un înger care călătorea printre stele și culegea de pe fiecare stea câte o floare. Când a ajuns pe pământ a coborât și a rupt și de aici o floare. Florile se întrebau curioase care a fost floarea norocoasă pe care a cules-o îngerul și a luat-o cu el. Toate au fost surprinse când o lacrimă strălucitoare a îngerului a căzut pe tulpina ruptă a ghiocelului și îngerul l-a întrebat ce răsplată vrea pentru că a fost rupt. Ghiocelul a cerut cu modestie, să fie prima floare care apare și înflorește primăvara; de atunci în fiecare an ghiocelul este considerat primul vestitor al primăverii.





ANEXA 4



**CRITERII DE REALIZARE A PRODUSULUI**

**MODUL DE EXECUȚIE**

- ↻ **Decupează după contur;**
- ↻ **Nu îndoiaie (mototolește) piesele decupate, necesare realizării coroniței;**
- ↻ **Folosește pasta de lipit/aracetul fără să murdărească lucrarea.**
- ↻ **Estetica lucrării.**
- ↻ **Gradul de originalitate.**



## O porție cu Impact

Prof. Iolanda Sztrelenczuk  
LT TA Baia Sprie

Proiectul “O porție cu Impact” a fost construit în jurul idei de conștientizare și adoptare a unei alimentații bazate pe plante, fructe și legume ca prin pas în adoptarea unei alimentații sustenabile.

Beneficiarii proiectului au fost membri ai comunității băiespriene - tineri, adulți, seniori - care au participat la activitățile proiectului în mod direct, în urma promovării online a sesiunilor proiectului.

Proiectul s-a desfășurat în perioada decembrie 2023 - ianuarie 2024 și a fost implementat de către voluntarii Green Impact Baia Sprie de la Liceul Tehnologic de Transporturi Auto.

Prima activitate a fost de pregătire a materialelor de comunicare și a celor de informare, finalizarea chestionarului aplicat în comunitate și analiza datelor colectate. Toate aceste activități au fost derulate în luna decembrie 2023.

Au urmat o serie de 3 sesiuni/ateliere planificate în luna ianuarie 2024.

Prima sesiune a fost una de informare intitulată "Ce mâncăm și ce influențăm" și a avut loc în data de 11 ianuarie 2024 în Centrul de Documentare și Informare al Liceului Tehnologic de Transporturi Auto. Au participat 30 de

copii, tineri și adulți. Activitățile au fost diverse - completarea unui Menti pentru a avea un punct de pronire cu privire la tema sesiunii, discuții libere cu privire la modalitatea în care se produce și se consumă anumite alimente, crearea unei farfurii personale cu alimente care să nu influențeze negativ sănătatea și mediul înconjurător. Ca metodă de evaluare am folosit un Kahoot - foarte apreciat de către participanți. În cadrul sesiunii am oferit o gustare sănătoasă - fructe, diverse nuci și apă.

A doua activitate a fost implementată în parteneriat cu expertul Rusu Simona de la Restaurantul social Assoc. Activitatea a avut loc în data de 18 ianuarie 2024 la Casa de Cultură din Baia Sprie. Promovarea sesiunii în comunitate ne-a adus participanți de vârste diverse. Prezentarea realizată de către expert a fost legată de alimentație și mecanismele din spatele alegerilor noastre legate de mâncare. Discuția a fost în jurul temei "Ce pot și aș fi dispus să schimb când e vorba de mâncare". Pentru a motiva participanții în explorarea unor alegeri sănătoase le-am oferit posibilitatea de a degusta alimente pe bază de plante, legume și fructe. Ei au votat cele mai gustoase preparate pe care sigur le vor introduce în dieta lor.

Atelierul de gătit sustenabil "Hai la o porție cu Impact!" a fost pasul logic următor. Pentru acest atelier "HandsOn" au fost invitate persoanele care au participat la ambele sesiuni anterioare deoarece ne-a fost mai ușor să gestionăm un număr știut de participanți. Atelierul a avut loc în data de 25 ianuarie 2024 și a presupus o foarte bună organizare și pregătire anterioară. Am selectat cele mai apreciate rețete precum și două rețete propuse de un invitat care este pasionat de dulciuri sustenabile, sănătoase. Fiecare centru de lucru a fost pregătit de o mini echipă de voluntari, au fost achiziționate alimentele necesare și aduse ustensilele de lucru. A fost o activitate interactivă, foarte motivantă și apreciată de participanți. Toate preparatele au fost

consumate pe loc, iar rețetele au fost incluse în broșura proiectului care este disponibilă online.

Ultima activitate a vizat crearea materialelor de diseminare - broșura și generarea codului QR care să fie imprimat pe sacoșele de pânză, comandarea sacoșelor personalizate, precum și o campanie de diseminare online a activităților și a rezultatelor proiectului.

Evaluarea a fost constantă având în vedere specificul acestui proiect. După fiecare activitate am avut un instrument de evaluare care ne-a permis să apreciem dacă activitatea și-a atins obiectivele și în același timp să ne documentăm și pregătim materialele pentru activitatea următoare. La sfârșitul primei activități am folosit un Kahoot și o fișă flipchart cu fructe și legume pe care participanții au notat ce au testat, ce ar dori să guste/încerce, ce le-ar plăcea foarte mult. Am ținut cont de aceste preferințe în comanda de alimente pentru sesiunea a doua. De exemplu majoritatea participanților au bifat că nu au încercat năutul. Prin urmare unul dintre preparatele pentru degustat în sesiunea 2 a fost humus-ul. La finalul sesiunii 2, după degustarea alimentelor, participanții au votat acele preparate pe care le vor introduce sigur în dieta lor. Majoritatea preparatelor au fost votate cu nore mari.

În cazul atelierului de gătit evaluarea a fost realizată observând implicarea participanților în prepararea diferitelor rețete și consumul acestora. Toate rețetele testate au fost de succes, preparatele finale fiind consumate integral.

Pentru a evalua lecțiile învățate și abilitățile dezvoltate, voluntarii Green Impact Baia Sprie au completat un chestionar Google forms. Răspunsurile au relevat că aceștia au fost implicați activ asumându-și diferite roluri, și-au dezvoltat o serie de abilități de la cele de colaborare, la leadership și vorbit în public.



Credem că proiectul nostru a fost de succes deși tema părea una dificilă datorită implicării fiecărui membru în toate etapele proiectului. Ne-am ales foarte bine activitățile, planificându-le gradat, logic, astfel încât experiența oferită participanților să fie una complexă.

Am ales luna ianuarie pentru a organiza activitățile directe cu beneficiarii deoarece este luna în care fiecare ne propunem o schimbare, încercăm să ne ținem de rezoluțiile specifice anului nou.

Am învățat că nu există provocări sau probleme care nu au rezolvare, ne trebuie deschidere, abordare proactivă, multă flexibilitate și reziliență.

Proiectul a fost derulat în cadrul Liceului Tehnologic de Transporturi Auto Baia Sprie cu susținerea Fundației Noi Orizonturi prin programul European Eat4Change.

Detalii despre proiect: [www.greenimpactbaiasprie.com](http://www.greenimpactbaiasprie.com)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064455142023> Green Impact Baia Sprie

# PROIECT DIDACTIC

**DATA:** 24.05.2024

**UNITATEA:** Școala Gimnazială Nr. 3 Suceava

**CLASA:** a III-a E

**PROPUNĂTOR:** Tanașă Maria-Cristina

**ARIA CURRICULARĂ:** Om și societate

**DISCIPLINA:** Educație civică

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Raporturile noastre cu ceilalți oameni

**SUBIECTUL:** *Grupul de prieteni și relațiile dintre membrii acestuia*

**TIPUL LECȚIEI:** comunicare și însușire de noi cunoștințe

**DISCIPLINE INTEGRATE:** *Limba și literatura română  
Muzică și mișcare  
Arte vizuale și abilități practice*

**DURATA:** 50 min

**SCOPUL:** ✨ *Dezvoltarea abilității de construire/ păstrare a relațiilor sociale de prietenie prin însușirea unor comportamente relaționale adecvate;*

## COMPETENȚE SPECIFICE:

### Educație civică:

- 1.3. Explorarea grupurilor mici și a regulilor grupului;
- 2.3. Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului;
- 3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

### Limba și literatura română

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;
- 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia

### Muzică și mișcare

- 2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;

### Arte vizuale și abilități practice

- 2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate.

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O<sub>1</sub>: să definească noțiunea de grup și de prieteni;
- O<sub>2</sub>: să își exprime opinia despre comportamentele manifestate de personajele din textul dat;
- O<sub>3</sub>: să precizeze regulile de comportament în cadrul grupului de prieteni;
- O<sub>4</sub>: să identifice comportamentele pozitive specifice relației de prietenie;
- O<sub>5</sub>: să refacă proverbele despre prietenie așezând în ordine cuvintele date;

## STRATEGII DIDACTICE

**Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, brainstorming, ciorchinele simplu, jocul didactic, rebus didactic, aprecierea verbală și scrisă, cubul, problematizarea;

**Mijloace de învățământ:** cub, fișe de lucru, planșe, jetoane, carioci, plicuri colorate, hârtie colorată ;

**Moduri de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

## BIBLIOGRAFIE

\*Adina Grigore, Maria-Daniela Niță- *Educație civică- manual pentru clasa a III-a*, Editura Ars Libri, București, 2021;

\**Programe școlare pentru învățământul primar, cls. a III-a*, Ministerul Educației Naționale, București, 2014;

\*Loredana Bevzan, Tatiana Vîntur, *Consiliere și orientare, Ghid pentru învățători*, Editura „George Tofan, Suceava, 2007;

\* Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, *Educație civică-caiet de lucru, clasa a III-a*, Editura ArtKlett, 2017

Nr. crt.	Secvențele lecției/Durata	Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ și demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace didactice	Mod de organizare	
1.	<b>Moment introductiv</b> 1 '		▪Se creează condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției (climat psihoafectiv, materiale didactice).	Instructajul	Materiale necesare lecției	frontal	Capacitatea de a-și pregăti cele necesare pentru lecție
2.	<b>Reactualizarea cunoștințelor anterioare</b> 5 '	O1	▪ <i>Joc didactic-„Ce hobby ai?”</i> -fiecare elev așezat în cerc va spune colegului din dreapta un hobby al său și îl va saluta. Li se va explica elevilor că este foarte important ca fiecare să aibă propriile pasiuni, uneori comune cu ale altora, altele diferite, pentru că sunt diferiți.  -Pe baza unui rebus vom reactualiza informațiile studiate despre grupul familial și vom repeta regulile și relațiile din cadrul grupurilor învățate.	Conversația Exercițiul  Jocul didactic       Rebus	Minge Planșe       Foi flipchart	frontal       frontal	Capacitatea de exprimare a ideilor proprii       Capacitatea de a descrie grupurile învățate
3.	<b>Captarea atenției</b> 3 '	O4	❖ Se prezintă portretele care ilustrează pe doi scriitori: <i>Mihai Eminescu</i> și <i>Ion Creangă</i> .  ❖ Se solicită informații despre relația celor doi.	Conversația	Portretele lui Mihai Eminescu și Ion Creangă	frontal	Capacitatea de a-i identifica pe cei doi mari scriitori români prieteni
4.	<b>Anunțarea temei și a</b>		▪Astăzi, la ora de educație civică vom învăța despre grupul de prieteni, titlul	Expunerea		frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj

	<b>obiectivelor</b> 1 '		<p>activității va fi „<b>Grupul de prieteni și relațiile dintre membrii acestuia</b>”, până la sfârșitul orei veți reuși:  <i>să conturați principalele trăsături pe care le deține un prieten; să diferențiați comportamentele care susțin relațiile de prietenie de cele care afectează negativ relația de prietenie.</i></p> <p>▪Voi scrie data și titlul pe tablă</p>	Exercițiul	-caietul		oral
5.	<b>Dirijarea învățării</b> 25 '	O2	<p>-Voi cere elevilor să analizeze textul, din manual, pag. 66 .</p> <p>-Se poartă o conversație pe baza textului, pentru a deduce importanța prieteniei în viața noastră.</p> <p>Voi aplica metoda <b>cubului</b>:</p> <p>-Elevii împărțiți în 6 grupe, vor extrage numele grupei, dintr-un bol, dar se va stabili și sarcina de pe fața cubului pe care o va primi fiecare.</p>	Conversația Explicația	Manual Fișe de culori diferite	Frontal	Capacitatea de a-și exprima opinia față de personajele dintr-un text
		O3	<p><b>Grupa 1.Descrie-</b> se completează un ciocline.  Ce relații se stabilesc în cadrul grupului de prieteni?</p> <p><b>Grupa 2 Compară</b> Prieten:  bun ca .....  dulce ca .....  frumos ca .....</p>	Metoda cubului	Cub	Pe grupe	Capacitatea de a recunoaște relațiile din cadrul grupului de prieteni
				Conversația Braistorming		Pe grupe	Capacitatea de a completa spații lacunare cu informații potrivite

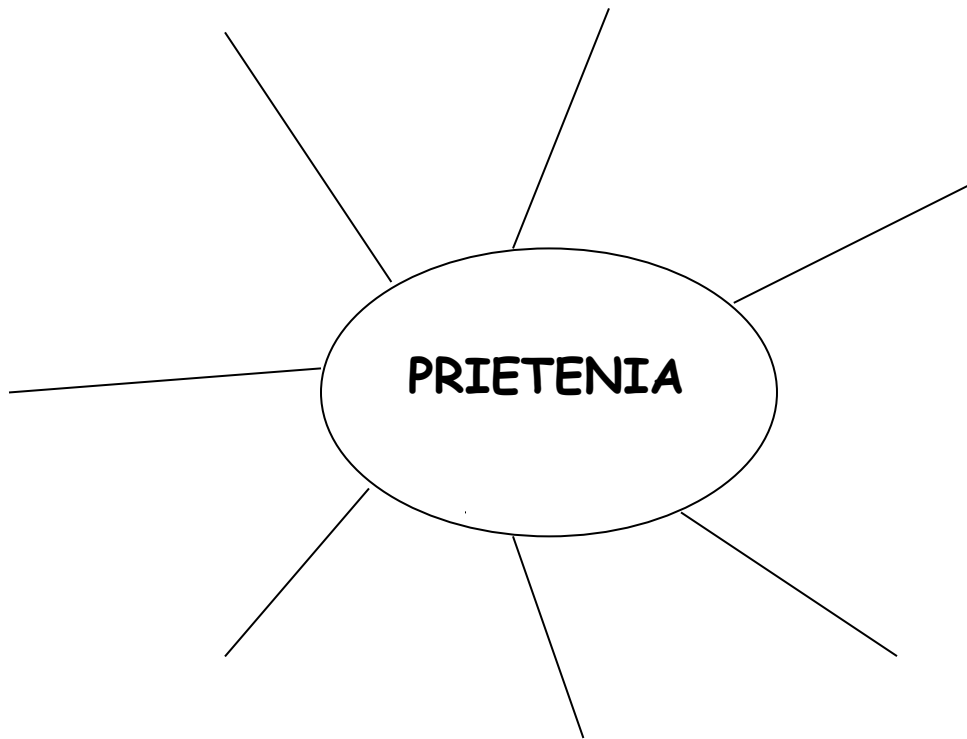
			blând ca ..... harnic ca ..... drăguț ca .....				Capacitatea de a selecta grupuri de prieteni din lecturile citite
		O4	<b>Grupa 3 <u>Analizează</u></b> Spune prieteni din cărțile citite de voi în ultima perioadă. Se selectează dintre operele literare avute la dispoziție 4 cărți și se găsesc personaje prietene.	Problematizarea	Foi A3 Carioci		Capacitatea de a completa proverbele
		O5	<b>Grupa 4 <u>Asociază</u></b> Completează 4 proverbe punând în ordine cuvintele amestecate.  ❖ cunoaște, nevoie, la, se, Prietenul, adevărat ❖ greu, prieten, este, găsit, Un, bun, de ❖ fără, Omul, stânga, ca, e, prieteni, fără, dreapta. ❖ sigur, îl, cunoști, Prietenul, împrejurări, în, nesigure. - Se vor citi și alte proverbe despre prietenie scrise pe planșe în clasă.	Exercițiul	Cărți  Planșă		Capacitatea de a identifica calitățile unui prieten
			<b>Grupa 5 <u>Aplică</u></b> Cum aș vrea să fie prietenul meu? - membrii grupului vor scrie pe o foaie A3, calități ale prietenului lor, sub forma unui tabel. <b>Grupa 6 <u>Argumentează</u></b> Cum putem păstra o relație de prietenie? Grupa va alege dintre regulile de scrise pe flori, doar pe cele adevărate și le va pune într-un copac. Fiecare grupă desemnează un lider care	Exercițiul	Planșă  Planșă cu un copac  Caiet	Pe grupe	Capacitatea de a alege regulile potrivite într-un grup de prieteni

			<p>citește rezolvarea. Se notează pe caiet schema lecției</p>				
6.	<b>Obținerea performanței</b> 10'	O4	<p>-Alte tipuri de prietenii decât cea între copii de vârste apropiate.</p> <p>Când avem nevoie de un prieten?</p> <p>Cât durează o prietenie?</p> <p>-Elevii vor realiza câte un cvintet, pornind de la cuvântul prieten.</p>	<p>-exercițiul</p> <p>-cvintetul</p>	-fișe individuale	<p>-frontal</p> <p>-individual</p>	Capacitatea de a completa cvintetul cu o serie de cuvinte potrivite conform regulilor stabilite
7.	<b>Asigurarea retenției și a transferului</b> 4'	O3	<p>-Pe o bandă colorată elevii vor scrie ce este mai important pentru ei în relația de prietenie, apoi le vor pune laolaltă formând un „<i>Lanț al prieteniei</i>”.</p> <p>-Se cântă cântecul „<i>Prietenie</i>”.</p>	-exercițiul	<p>-hârtie colorată</p> <p>-carioci</p>	<p>-individual</p> <p>-în grup</p>	<p>Capacitatea de a realiza o brățară a prieteniei</p> <p>Capacitatea de a cânta în colectiv</p>
7.	<b>Concluzii și aprecieri</b> 1'		<p>▪ Se dă tema pentru acasă să deseneze portretul celui mai bun prieten.</p> <p>Se fac aprecieri și sunt felicitați elevii care s-au remarcat.</p> <p>Elevii vor primi recompense.</p>		-caiet	Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj oral

## ANEXA NR. 1

### Describe

## CIORCHINELE-RELAȚII DINTR-O PRIETENIE



Jetoane care trebuie alese:

**TOLERANȚĂ**

**COOPERARE**

**AFECTIUNE**

**CINSTE**

**ÎNCREDERE**

**MINCIUNĂ**

**RESPECT**

**CONFLICTE**

**ÎNȚELEGERE**

**INDIFERENȚĂ**

**CONCURENȚĂ**

**INVIDIE**



## ANEXA NR. 2

### Compară

#### PRIETEN:

- *bun* ca .....
- *dulce* ca .....
- *frumos* ca .....
- *blând* ca .....
- *harnic* ca .....
- *drăguț* ca .....

ANEXA NR. 3

Analizează

PRIETENIA ÎN LITERATURĂ

Text literar	1	2	3	4
Personaje prietene				

## ANEXA NR. 4

### Asociază

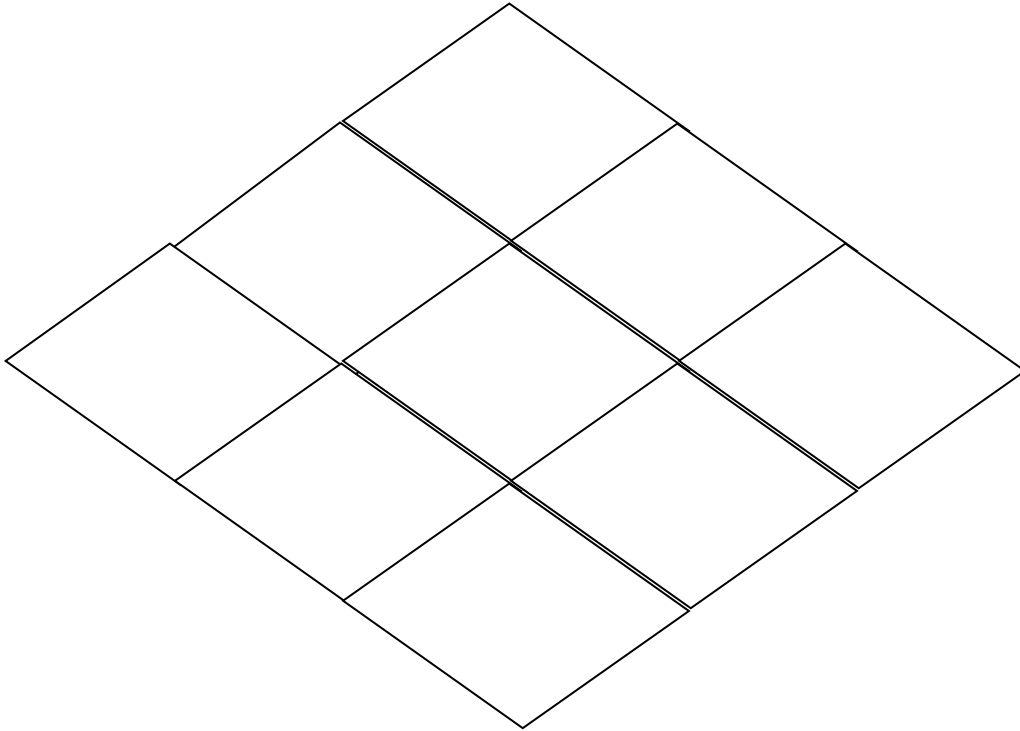
Completează cele **4 proverbe** punând în ordine cuvintele amestecate.

- ❖ cunoaște, nevoie, la, se, Prietenul, adevărat
  
- ❖ greu, prieten, este, găsit, Un, bun, de
  
- ❖ fără, Omul, stânga, ca, e, prieteni, fără, dreapta.
  
- ❖ sigur, îl, cunoști, Prietenul, împrejurări, în, nesigure.

ANEXA NR. 5

Aplică

CUM AI VREA SA FIE PRIETENUL TAU?

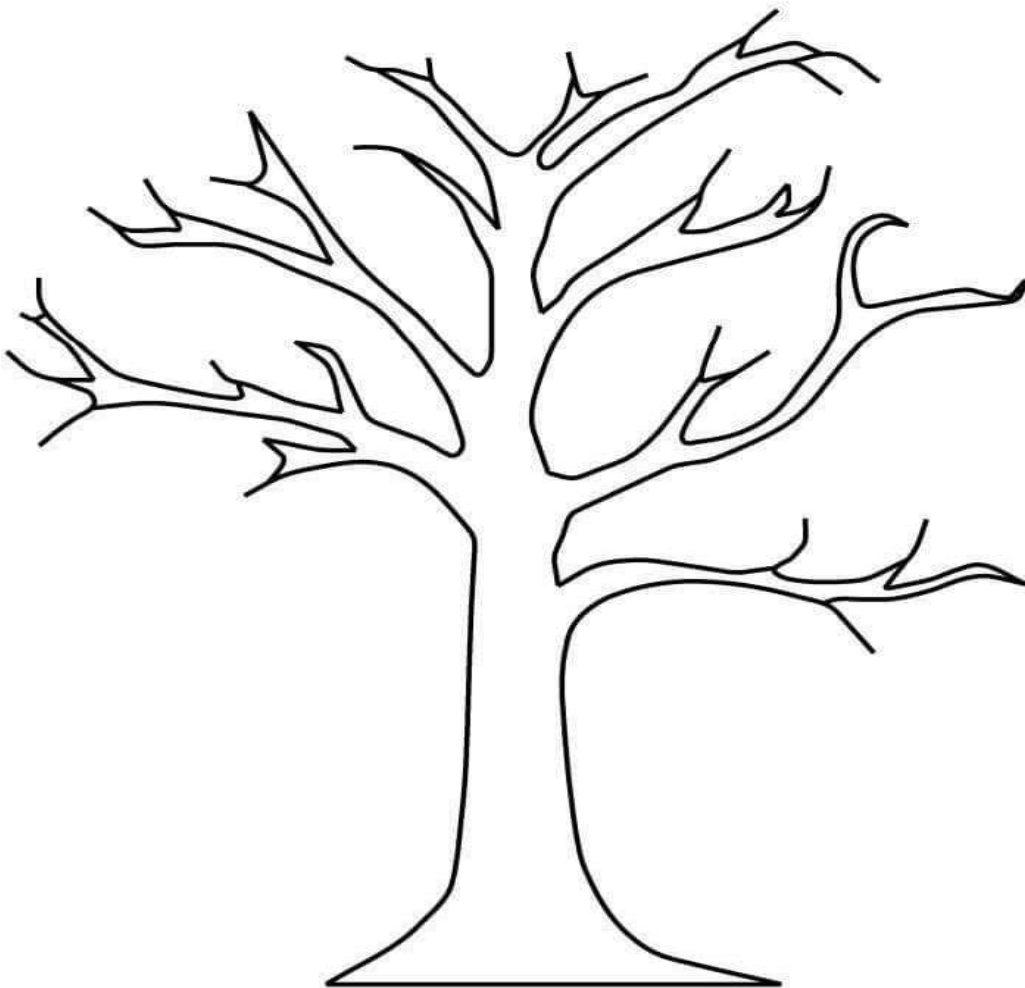


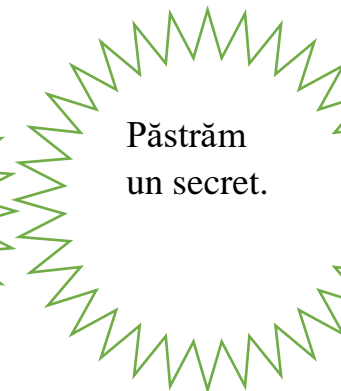
## ANEXA NR. 6

### Argumentează

#### CUM PUTEM PĂSTRA O RELAȚIE DE PRIETENIE? (REGULI)

*Selectați dintre florile primite pe acelea care au înscris mesaje care ajută la păstrarea unei relații de prietenie și așezați-le în copac.*

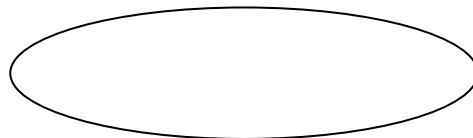
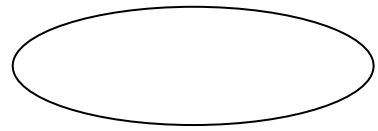
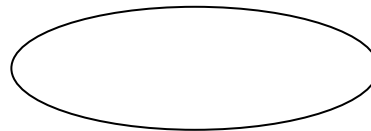
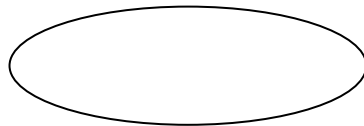
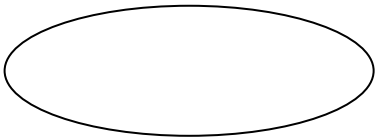
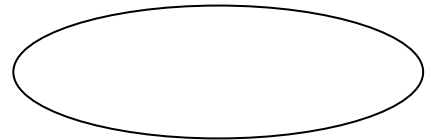
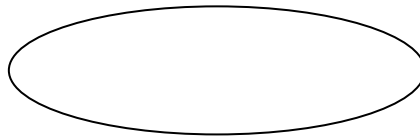
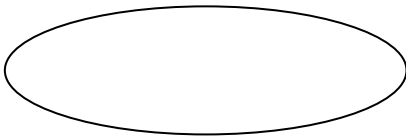
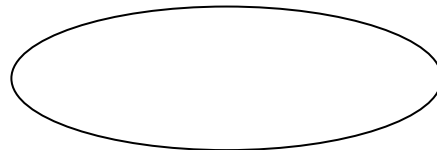
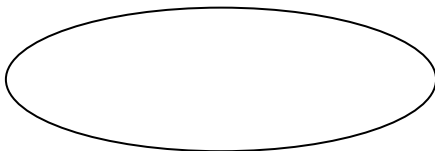




ANEXA NR. 7

CVINTET

PRIETEN



ANEXA NR. 8

REBUS

1.Încă un băiat în familie este ..... meu.

2.Soțul mamei este..... .

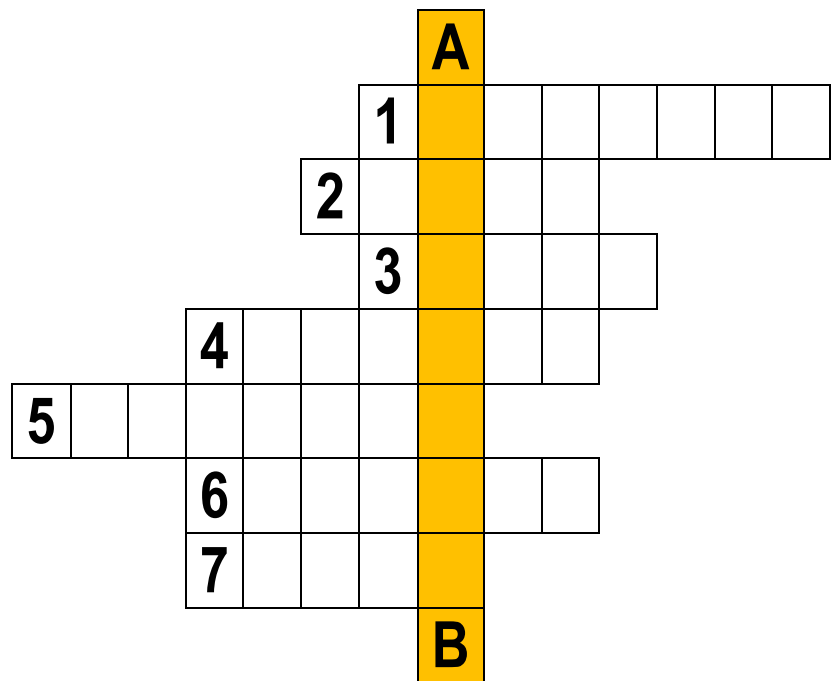
3.Cea care mi-a dat viață este ..... .

4.Mama mamei mele este ..... .

5.Tatăl tatălui meu e .....

6.Sentimentul care unește membrii unei familii .....

7.Încă o fată în familie este ..... mea.





## LESSON PLAN

**Teacher:**

**Name of school:**

**Level:** Intermediate

**Number of students:** 32

**Class:** X<sup>th</sup> grade E

**Topic:** “*Alternative Medicine*”

**Content:** - listening: warm- up text from page 138

- vocabulary practice: exercise 1,2 / p.138

- speaking activities: based on pictures; warm-up activities from page 138; ex.5/ pge 145

**Time:** 45’

**Main aim:** To enable students to express their opinion about the effects that alternative medicine has on people’s life .

**Aims:**

- Ss will distinguish between conventional and alternative medicine;
- Ss will be able to comprehend the message of an audio text;
- Ss will be able to practice listening for specific information;
- Ss will be able to use new vocabulary related to medicine in real life situations;
- Ss will be able to express arguments for and against alternative medicine.

**Skills:** Listening, Speaking, Writing, Reading

**Assumptions:** While listening, Ss may not be able to keep up with the voice on the audio tape therefore, T will check, at the end of the listening tape, if the Ss understand what it is about in the recording.

**Activities:** dialogue; individual work; pair work; listening to the audio tape.

**Aids:** - Ss’ books;

- pictures;
- audiotape;
- the board;

**PROCEDURE:**

**Warming up class (2’)**

Skills: Speaking, Listening

Interaction: T-ss; Ss-T.

Activities: dialogue

Aim: to check if the students are ready for the lesson

- Procedure:

- T greets class;
- T inquires about Ss' mood;
- T checks attendance.

### **Activity 1: Lead-in (7')**

Skills: Speaking

Interaction: T-ss; Ss-T; S-T; T- S.

Activities: dialogue; predict on pictures

Aim: increasing Ss' interest in the topic

- Procedure:

- T shows the Ss some pictures related to *Alternative Medicine* to find out what Ss think the text may be about;
- T asks Ss if they are taking any exercise, giving reasons;
- T informs Ss about the fact that they are going to further practice their Vocabulary, Reading and Speaking skills during this lesson;
- T asks Ss to express their opinion about different types of healthcare .

### **Activity 2 (12') Listening**

#### **Pre- Listening Activity**

Skills: Vocabulary/ Language;

Interaction: T- Ss; Ss- T;

Activities: individual work;

Aim: Ss will be able to activate vocabulary/ language that may be used in the listening.

- Procedure:

- T activates Ss' background knowledge about the theme of the lesson, using brainstorming;
- T draws a circle on the board and writes the word "dwellings" inside the circle, then he asks Ss questions related to the word in the circle;
- T writes on the board Ss' answers .

#### **While- Listening Activity**

Skills: Listening

Interaction: Ss on their own; T- Ss.

Activities: individual work

Aim: Ss will be able to listen for specific information.

- Procedure:

- T gives the Ss a reason to listen that will focus their attention, increasing their interest in finding out what Qigong is;

- Ss read the transcript of the recording and listen to it at the same time;

### **Post – Listening Activity**

Skills: Speaking, reading

Interaction: T- Ss, Ss- T

Activities: pair work

Aim: Ss will be able to read for details and specific information.

- Procedure:

- T organizes the Ss in pairs;

- T asks Ss to do the task at page 138 (underline the correct item) and the tasks from page 139;

- Ss do the task then report the results to the classroom.

### **Activity 4 (3')**

- Procedure:

Skills: Writing, Speaking

Interaction: T-Ss; Ss-T;

Activities: individual work

Aim: Ss will be able to check the understanding the details of the audio text;

- T asks Ss to extract from the audio text the advantages and disadvantages of living underground;

- T draws two columns on the board and writes Ss' answers;

### **Activity 5 (7') Vocabulary Practice**

Skills: Writing, Speaking

Interaction: T-Ss; Ss-T; S- Ss

Activities: individual work

Aim: Ss will be able to further practice new vocabulary in a certain context.

- Procedure:

- T organizes Ss in pairs;

- T asks Ss to do the ex. 1/p. 140;

- Ss use specific vocabulary related to the topic;

- Ss do the task then report the answers to the class;

- Ss make corrections one to each other.

### **Activity 6 (10') Free Practice**

Skills: Writing, Speaking

Interaction: S- T, Ss- T; T- Ss

Activities: pair work

Aim: Ss will be able to use new vocabulary related to the topic in real life situations.

- Procedure:

- T asks Ss to write their opinion about the benefits of the alternative medicine. Ss should answer the questions:

- What are the benefits of alternative medicines?

- What are the problems treated by Qigong?

- What other forms of alternative medicine do you know? Do you believe they work?

- T organizes Ss in groups;

- Ss do the task, then report the answers to the class.

### **Activity 7 (3') Feedback**

Skills: Reading, Speaking

Interaction: S- T; T-Ss.

Activities: individual work

Aim: T checks whether Ss achieve the aims.

- Procedure:

- T presents a matching columns exercise on a screen in order to check Ss' understanding of the lesson (short worksheet on the screen);

- Ss do the task and answer the questions .

### **Activity 8 (1') Homework**

Skills: Writing

Interaction: T- Ss

Activities: individual work

Aim: Ss consolidate their vocabulary related to the topic.

- Procedure:

- T asks Ss to solve ex. 7/ p.141 at home.

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20XI-a/Limba%20moderna%20engleza/Uniscan3/A113.pdf>



Unit6\_Part2.mp3

# PROIECT DE LECȚIE

Data: **14.03.2024**

Școala: **ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 46**

Nume și prenume: **TĂNĂSESCU RODICA**

Clasa: **a IV-a**

Disciplina: **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

Unitatea de învățare: **„LUMEA JOCULUI”**

Subiectul lecției: **VAZA CU FLORI-LINIA ȘI PUNCTUL**

Tipul lecției: **FORMARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI**

Tehnica de lucru: **TEHNICA PICTURII PE SARE CU PIPETA**

## COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înconjurător și în imagini;
- 2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat;
- 2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- O1** – să enumere materialele folosite; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii enumeră cel puțin 5 din 7 materiale folosite;
- O2** – să enumere etapele de lucru (conturare, presărare, amestecul culorii, picurare, decorare); obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii enumeră cel puțin 4 din 5 etape de lucru;
- O3** – să folosească tehnica picturii pe sare cu pipeta corect; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev folosește corect instrumentele necesare tehnicii explicate;
- O4** – să finalizeze lucrarea respectând indicațiile date; Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev reușește să realizeze un produs final, original și creativ;
- O5** – să analizeze propriile lucrări și ale colegilor urmărind criteriile de evaluare stabilite; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev evaluează oral cel puțin 2 lucrări ale unor alți colegi

METODE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, conversația examinatoare.

MIJLOACE: Planșe, sare, pipete, colorant alimentar, Platforma Youtube, cutie, aracet, ramo foto, lipici

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Secvențele lecției	Ob. Op.	Activități de învățare	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor necesare desfășurării optime a lecției de arte vizuale și abilități practice.	Conversația		Individual	
2.	Captarea atenției		Elevii sunt invitați să guste elementul surpriză(sare) din cutia misterioasă, apoi vor spune în cor ce au gustat. Se adresează elevilor următoarele întrebări: Unde folosim sarea? Credeți că aceasta se poate folosi doar când gătim sau când facem experimente?	Conversația examinatoare	Sare Cutie	Frontal	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema și se enunță obiectivele lecției.	Conversația		Frontal	
4.	Dirijarea învățării	O1	Etape: <b>I.Prezentarea modelului</b> Se prezintă lucrarea model. Se realizează descrierea acesteia cu ajutorul elevilor.	Explicația	Material didactic	Frontal	Frontal-orală
			<b>II.Identificarea materialului didactic necesar</b> Se cere elevilor să precizeze, orientându-se după model, materialele necesare pentru realizarea lucrării.	Conversația	Material didactic	Frontal	Frontal-orală

			<p><b>III.Demonstrarea și explicarea modului de lucru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapa I: Se trasează conturul modelului cu aracet;</li> <li>• Etapa II: Se presară sare peste conturul realizat cu aracet;</li> <li>• Etapa III: Se amestecă apa cu colorant alimentar;</li> <li>• Etapa IV: Cu ajutorul pipetei și a amestecului din apă și colorant alimentar, se pictează conturul trasat.</li> <li>• Etapa V: Se lipește rama foto.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XtL1UiB5vUM">https://www.youtube.com/watch?v=XtL1UiB5vUM</a></p> <p><b>IV. Verificarea înțelegerii etapelor de lucru</b> Elevii vor enumera etapele de lucru prezentate.</p> <p><b>V.Activitate independentă de realizare a lucrării propriu - zise</b> Se cere elevilor să realizeze lucrarea ținând seama de explicațiile primite. Pe parcursul efectuării lucrărilor, elevii care întâmpină dificultăți vor fi ajutați și încurajați. Li se va reaminti elevilor să lucreze încet, cu răbdare, pentru ca rezultatele lor finale să respecte criteriile de evaluare.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respectarea tehnicii de lucru și a temei;</li> <li>2. Acuratețea lucrării;</li> <li>3. Aspectul estetic;</li> <li>4. Creativitatea în realizarea lucrării;</li> </ol> <p>Criteriile de evaluare rămân afișate la tablă. Se lucrează pe fundal musical relaxant.</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Tablă digitală Platforma Youtube</p> <p>Planșe Aracet Sare Colorant alimentar Pipete</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
5.	Obținerea performanței	O4	Elevii vor ”transforma” lucrarea obținută într-un tablou lipind o ramă foto realizată din carton colorat.	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Ramă foto</p> <p>Lipici</p>	<p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică</p>

				Exercițiul			Aprecieri verbale
6.	Obținerea feedback-ului	O3	Se cere elevilor să aprecieze lucrările după criteriile de evaluare. Elevii observă dacă s-au respectat etapele de lucru, dacă s-a lucrat îngrijit, s-a lipit corect și estetic.	Conversația	Lucrările elevilor	Individual	Turul galeriei/Aprecieri verbale
7.	Încheierea activității		Se vor face aprecieri generale și individuale privind participarea elevilor la activitățile din cadrul lecției	Conversația		Frontal	



# TEHNOLOGII DIGITALE INNOVATIVE APLICATE ÎN CADRUL LECȚIILOR DE BIOLOGIE

*Prof. Țânculescu Elena-Camelia*

*Liceul Teoretic "Ion Borcea", Buhuși*

Beneficiile utilizării tehnologiilor digitale se regăsesc în deschiderea oportunităților de a învăța prin colaborare. Este esențial ca profesorii și elevii să înțeleagă dinamica acestei învățări active. Pentru a facilita învățarea profundă, organizarea situațiilor de colaborare trebuie să promoveze interacțiunii între elevi, să încurajeze exprimarea ideilor proprii, interevaluarea critică între elevi și comunicarea clară a ideilor către ceilalți.

În continuare, propun descrierea unei activități de învățare pentru desfășurarea căreia este necesară corelarea cunoștințelor din fizică, chimie, biologie și utilizarea tehnologiilor digitale, precum platformele educaționale Phet, Tinkercard, Mozaweb și aplicația kahoot.

## **I. Denumirea și contextul activității de învățare**

Clasa: a X-a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Biologie

Domeniu de conținut: Funcțiile de nutriție în lumea vie – Hrănirea la plante

Tema: **Fotosinteza**

## **II. Competențele specifice vizate**

1.1. Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice

2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu

3.2. Aplicarea unor algoritmi selectați adecvat în investigarea lumii vii

## **III. Descrierea activității de învățare: metodele alese, pași de desfășurare, modalități de facilitare a implicării elevilor, resurse utilizate, modalități de evaluare**

1. **Captarea atenției** elevilor cu un scurt material video despre fotosinteza la plante.

[https://www.youtube.com/watch?v=kp7Db\\_qj\\_Xk](https://www.youtube.com/watch?v=kp7Db_qj_Xk)

2. **Dirijarea învățării** Elevii, în echipe de câte 4-5 elevi, vor rezolva următoarele sarcini de lucru:

- Explorați structura frunzei utilizând microscopul digital și identificați elementele componente
- Stabiliți o corelație între lumină, ca factor fizic și moleculele de apă și dioxid de carbon, accesând linkul : <https://phet.colorado.edu/en/simulations/molecules-and-light>

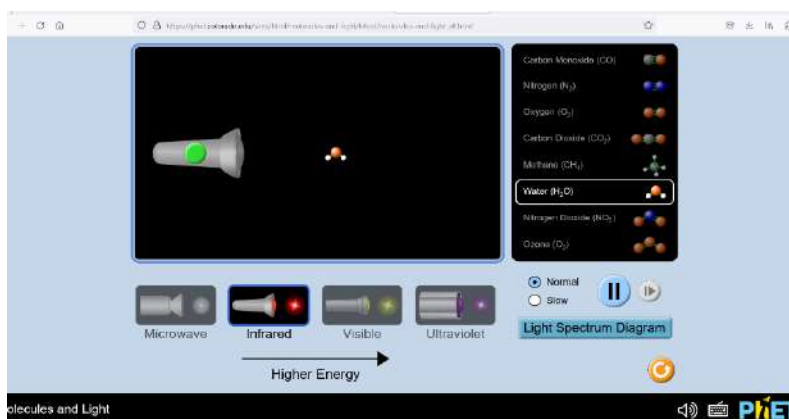


Figura 1. Platforma PhET

- Identificați etapele procesului de fotosinteză și caracteristicile fiecăreia urmărind materialul : [https://www.mozaweb.com/lexikon.php?cmd=extra\\_full&extraid=216532](https://www.mozaweb.com/lexikon.php?cmd=extra_full&extraid=216532)



Figura 2. Platforma MozaWeb

În final, elevii vor realiza o schema logică a conținutului lecției, completând fișa- suport pregătită de profesor. După selectarea informațiilor și realizarea schemei logice, vor prezenta colegilor concluziile, sub directa îndrumare a cadrului didactic care va interveni când este cazul.

**3. Evaluare și feed-back** – elevii vor realiza activitatea interactivă intitulată ”Fotosinteza”

[https://kahoot.it/challenge/5fdb9c16-eadc-4ef3-b18f-adb1412f471b\\_1605041302183](https://kahoot.it/challenge/5fdb9c16-eadc-4ef3-b18f-adb1412f471b_1605041302183)

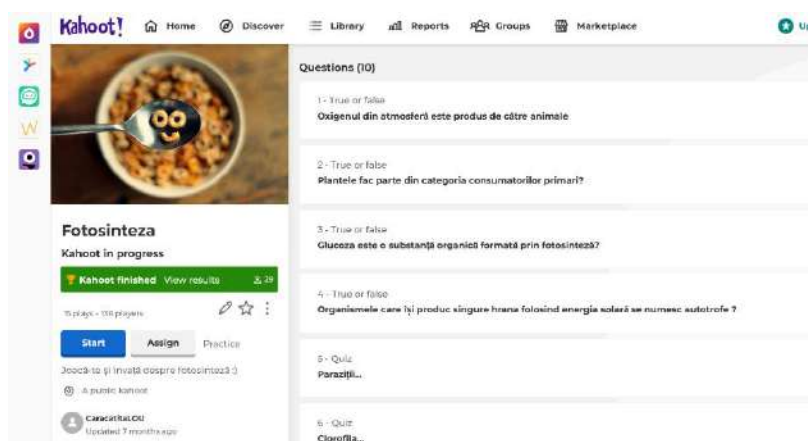


Figura 3. Evaluare utilizând aplicația Kahoot

**4. Metode didactice utilizate:** observația, conversația euristică, explicația, problematizarea, învățarea prin colaborare

**5. Modalitățile de implicare ale elevilor:** în echipă și frontal.

**6. Resursele utilizate:** laptop, videoprojector, ecran de proiecție, boxe, manualul digital, smartphone-uri, fișa de lucru, microscop digital., acces la internet și Phet, Tinkercad, Mozaweb.

**7. Modalități de evaluare:** observația sistematică, aprecierea răspunsurilor corecte, aprecierea gradului de colaborare în echipă.

***IV. Extinderi/ deschideri spre alte discipline*** Activitățile propuse pot fi valorificate pentru a realiza activități inter/transdisciplinare.

Elevii pot fi îndrumați să creeze o celulă fotovoltaică ( Solar-powered Invention) utilizând aplicația Tinkercad: <https://www.tinkercad.com/lessonplans/create-a-solar-powered-invention>

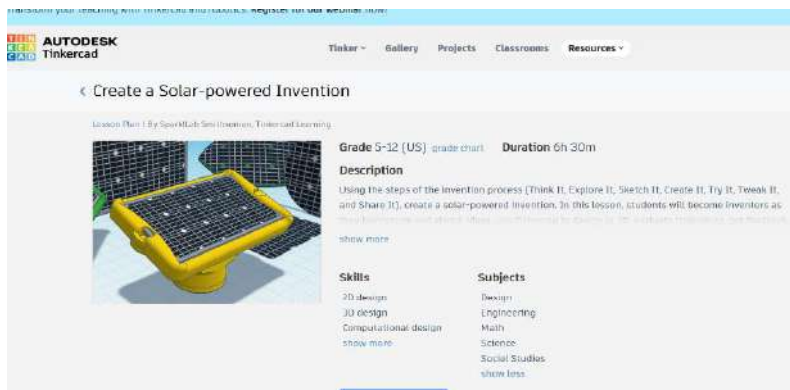


Figura 4. Platforma Tinkercad

Utilizarea platformelor eLearning este o oportunitate oferită celor care doresc să învețe și să colaboreze. Este binevenită o îmbinare între metodele clasice de învățare și evaluare și a celor eLearning pentru a obține performanțe în ceea ce privește dezvoltarea competențelor elevilor.

#### Bibliografie

1. ALBULESCU I., CATALANO H., - e-Didactica. Procesul de instruire în mediul online, editura DPH, București, 2021, ISBN 978-606-048-366-3
2. CEOBANU C., CUCOȘ C., ISTRATE O., PÂNIȘOARĂ I.O., -Educația digital, editura Polirom, Iași, 2020, ISBN 978-973-46-8227-0

**„Vreau să cresc mare și voinic!”**

**PROIECT DIDACTIC INOVATOR  
EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE**



## INIȚIATORI PROIECT:

**Prof. învă. primar : Tanko Maria Magdolna**

**Motto: “Minte sănătoasă în corp sănătos”**

## ARGUMENT

Sănătatea este definită ca starea de bine fizică, mentală și socială a fiecărei persoane. Sănătatea nu este doar absența bolii sau a infirmității (Organizația Mondială a Sănătății, 2000). Starea de sănătate și de boală este influențată nu doar de factorii biologici, chimici sau genetici, ci și de factorii psihologici și sociali.

Factorii psihosociale care influențează starea de sănătate și boală sunt: comportamentele sănătoase sau de risc, abilități cognitive, emoționale și sociale, atitudini și valorile personale relaționate cu sănătatea, normele socio-culturale de gen.

Principali factori care au impact asupra stării de sănătate și boală sunt comportamentele care descriu *stilul de viață*: alimentație echilibrată, practicarea exercițiului fizic, respectarea orelor de somn și a normelor de igienă.

Comportamentele sănătoase sunt învățate social de către copii prin observarea și imitarea adulților. De exemplu, alimentația, practicarea exercițiului fizic sunt comportamente care se învață din familie în perioada timpurie de dezvoltare (vârsta preșcolară) și au un rol definitoriu în dezvoltarea atitudinilor și practicilor din perioadele ulterioare de dezvoltare și din viața adultă relaționate cu stilul de viață sănătos.

La vârsta școlară copiii învață comportamente prin observarea și imitarea adulților, își formează atitudinile față de comportamentele sanogene și de risc. La această vârstă se formează și reprezentarea stării de sănătate și de boală. Părinții și adulții care interacționează direct cu copii au un rol major în dezvoltarea comportamentelor sanogene cu rol protectiv asupra sănătății. Adulții influențează comportamentele adoptate de copii prin modelul pe care îl reprezintă. De asemenea, aceștia sunt principalii furnizori ai oportunităților de petrecere a timpului liber și ai diversității alimentare. Părinții și educatorii sunt cei care conturează preferințele copiilor și atitudinile lor față de comportamentul alimentar, exercițiul fizic și comportamentul sexual, prin întăririle și recenziile aversive pe care le exprimă.

Educația pentru sănătate la școlari permite învățarea comportamentelor sanogene și integrarea lor în rutinele comportamentale. În sens larg, educația pentru sănătate este reprezentată de toate experiențele de învățare care conduc la îmbunătățirea și menținerea stării de sănătate. În sens restrâns, educația pentru sănătate implică dezvoltarea abilităților cognitive, sociale și emoționale cu rol protector asupra sănătății și dezvoltarea unui stil de viață sănătos prin întărirea comportamentelor sănătoase și reducerea comportamentelor de risc.

## **SCOP:**

Formarea unor deprinderi igienico-sanitare privind promovarea unui trai sănătos, protecția mediului ambient și prevenția bolilor.

Formarea unor atitudini pozitive active față de sănătatea individuală.

Dezvoltarea armonioasă din aspect psiho fizic.

Dezvoltarea și manifestarea de atitudini favorabile exprimării opiniilor și luării deciziilor pentru păstrarea sănătății personale

## **RESURSE UMANE:**

- școlarii claselor primare și gimnaziale participante

## **RESURSE MATERIALE:**

- cărți, reviste, CD-uri, softuri educaționale, casete, mediul on-line
- aparat foto, casetofon,
- computer, imprimantă
- videoproiector

**PERIODA DERULĂRII: Ianuarie 2024**

## **OBIECTIVE SPECIFICE**

- apărarea și întărirea sănătății personale și colective;
- însușirea cunoștințelor cu privire la igiena individuală și de grup;
- însușirea de cunoștințe cu privire la mediul ambient în care trăim;
- formarea unor deprinderi de alimentație rațională;
- implicarea responsabilă a copiilor în acțiuni de protecție a sănătății;
- formarea deprinderii de a păstra dinții sănătoși.
- identificarea rolului educației fizice în dezvoltarea armonioasă și sănătoasă a organismului



## **OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

- să conștientizeze importanța respectării regulilor de igienă personală;
- să efectueze exercițiile de înviorare zilnic ;
- să cunoască importanța consumului de fructe și legume;
- să își formeze un comportament adecvat în ceea ce privește igiena;
- să identifice rolul activității fizice și al odihnei în menținerea sănătății;
- să manifeste interes pentru propria sănătate;
- să utilizeze modalități de exprimare a opiniilor și de comunicare

## **LOCUL DE DESFĂȘURARE**

- sala de clasă , on-line

## **DERULAREA ACTIVITĂȚILOR**

-se va derula o activitate pe lună cu conținut integrat

“ Ce știm despre corpul nostru ?”

“ Ziua curățeniei!”

“Alimentația și sănătatea”

“ Dacă mă îmbolnăvesc, ce pățesc?”

“ Așa da , așa nu!” – reguli de igienă personală

“ Dințișorii mei ...o să am grijă de ei!”

“Dăm viață fructelor și legumelor”

“ Sunt mic, voinic și sănătos!”- concurs de cunoștințe

# **EVALUARE**

Evaluarea se realizează printr-un concurs tematic de cunoștințe generale între copiii claselor implicate, realizarea unor lucrări tematice, a unor jocuri sportive și întreceri în aer liber.

Toți copiii vor primi diplome și premii .

# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 03.04. 2024

**Școala** Gimnazială „Mihai Eminescu” Rădăuți

**Prof.înv.primar** Teleagă Elena Lăcrimioara

**Clasa:** PREGĂTIOARE

**Aria curriculară:** Consiliere și orientare

**Disciplina:** Dezvoltare personală

**Unitatea de învățare:** *În grădină*

**Subiectul:** *Cum îngrijim plantele?*

**Tipul lecției:** mixtă

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Discipline integrate:**

Comunicare în limba română

Matematică și explorarea mediului

**Scopul lecției:**

Formarea unui comportament de protejare a mediului înconjurător

**Competențe specifice:**

- **Dezvoltare personală:**

- 2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate;

- 3.1. Identificarea unor rutine în activitatea școlară;

- 3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învățarea și succesul școlar;

- 3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate;

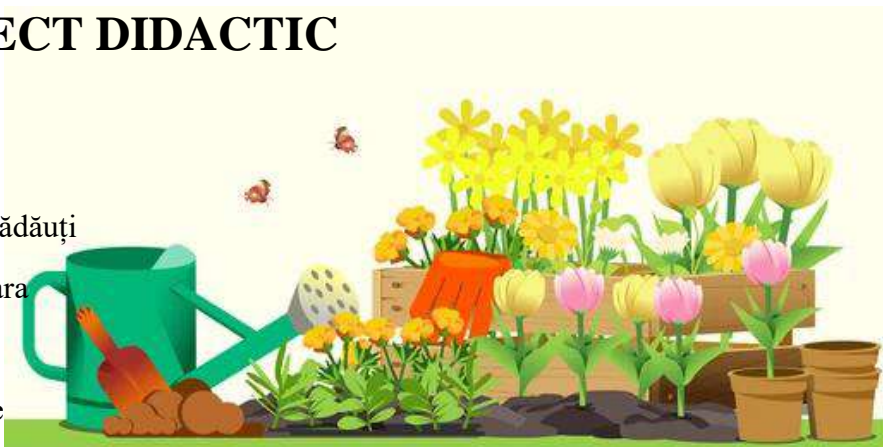
- **Comunicare în limba română:**

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;

- 2.2. Transmiterea unor mesaje referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;

- 2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;



- **Matematică și explorarea mediului:**

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar;

4.1. Formularea unor observații asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „nu”;

4.2. Identificarea relațiilor de tipul „dacă.....atunci....” între două evenimente succesive;

**Obiective operaționale:**

**La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:**

**O1:** Să răspundă corect la întrebările adresate, pe baza textului audiat și a imaginii prezentate;

**O2:** Să recunoască părțile unei plante;

**O3:** Să enumere moduri în care putem îngriji plantele;

**O4:** Să manifeste o atitudine responsabilă față de plante, caracterizată prin dragoste și ocrotire;

**O5:** Să adopte o poziție corectă în timpul activității.

**Strategia didactică:**

**1. Metode și procedee didactice:** explicația, conversația, observația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, brainstorming.

**2. Mijloace didactice de învățământ:** calendarul naturii, grădinarul, scrisoare, panou, planșa cu floarea, imagini cu activități de ocrotire sau de neglijare a florilor, recompense, laptop.

**3. Forme de organizare:** frontal, individual.

**Resurse temporale:** 45 de minute

**Resurse umane:** 27 de elevi

**Bibliografie:**

Corina, Istrate, Dora, Măcean, Manuela, Oana, *O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare - Caiet de creație 3*, Editura Edu, Târgu Mureș, 2016;

Corina, Istrate, Dora, Măcean, Manuela, Oana, *Mapa cadrului didactic*, Editura Edu, Târgu Mureș, 2016.

Curs formare: „*Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele 0-IV*” - program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.

\*\*\* *Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personal, clasa pregătitoare*, anexa 2 la OMEN nr. 3418/19.03.2013, București, 2013.

### Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecției	Obiective operaționale	Conținutul didactic	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment organizatoric	O1	Se asigură climatul unei bune desfășurări a orei de dezvoltare personală și materialele didactice necesare activității de învățare. Întâlnirea de dimineață *SALUTUL *NOUTATEA ZILEI *PREZENȚA *CALENDARUL NATURII Completarea calendarului naturii	Conversația	Calendarul naturii	Frontal	Capacitatea de a răspunde corect la întrebările referitoare la dată, vreme, elevi, absenți, regulile clasei;
2.	Captarea atenției	O5	Se realizează cu ajutorul unui grădinar care are nevoie de ajutor. Prin îndeplinirea mai multor sarcini, copiii îl	Conversația	Grădinar	Frontal	Capacitatea de

			vor ajuta să își înfrumusețeze grădina cu cele mai frumoase flori.				concentrare a atenției
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema și activitățile propuse pentru această oră. Elevii vor fi anunțați că vor descoperi povestea florilor.	Explicația Conversația		frontal	Capacitatea de a recepta mesajul transmis.
4.	Dirijarea învățării	O1 O2 O3	Se va citi textul <i>Povestea florilor</i> . ( <b>Anexa 1</b> ) Se vor explica acele cuvinte care nu sunt cunoscute de elevi. Folosind metoda exploziei stelare ( <b>Anexa 2</b> ), elevii formulează și răspund la întrebări pe baza textului audiat. Pe catedră se vor afla câteva plante cărora le-a lipsit un factor de mediu ( lumină, apă, căldură aer). Elevii observă plantele și vor compara plantele care au fost îngrijite corespunzător cu plantele cărora le-a lipsit un factor de mediu. După ce vor descoperi de ce au nevoie plantele, vom completa un puzzle pe tablă.	Lectura explicativă Explicația Conversația	Planșe Povestea Steluțe Puzzle	frontal Frontal Individual	Capacitatea de a asculta un text și de a răspunde pe baza textului. Capacitatea de a identifica factorii de mediu necesari dezvoltării unei plante

5.	Obținerea performanței	<b>O4</b>	<p><i>Joc didactic Așa da/ Așa nu</i></p> <p>Elevii vor extrage câte un jeton dintr-un coș aflat pe catedră. Pe baza imaginii vor alcătui o propoziție, apoi vor lipi cartonașul în coloana corespunzătoare.</p> <p><b>(Anexa 3)</b></p> <p>La final, fiecare elev va primi câte un ghiveci cu pământ. Ei vor planta, își vor scrie numele pe pahar și vor avea grijă de plantă pentru ca aceasta să se dezvolte.</p>	Joc didactic	Planșă  Jetoane	Frontal	Capacitatea de a alcătui propoziții pe baza unor imagini
6.	Evaluare și încheierea activității	<b>O5</b>	<p>Se cere elevilor să aleagă o floare ( roșu – fericit, galben – curios, roz – alt sentiment) care să exprime sentimentele pe care le-au avut pe parcursul lecției.</p> <p>Se fac aprecieri asupra modului de lucru al elevilor</p>	Explicația	Jetoane	Frontal	Capacitatea de exprimare liberă a sentimentelor și a ideilor





## PROIECT DIDACTIC INTEGRAT



**Prof. TIBA VALENTINA-LIVIA**

**Clasa: I**

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare; Matematică și științe ale naturii; Arte.

**Discipline integrate:** C.L.R.; M.E.M; A.V.A.P;

- ✓ **Subiectul lecției:** C.L.R. – Litera F mare de mână;
  - **Tipul lecției:** predare-învățare;
- ✓ **Subiectul lecției:** M.E.M. –Figuri geometrice;
  - **Tipul lecției:** recapitulare;
- ✓ **Subiectul lecției:** A.V.A.P. – Decupare după contur;
  - **Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi.

#### **COMPETENȚE SPECIFICE:**

##### ✓ **Comunicare În Limba Română:**

**C.S. 1.1** Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

**C.S. 1.2** Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

**C.S. 1.3** Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte din enunțuri rostite cu claritate;

**C.S. 1.4** Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

**C.S. 2.2** Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;

**C.S. 2.3** Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

**C.S. 3.1** Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

**C.S. 3.2** Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

**C.S. 4.1** Scrierea literelor de mână;

**C.S. 4.2** Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse;

##### ✓ **Matematică și explorarea mediului:**

**C.S 2.2** Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile (incluzând desene, reproduceri de artă, reprezentări schematice);

**C.S. 5.2** Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

✓ **Arte vizuale și abilități practice:**

**C.S. 2.3** Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

**C.S. 1.3** Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual.

**Obiective operaționale:**

✓ **Comunicare În Limba Română:**

**Ob. Op. 1:** Să citească corect, coerent, conștient și expresiv povestea ”Frumoasa și Bestia”, respectând intonația impusă de semnele de punctuație;

**Ob. Op. 2:** Să sublinieze cuvintele care apar în poveste, din fișa de lucru;

**Ob. Op. 3:** Să unească cuvântul cu imaginea potrivită, din fișa de lucru;

**Ob. Op. 4:** Să lipească cuvântul pe planșa potrivită, în funcție de poziția literei f în cuvânt;

**Ob. Op. 5:** Să scrie corect și lizibil literele f, F de mână și cuvinte care cuprind literele f, F de mână utilizând copierea, transcrierea și dictarea;

**Ob. Op. 6:** Să încercuiască, utilizând culoarea roșie, litera F mare de tipar, identificată în textul din fișa de lucru.

**Ob. Op. 7:** Să identifice cuvintele care se potrivesc cu imaginile, din jocul didactic;

**Ob. Op. 8:** Să aleagă imaginile care reprezintă cuvinte ce conțin litera f, F, din jocul didactic;

**Ob. Op. 9:** Să decoreze literele f, F de mână, din broșură, din propria imaginație;

**Ob. Op. 10:** Să ordoneze corect literele, în vederea formării unor noi cuvinte;

**Ob. Op. 11:** Să coloreze numai cuvintele care conțin literele f, F;

**Ob. Op. 12:** Să numeroteze propozițiile în ordinea desfășurării evenimentelor din basm;

**Obiective operaționale:**

✓ **Matematică și explorarea mediului:**

**Ob. Op. 1:** Să recunoască perechea formei geometrice afișate în jocul didactic;

**Ob. Op. 2:** Să identifice formele geometrice potrivite care alcătuiesc desenul prezentat în jocul didactic;

**Ob. Op. 3:** Să potrivească figura geometrică în tabelul din jocul didactic, respectând proprietățile acesteia;

**Ob. Op. 4:** Să decupeze după contur figurile geometrice, din fișa de lucru;

**Ob. Op. 5:** Să lipească în tabel figurile geometrice, în funcție de caracteristicile fiecăreia;

**Ob. Op. 6:** Să coloreze fluturașul, după codul de culori.

✓ **Arte vizuale și abilități practice:**

**Ob. Op. 1:** Să decupeze după contur marionetele din basm;

**Ob. Op. 2:** Să lipească marionetele în planșa potrivită;

**Ob. Op. 3:** Să coloreze scenele din basm.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- **Metode și procedee:** metoda fonetico-analitico-sintetică, conversația euristică, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, citirea în lanț, citirea selectivă, citirea pe roluri, jocul didactic;
- **Mijloace de învățământ :** computer; aplicații on-line Google Suite: PPT; alte aplicații on-line: Kahoot, fișe de lucru, broșură, videoproiector.
- **Forme de organizare:**  
frontal, individual

RESURSE UMANE : 22 de elevi

RESURSE SPAȚIALE : sala de clasa

RESURSE TEMPORALE : 4 ore.

Nr. Crt.	Ob. op.	Etapetele lecției	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluarea
1.		Moment organizatoric 2 min	Asigurarea cadrului organizatoric necesar desfășurării în condiții optime a lecției.	Conversația	
2.		Reactualizarea cunoștințelor 1 min	”Litera f mic de mână”	Conversația	
3.		Captarea atenției 1 min	Prezentarea basmului ”Frumoasa și Bestia”	Conversația Videoproiect or Laptop	
4.		Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min	”Litera F mare de mână” ”Frumoasa și Bestia”	Conversația	
5.	<b>Ob. Op. 1</b>  <b>Ob. Op. 2</b>	Dirijarea învățării 35 min	Afișarea și citirea poveștii de pe videoproiector.  Elevii primesc o brosură cu exerciții integrate, pe baza basmului citit anterior. <b>Activitatea 1:</b> Elevii au ca sarcină să sublinieze cuvintele identificate în basmul citit.		

	<p><b>Ob. Op. 3</b></p>		<p><b>Activitatea 2:</b> Elevii au ca sarcină să unească cuvintele cu imaginea potrivită, în broșura integrată.</p>		
	<p><b>Ob. Op. 4</b></p>		<p><b>Activitatea 3:</b> Elevii au ca sarcină să lipească cuvintele pe planșa potrivită, în funcție de poziția literei f în cuvânt. Fiecare elev primește cel puțin un cuvânt pe care trebuie să îl poziționeze corect pe machetele din fața clasei.</p>		
	<p><b>Ob. Op. 5</b></p>		<p><b>Activitatea 4:</b> Elevii au ca sarcină să scrie corect și lizibil literele f, F de mână și cuvinte care cuprind literele respective, utilizând copierea, transcrierea și dictarea, pe fișele de lucru.</p>		
	<p><b>Ob. Op. 6</b></p>		<p><b>Activitatea 5:</b> Elevii au ca sarcină să încercuiască, utilizând culoarea roșie, litera F mare de tipar, identificată în urma parcurgerii textului din fișa de lucru.</p>		
	<p><b>Ob. Op. 7</b></p>		<p><b>Activitatea 6:</b> Elevii au ca sarcină să identifice cuvintele care se potrivesc cu imaginile din jocul didactic prezentat la videoproiector.</p>		
	<p><b>Ob. Op. 8</b></p>		<p><b>Activitatea 7:</b> Elevii au ca sarcină să aleagă imaginile care reprezintă cuvinte ce conțin litera f,F din jocul didactic.</p> <p><b>Activitatea 8:</b> Elevii au ca sarcină să decoreze după propria alegere și creativitate literele f,F de mână din broșura integrată.</p>		

	<b>Ob. Op. 9</b>  <b>Ob. Op. 10</b>  <b>Ob. Op. 11</b>  <b>Ob. Op. 12</b>		<b>Activitatea 9:</b> Elevii au ca sarcină să ordoneze corect literele din fișa de lucru, în vederea formării unor noi cuvinte care conțin literele f, F.  <b>Activitatea 10:</b> Elevii au ca sarcină să coloreze doar cuvintele care conțin literele f, F, pentru a o ajuta pe Frumoasa să ajungă la castel.  <b>Activitatea 11:</b> Elevii au ca sarcină să numeroteze propozițiile în ordinea desfășurării evenimentelor din basm.		
1.		Moment organizatoric 2 min	Asigurarea cadrului organizatoric necesar desfășurării în condiții optime a lecției.	Conversația	
2.		Reactualizarea cunoștințelor 1 min	”Figuri geometrice (plane)”	Conversația	
3.		Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min	”Figuri geometrice (plane)” – recapitulare	Conversația	
4.	<b>Ob. Op. 1</b>  <b>Ob. Op. 2</b>	Dirijarea învățării 35 min	<b>Activitatea 1:</b> Elevii au ca sarcină să recunoască, în jocul didactic, perechea formei geometrice afișată.  <b>Activitatea 2:</b> Elevii au ca sarcină să identifice formele geometrice, în jocul didactic, care alcătuiesc desenul prezentat la videoproiector.		

	<b>Ob. Op. 3</b>  <b>Ob. Op. 4</b>  <b>Ob. Op. 5</b>  <b>Ob. Op. 6</b>		<p><b>Activitatea 3:</b> Elevii au ca sarcină să potrivească figura geometrică în tabelul prezentat la videoproiector, respectând proprietățile acestuia.</p> <p><b>Activitatea 4:</b> Elevii au ca sarcină să decupeze după contur figurile geometrice din fișa de lucru, utilizând tehnicile de lucru însușite la AVAP.</p> <p><b>Activitatea 5:</b> Elevii au ca sarcină să lipească în tabel figurile geometrice corespunzătoare decupate anterior, ținând cont de caracteristicile acestora.</p> <p><b>Activitatea 6:</b> Elevii au ca sarcină să coloreze fluturașul, respectând legenda din dreapta fișei de lucru.</p>		
1.		Moment organizatoric 2 min	Asigurarea cadrului organizatoric necesar desfășurării în condiții optime a lecției.	Conversația	
2.		Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min	Decuparea după contur	Conversația	
3.	<b>Ob. Op. 1</b>	Dirijarea învățării 35 min	<b>Activitatea 1:</b> Elevii au ca sarcină să decupeze după contur, marionetele din basmul citit la ora de CLR.		



	<b>Ob. Op. 2 Ob. Op. 3</b>		<p><b>Activitatea 2:</b> Elevii au ca sarcină să lipească marionetele în planșa potrivită, ținând cont de întâmplările din basm.</p> <p><b>Activitatea 3:</b> Elevii au ca sarcină să coloreze scenele din basmul "Frumoasa și Bestia".</p>		
4.		Încheierea activității 1 min	Elevii sunt apreciați pentru modul de lucru și răspunsurile oferite în cadrul lecțiilor.		

#### BIBLIOGRAFIE/ WEBGRAFIE

- Ion-Ovidiu Pânișoară, Marin Manolescu, Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Ed. Polirom, 2019
- Vasile Molan, Didactica disciplinei "Limba și literatura română" în învățământul primar, Ed. Miniped, , 2014, București;
- [www.twinkl.ro](http://www.twinkl.ro)
- [www.kahoot.it](http://www.kahoot.it)

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„În lumea poveștilor”

*Ed. Mariana-Viorica Timoce*

*Grădinița cu Program Normal Arcalia*

**Nivel de vârstă/ Grupa:** Nivel I, Grupa Mare

**Unitatea de învățământ:** Grădinița cu Program Normal Arcalia

**Tema anuală de studiu:** Ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

**Tema săptămânală independentă:** **Povești la gura sobei**

**Tema zilei:** „În lumea poveștilor”

**Forma de realizare:** activitate integrată ADP, ALA1 , ADE (DLC+DOS), ALA2

**Elemente componente ale activității integrate:**

*Activități de dezvoltare personală ADP*

**Întâlnirea de dimineață:** Poveștile ne-nvăță, lucruri bune în viață.

**Moment de mișcare:** Azi despre corp noi învățăm

**Tranziție:** Iarna a sosit în zori;

**Rutine:** Deprinderi de igienă;

Gustarea copiilor

Primirea și plecarea copiilor

*Activități pe centre de interes ALA1*

**Bibliotecă:** Desparte în silabe, formați propoziții și decorează cufarul

**Construcții:** Căsuța celor șapte pitici, căsuța purcelușilor

**Artă:** Colorăm doar personajele din povești

**Tranziție:** Săniuța fuge.

*Activități pe domenii experiențiale ADE*

*Activitate integrată DLC+DOS „Călătorie în lumea poveștilor”*

**DLC** Educarea limbajului-Joc didactic

**Tranziție:** Mișcăm degețelele și batem palmuțele

**DOS-** Activitate practică- Cartea cu povești -lipim personaje

**Tranziție:** Bate vântul frunzele

## ***Activități de grup ALA2***

**Joc de mișcare: Ursul doarme**

**Tipul activității:** mixtă

### ***Scopul activității:***

- Consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la personajele și poveștile învățate, educarea capacității de a se exprima corect verbal și nonverbal emoții, sentimente, opinii proprii
- Dezvoltarea unor deprinderi de lucru specifice nivelului de dezvoltare motrică.

### ***Dimensiuni ale dezvoltării:***

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

### ***Comportamente vizate:***

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
- Participă la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- Înțelege și transmite mesaje simple, reacționează la acestea;
- Realizează lucrări practice inspirate din natură și din viața cotidiană.

**Obiective operaționale :** pe parcursul și până la finalul activităților copiii vor fi capabili:

- O1 - Să despartă în silabe și să scrie semnele grafice învățate, pe cufăr;
- O2 - Să recunoască și să coloreze imagini și personaje din povești;
- O3 - Să realizeze tema dată prin îmbinare, asamblare și alaturare (construind forme în plan orizontal și vertical);
- O4 - Să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii;
- O5 - Să recunoască personaje din poveste, pe baza unor imagini, jetoane;

O6 - Să caracterizeze personajele din povești, făcând diferența dintre personaje bune (pozitive) și personaje rele (negative);

O7 - Să răspundă la întrebările adresate în legătură cu conținutul poveștilor;

O8 - Să aprobe/dezaprobe anumite comportamente;

O9 - Să mănuiască corect materialul pus la dispoziție pentru realizarea activității practice;

O10 - Să respecte regulile de desfășurare a jocurilor;

### ***Strategii didactice:***

**Metode și procedee:** conversația, explicația, turul galeriei, expunerea, demonstrația, exercițiul, jocul.

**Material didactic:** calendarul naturii, plicul su scrisoare de la Zâna din povești, creioane colorate, fise cu personaje, cuburi din lemn, imahini cu personaje din povești și siluetele acestora, lipici, coperta pentru „Cartea cu povești”, imagini care ilustrează povești, stimulente.

**Forme de organizare:** frontal, pe grupe, individual.

**Durata:** o zi

### ***Bibliografie:***

- *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019;

- *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie*, 2019;

- *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar*, Ed. Pro Humanitate, 1999;



### *Scenariul zilei*

Ziua începe cu primirea copiilor în sala de grupă. Salutând după imaginea aleasă de copii, de pe imaginile reprezentate pe ușă de la intrare în grupă, respectând regulile aflate în vigoare.

La **întâlnirea de dimineață**, copiii sunt așezați în semicerc pentru a avea contact vizual cu toți membrii grupei și respectând regulile de distanțare.

*Salutul de dimineață*: Dimineța a sosit,/Toți copiii au venit/ În semicerc ne adunăm? Cu toți ne salutăm;/ Bună dimineța Pici ,/ Mă bucur că esti aici!/ A început o nouă zi / Bună dimineța dragi personaje din povești. Salut copiii cu salutul „Bună dimineța, Scufiță roșie/ Albă ca zăpada...”( copiii se salută între ei cu denumirea personajului aflat pe jeton).

*Prezența* copiilor se consemnează în catalogul grupei.

*Calendarul naturii* este completat în urma unei discuții referitoare la data ,ziua, anotimpul în care ne aflăm și starea vremii.

*Noutatea zilei*: Prezint copiilor plicul găsit de la Zâna Poveștilor și intuim împreună materialele primite. *Întâlnirea de dimineață* „Poveștile ne învață lucruri bune despre viață”(discuți pe bază de imagini cu fapte bune și rele din povești), tot în acel plic găsim și sarcinile pentru desfășurarea ALA1 și ADE.

**Activitățile liber alese**: Copiii se împart pe centre, intuiesc materialele primite de la Zâna Poveștilor, anunț sarcinile de lucru , ofer explicațiile necesare înțelegerii acestora, ajutându-i pe cei care au nevoie de sprijin.

**Biblioteca**: fișă cu personaje- pe fișă se afla imagini cu personaje din povești și un cufar, despartim în silabe, colorăm atâtea buline câte silabe sunt, formăm propoziti și apoi decorăm cufărul cu semen grafice învățate.

**Construcții**: căsuța celor trei purceluși și casa celor șapte pitici, le vom construi cu ajutorul cuburilor lego și cuburilor din lemn.

**Artă**: desen- fișă cu personaje din povești, va trebui să colorăm doar personajele din poveștile cunoscute de noi.

Voi supraveghea și antrena copiii la fiecare centru de interes, oferind explicații suplimentare acolo unde este nevoie. După finalizarea lucrărilor la centre, copiii vor așeza lucrările la panou și se va face evaluarea lucrărilor, punem lucrările la expoziție, copiii fac ordine la măsuțe și se îndreaptă spre baie pentru a se pregăti de gustare.

*Rutine:* Copiii merg la baie să se spele pe mânuțe și apoi servesc gustarea.

### **Activitate integrată: DLC+DOS „Călătorie în lumea poveștilor”**

#### **EDUCAREA LIMBAJULUI – „”-Joc didactic**

Copiii vor trece la activitatea integrată; următoarea activitate Domeniul Limbă și Comunicare (DLC) prin tranziția: ”Noi suntem piticii !”.

Introducerea în activitate o voi face prin surpriza zilei care o găsim tot în plicul de la Zâna Poveștilor. Copiii sunt așezați pe scăunele, iar atenția le este îndreptată către cutia trimisă în dar de către Zâna Poveștilor, în interiorul căreia se află un cub, o baghetă fermecată, un plic dar și o scrisoare. Educatoarea citește scrisoarea, prin care Zâna Poveștilor îi roagă pe copii să desfășoare un joc numit ”Călătorie în jurul poveștilor!”. Jocul o să-l desfășurăm, cu ajutorul cubului cu povești și al baghetei fermecate primite în dar. În jocul pe care îl vom juca, vom identifica personaje din povești cunoscute, le vom grupa în personaje bune și rele, vom interpreta replicile unor personaje, vom povești după imagini fragmente din poveștile menționate și vom realiza piramida personajelor. Haideți să-i demonstrăm Zânei Poveștilor că noi iubim poveștile, deoarece ne învață multe lucruri bune, chiar dacă întâlnim și personaje bune și rele, noi le iubim pe cele bune.

*Tranziții:* Mișcăm degetele și batem palmuțele./ Ale noastre degetele, se fac mândre păsărele/ Zboară sus , zboară jos /și-am făcut un cuib frumos.” se face trecerea la *activitatea practică*.

#### **ACTIVITATEA PRACTICĂ – Domeniul om și societate (DOS)**

La activitatea practică, copiii sunt anunțați că au de realizat ”Cartea cu povești”. Voi trebuie să realizați paginile cărții cu povești, lipiind imagini din aceiași poveste pe o pagină (imaginele se află pe măsuțe). Aceste pagini vor fi așezate apoi între copertile trimise de Zâna Poveștilor.

*Tranziții:* Prin tranziția „Iarna a sosit în zori”, se face trecerea la jocul de atenție.

#### **JOC DE MIȘCARE – „Ursul doarme”**

Copiii vor fi recompensați pentru buna desfășurare a activității. La final, ne vom reaminti că poveștile ne învață să deosebim binele de rău, să urmăm exemplul personajelor pozitive.

# PROIECT DE ACTIVITATE

**Educatoare:** Timoș Mariana

**Grădinița:** Floare Albastră

**Data:** 23 noiembrie 2023

**Nivel II:** Grupa mare

**Tema anuală:** Ce și cum vreau să fiu?

**Tema proiectului:** Micii meseriași

**Subtema activității:** Meserii îndrăgite de copii

**Tema activității:** „Ce miros au meseriile?” de Gianni Rodari

**Categoria de activitate:** Domeniul Limbă și Comunicare

**Tipul activității:** Însușire de cunoștințe

**Mijloc de realizare:** Memorizare

**Scopul activității:** Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea și activizarea vocabularului, exersarea capacității de reproducere a unui text literar.

**Obiective operaționale:**

**O1** – Să audieze cu atenție textul poeziei;

**O2** – Să reproducă cât mai expresiv poezia, respectând intonația, ritmul și pauzele;

**O3** – Să formuleze propoziții cu cuvintele noi: „vrafuri”, „talaș”, „chit”;

**O4** – Să redea mesajul transmis de textul poeziei.

**Strategii didactice:**

**Metode didactice:** conversația, explicația, recitarea model, exercițiul

**Material didactic:** imagini cu aspecte reprezentative pentru conținutul poeziei

**Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe

**Bibliografie:** Curriculum pentru învățământul preșcolar, Editura DPH, București, 2008

**Locul de desfășurare:** sala de grupă

**Durata:** 35 minute

### DEMERS DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
<b>1.Moment organizatoric</b>	Voi asigura condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă - așezarea mobilierului în formă de semicerc - pregătirea materialului didactic		
<b>2.Captarea atenției</b>	Captarea atenției se realizează printr-o ghicitoare: Cu arome îmbietoare Pâinea rumenă apare Din cuptorul dogorit Cine-o scoate mulțumit? (brutarul)	Conversația Observația	Copiii găsesc răspunsul corect.
<b>3.Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Educatorea anunță titlul poeziei „Ce miros au meseriile? ” și prezintă obiectivele acesteia în termeni accesibili.	Conversația	



<b>4. Dirijarea învățării</b>	<p>Recitarea model a poeziei</p> <p>Educatorea recită cu intonație poezia, apoi va discuta conținutul acesteia cu copii, explicând cuvintele noi.</p> <p>Poezia va fi memorată pe unități logice (versuri). Se va repeta primul vers cu 2-3 copii, apoi se va trece la următorul vers, care va fi repetat împreună cu primul, pentru fixarea în memorie a fragmentelor logice în succesiunea lor firească.</p> <p>Se trece apoi la recitarea strofei a doua (dar împreună cu prima) și la repetarea lor de către copiii numiți în acest scop.</p> <p>Se va proceda astfel până la ultima strofă.</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Evaluare individuală orală</p>
<b>5. Obținerea performanței</b>	<p>Recitarea în lanț a poeziei:</p> <p>Copiii recită versurile poeziei în ordinea lor de pe scăunele; fiecare copil reproduce unul-două versuri, pe care le continuă colegul de lângă el.</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Individual-oral</p> <p>Copiii continuă poezia de unde s-a oprit colegul.</p>
<b>6. Asigurarea retenției și a transferului</b>	<p>Știu că v-a plăcut poezia de astăzi și de aceea v-aș ruga să alegeți un cuvânt care v-a plăcut din poezie și să alcătuiți o propoziție cu acesta.</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Individual - oral</p>
<b>7. Încheierea activității</b>	<p>Educatorea remarcă aspectele realizate în activitate și apreciază comportamentul copiilor.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Aprecieri verbale frontal</p>

## Ce miros au meseriile?

de Gianni Rodari

Orice meserie  
Are un miros copii!  
A paine și a plăcinte  
Miroase-n brutării.

În orice tâmplarie  
În sat sau la oraș,  
A scânduri noi miroase,  
A vrafuri de talaș.

Un vopsitor miroase  
A lacuri de vopsit,  
Geamgiul întotdeauna  
Va mirosi a chit.

Șoferul are-n haină  
Mirosul de benzină,  
Un muncitor, mirosul  
De uleiuri de mașină.

Miroase cofetarul  
A nuci și scorțișoară  
Iar un halat de medic  
A doctorie amară!

A brazdă aromată  
A câmp și spic bogat  
Va mirosi țăranul  
Ce merge la arat!

Va mirosi a pește  
Pescarul cel vânjos,  
Și numai trândăvia  
Nu are vre-un miros.

## LESSON PROJECT:

### "FUTURE PERFECT TENSE - PERSONAL PLANS FOR THE FUTURE"

*Prof. Diana Cornelia Tira*

*Colegiul Național „Elena Ghiba Birta” Arad*

Level: A2+/B1

Grade: 7<sup>th</sup> Grade

Duration: 60 minutes

#### **Objectives:**

- Grammar: Understand and use the Future Perfect Tense.
- Speaking: Talk about personal plans for the future using the Future Perfect Tense.
- Writing: Write sentences and a short paragraph using the Future Perfect Tense.
- Listening: Understand spoken examples of the Future Perfect Tense.

#### **Learning Outcomes:**

By the end of the lesson, students will be able to:

- ✓ Identify the structure and usage of the Future Perfect Tense.
- ✓ Formulate sentences using the Future Perfect Tense correctly.
- ✓ Discuss their personal plans for the future using the Future Perfect Tense.
- ✓ Write a short paragraph describing future plans using the Future Perfect Tense.
- ✓ Recognize and understand the Future Perfect Tense in spoken and written contexts.

#### **Stages:**

##### **Warm-up (10 minutes)**

- Teacher's Activity: Greet the students and ask them about their plans for the weekend to introduce the concept of future events.
- Students' Activity: Respond to the teacher's questions about their weekend plans.

Materials: Whiteboard, markers

### **Introduction to Future Perfect Tense (15 minutes)**

- Teacher's Activity: Explain the Future Perfect Tense structure and usage. Write examples on the board (e.g., "By this time next year, I will have finished seventh grade.").
- Students' Activity: Take notes, ask questions for clarification.

Materials: Whiteboard, markers, handout with grammar rules.

### **Guided Practice (15 minutes)**

- Teacher's Activity: Provide a worksheet with fill-in-the-blank sentences to practice the Future Perfect Tense.
- Students' Activity: Complete the worksheet individually or in pairs.

Materials: Worksheet.

### **Speaking Practice (10 minutes)**

- Teacher's Activity: Organise a pair activity where students discuss their personal plans for the next five years using the Future Perfect Tense.
- Students' Activity: Engage in conversation with their partner, using prompts provided.

Materials: Prompt cards with questions.

### **Writing Practice (10 minutes)**

- Teacher's Activity: Ask students to write a short paragraph about their future personal plans using the Future Perfect Tense.
- Students' Activity: Write a paragraph individually.

Materials: Notebooks, pens.

### **Wrap-up and Assessment (5 minutes)**

- Teacher's Activity: Review key points, answer any final questions, and collect written paragraphs for assessment.
- Students' Activity: Ask any remaining questions, submit their work.

Materials: None.

**Materials needed:**

- Whiteboard and markers
- Handout with Future Perfect Tense rules and examples
- Worksheet for guided practice
- Prompt cards for speaking activity
- Notebooks and pens

**Assessment Methods:**

**Formative Assessment:** Observing students during speaking and writing activities, checking for correct usage of the Future Perfect Tense.

**Summative Assessment:** Reviewing the completed worksheets and written paragraphs for accurate application of the Future Perfect Tense.

**Resources:****Open Resources:**

British Council - <https://prod.learnenglishteens.bc.le.ixishosting.co.uk/grammar/b1-b2-grammar/future-forms>

BBC Learning English - Future Perfect  
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/course/intermediate/unit-26/session-2>

**Bibliography:**

1. Murphy, Raymond- *English Grammar in Use*, Cambridge University Press, 2019, United Kingdom
2. Falla, Tim and Davies, Paul A.- *Grammar and Vocabulary for A2*, Oxford University Press, 2016, United Kingdom
3. Soars, John and Liz. "New Headway: Intermediate Student's Book". Oxford University Press, 2019.
4. Redston, Chris, and Gillie Cunningham. "face2face Intermediate Student's Book". Cambridge University Press, 2013.

## **Materials for Lesson Project: "Future Perfect Tense - Personal Plans for the Future"**

### **1. Handout with Future Perfect Tense Rules and Examples**

#### **Structure:**

**Affirmative: Subject + will have + past participle**

(e.g., "I will have completed the project.")

**Negative: Subject + will not have + past participle**

(e.g., "She will not have finished her homework.")

**Question: Will + subject + have + past participle?**

(e.g., "Will they have arrived by noon?")

#### **Usage:**

The Future Perfect Tense is used to describe actions that will be completed before a specific point in the future.

#### **Examples:**

"By 2025, I will have graduated from high school."

"By the time you get home, I will have cooked dinner."

## 2. Worksheet for Guided Practice

*Fill in the blanks with the Future Perfect Tense form of the verbs in brackets:*

1. By next summer, we \_\_\_\_\_ (finish) our new house.
2. She \_\_\_\_\_ (learn) to play the piano by her next birthday.
3. They \_\_\_\_\_ (complete) the project before the deadline.
4. By the end of this year, I \_\_\_\_\_ (read) 10 books.
5. He \_\_\_\_\_ (visit) Paris by the time he is 30 years old.

*Transform the following sentences into the Future Perfect Tense:*

*I complete my homework by 8 PM.*

*By 8 PM, I will have completed my homework.*

- 1) They arrive at the station before the train leaves.
- 2) They will have arrived at the station before the train leaves.
- 3) She finishes her painting by the end of the week.
- 4) She will have finished her painting by the end of the week.



### **3. Prompt Cards for Speaking Activity**

#### Prompt Card 1:

What will you have achieved by the time you are 20 years old?

Will you have travelled to any new countries by next year?

#### Prompt Card 2:

Will you have learned any new skills by the end of this school year?

What will your family have done by next holiday season?

#### Prompt Card 3:

What books will you have read by the end of this year?

Will you have finished any big projects by next month?

### **4. Writing Activity Instructions**

Writing Activity: Personal Plans for the Future

*Write a short paragraph (5-7 sentences) about your personal plans for the next five years. Use the Future Perfect Tense to describe what you will have achieved, experienced, or completed by specific points in the future.*

## PROIECT DIDACTIC

\***DATA:** 16.01.2024

\***CLASA :** I A

\***UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Liceul Tehnologic "Vasile Gherasim", Marginea

\***PROF. ÎNV. PRIMAR :** TIRON LACRIMIOARA ELENA

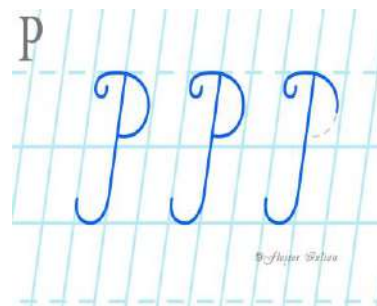
\***ARIA CURRICULARA:** Limbă și comunicare

\***DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

\***UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Prietenie

\***SUBIECTUL LECȚIEI:** Sunetul și literele p, P de tipar și de mână

\***TIPUL LECȚIEI:** Consolidare



\***SCOPUL LECȚIEI:** formarea deprinderilor de citire corectă și conștientă a cuvintelor ce conțin litera "p"; scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele "p" și "P".

\***COMPETENTE SPECIFICE:**

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1 Scrierea literelor de mână;

\***OBIECTIVE OPERATIONALE:**

O1:să identifice poziția sunetului "p" în cadrul cuvintelor date;

O2:să scrie corect cu litere de mână cuvinte , la tablă și în caiete ;

O3:să citească corect și conștient cuvinte și propoziții ;

O4:să identifice cuvintele care conțin sunetul "p" și să coloreze sau să bifeze imaginea potrivită cuvântului;

O5:să asocieze corect imaginea cu cuvântul potrivit citind conștient cuvintele date;

O6: să ordoneze litere pentru a obține cuvinte și să le asocieze cu imaginea potrivită

\***STRATEGII DIDACTICE**

**1 Metode si procedee;** conversatia, explicatia, exercițiul, observația sistematică, metoda fonetică, analitico-sintetică, jocul didactic,

**2 Mijloace de învățământ:** aplicație digitală, auxiliar caiet de scriere editura Edu , prezentare ppt

**\*MODURI DE ORGANIZARE:** frontal, individuală, în grup

**\*TIPURI DE EVALUARE:** aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentului elevilor

**\*RESURSE**

**Materiale:** laptop, videoproiector, carioci, caiete, culori, stilou

**Umane:** 25 elevi

**Timp:** 45 minute

**\*BIBLIOGRAFIE:**

1. Logel, D., Popescu, E. - Sinteze de metodică a predării limbii și literaturii române în învățământul primar, Editura Carminis, Pitesti.
2. Molan, V. (2016) - Didactica disciplinelor „ Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar, Editura MINIPED
3. Norel, M. (2010) - Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul primar, Editura Art Grup Editorial
4. [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)
5. [twinkle.ro](http://twinkle.ro)

Nr crt	Etapetele lecției/ timp/dozare	Ob. opera ționale	Conținut instructiv educativ	Strategii didactice			Evaluare (capacități, tipuri)
			Activitatea învățătorului Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	<i>Moment introductiv 1 minut</i>		Solicit elevilor să-și asigure materialele necesare bunei desfășurări a lecției.				Capacitatea de organizare
2	<i>Captarea atenției 5 minute</i>	O1	Prezint un joc de sortare powerpoint și solicit elevilor să găsească acele cuvinte care conțin sunetul ”p” la început, în interior și la sfârșit.	Joc didactic	Laptop, proiector Material ppt	Frontal	Capacitatea de a identifica poziția sunetului ”p” în cadrul cuvintelor date Aprecieri verbale
3	<i>Anuntarea temei și a obiectivelor lecției 2 minute</i>		Anunt tema și obiectivele: Dragii mei ,în această oră vom rezolva exerciții prin care vom fixa litera învățată ora trecută. Vom scrie cuvinte cu literele învățate, vom completa propoziții, vom colora imagini sau casete potrivite cuvintelor solicitate. Vom lucra pe caietul de creație 2, pag 34.	Explicatia		Frontal	Capacitatea de a asculta un mesaj Observarea sistematică a comportamentului

4	<i>Fixarea/ consolidarea cunoștințelor 30 minute</i>	O3	<p>Propun deschiderea caietului și citirea textului de la pagina 34.</p> <p>Vom purta o scurtă discuție legată de conținutul textului: personaje, sporturi preferate.</p>	Conversația , exercițiul explicația metoda fonetică, analitico-sintetică	Caietul de creație 2, editura EDU Laptop Video proiector, aplicație digitală	Frontal Individual          Individual  Frontal      Individual	<p>Capacitatea de a citi clar, conștient și expresiv un text</p> <p>Capacitatea de a selecta informații din text</p> <p>Capacitatea de a scrie corect cuvinte</p> <p>Capacitatea de a identifica cuvântul potrivit în propoziții</p> <p>Capacitatea de a pronunța corect și identifica sunetul "p" în cuvinte date</p> <p>Capacitatea de a face diferența între sunetele "p" și "b"</p> <p>Capacitatea de asociere corectă a imaginii cu cuvântul potrivit</p>
		O2	<p>Solicit elevilor să identifice numele copiilor, să le scrie pe caiet și să asocieze cu sportul preferat al fiecăruia. Se va lucra concomitent la tablă și în caiete .</p> <p>Solicit citirea propozițiilor de la ex 2 și identificarea cuvântelor potrivite pentru a le completa.</p>				
		O3	<p>Solicit elevilor să identifice ce sporturi practică copiii în imaginile de la ex 3. Acele imagini care conțin în denumirea lor sunetul "p" vor fi bifate.</p> <p>Solicit elevilor să lucreze independent ex 4.</p> <p>Verific munca independentă.</p> <p>Solicit citirea cerinței de la ex 5. Explic din nou cerința și numesc câte un copil care vine la tablă și încercuiește imaginea cu culoarea potrivită.</p>				
		O4	<p>Elevii vor avea de rezolvat individual exercițiul 6. Verific munca independentă.</p>				

							Capacitatea de a găsi cuvinte ordonând litere date Observarea sistematică Aprecieri verbale
5	<i>Obținerea performanței</i> <i>5 minute</i>	O6	Solicit rezolvarea în grup, prin consultarea colegilor de bancă, a exercițiului 7. Verificăm rezolvarea exercițiului.	Exercițiul Problematizarea	Caiet Aplicație digitală	În grupuri de 3 elevi	Capacitatea de a ordona corect literele pentru a obține cuvinte Capacitatea de a asocia corect cuvântul cu imaginea Observarea sistematică Aprecieri verbale
6	<i>Concluzii și aprecieri</i> <i>2 minute</i>		Se vor face aprecieri pentru modul în care au lucrat copiii. Voi da tema pentru acasă .	Conversația	Caietul de creație 5, editura EDU	Frontal	Aprecieri verbale

## **DESIGNUL ACTIVITĂȚII** **Didactica infuzării**

**Titlu activitate: Știrea. Crearea știrii: Înformântarea lui Nechifor Lipan. Deconstrucția de mesaj**

**Concepte cheie din domeniul educației media:** știrea, elemente componente ale creării unei știri, elementele deconstrucției de mesaj (autor, format, public, conținut, scop); schema deconstrucției de mesaj

**Concepte cheie din domeniul disciplinei** (dacă este cazul): texte literare sau nonliterare, trăsături definitorii ale comunicării în texte ficționale și nonficționale

**Relevant pentru** (a se nota domeniul din Educația media și din disciplină - dacă este cazul):

Competența generală B: Înțelegerea mass-media și analiza critic-reflexivă a informației și a conținuturilor;

Competențe specifice – La finalul activității, elevii vor fi capabili:

B.2.1 Să dezvolte perspective echilibrate asupra conținuturilor transmise prin mijloacele de comunicare în masă, integrând conceptele-cheie dobândite în formarea parcursă ca instrumente de raportare critică la media;

B.2.2 Să utilizeze într-o manieră reflexivă instrumentele de cercetare a mesajelor (comparare surse, interpretarea situațiilor, autentificarea informațiilor, distincția dintre fapte și opinii, plasare în contexte spațio-temporale adecvate) pentru a verifica validitatea, credibilitatea și calitatea conținuturilor;

B.2.4 Să utilizeze criterii valorice și de evaluare pentru selecția și lectura mesajelor, să confrunte propriile judecăți cu punctele de vedere transmise de canalele media;

### **Clasa a X-a**

#### **Obiective operaționale:**

- 1. Formarea și dezvoltarea competențelor de identificare și analiză a mesajelor ce conțin fapte și/sau opinii.**
- 2. Familiarizarea cu caracteristicile specifice opiniei - legitimitatea și relevanța.**
- 3. Formarea și dezvoltarea competențelor de identificare și analiză a mesajelor tendențioase, pornind de la evaluarea faptelor și opiniilor întâlnite în mesajele media.**

**Tema (ce?): Știrea. Deconstrucția de mesaj**

#### **Descriere (cum?)**

##### **Pregătire:**

1. Profesorul poate prezenta sarcina de lucru și pe un slide Powerpoint.
2. Rezultatul exercițiului poate fi notat de elevi pe o coală de hârtie.
3. Fiecare elev trebuie să redacteze o știre, folosind informațiile oferite de textul literar.

## Evocare

### Discuție facilitată (5 min.):

Profesorul prezintă sarcina tuturor și va clarifica acolo unde există neclarități.

**Sarcina de lucru:** Elevii vor scrie o știre, pornind de la un set de informații oferite de textul literar.

**Indicații:** Ești jurnalist în presa locală. Ai fost pe teren și ai adunat următoarele informații. Ai de scris o știre, plecând de la aceste informații (notele de teren). Poți alege ce informații folosești și ce informații lași pe afară. Nu poți adăuga informații noi. Alege tipul de media pentru care faci materialul (presă scrisă, online, revistă, TV, radio); dă un titlu și scrie știrea.

- Nechifor Lipan a fost înmormântat
- La praznicul de înmormântare participă mulți oameni, preotul, autoritățile.
- Vitoria dezvăluie scenariul crimei.
- Calistrat Bogza reacționează violent.
- Câinele scapă din lănțug.
- Bogza este sugușat de câine.
- Ilie Cuțui este arestat.

**Rezultate așteptate:** Elevii își vor dezvolta cunoștințele și abilitățile cu privire la calitățile și elementele știrii.

### Realizarea/ Constituirea sensului

**Procesare:** 25 de minute

După finalizarea timpului de lucru, profesorul va invita elevii să prezinte ceea ce au lucrat.

#### 1. Set de întrebări adresate elevilor:

Cum a fost lucrul?

Ce a fost cel mai complicat?

Această secțiune din procesare nu trebuie să dureze mai mult de 2 minute.

**2. În etapa a doua,** fiecare elev este invitat să prezinte pentru ce tip de media este scrisă știrea, ce titlu are și să citească știrea.

**3. Urmează etapa a treia din procesare.** Profesorul va folosi întrebările pentru deconstrucția de mesaj. Profesorul poate invita elevii să le numească, alături de cele cinci concepte esențiale în educația media (autor, public, format, conținut, scop). Dacă aceștia nu le numesc pe toate, profesorul le va reaminti care sunt acestea.



## Reflecție



### Set de întrebări adresate elevilor:

Elevii sunt invitați să spună, în câteva cuvinte, de ce au ales să facă știrile în forma în care le prezintă, de ce au ales anumite informații și de ce le-au lăsat pe celelalte pe afară.

#### 1. Cine a creat acest mesaj?

Autorul este regăsit atât în persoana jurnalistului, cât și în instituția media care l-a difuzat. Tipul de media pentru care este scrisă știrea decide și conținutul, dar și formatul de prezentare. Dacă știrea este publicată în presa scrisă, asta înseamnă că ea va ajunge la cititori a doua zi de dimineață, deci informațiile ar fi trebuit construite pentru a reflecta acest lucru – „Ieri a avut loc înmormântarea lui Nechifor Lipan...”. La radio și la TV, declarațiile martorilor, dacă sunt folosite, trebuie folosite ca voci inserate. La radio, accentul se pune pe voci – trebuie să fie mai multe și mai diverse pentru a nu ne plictisi și a nu schimba canalul. La TV, accentul se pune pe imagini și apoi pe declarațiile oamenilor. De asemenea, dacă participanții au făcut o știre de radio, facilitatorul îi va întreba unde se ascultă radioul cel mai mult (vor răspunde: în mașină). Plecând de la acest răspuns, profesorul va întreba cum ar fi trebuit să sune știrea ca să fie utilă pentru public și când ar fi trebuit ea să fie difuzată. Știrile scrise pentru ziarele online trebuie să apară pe website cât mai repede de la momentul la care s-au petrecut, ca acei oameni ce verifică știrile dimineața înainte de a pleca de acasă, să poată fi informați.

#### 2. Care sunt tehnicile creative folosite pentru a atrage atenția?

Dacă elevii au adăugat imagini sau au menționat diverse inserții audio este un moment bun pentru a readuce în discuție textul multimodal – cerința specifică faptul că nu se pot adăuga informații noi. Tindem să nu percepem alte elemente decât textul scris ca informație? Oare de ce? Cum ne afectează (emoțional) introducerea elementelor vizuale/ auditive și cum se schimbă astfel percepția noastră asupra știrii?

#### 3. În ce mod poate fi înțeles diferit mesajul de către diferiți receptori?

În funcție de elementele știrii, dar și de cine o receptează, informația este mai relevantă sau nu.

#### 4. Ce valori, stil de viață, puncte de vedere sunt reprezentate în mesaj? Dar omise?

La această întrebare discutați despre conținutul efectiv al știrii. De ce au ales să folosească informațiile sau de ce au ales să lase informații pe afară.

#### 5. De ce a fost acest mesaj transmis?

Elevii precizează scopul pentru care mesajul a fost transmis: de a informa, de a face audiență și, într-un final, de a avea un public cât mai mare, public de care depind veniturile instituției media.

Concluzia acestui exercițiu este că fiecare element dintr-un mesaj poate schimba sensul. Că e important să ne punem întrebări și să fim atenți la toate aceste elemente. Unghiul de abordare ales poate să creeze realitatea. Jurnalistul este subiectiv tocmai prin simpla decizie de a alege să includă sau nu o anumită informație în știre. Așa cum au putut observa și elevii prin acest exercițiu, unde fiecare a avut o abordare diferită.

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„HAI SĂ DĂM MÂNĂ CU MÂNĂ!”

*Toma Iulia Cerasela*

*Grădinița cu Program Normal Nr. 1 Valu lui Traian*

### Nivel II

**Tema anuală :** „Cine sunt/suntem?”

**Tema săptămânii:** „Sărbători și tradiții românești. Străbunii noștri.”

**Tema zilei:** „Hai să dăm mână cu mână!”

**Domeniul experiențial:** DOS ( Domeniul Om și Societate), DPM (Domeniul Psihomotric);

**Categoria de activitate:** Activitate practică, Parcurs aplicativ

**Forma de realizare:** Activitate integrată-ADP+ALA1+ADE (DOS+DPM)+ALA2

**Tipul activității:** consolidare de cunoștințe, de priceperi și deprinderi;

**Forma de realizare:** activitate integrată

**Durata:** o zi

**Locul de realizare:** sala de grupă, holul grădiniței

**Activități de învățare :**

**Activități de dezvoltare personală:**

- **Întâlnirea de dimineață** „De vorbă cu Moș Ion Roată!”
- **Prezența**
- **Calendarul naturii**
- **Salutul** „Bună dimineața, românași!”
- **Împărtășirea cu ceilalți:** „După muncă și răsplată!”
- **Noutatea zilei:** Educatoarea le va reaminti copiilor tema săptămânii, despre ce zi importantă tocmai a fost. Noutatea zilei este dată de prezentarea sub formă de surpriză a hărții României, o machetă pe care se regăsesc românași și româncuțe așezați în horă.
- **Înviorarea:** „Dacă vreau să cresc voinic!”
- **Rutina:** Deprinderi specifice servirii micului dejun;  
Deprinderi specifice îngrijirii personale;  
Deprinderea de a face ordine în locul unde au lucrat;

- **Tranziții:** „Dar să începem lucrul,/ Și să avem mult spor,/ Azi lucrează fiecare/ Cu ce are la sector!”

„Rândul iute să-l formăm/Și spre baie ne-ndreptăm!”

„Unul după altul în rând ne așezăm”

### Activități liber alese I

- **Bibliotecă:** „Româncuța și românașul” – exerciții grafice  
„Cărticica tradițiilor” – sortare și lipire
- **Joc de rol:** „Colaci tradiționali”, „Brutarii pricepuți” - modelare
- **Artă:** „Steagul României” – pictură pe tricou alb
- **Știință:** „Sporul casei tricolor” – activitate practică - experiment

### Activități pe domenii experiențiale

- **DOS - Domeniul Om și Societate** - Activitate practică „Românași și româncuțe – păpuși din lemn
- **DPM – Domeniul Psihomotric** – Traseu aplicativ – „Ducem românașii și româncuțele la horă!”

### Activități liber alese II

- „Culorile la locul lor !” – joc de mișcare

### Dimensiuni ale dezvoltării:

- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități);
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

### Comportamente vizate:

- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în situații uzuale în calitate de auditor/vorbitor;
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
- Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a sări)

#### Scopul activității:

- consolidarea și sistematizarea deprinderilor motrice de bază și dezvoltarea capacității de a realiza lucrări originale în condiții variate;

#### Obiective:

- să sorteze imaginile specifice portului tradițional românesc;
- să execute exerciții de mers, alergare și săritură păstrând poziția corectă;
- să manifeste progresiv capacitatea de a executa corect un exercițiu fizic în număr crescut de repetări;
- Să potrivească piesele puzzle-ului pentru reconstituirea imaginii cu harta României;
- Să urmărească șirul logic al culorilor ;
- să se exprime creativ în limbaj plastic, folosind culorile tricolorului;
- să urmărească cu atenție explicarea etapelor de lucru pentru o bună realizare a temei;

#### Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, asaltul de idei, exercițiul, problematizarea, jocul de mișcare,
- **Mijloace didactice:** lingura de lemn, ochișori mobili, sablon rochie/costum tradițional, lipici, ațe lână, marker, cocă modelaj, băncuțe de gimnastică, tunel pentru târâre, ecusoane, fișe tridimensionale, hartie colorată roșie, galbenă, albastră, bete frigărui, borcan cu capac, panglică tricoloră, orez colorat roșu, galben, albastru, etc;
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupuri mici, pe echipe și în perechi;
- **Forme de evaluare:** aprecieri verbale, aplauze, încurajări, oferirea de recompense;

### Scenariul zilei

Ziua începe cu **Întâlnirea de dimineață** „*De vorbă cu Moș Ion Roată!*”.

Se face **prezența** copiilor pe harta României, copiii prezenți vor fi așezați în interiorul hărții, copiii absenți vor fi așezați în afara ei, în acest răstimp se va consemna în catalogul de prezență. După efectuarea prezenței, o fetiță numără băiețelii și un băiețel numără fetițele,

stabilind astfel cine sunt mai mulți/puțini, formând grupele băieți/fete și apoi generalizând stabilim numărul de copii prezenți.

**Calendarul naturii** – „A început o nouă zi

*Cum e vremea azi copii?”*

Se lucrează pe panou: -*Când ați venit la grădiniță ați privit cerul? Erau nori ? Era soare? Bătea vântul ?Ninge?* (este îndreptată săgeata în dreptul imaginii care indică starea vremii din ziua respectivă) -*În ce anotimp suntem ?* (descrie planșa care reprezintă anotimpul iarna) - *Cum ne îmbrăcăm în această perioadă?(alege jetoanele reprezentative.* Meteorologul de serviciu prezintă vremea de afară și răspunde eventualelor întrebări din partea colegilor.

**Salutul** îl vom face prin „*Bună dimineața, românași!*” și apoi trecem la momentul de împărtășire a sentimentelor legate de această sărbătoare care aduce românii împreună.

**Noutatea zilei** este dată de prezentarea sub formă de surpriză a hărții României, o machetă pe care se regăsesc românași și româncuțe așezați în horă. Educatoarea le va reaminti copiilor tema săptămânii, despre ce zi importantă tocmai a fost.

Voi comunica copiilor tema zilei, activitățile pe care le vom desfășura și obiectivele pe care le vom realiza până la finalul zilei.

**Înviorarea:** este un moment foarte așteptat de copii și îl vom face pe versurile poeziei „*Dacă vreau să cresc voinic!*” de Valeria Boiculesi

Cu ajutorul versurilor *Dar să începem lucrul,/ Și să avem mult spor,/Azi lucrează fiecare/ Cu ce are la sector!”* se efectuează tranziția spre **activitățile liber alese I.**

Împărțirea pe centre se va face cu ajutorul jetoanelor care le vor arăta copiilor către centru corespunzător. Copiii închid ochii și extrag din coșuleț un jeton, astfel ei merg către centre.

La **centrul Bibliotecă** sunt pregătite două activități: „Româncuța și românașul” – exerciții grafice – copiii primesc fișe tridimensionale pentru a lucra în echipă. Pe aceste fișe copiii trebuie să unească semnele grafice pentru a realiza motivele populare care se regăsesc pe costumele populare românești. Iar la cea de-a doua activitate au posibilitatea să realizeze o cârtică despre portul popular românesc. Copiii trebuie să aleagă imagini specifice portului românesc, ca mai apoi să le lipească în cârtică.

La **centrul Joc de rol** copiii au de modelat „*Colaci tradiționali*” cu ajutorul aluatului, ei voi fi „*Brutarii pricepuți*”. Copiii vor primi aluat, făină și vor încerca să facă colaci tradiționali, răsuciți, pe care la final îi vom băga la cuptor.

La **centrul Artă** copiilor vor trebui să realizeze cu ajutorul palmelor și al acuarelelor steagul României pe tricourile albe. Copiii își vor picta mâna trepat cu roșu, galben și albastru și își vor pune amprenta pe tricourile albe.

La **centrul Știință** vom realiza „*Sporul casei*” cu ajutorul unui orezului care va fi colorat în roșu, galben și albastru, iar cu ajutorul unor pâlnii vom turna orezul în borcane (orez roșu, orez galben, orez albastru), iar la final punem capacul și o panglică tricoloră.

Prin metoda **turul galeriei**, toate produsele activității copiilor la centrele de interes vor fi apreciate.

Copiii vor încheia activitatea cu ajutorul tranziției „*Rândul iute să-l formăm/Și spre baie ne-ndreptăm!*” se merge la baie, apoi ne hidratăm.

Astfel se face trecerea spre activitate **DOS – activitate practică** „*Românași și româncuțe*” – păpuși din lemn. Activitatea începe prin organizarea grupei și așezarea la mese, prezentarea materialelor, a modului de utilizare a acestora și prezentarea produsului finit. Produsele realizate în această activitate le vom folosi în activitatea viitoare DPM, de aceea copiii trebuie să lucreze atent și să respecte toți pașii în realizarea păpușii din lemn. Se urează „*Spor la lucru!*” și se face încălzirea mâinilor cu ajutorul cântecului:

*„Mișcăm degețelele și batem palmuțele,  
Ale noastre degețele se fac mândre păsărele!  
Zboară sus, zboară jos,  
Și-am făcut un cuib frumos!”*

Prin metoda **turul galeriei** vor fi apreciate toate lucrările copiilor.

Se iese din sala de grupă cu ajutorul tranziției „*Unul după altul în rând ne așezăm*” se merge la baie, apoi ne hidratăm și ne schimbăm echipamentul pentru activitatea de educație psihomotrică.

**Activitatea de educație psihomotrică- DPM** debutează cu partea pregătitoare, în care voi organiza grupa de copii și le voi stimula interesul și atenția pentru activitate prin prezentarea traseului pe care îl avem pregătit în holul grădiniței, astfel creându-le copiilor o stare emoțională favorabilă și o bună dispoziție pentru lucru.

În partea pregătitoare, pentru pregătirea organismului pentru efort, copiii vor executa:

- exerciții de font și formație („Drepti!”, „Pe loc repaos!”, exerciții de mers și alergare și exerciții de respirație).

- exerciții pentru influențarea selectivă a aparatului locomotor : pentru cap și gât „*Privim tavanul, privim podeaua!*”, pentru membrele superioare „*Brațe scurte, brațe lungi!*” și „*Roata mică, roata mare!*”, pentru trunchi, „*Ceasul!*” și „*Șurubul!*”, pentru membrele inferioare: „*Fluturașul!*” și „*Gândacul răsturnat!*”

În partea fundamentală a activității vom desfășura jocul de mișcare „*Ducem românașii și româncuțele la horă!*” prin care vom consolida și perfecționa deprinderile motrice: mers în echilibru pe o suprafață înaltă, săritura în adâncime, târârea pe palme și pe genunchi, alergarea. Calitatea motrică ce va fi perfecționată este îndemânarea cu accent pe orientarea în spațiu și cu care copiii vor duce la horă păpușile din lemn realizate anterior. Copiii iau păpușa din lemn, vor trece prin toate probele traseului aplicativ și vor așeza păpușile într-o machetă pentru a forma hora.

În încheiere, revenirea organismului pentru efort, copiii vor forma o horă pe versurile melodiei „*Hora României - Hai să dăm mână cu mână!*”

În partea a doua a activităților liber alese, vom juca jocul „*Culorile la locul lor !*” – se formează trei echipe: Echipa Roșie, Echipa Galbenă, Echipa Albastră. Formarea echipelor se face prin extragerea din coșulet a unui jeton. La începutul melodiei „*Hora României*” toți copiii dansează, când muzica se oprește fiecare culoare merge în cercul corespunzător culorii. Jocul se repetă de 3 ori.

În încheierea activităților toți copiii sunt apreciați pozitiv și recompensați cu colaci tradiționali.

### **Bibliografie:**

- 1.\*\*\* *Curriculum pentru învățământul preșcolar ( 3-6/7ani)*, M.E.C.I., București, 2019;
- 2.\*\*\* *Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar – vol.I*, Ed. DPH., București, 2009;
3. Bane, Colleen, *Bună dimineața! Mă bucur că ești aici!* – Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineață, Ed. Ro Media, București, 2004;
4. Antonovici, Ștefania; Neațu, Paula, *Jocuri și activități alese*, Ed. Aramis, București, 2008;
5. Petrescu, Conona, coord., *Ghid de educație fizică*, Ed. Diana, Pitești, 2008;

## SCENARIU DIDACTIC

**PROFESOR: TORCĂTORU ELENA-CRISTINA**  
**LICEUL TEHNOLOGIC DE SERVICII „SFÂNTUL APOSTOL ANDREI” PLOIEȘTI**

**Titlu activitate: IUBIREA – „Romeo și Julieta” de William Shakespeare**  
**Concepte cheie din domeniul disciplinei (dacă este cazul): textul literar, textul nonliterar**

**UNITATEA IUBIREA**

**Clasa a IX-a**

**DURATA: 50 MINUTE**

**METODE: discuția, brainstorming**

**MIJLOACE DIDACTICE: videoproiector, laptop, tablă, fișe de lucru**

### **CG.**

2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare

### **CS.**

2.1. Aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare

2.7. Compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris

**Obiective operaționale:** La finalul orei, elevii vor fi capabili:

- să prezinte oral subiectul operei „Romeo și Julieta”
- să identifice tema operei literare studiate
- să precizeze cel puțin două asemănări/deosebiri între piesa lui William Shakespeare și film
- să prezinte oral un punct de vedere cu privire la influența media din zilele noastre asupra poveștilor de iubire.

**Tema (ce?): Romeo și Julieta**

### **Descriere (cum?)**

Profesorul va conduce lecția spre tema iubirii, discutând acest sentiment raportat în piesa *Romeo și Julieta*, apoi într-un text nonliterar și prin relaționarea literaturii cu cinematografia, urmărind secvențe cheie din filmul *Romeo + Julieta*, regizat de Baz Luhrmann (1996).

### **Evocare**

Pentru început, profesorul le cere elevilor să utilizeze telefonul pentru a intra pe aplicația Mentimeter unde ei trebuie să completeze cuvinte care au legătură cu iubirea. Ce înseamnă pentru voi iubirea? Răspunsurile sunt organizate într-un word cloud. Profesorul precizează că vor discuta despre iubire, din punct de vedere literar și nonliterar, apoi vor urmări câteva secvențe din filmul *Romeo + Julieta* pentru a observa cu media contribuie la promovarea sentimentului de iubire și a poveștilor de iubire.



### **Realizarea/Constituirea sensului**

Elevii vor citi pe roluri un fragment aflat în manual și care prezintă scena balconului, faimoasă în literatura universală. Elevii au avut de citit acasă întreaga piesă de teatru, iar în clase vor prezenta pe scurt acțiunea. După acest pas, elevii vor citi un al doilea text, de data asta nonliterar, tot pe tema iubirii și vor discuta asemănările și deosebirile între cele două texte referitoare la temă, structură, modul în care a fost publicat. Pornind de la articolul de ziar, profesorul poartă discuția către mass-media, punând întrebări elevilor despre importanța media, rolul acesteia în viața omului din societatea actuală (Mass-media este un atu al omului modern sau un „handicap”? De ce articolul prezentat poate fi considerat o sursă credibilă de informare? Ce alte mijloace media cunoașteți?)

După ce elevii răspund acestor întrebări, profesorul le cere să urmărească atent câteva secvențe din filmul *Romeo + Julieta* pentru a găsi asemănări și deosebiri între textul original și adaptarea cinematografică privind secvența balconului.

Pentru a obișnui elevii cu termenii de specialitate din lumea cinematografiei, profesorul îi întreabă despre regizor, scenariu, actori, coloană sonoră. Elevii răspund simplu, căutând informațiile pe internet. Prin acest exercițiu, profesorul le evidențiază elevilor că mass-media are ca rol important acela de informare, accesul la internet facilitând căutarea lor.

### **Reflecție**



Printr-un eseu de cinci minute, elevii vor avea de răspuns la întrebarea: *Mass-media distruge sau consilodează iubirea adevărată?*

Elevii răspund aleatoriu, iar profesorul le oferă completări.

Ca temă, elevii au de scris un text argumentativ de 100-150 de cuvinte în care să răspundă la întrebarea: *Crezi că piesa de teatru și-a pierdut din farmec după ce a fost adaptată cinematografic?*

### **ANEXE**

#### **ANEXA 1**

#### **Psihologia Relațiilor, cu Gáspár György: Ce este iubirea?**

08/02/2021

Lavinia Dragomir

Iubirea este mai mult decât o emoție sau o stare, aceasta reunește trăirile, gândurile, dar și comportamentele în care noi ne implicăm.

Important de știu e și faptul că iubirea reprezintă un proces continuu de învățare; totul pornește de la experiențele noastre din copilărie.... atunci când se pun primele cărămizi la arhitectura psihologică a iubirii.

Pe parcursul vieții, noi toți, putem învăța să iubim și să fim iubiți, atât timp cât suntem dispuși să ne cunoaștem și exprimăm nevoile, dar și dăm dovadă de aceeași atenție și preocupare față de nevoile și dorințele celui care ne este partener.

Ceea ce înseamnă că dragostea dintre adulți se clădește pe principiul reciprocității. Avem nevoie de o relație în care partenerii să fie dispuși să ofere și să primească iubire.

Un alt principiu de bază e reprezentat de încredere, mai exact, sentimentul de siguranță, care ne transmite că persoana noastră contează, că suntem prețuiți, că celălalt ține cont de noi atunci când își conturează rezoluțiile sau are de luat anumite decizii.

Un alt treilea principiu este conturat de disponibilitatea emoțională, care descrie angajamentul psihologic față de relație și intenția clară de a transforma iubirea într-o prioritate în viața noastră. Cu alte cuvinte, nu este suficient să vorbim frumos în numele iubirii, e de datoria noastră să trăim în așa fel încât, indiferent de ce am face, să ne rămână suficient timp pentru persoana iubită și pentru relația care ne leagă de aceasta.

Tot psihologia relațiilor ne atrage atenția asupra faptului că există nenumărate mituri care dăinuie în jurul iubirii.

De exemplu, acela că instinctul primar al oamenilor este sexul. În timp ce realitatea științifică ne arată clar că nevoia noastră de bază e reprezentată de contactul interpersonal, nevoie definită în psihologie drept atașament uman.

Un alt mit e reprezentat de faptul că oamenii ar trebui să fie complet autonomi și de sine stătători, dar și că dependența de ceilalți este o formă de patologie. Ei bine, psihologia modernă ne arată că noi oamenii pentru a supraviețui, a cunoaște starea de bine și a fi fericiți avem nevoie să depindem de cei din jurul nostru. În esență, dependența emoțională nu e o dovadă de imaturitate, ci definește condiția umană.

Tot la capitolul mituri despre iubire... amintim și faptul că cei care iubesc nu greșesc. O idee care sună bine doar în teorie, deoarece în practică la baza relațiilor de dragoste nu se află perfecțiunea sau lipsa de greșală, ci disponibilitatea celor doi parteneri de a repara pagubele psihologice create și de a readuce siguranța în spațiul dintre ei.

În concluzie, cu cât avem o conexiune mai intimă și mai bine sudată cu partenerul de viață, cu atât mai ușor vom putea face față greutăților și momentelor dificile. Pentru că relațiile de iubire reprezintă cel mai sigur adăpost în care ne putem refugia pentru a depăși cu bine anxietate, stresul, boala, durerea și suferința.

Pentru a putea declara că iubim pe cineva din punct de vedere emoțional e nevoie să răspunde afirmativ la următoarele trei întrebări:

1. Sunt dispus să mă deschis sufletește, în mod constant, față de persoana dragă și să-i acord atenție atunci când aceasta are nevoie de mine?
2. Pot să accept temerile și nevoile jumătății mele de cuplu și, în același timp, să-i ofer grijă și alinare?
3. Pot să dau dovadă de implicare emoțională față de relație, să fiu prezent din punct de vedere emoțional, fără să mă ascund în spatele gândurilor și a justificărilor?

Din punct de vedere cognitiv sau mental, iubirea presupune să dăm dovadă de cât mai multă curiozitate empatică față de ce se întâmplă cu jumătatea noastră de cuplu. Să adresăm în mod constant întrebări deschise, pentru a fi informați cu privire la viața celuilalt. Să ascultăm cu atenție răspunsurile și să-i transmitem partenerului că ceea ce spune are sens pentru noi. Să ne implicăm mental într-o vânătoare a calităților, punctelor tari și a lucruri bune în care se implică jumătatea noastră.

De ce am depune tot acest efort? Pe de-o parte pentru că de calitatea relațiilor noastre depinde calitatea, dar și durata vieții noastre; iar pe de altă parte... pentru că de conexiune emoțională și mintală depinde satisfacția sexuală a unui cuplu.

Mai avem de amintit și despre ce presupune iubirea din punct de vedere comportamental. La acest capitol atingerile, îmbrățișările și sărutările sunt la fel de importante ca aprecierile verbalizate și oferirea feedback-ului pozitiv.

Partenerii care știu să iubească cu adevărat nu se jenează în a se ține de mână pe stradă, au curajul să ofere și să primească cadouri, inclusiv de Sf. Valentin și de Dragobete, sunt mereu de partea jumătății lor într-o dezbatere socială (fie ea offline sau online), aniversează cu strictețe zilele importante din povestea lor de dragoste, găsesc loc și disponibilitate pentru vacanțe în doi, și fără nicio scuză au săptămânal timp dedicat dialogului și conversațiilor de variate feluri.

## **ANEXA 2**

Cine este regizorul filmului Romeo + Julieta?

Cine joacă în rolurile principale?

Ce este diferit între textul piesei de teatru și adaptarea cinematografică?

De ce titlul este schimbat? La ce vă duce cu gândul?

## PROIECT DIDACTIC - Literatura populară: doina

**Profesor: Andreea Daniela Trifu**

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială Drașov

**Clasa:** a VII-a

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Titlul lecției:** *Mociriță cu trifoi* – doina populară.

**Tipul lecției:** mixtă

### Competențe generale, sociale și civice

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare;
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată;
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse;
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

### Competențe specifice

- 1.1 identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj oral, în scopul înțelegerii sensului global al acestuia;
- 1.2 înlănțuirea clară a ideilor într-un mesaj;
- 1.3 folosirea unor tehnici/ strategii de lucru cu textul;
- 1.4 redactarea unor texte imaginative și reflexive în scopuri și în contexte variate;

### Competențe derivate:

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

#### a) *Cognitive*

- C1 – să citească fluent, corect, conștient și expresiv textul propus;
- C2 – să prezinte trăsăturile genului liric, pe baza cunoștințelor acumulate anterior;
- C3 – să enumere trăsăturile doinei populare, pornind de la textul suport;
- C4 – să definească doina populară, utilizând informațiile descoperite pe parcursul activității;
- C5 – să identifice tema poeziei și motivele specifice;
- C6 – să stabilească structura, rima și măsura versurilor doinei populare;
- C7 – să numească figurile de stil și imaginile artistice utilizate în text;
- C8 – să precizeze modul de expunere predominant în textul doinei populare;
- C9 – să extragă mărcile lexico-gramaticale ale prezenței eului liric;
- C10 – să desprindă sentimentele degajate din versurile doinei populare;
- C11 – să recunoască caracterul oral/ colectiv/ anonim/ sincretic specific doinei populare;

#### b) *Afective*

- C12 – să manifeste receptivitate față de propunerea făcută prin acest demers didactic;
- C13 – să integreze noile cunoștințe în sistemul propriu de valori estetice;
- C14 – să participe cu plăcere la întreaga activitate;

#### c) *Psihomotorii*

- C15 – să prezinte interes față de lecție, prin participare activă;
- C16 – să-și dezvolte deprinderea de a folosi metode și tehnici de lucru specifice investigării operei literare.

### *Strategia didactică*

- a) **Metode și procedee:** problematizarea, brainstormingul, explicația, conversația euristică, observarea, demonstrația, învățarea prin descoperire, exercițiul, expunerea, organizatorul grafic, metoda cadranelor, turul galeriei, strategia deductivă.
- b) **Forme de organizare a activității elevilor:** activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală, munca în echipă;
- c) **Resurse:**
  - I. Capacitățile receptive ale elevilor;
  - II. De timp: 50 minute;
- d) **Mijloace de învățământ:** tabla, creta colorată, mijloace audio, fișe de lucru, fișe-martor.

### **Bibliografie:**

1. Călinescu, George, *Istoria literaturii române. Compendiu*, București, Editura Minerva, 1983.
2. Goia Vistian, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
3. Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, București, Editura Art, 2016.
4. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ediția a V-a, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
5. Parfene, Constantin, *Metodica predării limbii și literaturii române*, Iași, Editura Polirom, 1999.
6. Ruști, Doina, *Dicționar de teme și simboluri din literatura română*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2002.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE LECȚIEI	C. S.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE, MIJLOACE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
<b>1. Organizarea clasei</b> 2'		Salutul, prezența, pregătirea pentru lecție	Elevii se pregătesc pentru lecție.	Conversația	
<b>2. Actualizarea cunoștințelor dobândite anterior</b> 7'	C2	Se cere elevilor să definească genul liric pe baza cunoștințelor asimilate anterior. Se realizează schema pe tablă.	Elevii răspund solicitării profesorului și își notează toate aceste trăsături în caiete.	Problematizarea Conversația euristică Organizatorul grafic	Aprecieri verbale
<b>3. Prelectura</b> 3'	C12 C14	Se propune elevilor să asculte o doină populară interpretată de artista Angela Buciu, intitulată <i>Mociriță cu trifoi</i> .	Elevii ascultă cu atenție cântecul propus.	Activitate frontală	
<b>4. Anunțarea subiectului lecției și a competențelor specifice.</b> 1'	C16 C15	Ne propunem astăzi să studiem una dintre speciile genului liric, respectiv doina populară. Titlul se va scrie pe tablă.	Elevii își notează în caiete titlul lecției.	Conversația Explicația	
<b>5. Lecturi succesive</b> 20'	C15 C1 C2 C3 C6	Se realizează lectura model a textului propus Li se cere elevilor să citească și ei textul poeziei. Se discută sensul cuvintelor necunoscute și se notează în caiete. Profesorul realizează pe tablă un pătrat, care va fi împărțit în patru cadrane, echivalentul a patru grupe de elevi. Li se vor împărți elevilor fișe de lucru, cu cele patru cadrane, având fiecare câte o sarcină, astfel: <b>Grupa 1</b> va stabili structura poeziei, tipul de rimă, măsura versurilor. <b>Grupa 2</b> va preciza tema poeziei, extrăgând motivele literare prezente și sentimentele desprinse din	Elevii urmăresc cu atenție lectura model a textului. Elevii citesc textul liric respectând intonația.  Elevii își notează în caiete.  Elevii vor primi o fișă de lucru pe care o vor completa cu răspunsurile pentru cerințele specifice fiecărei grupe.  <b>Grupa 1.</b> Poezia este structurată în patru strofe a câte 4/6 versuri, rima este încrucișată și împerecheată, măsura versurilor de 7-8 silabe. <b>Grupa 2.</b> Tema poeziei este iubirea, bazată pe motive literare specifice: gură, miere, mândruleana, comuniunea omului	Strategia deductivă Activitate individuală  Explicația  Conversația Metoda Cadranelor Instructajul  Activitate pe grupe  Învățarea prin descoperire	Aprecieri verbale          Aprecieri verbale

	<p>C5 C10</p> <p>C7</p> <p>C8</p> <p>C9</p>	<p>conținut.</p> <p><b>Grupa 3</b> va extrage figurile de stil și imaginile artistice regăsite în text.</p> <p><b>Grupa 4</b> va identifica modul de expunere pe care se bazează textul și mărcile lexico-gramaticale.</p> <p>Fiecare grupă își va alege un reprezentant care va citi răspunsurile oferite și apoi va completa câte un cadran din planșă, urmând ca profesorul să reliefeze definiția doinei populare.</p>	<p>cu natura (trifoiul, cucul). Sentimente desprinse: de dragoste, de incertitudine, de melancolie.</p> <p><b>Grupa 3.</b> Figuri de stil: epitete: <i>cel frumos, guriță dulce</i>; metafora: <i>gură de miere</i>; personificarea cucului, repetiția <i>mociriță cu trifoi</i>. Imagini artistice vizuale: <i>Mociriță cu trifoi, cel frumos</i>; auditive: <i>Spune-mi puiule de cuc</i>.</p> <p><b>Grupa 4:</b> Textul are la bază monologul liric. Eul liric își face simțită prezența prin mărcile lexico-gramaticale: forme verbale la persoana I: <i>m-aș duce, să mă duc, aș mere'</i>; forme pronominale la persoana I și a II-a: <i>m-, mă, tu</i>; adresarea directă: <i>Spune-mi</i>, interjecțiile: <i>hei</i>.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația euristică</p> <p>Turul galeriei</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
--	---	--	---	--	--------------------------

<p><b>6. Postlectura</b> 15'</p>	<p>C4</p>	<p>Se va defini doina populară. <b><i>Doina</i></b> – creație lirică, în versuri, prin intermediul căreia este transmisă o gamă variată de sentimente puternice (de dor, de dragoste, de jale, de înstrăinare), în mod direct și discret, cu ajutorul eului liric.</p> <p>Se revine asupra cadranelor în care sunt notate motivele literare din text, acestea fiind și simboluri ale literaturii populare românești: cucul și trifoiul.</p> <p>Elevii sunt antrenați într-o discuție privind semnificația acestora.</p> <p>Pornind de la simbolul trifoiului cu patru foi, se va realiza o schemă cu cele patru caractere specifice doinei populare: anonim, oral, colectiv, sincretic.</p>	<p>Elevii își notează definiția în caiete.</p> <p>Elevii răspund solicitărilor profesorului.</p> <p>Elevii își completează trifoiul de pe fișa suport cu cele patru caractere ale doinei populare.</p>	<p>Expunerea</p> <p>Explicația</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Conversația euristică</p> <p>Activitate frontală Brainstorming</p> <p>Problematizarea Expunerea</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
<p><b>7. Evaluare formativă.</b> 2'</p>	<p>C13</p>	<p>Se vor face aprecieri individuale și colective.</p> <p>Tema pentru acasă: „Demonstrați că opera literară <i>Mociriță cu trifoi</i> este o doină populară.”</p>	<p>Elevii își notează tema în caiete</p>	<p>Conversația Explicația</p>	<p>Aprecieri verbale</p>



**FIȘĂ DE LUCRU – Mociriță cu trifoi – doina populară**  
**METODA CADRANELOR**

<p><b>Grupa 1. Stabiliți structura poeziei, tipul de rimă, măsura versurilor.</b></p>	<p><b>Grupa 2. Precizați tema poeziei, extrăgând motivele literare prezente și sentimentele desprinse din conținut.</b></p>
<p><b>Grupa 3. Extrageți figurile de stil și imaginile artistice regăsite în text.</b></p>	<p><b>Grupa 4. Identificați modul de expunere pe care se bazează textul și mărcile lexico-gramaticale.</b></p>

## OGLINDA TABLEI

*Mociriță cu trifoi* – apartenența la specia literară doina populară.

<p>1. Poezia este structurată în patru strofe, a câte 4/6 versuri, rima este încrucișată și împerecheată, măsura versurilor de 7-8 silabe.</p>	<p>2. Tema poeziei este iubirea, bazată pe motivele literare specifice: <i>gură, miere mândruleana, comuniunea omului cu natura (trifoiul, cucul)</i>. Sentimente desprinse: de dragoste, de incertitudine, de melancolie/jale.</p>
<p>3. Figuri de stil: epitete: <i>cel frumos, guriță dulce</i>; metafora: <i>gură de miere</i>; personificarea cucului, repetiția <i>mociriță cu trifoi</i>. Imagini artistice vizuale: <i>Mociriță cu trifoi, cel frumos</i>; auditive: <i>Spune-mi puiule de cuc</i>.</p>	<p>4. Textul are la bază monologul liric. Eul liric își face simțită prezența prin mărcile lexico-gramaticale: forme verbale la persoana I: <i>m-aș duce, să mă duc, aș mere'</i>; forme pronominale la persoana I și a II-a: <i>m-, mă, tu</i>; adresarea directă: <i>Spune-mi</i>, interjecțiile: <i>hei, măi</i>.</p>

**Doina populară** – creație lirică, în versuri, prin intermediul căreia este transmisă o gamă variată de sentimente puternice (de dor, de dragoste, de jale, de înstrăinare), în mod direct și discret, cu ajutorul eului liric.

1. **Caracterul oral** – este creată, păstrată și transmisă prin viu grai, din generație în generație, din cele mai vechi timpuri.
2. **Caracterul colectiv/ comunitar** – este rezultatul contribuției mai multor creatori anonimi.
3. **Caracter anonim** – este creată de către un autor necunoscut.
4. **Caracterul sincretic** – este însoțită de obicei de acompaniament muzical.

## Mociriță cu trifoi\*

Mociriță cu trifoi, măi!  
Mociriță cu trifoi.  
M-o pețit la maica doi, măi!  
M-o pețit la maica doi.

Hei tu, *mândruleaua* me', măi!  
Hei tu, *mândruleaua* me'.  
Du-te după care-i vre', măi!  
Du-te după care-i vre'.

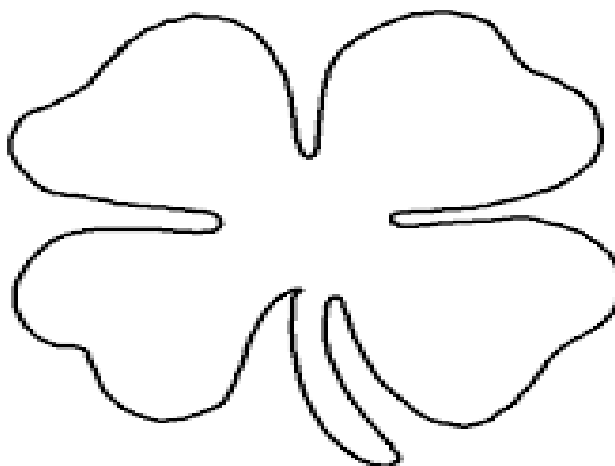
Hei tu, puiule de cuc, măi!  
Hei tu, puiule de cuc.  
După care să mă duc, măi?  
După care să mă duc?

După cel frumos m-aș duce, măi!  
După cel frumos m-aș duce.  
Că are guriță dulce,  
Că are guriță dulce.  
După cel frumos aș mere'  
Că are gură de miere.

\* Cântec înregistrat în 1965, de către interpreta Angela Buciu

### Dicționar:

1. **Mociriță**, s.f., pl. *e* (bg. *mócor*, mocirlă, d. *mókür*, vsl. *mokrü*, umed, de unde și *mocirlă*). *Vechi*. Mlaștină. Locul din spatele casei, semănat cu trifoi, unde bălțește apa, formând o mocirlă.
2. **Mândruleană**, *mândrulene*, s. f. (Pop.) Mândruță. – Mândră + suf. *-uleană*.
3. **A peți**, *pețesc*, vb. IV. A cere o fată în căsătorie în numele altcuiva sau pentru sine, de obicei prin intermediul părinților sau al rudelor fetei. – Lat. *petere*.
4. **Cucul** – simbol specific românesc, este considerat pasăre sacră, aducătoare de bucurie, plăcută lui Dumnezeu. În tradiția populară, reprezintă destinul omului, are putere de premoniție (presimțire) sau de decizie asupra îndrăgostiților.
5. **Trifoiul** – sugerează numărul magic *trei* – ca simbol al trinității, frunzele reprezentând pe Tatăl, Fiul și Sfântul Duh. Legenda spune că cele patru frunze ale trifoiului cu patru foi reprezintă: speranța, credința, dragostea și norocul.



## PROIECT DIDACTIC

**Profesor:** Trîncă Anișoara Antigona

**Școala:** Gimnazială „Sfânta Varvara” Aninoasa

**Disciplina:** Educație plastică

**Clasa:** a V-a

**Unitatea de învățare:** Culorile spectrului solar

**Tema plastică:** Culorile primare și secundare

**Subiectul lecției:** „La mulți ani, România!”

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

**Scop:**

- informativ; însușirea unor cunoștințe și informații, noțiuni generale de teorie, dezvoltarea capacității de exprimare plastică utilizând materiale și tehnici variate specifice;
- formativ; formarea priceperii și deprinderii de a cunoaște și utiliza elemente de limbaj plastic în realizarea unei compoziții plastice;
- educativ; dezvoltarea gustului estetic și creativ, a sensibilității, a imaginației, și a creativității artistice, dezvoltarea capacității de receptare a mesajului vizual-artistice.

**Competențe generale:**

- receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistice - vizuale în scopul formării culturii artistice de bază
- utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative
- exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic - vizual în contexte variate

**Competențe specifice:**

- 1.2 Observarea elementelor de limbaj în lucrări de artă și în compoziții proprii
- 2.1. Utilizarea în contexte variate a instrumentelor corespunzătoare diverselor tehnici
- 2.2. Adecvarea limbajului plastic folosit la comunicarea mesajului intenționat
- 3.1. Crearea de produse artistice

**Competențe performative:**

- CP 1- recunoaște culorile primare și secundare
- CP 2- cunoaște și alte denumiri pentru grupele de culori
- CP 3- exersează amestecurile de culori secundare;
- CP 4- realizează o compoziție cu subiectul: „La mulți ani, România!”;
- CP 5- analizează obiectiv lucrările proprii și pe cele ale colegilor, în funcție de criteriile anunțate
- CP 6- exersează deprinderi de comunicare și colaborare cu profesorul și colegii
- CP 7- dezvoltă o atitudine pozitivă față de studiul educației plastice

**Forme de organizare**

- a conținuturilor: integratoare, interdisciplinară; - a activității: frontală, individuală.

Tipuri de învățare: inteligibilă, creativă, operatorie.

Tipuri de interacțiuni: profesor-elev, elev- profesor; elev-elev.

Tipuri, forme, strategii și instrumente de evaluare: formativă, individuală. Evaluare: orală, fișă de lucru, curentă, finală.

**Metode și procedee:** conversația, expunerea, observația, dialogul dirijat, lucrul individual, vânătoarea de comori (metodă activ-participativă) ,turul galeriei, analiza, activitatea practică independentă.

**Materiale :** foaie A4, tempera, apă, pensule, reproduceri, manual, calculator, videoproiector.

**Bibliografie:**

Manual Educație plastică clasa a V a, Oana-Mari Solomon, Cristina Rizea Daniela Stoicescu, Editura Litera 2019  
Programa școlară, Educație plastică V-a, Curriculum arte București, , Editura M.E.N, aprobată prin OM nr. 3393 din 28.02.2017.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚE DIDACTICE	COMPETENȚE PERFORMATIVE	CONȚINUTUL LECȚIEI		STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
<b>Moment organizatoric</b>	CP 6- exersează deprinderi de comunicare și colaborare cu profesorul și colegii;	Asigurarea unui climat favorabil pentru buna desfășurare a lecției. Verific prezența, ținuta elevilor și esteticul clasei. Îndrum elevii în activități de pregătire a materialelor necesare și de stabilire a ordinii și disciplinei.	- în sala de clasă, elevii așteaptă în liniște începerea lecției;	Conversația euristică		
<b>Captarea atenției</b>	CP 6- exersează deprinderi de comunicare și colaborare cu profesorul și colegii; CP 7- dezvoltă o atitudine pozitivă față de studiul educației plastice;	Se recurge la metoda didactică „vânătoarea de comori”. Este o metodă nonformală, activ-participativă, ce presupune o abordare transdisciplinară. Se explică elevilor că au de găsit în incinta clasei niște cartonașe ce conțin litere. (Literele aparțin cuvântului ROMÂNIA). După ce elevii găsesc cele 7 litere care sunt colorate în culorile principale, acestea sunt așezate pe tablă pentru a forma cuvântul.	-elevii pe post de detectivi caută prin sala de clasă indiciile date de profesor ;	Conversația Vânătoarea de comori	Cartonașe	
<b>Verificarea cunoștințelor</b>	CP 1- recunoaște culorile primare și secundare CP 2- cunoaște și alte denumiri pentru grupele de culori CP 3- exersează amestecuri de culori secundare;	Sunt verificate cunoștințele dobândite despre grupele de culori. - Identificați culorile primare în clasă! - Ce denumiri mai au aceste culori? - De ce se numesc fundamentale/de bază?  - Ce obținem dacă amestecăm toate culorile primare? - Cum realizăm alte culori din acestea? Elevii au de rezolvat o fișă individuală. -Cum se numesc aceste culori? - Ce altă denumire mai au ele?	-răspund întrebărilor;  -recunosc în clasă culorile; - de bază; fundamentale; principale; - din amestecul lor rezultă celelalte culori; nu se pot obține din alte culori; - negru;	Observația  Lucru individual	Fișă individuală de lucru (anexă)	Formativă Frontală și individuală  Orală

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- le amestecăm două câte două;</li> <li>-R+G=O;</li> <li>R+A=Vi;G+A=Ve</li> <li>- secundare;</li> <li>- binare de gradul I</li> </ul>			
<b>Anunțarea competențelor și a temei</b>	CP 7- dezvoltă o atitudine pozitivă față de studiul educației plastice;	În cadrul orei vom încerca să realizăm o compoziție plastică, în care să folosim culorile primare și binare de gr.I. Vom obține culorile secundare din amestecul culorilor principale. Subiectul temei: „La mulți ani, România!”	- discuții cu rol clarificator;	Conversația Expunerea- Dialogul dirijat		Frontală și individuală
<b>Declanșarea activității</b>	CP 6- exersează deprinderi de comunicare și colaborare cu profesorul și colegii;	Se discută câteva aspecte privind subiectul temei. De exemplu: Ce este România; Ce reprezintă pentru mine; Care sunt comorile țării; Când sărbătorim ziua României; Ce cântece potrivite zielei de 1 Decembrie cunoașteți; Ce înseamnă să fii patriot. Profesorul se asigură că informațiile și cerințele au fost înțelese și le cere elevilor să realizeze o compoziție folosindu-se de culorile principale și de cele secundare.	- elevii sunt atenți la întrebările adresate de profesor, dar și la cerințele acestuia; - răspund la întrebări;	Conversația Dialogul dirijat	foile pentru exercițiu, culori, pensule, șervețele, blocuri de desen A4,	Frontală și individuală
<b>Dirijarea activității</b>	CP 3- exersează amestecuri de culori secundare; CP 4- realizează o compoziție cu subiectul: „La mulți ani, România!”;	Profesorul supraveghează activitatea elevilor, pune întrebările în așa fel încât să conducă la realizarea competențelor propuse, și aduce corecții în momentul în care acest lucru se impune. Se urmăresc criteriile de evaluare (respectarea temei și a modalității de realizare, originalitatea în compunerea spațiului plastic, creativitatea, acuratețea, gradul de finalizare). Lucrul se desfășoară pe acorduri muzicale: „Drum bun, drum bun, toba bate”, „Transilvanie frumoasă” „Clopotul	- elevii sunt atenți la cerințele profesorului și realizează compoziția plastică; -ascultă sfaturile profesorului țin cont de intervenții, atenționări, sugestii; -folosesc materialele și instrumentele necesare pentru realizarea temei; - elevii cântă;	Conversația Dialogul dirijat Activitatea practică individuală	Videoproiector Laptop	Frontală și individuală Probă practică

		reîntregirii” „Măi române, românaș” „Românașului îi place”.				
<b>Obținerea performanței</b>	CP 5- analizează compozițiile proprii și ale colegilor pe baza unor criterii date; CP 6- exersează deprinderi de comunicare și colaborare cu profesorul și colegii;	Pe măsură ce finalizează lucrările, elevii merg la tablă și le așează sub titlul „ROMÂNIA”. Aceștia își vor analiza propriile lucrări, vor preciza motivul alegerii ideii și a culorilor respective, vor spune dacă sunt sau nu mulțumiți de rezultatul obținut, dacă ar dori să aducă modificări. Aprecieria planșelor proprii se va face ținând cont de criteriile de evaluare.	- sunt antrenați cu interes în dialog și se străduiesc să formuleze judecăți de valoare artistică pe care le argumentează; emit aprecieri critice și autocritice;	Conversația Dialogul dirijat Analiza		Frontală și individuală
<b>Evaluare</b>	CP7- dezvoltă o atitudine pozitivă față de studiul educației plastice;	Se fac aprecieri asupra modului de lucru, din punct de vedere tehnic și artistic. Sunt evidențiate cele mai reușite, îngrijite și ingenioase lucrări. Este evaluat felul în care elevi au recepționat tema plastică și subiectul.	-se va realiza pe suprafața tablei o expoziție cu lucrările finalizate, cu scopul de a fi vizualizate;	Conversația Dialogul dirijat Turul galeriei	Tabla din clasă	Frontală și individuală
<b>Încheierea lecției/aprecieri și recomandări</b>		Activitatea din această oră a luat sfârșit, ați fost foarte activi și foarte harnici. Bravo!	Elevii își strâng lucrurile și fac curățenie în jurul lor.	Conversația Dialogul dirijat		

## PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar Trofin Ana-Maria  
Școala Gimnazială „Constantin Platon” Bacău

**Clasa: I**

**Aria curriculară:** Limba și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea de învățare:** “În numele prieteniei”

**Subiectul:** Alfabetul limbii române

**Tipul lecției:** Recapitulare și sistematizare

**Scopul:** Recapitularea și consolidarea cunoștințelor despre alfabetul limbii române

**Competențe specifice:**

CLR

- 1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
- 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
- 1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;
- 2.2 Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;
- 2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
- 2.4 Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine;
- 3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
- 4.1 Scrierea literelor de mână;
- 4.2 Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse;

**Obiectivele operaționale – pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:**

**a) Cognitive:**

- O1 - să citească corect și conștient textul dat;
- O2 - să identifice corect cuvinte după anumite criterii;
- O3- să alcătuiască propoziții conform cerinței formulate;
- O4 - să ordoneze alfabetic litere și cuvinte date;
- O5 – să formuleze propoziții în care cuvintele sunt ordonate alfabetic;
- O6 – să completeze corect enunțuri lacunare;

**b) Afective:**

- O7 – vor manifesta interes pentru lecție;



O8 - vor relaționa pozitiv cu membrii grupului de apartenență (grupul școlar);

**c) Psiho-motorii:**

O9 - să folosească corect instrumentele de lucru;

**Strategia didactică:**

- **Metode și procedee :** conversația, expunerea , explicația, problematizarea, ciorchinele, munca în echipă, jocul didactic;
- **Mijloace de învățământ:** fise de lucru , laptop, videoproiector, magneți, jetoane
- **Forme de organizare a activității:** frontal, individual, în perechi;

**Resurse:**

**temporale:** 45 minute;

**umane:** 25 elevi

**Bibliografie:**

- Hobjilă A. (2017) Limbă și comunicare – perspective didactice. Aplicații pentru învățământul primar, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași;
- Programa școlară pentru Comunicare în limba română, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013, București, 2013
- Comunicare în limba română- Manual pentru Clasa I, autor Adriana Briceag, Editura Paralela 45

**Desfășurarea lecției:**

Nr. crt.	Etapele/ secvențele lecției	Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee, tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității	
1.	<b>Momentul organizatoric</b>		Se asigură condițiile necesare desfășurării în condiții optime a orei de Comunicare în limba română: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialelor				
2.	<b>Captarea atenției</b>		Astăzi am pentru voi o mare provocare. Sunteți curioși?! Vă provoc să ne bucurăm împreună jucându-ne! Literale din Împărăția Verii s-au adunat și ne propun să le ajutăm să le așezăm pe fiecare la locul lor. Pentru aceasta va trebui să trecem mai multe probe și să arătăm că le cunoaștem foarte bine. Pornim la drum și urmăm pas cu pas fiecare etapă. Fișele ne așteaptă!	Expunerea Conversația	Aplicație video Spiridușul literelor	Frontal	Observare sistematica
4.	<b>Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției</b>		Astăzi, la ora de comunicare în limba română, veți rezolva exerciții în care veți folosi noțiuni referitoare la alfabetul limbii române.	Conversația		Frontal	

5.	<b>Recapitularea/ Sistematizarea cunoștințelor</b>		<p>Ca să puteți rezolva sarcinile trimise de Spiridușul literelor trebuie să fiți atenți, și să răspundeți frumos. Câte litere are alfabetul limbii române? Să citim în lanț literele alfabetului, folosind planșa afișată pe tablă. Elevii vor răspunde la întrebări și vor citi literele alfabetului. Ați primit fiecare fișele. Avem de rezolvat mai multe provocări.</p> <p>Anexa 1 – fișă de lucru 1. Citește textul. Fiecare elev va citi în gând/șoaptă textul „Anotimpurile”. Apoi se va citi textul în lanț. Se vor face exerciții de citire selectivă (citirea enunțurilor despre vară, iarnă; citirea enunțurilor cu 7 cuvinte etc.) 2. Găsește în text cuvinte care conțin litera c; 3. Încercuiește varianta corectă de răspuns; 4. Slectează din text 3 cuvinte care conțin primele 3 litere ordonate alfabetic; Cuvintele vor fi scrise la tablă și pe fișă. 5. Transcrie din text cuvinte care se termină cu litera <b>t</b>;</p>	<p>Conversația euristică</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Planșă Alfabetul limbii române</p> <p>Fișă de lucru</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	

			<p>6. Ordonează alfabetic cuvintele subliniate din text;</p> <p>7. Ordonează alfabetic literele cuvântului <i>pământ</i>;</p>				
6.	<b>Obținerea performanței</b>		<p>Activitate independentă în perechi (Anexa 1, ex.8)</p> <p>1. Alege cinci litere consecutive din alfabet. Formulează un enunț din cinci cuvinte având ca inițiale literele alese.</p> <p><i>Exemplu: c,d,e,f,g</i></p> <p><i>Codrin dirijează elevii foarte grăbit.</i></p> <p><i>Verificarea activității independente se va face frontal.</i></p> <p><i>Elevii vor citi enunțurile formulate, se vor face aprecieri/corecturi verbale.</i></p>	Exercițiul Elemente de problematizare	Fișă de lucru	În perechi	
7.	<b>Asigurarea retenției și a transferului</b>		<p>Joc didactic: Literele magice</p> <p>Desfășurarea jocului: fiecare elev va extrage din cutia magică a Spiridușului un bilețel în care vor avea de completat un enunț lacunar oral.</p> <p>Exemplu: Eu sunt litera a, deoarece cu a începe cuvântul ....., iar ..... este o insectă foarte harnică.</p>	exercițiul	Joc didactic	frontal	

*PROIECT DIDACTIC- SUNETUL F ȘI LITERELE F ȘI f (LEGENDA GHIOCELULUI)*

Profesor învățământ primar: Tudureanu Adelina-Petruța

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Octavian Voicu” Bacău



Clasa: pregătitoare A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul lecției: Sunetul F și literele f și F (Legenda ghiocelului)

Tipul lecției: predare-învățare de noi cunoștințe

Scopul lecției: însușirea cunoștințelor despre sunetul F și literele f și F

Competențe generale: 1, 3, 4.

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar

4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate

Obiective operaționale:

➤ Cognitive : OC1: să recunoască literele scrise pe diferite suporturi

OC2: să identifice cuvinte care conțin sunetul învățat

OC3: să deseneze literele învățate pe diferite suporturi

➤ Afective : OA1: să participe cu plăcere și interes la lecție

➤ Psihomotorii : OP1: să bată din palme când aud sunetul „F”

OP2: să-și coordoneze activitatea oculo-motorie pentru rezolvarea cerințelor

Resurse : A. Strategii didactice: a) Metode și procedee: exercițiul, explicația, conversația, metoda fonetică analitico-sintetică, observația, activitatea practică.

b) Mijloace de învățământ: anexele 1-3, flori de primăvară, panoul pentru „Întâlnirea de dimineață”,

tablă, video-proiector, instrumente de scris, caiete cu foaie velină, ștampile în formă de litere, foaie de hârtie albă, vase cu flori de primăvară, sârmă plușată.

c)Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

B. Umane: 19 de elevi

C. Temporale: 45 de minute

D. Bibliografice :

- Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ -Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013;
- Istrate, Corina, Caiet de creație nr.3 din pachetul „O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare”, editura Edu, Mureș, 2022.
- <https://wordart.com/24h5uviottns/litera-%C8%9B-%C8%9Binta> ;
- <https://www.twinkl.ro/resource/legenda-ghiocelului-prezentare-powerpoint-ro-dlc-501>

## SCENARIU DIDACTIC

Ob.	Conținut și sarcini de învățare	Strategia didactică	Evaluare
-----	---------------------------------	---------------------	----------





		băncile elevilor vaze cu flori de primăvară, iar ei își dau seama că vom învăța sunetul F și literele F și f.	subiectului lecției și îl descoperă deoarece cuvântul „floare” începe cu litera f.				
2. Enunțarea obiectivelor 1 minut	OA1	Le explic școlarii că, după cum și-au dat seama, noi, în această lecție vom învăța cum să identificăm sunetul F în cuvinte, cum să găsim literele f și F într-un text și cum să desenăm litera F mare de tipar. De asemenea, vom învăța lucruri interesante despre flori printr-o poveste despre vestitorii primăverii.	Școlarii ascultă cu atenție și prezintă interes față de activitățile propuse pentru lecția de astăzi.	Explicația  Conversația		Frontală	
3. Actualizarea cunoștințelor anterioare 4 minute	OC1	Propun rezolvarea unui exercițiu de citire pentru a ne aminti de litera învățată săptămâna anterioară. Prezint copiilor fișa interactivă ce conține cuvinte care au în alcătuirea lor litera Ț și le solicit să le citească pe rând.	Școlarii citesc pe rând cuvintele propuse, ajutându-se de sugestiile propunătoarei cu privire la despărțirea în silabe. Ei solicită ajutorul colegilor dacă uită una sau mai multe litere.	Conversația  Explicația  Exercițiul	Video-proiector  Fișă de citire (Anexa 1)	Frontală  Individuală	Aprecieri verbale
4. Prezentarea noului conținut 4 minute	OC2  OA1	Prezint elevilor la videoproiector animația literelor f și F din aplicația „Edu-O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare”. Le solicit să răspundem la întrebarea adresată în videoclip și le sugerez posibile răspunsuri. Îi rog pe copii să dea exemple de cuvinte care încep cu sunetul F.  Demonstrez modul de desenare a literelor f și F și le sugerez copiilor să le asemănăm cu alte litere (T, t, E, I, D).	Elevii privesc cu atenție videoclipul prezentat și identifică cuvinte care încep cu sunetul F: Florina, Filip, fericită, flori, frumoase.  Copiii sunt atenți la modul de desenare al literelor și observă asemănările dintre acestea și celelalte litere învățate.	Conversația  Observația  Explicația  Exercițiul  Demonstrația	Video-proiector  Tablă  Instrumente de scris (markere)	Frontală  Individuală	Aprecieri verbale

5. Dirijarea învățării 5 minute	OA1  OP2    OC3	<p>Propun elevilor să trecem la desenarea literei F mare de mână pe caietele cu foaie velină. Pentru a desena, trebuie să realizăm o serie de exerciții de pregătire a musculaturii pentru scris și desenat, pe care le exemplific și le acompaniez cu versuri: „Hai, hai, să ne jucăm, Degetele le mișcăm, Când în sus și când în jos, Noi să desenăm frumos.”</p> <p>După pregătirea musculaturii mâinilor, le spun copiilor să realizeze litera F din sârmă plușată și le demonstrez cum trebuie să procedeze cu aceasta. Ulterior, solicit copiilor să deseneze două rânduri de litera F, timp în care trec printre băncile lor pentru a-i aprecia sau pentru a le oferi sprijin în realizarea literelor.</p>	<p>Școlarii acordă atenție explicațiilor propunătoarei și urmează exemplul propunătoarei, mișcând mâinile pentru a le pregăti de scris.</p> <p>Elevii modelează sârma plușată pentru a forma litera F. Ei deschid caietele și încep să deseneze cele două rânduri de litera F și țin cont de sugestiile și aprecierile propunătoarei.</p>	Explicația  Exercițiul  Conversația	Sârmă plușată  Caiete cu foaie velină  Instrumente de scris (creioane HB)	Frontală  Individuală	Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței 4 minute	OC1 OC2 OA1 OP2	<p>Pentru a îmbunătăți abilitatea de identificare a literelor învățate în această lecție, propun utilizarea metodei fonetice, analitico-sintetice. Scriu pe tablă propoziția „Floarea este a mamei”. Adresez școlarii întrebări despre această propoziție: -Ce am scris pe tablă?  -Despre ce este vorba în această propoziție? A cui este floarea? Ce are mama?</p>	<p>Elevii răspund solicitărilor propunătoarei și oferă răspunsurile potrivite:</p> <p>-Pe tablă este scrisă o propoziție. -În această propoziție este vorba despre floare. Floarea este a mamei. Mama are o floare.</p>	Conversația  Explicația  Metoda fonetică, analitico-sintetică	Tablă  Instrumente de scris (markere)	Frontală  Individuală	Aprecieri verbale

		<p>-Din câte cuvinte este formată această propoziție? -Care este primul cuvânt din propoziție?</p> <p>-Din câte silabe este format acest cuvânt?</p> <p>-Care este prima silabă din cuvântul „floarea”?</p> <p>-Din ce sunete este formată această silabă?</p> <p>-Al câtelea sunet este sunetul pe care l-am învățat astăzi? Pe parcursul discuției realizez reprezentarea grafică a propoziției scrise și ofer explicații suplimentare dacă este nevoie.</p>	<p>-Propoziția este formată din patru cuvinte. -Primul cuvânt din propoziție este „Floarea”. -Cuvântul este format din două silabe: floa-rea. -Prima silabă este „floa”.</p> <p>-Această silabă este formată din sunetele „F”, „L”, „O” și „A”. -Sunetul „F”, pe care l-am învățat astăzi, este primul sunet din silabă.</p>				
7.Feed-back-ul 5 minute	OC1 OC2 OA1 OP2	<p>Prezint la video-proiector o prezentare power-point cu povestea „Legenda ghiocelului”. Le explic copiilor că sarcina lor este să asculte cu atenție povestea pe care o să le-o citesc și să bată din palme după cuvintele care conțin sunetul „F”. Citesc clar și rar povestea prezentată și articulez în mod deosebit cuvintele ce conțin sunetul „F”.</p>	<p>Școlarii ascultă cu atenție povestea prezentată și privesc imaginile și textul de la tablă pentru a ști când trebuie să bată din palme.</p>	<p>Conversația Observația Exercițiul Explicația Exercițiul</p>	<p>Prezentare Power-Point „Legenda ghiocelului” (Anexa 2)</p>	<p>Frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
8.Evaluarea cunoștințelor dobândite 5 minute	OP1 OC1 OC3 OA1	<p>Le spun copiilor că în continuare, vom învăța câteva silabe care conțin literele f și F și le vom uni cu alte silabe pentru a forma cuvinte. Împart jetoane cu diverse silabe și scriu la tablă cuvintele pe care elevii trebuie să le formeze ordonând jetoanele primite: floare, fericire, future.</p>	<p>Copiii observă cu atenție jetoanele cu silabe și, privind cuvintele scrise la tablă, le așază în ordinea potrivită. Ei cer ajutorul propunătoarei când nu se descurcă să rezolve sarcina de lucru, apoi formulează propoziții corespunzătoare:</p>	<p>Conversația Exercițiul Explicația</p>	<p>Jetoane cu silabe (Anexa 3)</p>	<p>Frontală Individuală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

	OP2	Ofer copiilor sprijin în găsirea și ordonarea corespunzătoare a silabelor, apoi le cer să formeze propoziții folosind cuvintele obținute.	-Eu îi ofer mamei o floare. -Maria simte fericire. -Noi desenăm un fluture.				
9-10.Retenția și transferul (activități recreative) 10 minute	OA1 OC2 OP2	Anunț copiii că pentru momentul recreativ le voi oferi ștampilele cu litere, pe care le vor folosi pentru a scrie pe o foaie de hârtie cuvinte ce conțin litera „F”. Le explic faptul că trebuie să lucreze împreună cu colegii lor pentru a găsi cuvinte potrivite și a le scrie. Ajut școlarii la nevoie și le reamintesc regulile clasei noastre pentru a mă asigura că lucrează în echipă în mod corespunzător. Ofer aprecieri verbale individuale și colective pentru bună desfășurare a lecției și explic ce ar trebui să facă pentru a fi mai atenți pe viitor.	Elevii lucrează în grupe și scriu pe colile de hârtie diverse cuvinte ce conțin litera învățată. Ei ascultă cu atenție explicațiile propunătoarei și se bucură de aprecierile verbale primite.	Exercițiul Activitate practică Conversația Explicația	Ștampile în formă de litere Foaie de hârtie albă	Frontală Pe grupe Individuală	Aprecieri verbale



*PROIECT DIDACTIC- TEHNICA COLAJULUI. CADOU PENTRU MAMA-FELICITARE*

Profesor învățământ primar: Tudureanu Adelina-Petruța

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Octavian Voicu” Bacău

Clasa: pregătitoare A

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Subiectul lecției: „Numerele naturale 0-20-recunoaștere, formare, scriere, citire, comparare, ordonare. Plante și animale- condiții de viață (primăvara), fenomene ale naturii specifice diferitelor anotimpuri ”

Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor și deprinderilor predate anterior

Scopul lecției: consolidarea cunoștințelor despre numerele în centrul 0-20 și despre plante și animale specifice anotimpului primăvara

Competențe generale: 1, 4, 5.

Competențe specifice:

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31

1.2. Compararea numerelor în centrul 0-31

1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor

4.1. Formularea unor observații asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „nu”

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat

Obiective operaționale:

- Cognitive : OC1: să recunoască cifrele de la 0 la 20
- OC2: să numere în ordine crescătoare și descrescătoare
- OC3: să compare numerele în centrul 0-20

OC4: să descompună numerele date în zeci și unități

- Afective : OA1: să participe cu plăcere și interes la lecție
- Psihomotorii : OP1: să așeze imaginea potrivită între numerele date

OP2: să-și coordoneze activitatea oculo-motorie pentru rezolvarea cerințelor

Resurse : A. Strategii didactice: a) Metode și procedee: exercițiul, explicația, conversația, jocul didactic, observația, activitatea practică.

b) Mijloace de învățământ: anexele 1-8, video-proiector, tablă, instrumente de scris, plicuri, lipici.

c) Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

B. Umane: 19 de elevi

C. Temporale: 45 de minute

D. Bibliografice :

- Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI-Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013;
- Istrate, Corina, Caiet de creație nr.3 din pachetul „O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare”, editura Edu, Mureș, 2022.



SCENARIU DIDACTIC

Etapetele lecției-timp	Ob. oper.	Conținut și sarcini de învățare		Strategia didactică			Evaluare (instrumente, itemi)
		Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățare	Forme de organizare	
1.Captarea atenției 4 minute	OA1  OP2  OC2	Încep lecția prin a le oferi copiilor câte un plic în care le spun că vor găsi niște indicii care îi vor ajuta să descopere ce vom face astăzi la ora de Matematică și explorarea mediului. În plicuri, elevii vor găsi imagini cu diverse elemente: 11 fluturași, 12 ghiocei, 13 albinuțe, 14 lalele, 15 buburuze, 16 brandușe, 17 rândunele, 18 narcise, 19 zambile, 20 de miei. Afișez la tablă câte o imagine cu fiecare element și le solicit școlarilor să le numere în echipe, împreună cu colegul de bancă, iar ulterior, notez numerele descoperite în dreptul fiecărei categorii.	Școlarii numără cu atenție elementele din fiecare categorie și prezintă răspunsurile obținute:  -Sunt 11 fluturași, 12 ghiocei, 13 albinuțe, 14 lalele, 15 buburuze, 16 brandușe, 17 rândunele, 18 narcise, 19 zambile și 20 de miei.	Conversația  Exercițiul  Explicația	Plicuri  Anexa 1  Tablă	Frontală  Pe grupe	Aprecieri verbale

2.Enunțarea obiectivelor 1 minut	OA1	Le spun elevilor că după cum și-au dat seama din activitatea anterioară, la ora de Matematică și explorarea mediului, ne vom juca cu numerele de la 11 la 20, pe care le vom desena, recunoaște, ordona și compara între ele și cu plante și animale specifice anotimpului în care ne aflăm-primăvara.	Elevii sunt atenți la obiectivele descrise de propunătoare și sunt motivați pentru realizarea următoarelor activități.	Explicația  Conversația		Frontală	
3.Actualizarea cunoștințelor anterioare 6 minute	OC1 OC2 OA1 OP2	<p>Propun școlarii să vizualizăm documentarul din aplicația EDU despre florile de primăvară. Ofer copiilor sprijin și indicia pentru a răspunde la întrebare de la sfârșitul animației: „În afară de flori, cine mai sunt vestitori ai primăverii?</p> <p>Desenez pe tablă o axă a numerelor și scriu cifra 0 pe prima poziție. Solicit elevilor să mă ajute să completez această axă cu numerele învățate până acum, adică numerele în centrul 1-20. Le sugerez să se folosească de axa numerelor pe care au primit-o în orele anterioare. Adresez alte întrebări:</p>	<p>Copiii răspund la întrebările adresate și sarcinile propuse:</p> <p>-Pe lângă flori, vestitorii primăverii sunt și păsările, albinele, fluturii, buburuzele.</p> <p>Elevii încep să numere de la 1 până la 20, în timp ce propunătoarea scrie pe tablă numerele rostite. Ei privesc cu atenție rigletele lor cu axa numerelor, iar ulterior răspund la întrebări:</p>	Conversația  Explicația  Exercițiul	Video-proiector  Tablă  Instrumente de scris (markere)	Frontală  Individuală	Aprecieri verbale

	<p>-În ce fel de ordine am așezat aceste numere?</p> <p>-În ce alt fel de ordine putem așeza aceste numere?</p> <p>-Cum aflăm care este mai mic dintre două numere?</p> <p>-Din ce este format un număr mai mare decât 9?</p> <p>Corectez răspunsurile incorecte, ofer explicații și apreciez verbal școlarii care au răspuns corect.</p>	<p>-Noi am așezat numerele în ordine crescătoare.</p> <p>-Putem așeza aceste numere și în ordine descrescătoare.</p> <p>-Numărul mai mic este mai aproape de 0.</p> <p>-Numerele mai mari decât 9 sunt formate din zeci și unități.</p> <p>Copiii sunt atenți la explicațiile propunătoarei.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

4.Dirijarea învățării 7 minute	OP2  OC1  OC4	Prezint elevilor la tablă câteva jetoane cu numerele în centrul 11-20, anume 13, 17 și 20. Le spun că ei mă vor ajuta să formez aceste numere din zeci și unități, folosindu-ne de jetoane cu animale sau plante pe care le-am etichetat drept vestitorii primăverii. Solicit elevilor să identifice animalele și plantele din imagini, să le împartă în cele două categorii, iar apoi le explic modul de formare a numerelor date printr-un exemplu pe care trebuie să-l urmeze și le ofer sprijin la nevoie.	Folosindu-se de explicațiile și de exemplul propunătoarei, elevii reușesc să rezolve exercițiul propus.  Exemplu: 13 este format din o zece și 3 unități, de aceea folosim un grup de 10 fluturași și trei albinuțe.	Explicația  Exercițiul  Observația  Conversația	Anexa 2  Anexa 3	Frontală  Individuală	Aprecieri verbale
5.Obținerea performanței 8 minute	OC1  OC2  OC3  OP1  OP2	Solicit copiilor să lucrăm un exercițiu de comparare a numerelor. Prezint instrucțiunile activității: scriu pe tablă seturi de două numere, iar fiecare copil vine la tablă și așază codița rândunicii în poziția corectă, reprezentând semnul potrivit: mai mic <, mai mare > sau egal =. Celorlalți copii care își așteaptă rândul le ofer o fișă de lucru care le solicită să	Elevii vin pe rând la tablă și așază jetonul potrivit între numere, justificând alegerea făcută. În timp ce așteaptă, ei compară numerele de pe fișa de lucru.	Conversația  Exercițiul  Explicația	Anexele 4-5  Instrumente de scris (creioane HB)	Frontală  Individuală	Aprecieri verbale

		compare mai multe numere (mulțimi de elemente și numere)					
6.Feed-back-ul 3 minute	OC2 OA1 OP2	<p>Feedback-ul se realizează pe tot parcursul lecției prin observare, corectarea greșelilor și aprecierile verbale, dar și prin adresarea câtorva întrebări:</p> <p>-Cu ce numere ne-am jucat noi astăzi? -Ce am învățat să facem cu ele?</p> <p>-Ce se întâmplă cu plantele primăvara? Dar cu animalele?</p>	<p>Copiii sunt atenți la întrebările adresate și oferă răspunsuri:</p> <p>-Noi ne-am jucat cu numerele de la 0 la 20.</p> <p>-Am învățat să le ordonăm crescător și descrescător, să le comparăm li să le formăm din zeci și unități.</p> <p>-Majoritatea plantelor înfloresc primăvara, iar animalele sunt mai active: fluturii zboară pe câmpii, albinuțele colectează polenul florilor, iar păsările călătoare se întorc în țara noastră.</p>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Explicația</p>		<p>Frontală</p> <p>Individuală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

7.Evaluarea cunoștințelor dobândite 6 minute	OC1 OC2 OC4 OA1 OP2	Împart școlarilor fișele de lucru și încep să le explic cum trebuie să rezolve exercițiile propuse. Prezint copiilor modul de rezolvare a celor 3 itemi și ofer explicații suplimentare elevilor care au nevoie de sprijin. Apreciez silința elevilor care rezolvă corect și îi încurajez pe cei care solicită ajutor.	Elevii ascultă cu atenție explicațiile propunătoarei. Ei îi solicită sprijinul dacă nu au înțeles cum trebuie să rezolve exercițiile.	Conversația  Exercițiul  Explicația	Anexa 6	Frontală  Individuală	Aprecieri verbale
8-9.Retenția și transferul (activități recreative) 10 minute	OC1 OA1 OP2	Afișez la tablă fișe de colorat cu numerele învățate și recapitulate în această lecție și îi invit pe copii să își aleagă unul sau mai multe numere și să le personalizeze după bunul plac. Ofer aprecieri verbale copiilor care s-au descurcat foarte bine în rezolvarea sarcinilor propuse, dar și întregii clase pentru participarea activă la lecție.	Copiii își manifestă bucuria față de reușita întregii clase. Ei sunt atenți la explicațiile propunătoarei pentru a se descurca mai bine la orele următoare.	Exercițiul  Conversația  Activitate practică	Anexele 7-8  Instrumente de scris (creioane colorate)  Lipici	Frontală  Individuală	Aprecieri verbale



ANEXA 1



ANEXA 2



ANEXA 3



ANEXA 4

COMPARIAN NUMERELOR

• 10    10  
• 12    12  
• 15    15

COMPARIAN NUMERELOR

• 11    11  
• 13    13  
• 18    18

ORDINUL CULOARE

1. ORDINUL CULOAREI NUMERELOR DATATE

2. ORDINUL CULOAREI

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

3. ORDINUL CULOAREI NUMERELOR DATATE

ORDINUL CULOARE

1. ORDINUL CULOAREI NUMERELOR DATATE

2. ORDINUL CULOAREI

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

3. ORDINUL CULOAREI NUMERELOR DATATE

11 12 13 14  
15 16 17 18  
19 20

ANEXA 5

ANEXA 4

ANEXA 7

ANEXA 6



*PROIECT DIDACTIC- TEHNICA COLAJULUI. CADOU PENTRU MAMA-FELICITARE*

Profesor învățământ primar: Tudureanu Adelina-Petruța

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Octavian Voicu” Bacău



Clasa: pregătitoare A

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Subiectul lecției: Tehnica colajului. Cadou pentru mama-felicitare

Tipul lecției : consolidare de cunoștințe și deprinderi

Scopul lecției: aprofundarea cunoștințelor legate de ziua de 8 martie și dezvoltarea aptitudinilor de decupare, lipire, pliere

Competențe generale : 1, 2.

Competențe specifice:

- 1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar
- 1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător
- 2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar
- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale
- 2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct

Obiective operaționale :

- Cognitive : OC1: să recunoască diferite materiale, culori, tehnici
- OC2: să respecte poziția elementelor felicitării
- OC3: să creeze un mesaj personalizat

- Afective : OA1: să participe cu plăcere și interes la lecție
- Psihomotorii : OP1: să-și coordoneze activitatea oculo-motorie pentru rezolvarea cerințelor  
OP2: să decupeze florile, fluturele și albina  
OP3: să asambleze elementele felicitării  
OP4: să sădească semințe de flori în pământ

Resurse : A. Strategii didactice: a) Metode și procedee: exercițiul, explicația, conversația, observația, activitatea practică.

b) Mijloace de învățământ: anexele 1-4 , lucrare-model, video-proiector, carton colorat, lipici, foarfecă, tablă, instrumente de scris, lucrările elevilor, tăviță de răsaduri, pământ, semințe de flori, stropitoare, recompense.

c) Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

B. Umane: 19 de elevi

C. Temporale: 45 de minute

D. Bibliografice :

- Programa școlară pentru disciplina ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE-Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013.
- [Cântecul „E ziua ta, mămico”](#)

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecției-timp	Ob. oper.	Conținut și sarcini de învățare		Strategia didactică			Evaluare (instrumente, itemi)
		Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățare	Forme de organizare	
1.Captarea atenției 3 minute	OA1  OP1	<p>Propun copiilor să audiem cântecul „E ziua ta, mămico” și îi rog să fie atenți la mesajul acestuia. Îi întreb dacă și-au dat seama ce vom face în această oră și le ofer sugestii pentru aflarea subiectului lecției.</p> <p>După ce elevii descoperă că vom realiza un cadou pentru mama, le prezint lucrarea-model și îi las să o observe.</p>	<p>Școlarii sunt atenți la mesajul cântecului prezentat. Prin sugestiile propunătoarei, ei își dau seama că în această oră vor realiza un cadou pentru mama.</p> <p>Copiii observă cu plăcere lucrarea model.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Observația</p>	<p><u>Cântecul „E ziua ta, mămico”</u></p> <p>Lucrarea-model</p>	<p>Frontală</p> <p>Individuală</p>	Aprecieri verbale
2.Enunțarea obiectivelor 1 minut	OA1	<p>Explic copiilor că în această oră vom realiza o astfel de lucrare, pe care o vor oferi mamei lor de 8 martie. De asemenea, le spun că ei vor observa materialele, culorile și tehnicile utilizate și vom discuta despre acestea.</p>	<p>Elevii ascultă cu atenție explicațiile propunătoarei.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Lucrarea-model</p>	<p>Frontală</p>	

3. Actualizarea cunoștințelor anterioare 3 minute	OC1 OA1 OP1	<p>În timp ce elevii observă felicitarea-model, le adresez întrebări despre aspectul acesteia:</p> <p>-Ce culori am folosit pentru a realiza această lucrare?</p> <p>-Ce materiale credeți că am folosit?</p> <p>-Ce reguli trebuie să respectăm pentru a realiza o lucrare corectă și cât mai frumoasă?</p>	<p>Școlarii răspund întrebărilor propunătoarei:</p> <p>-Felicitarea are culorile roz, albastru, galben, alb, verde, portocaliu.</p> <p>-Materialele folosite sunt hârtia și cartonul.</p> <p>-Noi trebuie să respectăm instrucțiunile primite, să nu ne grăbim, să lucrăm cu atenție și să ne menținem banca curată și ordonată.</p>	Conversația  Explicația  Exercițiul	Lucrarea-model	Frontală  Individuală  Pe grupe	Aprecieri verbale
4. Prezentarea noului conținut 8 minute	OC1 OA1 OP1	<p>Le spun copiilor că am ales să realizăm o felicitare pentru că am observant interesul lor pentru acest tip de lucrare artistică și încep să le prezint câteva informații despre aceasta:</p> <p>➤ Felicitarea este o formă de cadou simbolic ce poate fi oferit la diverse ocazii: zile de naștere, Crăciun,</p>	<p>Școlarii privesc cu atenție lucrarea-model și sunt atenți la informațiile prezentate. Ei observă imaginile ce ilustrează tehnicile enumerate și ascultă explicațiile propunătoarei.</p>	Conversația  Explicația  Expunerea	Lucrarea-model  Video-proiector  Anexele 1-4	Frontală  Individuală	Aprecieri verbale

	<p>Paște, ziua mamei, sau în orice altă zi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Felicitările au rolul de a arăta celui căruia le oferim aprecierea și iubirea noastră.</li> <li>➤ Ele pot fi realizate prin diferite tehnici: desen, colaj, quilling și altele.</li> <li>➤ Tehnica colajului pe care o vom utiliza astăzi înseamnă lipirea diferitelor elemente (flori, frunze, mesaje) pe un fundal de o culoare potrivită.</li> </ul> <p>Prezint câteva imagini pentru a exemplifica tehnicile enumerate și explic modul de realizare al acestora.</p> <p>Explic școlarilor etapele realizării lucrării propuse și demonstrez aceste acțiuni, realizând altă felicitare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se decupează elementele necesare pentru a fi lipite pe felicitare: flori, fluturi, albinuțe.</li> </ul>	<p>Copiii observă etapele demonstrate și elementele utilizate pentru a ști cum să procedeze în continuare.</p>		<p>Carton colorat</p> <p>Lipici</p> <p>Foarfecă</p>		
--	--	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se pregătesc restul materialelor necesare: ambalajul buchetului, mesajul, lipici, coală de carton, creioane colorate și carioci.</li> <li>➤ Se pliază o coală de carton pe jumătate și se așază în picioare.</li> <li>➤ Se colorează ambalajul buchetului de flori cât mai frumos și se lipește pe prima pagină a felicitării, apoi se lipesc florile și albinuțele.</li> <li>➤ În interiorul felicitării se lipesc mesajul, fluturele și se scrie un mesaj personalizat de către elev, cu sprijinul propunătoarei.</li> </ul>					
5.Dirijarea învățării 2 minute	OC1 OA1 OP1	<p>Împart școlarilor materialele și le solicit să le așeze frumos pe băncuță, după cum le-am prezentat anterior pentru a crea o lucrare frumoasă și realizată în mod corect. Recapitulez cu elevii etapele pe care trebuie să le urmeze, reamintindu-le că dacă nu le vor respecta, nu vor putea realiza felicitarea la timp și corect.</p>	<p>Copiii își pregătesc materialele și instrumentele necesare pentru a realiza felicitarea. Ei recapitulează etapele ce trebuie respectate în procesul de lucru.</p>	<p>Conversația Explicația</p>	<p>Anexele 1-4 Carton colorat Lipici Foarfecă</p>	<p>Frontală Individuală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

6.Obținerea performanței 8 minute	OC1 OC2 OA1 OP1 OP2 OP3	Rog copiii să înceapă realizarea propriu-zisă a lucrării ținând cont de instrucțiunile primite anterior și îi sfătuiesc să nu se grăbească. Ofer sprijin elevilor care nu se descurcă la anumite etape și le reamintesc la nevoie cum trebuie așezate elementele felicitării.	Elevii lucrează cu atenție modelul de felicitare propus și solicită ajutorul propunătoarei dacă au nevoie. Ei își păstrează banca ordonată și curată și realizează lucrări corecte și frumoase.	Conversația Explicația Activitatea practică	Anexele 1-4 Carton colorat Lipici Foarfecă	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
7.Feed-back-ul 5 minute	OC2 OC3 OA1 OP1 OP3	Continui să ofer copiilor sfaturi, sugestii și sprijin pentru finalizarea lucrării și le solicit să scrie și unui mesaj personalizat pentru mama lor. Îi întreb ce mesaje doresc să scrie mamelor lor și le scriu pe tablă pentru a le transcrie cu ușurință. Ajut elevii în scrierea mesajelor și observ în același timp, lucrările realizate.	Școlarii finalizează felicitările scriind scurte mesaje pentru mamele lor: „Te iubesc, mami!”, „O primăvară frumoasă!” etc.	Conversația Explicația Activitatea practică	Lucrările elevilor Instrumente de scris Tablă	Frontală Individuală	Aprecieri verbale
8.Evaluarea cunoștințelor dobândite	OC1 OA1	Adresez întrebări pentru a evalua cunoștințele și deprinderile însușite:	Elevii oferă răspunsuri la îndrebările propunătoarei:	Conversația Explicația		Frontală Individuală	Aprecieri verbale



3 minute	OP1	<p>-Ce fel de lucrare am realizat noi astăzi?</p> <p>-Ce culori am folosit? Dar ce materiale?</p> <p>-Ce putem face cu felicitarea pe care am realizat-o? Cui o putem oferi?</p>	<p>-Noi astăzi am realizat o felicitare de Ziua mamei.</p> <p>-Noi am folosit culorile albastru, roz, roșu, alb, verde. Materialele folosite au fost cartonul și hârtia.</p> <p>-Felicitarea pe care am realizat-o o vom oferi mamei pentru a-i arăta cât o iubim.</p>	Exercițiul			
9-10.Retenția și transferul 12 minute (activități recreative)	OC1 OA1 OP1 OP4	<p>Pentru a ne relaxa după toate aceste activități interesante, propun copiilor să sădim câteva semințe de flori pentru a avea și flori adevărate pe care să le ofere mamelor când vor crește.</p> <p>Pregătesc materialele necesare și chem pe rând câte doi copii lângă tăvița cu pământ pentru a realiza sădirea semințelor în echipă. Fiecare copil presăra semințe în compartimentul propriu, unde am așezat bețișoare cu numele lor, iar colegul pune puțin pământ deasupra. La final, udăm cu</p>	<p>Școlarii participă cu interes la activitatea propusă și presară cu grijă semințele în propriul compartiment.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Observația</p> <p>Activitatea practică</p>	<p>Tăviță de răsaduri</p> <p>Pământ</p> <p>Semințe de flori</p> <p>Stropitoare</p> <p>Recompense</p>	<p>Frontală</p> <p>Individuală</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Recompense</p>

grijă mica noastră grădină și le spun copiilor că trebuie să aibă multă răbdare pentru a vedea cum cresc florile.

Ofer aprecieri verbale individuale și colective pentru buna desfășurare a lecției de Arte vizuale și abilități practice și a celorlalte lecții de astăzi. Pentru a le arăta mulțumirea pentru că au fost atenți și cumiște, împart copiilor mici buburuze și jeleuri.

Copiii sunt atenți la aprecierile propunătoarei și se bucură de realizările întregii clase și de recompensele primite.



ANEXA 1



ANEXA 2



ANEXA 4



ANEXA 3

# PROIECT DIDACTIC

**Data:** 05.04.2024

**Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”-Fălticeni

**Clasa:** a II-a B

**Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii

**Disciplina:** Matematică și explorarea mediului

**Unitatea de învățare:** *Bun venit, primăvară!*

**Subiectul lecției:** Figuri geometrice (triunghi, dreptunghi, pătrat, cerc, semicerc)

**Tipul lecției:** consolidare

**DISCIPLINE INTEGRATE:**

- Comunicare în limba română
- Arte vizuale și abilități practice
- Muzică și mișcare



**COMPETENȚE SPECIFICE :**

***Matematică și explorarea mediului***

2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor,  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,  $+$ ,  $-$ ,  $\cdot$ ,  $:$ ) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.

***Comunicare în limba română***

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;

***Arte vizuale și abilități practice***

2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

***Muzică și mișcare***

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical;

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O1.să diferențieze caracteristicile adevărate de cele false ale figurilor geometrice învățate (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc, semicerc), pe baza desenelor.
- O2.Să calculeze corect suma, diferența, produsul și câtul numerelor aflate în interiorul sau exteriorul figurilor geometrice.
- O3.Să identifice toate figurile geometrice învățate într-un desen dat.
- O4.să manifeste interes pentru activitățile desfășurate în timpul orei;

- O5.să participe activ la rezolvarea sarcinilor primite;
- O6.să execute corect mișcări pe muzică, pe baza videoclipului.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația euristică, explicația, exercițiul, observația, jocul didactic, problematizarea, brainstorming, Flipped Learning (învățarea inversată), Inquiry Based Learning (învățarea bazată pe investigație)

**Materiale didactice:** imagini, figuri și corpuri geometrice, fișe de lucru, fișe de evaluare, plastilină, bețișoare, jetoane cu figuri geometrice, videoproiector, laptop, boxă

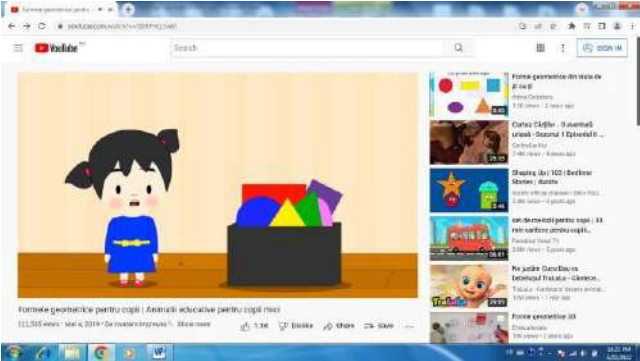
Instrumente și platforme digitale: Platforma Liveworksheets, youtube -cântecul

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

### **Bibliografie :**

\*\*\* *Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului*, Clasa pregătitoare, Clasa I și Clasa a II-a, Aprobata prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013 , București

Ana, D.; Ana, M. L.; Logel, D.( 2005). Stroescu-Logel, E., *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Pitești: Editura Carminis

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
Moment introductiv		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se pregătește clasa pentru începerea activității.</li> <li>➤ Datorită modului de desfășurare a lecției, trebuie insistat asupra locului fiecăruia în bănci.</li> <li>➤ Activitatea se va desfășura pe grupe.</li> </ul>	Conversația	Instrumente de geometrie	Frontal	Observare sistematică
Verificarea temei	O1 O3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elevii au avut de vizionat acasă un film de 3 min despre figuri geometrice.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SI0BPHQ1vWI">https://www.youtube.com/watch?v=SI0BPHQ1vWI</a></p> 	Flipped Learning (învățarea inversată)	Figuri geometrice	Individual	Observare sistematică
			Investigația (Inquiry Based Learning - învățarea bazată pe investigație)	Figuri geometrice	Pe grupe	Observare sistematică

Captarea atenției

**Rebus figuri geometrice**  
**Rezolvând rebusul, veți găsi pe verticala AB cuvântul care completează proverbul ” Cine are ....., are parte”.**

**Fișa de lucru3-Rebus**

1. Este o linie curbă închisă și seamănă cu soarele.
2. Are patru laturi egale.
3. Are laturile opuse egale câte două.
4. Are 3 laturi.
5. Este jumătate dintr-un cerc.

A

1.	C	E	R	C															
2.	P	A	T	R	A	T													
3.	D	R	E	P	T	U	N	G	H	I									
4.	T	R	I	U	N	G	H	I											
5.	S	E	M	I	C	E	R	C											

B

Conversația  
Exercițiul,  
Jocul didactic

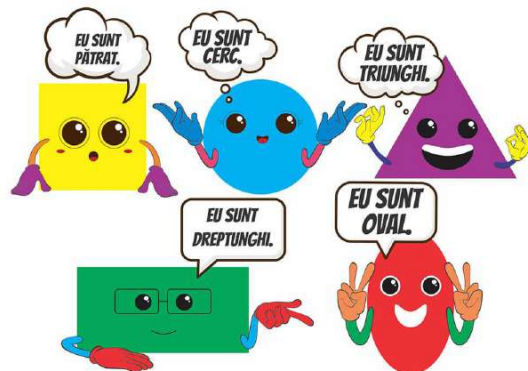
Laptop,  
videoproiector,

Frontal  
Individual

Observarea  
sistematică

**Anunțarea temei și a obiectivelor**





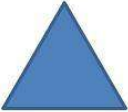







- Se anunță titlul lecției „Figurile geometrice” și obiectivele: să recunoască figurile învățate în desene, cât și în mediul înconjurător, să precizeze caracteristicile acestora și să deseneze figurile geometrice.
- Se notează data și titlul „Figuri geometrice”.



Conversația

Tabla, caiete,  
instrumente de  
scris

Frontal

<p><b>Fixarea / consolidarea cunoștințelor</b></p>	<p>O1 O3</p>	<p>➤ Se solicită elevilor să rezolve fișa de lucru (se poate rezolva online sau pe fișă):  <a href="https://www.liveworksheets.com/2-mv1298569qd">https://www.liveworksheets.com/2-mv1298569qd</a>  <u>Fișa de lucru</u>          Uniți fiecare obiect cu figura geometrică potrivită.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> </div> <p>➤ Se solicită elevilor să dea exemple de obiecte din sala de clasă care se aseamănă cu figurile geometrice învățate (tabla, catedra, ferestre, banca, ceasul etc.).</p>	<p>Conversația Exercițiul Observația</p> <p>Exercițiul Explicația</p> <p>Brainstorming Exercițiul</p>	<p>Laptop, videoproiector, Platforma Liveworkshets (sau fișa de lucru)</p>	<p>Frontal Individual</p> <p>În perechi</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Observarea sistematică</p>
--	------------------	--	---	--	--	---



O3  
O4  
O5

**”Figurile geometrice și indicatoarele rutiere”**

➤ Se prezintă imagini cu indicatoare rutiere și se precizează rolul lor (reglementarea circulației pe drumurile publice). Se solicită elevilor să observe semnele de circulație și să precizeze ce formă au. Se va folosi platforma Liveworksheets pentru a completa fișa interactivă (sau se vor nota proprietățile figurilor geometrice pe fișele de lucru și la tablă ).

<https://www.liveworksheets.com/2-qq1298837fo>

Fișa de lucru 2:

Completați însușirile figurilor geometrice:

**Figuri geometrice**

Potrivii în tabel însușirile figurilor geometrice.











**jumătate dintr-un cerc**

**laturile opuse egale**

**4 laturi egale**

**linie curbă închisă**

**3 laturi**

Indicatorul rutier	Forma geometrică	Însușiri
	<b>Pătrat</b> 	<b>Pătratul are</b> .....
	<b>Dreptunghi</b> 	<b>Dreptunghiul are</b> .....
	<b>Triunghi</b> 	<b>Triunghiul are</b> .....
	<b>Cerc</b> 	<b>Cercul este figura geometrică formată dintr-o</b> .....
	<b>Semicerc</b> 	<b>Semicercul este</b> .....

Observația,  
Conversația  
euristică,  
Problematiza  
re

Exercițiul,  
demonstrația

Exercițiul,  
Problematiza  
rea

Videoproiector,  
laptop:Platforma  
Liveworksheets  
(sau fișa de  
lucru2)

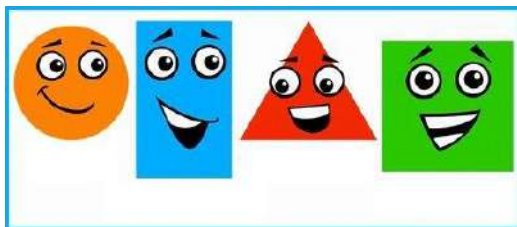
Instrumente de  
geometrie

Fișa de lucru2

Frontal,

Independent

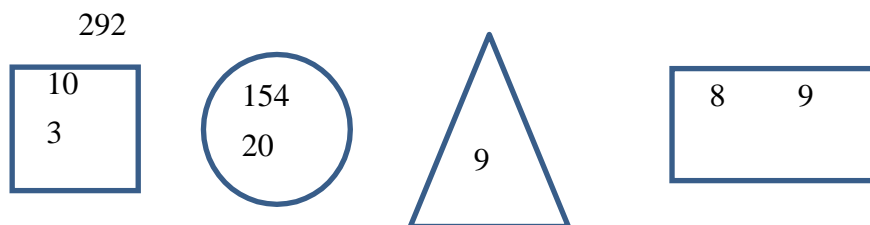
Observarea  
sistematică



O2  
O4

**5. Calculează:**

- suma numerelor din interiorul cercului. ( $154+20=$ )
- Calculează diferența numerelor din interiorul pătratului. ( $103- 94=$ )
- Calculează produsul numerelor din interiorul dreptunghiului. ( $8 \times 9=$ )
- Calculează suma numerelor din interiorul triunghiului și exteriorul pătratului. ( $292+98=$ )



Se scrie rezolvarea la tablă. Elevii notează pe caiete.

**Joc în echipe**

- **Voi propune următorul joc : Să fim creativi” – instruire diferențiată prin inteligențe multiple.**

Se formează 4 grupe de câte 4-5 elevi, având sarcini diferite :

**I. Grupa scriitorilor:**

Precizați denumirile figurilor geometrice desenate și scrieți o rimă pentru fiecare.



O1  
O3  
O4  
O5

Exercițiul,  
Jocul

Exercițiul

Joc didactic

Jetoane cu figuri  
geometrice

Frontal,

Independent

În grupe de  
câte 4 elevi

## II. Grupa

**Matematicienilor:** Rezolvați următoarea problemă.  
Câte laturi au 3 pătrate, 2 triunghiuri și 1 dreptunghi?

## III. Grupa pictorilor:

Desenați un castel folosind doar figuri geometrice.

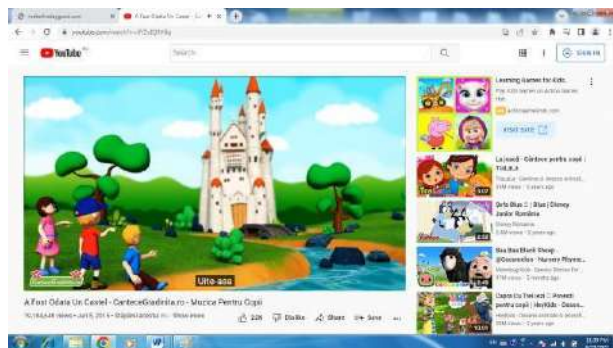
## IV. Grupa constructorilor:

Construiți un castel din figuri geometrice.

- Se vor oferi puncte de sprijin acolo unde va fi cazul.
- Se fac aprecieri verbale asupra modului de îndeplinire a sarcinilor.

- Se cântă în cor cântecul ”A fost odată un castel” și se execută mișcările potrivite pentru a sugera figurile geometrice din care este alcătuit castelul (turnuri-triunghi, geam-dreptunghi, lentilele ochelarilor-cercuri).

<https://www.youtube.com/watch?v=ifYZvIQ9V8g>

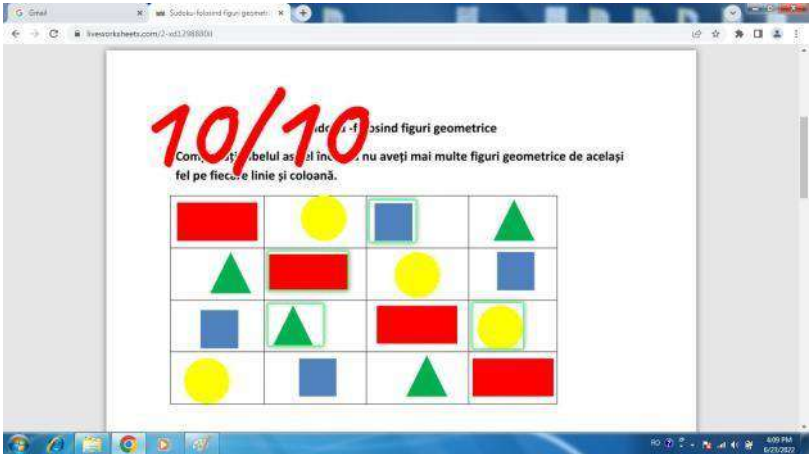


Jetoane cu figuri geometrice

CD cu muzica (sau youtube)

O6

Frontal

<p><b>Obținerea performanței</b></p> <p>O1 O3 O4</p> <p>O1 O3 O4 O5</p>		<p>➤ <b>8. Joc1: Sudoku, folosind figuri geometrice:</b>  <a href="https://www.liveworksheets.com/2-xd1298880il">https://www.liveworksheets.com/2-xd1298880il</a></p> <p>Fișa de lucru4-</p> <p>Sudoku</p>  <p><b>Joc2: Elevii vor fi grupați în echipe de câte 4 -5membri.</b> Un elev va extrage dintr-o casetă o figură geometrică și va trebui să se așeze cu brațele întinse, împreună cu ceilalți coechipieri, astfel încât să formeze figura geometrică extrasă, folosind corpurile lor și brațele. Se fac aprecieri verbale.</p>	<p>Explicația Exercițiul Demonstrația</p> <p>Explicația Demonstrația</p>	<p>Platforma digitală: Liveworksheets (sau fișa de lucru4, iar la tablă se vor Folosi figurile - imagine</p> <p>Figuri geometrice</p>	<p>Independent</p> <p>În grupe de câte 4</p>	<p>Observarea sistematică</p>
---	--	--	--	---	--	-------------------------------

O1  
O2  
O3

Explic sarcinile de lucru.

Fișa de evaluare:

**1. Notează A dacă afirmația este adevărată sau F, dacă este falsă:**

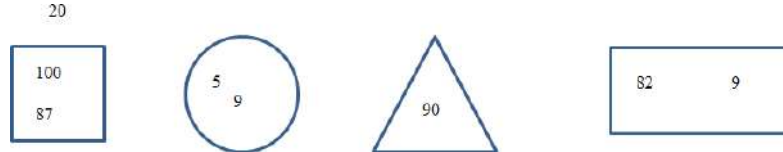
- Pătratul are 3 laturi.
- Dreptunghiul are toate laturile egale.
- Cercul este o linie curbă închisă.
- Un pătrat și un triunghi au în total 7 laturi.

**2.a) Calculează produsul numerelor din interiorul cercului.**

**b) Calculează diferența numerelor din interiorul pătratului.**

**c) Calculează câtu numerelor din interiorul dreptunghiului.**

**d) Calculează suma numerelor din interiorul triunghiului și exteriorul pătratului.**



**Observă desenul și completează tabelul de mai jos cu numărul figurilor geometrice:**

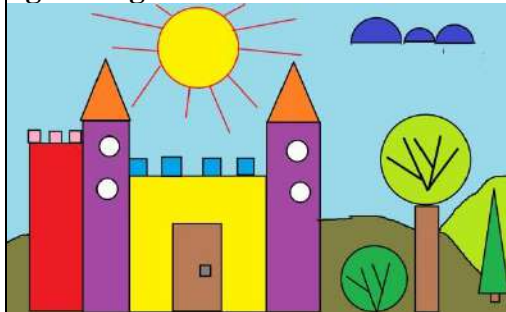


Figura geometrică	Pătrat	Triunghi	Dreptunghi	Cerc	Semicerc
Numărul figurilor geometrice					

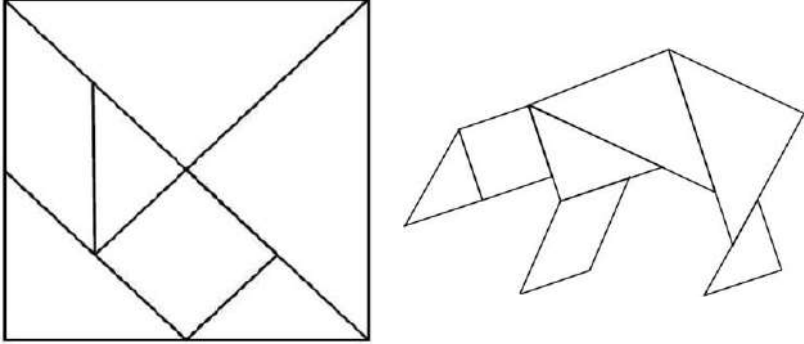
Se vor face aprecieri verbale asupra modului de participare la activitate.

Exercițiul

Fișa de evaluare

Independent

Evaluare scrisă

<b>Tema pentru acasă</b>	<p>Se formulează tema pentru acasă: Realizarea unui urs polar din figuri geometrice, folosind tehnica Tangram.</p>  <p>Se notează elevii care au răspuns pe parcursul activității desfășurate.</p>	Conversația	Pătratul Tangram	Frontal	
--------------------------	--	-------------	------------------	---------	--

Fișa de lucru2

Uniți fiecare obiect cu forma geometrică potrivită.



Potriveți în tabel însușirile figurilor geometrice.











**jumătate dintr-un cerc**

**laturile opuse egale**

**4 laturi egale**

**linie curbă închisă**

**3 laturi**

Indicatorul rutier	Forma geometrică	Insușiri
	<b>Pătrat</b> 	<b>Pătratul</b> are .....
	<b>Dreptunghi</b> 	<b>Dreptunghiul</b> are .....
	<b>Triunghi</b> 	<b>Triunghiul</b> are .....
	<b>Cerc</b> 	<b>Cercul</b> este figura geometrică formată dintr-o .....
	<b>Semicerc</b> 	<b>Semicercul</b> este .....















Completați însușirile figurilor geometrice:



## Fișa de lucru4-Sudoku

Completați tabelul astfel încât să nu aveți mai multe figuri geometrice de același fel pe fiecare linie și coloană.



**Fișa de evaluare**  
**Figuri geometrice**

**UNITATEA TEMATICĂ :**

Figuri și corpuri geometrice; forme și transfer de energie - electricitatea

*1. Descriptori de performanță*

Compe- tenta	Itemul	Calificativul		
		Foarte bine	Bine	Suficient
1.6	Identifică în mod corect proprietățile figurilor geometrice.	3-4 enunțuri	2 enunțuri	1 enunțuri
3.1	Rezolvă exercițiile corect, recunoscând figurile geometrice	3-4 operații	2 operații	1 operație
5.2	Numără figurile geometrice	Numără toate figurile geometrice	Omite 2-3 figuri geometrice	Omite mai mult de 4-5 figuri geometrice

*2. Evaluare finală*

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral si corect 3 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral si corect 2 itemi;	BINE
Rezolvă integral si corect 1 item	SUFICIENT

## Fișa de evaluare

1. Notează A dacă afirmația este adevărată sau F, dacă este falsă:

- Pătratul are 3 laturi.
- Dreptunghiul are toate laturile egale.
- Cercul este o linie curbă închisă.
- Un pătrat și un triunghi au în total 7 laturi.

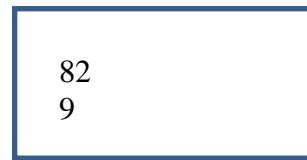
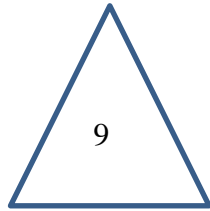
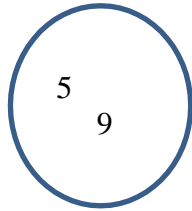
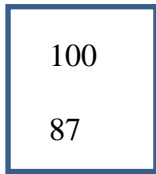
2.a) Calculează produsul numerelor din interiorul cercului.

b) Calculează diferența numerelor din interiorul pătratului.

c) Calculează câtul numerelor din interiorul dreptunghiului.

d) Calculează suma numerelor din interiorul triunghiului și exteriorul pătratului.

20



3. Observă desenul și completează tabelul de mai jos cu numărul figurilor geometrice:

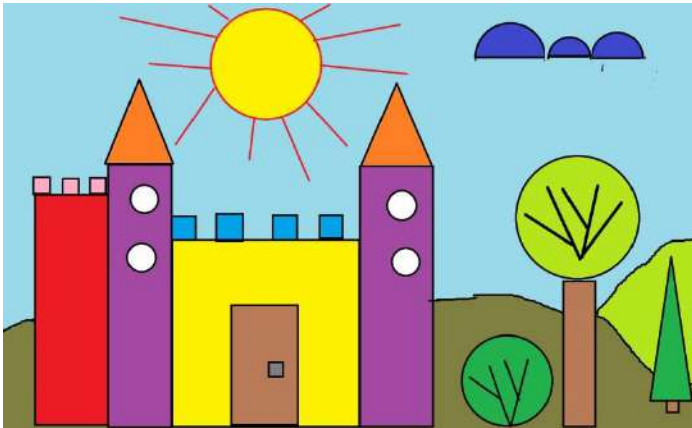


Figura geometrică	Pătrat	Triunghi	Dreptunghi	Cerc	Semicerc
Numărul figurilor geometrice					

## PE TĂRÂMUL FORMELOR GEOMETRICE- PROIECT DIDACTIC

Liliana-Nicoleta Untea – Centrul Școlar de Educație Incluzivă Rm.Sărat

**Unitatea de învățământ:** Centrul Școlar de educație incluzivă Rm. Sărat

**Clasa:** a II-a

**Aria curriculară:** Matematică și Științe ale naturii

**Disciplina:** Elemente de matematică

**Unitatea de învățare:** Forme geometrice plane:

**Subiectul activității:** „Pe tărâmul formelor geometrice”

**Tipul activității:** Consolidare și sistematizare a deprinderilor

**Scopul activității :** Exersarea și dezvoltarea priceperilor și deprinderilor de a opera cu forme plane.

**Obiective operaționale :**

**Cognitive:**

**O<sub>1</sub>**- Să identifice figuri geometrice din săculeț prin pipăire. Obiectivul este considerat atins dacă elevii identifică cel puțin două figuri geometrice.

**O<sub>2</sub>**- Să descopere numărul de figuri geometrice de același fel dintr-o imagine. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii vor descoperi cel puțin două figuri geometrice care alcătuiesc imaginea prezentată.

**O<sub>3</sub>**- Să continue modele repetitive reprezentate prin figuri geometrice . Obiectivul va fi considerat atins la nivel minim dacă la finalul axercitiului elevii reușesc să continue fiecare șir cu cel puțin un element.

**O<sub>4</sub>**- Să asocieze obiectele din mediul înconjurător cu formele geometrice învățate. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii vor denumi cel puțin patru obiecte din mediul înconjurător corespunzătoare figurilor geometrice indicate;

**Psihomotorii:**

**O<sub>5</sub>**- Să manipuleze cu îndemânare figurile geometrice. Obiectivul este considerat atins dacă elevii manevrează fără ajutor figurile geometrice.

**O<sub>6</sub>**- Să adopte o poziție corectă a corpului în timpul desenului și pe tot parcursul orei. Obiectivul este considerat atins la nivel minim dacă elevii adoptă o poziție corectă în 75% din timpul alocat activității.

**Afective:**

**O<sub>7</sub>**- Să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul activității. Obiectivul este considerat atins dacă elevii participă împreună la cel puțin una din activitățile desfășurate, ajutându-se și/sau sprijinindu-se reciproc.

**Metode și procedee :** conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul ,activitatea independentă, jocul didactic;

**Mijloace didactice:** figuri geometrice , seturi didactice, iepuraș de pluș, planșe , creioane colorate, creion negru, fișă de evaluare, tablă, imagini cu obiecte de diferite forme, stimulente;

**Evaluare :** observarea sistematică, probă scrisă , proba orală, autoevaluare, evaluare de către colegi.

**Timp : 45 min**

#### Desfășurarea activității

Momentele activității	Timp	Ob. op.	Demersul instructiv- educativ	Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
<b>1.Moment organizatoric</b>	1min		Se stabilește o atmosferă de calm și se pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a activității.				
<b>2.Captarea atenției</b>	2 min		Se captează atenția elevilor cu ajutorul oaspetelui Rilă Iepurilă, care a adus cu el câteva forme geometrice:	conversația  povestirea	Iepuraș de pluș	activitate frontală	Capacitatea de concentrare și de reținere a atenției

		O5	„Rilă este foarte îngrijorat că nu cunoaște figurile geometrice. M-a rugat să-l aduc la voi la școală ca să-l ajutați. - Ce ziceți, vreți să-l ajutați voi să învețe figurile geometrice?”				
<b>3.Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	1 min		Se anunță tema și obiectivele într-un limbaj accesibil: „, Astăzi ne vom reaminti ce forme și figuri geometrice cunoaștem , cum le putem descrie, recunoaște și asocia cu imagini și obiecte din lumea înconjurătoare. Vom realiza mai multe activități si vom călători ,, <i>Pe tărâmul formelor geometrice</i> ”	conversația		exercițiul activitate frontală și individuală	Capacitatea de concentrare a atenției
<b>4.Reactualizarea cunoștințelor</b>	10	O1	Se va descoperi săculețul adus de Rilă Iepurilă. Fiecare elev va fi îndemnat să extragă din săculeț câte o figura geometrică, sa o pipăie și să spună, fără a o vedea , ce forma are . Elevul extrage și denuște forma, uneori cu întrebări ajutătoare, apoi este încurajat să deseneze pe tabla figurile extrase pe rând din săculeț.	observația conversația exercițiul explicația demonstrați-a	Săculețul cu piese geometric e	activitate frontală și individuală	Capacitatea de a identifica figurile geometrice prin pipăire



<b>5.Desfășura- rea activității</b>	25	O2	1.Se prezintă elevilor o planșă cu sarcini de lucru . Se vor citi sarcinile și se vor rezolva exercițiile 1,2,3.	observația	Planșa	activitate	Evaluarea capacității de a rezolva sarcinile propuse
		O3	Vor fi sprijiniți elevii care au nevoie. Se va observa rezolvarea de către fiecare și se vor face observații și corecturi individuale.	conversația explicația exercițiul	Marchere Tabla	frontală și individuală	
		O4	2. Se va juca jocul „Du-mă la căsuța mea!”. Se vor menționa regulile jocului: Fiecare copil va extrage dintr-un bol un bilețel pe care va fi scris sau desenat un obiect. În fața clasei va fi un panou cu forme geometrice: triunghi, pătrat, cerc și dreptunghi. Elevul după ce va identifica obiectul de pe bilețel va trebui să -l așeze la figura geometrică asemănătoare cu obiectul respectiv.	conversația explicația exercițiul jocul didactic	Imagini cu obiecte  panou	activitate frontală și individuală	
<b>6.Evaluarea cunoștințelor</b>	10 min	O6	Se va prezenta fișa de lucru .Elevii vor colora formele geometrice respectând indicațiile . Vor fi sprijiniți elevii care au nevoie. Se va observa rezolvarea de către fiecare și se vor face observații și corecturi individuale.	explicația exercițiul	Fișe de lucru Creioane colorate	activitate individuală,	Evaluarea capacității de a aplica cunoștințele învățate

<b>7.Incheierea activității</b>	2 min		Se vor face aprecieri individuale și generale privind modul de interrelationare și de implicare în rezolvarea sarcinilor. Elevii vor fi apreciați și vor primi recompense .	conversația	Recompen -se		Aprecieri verbale asupra desfășurării lecției
-------------------------------------	-------	--	---	-------------	-----------------	--	---

**Bibliografie:**

- Cîrjan F., Begu C., *Metodica predării-învățării matematicii la ciclul primar*, Ed. Paralela 45, Brașov, 2007.
- Gherguț, A.; Frumos, L. *Educația incluzivă -Ghid metodologic*. Iași: Polirom , 2019

Unitatea școlară: COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC "CARMEN SYLVA" - TIMIȘOARA

Propunător:  
prof. dr. DANIELA VĂLEANU

Clasa: a II-a (perioada orală)

## PROIECT DIDACTIC

**Obiectul:** Limba și literatura engleză (CDȘ)

**Subiectul:** Fruit and Vegetables

**Conținuturi:** I (you) like / don't like; he (she) doesn't like

To talk about fruit / vegetables, likes / dislikes

Do you like apples? Yes, I do / No, I don't. Does he (she) like pears? Yes, he (she) does / No, he (she) doesn't.

**Tipul lecției:** sistematizare și recapitulare

**Mijloace de învățământ:** fructe, legume, planșe, ilustrații, jetoane, tabla magnetică sau patafix, casetă / CD, prezentare PowerPoint, calculator + TV

**Metode de învățământ:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, joc de rol

**Obiective operaționale:**

- elevii să reproducă enunțuri simple / părți ale unui enunț;
- elevii să reacționeze verbal / nonverbal la un mesaj audiat sau la imagini;
- elevii să desprindă sensul global al unui text simplu, audiat;
- elevii să folosească în mod corect structurile gramaticale învățate: I (you) like / don't like; he (she) doesn't like;
- elevii să formuleze sintagme, propoziții proprii, integrate în structurile de vorbire învățate anterior.

**Bibliografie:**


- Daniela Văleanu, *English with Bambi*, Ed. Mirton, Timișoara, 2000;
- Daniela Văleanu, *Limba engleză cu Bambi*, în vol. *Ghid metodologic pentru disciplinele opționale* (coord. Doina Giurgea), D&G Editur, 2006;
- Ecaterina Comișel, Rosamond Edison, Cristina Salomie, Atena Șerban, Victorița Stancu, *Time to Talk – Activities to Stimulate Conversation (Grades 2-8)*, Ed. Spiru Haret, Iași, 1995.

Stage of Lesson	Teacher's Activity	Students' Activity	Inter Action	Aids	Skills	Teaching Techniques	Evaluation
Organisation of the class	Se pregătește materialul didactic. Se verifică materialele necesare pentru elevi. Se stabilește liniștea în clasă.	Elevii își pregătesc cele necesare lecției: caiete, creioane colorate, fructe, legume.	Whole class S-S	Tape, CD	Vocabulary Pronunciation Speaking Listening	Conversation (Dialogue) Exercise Example	Ask and answer
Formulation of the object	Anunțarea lecției. Fructele și legumele trebuie spălate. Se cere copiilor să mimeze spălarea lor, apoi a mâinilor, feței.	Elevii precizează ce au pe bănci. Elevii mimează și fac gesturi adecvate.	Whole class S-S	Fruit, vegetables			Ask and answer
Warmer Practice (graded and	1.Song: <i>This is the way</i> .	Elevii cântă și execută mișcările. Elevii răspund și corectează eventualele greșeli ale colegilor. <i>I have a /</i>	T-S	Tape, CD	Singing	Conversation (Dialogue) Exercise	Singing

prof. dr. Daniela Văleanu © Proiect de lecție *Fruit and Vegetables*, cls. a II-a, 21 martie 2008, Liceul Pedagogic "Carmen Sylva", Timișoara, Cercul profesorilor de Limba și literatura engleză, jud. Timiș publicat cu acordul autorului, Daniela Văleanu, Predarea limbii engleze la ciclul primar (Proiecte de lecție). Teaching English to Young Learners (Lesson Plans), ISBN 978-973-52-1587-3, Timișoara, 2015

<p>varied drills up to 'free' communication)</p> <p>Revision and assessment</p>	<p><b>2. Dialogue:</b> Se cere să precizeze ce fructe / legume au pe bancă. Se deschid caietele speciale, la lecție.</p> <p>Profesorul adresează întrebări, pe baza ilustrațiilor și a imaginilor de pe calculator: <i>What's this?</i> Se cere copiilor să descopere <i>something odd</i> pe tabla magnetică. Drept recompensă, urmează un joc.</p> <p><b>3. Work in pairs.</b> Li se dau copiilor cartonașe cu fructe sau legume. Unii trebuie întâi să termine desenul. Li se cere să se grupeze, în fața clasei, pe categorii (culori,...).</p> <p><b>4. Look and make up sentences</b> Pe calculator / TV se prezintă imagini sugestive pentru alcătuirea unor propoziții. Profesorul spune: <i>I like cherries. I don't like lemons. What about you?</i> Profesorul completează de fiecare dată: <i>You like / don't like....</i></p> <p>Li se reamintește poezia și se prezintă imaginile potrivite.</p> <p><b>5. Look, ask and answer</b> <i>What's this? Do you like cherries?</i> Aceași cerință, cu fructele elevilor sau imagini.</p> <p><b>6. Chant:</b> <i>Clap your hands, XX / Daddy comes, XX / With his pockets, XX / Full of plums XX.</i></p> <p><b>7. Sing along!</b> Profesorul reamintește cântecul <i>Brother Peter</i>, pe a cărui melodie se va crea un nou cântecel. Profesorul cântă câte un vers, iar elevii repetă. Se cântă apoi pe două grupe mari: prima începe, a doua</p>	<p><i>an / some... .</i></p> <p>Elevii răspund: <i>It's a / an ...</i></p> <p>Elevii răspund: <i>Potatoes are vegetables. They are not fruit!</i></p> <p>Elevii recunosc (completează) imaginile și spun partenerului: <i>I have a / an ...</i> <i>I have an apple.</i> <i>I have an apple, too.</i></p> <p>Elevii formulează propoziții adecvate: <i>I like / don't like....</i> Elevii răspund: <i>I like / don't like....</i>, arătând imaginile sau fructele. Același exercițiu, în perechi: <i>I like / You like...</i></p> <p>Elevii recită în cor: <i>I like apples, / You like plums / We like cherries, / They like nuts.</i></p> <p>Elevii răspund: <i>Yes, I do / No, I don't.</i></p> <p>Elevii recită în cor, bătând din palme la momentul potrivit.</p> <p>Elevii cântă: <i>I like apples. / What about you? / Do you like apples? / Yes, I do. I like cherries. / What about you? / Do you like cherries? / Yes, I do.</i></p>	<p>Whole class S-S T-S</p> <p>Independent work</p> <p>Individual work Whole class Group work Pair work</p> <p>Whole class S-S T-S Group work Individual work</p> <p>Whole class S-S T-S</p> <p>Individual work Whole class S-S T-S</p> <p>Whole class S-S T-S Group work</p>	<p>Pictures Fruit Workbook Flashcards Magnetic board Computer, TV</p> <p>Pictures Flashcards</p> <p>Computer, TV</p> <p>Pictures</p> <p>Pictures Workbook</p> <p>Computer, CD</p>	<p>Vocabulary Pronunciation Speaking Listening Speaking</p> <p>Vocabulary Pronunciation Grammar</p> <p>Speaking Listening</p> <p>Grammar Listening Speaking</p> <p>Speaking Listening</p> <p>Pronunciation Speaking Listening Grammar</p> <p>Pronunciation Speaking</p> <p>Speaking Listening Singing</p>	<p>Demonstration Conversation (Dialogue) Exercise</p> <p>Conversation (Dialogue) Exercise</p> <p>Demonstration Conversation (Dialogue) Exercise</p> <p>Demonstration Conversation (Dialogue) Exercise</p> <p>Exercise</p> <p>Conversation (Dialogue)</p> <p>Exercise</p>	<p>Ask and answer</p> <p>Name the pictures</p> <p>Describe pictures Drawing Making sentences</p> <p>Match the pictures with the sentences</p> <p>Ask and answer</p> <p>Role play</p> <p>Singing</p>
---	--	---	--	---	---	--	---

prof. dr. Daniela Văleanu © Proiect de lecție *Fruit and Vegetables*, cls. a II-a, 21 martie 2008, Liceul Pedagogic "Carmen Sylva", Timișoara. Cercul profesorilor de Limba și literatura engleză, jud. Timiș publicat cu acordul autorului, Daniela Văleanu, Predarea limbii engleze la ciclul primar (Proiecte de lecție). Teaching English to Young Learners (Lesson Plans), ISBN 978-973-52-1587-3, Timișoara, 2015

Evaluation	<p>răspunde și continuă cu strofa a doua, iar prima grupă răspunde din nou.</p> <p><b>8. Let's make up sentences!</b> Profesorul îl aduce pe Johny, care le cere copiilor să recunoască legumele de pe monitor. Apoi, lângă Johny se pune imaginea unor fructe / legume și o față veselă, apoi una tristă. Profesorul completează propozițiile elevilor: <i>He likes / doesn't like....</i> Pe calculator / TV se prezintă imagini sugestive pentru alcătuirea unor propoziții. Li se cere elevilor să formuleze propoziții asemănătoare.</p> <p><b>9. Let's colour and make sentences!</b> Se lucrează pe fișe.</p> <p><b>10. Let's make a poem!</b> Se reamintește poezia cunoscută <i>One potato, two potatoes...</i> Pe baza ei și a imaginilor de pe calculator, elevii vor alcătui o nouă poezie, cu mere, cireșe...</p> <p><b>11. Let's play!</b> În funcție de timpul rămas, jocuri de rol. Copiii primesc coșulețe de carton cu legume. Se împart rolurile, pe grupe.</p> <p>Concluzii asupra conținutului lecției. Aprecieri asupra activității elevilor. Vor fi notați, dacă este cazul.</p> <p><b>12 Sing along!</b> Se cântă <i>I like to jump.</i></p>	<p>Elevii denumesc imaginile.</p> <p>Elevii alcătuiesc propoziții cu ceea ce cred că spune Johny: <i>I like / don't like....</i></p> <p>Elevii formulează propoziții adecvate: <i>He (She) likes / doesn't like....</i></p> <p>Același exercițiu, individual și în perechi, pe baza imaginilor de pe tabla magnetică, din caietul special sau a fructelor / legumelor de pe bănci.</p> <p>Copiii colorează și alcătuiesc propoziții potrivite, individual și în cor.</p> <p>Elevii recită poezia cunoscută, apoi creează variante noi.</p> <p><i>Please, give me some tomatoes! Here you are! Thank you! You're welcome!</i></p> <p>Elevii ascultă.</p> <p>Elevii cântă și execută mișcărilor.</p>	<p>Whole class S-S T-S</p> <p>Individual work Whole class S-S T-S Group work</p> <p>Individual work Whole class S-S T-S</p> <p>Whole class</p> <p>Whole class S-S T-S Group work</p> <p>Whole class S-S T-S</p> <p>Whole class Individual work</p>	<p>Hand-Puppet</p> <p>Coloured chalk Coloured pencils Worksheet</p> <p>Computer, CD</p> <p>Pictures Flashcards</p> <p>Computer, CD</p>	<p>Speaking Listening</p> <p>Pronunciation Speaking Listening Grammar</p> <p>Speaking Colouring</p> <p>Role playing</p> <p>Singing</p>	<p>Demonstration Conversation (Dialogue)</p> <p>Exercise Role playing</p> <p>Demonstration Conversation (Dialogue) Exercise</p> <p>Exercise Role playing</p> <p>Exercise</p>	<p>Describe pictures Making sentences</p> <p>Match the pictures with the sentences</p> <p>Colouring Making sentences</p> <p>Creating a poem</p> <p>Role play</p> <p>Singing</p>
							

## PROIECT DIDACTIC

**Data:** 18.11.2022

**Clasa:** a VII-a B

**Obiectul:** Matematică – Geometrie

**Profesor:** VANȚ ANCA MONICA

**Unitatea de învățare:** Patrulater

**Tema lecției:** *PATRULATERE- NOȚIUNI RECAPITULATIVE*

**Tipul lecției:** Lecție de sistematizare a cunoștințelor.

**Durata :** 50 minute.

**Locul desfășurării :** Sala de clasă.

### **Competențe generale:**

**CG1.** Identificarea unor date, mărimi și relații matematice , în contextul în care acestea apar

**CG2.** Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale

**CG3.** Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

**CG4.** Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată

**CG5.** Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date.

**CG6.** Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

### **Competențe specifice:**

**CS1. 1.4.** Identificarea patrulaterelor particulare în configurații geometrice date

**CS2. 2.4** Descrierea patrulaterelor utilizând definiții și proprietăți ale acestora, în configurații geometrice date

**CS3. 3.4** Utilizarea proprietăților patrulaterelor în rezolvarea unor probleme

**CS4. 4.4** Exprimarea în limbaj geometric a noțiunilor legate de patrulatere

**CS5. 5.4** Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea optimizării calculării unor lungimi de segmente, a unor măsuri de unghiuri și a unor arii.

**CS6. 6.4** Modelarea unor situații date prin reprezentări geometrice cu patrulatere

### **Activități de învățare:**

**AÎ1.** Identificarea patrulaterelor pe corpuri geometrice sau pe desfășurări ale acestora

**AÎ2.** Recunoașterea patrulaterelor în cotidian (în sala de clasă, mediul înconjurător, etc.)

**AÎ3.** Identificarea patrulaterelor particulare în mediul înconjurător

**AÎ4.** Identificarea paralelogramelor particulare într-o reprezentare geometrică dată

**AÎ5.** Recunoașterea patrulaterelor convexe în configurații geometrice date

**AÎ6.** Descrierea unor proprietăți ale laturilor, unghiurilor și diagonalelor unor patrulatere particulare

**AÎ7.** Recunoașterea paralelogramelor particulare pe baza unor proprietăți precizate

**AÎ8.** Recunoașterea trapezului isoscel sau a trapezului dreptunghic

**AÎ9.** Demonstrarea proprietăților paralelogramelor particulare utilizând metode variate

- AÎ10.** Utilizarea definiției și a proprietăților liniei mijlocii în trapez în rezolvarea de probleme
- AÎ11.** Utilizarea liniei mijlocii pentru a demonstra paralelismul unor drepte
- AÎ12.** Construcția cu ajutorul instrumentelor geometrice a unor patrulatere utilizând definiția sau proprietăți ale acestora
- AÎ13.** Transpunerea în desen a unei configurații geometrice referitoare la patrulatere descrise matematic
- AÎ14.** Rezolvarea unor probleme utilizând proprietățile paralelogramelor particulare și ale trapezului
- AÎ15.** Analizarea unor metode alternative de rezolvare a problemelor de geometrie utilizând proprietăți ale patruleterelor particulare
- AÎ16.** Analizarea unei situații practice care necesită aplicarea proprietăților patruleterelor particulare studiate
- AÎ17.** Observarea diferenței dintre condițiile necesare și cele suficiente pentru ca un paralelogram să fie un paralelogram particular
- AÎ18.** Estimarea perimetrului unui poligon sau a ariei unui poligon prin descompunere în figuri cunoscute

### **Strategii didactice**

#### **Metode de învățare/ de instruire:**

Conversația; Metoda proiectului, Demonstrația; Explicația; Exercițiul; Problematizarea

#### **Forme de organizare a clasei:**

Frontală; Individuală; Pe grupe

#### **Forme de evaluare:**

Observația sistematică; Aprecierea verbală

#### **Resurse materiale:**

Materiale didactice: planșe, fișe de lucru, proiect didactic.

Mijloace de învățământ: tabla, markere, instrumente geometrice, videoproiector, laptop.



**Resurse procedurale:**

Investigația științifică.

Observarea sistematică a elevului.

Rezolvarea de probleme / situații problemă.

**Etapele lecției**

- I.** Moment organizatoric.
- II.** Captarea atenției.
- III.** Anunțarea temei
- IV.** Reactualizarea cunoștințelor.
- V.** Prezentarea conținutului și dirijarea învățării.
- VI.** Asigurarea feedback-ului.
- VII.** Evaluarea
- VIII.** Tema pentru acasă

<b>Etapele lecției</b>	<b>Activități de învățare</b>	<b>Activitatea profesorului</b>	<b>Activitatea elevului</b>	<b>Strategii didactice</b>
<b>I.Moment organizatoric (1 min)</b>		Verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea lecției.	Elevii se pregătesc pentru lecție	Conversația
<b>II.Captarea</b>		Reamintește elevilor că în lecțiile precedente de	Elevii sunt atenți.	Conversația

<b>atenției (2 min)</b>		geometrie au studiat anumite patrulatere, proprietățile și formulele de aflare a perimetrelor și a ariilor acestora.		
<b>III.Anunțarea temei (1 min)</b>		În lecția de astăzi ne propunem să recapitulăm patrulaterele pe care le-am studiat, împreună cu proprietățile și formulele pentru calculul perimetrelor și ariilor acestora.	Elevii sunt atenți la lecție.	Conversația
<b>IV.Reactualiza rea cunoștințelor (10 min)</b>	AÎ <sub>1</sub> . AÎ <sub>2</sub> . AÎ <sub>3</sub> . AÎ <sub>4</sub> . AÎ <sub>5</sub> . AÎ <sub>6</sub> . AÎ <sub>7</sub> . AÎ <sub>8</sub> . AÎ <sub>9</sub> . AÎ <sub>10</sub> . AÎ <sub>11</sub> . AÎ <sub>12</sub> . AÎ <sub>13</sub> . AÎ <sub>14</sub> . AÎ <sub>15</sub> . AÎ <sub>16</sub> . AÎ <sub>17</sub> . AÎ <sub>18</sub> .	Pentru a recapitula noțiunile teoretice predate elevilor, propune acestora rezolvarea unui rebus online <a href="https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/rebus/patrulatere-9?code=sbrzvc">https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/rebus/patrulatere-9?code=sbrzvc</a>  Anexa 1 la Proiectul didactic	Elevii rezolvă rebusul cu ajutorul profesorului	Conversația examinatoare
<b>V.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării (30 min)</b>	AÎ <sub>1</sub> . AÎ <sub>2</sub> . AÎ <sub>3</sub> . AÎ <sub>4</sub> . AÎ <sub>5</sub> . AÎ <sub>6</sub> . AÎ <sub>7</sub> . AÎ <sub>8</sub> . AÎ <sub>9</sub> . AÎ <sub>10</sub> . AÎ <sub>11</sub> . AÎ <sub>12</sub> . AÎ <sub>13</sub> . AÎ <sub>14</sub> . AÎ <sub>15</sub> . AÎ <sub>16</sub> . AÎ <sub>17</sub> . AÎ <sub>18</sub> .	Clasa a fost împărțită de ora trecută în 6 grupe eterogene care au avut de realizat câte un proiect referitor la tema dată. Proiectele erau pe următoarele teme: patrulatere convexe și concave, paralelogram, dreptunghi, pătrat, romb, trapez.  Propune pentru aplicarea și fixarea noțiunilor reamintite prezentarea proiectului realizat de fiecare grupă.	Câte un reprezentant al fiecărei grupe va lua cuvântul și va prezenta munca echipei sale care a urmărit pentru fiecare patrulater următoarele aspecte: definiție, desen, proprietăți, perimetru,,arie, probleme reprezentative, prezența în viața cotidiană.	Observația sistematică
<b>VI.Asigurarea feedback-ului (4 min)</b>		Solicită elevilor să răspundă la întrebarea:  Cum li s-a părut ideea de a munci împreună pentru a cauta resursele necesare proiectului, dacă a fost o muncă grea și dacă sarcinile au fost împărțite echitabil	Elevii răspund cu interes la întrebările profesorului	Observația

		între membrii fiecărei grupe.		
<b>VII.Evaluarea (2 min)</b>		Apreciază cunoștințele elevilor, notează elevii care s-au implicat în proiect.	Sunt atenți la aprecierile profesorului.	Conversația
<b>VIII.Tema pentru acasă (1 min)</b>		Culegere, pag 109 primele 5 probleme	Își notează în caiete tema pentru acasă.	Conversația

1. Segmentele care unesc vârfurile opuse ale unui patrulater se numesc .....

2. Paralelogramul care are laturile alăturate congruente.

3. Laturile paralele ale trapezului se numesc.....

4. Unghiurile alăturate ale paralelogramului sunt .....

5. Patrulaterul cu 2 laturi paralele și 2 neperalele.

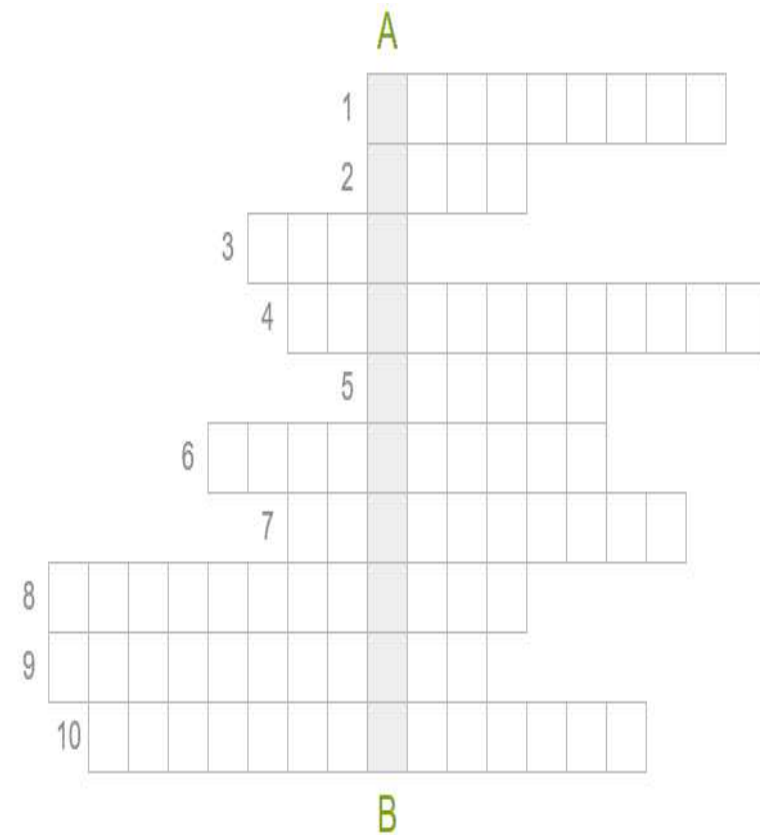
6. Poligon cu patru laturi.

7. Diagonalele pătratului sunt .....

8. Patrulaterul cu laturile opuse paralele.

9. Trapezul cu o latură neperaleă perpendiculară pe baze este trapez .....

10. Diagonalele rombului sunt .....



Anexa 1

# PROIECT DE LECȚIE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.8 SUCEAVA

PROF.INV.PRIMAR VARTOLOMEI LĂCRĂMIOARA

CLASA: A III A

DISCIPLINA : EDUCAȚIE CIVICĂ

SUBIECTUL LECȚIEI: “ESTI SPECIAL” DE MAX LUCADO

TIPUL ACTIVITĂȚII: FORMARE DE ABILITĂȚI SI  
ATITUDINI



# COMPETENȚE SPECIFICE

## EDUCATIE CIVICĂ

- 1.1. Explorarea calității de persoană pe care o are orice om:
- 1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei
- 2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele
- 3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

## LIMBA ROMÂNĂ

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar simplu
- 2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme
- 3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit
- 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia



## OBIECTIVE OPERATIONALE:

- să se identifice pe el însuși ca o persoană cu calități specifice;
- să descopere comportamente, atitudini care să contribuie la dezvoltarea încrederii în sine;
- să creeze mesaje de apreciere adresate colegilor/prietenilor;
- să exprime emoții de baza.

### 1.SPARGEREA GHEȚII

“Creionul vorbitor”-elevul își spune numele însoțit de o însușire care începe cu inițiala numelui său.

Exemplu:

Alina - A- altruista, ambițioasă

Emil- E- energic, empatic

Cătălina -C-curioasă

## 2.CAPTAREA ATENȚIEI



**Se creează cadrul simbolic necesar activității, prin utilizarea unei povesti. Elevii vor fi anunțați ca, vor avea alături de ei un invitat special, Pancinello.**

[https://www.youtube.com/watch?v=0q1YzUBuUuM&ab\\_channel=AugustinColesnic](https://www.youtube.com/watch?v=0q1YzUBuUuM&ab_channel=AugustinColesnic)

- Se urmărește un mic fragment al filmului “Esti special”.

Elevii sunt provocați să explice cuvântul” special”.

Exemple date de elevi :

- unic
- diferit
- valoros
- important



### 3. ANUNȚAREA SUBIECTULUI ȘI A OBIECTIVELOR

**În această lecție, copiii vor afla ce înseamnă să fim diferiți, dar speciali.**





# EȘTI SPECIAL



**A fi special înseamnă a avea încredere în forțele proprii.**

**Eroul acestei povești se poate regăsi în fiecare dintre noi.**

**Pancinello, un omuleț din lemn , ca și Pinocchio, nu are încredere în el și ajunge să fie foarte dezamăgit de cei din jur. Precizez subiectul lecției și obiectivele urmărite.**

## **4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**



**Se citește textul din caietul de Opțional , pe fragmente și se poartă discuții legate de nemulțumirea lui Pancinello.**

**Elevii află din primul fragment că omuleții erau foarte diferiți, dar aveau și ceva în comun : erau făcuți de același tâmplar și trăiau în același sat.**

**Copiii sunt încurajați să răspundă la câteva întrebări pentru a împărtăși din experiențele personale:**

**Ce înțelegem prin a fi diferit de ceilalti ? ( A arăta diferit, a gandi diferit , a fi altfel)**

**De ce Pancinello era diferit de ceilalți?**

**V-ati simțit vreodată ca și Pancinello?**

**În ce situație?**





## ☛ Ești special

Locuitorii din Wemmik, eroii povestirii noastre, erau niște omuleți mici, din lemn, ciopliti toți de un tâmplar pe nume Eli. Acesta își avea atelierul pe un deal, de la a cărui înălțime se vedea întreg satul.

Fiecare omuleț era altfel. Unii aveau nasul mare, alții aveau ochii mari. Unii erau înalți, alții erau scunzi. Unii purtau pălărie, alții purtau costum. Însă două lucruri le erau comune: toți erau făcuți de același tâmplar și trăiau în același sat.

De dimineață până seara, omuleții făceau un singur lucru: lipeau etichete unul pe celălalt. Fiecare avea o cutie plină cu steluțe aurii și o cutie plină cu bulinuțe negre. Cât era ziua de lungă îi vedeai pe străzile satului lipind steluțe sau buline unul pe celălalt.

Omuleții drăguți, din lemn lustruit și frumos vopsiți primeau steluțe, dar aceia cu vopsea sărită nu primeau decât buline.

Tot steluțe primeau și cei talentați; unii, puteau ridica greutatea deasupra capului, alții puteau sări peste cutii înalte. Mai erau unii care știau cuvinte dificile, iar alții care cântau cântece frumoase. Așa se face că unii omuleți aveau trupul plin de steluțe... Ori de câte ori primeau câte o steluță se simțeau atât de bine, încât își doreau să mai facă ceva ca să poată primi încă una.

Alții însă nu știau să facă prea multe lucruri și aveau parte doar de buline. Pancinello era unul dintre aceștia din urmă.

Tot timpul încerca să sară cât mai sus, dar întotdeauna cădea la pământ. Iar când ceilalți îl vedeau jos se adunau buluc în jurul lui și lipeau buline pe el. De multe ori se mai și zgâria în cădere, lucru pentru care mai primea buline negre. Iar după aceea, când încerca să le explice omuleților de ce căzuse, mereu spunea câte o neghiobie și toți se îngâmădeau să lipească și mai multe buline pe el.

După un timp avea atât de multe buline încât nu mai vroia să iasă pe stradă, se temea că va face iar ceva anapoda: cine știe,



o să-și uite pălăria sau o să calce într-o baltă... și imediat o să primească bulinuțe!!! Adevărul este că avea atât de multe buline încât ceilalți omuleți veneau și îi lipeau altele fără nici un motiv.

- Merita mulțimea asta de buline negre, își spuneau omuleții unii altora.

- Este clar că nu e bun de nimic!

După un timp Pancinello a ajuns să creadă ce se spunea despre el: „Așa este, nu sunt bun de nimic!”, își spunea el. În rarele dați când ieșea din casă stătea cu cei care erau ca el, cu multe buline. Cu ei se simțea mai în largul lui.

Într-o zi, se întâlni cu un omuleț total diferit de ceilalți: nu avea nici steluțe, nici buline. Era din lemn și atât. Era o fată pe nume Lucia.

Să nu credeți că oamenii nu încercau să lipească etichete și pe ea! Încercau, numai că nu rămăneau lipite, ci cădeau. Fiindcă nu avea nici o bulină, unii o admirau atât de mult încât se grăbeau să-i lipească o steluță. Dar nici una nu stătea lipită. Alții însă o priveau cu dispreț fiindcă nu avea nici o steluță și atunci vroiau să îi lipească o bulină, dar și aceasta cădea imediat.

- Ca ea vreau să fiu! îi trecu prin minte lui Pancinello. Nu mai vreau să primesc etichete de la ceilalți!

- Nu este mare lucru, îi spuse ea. În fiecare zi mă duc să îl văd pe Eli.

- Pe Eli?

- Da, pe Eli, tâmplarul, îmi place să stau cu el în atelier.

- Dar de ce?

- Ce-ar fi să descoperi singur? Du-te la el sus pe deal!

Și cu aceste cuvinte, Lucia se întoarse și plecă.

- Dar crezi că-i va face plăcere să mă vadă???, strigă el după ea.

Însă Lucia nu-l mai auzi. Așa că



Pancinello se întoarse acasă, se așeză la fereastră și începu să se uite cum alergau omuleții de colo-colo, lipindu-și etichete unul pe celălalt.

- Dar nu este drept! își spuse el supărat. Și pe loc se hotărî să meargă la Eli.

Se îndreptă spre deal și urcă pe cărarea strâmtă până ce ajunse în vârf. Când intră în atelier, făcu ochii mari de uimire. Toate obiectele erau URIAȘE. Scaunul era cât el de înalt. Ca să vadă ce se afla pe bancul de lucru trebuia să se ridice pe vârfuri. Ciocanul era lung cât brațul lui! Înghiți în sec și își zise:

- Eu aici nu rămân! și se îndreptă spre ieșire.

Dar chiar atunci își auzi numele:

- Pancinello, tu ești? se auzi un glas pătrunzător. Cât mă bucur să te văd, Pancinello! Vino mai aproape, vreau să te văd mai bine!

Pancinello se întoarse încet și îl privi pe meșterul tâmplar, un bărbat înalt, cu o barbă stufoasă.

- Știi cum mă cheamă? îl întrebă Pancinello.

- Bineînțeles că știu, doar eu te-am creat! Eli se plecă, îl ridică de jos și îl așeză lângă el pe bancă. Hmm... Se pare că ai adunat ceva etichete...

- Nu am vrut, Eli! Am încercat din răspuțeri să fiu bun!

- Pancinello, copilul meu, în fața mea nu este nevoie să te aperi! Mie nu-mi pasă ce spun ceilalți despre tine!

- Chiar nu-ți pasă?

- Nu, și nici ție nu ar trebui să-ți pese! Cine sunt ei să împartă etichete bune sau rele? Și ei sunt tot omuleți de lemn ca tine. Nu contează ce gândesc ei, Pancinello. Contează doar ceea ce gândesc eu, iar eu cred că ești o persoană tare deosebită!

Pancinello începu să râdă:

- Eu, deosebit? De ce aș fi deosebit? Nu pot să merg repede, nu pot să sar, vopseaua mi se duce. De ce aș însemna ceva pentru tine?

Eli se uită la Pancinello, își pune mâna pe umărul lui micuț și spuse încet:

- Fiindcă ești al meu, de aceea însemni foarte mult pentru mine!

Nimeni... niciodată... nu-l mai privise astfel pe Pancinello... și în plus, cel care-l privea astfel era chiar creatorul lui! Nici nu mai avea cuvinte...

- În fiecare zi am sperat că vei veni la mine, continuă apoi Eli.

- Am venit fiindcă m-am întâlnit cu cineva care nu avea nici un fel de etichete, răspunse Pancinello.

- Știu, mi-ai povestit despre tine.

- De ea de ce nu se prind etichetele?

- Fiindcă a hotărât că este mai important ce gândesc eu despre ea, decât ce gândesc alții. Etichetele se lipește de tine doar dacă le lași!

- Cum adică?

- Etichetele se lipește doar dacă le consideri importante. Dar cu cât te încrezi mai mult în dragostea mea, cu atât mai puțin îți pasă de etichetele pe care ți le pun ceilalți oameni. Înțelegi?

- Păi, nu prea...

- Vei înțelege cu timpul. Acum ești încă plin de buline negre. Deocamdată îți va fi de ajuns să vii la mine în fiecare zi, iar eu îți voi aduce aminte cât de important ești pentru mine.

Eli îl puse jos pe Pancinello. În timp ce acesta se îndrepta spre ușă, Eli îi spuse:

- Nu uita, ești o persoană deosebită fiindcă eu te-am creat! Iar eu nu greșesc niciodată!

Pancinello nu se opri din mers, dar gândi: "Cred că Eli chiar vorbește serios. Poate are dreptate!"

Și chiar în clipa aceea căzu de pe el o bulină...



de Max Lucado





**În următorul fragment, elevii află ca acei omuleți trăiau o mare competiție , deoarece zilnic isi atribuiau stelute sau buline. Cei talentați primeau stelute si se simteau foarte increzatori. Astfel, intr-o zi el află de la ceilalti că nu este bun de nimic și începe să creadă că așa este, deoarece primește doar buline.**



**Pentru a rezolva necazul omulețului , o fată pe nume Lucia îl sfătuiește să meargă la tâmplar. Acolo începe să audă cuvinte frumoase si descoperă că este o persoană deosebită si că, nu contează ce spun cei din jur. Salvarea lui Pancinello vine chiar de la tâmplarul care-l apreciază si îl iubește, deoarece el l-a creat.**



# PROBLEMA VIZATĂ



Elevii sunt provocați să își spună părerea:



**Unde trăiau omuleții?**

**De ce era nemulțumit Pancinello?**

**Cum s-au comportat ceilalți omuleți cu Pancinello?**

**Cum ar fi trebuit ei să se comporte ?**

**Cine l-a ajutat?**

**Ce-ar fi fost dacă ceilalți omuleți erau prietenii lui Pancinello?**

**Ce-ați fi făcut voi, pentru a-l ajuta pe Pancinello?**

**Când au început să cadă bulinele negre de pe omuleț?**

**Cum s-a încheiat povestea?**

# JOC DE ÎNCREDERE

## 5. Asigurarea retentiei

În a doua parte a activității, elevii participă la jocul

**NU VREAU SĂ MĂ LAUD, DAR**

.....  
.....

**Aici, fiecare elev își va pune în valoare calitățile personale ( fizice, morale)**

## Exemple:

**Nu vreau să mă laud, dar sunt foarte bun la matematică.**

**Nu vreau să mă laud, dar sunt un bun sportiv.**



Balan Dragos 

- nu vreau să mă laud , dar mă pricep la muzică 🎵
- nu vreau să mă laud, dar desenez bine 100
- nu vreau să mă laud, dar am două tablouri pe pânză pictate de mine 😊
- nu vreau să mă laud, dar sunt bun la MATEMATICĂ 🧑
- nu vreau să mă laud, dar am diplomă locul 1 la muzică 🎧



# INIMA PRIETENIEI



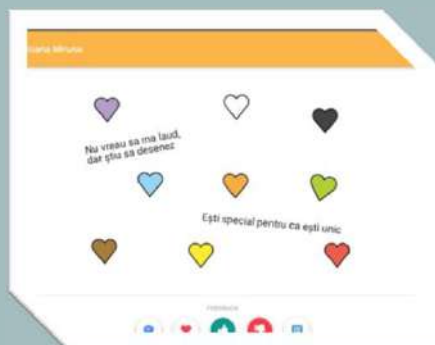
## 6. OBȚINEREA PERFORMANȚEI

**Ne simțim bine fără prieteni?  
De ce e bine să avem prieteni?  
Ce calități ar trebui să avem ,  
pentru a avea prieteni?**

**Copiii sunt solicitați să spună cuvinte pe care le asociază cu noțiunea de prietenie, valori pe care le consideră necesare funcționării unei relații de prietenie( bunătate, iubire, încredere, acceptare, amabilitate, iertare, râsete, sinceritate, respect, bucurie, comunicare ,bucurie, respect, cinste, adevăr, umor). Apoi se va realiza o rețetă a prieteniei.**

**Pe o foaie albă , elevii vor pune în inima cele mai importante cuvinte legate de prietenie.**

**Cuvintele vor fi scrise apoi în wordart.**



MESAJE SPECIALE PENTRU COLEGI



ești special pentru că nu ți-e frică să fi cine ești și pentru ești special în felul tău.

## 7. Evaluarea cunoștințelor:

Ce te face pe tine special?

<https://wordwall.net/ro/create/editcontent?guid=0b68de963333414b95e9169c79c63c3a>



După ce vor completa tabla, elevii vor descoperi răspunsuri greșite. Se vor întreba de ce.

De fapt, problema era ,că fiecare copil are un alt motiv de a se crede special și o altă ordine a faptelor.

Gândindu-ne la Pancinello , vom scrie mesaje speciale colegilor din clasă!

Mesajul începe așa:

Esti special/specială deoarece.....

Esti special/specială atunci când.....



ESTI SPECIAL

## 8. Încheierea activității

Se fac aprecieri cu privire la modul de implicare al elevilor în timpul orei.

Le recomand elevilor filmulețul cu următoarele aventuri ale lui Pancinello.

“Cel mai bun dintre toți”

“Un nas verde”

[https://www.youtube.com/watch?v=EoWjd6H79AE&ab\\_channel=DavidRegus](https://www.youtube.com/watch?v=EoWjd6H79AE&ab_channel=DavidRegus)





# RESURSE ACCESIBILE LECTIEI

Joc -Proverbe despre prietenie  
<https://wordwall.net/ro/resource/8127205>

Ruleta prieteniei

<https://wordwall.net/ro/resource/7957217>  
[www.thinking.com/scene/1391002815253446659](https://www.thinking.com/scene/1391002815253446659)

pe tabla Whiteboard Fi

- mesaje speciale scrise de elevi

0/07

Omul fără prieteni e ca stânga fără .  
Nu există avere mai mare  
ca un prieten .  
Prietenia îndoiște bucuriile  
și înjumătățește .  
A merge cu un prieten prin întuneric este mult  
mai bine decât a merge singur prin .  
Singurul mod de a avea prieteni este  
de a fi tu însuți un bun .  
Prietenul adevărat este ca sceptorul de .

adevărat  
împărat  
dreapta  
prieten  
lumină  
neacasurie

Trimite Răspunsurile

Gișează roata pentru a roti

Prietenul adevărat

Un coleg ar putea fi un bun prieten?

Careea poate fi un prieten bun? Când?

De ce?

Tu ești un prieten bun?

De ce?

Daama îndoișoare poate să-ți prietenă?

Ce calități are cel mai bun prieten de-ai ști?

So ac un prieten adevărat ar trebui să-ți ajute să rezolvi problemele tale.

Învârte



## LESSON PLAN

*“Petru Comarnescu” Lower Secondary School Gura Humorului*  
*Teacher: Varvaroi Simona Maria*

Date: 15<sup>th</sup> May 2023

Class: 7<sup>th</sup> grade

Level: Intermediate

No. of students: 32

Topic: ***Promoting Learners’Autonomy***

Type of lesson: communicative mixed lesson

Type of interaction: T, TS, ST, S, SS

Skills involved: speaking, reading, writing, listening

Time of lesson: 50 minutes

Teaching aids: *Lucrare Metodico-Științifică pentru obținerea gradului I – Designing Tasks and Selecting Activities in the EFL Class to Promote Learners’Autonomy*, coord. Conf.univ.dr. Luminița-Elena Turcu, candidat. Varvaroi Simona Maria, USV, Suceava, 2022

Lesson Aim: to practise English by fostering learner’s autonomy;

Objectives: By the end of the lesson students will be able to:

- a) use appropriate strategies of learning;
- b) express opinions more confidently;

Used Techniques: -dialogues;

-jigsaw texts;

-drills;

-presentation delivery;

-GTM;

-games;

Organization of the class: lockstep, pair-work, group-work, individual work, whole class;

Procedure:

Stage	Timing	Teacher's activity	Students' activity	Interaction	Class organization	Skills	Materials	Objectives/Purpose
Warm-up	1'	- T greets Ss - T checks who's absent	-Ss greet the T -Ss let the T know the absent Ss	TS	Lockstep	Speaking		
Pre- speaking	2'	-T writes some words on the BB (e.g. motivation, journals, learning strategies, collaboration, posters, projects, self-confidence, English), organises Ss in pairs and asks them to enjoy the "2 minutes talk" activity while trying to predict the topic of the new lesson.	-Ss form pairs, start talking for 2 minutes trying to make connections between the key words on the BB and infer the topic of their lesson.	SS	Pair-work	Speaking	BB	-create appropriate nice atmosphere for collaborative working;
	2'	Then, T asks Ss to tell their opinions, draw a conclusion together and eventually, T introduces the topic and objectives of the lesson. That's why T draws a chart on the BB with 3 columns and starts filling in the first two. Thus, in the first column which is about	-Ss express opinions and focus their attention on the new topic;	TS	Whole class	Speaking	BB	-give structure to Ss -identify goals

	5'	<p>things “<i>They Know</i>”, T writes the Key Words and the topic of the lesson. Then, the 2<sup>nd</sup> column, T fills it in with the objectives of the lesson, because they reflect what “<i>They want to know</i>”. And the last column is left empty until the end of the class when we get back to our chart and check the results (<i>What have they learnt?</i>)</p> <p>T starts challenging Ss with an activity which requires them to practice some memory strategies as Creating mental linkages by grouping and using key words and Compensation strategies (e.g. guessing intelligently). Thus, T tells Ss that their next task is to reorder a story. So, she gives each pair an envelope with a set of mixed sentences.</p>	<p>Ss work in the same pairs. As soon as they receive the mixed story they begin working on it, trying to find out the right order. Meanwhile, Ss discover that the ending is missing. However, the 1<sup>st</sup> pair that finishes reassembling it reads the story to the whole class making sure everyone has the</p>	SS	Pair- work	Reading Speaking	T-produced materials based on an animated short film called <i>THE PRESENT</i> , created by Jacob Frey, released in 2014. (Annex 1)	-practice learning strategies -increase Ss' time talking.
	5'		everyone has the	SS	Pair-work	Writing	Post it	-building

	10'	<p>T provides each pair with a post-it and asks students to write a short ending of the story no longer than two sentences. When they finish it, Ss are required to read some of their ideas.</p> <p>T reveals the real ending of the story to her Ss by showing them the animated short film. Then, she asks them to take 2 minutes of reflection and write the first thing that comes into their minds in their journals. In the end, who feels comfortable can share some of their thoughts.</p>	<p>correct order.</p> <p>Ss discuss and make decisions regarding their way of ending the story. Then they are writing it down on the post it and share it with the whole class.</p> <p>Ss watch the film and reflect. Then they write a comment in their diaries related to the lesson that has been taught to them through this story.</p>	S	Individual work	Speaking  Listening Writing	<a href="#">The Present</a>	<p>self-confidence -encourage freedom of thought</p> <p>-facilitate reflection and creative writing</p>
	10'	-T chooses some Ss who volunteer to deliver the <b>presentations</b> they have prepared about either Collaboration or Tools Promoting Autonomy, or present	- Ss had the possibility to work in groups or pairs as they have previously chosen. They also had the freedom to	SS	Group-work Pair-work	Speaking	Power Point Presentations	-practice researching and documenting

While-speaking		<p>the concept of their <b>posters</b> about Motivation or Learning Strategies and Autonomy.</p> <p>Each team had the freedom to choose one of the tasks listed above and work on it. T provided every group with guiding materials.</p> <p style="text-align: center;">&amp;</p> <p>-After each presentation the T asks Ss to show a post-it according to how much they liked their classmates' ppt. This is called Traffic light Feedback.</p> <p><b>Green</b> post-it – LIKED it</p> <p><b>Yellow</b> post-it – SO&amp;SO</p> <p><b>Red</b> post-it – DISLIKED it.</p>	<p>structure and chose the content they want to share with the other classmates.</p> <p>-Ss offer each other constructive <b>feedback.</b></p>	SS	Individual work	Speaking	Coloured Post-it	-express opinions -peer-assessment
Post-speaking	10'	<p>-T groups Ss in <b>2 teams</b> and lets them know that they are going to play <b>Jeopardy</b> in order to review some information discussed throughout the lesson and previously learnt</p>	<p>-Ss are playing the game, jeopardizing the other teams by stealing the questions with the best scores.</p>	SS	Group-work	Speaking	Notes with Questions (Annex 2)	a, b -foster collaboration

		regarding Learner's Autonomy and English (grammar, literature, culture and civilization).						
Feedback	5'	T invites her Ss to play an adapted version of the musical chairs. This way they have the opportunity to express one positive thought about the benefits of learners' autonomy and how can it help students. (I discovered I learn better when ..... Who feels the same, please stand up! ) & While the game is taking place T fills in the last column with some of her Ss' conclusions regarding the contribution of Learners' Autonomy to the EFL class.	- Ss are very attentive to all the instructions and examples, and then join the game.  Ss share some benefits of learner's autonomy	SS	Whole class	Listening Speaking	Mp3	b
Homework		Tell Ss to reflect and write a comment in their journals about their favourite activity in this lesson and why.	Ss listen carefully and take notes.	TS	Lockstep	Listening Writing	Notebook	a, b

Bibliography:

- Varvaroi Simona Maria , Lucrare Metodico-Științifică pentru obținerea gradului I – Designing Tasks and Selecting Activities in the EFL Class to Promote Learners'Autonomy, coord. Conf.univ.dr. Luminița-Elena Turcu, Editura USV, Suceava, 2022



## PROIECT DIDACTIC

**Profesor:** *Gabriela Vătășescu*

**Data:** *22.01.2024*

**Unitatea de învățământ:** *Liceul Tehnologic „Vintilă Brătianu”, Dragomirești- Vale, Ilfov*

**Clasa:** *a VI –a*

**Aria curriculară:** *Om și societate*

**Disciplina:** *Religie ortodoxă*

**Unitatea de învățare:** *Viața creștinului împreună cu semenii*

**Subiectul lecției:** *Tatăl nostru – Rugăciunea Domnească*

**Tipul lecției:** *Mixtă*

### ***Competențe generale:***

C.G.1 Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței.

C.G.2 Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase.

C.G.3 Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase.

### ***Competențe specifice:***

C.S.1.1 Prezentarea cronologică a principalelor evenimente din viața și activitatea Mântuitorului Iisus Hristos, pe baza textelor biblice.

C.S.2.1 Prezentarea unor modele spirituale, pe baza textelor biblice, religioase, literare studiate.

C.S.2.2 Relaționarea pozitivă cu colegii în activități, situații-problemă, utilizând reguli de comportament moral-religios.

C.S.3.2 Asumarea unor responsabilități față de sine și față de ceilalți, prin raportarea la valorile moral-religioase.

### ***Competențe derivate:***

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- C1 - să cunoască conținutul rugăciunii „Tatăl nostru”;
- C2 – să știe cine este autorul rugăciunii „Tatăl nostru”;
- C3 – să descrie împrejurările în care a fost rostită rugăciunea „Tatăl nostru”;
- C4 – să explice denumirea „Rugăciunea Domnească”;
- C5 – să enunțe cele șapte cereri și să explice rugăciunea „Tatăl nostru”;
- C6 – să conștientizeze importanța rugăciunii în viața zilnică.

### ***Strategia didactică***

- 1. Metode și procedee:** conversația, exercițiul, problematizarea, brainstorming, explicația, lectura explicativă, lectura, jocul didactic.
- 2. Mijloace de învățământ:** Sfânta Scriptură, manualul de religie clasa a VI-a, fișa de lucru, dispozitive electronice.
- 3. Forme de organizare a activităților:** activitate frontală, activitate individuală și pe grupe.

### ***Resurse***

#### ***1. Oficiale:***

1. Programa școlară pentru disciplina Religie ortodoxă, aprobată prin OMEN 3393 din 28 februarie 2017 pentru clasele V-VIII;
2. Planificarea calendaristică orientativă, clasa a VI-a;
3. Unitatea de învățare *Viața creștinului împreună cu semenii.*

## **2. Temporale:**

număr de lecții – 1 oră

durata – 50 min.

## **3. Bibliografice:**

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1999.
2. Cucuș, Constantin, *Educația religioasă*, Editura Polirom, Iași, 1999.
3. Cucuș, Constantin (coordonator), *Psihopedagogie pentru examene de definitivare și grade didactice*, Editura Polirom, Iași, 1998.
4. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opreș, Dorin, Opreș, Monica, *Metodica predării religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000.
5. Opreș, Monica, *Metodologia evaluării*, ediția a II-a, Editura Sf. Mina, Iași, 2010.
6. Ciucă, Sorina, Ioniță, Dragoș, *Manual Religie cultul ortodox*, clasa a VI-a, Editura Didactică și Pedagogică s.a., București, 2023.

## Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecției	Co mp.	Timp (min)	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organiza-re	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	<i>Momentul organizatoric</i>		2'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutul</li> <li>• Rugăciunea</li> <li>• Notarea absențelor</li> <li>• Pregătirea pentru începerea orei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutul</li> <li>• Rugăciunea</li> <li>• Anunțarea absențelor</li> <li>• Pregătirea pentru începerea orei</li> </ul>			Activitate frontală	
2.	<i>Reactualizarea cunoștințelor</i>		5'	<p>• Se adresează elevilor următoarele întrebări:</p> <p>-,,Ce este rugăciunea ?”</p> <p>-,,Câte tipuri de rugăcine cunoașteți ?”</p> <p>-,,Dar după locul unde este făcută?”</p> <p>-,,Cui ne rugăm?”</p> <p>-,,Când ne rugăm?”</p>	<p>• Elevii răspund:</p> <p>-”Rugăciunea este convorbirea omului cu Dumnezeu”</p> <p>-,,de laudă, de mulțumire și de cerere”</p> <p>-,,particulară și publică”</p> <p>-,, lui Dumnezeu, Maicii Domnului, puterilor cerești, îngerului păzitor, sfinților.”</p> <p>-,,seara, dimineata, la masă</p>	Conversația euristica		Activitate frontală	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observa-re</p>

	<b>Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe</b>		2	<p>-, „Cum trebuie să stăm când ne rugăm?”</p> <p>-, „Ce rugăciuni cunoașteți?”</p>	<p>-, când plecăm într-o călătorie, înaintea unui examen...</p> <p>-, „Este bine să avem gândul la Dumnezeu în tot ceea ce facem. Dacă suntem acasă s-au la biserică stăm în genunchi.”</p> <p>-, „Tatăl nostru”, „Împărate ceresc”, „Cuvine-se cu adevărat”, etc”.</p>				sistematică
3.	<b>Precizarea titlului și a competențelor</b>		1'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se anunță titlul lecției: <i>Tatăl nostru – Rugăciunea Domnească</i> și se comunică, într-o formă accesibilă, competențele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevii scriu data și titlul lecției în caiete și ascultă apoi explicațiile profesorului.</li> </ul>	Explicația	Caietul	Activitate frontală	
4.	<b>Comunicare a /însușirea noilor cunoștințe</b>	C1  C2	20'	<p>- Într-una din zile, când Domnul nostru Iisus Hristos Se ruga, a venit la El unul din Apostolii Săi și I-a zis: „Doamne, învață-ne să ne rugăm, cum a învățat și Ioan pe ucenicii lui.” Și le-a zis: „Când vă rugați, ziceți:</p> <p><b>Tatăl nostru Carele ești în ceruri, sfințească-se numele Tău; vie Împărăția Ta; facă-se voia Ta, precum în cer așa și pe pământ; pâinea noastră cea de toate zilele dă-ne-o nouă astăzi; și ne iartă nouă greșalele noastre, precum și noi iertăm greșităilor noștri; și nu ne duce pe noi în ispită, ci ne izbăvește de cel</b></p>	<p>- elevii ascultă</p> <p>-un elev rosteste rugăciunea „Tatăl nostru”</p>	Povestirea  Conversația	Biblia  Laptop Videoproieector  Prezentare ppt	Activitate frontală	Aprecieri verbale

Rugăciunea Domnească  
(CLASA A VI- A)  
"Tatăl nostru sau Rugăciunea Domnească"

			<p>viclean’’. (Luca 11,1-4)</p> <p>- Această rugăciune a fost rostită chiar de Domnul nostru Iisus Hristos pe Muntele Măslinilor.</p> <p><b>Precizări:</b></p> <p><b>Cuprinde 3 părți:</b></p> <p>- prima parte are un moment de invocare a Tatălui Ceresc prin cuvintele: „<b>Tatăl nostru care ești în ceruri</b>”.</p> <p>- a doua parte cuprinde cele 7 cereri</p> <p>- încheierea sau doxologia=laudă a Preasfintei Treimi</p>	<p>Explica- ția</p> <p>Prezentare film din manualul digital</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			<p>1. În prima cerere <b>Sfîntească-Se numele Tău</b> recunoaștem și afirmăm că Dumnezeu este Sfânt. Tot odată Îi cerem ajutorul ca numele Lui să fie sfințit și prin cuvintele și faptele noastre bune</p> <p>2. În cererea a doua: <b>Vie Împărăția Ta</b>, Îl rugăm să reverse în lume pacea, dreptatea și bunăvoirea între toți oamenii și să ne facă moștenitori ai Împărăției Sale cerești.</p> <p>3. În cererea a treia: <b>Facă-se voia Ta, precum în cer așa și pe pământ</b>, cerem ca Dumnezeu să ne ajute să facem voia Lui cea Sfântă, aici pe pământ, așa cum o împlinesc îngerii în ceruri.</p> <p>4. În cererea a patra: <b>Pâinea noastră cea de toate zilele dă-ne-o nouă astăzi</b>, rugăm pe Dumnezeu să ne ajute ca prin muncă cinstită să putem avea tot ceea ce ne este de trebuință în fiecare zi.</p> <p>5. În cererea a cincea: <b>Și ne iartă nouă greșalele noastre, precum și noi iertăm greșiților noștri</b>, Îl rugăm să ne ierte păcatele noastre, în măsura în care și noi</p>	<p>Elevii ascultă explicațiile date de profesor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------	---	--------------------------





				semne (semnul Sf. Cruci) și acte (îngenunchere) și trebuie făcută cu mâinile împreunate, cu corpul și fața spre răsărit, în deplină liniște.					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

		C3	<p>- Este cea mai însemnată rugăciune deoarece când o spunem folosim chiar cuvintele Domnului nostru Iisus Hristos și cuprinde pe scurt tot ceea ce vrem să cerem de la Dumnezeu pentru viața noastră</p> <p>Sfântul Evanghelist Matei prezintă rugăciunea „Tatăl nostru“ în contextul Predicii de pe munte (Matei 5-7), alături de celelalte două fapte ale evlaviei - postul și milostenia.</p> <p>Este numită „Rugăciunea Domnască” deoarece este dată de Însuși Iisus Hristos.</p>	<p>Elevii ascultă cu atenție.</p>	<p>Argumentarea</p> <p>Explicația</p>		<p>Activitate frontală</p>	
5.	<b>Fixarea și sistematizarea cunoștințelor</b>	C5	<p>10'</p> <p>• Se adresează elevilor următoarele întrebări:</p> <p>- „Ce am descoperit astăzi?”</p> <p>- „De ce se numește așa această rugăciune?”</p> <p>- „În ce împrejurări a fost rostită <u>Rugăciunea Domnească</u>?”</p> <p>- „Cum se mai numesc ucenicii lui Iisus Hristos?”</p> <p>- „De ce Rugăciunea Domnească este cea mai importantă dintre toate rugăciunile?”</p>	<p>• Elevii răspund:</p> <p>- „„Rugăciunea Domnească.”</p> <p>- „.....pentru că a fost rostită de Însuși Domnul nostru Iisus Hristos.”</p> <p>- „.....într-o zi când Iisus se ruga, iar unul din ucenicii Săi L-a rugat să-i învețe cum să se roage.”</p> <p>- „„Apostoli.”</p> <p>- „.....deoarece a fost dată chiar de Domnul nostru Iisus Hristos.”</p>	<p>Conversația</p>		<p>Activitate frontală</p> <p>Aprecieri verbale</p>	

				<p>Profesorul prezintă jocuri interactive pentru fixarea cunoștințelor:</p> <p><a href="https://wordwall.net/resource/6428409/rug%C4%83ciunea-tat%C4%83l-nostru-cele-%C8%99apte-cereri">https://wordwall.net/resource/6428409/rug%C4%83ciunea-tat%C4%83l-nostru-cele-%C8%99apte-cereri</a></p>	<p>Elevii completează spațiile libere pe tabla interactivă</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Tabla interactivă</p>	<p>Activitate individuală</p>	<p>Observa-re sistematice</p>
6.	<p><b>Asocierea, generalizarea și aplicarea</b></p>	<p>C6</p>	<p>7'</p> <p>• Se înmânează fișa de lucru și se cere elevilor să reflecteze și să comenteze sensul următoarei istorioare din pateric:</p> <p>Un frate din Libia a venit la Avva Siluan în Muntele Panepho și i-a spus:</p> <p>„–Avva, am un dușman care mi-a făcut mult rău. Mi-a călcat pământurile, pe când eram în lume de multe ori a încercat să mă rănească. Acum, mai mult decât atât, mi-a pus otravă ca să mă omoare. De asta vreau să-l dau în mâinile stăpânitorului. Cu siguranță, părinte, dacă va fi pedepsit,</p>	<p>• Elevii formează grupe care reflectează, notează și își exprimă opinia cu privire la istorioara prezentată.</p> <p>–,...-elevii povestesc diferite situații”</p>	<p>Lectura explicativă</p> <p>Problematizarea</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Fișa de lucru</p>	<p>Activitate pe grupe</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observa-</p>	

			<p>sufletului său se va liniști.” „Fă cum crezi fiule!” a spus bătrânul. „Atunci să ne ridicăm părinte, să ne rugăm ca să pot pleca la stăpânitor,” a spus fratele. Așa că s-au ridicat și au început să se roage. Însă de-ndată ce au ajuns la „iartă-ne nouă greșelile noastre precum și noi iertăm greșităților noștri (Mt. 6, 12) bătrânul a spus: „și nu ne ierta nouă greșelile noastre precum nici noi nu iertăm greșităților noștri...” „Nu așa părinte!” l-a întrerupt fratele pe bătrân.</p> <p>„-Da fiule, așa!” a răspuns bătrânul. „Dacă chiar vrei să mergi la stăpânitor să-ți îndeplinești răzbunarea, Siluan nu se va mai ruga pentru tine.”</p> <p>Atunci fratele s-a deșteptat și și-a iertat dușmanul.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solicită elevilor să formuleze învățături spirituale:</li> <li>„..Ce învățături desprindeți din această povestire?”</li> </ul>	<p>Elevii dau răspunsuri:</p> <p>-„Să iertăm întotdeauna”•</p> <p>„- să ne rugăm și să iertăm orice avem împotriva cuiva.”</p>	Conversația		Activitate individuală	re sistematică
7.	<b>Aprecierea activității elevilor</b>		<p>1'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fac aprecieri generale și individuale pentru implicarea lor în predarea noilor cunoștințe.</li> <li>• Se notează elevii care au participat la lecție.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevii ascultă aprecierile răspunsurilor orale.</li> </ul>			Activitate frontală	Aprecieri verbale

<b>8.</b>	<b><i>Precizarea și explicarea temei</i></b>		1'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se precizează și se explică tema pentru acasă: „ -Căutați rugăciunea „Tatăl nostru” scrisă într-o limbă de circulație internațională și transcrieți în caiet textul. Elevii ascultă explicațiile la ceea ce vor avea de făcut ca temă și își notează tema.”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevii notează tema în caiete și ascultă explicațiile profesorului.</li> </ul>	Explicația		Activitate frontală	
<b>9.</b>	<b><i>Încheierea activității</i></b>		1'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rugăciunea</li> <li>• Salutul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rugăciunea</li> <li>• Salutul</li> </ul>				

## FIȘĂ DE LUCRU

Citiți textul și prezentați învățăturile desprinse din povestire.

Un frate din Libia a venit la Avva Siluan în Muntele Panepho și i-a spus:

–Avva, am un dușman care mi-a făcut mult rău. Mi-a călcat pământurile, pe când eram în lume de multe ori a încercat să mă rănească. Acum, mai mult decât atât, mi-a pus otravă ca să mă omoare. De asta vreau să-l dau în mâinile stăpânitorului. Cu siguranță, părinte, dacă va fi pedepsit, sufletului său îi va fi de folos.

–Fă cum crezi fiule! a spus bătrânul.

–Atunci să ne ridicăm părinte, să ne rugăm ca să pot pleca la stăpânitor, a spus fratele.

Așa că s-au ridicat și au început să se roage. Însă de-ndată ce au ajuns la „iartă-ne nouă greșelile noastre precum și noi iertăm greșiților noștri (Mt. 6, 12) bătrânul a spus: „și nu ne ierta nouă greșelile noastre precum nici noi nu iertăm greșiților noștri...”

–Nu așa părinte! l-a întrerupt fratele pe bătrân.

–Da fiule, așa! a răspuns bătrânul. Dacă chiar vrei să mergi la stăpânitor să-ți îndeplinești răzbunarea, Siluan nu se va mai ruga pentru tine.

Atunci fratele s-a deșteptat și și-a iertat dușmanul.

## OGLINDA TABLEI

### RUGĂCIUNEA DOMNEASCĂ – TATĂL NOSTRU

**Cuprinde 3 părți:**

- **Invocarea: „Tatăl nostru care ești în ceruri”**
- **Cele 7 cereri**
- **Doxologia: „Că a Ta este împărăția și puterea și slava, a Tatălui și a Fiului și a Sfântului Duh, amin.”**

**Rostită de Însuși Mântuitorul.**

## PROIECT DE ACTIVITATE

*VIȘAN LILIANA, GRDINIȚA NR.137*

**DATA:** 2024

**NIVELUL:** Nivel I

**TEMA ANUALA DE INVATARE:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**TEMA SAPTAMANII:** Jocurile copiilor iarna

**TEMA ACTIVITATII:** “Povestea omului de zăpadă”.

**CATEGORIA DE ACTIVITATE :** Activități pe domenii experiențiale-  
Domeniul Om și societate

**MIJLOC DE REALIZARE:** Povestea educatoarei

**TIPUL ACTIVITATII:** Însușire de noi cunoștințe

**SCOP:** Dezvoltarea capacității de a asculta o poveste, de a transpune gânduri, idei, sentimente prin limbajul specific vârstei.

Activizarea și îmbogățirea limbajului prin intermediul cuvintelor și expresiilor noi.

### **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili :

O1- Să redea conținutul poveștii pe baza figurinelor prezentate.

Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii vor reda corect cel puțin trei sferturi din conținutul poveștii;

O2- Să identifice în imagini personaje din poveste ;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii vor identifica personajele din poveste .

O3- Să precizeze în urma întrebărilor adresate de educatoare, mesajul poveștii;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii vor preciza mesajul poveștii.

O4- Să așeze în ordinea desfășurării întâmplărilor imagini din poveste ;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii vor așeza imaginile în ordinea desfășurării întâmplărilor.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** Povestirea expunerea, dramatizarea, conversația, explicația, metoda cubului, jocul.



**Material didactic :** Siluete cu personaje, coroane, jetoane, cub cu imagini.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal

**DURATA:** 20 minute

**BIBLIOGRAFIE :** Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiș, Chiș Vasile.....2014- Piramida Cunoașterii, Ed. Diamant, Pitești Cornelia Ștefănescu....2009-Didactica activităților instructiv educative in grădiniță, Ed. Terra, Focșani S Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga, Metode interactive de grup- Ghid metodic, Ed. Arves. Craiova

### SCENARIUL ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONTINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
<b>Moment organizatoric</b>	Sunt asigurate condițiile necesare desfășurării activității după cum urmează : - aerisirea sălii de grupă. - aranjarea mobilierului. - aranjarea materialului didactic necesar.		
<b>Captarea atenției</b>	Se realizează prin intermediul unei discuții in care este prezentat un uriaș „ om de zăpadă” care aduce cu el multe surprize ( siluetele unor personaje, un cub cu imaginile acestora si jetoane) de care vor beneficia in timpul activității.	Conversația Surpriza un „Om de zăpadă”	Observarea comportamentului copiilor

<p><b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b></p>	<p>Se va realiza în mod direct prin prezentarea temei activități- Povestea omului de zăpadă, copiii fiind anunțați că vor învăța o nouă poveste, vor învăța cuvinte noi și vor juca un scurt joc .</p>	<p>Conversația  Explicația</p>	<p>Observarea comportamentului nonverbal</p>
<p><b>Prezentarea conținutului și dirijarea învățării</b></p>	<p><b>Expunerea conținutului de idei al poveștii :</b></p> <p>In această etapă este redat conținutul poveștii de către educatoare folosind ca și procedeu dramatizarea, povestea fiind redată prin intermediul unor siluete respectându-se succesiunea momentelor principale după cum urmează :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un copil ridică un om de zăpadă în grădina din spatele casei.</li> <li>2. Zâna Iarnă îi dă viață omului de zăpadă.</li> <li>3. Omul de zăpadă face cadouri musafirilor nopții( căprioare, păsări, iepurași, pitici ).</li> <li>4. Zâna Iarnă îl răsplătește pentru bunătatea sa.</li> </ol> <p>Pentru o mai bună înțelegere și receptare a conținutului poveștii de către copiii, vocea și tonalitatea vor fi potrivite cu importanța faptelor povestite;</p> <p>Se va folosi o mimică și gesturi expresive, iar cuvintele și expresiile necunoscute vor fi explicate fără a întrerupe firul poveștii. Pentru aceasta se vor folosi prin alăturare un sinonim sau o sintagmă specifică nivelului de înțelegere al copiilor.</p>	<p>Povestirea  Dramatizarea  Expunerea  Conversația  Explicația     Expunerea  Explicația</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p>

<p><b>Obținerea performanței</b></p>	<p>Se va urmări schimbarea ritmului vorbirii, rostirea mai clară sau mai grăbită a cuvintelor în funcție de faptele și momentele ce se regăsesc pe parcursul poveștii.</p> <p><b>Fixarea conținutului poveștii</b></p> <p>În desfășurarea acestei etape va fi folosită metoda activ participativă - cubul. Pe fiecare față a cubului se regăsesc imagini cu personaje care fac parte din poveste. Cubul va fi rostogolit pe rând de către copiii numiți. Pentru activizarea a cât mai mulți copii, aceștia răspund la o serie de întrebări după fiecare rostogolire a cubului în funcție de imagine :</p> <p>Cine este personajul? sau :</p> <p>Cum a construit omul de zăpadă?</p> <p>Cine a trecut seara prin grădina ?</p> <p>Cui a oferit omul de zăpadă daruri ?</p> <p>Ce a făcut Zâna Iarnă pentru Omul de zăpadă ?</p>	<p>Expunerea</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Povestirea</p> <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul</p> <p>Conversația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Evaluarea răspunsurilor copiilor</p> <p>Observarea gradului de înțelegere a ideilor</p> <p>Aprecieri verbale și nonverbale</p>
<p><b>Evaluarea în urma activității</b></p>	<p>De ce a fost răsplătit omul de zăpadă ? etc.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Observarea comportamentului verbal și nonverbal .</p>
<p><b>Încheierea activității</b></p>	<p>Omul de zăpadă a adus niște imagini din poveste. Copiii trebuie să le așeze în ordinea derulării întâmplărilor.</p> <p>Ca variantă de joc voi cere copiilor să închidă ochii, timp în care voi schimba ordinea acestora.</p> <p>Voi face aprecieri generale asupra activității desfășurate.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Aprecieri verbale de grup</p>

	Activitatea se încheie prin tranziția : Bat din palme .		
--	--	--	--

## PROIECT DE ACTIVITATE

VIȘAN LILIANA, GRĂDINIȚA NR.137

**DATA:** 2024

**PROFESOR PROPUNATOR:** Vișan Liliana

**NIVELUL:** Nivel I

**TEMA ANUALA:** “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim ?”

**TEMA SAPTAMANII:** Copil ca tine sunt și eu

**CATEGORIA DE ACTIVITATE :** Activități liber alese ( ALA 1)

**TEMA ACTIVITĂȚII PE CENTRE:**

- ✚ Diferiți și totuși la fel -joc de masă
- ✚ Album cu copiii lumii -artă
- ✚ „Grădinița tuturor copiilor”- construcții

**MIJLOACE DE REALIZARE:** JOCUL

Centre de interes deschise: Joc de masă -puzzle

Artă - lipire

Construcții - îmbinare

**TIPUL ACTIVITĂȚII :** Consolidare de priceperi și deprinderi.

**SCOP:** Exersarea deprinderii de a găsi și identifica cât mai multe soluții în realizarea unor teme. Dezvoltarea abilităților de comunicare și cooperare cu copiii de aceeași vârstă.

**OBIECTIVE OPERATIONALE :**

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili :

O1 –Să îmbine corect piesele de puzzle pentru obținerea imaginilor, bazându-se pe experiența anterioară.

Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii vor îmbina corect piesele , pentru a obține imaginea dorită.

O2 – Să lipească imaginile pe baza indicațiilor educatoarei .

Obiectivul se consideră realizat dacă, toți copiii vor lipii cel mult două imagini.

O3 –Să îmbine piese de lego pentru obținerea unor forme, bazându-se pe experiențele anterioare;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii vor îmbina piesele de lego, obținând forma dorită.

O4 – Să lucreze in grup pe baza experienței anterioare.

Obiectivul se consideră realizat dacă toți, copiii vor lucra în grup.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** Jocul, conversația, explicația, demonstrația.

**Material didactic:** Puzzle, imagini reprezentative, lipici, perforator

**FORMA DE ORGANIZARE:** Pe grupuri și individual.

**DURATA:** 20 minute

### **BIBLIOGRAFIE:**

Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiș, Chiș Vasile.....2014- Piramida Cunoașterii, Ed. Diamant, Pitești

Cornelia Ștefănescu....2009-Didactica activităților instructive educative în grădinița, Ed. Terra, Focșani

C. Lupu, D. Săvulescu .2009- Programa activității instructiv-educative în grădinița de copii.

## **SCENARIUL ACTIVITĂȚII**

<b>Evenimentul didactic</b>		<b>Conținutul activității</b>	<b>Strategii didactice</b>	<b>Evaluare</b>
<b>Momentul organizatoric</b>		Se face demersul necesar desfășurării activităților după cum urmează: se pregătesc materialele necesare desfășurării		

<p><b>Captarea atenției</b></p>		<p>activităților specifice fiecărui centru de interes și se organizează trei centre .</p> <p>Se realizează prin prezentarea centrelor de interes și intuirea materialelor. Se va crea o stare afectivă și de bună dispoziție.</p>	<p>Surpriza și conversația (puzzle, lipici, perforatoare, imagini sugestive, piese lego)</p>	<p>Participare afectivă în grup</p>
<p><b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b></p>		<p>Vor fi anunțate temele ce urmează a fi desfășurate la fiecare centru de interes, educatoarea va prezenta obiectivele ce trebuie îndeplinite (obiectivele vor fi prezentate pe nivelul de înțelegere al copiilor) .</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Se urmărește comportamentul copiilor și starea afectivă</p>
<p><b>Prezentarea optima a conținutului</b></p>		<p>Invitând copiii să aleagă tema dorită voi purta discuții referitoare la ceea ce vor realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziție, cât și despre modul de utilizare al acestora.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	
<p><b>Dirijarea activității</b></p>	<p>O2</p> <p>O4</p> <p>O1</p> <p>O4</p>	<p>La centrul <b>Artă</b> cu tema: „<b>Album cu copiii lumii</b>”, copiii vor confecționa prin lipire pe suportul de lucru un album, folosind imaginile puse la dispoziție, bazându-se pe modelul și explicațiile educatoarei.</p> <p>La centrul <b>Joc de masa</b> cu tema: „Diferiți și totuși la fel”, copiii vor îmbina piesele jocului puzzle în scopul obținerii unor imagini tematice .</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Modelul educatoarei</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Cooperarea</p>	<p>Se urmărește comportamentul copiilor individual și pe grupuri</p>

<b>Verificarea si încheierea activității</b>	O3	<p>La centrul <b>Construcții</b>, copiii vor construi prin îmbinarea pieselor de lego- „Grădinița tuturor copiilor”. La acest centru va participa și preșcolarul S.E care prezintă dificultăți legate de motricitatea fină dar și grosieră. Educatoarea va avea în vedere stabilirea unui tutore din rândul copiilor prezenți la acest centru, care să îl sprijine în realizarea sarcinilor de grup. De asemenea va urmării cu atenție sporită colaborarea și cooperarea copiilor cu preșcolarul S.E.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Cooperarea</p> <p>Colaborarea</p>	<p>Se urmărește comportamentul copiilor și starea afectivă a acestora.</p> <p>Individual si pe grupuri</p>
	O4			
		<p>Pentru preșcolarul S. E. , educatoarea va face aprecieri prin încurajarea acestuia de a continua participarea la astfel de activități și îndeplinirea cu succes a sarcinilor.</p>		



## PROIECT DE ACTIVITATE

VIȘAN LILIANA, GRĂDINIȚA NR.137

**DATA:** 2024

**NIVELUL:** Nivel I

**TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE:** „Cu și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** Copil ca tine sunt și eu

**CATEGORIA DE ACTIVITATE :**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ :**
- Întâlnirea de dimineață :“ Cufărul cu emoții”

**SCOP:**

- Crearea unui climat stimulator și plăcut pentru copii.
- Participarea și implicarea activă a copiilor în vederea comunicării, favorizării inter-relaționării, împărtășirea cu ceilalți și formării comportamentului empatic la preșcolari.

**OBIECTIVE OPERATIONALE :**

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili :

O1- Să răspundă la salutul educatoarei pe baza deprinderii formate;

Obiectivul se consideră atins dacă toți copiii răspund salutului.

O2- Să sesizeze absența colegilor pe baza deprinderilor anterioare ;

Obiectivul se consideră atins dacă toți copiii vor sesiza cel puțin absența unui coleg.

O3-Să răspundă la întrebările care au legătură cu ziua respectivă și starea vremii;

Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii răspund la cel puțin o întrebare.

O4- Să aleagă corect jetoanele specifice calendarului naturii din ziua respectiva.

Obiectivul se considera realizat daca toți copiii aleg corect cel puțin un jeton.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

Metode si procedee: conversația, explicația, exercițiul.

Material didactic: fotografiile copiilor, jetoane reprezentând starea vremii din ziua respectivă

**FORMA DE ORGANIZARE:** frontal

**DURATA:** 20 minute

### **Bibliografie :**

- Cornelia Ștefănescu....2009-Didactica activităților instructiv educative în grădiniță, Ed. Terra, Focșani.
- *Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, "Metode interactive de grup" - Ghid metodic, Ed.Advers, 2002*

## **SCENARIUL ACTIVITĂȚII**

Activitatea zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață** în cadrul căreia are loc salutul, realizarea prezenței și completarea calendarului naturii.

Copiii vor fi așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei:  
„De mânuțe ne luăm / Și frumos ne salutăm!”

**Salutul** pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei:

„ Bună dimineața în toi de iarnă,

Mă bucur că ați revenit iară.

Începe - acum o nouă zi...

Bună dimineața, dragi copii!

Copiii se vor saluta de la stânga la dreapta, fiecare copil adresându-i un compliment celui aflat lângă acesta.

Salutul este urmat de realizarea prezenței copiilor :

Acum că ne-am salutat,

Să vedem cine-i prezent,

Sau cine-i absent !

Educatorea va avea în vedere atât copiii prezenți cât și cei absenți folosind expunerea fotografiilor pe suport. Momentul de salut se va încheia prin salutul naturii: „Bună dimineața cer frumos!”

Calendarul naturii:

Se va realiza completarea acestuia prin discuții bazate pe întrebări despre ziua, luna, starea vremii din ziua respectivă și anotimpul în care ne aflăm folosind următorul plan de întrebări:

-În ce anotimp ne aflăm?

-În ce lună a anotimpului ne aflăm?

-Cum este vremea astăzi ?

-Ce zi este astăzi ?

După fiecare întrebare, educatoarea numește un copil care să răspundă și care să așeze la panoul naturii jetoanele specifice anotimpului și zilei respective.

**Noutatea zilei** constă într-o surpriză și anume un cufăr cu jetoane ce descriu anumite emoții. Copiii vor extrage jetonul cu imaginea ce semnifică starea emoțională pe care aceștia o au la momentul respectiv. Tot în acest moment va avea loc și etapa **de împărtășire cu ceilalți**, moment în care copiii vor avea ocazia să povestească o întâmplare în care au avut starea sugerată de emoționul ales.

Educatorea anunță tema zilei (Cufărul cu emoții), subliniind că vor învăța lucruri noi și frumoase, se vor juca și se vor distra. În urma acestei discuții, copiii vor fi rugați să se deplaseze către centrele de interes unde vor avea ocazia să descopere materialele ce se regăsesc în cadrul

acestora . Mesajul zilei: „Toții copiii au sentimente!” va fi subliniat atât prin materialele didactice din cadrul centrului tematic cât și prin intermediul activităților ce urmează a se desfășura pe toată durata zilei.

## PROIECT DIDACTIC

Ana-Maria Vizitiu,

Colegiul Național Pedagogic „Gheorghe Asachi”, Piatra-Neamț

**OBIECTUL:** Limba și literatura română

**TIPUL LECȚIEI:** lecție de însușire de noi cunoștințe

**SUBIECTUL LECȚIEI:** *Prelungiri ale romantismului și clasicismului. George Coșbuc*

**CLASA:** a XI-a

### COMPETENȚE SPECIFICE

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură

3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta

### COMPETENȚE DERIVATE

- recunoașterea trăsăturilor specifice perioadei (*Prelungiri ale romantismului și clasicismului*)
- identificarea temelor reprezentative în poezia lui George Coșbuc;
- realizarea unor conexiuni tematice între textele citite și alte opere din literatura română;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat despre modul în care se reflectă o idee sau o temă în poeziile citite.

### STRATEGII DIDACTICE:

**Metode și procedee didactice:** lucrul în echipe, învățarea prin descoperire, conversația, problematizarea, etc.

### MANAGEMENTUL RESURSELOR ȘI AL TIMPULUI:

**Timp de lucru:** 50 de minute.

#### **Materiale bibliografice:**

- Adrian Costache, Florin Ioniță, M.N. Lascăr, Adrian Săvoiu, *Limba și literatura română*, manual pentru clasa a XI-a, Ed. Art
- George Coșbuc, *Versuri și proză*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1991
- Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2008

#### **Materiale didactice:**

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI PROPRIU-ZISE:

### ❖ EVOCARIA

Momentul pregătitor pentru lecția nouă

Profesorul le dă elevilor fișe cu trăsături ale unor curente literare (clasicism și romantism) cerându-le să-și reamintească specificul acestora, precum și perioada în care se manifestă în literatura română.

### ❖ REALIZAREA SENSULUI

Profesorul scrie pe tablă titlul lecției și anunță finalitățile urmărite: *Prelungiri ale romantismului și clasicismului. George Coșbuc.*

Actualizarea unor *idei-ancoră*:

Solicită elevilor să se gândească ce perioadă literară urmează celor discutate anterior la clasă. Prezintă trăsăturile specifice ale acesteia (PPT anexa), iar elevii notează în caiete câteva elemente reprezentative.

- La sfârșitul secolului al XIX-lea, în literatura română se observă coexistența mai multor curente.
- Poezia lui Eminescu devine model și reper pentru contemporani, dar și pentru poeții secolului al XX-lea.
- Până la sfârșitul Primului Război Mondial, în poezia românească interferează trei direcții:
  - *Epigonismul eminescian* (Alexandru Vlahuță, Panait Cerna);
  - *Simbolismul*, în formele incipiente teoretizate de Alexandru Macedonski, se impune după 1900, prin Ion Minulescu și George Bacovia;
  - *Tendința clasicizantă și romantismul întârziat* – poeții ardeleni George Coșbuc, Octavian Goga, Șt. O. Iosif. Trăsăturile poeziei lor: satul românesc, suferința celor mulți, peisajele solare, lexicul și prozodia neoclasică. Din linia impusă de acești poeți va evolua tradiționalismul interbelic. Poezia lor reflectă o serie de *prelungiri ale romantismului și ale clasicismului*.
- Apar orientări literare noi, care aduc revigorarea unui romantism provincial și țărănesc, *sămănătorismul și poporanismul*, care pledează pentru tematica rurală, dar confundă etnicul cu esteticul.

Se precizează că, dintre reprezentanții acestei perioade, se vor discuta aspecte ale operei lui George Coșbuc. Elevii vor urmări un film de prezentare biografică a scriitorului.

<https://www.youtube.com/watch?v=mJ16Yw1Jdhg&t=545s>

Ulterior, se vor sintetiza elementele reprezentative.

Elevii, împărțiți în grupe, vor primi sarcini de lucru diferențiate. Pe parcursul activității, prin rezolvarea sarcinilor de lucru, elevii vor reuși să identifice teme specifice poeziei lui George Coșbuc. Membrii fiecărei grupe vor citi textul propus și vor consemna elemente specifice acestui (teme, motive, elemente spațio-temporale). După rezolvarea în grup a sarcinii, un reprezentant va prezenta clasei fragmente reprezentative și se vor consemna la tablă și în caiete elementele precizate.

### **George Coșbuc (1866-1918)**

- ✓ „*Sunt suflet din sufletul nemului meu*  
*Și-i cânt bucuria și-amarul...*”
- ✓ „*poetul țărănimii*” (Constantin Dobrogeanu-Gherea)

Temele creației lui George Coșbuc:

- Poezia erosului rural și a naturii
- Poezia marilor evenimente din viața satului (nuntă, moarte)
- Poezia socială – poetul devine un exponent al colectivității
- Poezia evocării trecutului și a Războiului pentru Independență

Discuția cu elevii va urmări și evidențierea unor conexiuni cu reprezentarea unor evenimente identificate în texte în viața contemporană.

### **REFLECȚIA**

Profesorul cere elevilor să noteze un cuvânt/o sintagmă care să reliefeze impresia despre poezia lui George Coșbuc.

Pe tot parcursul activității, prin întrebări scurte, profesorul verifică nivelul de performanță al elevilor, aprobând sau corectând, după caz, răspunsurile.

### **EXTENSIA**

Elevii vor avea ca temă pentru acasă de interpretat una dintre aprecierile de mai jos, în urma citirii poeziilor autorului.

- „*Sunt suflet din sufletul nemului meu*  
*Și-i cânt bucuria și-amarul...*”
- „*Poetul țărănimii*” (Constantin Dobrogeanu-Gherea)

- „Primul poet pe care-l dă Ardealul literaturii românești. Ardelean a rămas toată viața” (Octavian Goga)
- „Coșbuc a apărut la timp, parcă dintr-o potriveală a destinului, pentru a insenina atmosfera sumbră creată, nu atât de Eminescu însuși, cât de minorii săi imitatori” (Octav Șuluțiu)
- „Fire de țăran, iubitoare de basm și pitoresc, cu imaginație fecundă și cu ochii înfiți în nemărginire, Coșbuc s-a înfășurat în tortul argintat al mitului popular” (Liviu Rebreanu)

## Anexa 1

### Grupa I

#### Rea de plată

#### Vara

### Grupa a II-a

#### Noi vrem pământ

### Grupa a III-a

#### Trei, Doamne, și toți trei

### Grupa a IV-a

#### Nunta Zamfirei

## Anexa 2 (PPT)

## Prelungiri ale romantismului și clasicismului



⏪ ⏩ 🔍 🔄 🗑️



- La sfârșitul secolului al XIX-lea, în literatura română se observă coexistența mai multor curente.
- Poezia lui Eminescu devine model și reper pentru contemporani, dar și pentru poeții secolului al XX-lea.
- Până la sfârșitul Primului Război Mondial, în poezia românească interferează trei direcții.

19 of 24 - Clipboard  
Item not collected. Click on item  
to increase available space

- **Epigonismul eminescian** (Alexandru Vlahuță, Panait Cerna);



Alexandru  
Vlahuță



Panait C. 1916  
Panait Cerna by Panait Cerna, 1916

18 of 24 - Clipboard  
Item not collected. Click on item  
to increase available space

- **Simbolismul**, în formele incipiente teoretizate de Alexandru Macedonski, se impune după 1900, prin Ion Minulescu și George Bacovia



Alexandru Macedonski



Ion Minulescu



George Bacovia

- **Tendința clasicizantă și romantismul întârziat** – poeții ardeleni George Coșbuc, Octavian Goga, Șt. O. Iosif.

- Apariția lor a constituit o schimbare de de tonalitate și a revigorat lirica românească.



George Coșbuc



Octavian Goga



Ștefan Octavian Iosif

18 of 24 - Clipart  
From the Clipart Library. Details View  
By: [imgclipart.com](#)

Trăsăturile poeziei lor:

- satul românesc;
- suferința celor mulți;
- peisajele solare;
- lexicul și prozodia neoclasică.

Din linia impusă de acești poeți va evolua **tradiționalismul interbelic**.

Poezia lor reflectă o serie de **prelungiri ale romantismului și clasicismului**.

18 of 24 - Clipart  
From the Clipart Library. Details View  
By: [imgclipart.com](#)

Apar orientări literare noi, care aduc revigorarea unui romantism provincial și țărănesc, **sămănătorismul și poporanismul**, care pledează pentru tematica rurală, dar confundă etnicul cu esteticul.

**Sămănătorismul** („Sămănătorul”  
1901-1910)

- Trecutul istoric;
- Idealizarea vieții rurale, compasiune pentru condiția grea a țăranului;
- Tragedia dispariției unei clase (boierul pământean);
- Dezrădăcinarea – sursă a inadapării și a înfrângerii.

**Poporanismul** („Viața românească”  
1906-1940)

- Cultivarea valorilor artistice „pure”, pe baza observației obiective a vieții;
- Motivul *datoriei*;
- Motivul *dezrădăcinării, al dispariției unei clase*;
- Idealul redeschțării culturii naționale;
- Mediul rural – vatră a specificității naționale.

18 of 24 - Clipart  
From the Clipart Library. Details View  
By: [imgclipart.com](#)

### Anexa 3

#### Identificați curentul (clasicism sau romantism)

- Impune canoane de conținut și de formă
- Promovează interesul pentru caractere (natura umană)
- Valorifică istoria, natura, folclorul
- Impune ordinea, armonia, rigoarea
- Antiteza
- Motive specifice: luna, noaptea, izvorul, m lacul, ruinele, fantomele, visul, codrul...
- Cultul pentru adevăr și natural
- Apar noi specii literare: elegia, meditația, poemul filosofic
- Cultul pentru virtuți morale și de conștiință
- Trăsături puternice de caracter: vitejia, demnitatea, generozitatea, avariția, lașitatea
- Stilul sobru, grav
- Introduce noi categorii estetice: urâtul, grotescul, macabrul, fantasticul
- Exprimarea unor sentimente puternice
- Personaje excepționale ce acționează în împrejurări excepționale
- Specificul național
- Cultul pentru virtuți morale și de conștiință
- Puritatea genurilor literare

## PROIECT DIDACTIC

*Alina Mihaela Voiculescu*  
*Colegiul Economic Mangalia*

**Data:**

**Unitatea de învățământ:** Colegiul Economic Mangalia

**Clasa:** a X –a A

**Profesor:** Voiculescu Alina

**Aria curriculară:** Tehnologii

**Disciplina / Modulul :** Contabilitate generală

**Unitatea de rezultate ale învățării:**

**URÎ 3: Utilizarea metodelor, procedeele și principiilor contabilității**

**Capitolul II: Principiile și procedeele specifice metodei contabilității**

**Subiectul lecției: Planul general de conturi - aplicații**

**Tipul lecției:** formare de priceperi și deprinderi

**Rezultate ale învățării Competențe specifice vizate:**

**Cunoștințe:**

- 3.1.2. Prezentarea principiilor și procedeele specifice metodei contabilității: bilanțul contabil, contul, balanța de verificare

**Abilități**

- 3.2.2. Aplicarea reglementărilor contabile privind înregistrarea operațiilor în contabilitate cu ajutorul procedeele contabile specifice metodei contabilității
- 3.2.3. Stabilirea regulilor de funcționare a conturilor pe baza raționamentelor matematice

**Atitudini**

- 3.3.2. Asumarea responsabilității în înregistrarea corectă a operațiilor economice în contabilitate, aplicând principiile și procedeele contabilității

**Obiective operaționale:**

O.O. 1 – să definească Planul de conturi;

O.O. 2 – să identifice elementele Planului de conturi;

O.O. 3 – să identifice elementele patrimoniale în funcție de simbol

**Resurse:**

- ✓ Procedurale (metode didactice): exercițiul, explicația, conversația, observația, jocul didactic, munca independentă;
- ✓ Materiale: fișe de lucru, calculator
- ✓ Temporale: 50 de minute
- ✓ Spațiale: sala de clasă

✓ Umane: 28 elevi

**Forme de organizare a activității:** frontal, individual

**Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

**Bibliografie:** Iuliana Bădilă, Contabilitate generală , Editura Lucian Blaga, Sibiu, 2017

## DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	O.O.	Conținutul științific și informațional al lecției	Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1. Organizarea Activității (2 min.)		Voi crea condiții optime pentru desfășurarea lecției, pregătind ceea ce voi folosi în timpul activității. Verificarea prezentei.				
2. Captarea atenției (3 min.)		Enunțarea subiectului lecției și a competențelor specifice, cu scopul asigurării unui caracter conștient al învățării.	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal Individual	Stimularea interesului pentru lecție
3. Recapitularea și reactualizarea cunoștințelor (5 min.)	O.O.1 O.O.2	Adresarea unor întrebări elevilor: Ce este contul? Care sunt elementele contului? Care este regula de funcționare a conturilor de activ? Care este regula de funcționare a conturilor de capitaluri proprii și datorii?	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal  Individual	Aprecieri verbale Capacitatea de a răspunde corect la întrebări
4. Anunțarea temei și a obiectivelor și motivarea pentru învățare (1 min.)	O.O.1	Anunț titlul lecției: Planul general de conturi - aplicații	Explicația Conversația	Google Classroom	Frontal  Individual	Observarea sistematică
5. Dirijarea învățării (27 min.)	O.O.1 O.O.2	Prezentarea ideilor principale ale lecției accesând linkul atașat și a fișei de documentare, postate la materiale pe Google Classroom 10 min. Solicitarea elevilor de a-și însuși informațiile. Distribuirea fișei de lucru, solicitarea elevilor de a rezolva fișa de lucru și anunțarea timpului de lucru; 17 min Profesorul dă indicații elevilor în ce privește rezolvarea fișei de lucru;	Observația Conversația  Demonstrația Explicația  Exercițiul	<a href="https://prezi.com/p/2ppbfh25o56y/pla-nul-general-de-conturi/">https://prezi.com/p/2ppbfh25o56y/pla-nul-general-de-conturi/</a>	Frontal  Individual	Urmărirea atentă activității elevilor evaluarea și completarea răspunsurilor elevilor Observarea comportamentelor elevilor Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței / Asigurarea feedback-ului; (10 min)	O.O.1 O.O.2	Solicit elevilor să-și evalueze activitatea, să corecteze greselile și să identifice cele mai bune soluții. Aprecieri globale asupra lecției. Pentru că elevii au fost atenți, vor juca jocul interactiv „Cine știe câștigă!”, accesând linkul .	Exercițiul  Explicația  Conversația	<a href="https://wordwall.net/ro/resource/23572042">https://wordwall.net/ro/resource/23572042</a>	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

<b>Momentele lecției</b>	<b>O.O.</b>	<b>Conținutul științific și informațional al lecției</b>	<b>Metode și procedee</b>	<b>Mijloace</b>	<b>Forme de organizare</b>	<b>Evaluare</b>
7.Încheierea activității (2 min.)		Notarea a 2-3 elevi dacă este cazul, motivând notarea Aprecieri generale cu caracter motivant.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

## FIȘA DOCUMENTARE

### Planul general de conturi

**Planul general de conturi** este un instrument contabil, care cuprinde întregul sistem de conturi, fiecare cont fiind prezentat printr-un simbol cifric și o denumire și este încadrat prin clase și grupe după un anumit criteriu.

Conturile sunt clasificate în planul general de conturi după criteriul bilanțier. În simbolizarea conturilor se aplică sistemul zecimal.

Structura planului de conturi :

- Clase
- Grupe
- Conturi

**Clasele de conturi** sunt simbolizate cu o cifră de la 1 la 9, în funcție de caracteristicile lor omogene, care permit gruparea conturilor pe clase de conturi :

**Clasa 1 – Conturi de capitaluri.** Cea mai mare parte dintre ele funcționează după regula de pasiv. Conturile se creditează la constituirea surselor și majorarea lor, se debitează la utilizarea resurselor și diminuarea lor, iar soldul creditor reflectă sursele existente, neutilizate încă.

**Clasa 2 – Conturi de imobilizări.** Cea mai mare parte dintre ele funcționează după regula de activ. Conturile se debitează la intrarea imobilizărilor în patrimoniu și la creșterea valorii acestora, Se creditează la ieșirea lor din patrimoniu și la diminuarea valorii acestora, iar soldul debitor reflectă imobilizările existente în patrimoniu.

**Clasa 3 – Conturi de stocuri și producție în curs de execuție.** Cea mai mare parte dintre ele funcționează după regula de activ. Conturile se debitează la încărcarea gestiunii, se creditează la descărcarea gestiunii, iar soldul debitor reflectă stocurile existente în gestiune.

**Clasa 4 – Conturi de terți.** Funcționează parțial după regula de activ, parțial după regula de pasiv. Conturile de creanțe sunt conturi de activ, care se debitează la înregistrarea creanțelor, se creditează la încasarea lor, iar soldul lor debitor reflectă creanțele neîncasate. Conturile de datorii sunt conturi de pasiv, care se creditează la înregistrarea datoriilor, se debitează la plata lor, iar soldul creditor reflectă datoriile neplătite.

**Clasa 5 – Conturi de trezorerie.** Cea mai mare parte dintre ele funcționează după regula de activ. Conturile se debitează cu încasările, se creditează cu plățile, iar soldul reflectă disponibilitățile bănești existente.

**Clasa 6 – Conturi de cheltuieli.** Funcționează după regula de activ. Conturile se debitează în cursul lunii cu cheltuielile efectuate, iar la sfârșitul lunii se închid prin contul de rezultate, creditându-se cu aceleași sume. Ele nu prezintă niciodată sold.



**Clasa 7 – Conturi de venituri.** Funcționează după regula de pasiv. Conturile se creditează în cursul lunii cu veniturile realizate, iar la sfârșitul lunii se închid prin contul de rezultate, debitându-se cu aceleași sume. Ele nu prezintă niciodată sold.

**Clasa 8 – Conturi speciale.** Conturi speciale, denumite și conturi în afara bilanțului. Sunt conturi care nu apar în balanța și bilanțul contabil, ele reflectând obligațiile extrapatrimoniale ale întreprinderii.

**Clasa 9 – Conturi de gestiune.** Conține conturi de gestiune internă, care furnizează informații conducerii întreprinderii, neapărând în balanță și bilanț.

**Grupele de conturi** din cadrul fiecărei clase sunt simbolizate cu două cifre : prima cifră reprezintă simbolul clasei, iar cea de a doua reprezintă simbolul grupei.

Cifra 9 din dreptul grupei simbolizează faptul că acea grupă este una de provizioane

**Conturile** sunt grupate în două categorii:

**Conturi sintetice de gradul I** – sunt simbolizate cu trei cifre, prima cifră reprezintă simbolul clasei, a doua cifră reprezintă simbolul grupei, iar a treia cifră reprezintă simbolul contului respectiv

Cifra 9 în dreptul conturilor sintetice de gradul I simbolizează faptul că funcția economică a aceluși cont este opusă celorlalte conturi din grupa sa ( exemplu: 409 „Furnizori – debitori”, cont de activ)

**Conturi sintetice de gradul II** – sunt simbolizate cu patru cifre, prima cifră reprezintă simbolul clasei, a doua cifră reprezintă simbolul grupei, a treia cifră reprezintă simbolul contului sintetic de gradul I, iar a patra cifră reprezintă simbolul contului sintetic de gradul II.

## Fișă de lucru\_Planul general de conturi

1. Căutați în Planul general de conturi și completați spațiile lipsă:

Cont	Denumirea cont
371	
5121	
1012	
301	
401	
4111	
201	
2131	
666	
444	
5311	
	Rezerve legale
	Credite bancare pe termen lung
	Rezultatul reportat
	Profit sau pierdere
	Terenuri
	Imobilizări corporale în curs de execuție
	Mijloace de transport
	Materiale consumabile
	Active biologice de natura stocurilor
	Semifabricate
	Personal – salarii datorate
	Contribuția asiguratorie de muncă
	TVA deductibilă
	Avansuri de trezorerie

2. Arătați la fiecare din conturile enumerate mai jos: denumirea contului, funcția contabilă, clasa, grupa și dacă este cont sintetic de gradul I sau II.

Cont	Denumire	A/P	Clasa	Grupa	Sintetic I/II
5112					
6026					
635					
766					
707					
456					
4427					

Fișă de lucru\_Planul general de conturi\_Rezolvată

1. Căutați în Planul general de conturi și completați spațiile lipsă:

Cont	Denumirea cont
371	Mărfuri
5121	Conturi la bănci în lei
1012	Capital subscris vărsat
301	Materii prime
401	Furnizori
4111	Clienți
201	Cheltuieli de constituire
2131	Echipamente tehnologice
666	Cheltuieli privind dobânzile
444	Impozitul pe venituri de natura salariilor
5311	Casa în lei
1061	Rezerve legale
1621	Credite bancare pe termen lung
117	Rezultatul reportat
121	Profit sau pierdere
2111	Terenuri
231	Imobilizări corporale în curs de execuție
213	Mijloace de transport
302	Materiale consumabile
3026	Furaje
341	Semifabricate
421	Personal – salarii datorate
436	Contribuția asiguratorie de muncă
4426	TVA deductibilă
542	Avansuri de trezorerie

2. Arătați la fiecare din conturile enumerate mai jos: denumirea contului, funcția contabilă, clasa, grupa și dacă este cont sintetic de gradul I sau II.

Cont	Denumire	A/P	Clasa	Grupa	Sintetic I/II
5112	Cecuri de încasat	A	5	51	II
6026	Cheltuieli privind furajele	A	6	60	II
635	Cheltuieli cu alte impozite, taxe și vărsăminte asimilate	A	6	63	I
766	Venituri din dobânzi	P	7	76	I
707	Venituri din vânzarea mărfurilor	P	7	70	I
456	Decontări cu asociații/acționarii privind capitalul	A/P	4	45	I
4427	TVA colectat	P	4	44	II

# PROIECT DIDACTIC

**CLASA:** a IV-a A

**ARIA CURRICULARĂ:** Om și societate

**DISCIPLINA:** Educație civică

**UNITATEA TEMATICĂ:** „În ritm de primăvară”

**SUBIECTUL:** „Comportamentul în grupuri”

**TIPUL LECȚIEI:** de predare-învățare

**PROPUNĂTOR:** prof. VOINEA DANIELA LENUȚA

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Focșani



## COMPETENȚE SPECIFICE

### Educație civică

1.3. Explorarea unor norme morale care regelementează relațiile cu ceilalți oameni

2.3 Recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană

### Limba și literatura română

3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii

## OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili :

- **Educație civică** O<sub>1</sub> – să analizeze conceptul de “prietenie”, pe baza textului citit ;  
O<sub>2</sub> – să își manifeste acordul sau dezacordul față de anumite comportamente;  
O<sub>3</sub> – să precizeze ce relații există între prieteni, pornind de la exemple din viață reală;
- **Limba și literatura română** O<sub>4</sub> – să prezinte asemănări sau deosebiri dintre copiii din text și prietenii lor.

## STRATEGII DIDACTICE

- a) **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, jocul de rol, ciorchinele.
- b) **Mijloace de învățământ și materiale didactice:** manual, caiete, creioane, pixuri, tablă, markere, laptop, videoproiector, prezentare PPT
- c) **Forme de organizare:** activitate frontală, individuală, în perechi;
- d) **Forme de evaluare:** observarea sistematică, aprecierea verbală, autoevaluarea.

## RESURSE

- **bibliografice:**

1. Pânișoară, Ion-Ovidiu, Manolescu, Marin (coord.)(2019). *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* Vol. I. Iași : Editura Polirom
2. Lăcătuș, Maria Liana Tudora; Burcea Iancu, Carmen Rodica (2021). *Educație civică manual pentru clasa a IV-a*. București: Editura Corint

- **umane:** 30 elevi + 1 învățător
- **spațiale:** sala de clasă
- **temporale :** 40 minute

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTELE INSTRUIRII	Ob op.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI ȘI DEMERSURI DIDACTICE		STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUAREA
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
<b>1. Moment organizatoric</b> 1 min.		Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității: * pregătirea materialului didactic; * asigurarea liniștii și a disciplinei pentru desfășurarea activității;	Elevii se pregătesc pentru începerea activității.	Conversația	materialele necesare lecției	frontal individual	Observare sistematică
<b>2. Verificarea cunoștințelor</b> 3 min.		Se verifică cunoștințele din lecția anterioară. <i>Ce trebuie și ce nu trebuie să facem la școală?</i> <i>Ce reguli trebuie să respectăm când suntem la școală?</i>	Răspund la întrebări	conversația		frontal	Aprecieri verbale
<b>3. Captarea atenției</b> 3 min.	O <sub>1</sub>	Se citește proverbul “Pretenul la nevoie se cunoaște.” Elevii sunt rugați să povestescă o întâmplare care să ilustreze acest proverb.	Elevii sunt atenți, și răspund .	conversația	manual	frontal	Aprecieri verbale
<b>3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor</b> 2 min.		Se anunță elevii că se va discuta în cadrul lecției despre comportamentul în grupuri. Se prezintă obiectivele într-o formă accesibilă elevilor. Se scrie la tablă și în caiete titlul lecției: “Comportamentul în grupuri”.	Elevii ascultă cu atenție. Elevii scriu în caiete titlul.	Explicația	Tablă, marker	frontal	Observarea sistematică

<b>4. Dirijarea învățării</b> 24 min.		Elevii deschid manualul și observă imaginea din manual prin întrebări: - <i>Ce vedem în imagini?</i> - <i>Unde se află copiii?</i> - <i>Cine îi însoțește?</i>	Elevii urmăresc cu atenție imaginea  Elevii răspund la întrebările adresate.	Observația, conversația		frontal	Observarea sistematică a elevilor	
	O <sub>2</sub>	Se va citi și dezbate textul suport „Doi prieteni” Se vor adresa următoarele întrebări: - <i>Ce fac Maria și George la școală? Dar în timpul liber?</i> - <i>De ce spunem ca Maria și George sunt prieteni?</i>	Elevii citesc textul-suport . Elevii răspund la întrebări.	Lectura Conversația, explicația	manual	frontal individual	Ev.orală continuuă	
	O <sub>3</sub>	- <i>De ce spunem ca Maria și George sunt prieteni?</i> - <i>Cum te comporti când ești prieten cu cineva?</i>						
	O <sub>4</sub>	Solicite elevilor să spună dacă au prieteni și cum au ajuns să se împrietenească.  Propun discutarea unei situații apărute între copii, în parc și explicarea modului în care ar proceda prin alegerea variantelor de răspuns propuse .  Din discuțiile purtate, se vor desprinde câteva idei esențiale: <i>Notiunea de comportament se refera la modalitatea de a acționa și de a reacționa, prin fapte sau verbal, în anumite împrejurări.</i> <i>În grupul de prieteni, comportamentul</i>	Povestesc experiențe personale.  Aleg dintre variantele propuse. Propun și explică alt mod de acționa Dau exemple, explică.	conversația  conversația Explicația  explicația	manual,  Manual, caiete, stilouri  Laptop, videoprojector caiete, stilouri	Individual, în perechi  individual  individual	Aprecieri verbale  Observare sistematică	

		<p><i>se poate manifesta prin:</i>  <i>respect, <b>sau</b> situații conflictuale.</i>  <i>afectiune, <b>ceartă</b></i>  <i>colaborare,</i>  <i>ajutor,</i>  <i>cinste,</i>  <i>ocrotire</i></p> <p>Solicit elevilor sa observe imaginea din manual și sa explice cum ar proceda în situația dată.</p> <p>Cer elevilor să își imagineze o situație în care doi copii sunt prieteni buni, să își aleagă un prieten și să joace cele două roluri.</p> <p>In urma discuțiilor purtate solicit elevilor să își noteze în caiete ce înseamnă prieteni adevărați.</p>	<p>Explică modul în care ar acționa.</p> <p>Joacă rolul celor doi prieteni.</p> <p>Notează în caiete.</p>	<p>conversația</p> <p>Jocul de rol</p> <p>exercițiul</p>	<p>manual</p> <p>caiete</p>	<p>Individual, frontal</p> <p>perechi</p> <p>individual</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Interapreciere</p> <p>Observare sistematică</p>
<b>5. Evaluarea cunoștințelor</b> 5 min.	O <sub>3</sub>	Se va realiza prin completarea în caiet a unui ciorchine, în care elevii sa precizeze cum trebuie sa fie un prieten.	Elevii rezolvă sarcina .	Ciorchinele	Manual, caiet	Individual	Observare sistematică
<b>6. Apreciera și încheierea activității</b> 2 min.		Se fac aprecieri generale, și individuale în legătură cu participarea la activitate a elevilor. Se explică tema. Explica ce înțelegi prin proverbul „Spune-mi cu cine te însoțești ca să-ți spun cine ești.”	Elevii ascultă și își notează tema.	conversația	manual caiete	frontal individual	aprecieri verbale



**Proiect didactic**

**PE URMELE LUI „APOLODOR,  
PINGUINUL CĂLĂTOR”**



**ELEV: D. B. M.  
CLASA : a-IV-a B  
ȘCOALA : GIMNAZIALĂ „NICOLAE GRIGORESCU’  
Prof. ITINERANT SI DE SPRIJIN:  
ZAHARESCU ȘTEFANIA**



**ACTIVITATEA TERAPEUTICĂ: STIMULARE COGNITIVĂ / Limba și literatura română – Lectură**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: CARTE FRUMOASA, CINSTE CUI TE-A SCRIS**

**TEMA: JURNALUL MEU DE LECTURĂ**

**SUBIECTUL: „PE URMELE LUI APOLODOR, PINGUINUL CĂLĂTOR”**

**TIPUL LECȚIEI : fixare și consolidare**

**CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**

- *Grupa de ameliorare și dezvoltare (eleva realizează obiective la nivel minimal -spre mediu cu sprijin permanent, după o programă adaptată)*

### **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

Pe parcursul și la sfârșitul activității de stimulare cognitivă eleva va fi capabilă:

#### ▪ **Cognitive:**

- O.C.1. să citească conștient, cursiv și expresiv textul; *Obiectivul va fi considerat atins, dacă eleva citește conștient, cursiv și expresiv cele patru strofe ale poeziei.*
- O.C.2. să răspundă la cerințele scrise pe bilețelele extrase din coșuleț ; *Obiectivul va fi considerat atins, dacă eleva răspunde corect la cele cinci cerințe scrise pe bilețele (cu / fără sprijin) și va descrie cel puțin un personaj din textul citit.*
- O.C.3. să recite un fragment din poezia „A doua carte cu Apolodor” respectînd intonația cerută de semnele de punctuație *Obiectivul va fi considerat atins, dacă eleva va recita cel puțin două strofe din cele 4 cerute de învățător.*
- O.C.4. să construiască o poveste cu ajutorul unor imagini/ jetoane/ colaje utilizând cuvinte și expresii literare specifice fragmentului consolidat; *Obiectivul va fi considerat atins, dacă eleva construiește cu ajutorul materialului pus la dispoziție o poveste „Pe urmele lui Apolodor, Pinguinul Călător” folosind cuvintele și expresiile din text consolidate.*

- **Psihomotorii:** O.P.1 să completeze pe fișa de lucru răspunsurile date la cerințele extrase din coșuleț; *Obiectivul va fi considerat atins, dacă eleva va completa sarcinile fișei de lucru;*  
O.P.2. să construiască un jurnal de lectură pentru fragmentul „A doua carte cu Apolodor” (*Jurnalul meu de lectură*) folosind colaje, desene, scriind titlul, autorul , descrierea personajului preferat și o scurtă prezentare a cărții; *Obiectivul va fi considerat atins, dacă eleva construiește cu ajutorul materialului pus la dispoziție un jurnal de lectură.*
- **Afective:** O.A.1 să formuleze o părere/o opinie despre un fapt observat/citit.

**Nivelul minimal:** *recunoaște și definește noțiunile cerute , cu greșeli sporadice, se corectează la intervenția profesorului de spijin și itinerant;*

**Nivelul mediu:** *utilizează corect termenii, definind noțiunile ;*

**Nivelul maximal:** *recunoaște și aplică cunoștințele dobândite în cadrul activității în exerciții variate.*

### **STRATEGII DIDACTICE :**

**a) Metode si procedee :** *conversatia , explicația, exercitiul , povestirea, jocul, metoda cadranelor.*

**b) Mijloace didactice :** *text suport, jetoane, fișe de lucru, carioci*

**c) Resurse didactice:** *- Materiale: - Spațiul școlar: cabinet - Durata: 45 min*

*- Umane: -1 elev cu tulburări de învățare. (diagnostic: Intelect de limită  $QI=70$ ; Tulburare de vorbire; Tulburare anxioasă)*

*- Informaționale: - „ Limba Română, Manual pentru clasa a IV-a, ed. ART ;*

*- Cartea „A doua carte cu Apolodor,, de Gellu Naum*

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII



Etaple activității	Obiective operaționale	Conținutul activității	Strategii didactice		Itemi de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>1. MOMENTUL ORGANIZATORIC</b>		- Se pregătește sala de clasă pentru desfășurarea în bune condiții a activității			
<b>2. CAPTAREA ATENȚIEI</b>	<b>OA1 OC2</b>	<p>Prin prezentarea unei ghicitori:</p> <p style="text-align: center;">Pe întinderea de gheață, Din sudul îndepărtat, Vine-un pitic agale Cu frac negru îmbrăcat. Printre sloiurile albe El pășește legănat, Pare un savant bătrân, De gânduri preocupat. Iar din cerul clar ca sticla, Cad perdele de lumini Care-nvăluie familia Miilor de.....! <b>(Pinguini)</b></p>	observația conversația	Ghicitoare	* acceptă solicitările profesorului  Ghicește personajul din ghicitoare din cel puțin două încercări
<b>3. ANUNȚAREA TEMEI</b>	<b>OA1</b>	<p>Se anunța tema și obiectivele lecției:</p> <p style="text-align: center;">Întreb eleva dacă știe o poezie despre un pinguin călător. Specific că în activitatea de astăzi își va consolida cunoștințele referitoare la fragmentul „A doua carte cu Apolodor” scrisă de Gellu Naum, studiat la clasă, citind versurile, răspunzând la întrebări și completând sarcinile primite în fișa de lectură prin jocul „Pe urmele lui Apolodor, un pinguin călător” , iar la sfârșit vor construi un Jurnal de lectură.</p> <p>- Se repetă denumirea jocului .</p>	conversația, explicația	Manual , fragmentul „A doua carte cu Apolodor” scrisă de Gellu Naum	* reproduce corect titlul activității prin repetarea lui după profesorul itinerant



1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b> <b>a) Reactualizarea cunoștințelor</b>	<b>OC1</b> <b>OC2</b>	Eleva va citi conștient, cursiv și expresiv fragmentul din poezia „A doua carte cu Apolodor” de Gellu Naum.	observația conversația, explicația	Manual, Fragmentul „A doua carte cu Apolodor” scrisă de Gellu Naum	<b>eleva citește conștient, cursiv și expresiv cele patru strofe</b>
<b>4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b> <b>b)Prezentarea regulilor de joc</b>	<b>OC1</b> <b>OC2</b> <b>OC3</b> <b>OC4</b> <b>OP1</b> <b>OA1</b>	➤ Elemente: dintr-un coșuleț se extrag bilețele cu diferite cerințe: - „ Răspunde la întrebarea mea, dacă știi despre cine este vorba!” - „Spune ce știi despre?”( clarinet, corcitură, biban) - „ Alcătuiește propoziții cu noile cuvinte! ” (cuvintele: clarinet, corcitură, biban) - „Eu zic una, tu zici alta!”( cuvinte cu sens opus: grăsuț, curat, atrăgător, voios) - „Desparte cuvintele în silabe!” (frac, gheață, dansator, călător) - „ Citește și găsește, ce semn de punctuație lipsește!” - „Recită un fragment care –ți a plăcut mai mult!” - „Describe personajul preferat!” - „Să facem o poveste!”	conversația explicația observația demonstrația exercițiul jocul	Manual, fragmentul „A doua carte cu Apolodor” scrisă de Gellu Naum bilețele cu cerințe legate de fragmentul citit coșuleț Culori Fișe de lucru (Anexa 1)	<b>eleva citește conștient, cursiv bilețele extrase din coșuleț fără sprijin</b>  <b>citește cu atenție cerința și rezolvă cel puțin 75% din sarcinile date</b>
<b>c)Desfășurarea activității</b>	<b>OC1</b> <b>OC2</b> <b>OC3</b> <b>OC4</b> <b>OP1</b> <b>OA1</b>	- Se dă startul de începere: - fiecare sarcina dată va fi rezolvată (pe rând) și transcrisă pe fișa de lucru ; - pentru a putea rezolva corect sarcinile primite, se cere elevei să citească cu atenție cerința și apoi să răspundă; -Se va supraveghea modul de desfășurare a activității intervenind acolo unde este nevoie, încurajând și antrenând eleva să rezolve, într-un timp cât mai scurt , sarcinile primite - fiecare răspuns corect va fi lăudat și recompensat cu o față zâmbitoare	conversația exercițiul instructajul, jocul didactic, elemente de joc	Manual, fragmentul „A doua carte cu Apolodor” scrisă de Gellu Naum bilețele cu cerințe legate de fragmentul citit coșuleț Culori Fișe de lucru (Anexa 1)	<b>rezolvă cel puțin 75% din sarcinile date fără sprijin și le scrie pe fișa de lucru.</b>  <b>pentru fiecare răspuns corect eleva este încurajată și recompensată cu o față zâmbitoare</b>



1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b> <b>d) Obținerea performanțelor</b>	<b>OC1</b> <b>OC2</b> <b>OC3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se cere să-și închipuie „Cum-ar fi fost dacă?„: ai fi fost în locul lui Apolodor , cum ar fi procedat?</li> <li>- Să construiască o povestire pe baza unor imagini cu pinguinul Apolodor.</li> </ul>	<i>conversația, explicația</i>	<i>Metoda cadranului</i>	<i>rezolvă cel puțin un rol / caz participă activ la desfășurarea jocului.</i>
<b>5. EVALUAREA</b>	<b>OC4</b> <b>OP2</b> <b>OA1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuie material didactic pentru realizarea jurnalului de lectură</li> <li>- Se va corecta jurnalul realizat împreună cu eleva, încurajând-o și felicitând-o pentru fiecare răspuns corect.</li> </ul>	<i>conversația, observația exercițiul</i>	<i>Coli A4 colorate, imagini, siluete, carioca pentru realizarea unui jurnal de lectură (Anexa2)</i>	
<b>6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII</b>	<b>OA1</b>	<i>Se fac aprecieri individuale asupra participării elevei la activitate. Se oferă ca temă o scrisoare în care va trebui să -i transmită câteva gânduri, impresii pinguinului Apolodor</i>	<i>conversația</i>	<i>Recompense Scrisoare pentru pinguinul Apolodor</i>	

Nume:  
Clasa: a IV-a B

Data:



**Fișă de lucru**  
**A doua carte cu Apolodor**  
de Gellu Naum

1. Subliniază cu albastru titlul textului și colorează cu verde numele autorului.



2. Vocabular:

clarinet -  
corcitură -  
biban -



3 Propoziții:

Blank lines for writing the three sentences.



4. Cuvinte cu sens opus:

grăsuț -  
curat -  
atrăgător -  
voios -



5. Desparte în silabe cuvintele:

frac -  
gheața -  
dansator -  
călător -

6. Completează cu semnele de punctuație corespunzătoare:

Un penguin trăia la circ  Nu era scamator  acrobat sau dansator   
 Cum se numea   
 Apolodor   
 Și ce făcea   
 Făcea și el ce-i mai ușor  cânta la cor   
 Apolodor era grăsuț  curat  atrăgător

7. Fișa personajului

Numele: \_\_\_\_\_  
 Locul nașterii: \_\_\_\_\_  
 Ocupația: \_\_\_\_\_  
 Adresa: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Infățișarea: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

8. Foto





*"A doua carte cu Apolodor"*

*de Gellu Naum*

*Jurnalul meu de lectură*

**A doua carte cu Apolodor**

de Gellu Naum

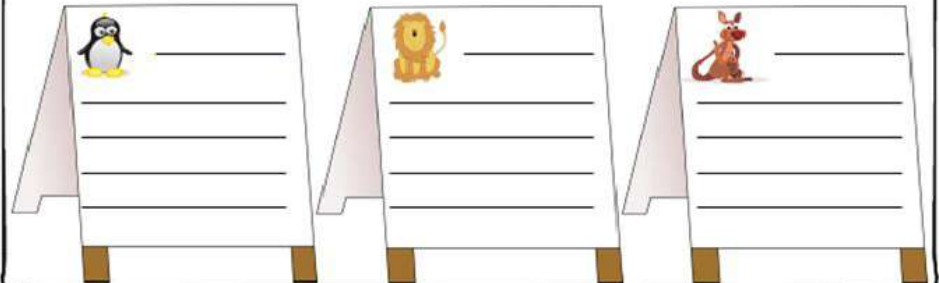
1. Scrie câteva informații despre Apolodor:



2. Cine sunt prietenii lui Apolodor?



3. Ce ai aflat despre fiecare personaj?



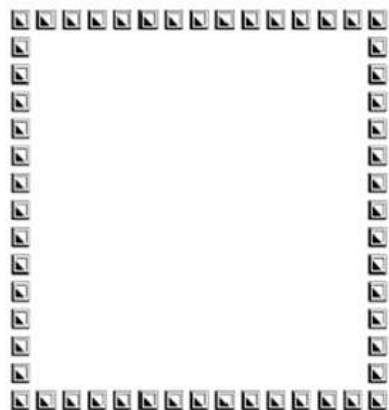


## Fișa personajului preferat

Titlul textului: .....

Autorul: .....

Desen



Înșușiri fizice

Fapte

Înșușiri sufletești

### Afișul

Ajută-l pe Apolodor  
să realizeze un afiș pentru  
spectacolul său.

Nu uita să precizezi *ziua,*  
*locul, ora* desfășurării  
evenimentului!

Realizează /lipește câteva  
*ilustrații* potrivite.



## PROIECT DE LECȚIE

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială nr.19 „Avram Iancu”, Timișoara

**PROF. ÎNV. PRIMAR:** ZAHARIA RALUCA- MARIA

**DATA:** 18.03.2024

**CLASA:** pregătitoare B

**ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**TEMA:** Numere naturale în centrul 0-31 – recunoaștere, formare, comparare, ordonare

**TIPUL LECȚIEI:** consolidare și sistematizare de cunoștințe

**DOMENII INTEGRATE:** Matematică și explorarea mediului

Arte vizuale și abilități practice

Comunicare în limba română

### COMPETENȚE SPECIFICE:

#### MEM

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31;

1.2. Compararea numerelor în centrul 0-31;

#### AVAP

2.3. Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct;

#### CLR

1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

### OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să ordoneze crescător/ descrescător șirul numerelor date;

O2 – să identifice vecinii unui număr din centrul 0-31;

O3- să recunoască numerele mai mari/ mici din perechile de numere date;

O4 – să descompună în zeci și unități numere din centrul 0-31;

O5 – să compună din zeci și unități numere din centrul 0-31;

O6- să recunoască florile de primăvară amintite;

### STRATEGII DIDACTICE:

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, observația, explicația, exercițiul, jocul, expunerea, povestirea.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** laptop, boxe, video-proiector, imagini cu flori de primăvară, fișe de lucru, cartonașe cu numere în centrul 0-31.

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual

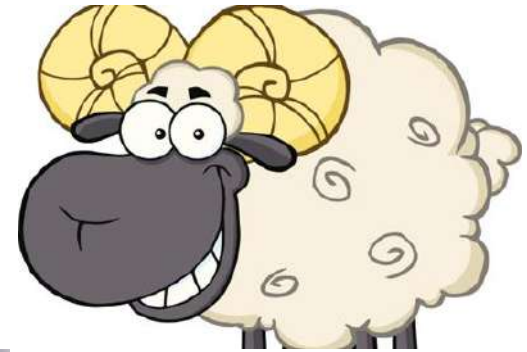
**BIBLIOGRAFIE:**

- Curriculum Național, *Programe școlare pentru învățământul primar, Matematică și explorarea mediului* - Clasa Pregătitoare, București, 2013;
- Neagu, Mihaela, Mocanu, Mioara, *Metodica predării matematicii la ciclul primar*, Ed. Polirom, 2007.
- "Organizarea interdisciplinara a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV - program de formare continua de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar"- suport de curs – 2013;

Momentele lecției	Ob. Op.	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>1. Moment organizatoric</b>  <i>1 min.</i>		Pregătirea materialelor necesare desfășurării lecției. Asigurarea cadrului organizatoric necesar desfășurării în condiții optime a lecției.	conversația		frontal	
<b>2. Reactualizarea cunoștințelor</b>  <i>6 min.</i>	O1 O2 O3 O6	Adresez elevilor următoarele întrebări: Ce floare ne vestește primăvara? (ghiocelul) Ce alte flori de primăvară cunoașteți? (narcise, lalele, brândușe, zambile etc.) Expun pe tablă câteva flori de primăvară și invit un elev să ni le identifice. Voi continua cu următoarele întrebări: Voi știți să numărați florile dintr-o grădină înflorită? Până la cât am învățat noi să numărăm, copii? Numesc elevi să numere crescător/ descrescător în centrul 0 - 31. Solicit elevilor să spună vecinii unor numere, ca de exemplu: 7, 13, 24, 27, 29, 30 și, de asemenea, le cer să-mi indice din câteva perechi de numere care număr este mai mare/ mai mic.	Conversația Explicația	Imagini cu flori de primăvară	Frontal	Aprecieri verbale
<b>3. Captarea atenției</b>  <i>2 min.</i>		Voi citi o povestioară adusă de buburuza noastră, care povestește cum a ajuns în siguranță la mama ei după o năzbâtie. (Anexa 3)	Povestirea conversația		Frontal	Aprecieri verbale

<p><b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b></p> <p><i>1 min.</i></p>		<p>Anunț elevii că vom rezolva <i>exerciții de comparare, ordonare și descompunere a numerelor în centrul 0-31</i>.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>		<p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
<p><b>4. Dirijarea învățării</b></p> <p><i>20 min.</i></p>	<p>O1 O2 O3 O4 O5</p>	<p>Voi împărți elevilor o fișă de lucru. (Anexa 1)</p> <p>Pe parcursul acestei fișe elevii vor avea de rezolvat exerciții cu numere în centrul 0-31. Aceștia vor trebui să numere, să găsească vecinii unor numere, să scrie numere într-un centrul dat sau să completeze numerele lipsă din șirurile date. De asemenea, elevii vor trebui să compare numerele dintr-o pereche, să ordoneze crescător și descrescător numerele date sau să descompună numerele în zeci și unități.</p> <p>Voi proiecta fișa pe tablă și le voi citi elevilor primul exercițiu, asigurându-mă că aceștia au înțeles sarcina de lucru.</p> <p>Elevii vor lucra individual exercițiul, după care îl vom rezolva și la tablă astfel încât aceștia să se corecteze, dacă este cazul.</p> <p>Se va proceda în aceeași manieră și pentru următoarele exerciții de pe fișa de lucru până la finalizarea acesteia.</p> <p>La final, voi strânge fișele de lucru pentru a mă asigura că elevii s-au autocorectat.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Laptop</p> <p>Video-proiector</p> <p>Fișă de lucru</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
<p><b>5. Obținerea performanței</b></p>	<p>O3</p>	<p>Voi propune elevilor să jucăm un joc de tipul „Eu am... Cine are....?” (Anexa 2)</p>	<p>Conversația</p>		<p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică</p>

<i>7 min.</i>		<p>În cadrul acestui joc elevii vor trebui să extragă câte un cartonaș pe care sunt reprezentate și scrise numere. Aceștia vor trebui să recunoască ce număr au reprezentat pe cartonașul lor spunând „Eu am...” și să citească numărul adresând întrebarea „Cine are...?”. (Anexa 2)</p> <p>În timpul jocului mă voi duce la elevii care au cartonașul pentru a mă asigura că recunosc și citesc corect numerele.</p>	Exercițiul	Cartonașe cu numere în concentrul 0-31		
<p><b>7. Asigurarea retenției și a transferului</b></p> <p><i>7 min.</i></p>	O1	<p>La finalul fișei de lucru există un exercițiu recreativ, pe care copiii îl vor lucra după finalizarea jocului.</p>	<p>Conversația</p> <p>explicația</p> <p>exercițiul</p> <p>jocul</p>	Fișă recreativă	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	Aprecieri verbale
<p><b>8.Încheierea activității</b></p> <p><i>1 min.</i></p>		<p>Voi face aprecieri asupra participării elevilor la lecție și le voi cere să spună ce au lucrat în cadrul acestei ore de matematică și explorarea mediului.</p>	<p>Conversația</p> <p>explicația</p>			Aprecieri verbale











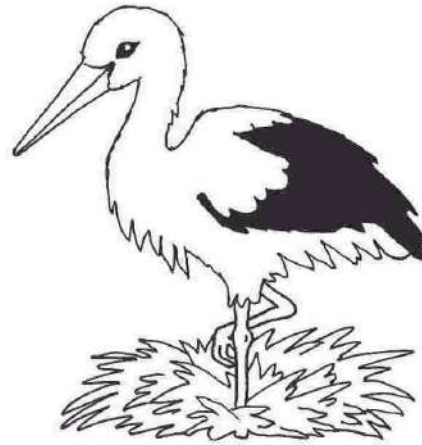


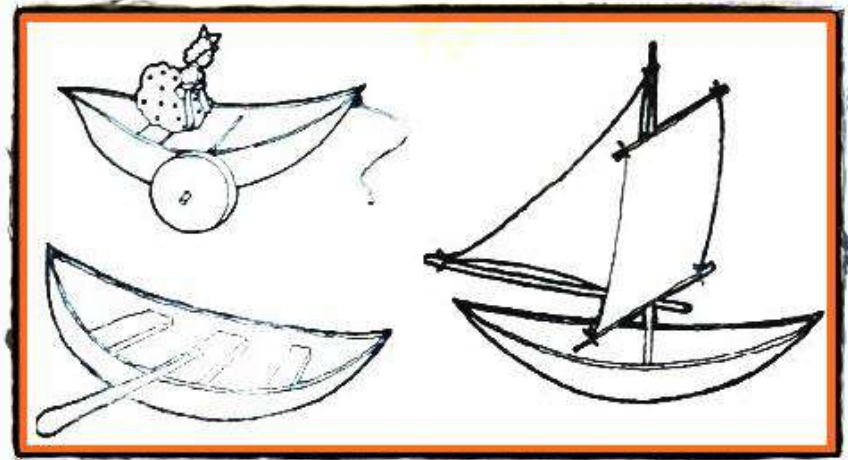
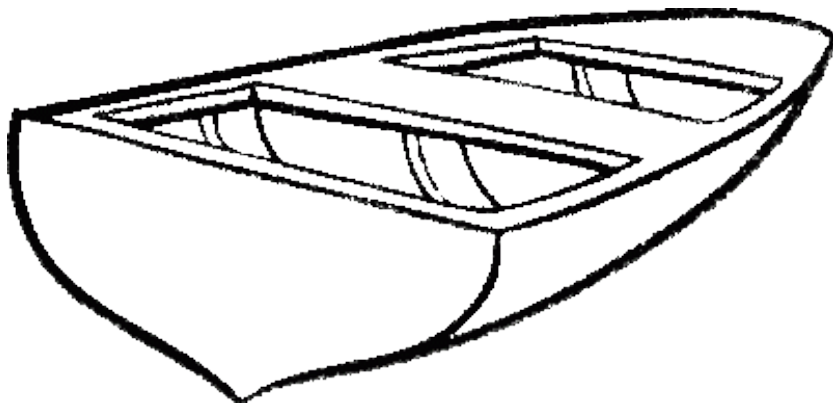


CameliaMinisan.blogspot.com



Foto: Dan Codu







Vincent



Pays-Bas



## TRADIȚIONAL - MODERN ÎN EDUCAȚIE

Autor: Prof. FĂNUȚA ZAMFIR, Colegiul Tehnic Transilvania, Brașov

*Learning centered on student refers to learning and not to teaching. Teacher is intended to coordinate learning and to teach students to understand how they learn, urging them to assume responsibility for their own education. Learning principles centered on student are: each student is unique, each student has the right to learn, schools are serving a community, students with special needs are a normal part of a community, the best teaching centered on student takes into account individual differences and needs. Based on a simple questionnaire the student's learning style may be tailored: hearing, vision or practically.*

**Ce înseamnă învățarea centrată pe elev?** Se referă la învățare și nu la predare. Rolul profesorului este de a coordona învățarea. Are rolul de a-i învăța pe elevi să înțeleagă modul în care învață. Oferă indivizilor oportunități de a învăța într-un mod care îi ajută să învețe cel mai bine. Îndeamnă pe elevi să-și asume responsabilitatea propriei lor educații.

**Principiile învățării centrate pe elev.** Fiecare elev este unic. Fiecare elev are dreptul să învețe. Școlile deserveșc o comunitate. Elevii cu "nevoi speciale" reprezintă o parte normală a unei comunități. Cea mai bună predare centrată pe elev ia în considerare diferențele și nevoile individuale.

**Stiluri de învățare.** Un chestionar simplu, ușor de utilizat de către elevi, stabilește stilurile de învățare: auditiv, vizual, practic.

**AUDITIV**- elevului îi place să asculte cursuri, casete și să facă rezumatul a ceea ce a învățat, repetă cu voce tare informațiile, ideile învățate;

**VIZUAL** - elevului îi place să învețe cu ajutorul graficelor, hărților, casetelor video, afișelor; el preferă să vizualizeze cuvinte, concepte, idei; el va scrie informațiile învățate pentru a le verifica vizual;

**PRACTIC**- elevului îi place să scrie repetat ideile și faptele învățate, are nevoie să se implice fizic în activitatea respectivă, întocmește fișe de studiu și ia notițe la cursuri, utilizează fișe pentru a învăța diferite idei; de obicei, învață prin îndeplinirea unei activități practice.

Profesorii pot folosi informațiile despre stilul de învățare al elevilor lor în trei moduri principale:

- Activitățile la lecții pot fi variate astfel încât să garanteze că toate stilurile de învățare sunt satisfăcute la un anumit moment al lecției;
- Se pot da teme individuale elevilor pe baza stilului de învățare sau preferințelor, deși acest lucru ocupă mult din timpul profesorului;

- Elevilor li se pot da informații despre stilul lor de învățare și acest lucru poate fi folosit la stabilirea obiectivelor, folosind în acest fel cel mai bine punctele lor forte și dezvoltând punctele slabe.

Exemplu de proiect de lecție și fișă de lucru la disciplina Desen Tehnic, clasa a IX-a, desfășurată după **modelul învățării centrate pe elev:**

### Proiect de lecție

**Subiectul lecției: Reprezentarea și cotarea filetelor.**

**Unitatea de învățare: Cotarea desenelor tehnice.**

**Competențe specifice vizate:**

Aplicarea regulilor de reprezentare și cotare a formelor constructive simple.

**Valori și atitudini vizate :**

- Stimularea curiozității, imaginației și perseverenței, încrederii în forțele proprii prin activitățile desfășurate.
- Dezvoltarea gândirii autonome, critice, a spiritului de observație.
- Formarea și dezvoltarea imaginației spațiale.

**Scopul:**

-Oferirea de informație. De la teorie la practică: explicarea conceptelor teoretice.

-Dezvoltarea de abilități de comunicare orală.

-Dezvoltarea lucrului în echipă.

-Analiza și evaluarea învățării.

**Metodele, procedeele și mijloacele:** conversație euristică, dezbateră, problematizare, fișe de lucru, fișe de autoevaluare, organizarea clasei – pe **3 grupe de elevi (3 elevi cu stil de învățare practic, 5 auditiv, 2 vizual)**, evaluare prin observare sistematică + analiza fișelor de lucru, autoevaluare.

**Strategia de predare:** suport de curs, fișe de lucru, expunere orală, citire, discuție, lucru în grup, întrebări de control.

**Tipul (varianta) de lecție:** sistematizare, formare de deprinderi intelectuale (prin aplicații).

**Materiale bibliografice utilizate:** manualul școlar - Desen Tehnic, cls a-IX-a, Mariana Tănăsescu, Maria Gheorghe

**Locul de desfășurare al lecției:** cabinetul de desen tehnic.

### Fișa de lucru

(Fiecare elev va rezolva subiectele corespunzătoare stilului de învățare pe care îl are: **A-auditiv; V-vizual; P-practic**).

(A) **Subiectul I: Completați spațiile libere din următorul enunț folosind cuvintele din șirul: elicoidală, cilindrică, exterior, interior.**



**Filetul:** nervură ..... dispusă pe o suprafață de rotație ..... (filet cilindric) sau ..... (filet conic), la ..... (filet exterior) sau la ..... (filet interior).

(V) **Subiectul II: Precizați** tipul filetului în funcție de forma transversal a spirei:

(A-V) **Subiectul III: Enumerați** elementele caracteristice ale filetului.

(A-V) **Subiectul IV: Stabiliți** valoarea de adevăr pentru următoarele afirmații, încercuind **A** (adevărat) sau **F** (fals):

- a. Vârful filetului se reprezintă cu linie continuă subțire. **A F**
- b. Lungimea utilă (la filetele cu ieșire) în vedere longitudinală se reprezintă cu linie continuă groasă perpendiculară pe axă. **A F**
- c. Fundul filetului se referă la diametrul interior  $d_1$  al filetului exterior și la diametrul exterior  $D$  al filetului interior. **A F**
- d. Pasul filetului  $p$  reprezintă distanța dintre două flancuri consecutive, situate într-un plan axial, de aceeași parte a filetului. **A F**

(P) **Subiectul V: Stabiliți** prin săgeți corespondența :

După sensul înclinării spirei	filet fin, filet cu pas normal, filet cu pas mare
După sistemul de măsurare	simple (cu un singur început), cu 2...6 începuturi
După numărul de începuturi	filet metric, filet în țoli (inch);
După mărimea pasului	filet dreapta, filet stânga

(P) **Subiectul VI : Completați** spațiile libere privind indicațiile, din figurile de mai jos:

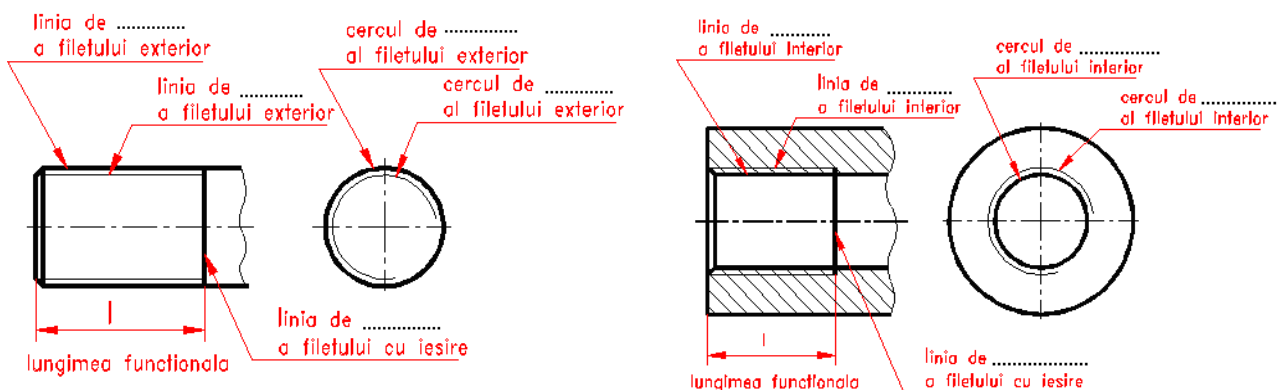


Fig. 1

Fig. 2

### Bibliografie

1. **Mariana Tănăsescu, Maria Gheorghe** - Desen Tehnic, manual pentru cls a-IX-a, Editura Aramis, Bucuresti, 2007
2. **Învățarea centrată pe elev. Ghid pentru profesori și formatori.** Proiectul PHARE: RO 2002/000-586.05.01.02.01.01

# PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

## „Cu prietenii din căsuță, astăzi eu mă joc!”

**Data:** 16.11.2023

**Propunător:** Prof. înv. preșc. Zarzu Maria

**Grupa:** Fluturașilor

**Nivelul:** II

**Tema anuală de studiu:** „Cine sunt/suntem?”

**Tema proiectului tematic:** „Eu și lumea mea!”

**Tema săptămânii:** „Eu și prietenii – colegii mei!”

**Tema activității integrate:** „Cu prietenii din căsuță, astăzi eu mă joc!”

**Tipul activității:** consolidare și verificare de deprinderi

**Domenii experiențiale integrate:** DOS+DS+DEC

**Forma de realizare:** Povestirea educatoarei+Joc logic+Pictură

**Forma de organizare:** frontal, pe grupe, individual

**Scop:** Explorarea textului unei povestiri pentru identificarea valorilor morale: întrajutorare, prietenie, toleranță. (DOS)

Valorificarea în noi contexte de învățare a cunoștințelor asimilate (DS, DEC).

**Dimensiuni ale dezvoltării:**

B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de receptare a diversității.

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională.

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvare de probleme

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități)

C.3. Activarea și manifestarea potențialului creativ

**Comportamente vizate:**

B.2.4. Exersează abilități de negociere și de participare la luarea deciziilor.

B.2.5. Demonstrează acceptare și înțelegere față de alte persoane din mediul apropiat.

B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază produse de texte literare.

B.4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional

E.2.2 Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărimi și forme.

E.2.1.Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, înălțime, lungime, volum.

E.2.4. Efectuează operații de grupare, a formelor geometrice.

C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activitatea artistico – plastică.

### **Obiective operaționale:**

#### **a. Cognitive**

##### **DOS**

O1. Să înțeleagă mesajul povestirii: valorile morale prietenie-întrajutorare, toleranță, să reacționeze la acestea

O2. Să audieze povestirea, să rețină și să identifice comportamentele întâlnite la personaje, să reacționeze la acestea denumind emoțiile

##### **DS**

O3. Să recunoască figurile geometrice

O4. Să efectueze operații de grupare a figurilor geometrice după anumite criterii (formă, culoare, mărime)

O5. Să respecte indicațiile, regulile jocului

O6. Să acționeze conform sarcinilor date de educatoare

O7. Să utilizeze un limbaj matematic adecvat

##### **DEC**

O8. Să realizeze creativ tema

O9. Să respecte tehnicile artistico - plastice de lucru indicate

#### **b. Psihomotorii:**

O10. să mânuiască corect și responsabil materialul didactic pus la dispoziție;

O11. să însoțească cu mișcări adecvate ritmul anumitor cântece.

#### **c. Afective:**

O12. Să se implice activ pe parcursul întregii activități;

O13. Să interacționeze cu ceilalți copii pozitiv;

O14. Să manifeste independență și perseverență în realizarea sarcinilor didactice;

O15. Să facă aprecieri valorice legate de activitatea derulată.

### **Strategii didactice:**

- *Metode și procedee:* conversația, explicația, demonstrația expunerea, povestirea, Mâna oarbă, exercițiul, jocul didactic, observația, problematizarea, turul galeriei, brainstormingul.
- *Mijloace didactice:* CD-player, Imagini cu povestea „Căsuța din oală”, oală din lut, mulaje cu personajele din poveste, Trusa Logi 2, coli de desen, tempera, șervețele umede, pensule.

### **Strategii de evaluare:**

- Evaluare continuă (urmărește modalitatea de realizare a sarcinilor, prin observarea comportamentului copiilor, aprecierea/corectarea exprimării, comportamentului acestora)

- Autoevaluarea lucrărilor realizate
- Interevaluarea

### **Bibliografie:**

- Albulescu, I., & Catalano, H. (2019). Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar. București: Didactica PublishingHouse.
- M.E.N. (2019). Curriculum pentru educația timpurie. București, 2019, Editura Ministerului Educației Naționale.
- Costică Lupu, Dumitru Săvulescu, Metodica predării matematicii, Editura Paralela 45, Pitești 1998;
- Silvia Dima, Daniela Pălea, Elena Tască, Jocuri logico – matematice pentru preșcolari, Editura Coresi, București, 1998.

### **Elemente componente ale activității integrate:**

#### **I. ADP**

**Întâlnirea de dimineață:** primirea copiilor, salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, anunțarea temei zilei, jocul de grup „Spune – mi cine este prietenul tău și de ce ?”

#### **Rutine:**

- „Ne pregătim pentru activități”- consolidarea deprinderilor gospodărești
- „Ne pregătim pentru micul dejun”- consolidarea deprinderilor de igienă
- „Îmi place să mă joc cu tine!”
- „Micul dejun”- consolidarea deprinderilor de autoservire
- „Îmi fac ordine pe masa de lucru”- consolidarea deprinderilor gospodărești

#### **Tranziții:**

- „Un, doi, un, doi, mergem la activități vioi!”(joc imitativ)
- „Dacă vesel se trăiește ”- cântec
- „Joacă – te cu mine dragă vecine! ”(joc imitativ)

#### **II. ALA 1**

##### **1. Bibliotecă:** „ Citim imagini din povestea „Căsuța din oală”

*Sarcina de lucru:*

- Să citească imaginile expuse cu elemente specifice temei:
- Să formuleze propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical

##### **2.Artă:** „Colorăm personaje din povestea căsuța din oală”

*Sarcina de lucru:* să coloreze personajele din povestea „Căsuța din oală”

##### **3.Construcții:** „Căsuța prieteniei!”

- Să relaționeze cu colegii, partenerii de muncă;
- Să verbalizeze operațiile făcute pentru realizarea sarcinii.

### III. Activități pe domenii experiențiale- ADE-(DOS+DS+DEC)

#### *DOS Povestirea educatoarei „Căsuța din oală!”*

*Sarcina didactică:*

- Participarea în calitate de auditor la activitate pentru identificarea valorilor morale de prietenie, întrajutorare și toleranță.

*DS- Activitate matematică „Joc didactic Așează – mă la căsuța mea!”*

Participarea activă prin demonstrarea capacității cunoașterii și identificării figurilor geometrice, gruparea acestora după diferite criterii.

*DEC Activitate plastică – amprentare cu șervețelul mototolit, pictură, dactilopictură decorare, „Oala căsuță!”*

### IV. ALA 2- Euritmie „Dansul prieteniei!”

*Sarcina de lucru:*

- să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului,
- să participe cu plăcere și interes la dans, alături de ceilalți copii.

## Scenariul zilei

### ADP

Programul debutează cu „*Întâlnirea de dimineață*”, prin primirea copiilor, a jocului de explorare a unei jucării. După sosirea tuturor se realizează **Salutul**, prin intermediul versurilor „Dimineata a sosit/Toți copiii au venit/În cerc să ne așezăm/Și frumos ne salutăm: Bună dimineata, dragi prieteni/Bună dimineata, doamna educatoare!”, apoi se salută copiii între ei.

**Prezența copiilor:** fiecare preșcolar prezent își va identifica semnul individual și îl va așeza pe panoul cu prezența, se vor stabili absenții, se vor reaminti regulile grupei, apoi se va completa **Calendarul naturii:** stabilim data, ziua, luna și anul în care ne aflăm, apoi aspectele vremii, îmbrăcămintea adecvată/recomandată pentru acest anotimp.

**Activitatea de grup:** se va realiza prin jocul „Spune – mi cine este prietenul tău și de ce ?”

Desfășurarea jocului: Copiii rămân așezați în cerc, pentru început și precizează pe rând cine este prietenul lor și de ce?

**Noutatea zilei** – anunțarea temei.

#### **ALA 1Bibliotecă:** „ Citim imagini din povestea „Căsuța din oală” ”

*Sarcina de lucru:*

- Să citească imaginile expuse cu elemente specifice temei:
- Să formuleze propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical

#### **2.Artă:** „Colorăm personaje din povestea căsuța din oală”

*Sarcina de lucru:* să coloreze personajele din povestea „Căsuța din oală”

#### **3.Construcții:** „Căsuța prieteniei!”

- Să relaționeze cu colegii, partenerii de muncă;

Să verbalizeze operațiile făcute pentru realizarea sarcinii.

După finalizarea sarcinilor de lucru de la centre copiii vor ordona materialele utilizate, apoi se vor îndrepta la spălător și se vor așeza la măsuțe pentru servirea micului dejun.

**Rutină**„Ne pregătim pentru micul dejun” consolidarea deprinderilor de igienă și autoservire

**Gimnastica de învioreare**

**Tranziție** „Un, doi, un, doi, mergem la activități vioi!”

**ADE: DOS+DS+DEC**

Activitatea debutează cu o discuție despre prietenie pe baza poeziei: „Un prieten bun!”

„Un prieten bun mereu  
Ți – e alături mereu  
Un prieten, ține minte:  
Nu te fură , nu te minte  
El te sprijină adesea  
Fără nici un interes.  
De – iubești și tu la fel,  
Nu te folosi de el!”

De Mădălina Olariu.

Ca să înțeleagă mai bine, îi voi anunța pe copii că o să le povestesc o scurtă întâmplare a unor prieteni, care la sfârșit de toamnă s- au trezit că nu au casă. Prezint povestea „**Căsuța din oală!**”. După prezentarea acesteia, vom purta o discuție în care vom evidenția și identifica valorile prietenie, întraajutorare, toleranță, emoțiile trăite de prietenii din poveste atunci când au fost primiți în căsuță, dar atunci când ursul involuntar s-a așezat pe căsuța din oală și aceasta a fost distrusă. Vom pune accent pe ceea ce trebuie să învățăm din această poveste: să fim buni cu prietenii noștri, să îi primim în casele noastre atunci când au nevoie și nu numai, să – i ajutăm, să îi acceptăm, să îi tolerăm și cu bune și cu rele.

Prin intermediul tranziției „ Dacă vesel se trăiește!”, ne îndreptăm spre Centrul Știință unde vom desfășura jocul matematic „**Așează – mă la căsuța mea!**”, care are ca:

**Scop** consolidarea cunoștințelor referitoare la figurile geometrice cu atributele lor.

**Sarcina didactică:** identificarea figurilor geometrice și așezarea lor într – un anumit loc, după mai multe criterii(culoare, formă, mărime).

**Reguli de joc:**

- Copilul numit extrage o figură geometrică, o identifică, o numește și o așează în căsuța potrivită conform formei.
- Copilul numit așează figura geometrică după mărime în căsuța potrivită.
- Copilul numit așează figura geometrică după culoare în căsuța potrivită.

**Elemente de joc:** surpriza, închiderea și deschiderea ochilor, recunoașterea, ghicirea, mânuirea materialului, aplauze.

Prin intermediul Tranziției „ Joacă- te cu mine, dragă vecine!”, ne vom îndrepta spre măsuțe unde vom realiza, picta „**Căsuțe din oală!**” pentru prietenii din poveste, prin tehnica artistico - plastică de amprentare cu șervețelul mototolit, decorare prin tehnica dactilopicturii (nivel I) și a picturii (nivel II). După finalizarea lucrărilor le vom expune și vom realiza aprecieri despre modul în care au fost executate.

În încheiere voi face aprecieri verbale despre modul în care s-au implicat în toate activitățile propuse, despre modul în care au rezolvat sarcinile propuse, despre comportamentul adoptat.

**ALA 2- Euritmie** „Dansul prieteniei!”

**Sarcina de lucru:** să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului, să participe cu plăcere și interes la joc, alături de ceilalți copii.

Nr. crt.	Momentele activității	Ob. op.	Elemente de conținut	Resurse			Forme de organizare	Evaluare
				Procedurale	Materiale	De timp		
1.	Moment organizatoric	O14	Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a activității integrate, pregătesc materialul didactic, aerisesc sala de grupă, așez măsuțele pe centre de interes.	conversația		5min	Frontal	Se urmărește spiritul organizatoric
2.	Captarea atenției	O14	Se realizează prin intermediul poeziei „Un prieten bun!”	Conversația explicația		5min	Frontal	Observarea sistematică a preșcolarilor
3.	Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor urmărite	O1	Astăzi vom vorbi despre prietenie, vom asculta povestea „Căsuța din oală!”, vom desfășura jocul matematic „Așează – mă la căsuța mea!”, iar în încheiere vom decora „Căsuța oală!” prin tehnica picturii și a dactilopicturii.	Conversația explicația		5min	Frontal	Observarea sistematică a preșcolarilor
4.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării DOS	O1 O2	După o scurtă discuție despre prietenie, voi prezenta povestea „Căsuța din oală!” Această poveste are rolul de a capta atenția copiilor, de a familiariza cu tema zilei, de a evidenția valori ca: prietenia, înțelegerea, toleranța <b>Tranziție</b> „Dacă vesel se trăiește!” Copiii se vor îndrepta spre	Conversația  Povestirea  Expunerea  Conversația	„Căsuța din oală!” poveste	8min	Individual    Frontal	Aprecierea modului de a participa în calitate de auditor.

DS	O3	<p>Centrul Știință unde vom desfășura jocul logico – matematic „Așează – mă la căsuța mea!”.</p> <p>Consolidarea și verificarea cunoștințelor matematice însușite anterior prin identificarea recunoașterea și numirea figurilor geometrice.</p> <p><b>Sarcina didactică:</b> identificarea figurilor geometrice și așezarea lor într – un anumit loc, după mai multe criterii(culoare, formă, mărime).</p>	Conversația	10min	Frontal	Evaluarea
	O5	<p><b>Reguli de joc:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copilul numit extrage o figură geometrică, o identifică, o numește și o așează în căsuța potrivită conform formei.</li> <li>- Copilul numit așează figura geometrică după mărime în căsuța potrivită.</li> <li>- Copilul numit așează figura geometrică după culoare în căsuța potrivită.</li> </ul> <p><b>Elemente de joc:</b> surpriza, închiderea și deschiderea ochilor, recunoașterea, ghicirea, mânuirea materialului, aplauze.</p>	Explicația	5min		
	O6	<p><b>Jocul demonstrativ:</b> Voi alege o piesă rotundă și o voi așeza în căsuța rotundă. În timpul</p>	Exercițiul		Frontal	



			demonstrării jocului, voi verbaliza etapele lui: alegere, caracterizare, așezare. <b>Executarea jocului de probă:</b> Numesc pe cineva care să vină și cu ajutorul meu să urmeze pașii desfășurării jocului urmărind cerințele stabilite. Intervin dacă este cazul cu indicații suplimentare. <b>Desfășurarea jocului:</b> Se dă semnalul de începere a jocului. Jocul începe iar copiii execută sarcinile acestuia conform indicațiilor. Voi urmări buna desfășurare a jocului. Voi insista asupra ritmului de lucru. Voi trasa sarcinile de lucru în funcție de particularitățile de vârstă. Un copil numit va alege o figură geometrică o v-a numi – o, o v-a descrie și o v-a așeza la căsuța potrivită <b>Varianta 1:</b> copii trebuie să așeze pe rând toate figurile după formă la căsuța potrivită. <b>Varianta 2:</b> copii vor grupa toate figurile după culoare. <b>Varianta 3:</b> copii vor grupa toate figurile geometrice după culoare. <b>Tranziția:</b> „Joacă – te cu mine,					cunoștințelor matematice însușite anterior.  Evaluarea modalității de realizare a sarcinilor  Evaluarea cunoștințelor matematice.
		O4		Observația Mâna oarbă Conversația Exercițiul	Figuri geometrice de mărime mică, mijlocie, mare, Căsuțe din carton .		Individual	
		O6 O13		Jocul didactic  Problematizarea			Frontal	
		O7						



		O14 O9 O13  O15	mototolit colorarea oalei cu culoarea maro. În timp ce se usucă oala ne vom juca jocul „Joacă, joacă băiete!”, după care ne așezăm la măsuțe pentru a decora oala cu elemente grafice, figuri geometrice, cu tempera de culoare albă cei de Nivel II, prin tehnica dactilopicturii cei de Nivel I. La sfârșit vor curăța masa de lucru. Apoi vor trece prin fața lucrărilor și le vor evalua. Se poartă discuții legate de modul de realizare al lucrărilor, de respectare a etapelor de lucru, acuratețe, gust estetic.	Turul Galeriei			Frontal	Evaluarea lucrărilor. Autoevaluarea lucrărilor.
5.	Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe	O15	O vom realiza prin a enumera activitățile desfășurate pe parcursul acestei zile, încheind cu proverbul „Prietenul la nevoie se cunoaște!”	Conversația		5 min	Frontal	Observarea comportamentului copiilor. Aplauze
6.	Evaluarea activității	O15	Voi realiza aprecieri verbale. Copiii vor spune ce le-a plăcut cel mai mult pe parcursul zilei, apoi vor primi recompense emoticoane.	Conversația	Emoticoane.	1 min	Frontal	Aprecieri verbale individuale și frontal.

## PROIECT DIDACTIC

**Data:**

**Clasa:** Pregătitoare

**Profesor pentru învățământul primar:**

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în limba română

**Unitatea tematică:** „Salutare, primăvară!”

**Subiectul lecției:** „Scriem literele g și G după model!”

**Tipul lecției:** mixtă

**Domenii integrate:**

- ✓ Comunicare în limba română
- ✓ Arte vizuale și abilități practice
- ✓ Matematică și explorarea mediului
- ✓ Muzică și mișcare

### **COMPETENȚE SPECIFICE:**

#### **Comunicare în limba română**

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar
- 1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar

3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar

### **Muzică și mișcare:**

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

### **Arte vizuale și abilități practice:**

1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar

### **Matematica și explorarea mediului:**

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-10, cu ajutorul obiectelor

### **Obiective:**

O1 - să citească în ritm propriu cuvinte și propoziții;

O2 - să scrie corect din punct de vedere grafic literele G și g și prin procedee diferite (copiere, transcriere) și cuvinte ce conțin literele g și G;

O3 - să ordoneze cuvinte după înțeles, pentru a obține propoziții;

O4 - să scrie cuvinte, având în față imagini sau silabe;

O5 - să interpreteze în grup o strofă dintr-un cântec;

O6 - să rezolve o problemă simplă de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-10, cu obiecte;

O7 - să participe la împodobirea copăcelului cu flori și frunze.

### **Strategii didactice:**

**A). Metode si procedee:** conversația, explicația, observația, jocul, recompensa, munca în echipă, munca independentă, metoda fonetică analitico-sintetică.

**B). Mijloace de învățământ:** mascota clasei, jetoane cu buburuze, CD, videoproiector, scrisoare-surpriză, bilețele cu sarcini de lucru, creioane colorate, lipici, fișe de lucru, copac din polistiren, buburuze din ciocolată-recompensă.

**C). Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe

**Resurse temporale:** 50 minute: 35 minute activitatea + 15 minute activitate în completare

**Resurse umane:**

**Resurse spațiale:** sala de clasă

**Forme si tehnici de evaluare:** observarea sistematica a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea reciprocă, acordarea de stimulente – jetoane, floricele din hârtie, frunzulițe din hârtie, buburuze din ciocolată;

### **Bibliografie:**

- ✓ Barbu. M.(coord.)- Metodica predării limbii și literaturii române - învățământ primar, Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003;
- ✓ MECTS -,„Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Educație pentru societate, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2012”, București;
- ✓ [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro) – învățământ primar, clasa pregătitoare.

Evenimentele lecției	Ob. op.	Discipline integrate	Conținutul lecției	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<b>1. Moment organizatoric</b>			Asigurarea unui climat educațional favorabil.	Conversația		frontal	
<b>2. Captarea atenției</b>		CLR	<p>Elevii vor răspunde la câteva întrebări despre anotimpul primăvara.</p> <p>Iepurașul Țup le-a adus o scrisoare de la Zâna Primăvara. Voi citi scrisoarea. (anexa 1).</p> <p>Zâna le transmite că dacă vor fi cuminți ora aceasta și vor rezolva toate sarcinile vor primi o floriceică sau o frunză pentru a împodobi copăcelul.</p>	<p>Explicația</p> <p>Observația</p>	<p>Scrisoare</p> <p>Mascota clasei</p> <p>Copac din polistiren</p>	frontal	Observarea sistematică

<b>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</b>			<p>Ce litere am învățat ora trecută? (g, G)</p> <p>Astăzi vom scrie literele g și G, vom scrie și vom citi cuvinte care conțin aceste litere și propoziții.</p>	Conversația			
<b>4. Dirijarea învățării</b>	O1  O1 O2 O4	CLR	<p>Se va prezenta cu ajutorul videoproiectorului filmulețul literei g de pe cd-ul „Alfabetul literelor”. Se vor pune câteva întrebări legate de filmuleț:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cu ce seamănă literele g și G ?</li> <li>- Care echipă a câștigat partida de golf ?</li> <li>- Cu ce se hrăneau păsările din poveste ?</li> <li>- Ce cuvinte care conțin sunetul g ați auzit în poveste ?</li> </ul> <p>Se vor intui pe planșă și în auxiliar literele G și g. Se vor indica elementele componente ale fiecărei litere.</p> <p>Se vor face exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Voi scrie model pe tablă literele G și g.</p> <p>Elevii vor scrie în caietele speciale literele G și g.</p>	<p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul</p> <p>Metoda fonetică analitico-sintetică</p>	<p>Videoproiector</p> <p>Soft educațional</p> <p>Planșă cu litera g</p> <p>Fișă</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică</p>



			<p>Apoi se vor rezolva de pe fișe exercițiile 1, 2, 3, 4.</p> <p>Elevii vor ieși la tablă pentru a scrie unele cuvinte. (la ex. 3 și 4)</p>				
<b>5. Realizarea retenției și a transferului</b>	O3	CLR	Elevii vor fi împărțiți în grupe de câte 3. Vor primi jetoane pe care sunt scrise cuvinte. Va trebui să ordoneze cuvintele pentru a obține o propoziție. Fiecare grupă care va rezolva sarcina va primi câte un jeton cu o gărgăriță drept recompensă.	Munca în echipă	Jetoane cu cuvinte, jetoane cu siluete	în echipă	Observarea sistematică
	O6	MEM	Vor așeza jetoanele pe un panou. Vor alcătui o problemă care să se rezolve prin operație de adunare utilizând jetoanele de pe panou.	Exercițiul	panou	frontal	Aprecieri verbale
<b>6. Evaluare</b>	O4	CLR	Elevii vor rezolva independent exercițiul 5 de pe fișă. Vor primi buline în funcție de corectitudinea rezolvării exercițiilor.	Munca independentă	Fișă	Individual	
<b>7. Activitate în completare</b>	O7	AVAP	Elevii care au fost activi vor primi recompense floricele sau frunzulițe din hârtie. Vor colora mijlocul florii cu galben și frunzulița cu verde, apoi vor împodobi copacul.	Conversația Munca independentă	Creioane colorate, floricele și frunze din hârtie	Frontal și individual	Aprecieri verbale

<b>8. Încheierea activității</b>	O6	MM	Pentru că acum copăcelul este bucuros haideti să-i cântăm cântecelul „Vine, vine primăvara”			frontal	Aprecieri verbale
----------------------------------	----	----	---	--	--	---------	-------------------

## Anexa 1

Dragi copii,

Sunt Zâna Primăvara și după cum ați observat, nu de mult, am sosit la voi. În drumul meu am întâlnit acest copăcel pe care cu ajutorul lui Țup l-am adus aici. Copăcelul mi-a spus că este foarte trist pentru că nu are floricele și frunze cu care să se îmbrace. Am auzit de la Țup că sunteți harnici, cumiți și ascultători. M-am gândit că voi veți putea înveseli copăcelul îmbrăcându-l în flori și frunze. Am dreptate? Mă bazez pe voi.

Cu drag, Zâna Primăvara

# PROIECT DIDACTIC

**Clasa:** a V-a

**Data:** 12.04.2024

**Disciplina:** Matematică

**Profesor:** Zobrinski Veronica Angela

**Unitatea de învățare:** Operații cu fracții zecimale cu un număr finit de zecimale nenule

**Titlul lecției:** -Înmulțirea fracțiilor zecimale finite

**Tipul lecției:** Mixtă

## **I.Competențe generale :**

- 1.Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite;
- 2.Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice;
- 3.Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete;
4. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

## **II.Competente specifice**

- CS1. Identificarea fracțiilor ordinare și zecimale în contexte variate;
- CS2. Efectuarea de calcule cu fracții folosind proprietăți ale operațiilor aritmetice;
- CS3. Utilizarea de algoritmi pentru efectuarea operațiilor cu fracții ordinare sau zecimale;
- CS4. Reprezentarea matematică, folosind fracțiile, a unei situații date, în context intra și interdisciplinar (geografie, fizică, economie, etc).

## **III.Competențe derivate :**

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili :

- C1. Să transforme o fracție zecimală în fracție ordinară și invers;
- C2. Să efectueze adunarea și scăderea fracțiilor zecimale;
- C3. Să efectueze înmulțirea unei fracții zecimale cu 10,100,1000;
- C4. Sa efectueze înmulțirea unei fracții zecimale cu un număr finit de zecimale nenule cu un număr natural nenul sau cu o fracție zecimală cu un număr finit de zecimale nenule;

C5. Să rezolve probleme practice făcând apel la cunoștințele teoretice studiate.

**STRATEGII DIDACTICE :**

**Mijloace de învățământ :** tabla albă, tabla interactivă, marker, caiete, fișe de lucru, manual.

**Metodeși procedee:** conversația, învățarea prin descoperire, problematizarea, lucrul în perechi, exercițiul, jocul didactic.

<https://wordwall.net/ro/resource/69732823/transformarea-frac%28%29biilor-zecimale-finite-%28%29aen-frac%28%29bii-ordinare>

**Forme și strategii de evaluare:** chestionarea orală, apreciere verbală, observație sistematică, temă de lucru în clasă

**Forme de organizare a activității:** activitate frontală, individuală, în perechi

**Grupul țintă :** Colectivul clasei a V-a A ( 8 elevi)

**Durata :** 50 minute

**Bibliografie:**

- Programa școlară pentru disciplina matematică clasele a V-a – a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017;
- Ion Cicu, Ștefan Smărăndache, Ioana Iacob, Răzvan Ceucă, Manual matematică, clasa a V-a, Ed. Intuitext, 2022;

## Desfasurarea lectiei

Etapetele lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
<b>1. Momentul organizatoric 1 min</b>	Asigurarea conditiilor optime pentru desfasurarea lectiei. Verificarea prezentei elevilor	Elevii pregatesc caietele, cartile de matematica	Conversatia			
<b>2. Verificarea temei pentru acasa  și reactualizarea cunoștințelor 10 min</b>	Verificarea temei prin sondaj, iar unde apare o greșeală se va face exercitiul la tabla.  Se pun întrebări din lecția anterioară și se rezolvă la tablă exerciții cu adunare și scădere	Elevii vor aseza caietele pe marginea bancii, si vor indica exercitiile pe care nu au stiut sa le rezolve. Elevii ies pe rând la tablă și rezolvă câte un exercițiu	Conversatia Explicatia Exercitiul	Caietele elevilor  Cartonașe	individuală	Aprecierea verbală
<b>3.Captarea atenției  2 min</b>	Captarea atenției se va realiza prin utilizarea unui joc didactic care conține exerciții de transformare a unei fracții zecimale în fracție ordinară și invers. (găsește răspunsul corect) <a href="https://wordwall.net/ro/resource/69732823/transformarea-frac%C8%9Biiilor-zecimale-finite-%C3%AEn-frac%C8%9Bii-ordinare">https://wordwall.net/ro/resource/69732823/transformarea-frac%C8%9Biiilor-zecimale-finite-%C3%AEn-frac%C8%9Bii-ordinare</a>  <b>Anexa 1</b>	Elevii vor alege o casetă pe care se află un exercițiu de transformare, urmând să identifice răspunsul corect.	Conversația, jocul didactic,	tabla interactivă	frontală	Analiza și aprecierea răspunsurilor oferite

<p><b>4. Anuntarea temei si a obiectivelor</b> 2 min</p>	<p>Profesorul notează pe tablă data și titlul lecției: “<b>Înmulțirea fracțiilor zecimale finite</b>” Precizează competențele derivate într-un mod cât mai accesibil elevilor. La finele lecției ve-ți fi capabili să efectuați înmulțirea unei fracții zecimale finite cu 10,100,1000; cu un număr natural și cu o fracție zecimală finită</p>	<p>Elevii sunt atenți și vor nota în caiete titlul lecției de pe tablă</p>	<p>Conversația</p>		<p>frontală</p>	
<p><b>5. Dirijarea învățării și obținerea performanței</b>  23 min</p>	<p><b>1 Înmulțirea fracțiilor zecimale cu o putere a lui 10. (10, 100,1000).</b>  <math display="block">5,123 \cdot 10 = \frac{5123}{1000} \cdot \frac{10}{1} = \frac{5123}{100} = 51,23</math> <math display="block">5,123 \cdot 100 = \frac{5123}{1000} \cdot \frac{100}{1} = \frac{5123}{10} = 512,3</math> <math display="block">5,123 \cdot 1000 = \frac{5123}{1000} \cdot \frac{1000}{1} = 5123.</math></p> <p>Ce se observă ?</p> <p>Se va enunța și se va scrie regula : La înmulțirea unei fracții zecimale finite cu o putere a lui 10, se mută virgula spre dreapta peste atâtea cifre cât este puterea lui 10. Se vor propune spre rezolvare ex.1 din fișa de lucru (<b>Anexa 2</b>)</p> <p><b>2. Înmulțirea a două fracții zecimale finite</b>  <math>1,2 \cdot 7 = 8,4</math>  <math>2,25 \cdot 3 = 6,75</math>  <math>1,3 \cdot 0,2 = 0,26</math>  <math>1,5 \cdot 2,2 = 3,30</math></p> <p>Se va enunța și se va scrie regula : Două fracții zecimale finite se înmulțesc astfel : le scriem una sub alta, apoi se efectuează înmulțirea fără să ținem seama de virgulă,</p>	<p>-Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și notează în caiete exemplele de pe tablă</p> <p>Observăm că virgula se mută spre dreapta cu atâtea cifre cât este puterea lui 10(câte zerouri avem)</p> <p>Elevii vor rezolva la tablă exercițiile propuse</p> <p>Elevii sunt atenți și notează în caiete exercițiile de pe tablă</p> <p>Elevii notează în caiete.</p>	<p>Conversația Explicatia, Exercitiul, Expunerea Învățarea prin descoperire</p>	<p>Tabla albă Fișa de lucru</p>	<p>Frontală  Individuală  Frontală</p>	<p>Aprecierea răspunsurilor elevilor  Observația și aprecierea răspunsurilor elevilor</p>

	<p>iar la rezultat despărțim prin virgulă, de la dreapta spre stânga , astfel încât rezultatul să aibă atâtea zecimale câte au împreună cei doi factori inițiali.</p> <p>Se vor propune spre rezolvare la tablă exercițiul 2 de pe fișa de lucru. (<b>Anexa 2</b>).</p>	<p>Elevii vor ieși pe rând la tablă și vor rezolva exercițiile propuse.</p>			Individuală	Observația și aprecierea răspunsurilor elevilor
<p><b>5.Asigurarea Feedback-ului</b> <b>10 min</b></p>	<p>Fiecare elev va primi câte un cartonaș cu ofertele de preț de la un magazine din apropiere. După rezolvarea ofertelor vor decide care magazin este mai avantajos pentru a face cumpărături. (<b>Anexa 3</b>)</p>	<p>Elevii vor rezolva exercitiile și împreună vor decide rezultatul final</p>	<p>Problematizarea Exercițiul</p>	<p>Cartonașe</p>	<p>perechi</p>	<p>Aprecierea verbala Autoevaluarea</p>
<p><b>6.Incheierea activitatii si analiza rezultatelor</b> <b>2 min</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- solicită elevilor să își exprime opinia despre activitate, folosind o fișă de autoevaluare (<b>Anexa 4</b>)</li> <li>- se fac aprecieri asupra desfasurarii lectiei, și asupra activității elevilor</li> <li>- tema pentru acasă: Ex 3,4 de pe fișa de lucru (<b>Anexa 2</b>)</li> </ul>	<p>Elevii sunt atenți la indicațiile profesorului, apoi completează fișa de autoevaluare</p> <p>Elevii isi noteaza tema pentru acasă.</p>	<p>Conversatia explicația</p>	<p>Fișă de autoevaluare</p> <p>Fișa de lucru</p>	<p>Individuală</p> <p>frontală</p>	<p>Autoevaluarea</p> <p>Aprecierea Verbala</p>



## ANEXA 1

Joc interactiv : „ Deschide caseta și bifează răspunsul corect,, :

<https://wordwall.net/ro/resource/69732823/transformarea-frac%c8%9bilor-zecimale-finite-%c3%aen-frac%c8%9bii-ordinare>

1.  $\frac{3}{10} = 0,3$

2.  $\frac{7}{10} = 0,7$

3.  $\frac{1}{100} = 0,01$

4.  $\frac{15}{10} = 1,5$

5.  $3,12 = \frac{312}{100}$

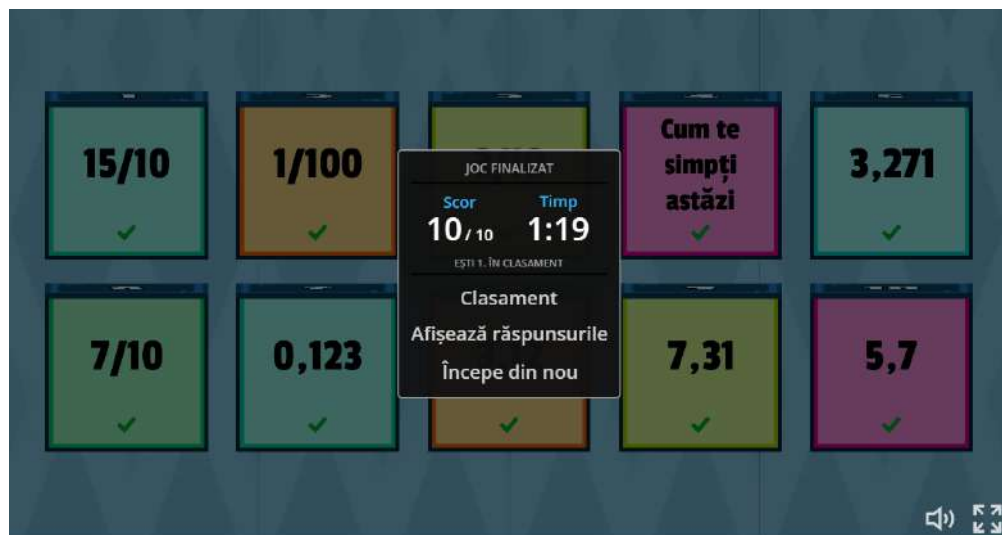
6.  $5,7 = \frac{57}{10}$

7.  $7,31 = \frac{731}{100}$

8.  $0,123 = \frac{123}{1000}$

9.  $3,271 = \frac{3271}{1000}$

10. *Cum te simți azi ?*



**ANEXA 2**  
**FIȘA DE LUCRU**

**1. Efectuați:**

- |                         |                          |                         |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
| a) $2,63 \cdot 10 =$    | e) $3,12 \cdot 100 =$    | j) $1,23 \cdot 10000 =$ |
| b) $23,125 \cdot 100 =$ | f) $0,121 \cdot 100 =$   | k) $0,023 \cdot 100 =$  |
| b) $0,31 \cdot 10 =$    | g) $56,281 \cdot 1000 =$ |                         |
| c) $1,3492 \cdot 100 =$ | h) $3,2 \cdot 100 =$     |                         |
| d) $0,534 \cdot 10 =$   | g) $1,25 \cdot 1000 =$   |                         |
|                         | h) $0,123 \cdot 1000 =$  |                         |
|                         | i) $2,35 \cdot 1000 =$   |                         |

**2. Efectuați:**

- |                      |                      |                         |
|----------------------|----------------------|-------------------------|
| a) $1,5 \cdot 3 =$   | f) $7,7 \cdot 12 =$  | k) $6,31 \cdot 2,5 =$   |
| b) $0,123 \cdot 7 =$ | g) $1,25 \cdot 11 =$ | l) $0,123 \cdot 3,2 =$  |
| c) $5,23 \cdot 5 =$  | h) $3,1 \cdot 2,3 =$ | m) $2,122 \cdot 3,13 =$ |
| d) $12,4 \cdot 4 =$  | i) $7,4 \cdot 2,5 =$ | n) $6,12 \cdot 0,3 =$   |
| e) $1,2 \cdot 13 =$  | j) $3,2 \cdot 0,7 =$ |                         |

**TEMA**

3. Calculați :

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| $0,123 \cdot 100 =$   | $14,235 \cdot 100 =$   |
| $5,124 \cdot 1000 =$  | $125,123 \cdot 1000 =$ |
| $3,78 \cdot 10 =$     | $14,25 \cdot 10 =$     |
| $25,47 \cdot 100 =$   | $1,025 \cdot 100 =$    |
| $15,23 \cdot 1000 =$  | $5,75 \cdot 1000 =$    |
| $2,127 \cdot 10000 =$ | $6,325 \cdot 10 =$     |

4. Calculați :

- |                              |                              |                               |                               |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>a)</b> $0,7 \cdot 2 =$    | <b>b)</b> $0,21 \cdot 5 =$   | <b>c)</b> $1,8 \cdot 0,3 =$   | <b>d)</b> $0,6 \cdot 0,4 =$   |
| <b>e)</b> $43 \cdot 0,09 =$  | <b>f)</b> $0,8 \cdot 0,31 =$ | <b>g)</b> $0,04 \cdot 0,25 =$ | <b>h)</b> $2,003 \cdot 7 =$   |
| <b>i)</b> $2,32 \cdot 4,5 =$ | <b>j)</b> $2,5 \cdot 1,7 =$  | <b>k)</b> $2,35 \cdot 1,4 =$  | <b>l)</b> $1,45 \cdot 0,32 =$ |

### ANEXA 3

## LIDL

1 KG cartofi costă	4,5 LEI	10 KG _____
1 KG mere costa	3,45 LEI	4 KG _____
1 KG morcovi costa	6,7 LEI	1,5 KG _____
TOTAL		<input type="text"/>

## KAUFLAND

1 KG cartofi costă	3,7 LEI	10 KG _____
1 KG mere costa	3,9 LEI	4 KG _____
1 KG morcovi costa	4,7 LEI	1,5 KG _____
TOTAL		<input type="text"/>

## PLUS

1 KG cartofi costă	3,2 LEI	10 KG _____
1 KG mere costa	2,8 LEI	4 KG _____
1 KG morcovi costa	5,3 LEI	1,5 KG _____
TOTAL		<input type="text"/>

## SIRIUS

1 KG cartofi costă	4,2 LEI	10 KG _____
1 KG mere costa	4,5 LEI	4 KG _____
1 KG morcovi costa	4,3 LEI	1,5 KG _____
TOTAL		<input type="text"/>

## ANEXA 4

### AUTOEVALUARE

**Completează, următoarele afirmații:**

- Din ceea ce am învățat, cel mai important mi se pare .....  
.....  
.....
- Cel mai mult mi-a plăcut.....  
.....  
.....
- Cel mai dificil mi s-a părut.....  
.....  
.....